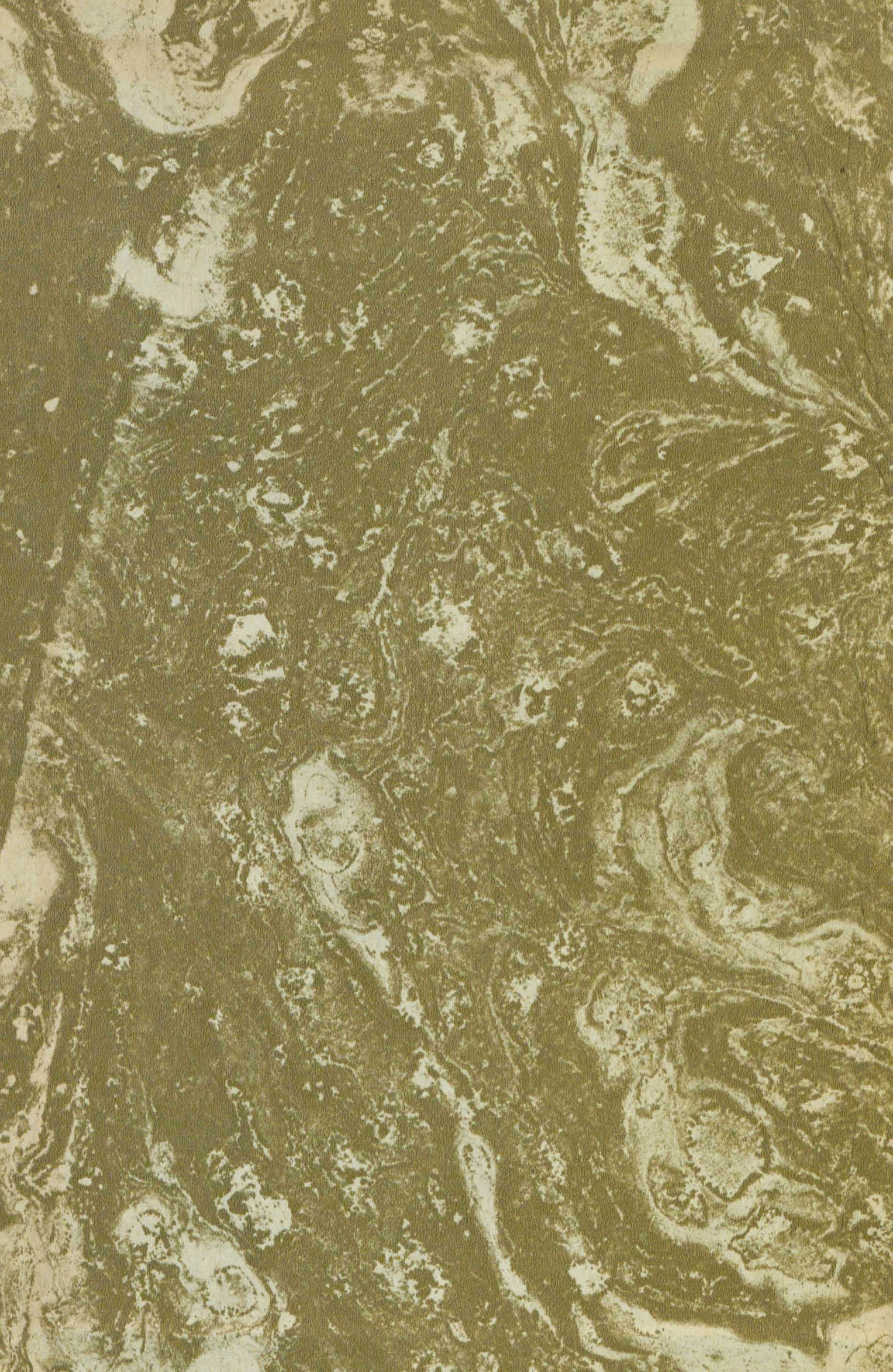
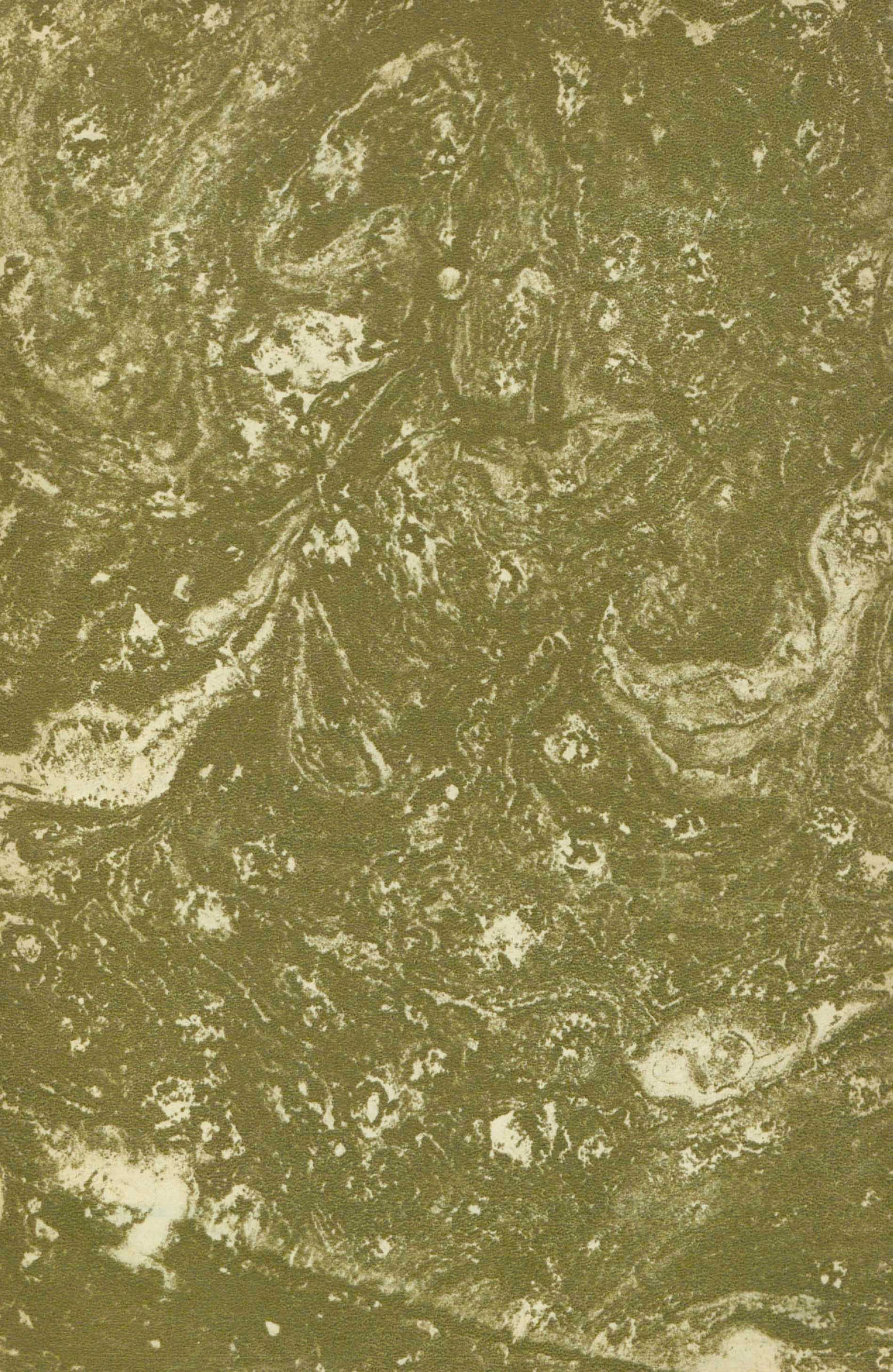
Малая советская энциклопедия





МАЛАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
О. Ю. ШМИДТ

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Ф. Н. ПЕТРОВ, Ф. А. РОТШТЕЙН

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

ТОМ ДЕВЯТЫЙ

РЕВОЛЮЦИЯ — СРОЧНЫЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
МОСКВА ☆ ОГИЗ РСФСР ☆ 1941

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
«СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»



Том подписан к печати 28 марта 1941 г. А32806. Тираж 90.000 экз.
Заказ № 573. 35⁷/₈ печ. л.; 87,5 авт. л. В 1 п. л. текста 100.615 зн.
16-я типография треста «Полиграфкнига», Москва, Трехпрудный п., 9.

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В IX ТОМЕ

СПИСОК ГЛАВНЕЙШИХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В IX ТОМЕ

В тексте 367 рисунков.

Р

РЕВОЛЮ'ЦИЯ (лат.)—1) резкий, скачкообразный переход от одного состояния, качества к другому в результате накопления незаметных и постепенных количественных изменений; одна из важнейших закономерностей диалектического развития в природе (напр. геологические Р. в истории земной коры), обществе и мышлении. 2) В применении к классовому обществу Маркс дал следующую классическую формулировку закона социальной Р.: «На известной ступени своего развития материальные производительные силы общества приходят в противоречие с существующими производственными отношениями..., внутри которых они до сих пор развивались. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции» (Маркс, К критике политической экономии, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XII, ч. 1, стр. 7). Социальная Р. в отличие от Р. в природе, где она является результатом действия стихийных сил природы, делается людьми, классами и выражается в ожесточенной классовой борьбе и прежде всего в борьбе за обладание государственной властью. «Революцией называется отчаянная борьба классов, дошедшая до наибольшего ожесточения» (Ленин, Сочинения, т. XXIV, стр. 303).

I. Классики марксизма о революции. Историч. материализм учит пониманию Р. и *эволюции* как двух форм движения и развития общества. Сталин в 1906 писал: «Движение эволюционно—когда прогрессивные элементы стихийно продолжают свою повседневную работу и вносят мелкие, количественные изменения в старые порядки. Движение революционно, когда те же элементы объединяются, проникаются одной идеей и ускоренными шагами устремляются к вражескому лагерю, чтобы в корне уничтожить старый порядок с его качественными чертами и установить новый. Эволюция подготовляет и дает почву революции, а революция увенчивает эволюцию и содействует ее дальнейшей работе» (см. Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 5 изд., 1939, стр. 122).

Революционные потрясения, периодически повторяющиеся на протяжении всей истории, вырастают из самой материальной основы общества — из развития производительных сил общества и производственных отношений людей и конфликта между ними. Этот конфликт находит свое выражение в бурном вооруженном столкновении классов, в революции, которая охватывает целый период в жизни общества, но это — период коренной ломки старого, отжившего, период творческого обновления и строительства нового, период бурного и ускоренного развития общества. Маркс поэтому говорит, что «революции, это — локомотивы истории» (Маркс, Избранные произведения, т. II, 1938, стр. 208). Великие учителя пролетариата—Маркс, Энгельс, Ленин и Сталин — выше всего в Р. ставят пробуждение к сознательной жизни широчайших масс, народных низов, и приход их к самостоятельному революционному творчеству новой жизни. «Революция необходима не только потому, что никаким иным способом невозможно свергнуть господствующий класс, но и потому, что свергающий класс только в революции может избавиться от всей старой мерзости и стать способным создать новое общество» (Маркс и Энгельс, Немецкая идеология, Соч., т. IV, стр. 60).

Самым главным вопросом всякой Р. является вопрос о государственной власти. «В руках какого класса или каких классов сосредоточена власть; какой класс или какие классы должны быть свергнуты, какой класс или какие классы должны взять власть,—в этом „самый главный вопрос всякой революции“» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 157). Эта формулировка «главного вопроса всякой революции» дает возможность безошибочно определять характер любой Р., ее движущие силы, ее общие задачи; она предостерегает от недопустимого смешения Р. с «путчем», «дворцовым переворотом» и контрреволюционными заговорами.

Революционное насилие всегда играло роль «повивальной бабки» в рождении каждого нового общественного строя в процессе смены общественно-экономических формаций. Рабовладельческий строй был подорван и рухнул в результате борьбы рабов и бесправных плебеев против рабовладельцев. «Революция рабов ликвидировала рабовладельцев и отменила рабовладельческую форму эксплоатации трудящихся. Но вместо них она поставила крепостников и крепостническую форму эксплоатации трудящихся» (Сталин, там же, стр. 412). Это новое общество — феодализм — характеризуется борьбой новых классов. Непрерывная борьба крестьян против крепостников и крестьянские войны потрясали снизу доверху все здание крепостничества. «Революция крепостных крестьян ликвидировала крепостников и отменила крепостническую форму эксплоатации. Но она поставила вместо них капиталистов и помещиков, капиталистическую и помещичью форму эксплоатации трудящихся» (Сталин, там же). К господству в обществе пришло «третье сословие»—буржуазия, выросшая на основе развившихся еще в недрах феодального строя частнокапиталистических отношений. Капитализм в огромной степени развил производительные силы общества, но общественный харак-

тер производства оказался в непримиримом противоречии с частнособственническим присвоением, с капиталистической эксплоатацией труда и паразитизмом кучки собственников. «Буржуазные производственные отношения, это — последняя антагонистическая форма общественного процесса производства» (Маркс, К критике политической экономии, в книге: Маркс и Энгельс, Сочинения, том XII, ч. 1, стр. 7). С развитием буржуазного строя капиталистическая собственность на средства производства все более стесняет, тормозит развитие производительных сил, порождает губительные кризисы, обрекает самую производительную силу общества — рабочий класс—на нищету, голод, безработицу. Политическое и экономическое порабощение труда капиталом дополняется рабством духовным. «Коммунистическая революция, это — самый решительный разрыв с унаследованными от прошлого имущественными отношениями; не удивительно, что в ходе ее развития совершается самый решительный разрыв с унаследованными от прошлого идеями» (Маркс и Энгельс, Манифест Коммунистической партии, 1937, стр. 41).

Приходящий на смену капитализму социалистический строй впервые устанавливает гармоническую форму общественного процесса производства и создает условия для развития коммунистического сознания людей. Социалистическое плановое хозяйство, основанное на общественной собственности на средства производства, характеризуется полным и прочным соответствием между производительными силами и производственными отношениями. «Примером полного соответствия производственных отношений характеру производительных сил является социалистическое народное хозяйство в СССР, где общественная собственность на средства производства находится в полном соответствии с общественным характером процесса производства и где ввиду этого нет ни экономических кризисов, ни разрушения производительных сил» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 553).

Капитализм породил многочисленный, невиданный до того революционный класс—пролетариат, к-рый отличается от всех ранее существовавших угнетенных классов тем, что он в состоянии не только разрушить буржуазный строй, но и стать политически господствующим классом и творцом новых общественных отношений, созидателем бесклассового, коммунистического общества. Маркс и Энгельс доказали неизбежность свержения капитализма и революционного преобразования общества пролетариатом «путем применения революционного насилия против буржуазии, путем п р о л е т а р с к о й р е в о л ю ц и и, путем установления своего политического господства— диктатуры пролетариата, которая должна подавить сопротивление эксплуататоров и создать новое, бесклассовое коммунистическое общество» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 11]. Маркс и Энгельс называли грядущую пролетарскую революцию величайшей революцией в истории всех времен и народов. В отличие от всех прежних Р., которые отменяли одну форму эксплоатации, заменяя ее другой формой эксплоатации, пролетарская Р. «поставила вопрос так, чтобы не менять одних эксплоататоров на других, не менять одну форму эксплоатации на другую,—а искоренить всякую эксплоатацию, искоренить всех и всяких эксплоататоров, всех и всяких богатеев и угнетателей, и старых и новых» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 412). В этом—коренное принципиальное отличие пролетарской Р. от всех предыдущих.

Сталин указывает на следующие характерные черты пролетарской Р. и на ее отличие от буржуазной. «1) Буржуазная революция начинается обычно при наличии более или менее готовых форм капиталистического уклада, выросших и созревших еще до открытой революции в недрах феодального общества, тогда как пролетарская революция начинается при отсутствии, или почти при отсутствии, готовых форм социалистического уклада. 2) Основная задача буржуазной революции сводится к тому, чтобы захватить власть и привести ее в соответствие с наличной буржуазной экономикой, тогда как основная задача пролетарской революции сводится к тому, чтобы, захватив власть, построить новую, социалистическую экономику. 3) Буржуазная революция з а в е р ш а е т с я обычно захватом власти, тогда как для пролетарской революции захват власти является лишь ее н а ч а л о м, причем власть используется как рычаг для перестройки старой экономики и организации новой. 4) Буржуазная революция ограничивается заменой у власти одной эксплоататорской группы другой эксплоататорской группой, ввиду чего она не нуждается в сломе старой государственной машины, тогда как пролетарская революция снимает с власти все и всякие эксплоататорские группы и ставит у власти вождя всех трудящихся и эксплоатируемых, класс пролетариев, ввиду чего она не может обойтись без слома старой государственной машины и замены ее новой. 5) Буржуазная революция не может сплотить вокруг буржуазии на сколько-нибудь длительный период миллионы трудящихся и эксплоатируемых масс именно потому, что они являются трудящимися и эксплоатируемыми, тогда как пролетарская революция может и должна связать их с пролетариатом в длительный союз именно как трудящихся и эксплоатируемых, если она хочет выполнить свою основную задачу упрочения власти пролетариата и построения новой социалистической экономики» (Сталин, там же, стр. 111—112).

Учение о пролетарской революции и диктатуре пролетариата является главным в марксизме. Маркс и Энгельс считали, что уже буржуазная революция 1848 в Германии могла бы, при известных условиях, стать исходным пунктом для пролетарской революции. Пролетариат должен повести самостоятельную классовую политику, стать гегемоном революционных сил, сделать Р. непрерывной (перманентной), т. е. продолжать борьбу до тех пор, пока не будут устранены от власти все имущие классы и пока пролетариат не завоюет государственной власти. Успех пролетарского восстания зависит в особенности от того, указывал Маркс в 1856, будет ли оно поддержано революционной борьбой крестьян. Свое учение о Р. и диктатуре пролетариата Маркс и Энгельс проверяли на опыте классовой борьбы и ряда революций 19 в. и пришли к выводу, что пролетарская Р. может быть успешной лишь при условии одновременного удара во всех или в главных капиталистических странах. В последней четверти 19 в. капитализм вступил в новую, высшую и последнюю фазу своего развития, фазу монополистического капитализма — империа-

лизма. В новых исторических условиях развивать революционное учение Маркса и Энгельса и практически осуществлять Р. стала партия большевиков и ее вожди—Ленин и Сталин.

II. Новая, ленинская теория социалистической революции. Империализм чрезвычайно обострил все противоречия капитализма. Гнет капитализма над трудящимися становится невыносимым и толкает массы на путь Р. Национально-колониальная политика империализма вызывает рост национально-освободительного движения народов колониальных и зависимых стран. Неравномерное развитие различных капиталистических стран обостряет борьбу между ними, порождает империалистические войны за передел мира, а эти войны ослабляют силы империализма и облегчают возможность победы пролетариата в наиболее уязвимых звеньях империалистической системы. Империализм—это паразитический, загнивающий и умирающий капитализм, последний его этап, канун социалистической Р.; таков был ленинский вывод из анализа империализма. «Сообразно с этим меняется и самый подход к вопросу о пролетарской революции, характере революции, ее объеме, ее глубине, схема революции вообще» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 18). Только пролетарская социалистическая революция освобождает трудящихся от всех форм эксплоатации, только она «может вывести человечество из тупика, созданного империализмом и империалистскими войнами» (Ленин, Соч., т. XXIV, стр. 90). Маркс и Энгельс развили учение о Р. в условиях, когда капитализм двигался еще по восходящей линии, когда его жизненные силы были относительно велики. Они считали, что пролетарская Р. не может быть успешной, если она произойдет первоначально в одной стране, что пролетарская Р. должна произойти сразу, одновременно во всех или в важнейших капиталистич. странах.

Но империализм создал новые закономерности движения и развития общества и новые условия для борьбы классов. В этих новых исторических условиях Ленин, следуя творческому методу марксизма, развил дальше гениальные основные выводы революционного учения Маркса и создал новую теорию социалистической Р. применительно к новой эпохе—эпохе империализма.

К началу 20 в. Россия являлась узловым пунктом противоречий мирового империализма, очагом всякого гнета — и капиталистического, и колониального, и военного. «Царизм был средоточием наиболее отрицательных сторон империализма, возведенных в квадрат» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 5), а русский рабочий класс — наиболее передовым отрядом международного революционного движения. Чтобы организовать рабочий класс на борьбу и реализовать объективно благоприятные для Р. условия, нужна партия революционного пролетариата, партия социальной революции. Ленин первый в истории марксизма развил учение о партии нового типа, о революционной партии пролетариата, «свободной от оппортунизма, непримиримой в отношении соглашателей и капитулянтов, революционной в отношении буржуазии и ее государственной власти» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 337]. История большевистской партии учит, что «оставить пролетариат без такой партии—значит оставить его без революционного руководства, оставить же его без революционного руководства—значит провалить дело пролетарской революции» (там же). Свержение рус. самодержавия Ленин выдвинул как важнейшую революционную задачу пролетариата.

В период *революции 1905—07 в России* Ленин провозгласил лозунг гегемонии пролетариата в буржуазно-демократической Р., союза пролетариата с крестьянством в борьбе против царско-помещичьей власти, доведения буржуазно-демократич. революции до конца и установления революционно-демократич. диктатуры рабочего класса и крестьянства. Но Ленин не предполагал останавливаться на этом. Несмотря на то, что Россия была тогда страной не передовой, а отсталой по сравнению с другими капиталистическими странами, Ленин считал, что вслед за победой буржуазно-демократич. Р. пролетариат, присоединив к себе эксплоатируемые массы, должен немедленно начать борьбу за социалистическую Р. В своей замечательной работе «Две тактики социал-демократии в демократической революции» (1905) Ленин развил учение о *перерастании буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую* и заложил основы революционной тактики большевистской партии. «Это была новая установка по вопросу о соотношении между буржуазной и социалистической революциями, новая теория перегруппировки сил вокруг пролетариата к концу буржуазной революции для прямого перехода к социалистической революции,—теория п е р е р а с т а н и я буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую» (там же, стр. 71).

В учении о перерастании, обоснованном Лениным в 1905, были уже заложены все основные элементы более позднего вывода о возможности победы социализма в одной, отдельно взятой стране. Этот вывод был сделан Лениным в 1915. Ленин показал, что в виду неравномерности развития различных капиталистических стран в эпоху империализма возможен прорыв империалистического фронта в его наиболее слабом звене, возможна победоносная пролетарская Р. первоначально в нескольких или даже в одной, отдельно взятой стране и что вследствие той же неравномерности невозможна одновременная победа Р. во всех странах. «Это была н о в а я, законченная теория социалистической революции, теория о возможности победы социализма в отдельных странах, об условиях его победы, о перспективах его победы» (там же, стр. 163). Тем самым Ленин отверг устаревшее, оставшееся от доимпериалистической эпохи положение об одновременной победе социализма во всех странах. «Неоценимое значение ленинской теории социалистической революции состоит не только в том, что она обогатила марксизм новой теорией и двинула его вперед. Ее значение состоит еще в том, что она дает революционную перспективу пролетариям отдельных стран, развязывает их инициативу в деле натиска на свою, национальную, буржуазию, учит их использовать обстановку войны для организации такого натиска и укрепляет их веру в победу пролетарской революции» (там же, стр. 163—164). Ленинская теория социалистической революции является образцом творческого развития марксизма.

В Апрельских тезисах 1917 Ленин развил конкретный план перерастания, перехода от бурж.-демократич. этапа Р. к социалистическому ее этапу, к пролетарской Р. в одной стране. Против ленинского плана выступили все

явные и тайные враги партии—троцкисты, бухаринцы, каменевцы, зиновьевцы и др. Ленин и Сталин отстояли марксистско-ленинскую теорию пролетарской Р. против изменников и предателей Р. На VI съезде партии в июле 1917 Сталин заявил: «Не исключена возможность, что именно Россия явится страной, пролагающей путь к социализму... Надо откинуть отжившее представление о том, что только Европа может указать нам путь. Существует марксизм догматический и марксизм творческий. Я стою на почве последнего» [Протоколы шестого съезда РСДРП(б), 1934, стр. 233 и 234]. И в Октябрьские дни 1917 и в гражданской отечественной войне рабочих и крестьян за свою обновленную родину великая идея Ленина — Сталина о возможности победы социализма в нашей стране вдохновляла массы на преодоление тяжелых испытаний и героическую борьбу за победу социализма.

III. Дальнейшее развитие теории революции Сталиным. После Ленина Сталин развивает и обогащает марксистско-ленинскую теорию Р. на основе опыта Октябрьской революции, опыта победоносного строительства коммунистического общества в СССР, на основе опыта всего международного революционного движения в эпоху борьбы двух систем — капитализма и социализма. Сталин дал решительный отпор предателям—троцкистам, бухаринцам, пророчившим неизбежную гибель диктатуры пролетариата, предвещавшим якобы неизбежное столкновение с крестьянством. Сталин доказал, что социалистическая Р. может не только начаться в отсталой стране, но и увенчаться успехом. Сталин разработал план социалистической индустриализации страны. Под его руководством осуществлена величайшая и труднейшая задача социалистической Р.—коллективизация с. х-ва. В результате двух сталинских пятилеток в нашей стране построен социализм и созданы условия для постепенного перехода к коммунизму. Партия под руководством Сталина разгромила антисоветскую троцкистско-бухаринскую, буржуазно - националистич. банду контрреволюционных заговорщиков, шпионов, диверсантов, вредителей, злейших врагов народа и Р., стремившихся к реставрации капитализма. Сталин дал глубокий научный анализ всемирно-историч. значения и характера Великой Октябрьской социалистич. Р. 1917, расколовшей мир надвое и открывшей эру международной Р. пролетариата. Советский Союз является очагом и опорной базой для развертывания пролетарской Р. и антиимпериалистических, демократических, национально-освободительных движений во всем мире. Победивший пролетариат выступает в случае необходимости «даже с военной силой против эксплуататорских классов и их государств» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 233). В сентябре 1939 Красная армия по указанию советского правительства подала братскую руку помощи трудящимся массам Западной Украины и Западной Белоруссии, брошенным на произвол судьбы, и освободила их от панского гнета, эксплоатации и бедствий войны. На XVIII съезде партии Сталин сказал: «Мы стоим за поддержку народов, ставших жертвами агрессии и борющихся за независимость своей родины» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 574).

С 1917 во всем мире ни на один день не утихала борьба пролетариата и колониальных и угнетенных народов против империалистического порабощения. «Международная революция пролетариата,—говорится в программе Коммунистического интернационала,—складывается из разновременных и разнородных процессов: чисто пролетарских революций, революций буржуазно-демократического типа, перерастающих в революции пролетариата, освободительных национальных войн, колониальных революций. Лишь в конечном счете революционный процесс приводит к мировой диктатуре пролетариата» (Программа и Устав Коммунистического Интернационала, 1937, стр. 45).

Неравномерность и разный уровень развития капиталистич. стран создают разнообразные пути и темпы развертывания пролетарской Р., перехода этих стран к диктатуре пролетариата. В этом смысле программа Коминтерна намечает три группы стран: 1) в странах высоко развитого капитализма основным требованием является прямой переход к диктатуре пролетариата; 2) в странах со средним уровнем развития капитализма возможна либо пролетарская Р., но с большим объемом бурж.-демократич. задач, либо процесс более или менее быстрого перерастания бурж.-демократич. Р. в Р. социалистическую; 3) колониальные и полуколониальные страны и страны зависимые имеют в качестве центральной задачи борьбу с феодализмом, докапиталистическими формами эксплоатации, борьбу с иностранным империализмом, за национальную независимость; переход к диктатуре пролетариата возможен здесь в результате целого периода перерастания буржуазно-демократич. Р. в Р. социалистическую. В еще более отсталых странах центральное значение имеет борьба за национальное освобождение от гнета иностранного империализма. После своего освобождения от империализма эти страны могут, без прохождения стадии капитализма, перейти, при поддержке стран пролетарской диктатуры, на путь социалистич. развития.

Вторая мировая империалистическая война, втянув в свою орбиту население Европы, Азии и Африки, разрастается все больше и больше. В труднейших международных условиях проводит Советский Союз свою внешнюю политику. СССР стоит на страже мира и защиты завоеваний социализма, на позициях разоблачения и отпора империализму и вызволения народов из империалистической войны. В борьбе с империалистич. буржуазией рабочий класс, руководя трудящимися и эксплоатируемыми массами, подготовляет грядущее торжество мировой пролетарской Р. и объединение народов под знаменем социализма. Дальнейший ход революционной борьбы против капитализма находится в теснейшей связи с развитием и преуспеянием СССР, ростом и укреплением социалистического государства, социалистич. отечества трудящихся всего мира. Под руководством Сталина на $^1/_6$ части земного шара создано многонациональное социалистическое государство на основе братского содружества и равенства всех наций, силе и прочности к-рого могут позавидовать все другие государства.

Особенно ценное теоретическое развитие получил у Сталина вопрос о социалистич. государстве. Еще Маркс указал на огромное значение правильного отношения пролетариата к государству. Из опыта Парижской коммуны Маркс сделал вывод, что победоносная пролетарская Р. должна разбить бюрократическую буржуазную государственную машину, к-рую

оставляли неприкосновенной и совершенствовали все приходившие к власти эксплоататорские классы. Вопрос об отношении пролетарской Р. к государству подвергся со стороны оппортунистов 2 Интернационала наибольшему искажению и извращению.

Ленин в борьбе с оппортунистами и перерожденцами восстановил учение Маркса о государстве. «Освобождение угнетенного класса, — говорит Ленин, — невозможно не только без насильственной революции, но и без уничтожения того аппарата государственной власти, который господствующим классом создан» (Соч., т. XXI, стр. 373). Свержение политич. господства буржуазии, разрушение, слом старой гос. машины и установление диктатуры пролетариата является главной, решающей задачей Р. В своем гениальном произведении «Государство и революция» (1917) Ленин наметил программу создания гос-ва пролетарской диктатуры, осуществленную Великой Октябрьской социалистической революцией.

До Ленина марксисты считали парламентскую форму лучшей политич. формой государственной власти пролетариата. Ленин на основе изучения опыта двух революций (1905—07 и 1917) открыл республику советов как наиболее совершенную, наилучшую, созданную творчеством самих масс политическую форму диктатуры пролетариата. Сталин продолжил и развил ленинское учение о диктатуре пролетариата как основном содержании пролетарской Р. и условии построения коммунистического общества. «Пролетарская революция,—говорит Сталин,—ее движение, ее размах, ее достижения облекаются в плоть и кровь лишь через диктатуру пролетариата. Диктатура пролетариата есть орудие пролетарской революции, ее орган, ее важнейший опорный пункт, вызванный к жизни для того, чтобы, во-первых, подавить сопротивление свергнутых эксплоататоров и закрепить свои достижения, во-вторых, довести до конца пролетарскую революцию, довести революцию до полной победы социализма» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 26).

Рабочий класс пользуется государственной властью—диктатурой пролетариата—как могучим оружием ликвидации враждебных классов и революционного переустройства всего общества, как средством планомерного сознательного воздействия на экономику и мобилизации всех сил народа для построения коммунизма. Примером такого революционного воздействия пролетарской диктатуры может служить проведенная у нас ликвидация кулачества как класса на основе сплошной коллективизации. «Это был глубочайший революционный переворот, скачок из старого качественного состояния общества в новое качественное состояние, равнозначный по своим последствиям революционному перевороту в октябре 1917 года. Своеобразие этой революции состояло в том, что она была произведена сверху, по инициативе государственной власти, при прямой поддержке снизу со стороны миллионных масс крестьян, боровшихся против кулацкой кабалы, за свободную колхозную жизнь» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 291—292]. Диктатура пролетариата является также главным оружием народа в защите революционных завоеваний против капиталистического окружения.

В своем историч. докладе на XVIII съезде ВКП(б) Сталин с исчерпывающей полнотой осветил вопрос о роли социалистич. государства в нашей стране, существующей в капиталистич. окружении, гениально показал, что социалистическое государство со времени Октябрьской революции прошло в своем развитии две главные фазы, обогатив марксистско-ленинское учение новым научным открытием первостепенной важности. Сталин дал исторический обзор того, как складывалось живое, революционное, диалектическое учение марксизма о государстве и его отмирании. Энгельс говорил об отмирании государства с точки зрения лишь внутреннего развития, т. е. предположив победу социализма во всех странах или в большинстве стран. Такой постановкой вопроса теперь уже нельзя удовлетвориться. Теория и практика построения социализма (и коммунизма) в одной стране требуют иной постановки вопроса об отмирании государства. Социалистич. государство, учит Сталин, существующее в капиталистическом окружении, должно иметь в своем распоряжении армию, карательные органы, разведку и т. д., иначе оно станет легкой добычей империалистич. хищников. Всякие разговоры об отмирании социалистич. государства, пока существует капиталистич. окружение, являются сугубо вредными и прямо направленными против Р. и коммунизма.

Государство начнет отмирать при коммунизме лишь при условии ликвидации, исчезновения капиталистич. окружения. Формы социалистич. государства и его функции менялись на всем протяжении нашей Р., будут меняться и впредь «сообразно с изменением внутренней и внешней обстановки» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 606).

Теория Ленина — Сталина о социалистической Р., материально воплощенная в социалистическом государстве Союза ССР, является боевым знаменем всего международного пролетариата и всего прогрессивного человечества. «Рабочий класс нашей страны, уничтожив эксплоатацию человека человеком и утвердив социалистический строй, доказал всему миру правоту своего дела. В этом главный итог, так как он укрепляет веру в силы рабочего класса и в неизбежность его окончательной победы» (Сталин, там же, стр. 610). См. *Революция 1905—07 в России, Перерастание буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую, Октябрьская социалистическая революция, Переходный период от капитализма к коммунизму, Социализм, СССР.*

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, 8 изд., [М.], 1936; его же, Нищета философии, [М.], 1937; его же, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, в кн.: Карл Маркс, Избранные произведения, т. II, [М.], 1938; его же, Гражданская война во Франции (Введение Ф. Энгельса), там же; его же, Критика Готской программы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XV, М., 1935; его же, Конспект книги Бакунина «Государственность и анархия», там же; Энгельс Ф., Принципы коммунизма, там же, т. V, М. — Л., 1929; Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, там же, т. IV, [М.], 1937; их же, Манифест Коммунистической партии, [М.], 1938; Ленин В., Соч., 3 изд., т. I (Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?), том IV (Что делать?), т. VIII (Две тактики социал-демократии в демократической революции), том XVIII (О лозунге Соединенных штатов Европы, Крах II Интернационала), том XIX (Военная программа пролетарской революции, Империализм, как высшая стадия капитализма), том XX (Письма о тактике, О задачах пролетариата в данной революции), том XXI (Государство и революция); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 издание, [Москва], 1939; его же, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б), [Москва], 1939; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под редакцией Комиссии ЦК ВКП(б), [Москва], 1938.

П. В.

РЕВОЛЮЦИЯ 1905—07 В РОССИИ—первая буржуазно-демократическая революция эпохи империализма, действительно народная революция, «ибо масса народа, большинство его, самые глубокие общественные „низы", задавленные гнетом и эксплуатацией, поднимались самостоятельно, наложили на весь ход революции отпечаток своих требований, своих попыток по своему построить новое общество, на место разрушаемого старого» (Ленин, Соч., т. XXI, стр. 396). Непосредственные и ближайшие цели революции заключались: в свержении царского самодержавия, установлении демократической республики, 8-часового рабочего дня, конфискации крупного помещичьего землевладения.

Предпосылки революции созревали в России еще со времени крестьянской реформы 1861. В начале 20 в. наступление революции было ускорено поражением царизма в Русско-японской войне 1904—05 и обострившимся экономич. кризисом в стране.

«В царской России капиталистический гнет усиливался гнетом царизма. Рабочие страдали не только от капиталистической эксплуатации, от каторжного труда, но и от бесправия всего народа. Поэтому сознательные рабочие стремились возглавить революционное движение всех демократических элементов города и деревни против царизма. Крестьянство задыхалось от безземелья, от многочисленных остатков крепостничества, оно находилось в кабале у помещика и кулака. Народы, населявшие царскую Россию, стонали под двойным гнетом— своих собственных и русских помещиков и капиталистов. Экономический кризис 1900—1903 г.г. усилил бедствия трудящихся масс, война их еще более обострила. Поражения в войне усиливали в массах ненависть к царизму. Приближался конец народному терпению» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 54].

Политич. бесправие и экономич. гнет усилили, особенно в 1902—03, рост стачечного рабочего движения. Несмотря на попытки царского пр-ва подавить рабочее движение, оно продолжало развиваться. В декабре 1904 в Баку под руководством большевиков была проведена крупная стачка, закончившаяся победой рабочих. «„Бакинская стачка послужила сигналом славных январско-февральских выступлений по всей России" (Сталин)» (там же). События *девятого января 1905* в Петербурге положили начало революции. На Путиловском (ныне— Кировском) заводе 3 января 1905 началась стачка. Непосредственным поводом к ней послужило увольнение 4 рабочих. Стачка путиловских рабочих вызвала стачку солидарности на многих фабриках и заводах Петербурга. Стачка стала всеобщей. В это время поп-провокатор Гапон распространял среди рабочих свой провокаторский план шествия рабочих к царю для подачи петиции о своих нуждах. Текст петиции широко обсуждался на рабочих собраниях. Большевики предупреждали рабочих, что их обманывают, что царское пр-во будет стрелять в рабочих. Большевики доказывали, что свободу не добывают просьбами к царю, а завоевывают с оружием в руках. Но значит. часть рабочих еще верила в царя. Петиция была составлена. Под влиянием большевиков и наиболее революционно настроенных рабочих в петицию были включены и политические требования: свобода печати и слова, 8-часовой рабочий день, созыв учредительного собрания и др.

С этой петицией, с иконами, хоругвями, царскими портретами 9(22) января 1905 рабочие со своими семьями—женами, детьми (около 140 т. человек), мирные и безоружные, двинулись к Зимнему дворцу, где жил царь. Дальше произошло то, о чем предупреждали большевики: царь не вышел к народу, а отдал приказ войскам стрелять в народ. Более 1.000 рабочих было убито в этот день, более 2.000 ранено. Много тысяч рабочих было избито казаками и солдатами на улицах. Не было пощады ни женщинам, ни детям, ни дряхлым старикам. «День 9 января стал называться „Кровавым воскресеньем". 9 января рабочие получили кровавый урок. В этот день была расстреляна вера рабочих в царя. Они поняли, что только борьбой можно добиться своих прав. Уже к вечеру 9 января в рабочих районах начали строить баррикады. Рабочие говорили: „Царь нам всыпал, ну—и мы ему всыплем!"» (там же, стр. 56).

Страшная весть о «кровавом воскресеньи» быстро разнеслась по всей России. Возмущение рабочих было неописуемо. В крупных промышленных городах начались стачки, превратившиеся в отдельных городах во всеобщие. В январе 1905 число бастующих составило 440 т. человек и превысило количество бастующих за все предшествующее десятилетие. Стачечное движение поднялось на огромную высоту. Рабочие стали переходить от экономических стачек к политическим и к вооруженным столкновениям с жандармами и полицией. Особенно выделяется летняя стачка иваново-вознесенских рабочих, длившаяся почти $2^1/_2$ месяца. Стачкой руководил Северный комитет большевиков. Для подавления стачки царские власти организовали кровавую расправу над иваново-вознесенскими рабочими, в результате к-рой было много убитых и раненых. Во время этой забастовки в Иваново-Вознесенске был создан первый совет рабочих депутатов.

Революционное движение рабочих нашло большой отклик среди крестьян. С весны 1905 начались крестьянские волнения, наиболее широко распространившиеся в центре России, в Поволжьи, и особенно в Закавказьи. К с.-д. агитации деревня стала внимательно прислушиваться. Крестьяне собирались, обсуждали свое положение и втягивались в борьбу. Массами выступали они против помещиков, жгли их имения, усадьбы, захватывали хлеб, убивали полицейских и требовали передачи народу помещичьей земли. Однако крестьянское движение в 1905 не получило должного размаха и охватило меньшинство крестьян.

Революционная борьба рабочих в городе, поддержанная крестьянским движением в деревне, представляла уже такую силу, которая поколебала самую «прочную» опору царского самодержавия — армию. Началась полоса восстаний в армии и флоте. Наиболее выдающимся было восстание в Черноморском флоте на броненосце «*Потемкин*». Восставшие матросы, овладев броненосцем, прибыли в Одессу. Но руководителями восстания на броненосце «Потемкин» были не только большевики. Среди них были также эсеры, меньшевики, анархисты, вносившие разброд и дезорганизацию в ряды восставших матросов. Восстание поэтому потерпело неудачу. Одну из причин слабости военных восстаний 1905 Ленин видел в недостатке «выдержки, решительности масс, которые слишком страдали болезнью доверчивости» (Ленин, Соч., т. XIX, стр. 351).

Владимиров. На баррикаде.

Горелов. Разгром помещичьей усадьбы.

Несмотря на поражение, восстание на броненосце «Потемкин» имело для дальнейшей революционной борьбы огромное значение.

Революция 1905—07 всколыхнула все общественные классы России, заставив их определить свою роль, свое отношение к другим классам, партиям, свое политическое поведение в революции. Единственно правильной пролетарской тактикой, разработанной Лениным на основе глубокого марксистского анализа условий общественного развития России и поставленных историей новых задач, была большевистская тактика.

Большевистская тактика была обсуждена и утверждена на III съезде партии (апрель 1905) и гениально обоснована в труде Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции» (июнь—июль 1905). Признавая буржуазный характер революции, Ленин пришел к выводу о том, что обеспечение полной победы революции требует отстранения от руководства либеральной буржуазии, трусливой, непоследовательной, заинтересованной в сохранении многих остатков старины и неспособной поэтому довести революцию до конца. Либеральная буржуазия должна быть изолирована, ибо она заинтересована в сохранении царя как кнута против рабочих и крестьян, которых она больше всего боится. Либеральная буржуазия будет стремиться кончить революцию сделкой с царем на базе конституционной монархии. Единственным передовым классом, до конца заинтересованным в решительном, революционном устранении всех пережитков феодализма, всех остатков старины, в доведении бурж.-демократич. революции до конца, является пролетариат. «Пролетариат имеет свою собственную, независимую от буржуазии, политическую партию, дающую ему возможность сплотиться „в единую и самостоятельную политическую силу“» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 64].

Вопрос о роли пролетариата как гегемона революции неразрывно связан с вопросом о крестьянстве как союзнике рабочего класса в революционной борьбе. Естественным союзником пролетариата является крестьянство, к-рое в состоянии осуществить свои мечты о земле, о ликвидации помещичьего гнета только в результате безоговорочной поддержки тактики пролетариата, рассчитанной на доведение революции до конца. «Последовательным борцом за демократизм может быть только пролетариат. Победоносным борцом за демократизм он может оказаться лишь при том условии, если к его революционной борьбе присоединится масса крестьянства» (Ленин, Соч., т. VIII, стр. 65), «ибо только вполне победившая революция сможет дать крестьянству в с е в области земельных реформ, в с е т о, чего крестьянство хочет, о чем оно мечтает, что действительно необходимо ему» (там же, стр. 94).

Ленин по-новому определил движущие силы буржуазно-демократической революции. «Это была новая установка марксистской партии по вопросам тактики в буржуазно-демократической революции, глубоко отличавшаяся от тактических установок, существовавших дотоле в марксистском арсенале. До сих пор дело сводилось к тому, что в буржуазных революциях, например, на Западе, руководящая роль оставалась за буржуазией, пролетариат волей-неволей играл роль ее пособника, а крестьянство составляло резерв буржуазии. Марксисты считали такую комбинацию более или менее неизбежной, оговариваясь тут же, что пролетариат должен при этом отстаивать по возможности свои ближайшие классовые требования и иметь свою собственную политическую партию. Теперь, в новой исторической обстановке, дело поворачивалось по установке Ленина таким образом, что пролетариат становился руководящей силой буржуазной революции, буржуазия оттиралась от руководства революцией, а крестьянство превращалось в резерв пролетариата» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 66—67].

Ленинская тактика исходила из того, что решающим средством в борьбе за свержение царизма и установление демократической республики является вооруженное восстание народа. С.-д. партия обязана готовить народ к вооруженному восстанию. При этом, чтобы подвести массы к вооруженному восстанию, необходимы политические лозунги, развязывающие революционную инициативу масс: а) массовая политическая стачка; б) осуществление революционным путем 8-часового рабочего дня и других требований рабочего класса; в) организация крестьянских комитетов для проведения революционным путем конфискации помещичьей земли.

В результате победоносного вооруженного восстания царское правительство должно быть заменено временным революционным правительством, к-рое должно быть не чем иным, как р е в о л ю ц и о н н о - д е м о к р а т и ч е с к о й д и к т а т у р о й п р о л е т а р и а т а и к р е с т ь я н с т в а. «По своему происхождению и основному характеру, это правительство должно быть органом народного восстания. По своему формальному назначению, оно должно быть орудием созыва всенародного учредительного собрания. По содержанию его деятельности, оно должно осуществить программу-минимум пролетарской демократии, как единственно способную обеспечить интересы восставшего против самодержавия народа» (Ленин, Соч., т. VIII, стр. 40). При этом Ленин считал вполне допустимым, в зависимости от соотношения сил и других факторов, участие с.-д. во временном революционном правительстве.

Ленинская тактика исходила из того, что осуществление демократических преобразований, осуществление программы-минимум не означает конца революции. Ленин считал, что с.-д. партия обязана принять все меры к тому, чтобы обеспечить *перерастание буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую*. «От революции демократической мы сейчас же начнем переходить и как раз в меру нашей силы, силы сознательного и организованного пролетариата, начнем переходить к социалистической революции. Мы стоим за непрерывную революцию. Мы не остановимся на полпути» (там же, стр. 186). Ленинская тактика обогатила марксизм новой теорией революции и заложила основу той революционной тактики большевистской партии, при помощи которой пролетариат нашей страны одержал в 1917 году победу над капитализмом» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 73].

Меньшевики выступили против ленинских тактических установок. Они защищали предательский тезис о том, что вождем происходящей буржуазной революции должна быть либеральная буржуазия. Пролетариат должен быть в союзе не с крестьянством, а с либе-

ральной буржуазией. В случае победы революции и создания временного революционного правительства социал-демократия, по мнению меньшевиков, не должна принимать участия в этом правительстве, дабы не отпугнуть буржуазию и не ослабить этим размах революции. Осенью 1905 революционное движение достигло очень большого развития. Напуганная размахом революционного движения, больше всего боявшаяся победы революции, либеральная буржуазия искала сделки с царем. Под напором революционного движения в августе 1905 царь вынужден был объявить о созыве совещательной Государственной думы. Эта так называемая *Булыгинская дума* предусматривала очень ограниченное количество депутатов с совещательными функциями. Меньшевики решили принять участие в такой Думе, являвшейся карикатурой на народное представительство. Большевики объявили бойкот Булыгинской думе и призывали рабочих к продолжению революционной борьбы. Рабочие пошли за большевиками. Булыгинская дума была сметена вихрем революции, прежде чем она была создана.

Революция продолжала развиваться по восходящей линии. Октябрь—декабрь 1905—месяцы наивысшей фазы развития революционной борьбы. В октябре бастовало около 1 млн. рабочих. Стачка охватывала завод за заводом, город за городом, вовлекая в революционную борьбу даже самые отсталые слои рабочего класса, самые отдаленные углы царской России. Забастовали рабочие-железнодорожники, приостановили работу почта и телеграф. Внутренняя жизнь страны была парализована. Всеобщая Октябрьская политическая стачка охватила почти всю страну.

В огне революционной борьбы рабочие создали массовые политические организации—*советы рабочих депутатов*. В октябре начались выборы рабочих депутатов в советы в Петербурге, в Москве и других промышленных городах. В Москве был выбран совет солдатских депутатов. В нек-рых местах были созданы советы рабочих и крестьянских депутатов. Большевики смотрели на советы как на органы революционной власти, органы восстаний. И действительно, отдельные советы явочным порядком устанавливали 8-часовой рабочий день, свободу слова и печати и деятельно готовились к вооруженному восстанию. Другой точки зрения держались меньшевики, рассматривая советы лишь как органы местного самоуправления. История подтвердила правоту большевиков. Советы, созданные впервые в борьбе с царизмом в 1905, явились прообразом советской власти, победившей в октябре 1917.

Крестьянское движение к осени 1905 значительно расширилось. Крестьянские волнения и восстания охватили более трети губерний. Было сожжено до 2 тысяч помещичьих усадеб. Октябрьская всеобщая забастовка, показавшая силу пролетарского движения, заставила перепуганного насмерть царя издать 17 октября 1905 манифест, обещавший народу «незыблемые основы гражданской свободы: действительную неприкосновенность личности, свободу совести, слова, собраний и союзов». Кроме того царь обещал созвать законодательную Думу и дать право выбирать в Думу всем классам населения. «Манифест 17 октября Ленин оценивал, как момент некоторого временного равновесия сил, когда пролетариат и крестьянство, вырвав у царя манифест, е щ е н е в с и л а х свалить царизм, а ц а р и з м у ж е н е м о ж е т управлять только прежними средствами и вынужден о б е щ а т ь на словах „гражданские свободы" и „законодательную" думу» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 75].

Царский манифест 17/X был маневром, рассчитанным на временное успокоение революционной бури, на выигрыш времени, необходимый для концентрации реакционных сил в целях решительной расправы с революционным народом. Обещанные манифестом свободы остались пустыми обещаниями. В то же время царское правительство с целью отвлечения масс от революции и разъединения сил народа организовало еврейские погромы, повлекшие гибель многих тысяч людей. Реакция открыто собирала свои силы путем создания бандитско-полицейских организаций: «Союза русского народа», «Союза Михаила Архангела» и др., получивших в народе название «черных сотен».

Большевики разъясняли рабочим, что «царский манифест 17 октября—ловушка», что для завоевания действительной свободы необходимо готовиться к вооруженному восстанию и революц. свержению царизма. Сущность манифеста народные массы выразили в песенке:

Царь испугался, издал манифест:
Мертвым—свобода, живых—под арест.

Рабочие под руководством партии Ленина—Сталина стали готовиться к вооруженному восстанию и создавать боевые дружины, закупать оружие.

В ноябре 1905 Ленин вернулся в Россию. Скрываясь от царской полиции, Ленин руководил работой партии и подготовкой вооруженного восстания трудящихся против самодержавия. В то же время Сталин руководил большевистской организацией Закавказья, организовывал и сплачивал трудящихся вокруг партии для решительной схватки с царизмом. Сталин разоблачал меньшевиков как противников революции и вооруженного восстания. Выступая перед рабочими на митинге в Тифлисе в день объявления царского манифеста, Сталин говорил: «Что нужно, чтобы действительно победить? Для этого нужны три вещи: первое, что нам нужно,—вооружение, второе—вооружение, третье — еще и еще раз вооружение» (см. Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 5 изд., 1939, стр. 90).

В декабре 1905 революция вступила в фазу решительной схватки с царизмом, перешедшим в наступление против революции. Ряд губерний, охваченных крестьянскими восстаниями, был объявлен на военном положении. Во многих городах были арестованы руководители советов.

Московский совет рабочих депутатов, руководимый большевиками, единодушно принял решение об объявлении всеобщей политической забастовки с тем, чтобы в ходе борьбы превратить ее в восстание. Это решение встретило поддержку широких рабочих масс Москвы. 7(20) декабря в Москве началась политическая забастовка, к-рая, однако, не была поддержана другими городами. Не поддержал ее в достаточной мере и Петербург, где во главе совета рабочих депутатов стояли меньшевики: Хрусталев, Троцкий, Парвус, к-рые были против вооруженного восстания. Вместо того, чтобы сблизить солдат петербургского гарнизона с советом и привлечь их к общей борьбе, они тре-

бовали вывода войск из Петербурга. Все это ослабляло шансы на успех *Московского вооруженного восстания 1905*.

9(22) декабря улицы Москвы покрылись баррикадами. Восставшие имели 2.000 дружинников, половина из них были большевики. Рабочие надеялись на поддержку московского гарнизона, однако гарнизон колебался. Царские власти заперли солдат в казармах и изолировали их от восставших рабочих. Не полагаясь на московский гарнизон, власти стянули войска из Твери, Западного края и Петербурга. 9 дней героически сражались боевые дружины, находясь под сильным ружейным и арт. огнем. Прибытие войск из других гарнизонов, в частности Семеновского полка из Петербурга, предрешило исход восстания. Арест Московского комитета большевиков, руководителей восстания накануне боя лишил рабочих централизованного и опытного руководства. Районы были разобщены между собой и перешли от наступления к обороне. Дольше всех держалась Красная Пресня, к-рая была центром и крепостью восстания. Восстание на Красной Пресне было подавлено с особой жестокостью.

Кроме Москвы, восстания произошли также в Сормове, Мотовилихе (Пермь), Севастополе, Красноярске, Кронштадте. Почти вся Грузия была охвачена восстанием. Крупные восстания были на Украине—в Горловке, Александровске, Луганске (ныне—Ворошиловград). Но все эти восстания, как и Московское, были подавлены царизмом со свирепой жестокостью.

Несмотря на поражение Московского вооруженного восстания, Ленин и большевики считали, что рабочие боролись не напрасно, что опыт Московского вооруженного восстания подтвердил возможность успешной вооруженной борьбы рабочего класса. Другую оценку восстанию давали меньшевики, считавшие вооруженное восстание лишним, ненужным делом. В ответ на слова Плеханова: «не нужно было браться за оружие», Ленин отвечал: «Напротив, нужно было более решительно, энергично и наступательно браться за оружие, нужно было разъяснять массам невозможность одной только мирной стачки и необходимость бесстрашной и беспощадной вооруженной борьбы» (Соч., т. X, стр. 50).

Декабрьское вооруженное восстание явилось высшей точкой развития революции. После его подавления революция идет постепенно на убыль. Рабочий класс отступает, но отступление сочетается у него с боями. В 1906 в стачках участвовало св. 1 млн. рабочих. Крестьянское движение в первой половине 1906 усилилось, охватив около половины губерний царской России. Продолжались волнения в армии и флоте (восстания в Свеаборге, Кронштадте и др.). Путем карательных экспедиций царское правительство душило революционное движение. В декабре 1905 был издан закон о созыве «законодательной думы». Царский избирательный закон был антидемократическим и обеспечивал громадное преобладание в Думе кучке помещиков и капиталистов. Царское правительство рассчитывало созывом такой думы отколоть крестьян от революции и нанести этим революции новый удар. 1-я Дума оказалась недостаточно послушной царю, и летом 1906 она была разогнана. Вместе с тем, царское пр-во объявило о созыве 2-й Думы. В виду спада революции большевики решили, вместо прежней тактики бойкота, принять участие в выборах во 2-ю Думу. «Но большевики шли в думу не для органической „законодательной“ работы в ней в блоке с кадетами, как это делали меньшевики, а для того, чтобы использовать ее как трибуну в интересах революции» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 85]. Однако и 2-я Дума показалась царю слишком «левой». 3 июня 1907 2-я Дума была разогнана. С.-д. думская фракция, насчитывавшая 65 депутатов, была арестована и сослана в Сибирь. Разгон царизмом 2-й Думы и объявление нового реакционнейшего избирательного закона получили в истории название «третьеиюньского переворота». Начались годы столыпинской реакции.

Первая русская революция потерпела поражение. Причины поражения таковы:

«1. Не было еще в революции прочного союза рабочих и крестьян против царизма. Крестьяне поднялись на борьбу против помещиков и они шли на союз с рабочими против помещиков. Но они еще не понимали, что без свержения царя невозможно свергнуть помещиков, они не понимали, что царь действует заодно с помещиками, и значительная часть крестьян еще верила царю и возлагала надежду на царскую Государственную думу. Поэтому многие крестьяне не хотели итти на союз с рабочими для свержения царизма. Крестьяне больше верили соглашательской партии эсеров, чем настоящим революционерам—большевикам. В результате борьба крестьян против помещиков была недостаточно организована. Ленин указывал: „...крестьяне действовали слишком распыленно, неорганизованно, недостаточно наступательно, и в этом заключается одна из коренных причин поражения революции“ (Ленин, том XIX, стр. 354).

2. Нежелание значительной части крестьян итти вместе с рабочими на свержение царизма сказывалось и на поведении армии, большинство которой составляли сыновья крестьян, одетые в солдатские шинели. В отдельных частях царской армии были волнения и восстания, но большинство солдат еще помогало царю подавлять забастовки и восстания рабочих.

3. Недостаточно дружно действовали и рабочие. Передовые отряды рабочего класса развернули в 1905 году героическую революционную борьбу. Более отсталые слои—рабочие наименее промышленных губерний, живущие в деревнях,—раскачивались медленнее. Особенно усилилось их участие в революционной борьбе в 1906 году, но к этому времени авангард рабочего класса был уже в значительной мере ослаблен.

4. Рабочий класс был передовой, основной силой революции, но в рядах партии рабочего класса не было необходимого единства и сплочения. РСДРП—партия рабочего класса—была разбита на две группы: большевиков и меньшевиков. Большевики вели последовательную революционную линию и звали рабочих к свержению царизма. Меньшевики своей соглашательской тактикой тормозили революцию, путали значительную часть рабочих, раскалывали рабочий класс. Поэтому рабочие выступали в революции не всегда дружно, и рабочий класс, не имея еще единства своих собственных рядов, не смог стать настоящим вождем революции.

5. Царскому самодержавию помогли в подавлении революции 1905 года западно-европейские империалисты. Иностранные капиталисты боялись за свои вложенные в России капиталы и огромные доходы. Кроме того, они опасались, что в случае победы русской революции поднимутся на революцию и рабочие дру-

гих стран. Поэтому западно-европейские империалисты помогли царю-палачу. Французские банкиры дали большой заем царю на подавление революции. Германский царь держал наготове многотысячную армию для интервенции в помощь русскому царю.

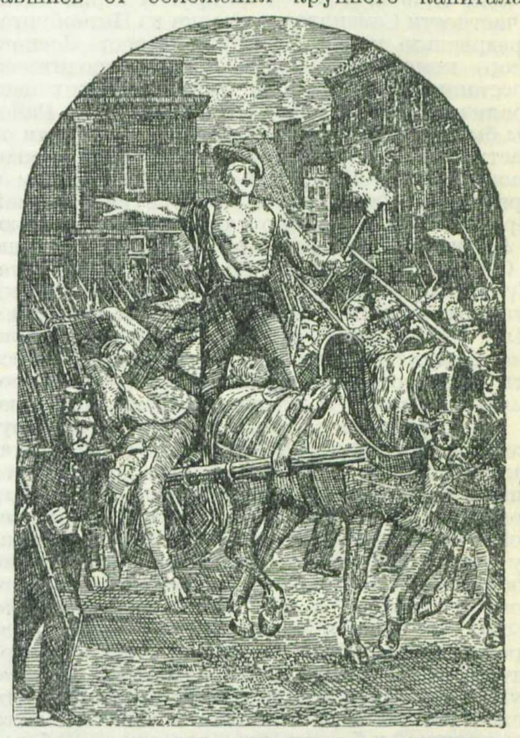
6. Серьезно помог царю мир с Японией, заключенный в сентябре 1905 года. Поражение в войне и грозный рост революции заставили царя поспешить с подписанием мира. Поражение в войне ослабляло царизм. Заключение мира укрепило положение царя» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 88—89].

Несмотря на поражение революции 1905—07, опыт революционных битв рабочего класса и крестьянства под руководством партии Ленина—Сталина подготовил победу революции 1917. Революция 1905—07 была генеральной репетицией революции 1917. В статье «Первый этап первой революции» (1917) Ленин писал: «Без трех лет величайших классовых битв и революционной энергии русского пролетариата 1905—1907 годов была бы невозможна столь быстрая, в смысле завершения ее начального этапа, в несколько дней, вторая революция» (Соч., т. XX, стр. 13).

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. VII (Начало революции в России, Революционная демократическая диктатура пролетариата и крестьянства, Третий съезд), том VIII (Отношение социал-демократии к крестьянскому движению, Мелко-буржуазный и пролетарский социализм, Две тактики социал-демократии в демократической революции, Бойкот Булыгинской думы и восстание, Первая победа революции), том X (Уроки московского восстания), том XI (Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—07 гг., Доклад об отношении к буржуазным партиям 25 (12) мая [на V съезде РСДРП]), том XIV (Уроки революции), том XIX (Доклад о революции 1905 года); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939; его же, Из предисловия к брошюре Каутского «Движущие силы российской революции», в книге: Ленин и Сталин, Сборник произведений к изучению истории ВКП(б), том I, [М.], 1936; его же, Речь на IV (объединительном) съезде РСДРП, там же, стр. 456—457; его же, О Ленине, Москва, 1938; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938. *А. Радин.*

РЕВОЛЮЦИЯ 1848—49—буржуазная революция в ряде стран Зап. Европы, непосредственно выросшая из экономич. кризиса, начавшегося осенью 1847 и до крайности обострившего классовые противоречия. В каждой стране Р. 1848—49 развивалась своеобразно, в зависимости от соответствующих условий.

Во Франции Февральская революция 1848, вспыхнувшая 23 — 24/II, была совершена парижскими рабочими при поддержке мелкой и средней буржуазии. Она низвергла цензовую Июльскую монархию Луи Филиппа, исключительное господство финансовой аристократии. Власть перешла в руки Временного пр-ва, в которое, наряду с представителями разных групп буржуазии (Ламартин, Араго, Гарнье-Пажес, Марраст, Ледрю-Роллен и др.), вошли как представители от рабочего класса соглашатель Луи Блан и рабочий Альбер. Рабочие добились того, что была провозглашена республика. «Подобно тому как июльская монархия принуждена была объявить себя монархией, окруженной республиканскими учреждениями, февральская республика принуждена была объявить себя республикой, окруженной социальными учреждениями» (Маркс, Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г., Избранные произведения, т. II, 1938, стр. 149). Под давлением рабочих Временное пр-во издало декрет о праве на труд, оставшийся, конечно, неосуществленным (право на труд осуществлено лишь Великой пролетарской революцией и закреплено в Сталинской Конституции СССР). Была создана правительственная комиссия по рабочему вопросу, так наз. Люксембургская комиссия. Одновременно с этими мелкими уступками рабочим бурж. большинство Временного пр-ва организовало общественные работы для безработных—*национальные мастерские*, которые должны были отвлечь рабочих от революц. клубов и социалистич. лозунгов и дискредитировать на практике идею организации труда. Отказавшись от обложения крупного капитала,



Траурная манифестация по улицам Парижа с первыми жертвами революции вечером 23 февраля 1848 (с гравюры, хранящейся в Музее Института Маркса и Энгельса в Москве).

пр-во увеличило на 45% налоги для крестьян (декрет 16/III) и резко восстановило их этим против парижских рабочих. Мелкая буржуазия, испуганная активностью пролетариата, перешла в лагерь буржуазной реакции, одержавшей полную победу на выборах в Национальное собрание (23/IV 1848).

Первые же шаги Учредительного национального собрания, открывшегося 4/V, показали, что оно поставило целью ликвидацию февральских завоеваний пролетариата. Представители рабочего класса были удалены из правительства, Люксембургская комиссия распущена, предложение Луи Блана об организации министерства труда отвергнуто. Одновременно начался поход против мартовского декрета о 10-часовом рабочем дне.

15/V в Париже состоялась массовая демонстрация рабочих, имевшая целью оказать давление на Национальное собрание—заставить его изменить свой реакционный курс. В ходе демонстрации сделана была попытка разогнать

Национальное собрание и составить новое пр-во во главе с Бланки. Неудача выступления 15/V повела к новому усилению реакции и к аресту всех наиболее выдающихся вождей пролетариата (Бланки, Барбес, Распайль и др.). Усилился поход против Национальных мастерских, тревоживших буржуазию своей многолюдностью (ок. 100 т. ч.) и своими настроениями. Провокационное постановление пр-ва о роспуске Национальных мастерских вызвало возмущение среди рабочих, к-рые ответили грандиозным Июньским восстанием (23—26/VI 1848). «Это была первая великая битва между обоими классами, на которые распадается современное общество. Это была борьба за сохранение или уничтожение буржуазного строя» (Маркс, Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г., Избранные произведения, т. II, 1938, стр. 161). Восстание было подавлено с беспримерной жестокостью ген. Кавеньяком, которому вручена была диктаторская власть. Поражение Июньского восстания явилось поворотным пунктом Р. 1848 во Франции. Пролетариат потерпел тяжелое поражение. 10/XII 1848 президентом республики был избран Луи Наполеон Бонапарт (племянник Наполеона I), за которого голосовала вся масса крестьянства, озлобленного налоговой политикой Февральской республики и подпавшего под влияние демагогической агитации бонапартистов. Попытки мелкобуржуазной демократии приостановить наступление буржуазной реакции не могли предотвратить роспуск Учредительного собрания 26/V 1849, разгром (в открывшемся 29/V 1849 Законодательном собрании) демократической партии Горы (13/VI 1849) и отмену всеобщего избирательного права. 2/XII 1851 Луи Бонапарт, опираясь на поддержку армии, большей части буржуазии и крестьянства, обманутого его демагогическими обещаниями, совершил государственный переворот, разогнал Законодательное собрание и захватил в свои руки диктаторскую власть. В декабре 1852 он провозгласил себя императором под именем Наполеона III.

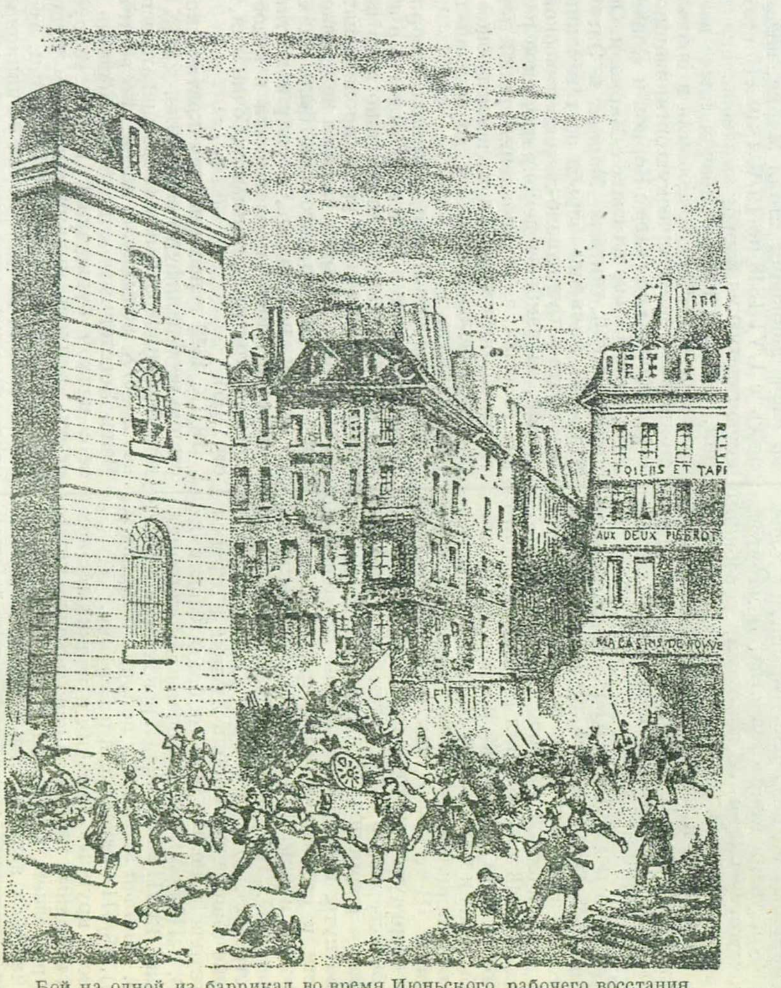
В Германии и Австрии мартовские революции 1848 имели задачей ликвидацию остатков феодализма в городе и деревне и уничтожение политической раздробленности страны. «В начале 1848 г. Германия стояла на пороге революции, и эта революция несомненно вспыхнула бы даже и в том случае, если бы ее наступление не ускорила французская февральская революция». «В то время как буржуазия была готова свергнуть правительство, а пролетариат готов был свергнуть вслед за тем буржуазию,— в это самое время правительство упрямо следовало по пути, который неизбежно должен был привести к столкновению» (Маркс и Энгельс, Революция и контрреволюция в Германии, в кн.: Маркс К., Избранные произведения, т. II, 1938, стр. 42). 2/III вспыхнула революция в Мюнхене (баварский король Людвиг I отрекся от престола в пользу своего брата Максимилиана), 3/III произошла рабочая демонстрация в Кёльне, 13/III разразилась революция в Вене (австр. канцлер Меттерних получил отставку и бежал), 18/III—революция в Берлине.

Во всех крупных, средних и мелких гос-вах победа народных масс была использована крупной буржуазией, к-рая из страха перед бурно проявившейся активностью пролетариата пошла на соглашение с разбитой, но не добитой старой властью. В результате все короны уцелели, а власть оказалась в руках т. н. мартовских министерств, составленных из либеральных чиновников и бюргеров. «Мартовская революция отнюдь не подчинила властителя божьей милостью суверенитету народа. Она только заставила корону, абсолютистское государство, сговориться с буржуазией, вступить в соглашение со своим старым соперником» (Маркс и Энгельс, Соч., т. VII, стр. 57). Гос. аппарат и армия остались попрежнему в руках дворянства. Предательская тактика крупной буржуазии в национальных собраниях, созванных в Пруссии (22/V 1848), Австрии (22/VII 1848) и других государствах, превратила каждое из этих собраний в «палату соглашения» со старой властью. «Немецкая буржуазия развивалась так вяло, трусливо и медленно, что в тот момент, когда она враждебно противостояла феодализму и абсолютизму, она увидела себя враждебно противостоящею пролетариату и всем слоям городского населения, интересы и идеи которых были родственны пролетариату» (Маркс и Энгельс, там же, стр. 55). В вопросе об уничтожении феодальных повинностей крупная буржуазия заняла половинчатую позицию, согласившись только на их частичную отмену и притом на основе выкупа. Это было умело использовано дворянской реакцией. В чрезвычайно важном вопросе о политическом объединении страны либеральная буржуазия проявила полное бессилие, ограничившись бесплодной болтовней в открывшемся 18/V 1848 общегерманском Национальном собрании — Франкфуртском парламенте.

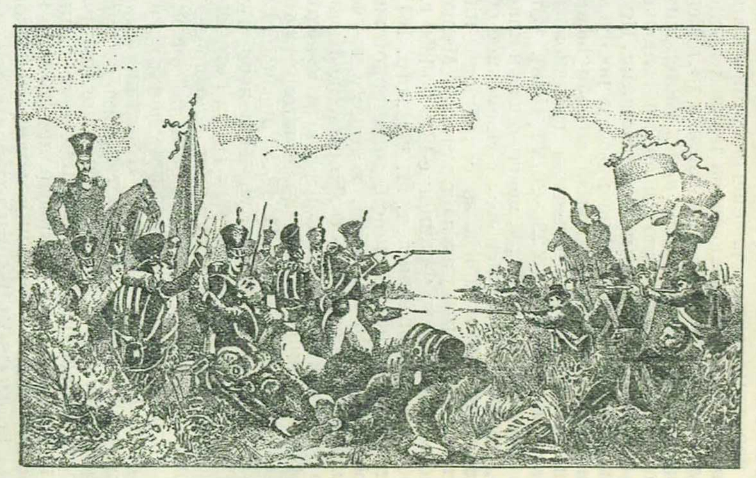
Предательская тактика буржуазии толкнула революционно-демократические элементы страны (и прежде всего в Рейнской области, где во главе движения стоял Маркс, издававший здесь с 1/VI 1848 по 19/V 1849 «Новую рейнскую газету») на борьбу за завершение революции. В то же время рабочий класс выдвинул также собственные требования и создал самостоятельную экономическую организацию «Братство рабочих» во главе с Борном и «Рабочее общество» в Кёльне во главе с Марксом. Основой политической тактики Маркса и Энгельса в 1848—49 являлась борьба за гегемонию пролетариата в буржуазно-демократической революции, за наиболее демократическое разрешение ее задач, за установление единой демократической республики и за последующее углубление революции вплоть до полной победы пролетариата.

Как отмечает Ленин, «Энгельс говорил, что тактика Маркса в 1848 году была верна, что она и только она действительно дала верные, прочные, незабвенные уроки пролетариату. Энгельс говорил, что эта тактика не удалась несмотря на то, что она была единственно верная, не удалась, в силу недостаточной подготовленности пролетариата и недостаточной развитости капитализма» (Сочинения, т. XII, стр. 195).

18/IX 1848 вспыхнуло демократическое восстание во Франкфурте-на-Майне, 21/IX в Бадене была провозглашена Германская республика, 5—6/X вспыхнуло новое, 4-е восстание в Вене. Восстание это, поднятое рабочими в союзе с мелкой буржуазией и под ее руководством, явилось кульминационным пунктом в развитии революции 1848 в Германии. Австрийская реакция, искусно играя на национальных предрассудках отсталых элементов славянского крестьянства, мобилизовала их против



Бой на одной из баррикад во время Июньского рабочего восстания в Париже в 1848.


Баррикадная борьба на Александерплаце в Берлине 18 марта 1848.

Бой баденских повстанцев с войсками в мае 1849.

революционной Вены. 31/X 1848 революционная Вена была занята армией генерала Виндишгреца, ознаменовавшего свою победу кровавыми репрессиями. 9—10/XI 1848 произошел контрреволюционный переворот в Пруссии—роспуск прусского Национального собрания в Берлине, за которым последовал его окончательный разгон в Бранденбурге 5/XII 1848. Бессильный австрийский рейхстаг также был разогнан 4/III 1849.

Революция продолжалась еще только в Венгрии, отделившейся к этому времени от Австрии и образовавшей в апр. 1849 независимое гос-во с республиканским режимом. Руководимая прогрессивной частью дворянства во главе с Кошутом, Венгерская революция, опираясь на частично раскрепощенное ею крестьянство, успешно отражала длительный натиск австрийских войск. Интервенция Николая I, «европейского жандарма», решила в августе 1849 судьбу Венгерской революции. Контрреволюция залила Венгрию потоками крови.

Несколькими месяцами раньше, в мае 1849, в средних и мелких гос-вах Германии (в Саксонии, Бадене, Баварском Пфальце, Рейнской Пруссии) произошел новый подъем революционной волны. Рабочие, городская беднота и часть крестьянства поднялись здесь под руководством демократической мелкой буржуазии на борьбу за политич. воссоединение Германии. Толчком к майским восстаниям 1849 послужил отказ Пруссии и Австрии признать выработанную общегерманским Национальным собранием либеральную имперскую конституцию 27/III 1849. Соглашательская тактика мелкобуржуазного руководства погубила это движение, в котором непосредственное боевое участие приняли Энгельс и другие члены Союза коммунистов. Поражение майских восстаний 1849 имело последствием разгон 18/VI 1849 вюртембергским пр-вом общегерманского Национального собрания, к-рое, переехав в Штуттгарт, ровно ничего не сделало, чтобы связаться с восставшими, «а когда... дело дошло до позорного конца, оно умерло так, что никто и не заметил его бесславного исчезновения» (Маркс и Энгельс, Революция и контрреволюция в Германии, в кн.: Маркс К., Избранные произведения, т. II, 1938, стр. 100). В Австрии и в других государствах был восстановлен абсолютизм, в Пруссии «дарованная» конституция была пересмотрена в 1850 в сторону усиления королевской власти.

Революц. путь ликвидации феодальных пережитков и политич. воссоединения Германии не удался в силу предательства крупной буржуазии, соглашательства мелкой буржуазии, недостаточной зрелости рабочего класса, который только еще складывался в «класс для себя» и не смог поэтому стать гегемоном революции. По той же причине потерпели неудачу и все национально-освободительные движения 1848—чехов (восстания 15—17 июня в Праге), поляков (восстания в Познани в марте—мае 1848), венгров, итальянцев и др. Неудача этих движений объясняется еще и тем национальным антагонизмом, который усиленно разжигала реакция, натравливавшая одну нацию на другую.

Революция 1848 дала все же сильный толчок развитию капиталистич. отношений в Германии и привела к ликвидации остатков феодальных отношений в деревне. Она подготовила воссоединение Германии.

Своеобразие Р. 1848—49 в Италии заключалось в том, что задача ликвидации феодальных пережитков и политич. раздробленности страны сочеталась здесь с задачей национального освобождения от австр. господства, распространявшегося на Ломбардию и Венецию и дававшего себя знать во всей Италии. Революция в Италии началась восстанием 12—27/I 1848 в Палермо (Сицилия). Движущими силами Р. 1848 в Италии была мелкая и средняя буржуазия, городская беднота, еще мало развитой рабочий класс, часть крестьянства. Крупная буржуазия тормозила революцию из страха перед народными массами. Мелкобуржуазное руководство не сумело преодолеть областной партикуляризм и объединить разрозненные очаги революции в один революционный фронт. В результате революционные вспышки в отдельных гос-вах и городах Италии были подавлены. В Неаполе революционное восстание было задушено (15/V 1848) при помощи люмпен-пролетарских банд — ладзарони; в Милане революция была подавлена австрийскими войсками (ген. Радецким) вследствие предательского поведения сардинского короля (6/VIII 1848); во Флоренции революция была разбита либеральной буржуазией в союзе с реакционной частью крестьянства (апр. 1849); Римская республика 1849, лишившая папу светской власти и выделившая таких замечательных вождей, как Гарибальди и Мадзини, была раздавлена 3/VI—3/VII франц. войсками, посланными Луи Бонапартом; в Венеции революция («Республика св. Марка»), руководимая демократом Манином, была после геройского сопротивления задушена австрийскими войсками (22/VIII 1849).

Революция 1848 нашла также отклик в Англии (новый подъем чартизма) и в некоторых других странах.

Лит.: Маркс К., Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г., Избранные произведения, т. II, [М.], 1938; его же, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, там же; Маркс К. и Энгельс Ф., Революция и контрреволюция в Германии, там же; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XX (Луиблановщина, Из какого классового источника приходят и «придут» Каваньяки?); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939 (Об основах ленинизма, разд. V—VI, К вопросам ленинизма, разд. III); его же, Октябрьская революция и союз рабочих и крестьян, в его кн.: Об Октябрьской революции, Москва, 1932; его же, Октябрьская революция и вопрос о средних слоях, там же. Богатый фактический материал в кн.: История 19 века, под ред. Лависса и Рамбо, т. V, М., 1938, гл. 1—4.

РЕВУНЫ, Mycetes—род цепкохвостых обезьян из подотряда плосконосых обезьян Нового Света. В подъязычной кости большая полость, в которую открываются три воздушных мешка гортани, служащие резонатором, отчего крик ревунов принимает характер сильного рева. Живут в Южной Америке. Представители: алуат, или рыжий ревун, и карайя, или черный ревун. Мясо их съедобно.

РЕВУЦКИЙ, Лев Николаевич (р. 1889) — известный украинский советский композитор. С 1924—профессор Киевской консерватории. Р. принадлежит обработка многих народных песен (украинских, еврейских, армянских и др.); им написаны массовые песни, хоры. Огромное распространение получила «Песня о Сталине» Р. на слова М. Рыльского. Ревуцким написаны 2 симфонии (2-я получила первую премию на Всеукраинском конкурсе 1927), фортепианные и вокальные сочинения. В 1938 Ревуцкий награжден орденом Трудового Красного знамени.

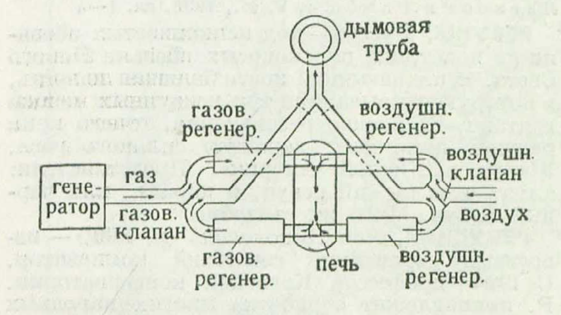
РЕВЮ' (франц.)—см. *Обозрение.*

РЕГА'ЛИИ (лат.)—1) монопольные личные права монархической верховной власти на извлечение определенных доходов. Получили особенно широкое развитие в средние века; представляют переходный этап к развитию налоговой системы. Кроме права чеканки монет, королям принадлежали регалии: горная, лесная, соляная, рыбной ловли, охоты и др. Они заключались в монопольном праве государства на разработку рудников, лесов и т. д. Р. либо непосредственно эксплоатировались королями, либо отдавались на откуп частным лицам. Монархическая власть была особенно сильно заинтересована в развитии Р., т. к. они укрепляли ее мощь. С усилением буржуазии последняя вступает в борьбу за отмену Р., и в 19 в. они исчезают, заменяясь налогами и государственными монополиями. 2) Знаки монархической власти—корона, скипетр, держава, трон, порфира, титул и др.

РЕ'ГБИ — вид *футбола*, распространенный в Зап. Европе и Америке.

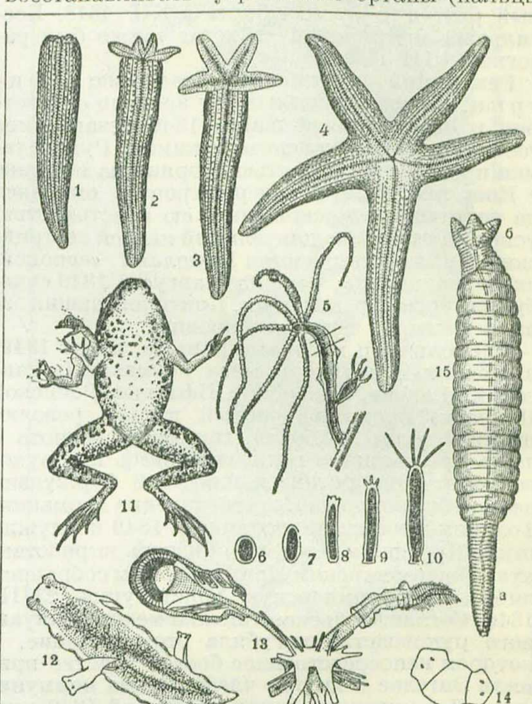
РЕГЕНЕРАТИВНАЯ ПЕЧЬ—печь, оборудованная *регенераторами*. Р. п. позволяет достигнуть значительной экономии топлива. См. также *Печи металлургические*.

РЕГЕНЕРА'ТОР — устройство для использования тепла отходящих газов (*регенерации тепла*) в мартеновских, коксовальных и т. п. печах путем подогревания ими поступающего в печь воздуха (дутья) и топлива. Р. представляет собой кирпичную камеру, заполненную насадкой (специальная кирпичная кладка) для увеличения поверхности теплообмена между раскаленными отходящими газами и нагреваемой ими насадкой или подогреваемым воздухом и нагретой насадкой. Насадка Р. обычно выкладывается в форме большого количества вертикальных каналов, сообщающихся между собой в горизонтальном направлении (насадка Сименса). Материалом служат стандартные (реже фасонные) динасовые или шамотные кирпичи. Р. в отличие от рекуператора является аппаратом периодического действия (см. рис.), через который в первый период пропускаются отходящие газы, нагревающие насадку до 1.200—1.300°, а затем (2-й период)—газ (топливо) или воздух, которые уже нагреваются за счет накопленного Р. тепла. Для того, чтобы печь



питать (воздухом, топливом) непрерывно, последняя оборудуется одной (без подогрева топлива) или двумя парами Р., которые осуществляют подогрев поочередно. Переключение Р. с подогрева топлива или воздуха на подогрев насадки (при охлаждении последней) или наоборот осуществляется системой клапанов и задвижек, наз. переводным устройством. Применение Р. (ускоряя и повышая процесс горения в печи) увеличивает коэффициент полезного действия печи и уменьшает расход топлива на единицу продукции *регенеративных печей*.

РЕГЕНЕРА'ЦИЯ (лат. regeneratio—возрождение, восстановление, воспроизведение) в биологии — способность некоторых животных восстанавливать утраченные органы (пальцы,



1—луч морской звезды, постепенно регенерирующий в новую морскую звезду (2, 3); 4—морская звезда; 5—гидра; 6—кусочек, отрезанный от гидры, постепенно отрастающий (7, 8, 9) и образующий новую гидру (10); 11—восстановление нескольких конечностей у лягушки на месте многих надрезов; 12—вырастание нескольких головных отделов у планарии на месте глубоких порезов; 13 — регенерация щупальца вместо глаз; 14 — регенерация двух головных концов у маленького отрезка гидры; 15—регенерация у дождевого червя: *а*—восстановление хвоста и *б*—отрастание трех голов.

хвост и др.) или их части. Так, простейшие животные восстанавливают любую часть тела. Дождевые черви и мн. др. кольчатые, разрезанные пополам, регенерируют оба конца своего тела. Морская звезда, разрезанная на пять частей (по числу лучей), восстанавливает из каждой части новую морскую звезду. *Гидра*, изрезанная на мелкие кусочки, восстанавливает из каждого кусочка новую гидру, и из одной получаются сотни. Раки, пауки, амфибии, ящерицы восстанавливают оторванные конечности. Иногда при Р. вместо нормального числа пальцев образуется их больше или вместо одного хвоста вырастает два или три. Иногда восстанавливается орган не на том месте, где он был раньше, и даже такой, к-рого животное не имело (так называемый гетероморфоз). У полипа вместо отрезанной ноги восстанавливается другой рот с венчиком щупалец. Часто способность к Р. стоит в связи с защитной способностью отбрасывать органы в момент опасности вследствие сильного сокращения мышц, например защемленную лапку, придавленный хвост и т. д. Это явление называется *автотомией*. Многие

животные отгрызают, пожирают поврежденные части своего тела, которые потом отрастают (автофагия). У птиц и млекопитающих (также и у человека) регенерация целых органов не происходит, восстанавливаются только ткани, например вырезанная или вырванная часть кожи и мышцы.

РЕГЕНЕРАЦИЯ МАСЕЛ—обработка отработанных (гл. обр. смазочных) масел отстоем, отогревом, фильтрацией или химическими реагентами (кислота, щелочь, растворимое стекло) для удаления механических примесей, воды, смол и кокса, после чего регенерированное масло используется вновь. При наличии в масле керосина или бензина (авто-тракторные масла) дополнительно производится отгонка этих примесей паром. Регенерация масел имеет большое экономическое значение, так как увеличивает срок службы масел и позволяет сократить их расход.

РЕГЕНЕРАЦИЯ ТЕПЛА — использование отбросного тепла, уходящего с отработанной горячей водой, дымовыми газами, паром и пр., для производственных нужд. Регенерируемое тепло используется для предварительного подогрева, подсушки сырья, для подогрева питательной воды в паросиловых установках, для подогрева воздуха, поступающего в печи и топки (см. *Рекуператор*), для отопительных целей, получения водяного пара и пр. Р. т. позволяет значительно увеличить тепловой коэффициент полезного действия печей и установок и за счет этого сократить расход топлива. Р. т. применяется в нефтеперегонной пром-сти для подогрева перерабатываемой нефти в трубчатых теплообменниках, в доменном производстве для подогрева дутья (воздуха), при коксовании, в котельных установках (*экономайзеры*, воздухоподогреватели) и т. д.

РЕ'ГЕНСБУРГ (Regensburg) — город в Баварии (Германия); 81 т. ж. (1933). Крупный торг.-пром. центр; речной порт, начальный пункт судоходства по Дунаю; значительный ж.-д. узел на пересечении магистралей, связывающих Германию с Австрией и Италией. Аэропорт. Речное судостроение, нефтеперегонная, деревообрабатывающая, цементная, пищевая и прочая промышленность.

РЕ'ГЕНТСТВО — временное единоличное или коллективное на основании конституции или особого закона управление монархическим государством при неспособности или долгом отсутствии монарха. Новейшие примеры регентства—в Венгрии с 1920 и в Югославии с 1934. В истории Франции Регентством называют время правления герцога Филиппа Орлеанского (1715—23) в малолетство Людовика XV, ознаменовавшееся чрезвычайной расточительностью двора и тяжелым расстройством государственных финансов.

РЕ'ГИЙ (Р е г и у с—латинизированная фамилия Гендрика де Р у а, или Л е р у а, 1598—1679) — голландский философ-материалист и врач, проф. в Утрехте. Р. был современником Декарта, горячим приверженцем и пропагандистом его физики. Происки богословов и схоластических философов, направленные против Р., клеветнические памфлеты, конфискации его произведений, ограничение права преподавания не сломили, однако, Р., и он продолжал борьбу против идеологов феодальной реакции. Приняв физику Декарта, основанную на принципах механического материализма, Р. отбросил его идеалистическую метафизику. Исходным пунктом философии Р. является материальная действительность. Р. выступил против учения Декарта о душе как особой нематериальной субстанции и пытался обосновать материалистическое учение о душе как о возможном свойстве тела. «Еще при жизни Декарта Леруа применил к человеческой душе взгляд своего учителя на строение ж и в о т н о г о т е л а (подобно Л а м е т т р и в 18 веке) и объявил душу м о д у с о м т е л а, а и д е и — м е х а н и ч е с к и м д в и ж е н и е м» (Маркс и Энгельс, Святое семейство, Сочинения, т. III, стр. 154—155). Основное произведение Р. — «Естественная философия» (1654).

Лит.: М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Святое семейство, или критика «критической критики», Соч., т. III, М.—Л., 1929, стр. 154—155.

РЕГИОНА'ЛЬНЫЕ СОГЛАШЕНИЯ — международные договоры, охватывающие гос-ва определенного географич. района. В послевоенный период Р. с. получили применение гл. обр. в области договорных отношений гарантийного характера, направленных на обеспечение безопасности участвующих гос-в путем оказания помощи тому из них, кто подвергся бы нападению. Р. с. этого рода преследуют исключительно оборонительные цели, поскольку каждому из гос-в данного района предоставляется право примкнуть к Р. с. Совместимость таких Р. с. с системой Лиги наций оговорена в ст. 21 ее устава. Между европейскими государствами было заключено несколько Р. с. о безопасности, охватывающих рейнскую границу (договор 1925 — Локарнская конференция), юго-восток Европы (пакт Малой антанты 1933) и Балканы (Балканский пакт 1934). К числу неосуществленных проектов Р. с. принадлежат проекты Дунайской федерации и Средиземноморского пакта, а также выдвинутый Францией в 1930 проект Пан-Европы. На американском континенте были приняты два Р. с.: договор Пан-американской унии 1889 и Вашингтонский арбитражный договор 1929, охватывающие Соединенные штаты Америки и большинство государств Латинской Америки.

Проводя неуклонно политику мира и борясь за осуществление коллективной безопасности, СССР отстаивал идею региональных пактов о взаимной помощи.

РЕГИ'СТР (лат.)—1) книга для записей, журнал входящих и исходящих бумаг, список, указатель. 2) Р. м о р с к о й—регистрация и классификация судов. В виду того, что размер страховой премии определяется качеством постройки судна, существуют специальные классификационные общества, занимающиеся страхованием судов. Наиболее крупное из них— «Английский ллойд» (см. *Ллойд*, *Регистровая тонна*). Около 50% мирового тоннажа имеет класс Р. «Английского ллойда». Суда СССР классифицируются Р. СССР. 3) В м у з ы к е— а) область звукоряда—нижняя, средняя или верхняя, которая характеризуется не только высотой, но и присущим ей тембром. Понятие Р. применяется и к диапазону отдельных инструментов; б) Р. человеческого голоса, так называемый грудной и головной,—группы звуков различного характера, зависящего от различия голосовых связок; в) группы труб одинакового тембра и силы звука в фисгармонии и органе.

РЕГИСТР СОЮЗА ССР — орган, осуществляющий технический надзор за постройкой и состоянием морских судов заграничного плава-



ния, за соблюдением стандартов судостроения и оборудования судов, установление классов судов и т. п. (Постановление СНК СССР от 11/XII 1931).

РЕГИСТРА'ЦИЯ (лат.)—отметка к.-л. явления в целях учета; запись, учет сделок, документов, событий, людей или вещей (но не денег). Некоторым актам Р. присваивается юридическое значение. Р е г и с т р а т о р — лицо, ведущее журнал входящих и исходящих бумаг. Р е г и с т р а т у р а — отделение учреждения, где записываются все входящие и исходящие бумаги.

РЕГИСТРОВАЯ ТОННА—единица объема для измерения судовых помещений в целях взыскания сборов и пошлин; равна 2,83 $м^3$ (100 кубическим футам).

РЕГЛА'МЕНТ (франц.)—1) устав, порядок работы, свод правил.

2) В более узком смысле — порядок работ представительного органа, порядок ведения заседания или собрания, устанавливающий время, предоставляемое ораторам, права президиума и т. п.

РЕГЛАМЕНТА'ЦИЯ (франц.)—издание подробных правил, определяющих к.-л. хозяйственную или иную деятельность.

РЕ'ГЛЕР (Regler), Густав (р. 1898)—нем. революционный писатель. Первое произведение Р.—рассказ «Поход пастухов» (об исходе евреев из Египта)—и роман «Блудный сын» принадлежат к антирелигиозной художественной литературе. В своем большом романе «Вода, пули и хлеб» (1932) Р. изобразил положение заключенных в капиталистич. тюрьмах. Следующее произведение Р. (роман «Саар в борьбе») посвящено изображению классовой борьбы в Германии. В своем романе «Посев» (1936) Реглер дал правдивую картину революционной борьбы крестьянства во время Великой крестьянской войны в Германии. Сражался в рядах республиканской армии Испании и был тяжело ранен. На рус. яз.: Вода, пули и хлеб, М., 1936; Посев, М., 1937.

РЕГРЕ'СС (лат.—движение вспять)—1) обратное, попятное движение, стадия упадка. Р.—понятие, противоположное *прогрессу*. 2) Р. б и о л о г и ч е с к и й—противоположное биологическому прогрессу направление эволюционного процесса, когда к.-н. группа животных или растений сокращается в своей численности, количество входящих в нее видов или разновидностей уменьшается вследствие их вымирания, область распространения (ареал) ее суживается; понятие биологического Р. введено в науку академиком А. Н. Северцевым. 3) Р. в п р а в е—обратное требование, предъявляемое одним должником другому, за которого он полностью или частично погасил лежащее на том обязательство.

РЕГРЕССИ'ВНЫЕ ОРГАНЫ (анат.)—такие органы, которые у предков данного вида играли существенную роль, но в процессе эволюции постепенно утратили свое значение. Таковы многие мышцы (ушей, туловища), нижние ребра (11-е и 12-е) у человека. В дальнейшем регрессивные органы могут стать рудиментарными. Изучение их показывает направление эволюционного развития человека или других организмов.

РЕГРЕССИВНЫЙ МЕТАМОРФОЗ (биол.)—превращения, ведущие к упрощению организации животных в процессе филогенетического развития. Обычно наблюдаются у животных, ведущих паразитический образ жизни (см. *Паразитизм*).

РЕГРЕ'ССИЯ — отступание моря или озера в результате тектонического поднятия области, высыхания и других причин.

РЕ'ГУЛ—звезда первой величины, альфа (α) созвездия Льва.

РЕГУЛИ'РОВАНИЕ (лат.) — 1) приведение в порядок, упорядочение (механизма, деятельности и т. д.), руководство движением, направлением, действиями, отношениями и т. п. 2) Совокупность предписаний, исходящих от органа власти или управления и имеющих целью внести известный порядок в ту или другую сферу жизни. В Союзе ССР регулирование тесно связывается с планированием; актами регулирования обычно называют те акты государственных органов (приказы, распоряжения и т. п.), которые направлены на осуществление тех или иных плановых целей. В этом смысле говорят о регулировании торговли Наркомторгом, промышленности — соответствующими наркоматами и т. д.

РЕГУЛИРОВАНИЕ РЕК — гидротехнические мероприятия, направленные к увеличению глубин, выправлению русла, защите дна и берегов от размыва. Регулирование рек имеет целью улучшение судоходства, использование водной энергии, мелиорацию земель и обеспечение водоснабжения. Увеличение глубин и выправление русла достигаются производством землечерпательных работ, сооружением различных струенаправляющих дамб и устройством прорезей, спрямляющих изгибы рек. Защита дна и берегов достигается устройством соответствующих укрепительных сооружений обычно из камня или дерева, предотвращающих размыв.

РЕГУЛЫ—см. *Менструация*.

РЕГУЛЯРНАЯ АРМИЯ — постоянная армия, имеющая стройную организацию, основанную на планомерной системе управления, комплектования, снабжения, боевой подготовки и военной дисциплины. Красная армия — регулярная армия нового типа (см. *СССР*, В о о р у ж е н н ы е с и л ы).

РЕГУЛЯРНЫЙ (лат.) — правильный, точный, постоянный, равномерный.

РЕГУЛЯТИ'ВНЫЙ (от лат. regula—правило)—термин, употребляемый *Кантом* в противоположность *конститутивному*. Если категории, по мнению Канта, конститутивны, т. е. оформляют опыт, то идеи, наоборот, играют роль только регулятивных принципов, т. е. содержат в себе лишь методическое указание для систематизации суждений рассудка.

Р Е Г У Л Я'Т О Р Ы — аппараты для автоматического поддержания постоянства какой-либо заданной величины или изменения ее по определенному закону, например для поддержания постоянства скорости движения машины или постоянства давления, температуры и т. п. в различных системах (например паро-водопроводных и др.). Устройство их чрезвычайно разнообразно.

РЕДА'КЦИЯ (лат.)—1) обработка, приведение в окончательный вид какого-либо текста, в частности рукописи, предназначенной для печати. 2) Самый текст, получивший определенную обработку. 3) Коллектив работников, руководящих, составляющих и оформляющих то или иное издание.

РЕ'ДЖО ДИ КАЛА'БРИЯ (Reggio di Calabria)—город и порт в Италии, на берегу Мессинского

пролива, административный центр провинции Р. ди К.; 118 т. ж. (1936). Расположен на железной дороге и автостраде. Вывоз фруктов и вина. В 1908 подвергся разрушению от землетрясения.

РЕ'ДЖО НЕЛЛЬ ЭМИ'ЛИЯ (Reggio nell'Emilia) — административный центр провинции Реджо в Эмилии (Северная Италия); 92 т. ж. (1936). Станция железной дороги, торговый центр сельскохозяйственного района. Пищевая и прочая промышленность.

РЁДЗЮН (Ryojun), иногда неправильно наз. Р и о д з ю н—японское название Порт Артура—военно-морской базы на Квантунской территории (японское владение под видом «аренды» у Китая).

РЕ'ДИНГ (Reading)—1) город на Ю.-В. Пенсильвании (штат США), ж.-д. узел, аэропорт и порт на реке Скулкил и судоходном канале; 111 т. ж. (1930). Районная электростанция. Черная металлургия, машиностроение; текстильная и прочая пром-сть. 2) Город в Англии, адм. ц. графства Беркшир, речной порт на Темзе, у впадения в нее р. Кеннет, и на судоходном канале; железнодорожный узел и аэропорт; 100 т. ж. (1937). Производство орудий сельского хозяйства, мукомольная, пивоваренная и прочая пищевая промышленность. Университет (с 1926).

РЕДИНГО'Т (с англ.)—длинный сюртук особого покроя.

РЕДИС, р е д и с к а, Raphanus sativus radicola—однолетняя скороспелая разновидность редьки. Сорта Р. разделяются на круглые, продолговатые и длинные. Выращивается Р. в парниках и в грунту. Предпочитает легкие почвы. Дает урожай 6—9 *т* с 1 *га* в открытом грунте, 4—7 *кг* с рамы в парниках. Убирается в 2—3 приема, по мере созревания.

РЕДКИЕ ЗЕМЛИ, правильнее р е д к о з е м е л ь н ы е э л е м е н т ы—группа чрезвычайно сходных и потому трудно отделимых друг от друга химич. элементов, к к-рым относятся: лантан, церий, празеодим, неодим, иллиний, самарий, европий, гадолиний, тербий, диспрозий, гольмий, эрбий, тулий, иттербий и лютеций. Встречаются в природе в небольших количествах и всегда совместно, например в минералах: монаците, ксенотиме, гадолините и др. Все трехвалентны (см. *Валентность*), и только церий, празеодим и тербий бывают еще четырехвалентными, а самарий, европий и иттербий—двухвалентными. В технике из Р. з. применяется церий для ярко светящихся газовых горелок, камней для зажигалок (сплав с железом), магниевых вспышек (сплав с магнием), составов для пломбирования зубов и пр.; смеси Р. з. применяются как *катализаторы*; соли неодима и празеодима—для окрашивания эмалей, соли церия и лантана—для усиления света дуговых фонарей. Об отдельных элементах группы см. соответствующие слова.

РЕД РИ'ВЕР (Red River — Красная река) — 1) река в США, правый приток Миссисипи. Начинается в горах Льянос Эстокадос в штате Техас; пересекает Арканзас и Луизиану и впадает в Миссисипи в ее нижнем течении. Длина св. 2.000 *км*, судоходна на протяжении свыше 900 *км*. Площадь бассейна 240 т. *км*². 2) Река в США и Канаде; начинается в западной части штата Миннесота (США), впадает в озеро Виннипег в провинции Манитоба (Канада). Длина 1.200 *км*, судоходна на протяжении 450 *км* (до города Фарго).

РЕДУ'КТОР—механизм, служащий для уменьшения скорости вращения (числа оборотов) или изменения направления вращения (или того и другого вместе) при передаче движения от одного вала к другому. Р. строят с механическими и гидравлическими передачами. В современных приводах редукторы приобретают важное значение в качестве промежуточного звена между двигателем и рабочей машиной, понижая число оборотов первого до необходимой величины.

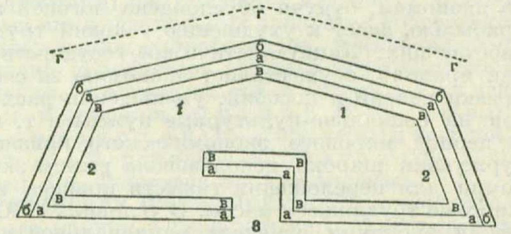
РЕДУКЦИОННОЕ ДЕЛЕНИЕ—заключается в том, что на определенной стадии созревания половых клеток не происходит продольного расщепления *хромозом*, но из каждой пары гомологичных (т. е. являющихся носительницами однородных наследственных качеств) хромозом одна переходит в одну дочернюю клетку, другая—в другую, в результате чего в созревшей половой клетке (яйце и сперматиде) число хромозом оказывается уменьшенным вдвое по сравнению с обычным. См. *Сперматогенез*.

РЕДУ'КЦИЯ (от лат. reductio), 1) в э к о н о м и к е — процесс сведения сложного труда к простому. 2) В ф о р м а л ь н о й л о г и к е — сведение модусов *силлогизмов* второй, третьей и четвертой фигуры к модусам первой фигуры. 3) В б и о л о г и и—а) обратное развитие, т. е. упрощение строения организма вследствие изменения или даже исчезновения тех или иных органов, например исчезновение глаз у протея и других пещерных животных (см. *Пещеры*) вследствие темноты, потеря кишечника у ленточных червей вследствие паразитического образа жизни (см. *Паразитизм*); б) уменьшение вдвое количества хроматина или нуклеина в ядре половых клеток (яйца или семенного тельца) при их созревании. 4) В я з ы к о в е д е н и и — ослабление звука, например редукция безударных гласных в русском языке.

РЕДУКЦИЯ — в Лат. Америке в колониальный период наименование поселений индейцев, прикрепленных к духовным миссиям, в частности в так называемом иезуитском государстве в Парагвае.

РЕДУПЛИКА'ЦИЯ (лат.)—в языковедении образование производных основ или слов удвоением корня слова (еле-еле, тараторить).

РЕДУ'Т (франц.)—старинное сомкнутое укрепление в виде квадрата или многоугольника. Р. имел *бруствер* со ступенькой (банкетом) для



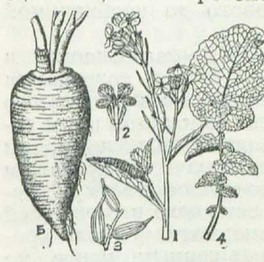
а—бруствер, *б* — наружный ров, *в* — внутренний ров, *г*—гласис; 1—фронтовые (напольные) фасы, 2—боковые фасы, 3—горжа с участком, прикрывающим вход.

стрелков, защищавший внутреннюю площадь от выстрелов, и наружный ров, затруднявший захват противником бруствера.

РЕДЫ'КО (Redўko), Мечислав (М ю ц е л ь м а х е р, 1903—33)—польский коммунист, рабочий. Член компартии Польши с 1920. В 1921 вел революционную работу в Германии, с 1924—в б. Польше как один из руководителей ком-

сомола. В период фракционной борьбы в КП Польши отстаивал линию Коминтерна, в частности против правого уклона. С ноября 1926 по 1931 Р. находился в тюрьме. В 1933, находясь на нелегальной работе в б. Польше, был убит полицией из-за угла.

РЕДЬКА, Raphanus sativus hybernus—двулетнее растение семейства крестоцветных с утолщенным, б. ч. веретеновидным, съедобным корнем. Цветки Р. белые или лиловые. Разводится редька повсюду во многих сортах. Сеется на севере под осень, на юге — в ноябре—декабре. Урожай—10 *т* с 1 *га* у ранних сортов, 15—20 *т* у поздних. Родина — вероятно, Китай. *Дикая редька* не является родоначальником культурной Р. М а с л и ч н а я, или к и т а й с к а я Р., Raphanus sativus oleiferus — однолетнее растение с тонким несъедобным корнем; дает из семян масло (40—50%), применяемое в мыловарении и отчасти (гл. обр. в Китае) в пищу.



1 — верхушка растения, 2 — цветок, 3 — плоды, 4 — прикорневой лист, 5—корень.

РЕДЮИ'Т (франц.) — в полевой и долговременной фортификации одна из вспомогательных (внутренних) оборонительных построек, служившая обычно последним оплотом гарнизона укрепленного участка или пункта.

РЕЕ'СТР (искаженное «регистр») — перечень, книга для записи дел и документов. Существуют реестры торговые, земельные, нотариальные и др.

РЕЖИ'М (франц.) — 1) гос. порядок, образ правления. 2) Порядок жизни, труда, питания и т. д., установленный для учреждения (например дома отдыха, санатория и т. п.) или для отдельного больного. 3) Р. р е к — характер изменения водоносности *реки* на протяжении года или по сезонам. Для определения режима рек необходимо знать зависимость между количеством выпавших осадков в бассейне реки и количеством воды, стекающей по руслу реки.

РЕЖИМ ЭКОНОМИИ—ведение х-ва с максимальной экономией финансовых средств и материальных элементов производства (сырья, топлива, энергии и др.). В условиях капитализма экономия, будучи обусловлена погоней за прибылью, ведет к ухудшению условий труда работающих. Капиталистическое государство, как правило, осуществляет экономию за счет урезки пенсий и пособий, уменьшения расходов на социально-культурные нужды и т. п. В период мирового экономического кризиса буржуазия широко использовала режим экономии для переложения тяжести кризиса на широкие трудящиеся массы. В условиях СССР режим экономии означает рациональное использование материальных и финансовых ресурсов социалистического государства. Советский Союз построил социалистическое хозяйство исключительно за счет своих собственных ресурсов. Ленин во многих своих статьях подчеркивал необходимость жесточайшей экономии и ликвидации всяких излишеств. Необходимо «ценой величайшей и величайшей экономии хозяйства в нашем государстве добиться того, чтобы всякое малейшее сбережение сохранить для развития нашей крупной машинной индустрии, для развития электрификации, гидроторфа, для достройки Волховстроя и прочее» (Ленин, Сочинения, т. XXVII, стр. 417). Осуществление строгого режима экономии вызвано было необходимостью индустриализации нашей страны. «Установить строжайший режим экономии и накоплять средства, необходимые для финансирования индустриализации нашей страны,—вот на какой путь надо было стать, чтобы добиться восстановления тяжелой индустрии и осуществления пятилетнего плана» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 372).

На нужды индустриализации необходимо было через гос. бюджет мобилизовать средства, а также привлечь сбережения населения. Советское х-во, развивающееся по плану, было в состоянии, соблюдая строгую экономию, разрешить задачу индустриализации страны, не прибегая к помощи займов и кредитов извне. На необходимость проведения жесткой экономии, сокращения затрат на содержание гос. аппарата, снижения накладных расходов в промышленности и торговле партия обращала особое внимание.

«Осуществление индустриализации страны,— говорится в резолюции XV конференции ВКП(б),—невозможно без строгого и неуклонного проведения режима экономии. Внимание всей партии и всех советских органов должно быть направлено на то, чтобы был положен конец всяким излишним и непроизводительным расходам» [ВКП(б) в резолюциях..., ч. 2, 5 изд., 1936, стр. 132].

Основные мероприятия по Р. э. указаны в постановлении ЦИК и СНК СССР от 11/VI 1926. Бережное отношение к социалистич. собственности, максимальная экономия потребляемых средств производства—сырья, топлива и т. д., устранение всякого рода ненужных, лишних расходов являются важнейшей повседневной задачей хозяйственников и руководителей советских учреждений. Решения XVIII конференции ВКП(б) подчеркивают также необходимость правильного использования оборудования и хозяйственного расходования инструментов, сырья, материалов, топлива, электроэнергии.

Р Е Ж И С С Е'Р (франц.)—художественный руководитель спектакля (в театре) и кинематографической постановки; ведет непосредственно работу с актерами. Часто режиссер одновременно исполняет обязанности и постановщика. Наиболее выдающиеся советские Р.-постановщики—К. Станиславский, Вл. Немирович-Данченко, Е. Вахтангов и др. Крупнейшие советские кинорежиссеры — В. Пудовкин, С. Эйзенштейн, С. и Г. Васильевы, М. Ромм, А. Довженко, М. Чиаурели и др.

РЕЗАЙЕ, Р и з а й е (Rezaijeh, Rizaije), до 1932 У р м и я—город на С.-З. Ирана, в провинции Азербайджан. Получил свое нынешнее название в честь Реза-хана, шаха Ирана. Расположен близ границы с Турцией и Ираком, в неск. километрах к З. от оз. Урмия, на выс. ок. 1,4 т. *м*. Около 20 т. ж.—гл. обр. тюрки. Кустарная промышленность (в т. ч. выделка ковров); торговля сельскохозяйственными продуктами. До первой мировой империалистической войны Урмия (Ризайе) была одним из важнейших центров района расселения ассирийцев (айсоров).

РЕЗА-ХАН (р. 1878)—шах Ирана; см. *Персия*.

РЕЗЕДА, Reseda—род растений семейства резедовых. Около 50 видов, главным образом

в средиземноморской области и Иране. В СССР несколько видов на Ю., в средне-азиатских республиках. Медоносны. Желтая Р., вау, R. luteola, раньше разводилась для получения желтой краски. Душистая Р., R. odorata — однолетнее растение, вероятно из Египта; разводится из-за душистых цветков; дает эфирное масло, применяемое в парфюмерии. Культура возможна во многих районах Советского Союза, главным образом в степной полосе, на влажной почве.


Резеда.

РЕЗЕ'КЦИЯ—операция удаления части органа при каком-либо заболевании или повреждении его. Особенно часто Р. производят при ущемленных грыжах (Р. кишок, сальника), при поражениях злокачественными опухолями (Р. желудка, кишок, кости), при туберкулезе (Р. суставов, придатка яичка) и др.

РЕЗЕ'РВ (франц.)—1) запас на случай надобности. 2) В военном деле—часть войск, оставленная в распоряжение начальника в целях последующего усиления главного удара или для противодействия неблагоприятным случайностям. Резерв бывает стратегический (на театре войны) или тактический (на поле боя). В капиталистических государствах резервом называется также категория военнообязанных, примерно соответствующая категории «запас» в СССР.

РЕЗЕРВА'ЦИЯ (лат.) — 1) оставление про запас. 2) В США и Канаде—обозначение «заповедных земель», отведенных для остатков истребленных белыми колонизаторами индейских племен.

РЕЗЕРВНЫЕ ВОЙСКА—вид вооруженных сил, предназначавшихся для второстепенных операций, как-то: оборона и блокада крепостей, обеспечение тыла, охрана путей сообщения и т. п. Р. в. содержались в мирное время в небольших размерах. В России резервные войска были упразднены в 1910. В современных капиталистических армиях резервные войска не существуют.

РЕЗЕРВНЫЙ ФОНД (капитал)—образуется из ежегодных отчислений от прибылей и предназначается для покрытия возможных убытков. Советское законодательство допускает образование лишь временных резервов (резерв спорных долгов, гарантийный резерв, резерв разниц между себестоимостью и отпускными ценами). Неиспользованная часть этих резервов относится на накопления. Резервный фонд СНК СССР и СНК союзных республик—сумма, ежегодно включаемая в государственный бюджет для покрытия непредвиденных расходов в течение предстоящего года (1.981 млн. р. на 1939). Отпуск средств на Р. ф. производится по постановлениям СНК СССР (или СНК союзной республики).

РЕ'ЗЕРФОРД (Rutherford), Эрнест (1871 — 1937) — выдающийся англ. физик, профессор университета в Кембридже, почетный член Академии наук СССР. Знаменит своими исследованиями строения атома и радиоактивности. В 1911 создал модель атома, которая легла в основу современной теории атома. В 1919 ему удалось осуществить искусственное разложение атомов некоторых веществ. Один из создателей физики атомного ядра.

РЕЗЕЦ—инструмент для *обработки металлов* путем снятия стружки; состоит из головки (*а*), т. е. рабочей части, и тела, или стержня (*б*), служащего для закрепления резца в резцедержателе станка. По своей форме резец имеет вид клина с соответствующими углами резания. По назначению Р. разделяются на обдирочные (или черновые) для снятия больших масс металла и чистовые для зачистки и отделки изделий; по характеру операций—на токарные (проходные, отрезные, расточные), строгальные, долбежные, резьбовые, фасонные и т. д. Р. делаются как целые из инструментальной углеродистой или легированной (быстрорежущей) стали, так и с наварными пластинками или головками из быстрорежущей стали или твердых сплавов (при этом тело резца изготовляется из простой углеродистой стали). Последние широко применяются для обработки с большими скоростями резания. Основными требованиями, предъявляемыми к Р., являются экономичность, максимальная стойкость и минимальный износ.

РЕЗИДЕ'НТ (лат. — пребывающий) — 1) в международном праве министр-резидент, один из рангов дипломатических представителей. 2) В колониях и протекторатах — представитель империалистической державы, советник туземного монарха и фактический правитель. 3) Термин, иногда употребляемый для обозначения гражданина господствующей империалистической державы, проживающего в полуколониальной стране (японские резиденты в Маньчжурии). 4) Тайный агент иностранной разведки.

РЕЗИДЕ'НЦИЯ (лат.) — местопребывание, в частности главы государства или правительства. В СССР Р. правительства и столица— Москва.

РЕЗИНА — эластичный и упругий материал, получаемый из *каучука* путем его *вулканизации*. В зависимости от назначения резинового изделия при его изготовлении в каучук вводят серу и другие разнообразные вещества в порошке (сажу, каолин, мел, цинковые белила и т. д.), жидкие и твердые смолы и масла (канифоль, церезин, машинное масло, стеарин и т. д.). Вещества эти являются инертными наполнителями, мягчителями, ускорителями вулканизации и т. д. Из полученной пластичной резиновой смеси (смесь каучука с различными ингредиентами) изготовляется изделие и только потом его в специальных аппаратах подвергают вулканизации. Обработанное таким образом изделие приобретает все свойства резинового изделия. Р. в зависимости от содержания в ней серы называется мягкой (2—8% серы), полутвердой (12—20% серы) и твердой, роговой, или иначе эбонитом (25—50% серы). См. *Резиновая промышленность*.

РЕЗИНОВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — перерабатывает каучук в резину и изготовляет из нее различного рода изделия. Начало практическому применению каучука было положено в 1772 химиком *Пристлеем* (открывшим кислород). Но промышленное применение каучука стало возможным лишь в 19 веке в связи с открытием в 1839 процесса вулканизации. Первая резиновая фабрика построена в Англии в 1823. Почти одновременно резиновое производство возникло во Франции, Германии, США. Первая резиновая фабрика в России построена в 1832 в Петербурге. Р. п. производи-

ла гл. обр. предметы ширпотреба и домашнего обихода. Развитие науки и техники во 2-й пол. 19 и нач. 20 вв. вызвало широкое применение резины в ряде новых отраслей пром-сти, что способствовало быстрому росту Р. п. Особенно большой спрос на изделия Р. п. был вызван развитием автомобильной промышленности. В наст. время 80% всего перерабатываемого мировой Р. п. каучука идет на производство шин и автодеталей. Кроме того изделия Р. п. широко применяются в ж.-д. и водном транспорте, во всех отраслях промышленности, в сельском хозяйстве, домашнем обиходе, медицине, авиации, имеют большое значение для связи и обороны страны (противогазы и т. п.). С ростом мировой Р. п. увеличивается и потребление каучука (в тыс. *т*):

Годы	Потребление каучука	Годы	Потребление каучука
1830	0,15	1929	778,9
1890	13,0	1932	671,0
1913	130,6	1935	947,6

На первом месте в мире по потреблению каучука стоит резиновая промышленность США, на втором месте—Англии, на третьем—Германии.

В то время как основным потребителем резиновых изделий являются США, каучуковые плантации сосредоточены гл. обр. в руках Англии (80% мирового производства) и Голландии. В виду исключительного значения каучука для вооружений современных империалистических стран на мировом рынке идет ожесточенная борьба за каучук. Желая сохранить свое монопольное положение на рынке каучука, Англия в 1922 издала так называемый закон Стевенсона, ограничивающий экспорт каучука из британских колоний. Это повлекло за собой повышение цены на каучук. В связи с ростом плантаций в Голландии и мероприятий США по разведению каучуконосов в южных штатах и приобретением земель в Африке для разведения каучука закон Стевенсона в 1928 был отменен. Под влиянием мирового экономич. кризиса, вызвавшего резкое падение цен на каучук, Англия, Голландия с привлечением Франции и Сиама заключили в 1934 соглашение на 5 лет с целью регулировать вывоз каучука. По этому соглашению должен быть прекращен дальнейший рост плантаций в Англии и Голландии и ограничивается их рост во владениях Франции и Сиама.

Р. п. царской России была представлена 4 заводами, на к-рых в 1913 было занято 22.766 ч. Восстановление советской Р. п. началось в 1922. К началу 1928 выпуск резиновых изделий советской Р. п. достиг довоенного уровня. За годы двух пятилеток советская Р. п. увеличила выпуск продукции по сравнению с довоенным уровнем почти в 9 раз.

Индустриализация страны, рост транспорта, механизация с. х-ва и повышение материально-культурного уровня широких трудящихся масс Советского союза обусловили, наряду с ростом выпуска предметов широкого потребления, значительное увеличение производства технич. изделий. Так, напр., покрышки для автомобилей—продукция 1938 в 186,7 раза больше продукции 1913 и в 5,3 раза больше продукции 1933; камеры для автомобилей—продукция 1938 в 367 раз больше продукции 1913 и в 4,9 раза больше продукции 1933.

Основной сырьевой базой советской Р. п. является синтетический каучук. Потребление заводами Р. п. синтетического каучука возросло с 4,4% в 1933 до 58,5% в 1936. В 1937 Р. п. почти полностью перешла на работу с синтетическим каучуком. Наряду с созданием в СССР промышленности синтетического каучука задача освобождения страны от импортной зависимости разрешается еще и разведением каучуконосных растений. Основным видом каучуконосов, разводимых в СССР для промышленного использования, является *кок-сагыз*, найденный в 1931 на отрогах Тянь-шаня. СССР в 1939 по количеству перерабатываемого каучука перегнал Германию и Англию и занял второе место в мире после США. В третьей пятилетке резиновая промышленность СССР должна вырасти на 230%.

РЕЗОНА'НС (дословно—отзвук). В физике под Р. понимают следующее явление: амплитуда колебаний тела (струны, маятника) резко возрастает, когда периодическая сила, вызывающая эти вынужденные колебания, сама изменяется с частотой, равной частоте свободных колебаний тела (свободными колебаниями называются колебания, которые совершает тело, выведенное толчком из состояния равновесия и затем предоставленное самому себе). Напр., если мы раскачиваем маятник (качели), давая ему определенной силы толчок через промежутки времени T, то маятник раскачивается наиболее сильно в том случае, если величина интервалов между толчками совпадает с периодом свободных колебаний маятника T. Точно так же, если около фортепиано заставить звучать струну, настроенную на определенный тон, то струна в фортепиано, настроенная на тот же тон, раскачается и сама начнет звучать, тогда как другие струны колебаться не будут (Р. акустический). Когда в электрический контур включается источник электродвижущей силы, изменяющейся с частотой, равной частоте свободных электрических колебаний в контуре, возникает электрический Р., т. е. амплитуда возникающего в контуре электрического тока становится наибольшей. На явлении резонанса основана и «настройка» радиоприемников на определенную станцию. Явления резонанса многочисленны и играют огромную роль в разнообразных отраслях техники.

РЕЗОНА'ТОР—тело, способное откликаться на колебания определенной частоты. Р. Гельмгольца — полый шар с отверстием, при помощи которого можно найти в сложных звуковых колебаниях их простейшие составные части, т. е. произвести анализ звука. Электрический Р. служит для обнаружения электромагнитных волн определенного периода.

РЕЗОНЁР (франц.) — 1) человек, склонный вести длинные рассуждения. 2) В драме—персонаж, ведущий нравоучительные рассуждения и выражающий мысли автора. Резонёрство — склонность к пространным рассуждениям.

РЕЗОРЦИН, $C_6H_4(OH)_2$—бесцветное кристаллическое вещество сладковатого вкуса. Применяется для получения каменноугольных красителей, для консервирования жидкого клея, при изготовлении лаков и пр.; в медицине—при кишечных заболеваниях, для промывания мочевых путей и при накожных болезнях.

РЕЗЬБОМЕР — инструмент для измерения и проверки правильности винтовой резьбы. Со-

стоит из ряда гребенок или шаблонов, с которыми сравнивают измеряемую нарезку. Имеются также оптические резьбомеры, в которых сильно увеличенное изображение измеряемой нарезки сравнивают с нарисованным на стеклянной пластинке правильным профилем резьбы.

РЕЗЮМЕ' (франц.) — краткое изложение слышанного или прочитанного, сжатая сводка мнений, выводов и т. п. Резюмировать — делать свод мнений, подводить итоги прениям.

РЕИНФЕ'КЦИЯ — повторное заражение (инфекция) организма, уже перенесшего раньше такое же заболевание; происходит оттого, что организм не получил или уже утратил *иммунитет* к данной инфекции.

РЕЙ—горизонтальная часть *рангоута*, расположенная по обе стороны мачты. Р. может поворачиваться около мачты, а верхние Р., кроме того, могут подниматься и опускаться вдоль мачты. Служит для крепления прямых парусов. Поворотом Р. паруса устанавливаются под желаемым углом к ветру.

РЕЙ (Rey), Абель (р. 1873)—франц. философ-позитивист. Пытался истолковать субъективный идеализм Маха в материалистическом духе и вместе с тем ослабить материализм неомеханистской школы. «Рей запутался потому, что поставил себе неразрешимую задачу: „примирить" противоположность материалистической и идеалистической школы в новой физике. Он пытается ослабить материализм неомеханистской школы, подводя под феноменализм взгляды физиков, считающих свою теорию снимком с объекта. И он пытается ослабить идеализм концептуалистской школы, отсекая самые решительные заявления ее сторонников и толкуя остальные в смысле стыдливого материализма» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 243). Критикуя Р., Ленин показывает, что только материалистическая диалектика может указать современной физике выход из кризиса, который констатирует и сам Р.

На рус. яз. перевод соч. Р.: Современная философия, СПБ, 1911; Энергетическое и механическое миропонимание с точки зрения теории познания, СПБ, 1910.

Лит.: Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII, гл. V, §§ 6, 8; его же, Замечания на книгу Абеля Рея «Современная философия», в его кн.: Философские тетради, [Л.], 1938.

РЕЙД — внешняя часть порта, защищенная от ветра и морского волнения очертаниями берега или искусственными сооружениями. Служит для якорной стоянки судов в ожидании разгрузки, для укрытия от шторма и для маневрирования перед входом в гавань.

РЕЙД КАВАЛЕРИЙСКИЙ (англ. raid)—набег крупных сил конницы с целью перерыва коммуникационных линий неприятельской армии, уничтожения ее складов и магазинов, поднятия восстания местных жителей в тылу и пр., а также с демонстративной целью для отвлечения внимания неприятельского командования от пунктов, на которые наносится главный удар.

РЕЙЗЕН, Марк Осипович (р. 1897)—народный артист СССР, певец. Юные годы провел на Украине (Луганск). В 1917 поступил в Харьковскую консерваторию, в 1921 дебютировал в Харьковской гос. опере. В 1924 был приглашен в Ленинградский гос. театр оперы и балета. С 1930—солист Гос. академич. Большого театра в Москве. Р. обладает сильным и красивым голосом (высокий бас). Лучшие его партии—Борис («Борис Годунов»), Руслан («Руслан и Людмила»), Досифей («Хованщина»), мельник («Русалка»), дон Базилио («Севильский цырюльник»), Мефистофель («Фауст») и др. В 1937 Р. награжден орденом Ленина.

РЕЙКА—деревянный брус с делениями; употребляется при нивелировании для определения относительной высоты двух точек.

РЕ'ЙКЬЯВИК (Reykjavik)—столица, крупнейший город и порт Исландии (государство в унии с Данией); 33 т. жителей (1934). Расположен в глубокой бухте западного побережья острова Исландии. Крупная рыболовная база; рыбоконсервная и незначительная прочая промышленность; экспорт рыбы и рыбных продуктов. Университет.

РЕ'ЙЛЕЙ (Rayleigh), Джон Уильям (1842—1891)—англ. физик. Вместе с Рамзаем открыл *аргон*—газ, входящий в состав воздуха. Известен также чрезвычайно важными оптическими и акустическими работами.

РЕЙМА'РУС (Reimarus), Герман Самуэль (1694—768)—нем. ученый, мыслитель, один из виднейших представителей нем. Просвещения; стоял на позициях деизма. Р. учил о том, что Библия есть дело человеческих рук, что невозможно примирить содержание ее с разумом и что т. н. откровение не выдерживает критики. Его гл. соч. «Апология и защита разумных почитателей бога» (некоторые отрывки из него, известные под названием «Вольфенбюттелевские фрагменты», были опубликованы Лессингом после смерти Р.) давало толчок к свободной критике Библии. Через все учение Р. красной нитью проходит принцип целесообразности, заложенный, по его мнению, в природе и человеческом обществе. Телеологией пронизано и его основное сочинение—«Рассуждения о самых возвышенных истинах естественной религии» (1754). Р. известен также своей работой «Всеобщее рассуждение об инстинктах животных» (1760).

РЕ'ЙМОНТ (Reymont), Владислав (1868—1925)—польский писатель, видный представитель натурализма в польской лит-ре. Лучшее произведение Р.—его широко известный роман «Мужики» (1904—09)—представляет широкую реалистическую и художественно яркую картину жизни польской деревни в период развертывания капитализма. В этом романе Р. показал различные слои крестьянства, социальные противоречия между ними, их борьбу против помещика. В другом романе—«Земля обетованная» (1899)—Р. описал бедственное и угнетенное положение фабричных рабочих. Реалистическое изображение в произведениях Р. нек-рых противоречий и отрицательных сторон капиталистической действительности не изменяет, однако, буржуазной сущности социального содержания его творчества и общественно-политических позиций. Кроме произведений из современной ему жизни (роман «Комедиантка» и др.), Р. писал исторические романы из прошлого Польши («Последний сейм Речи Посполитой» и др.). Произведения Р. переведены на рус. яз.

РЕЙМС (Reims)—старинный город в Шампани, на С.-В. Франции, в департаменте (округе) Марны; 117 т. ж. (1936). Важный железнодорожный узел, речной порт на реке Бель и судоходном канале Эн—Марна, аэропорт. Крупная шерстяная, хлопчатобумажная, трикотажная и др. текстильная промышленность; машино-

строение; пищевая промышленность; главный центр виноделия Шампани. Готический собор 13 века, ценнейший памятник искусства средних веков, был разрушен бомбардировкой во время первой мировой империалистической войны; реставрирован к 1928.

РЕЙН (франц. Rhin, нем. Rhein) — 3-я по длине, после Волги и Дуная, река на всем материке Европы, одна из важнейших рек Западной Европы. Протекает по Швейцарии и по границе ее с Германией, дальше служит границей (с 1918) между Германией и Францией, пересекает Зап. Германию; впадает в Северное м. в Нидерландах. Начинается в Швейцарских Альпах в кантоне Граубюнден из 2 истоков—Переднего и Заднего Р. Передний Р. образуется к С.-В. от Сен Готарда на выс. 2.344 *м*. Длина от слияния обоих истоков до устья—1.162 *км*, от начала Переднего Р.—ок. 1.300 *км*. Выйдя из области Альп, Р. протекает через *Боденское озеро*. Ниже Шафгаузена (Швейцария) образует Рейнский водопад (24 *м* выс., 115 *м* шир.) и ниже—Лауфенские водопады. От Базеля по Р. начинается регулярное судоходство до устья (880 *км*). На этом протяжении Р. пересекает Верхне-Рейнскую низменность до гор. Майнца, Рейнские Сланцевые горы до Кёльна, зап. часть Северо-Германской низменности и Нидерландскую низменность, распадаясь перед впадением в Северное море на ряд разветвленных рукавов (Валь, Нижний Рейн, Айсель, Лек и др.); из них Айсель впадает в залив Зюйдерзее. Колебания воды в Р. по временам года незначительны, так как Р. летом получает много воды от таяния снегов и льдов в Альпах. Зимой Р. почти ежегодно замерзает, но на короткое время (не свыше 2 мес.). Общая площадь бассейна 225 т. *км*². Из притоков наиболее значительны: с левой стороны Аар (в Швейцарии), Мозель (в Германии, Люксембурге и Франции); из правых — Неккар, Майн и Рур; р. Маас (в Бельгии и Нидерландах), не являясь притоком Р. в собственном смысле этого слова, образует с ним общую дельту. Р. имеет огромное значение для транспорта Германии, Франции, Нидерландов, Бельгии и Швейцарии. Р. соединен каналами с Дунаем, Роной, Марной, Эмсом и Везером. Значит. часть течения Р. искусственно урегулирована. Наиболее важные речные порты: Базель (Швейцария), Страсбург (Франция), Маннгейм, Кёльн, Дуисбург (Германия), Роттердам (Нидерланды). Из них Роттердам является крупнейшим морским портом, а ряд других (до Кёльна включительно) доступен для морских судов с небольшой осадкой. Р.—самая большая река Нидерландов и Германии. Общий грузооборот Р. (в 1933)—ок. 83 млн. *т*, в том числе в пределах Германии—ок. ³/₄.

Экономическое значение Р. как важнейшего водного пути Зап. Европы издавна вызывало борьбу за него между прибрежными государствами. Исключительно важную роль Р. играл в средние века до открытия океанских путей. Выдвинутый во время Франц. бурж. революции конца 18 в. лозунг «естественных границ» имел в виду упрочение франц. влияния на Р. При Наполеоне I, в результате побед Франции и разгрома Пруссии, Р. на всем его протяжении попал под фактическое господство Франции, к-рая тогда выдвинула принцип свободного плавания по Р., чтобы открыть этим его морское устье, запертое англичанами. Принцип этот был воспринят Парижским договором в 1814, а в дальнейшем — Маннгеймским соглашением 1868. Свобода плавания по Р. (интернационализация) была зафиксирована в Версальском мирном договоре. Р. был подчинен юрисдикции центральной рейнской комиссии в составе 18 ч. (по 4 представителя от Франции и Германии и по 2 от Англии, Италии и от остальных прилегающих к Р. государств). В ноябре 1936 Германия расторгла, наряду с другими статьями Версальского договора, его постановление о Р. См. *Реки международные*.

Лит.: Мартонн Э., Центральная Европа, М., 1938, ч. 1, гл. VI.

РЕ'ЙНГАРДТ (Reinhardt), Макс (р. 1873) — нем. режиссер и театральный предприниматель. Р. был близок модернистскому искусству. Р. ставил Шекспира, Шиллера, Гёте, Софокла и др., а также символистов и импрессионистов (Гуго фон Гофмансталь, Метерлинк, Ведекинд и др.). Ему принадлежит заслуга первой постановки в Германии пьесы Горького «На дне». В наст. время (1940) работает в США.

РЕ'ЙНЕКЕ ЛИС (нем. Reineke Fuchs)—главное действующее лицо сатирической поэмы «Роман о Лисе», одного из значительнейших произведений средневековой бюргерской литературы. В поэме выведены под видом животных представители различных классов средневекового общества. Мелкий хищник, Р. Л. отличается необычайной изворотливостью и успешно ведет борьбу с волком Изенгрином, олицетворяющим феодала. «Роман о Лисе» создался во Франции из стихотворных сказаний о Лисе (12 — 14 вв.) и потом обработан по-немецки. На тему о Лисе Гёте написал поэму под названием «Рейнеке Лис» (1794).

РЕ'ЙНОЛЬДС, правильнее — Рейнолдз (Reynolds), Джошуа (1723—92)—англ. портретист. Умело использовал традиции портретной живописи лучших итал. и голландских мастеров 16—17 веков. Его портреты характерны реалистической трактовкой изображения человека. Произведения Р. имеются в Эрмитаже (Ленинград).

Лит.: Мутер Р., История живописи в 19 в., пер. З. Венгеровой, т. 1, СПБ, 1899.

«РЕЙНСКАЯ ГАЗЕТА» («Rheinische Zeitung»)—оппозиционная к прусскому пр-ву газета, осн. в Кёльне рейнскими бурж. радикалами. Начала выходить с 1/I 1842. В газете сотрудничал Карл Маркс, ставший с октября 1842 ее главным редактором. Под его руководством газета приняла революционно-демократическое направление; пр-во сначала подчинило газету тройной цензуре, а затем решило закрыть ее 1/I 1843. «Марксу пришлось к этому сроку оставить редакторство, но его уход все же не спас газеты, и она была закрыта в марте 1843» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 6).

РЕЙНСКАЯ ПРОВИНЦИЯ (Rheinland) — крайняя зап. провинция Пруссии, лежит по обоим берегам Рейна. Площ. 23.974 *км*² (без *Саарской области*); 7.631 т. ж. (1933). Адм. центр—Кобленц. Крупные залежи каменного угля, небольшие—железной руды и руд цинка, свинца и др. Р. п. вместе с Вестфалией составляет гл. угольно-металлургический р-н Германии и один из важнейших р-нов тяжелого машиностроения и химич. пром-сти—т. н. Рейнско-Вестфальский пром. район. Из других отраслей развиты текстильная и пищевая промышленность. В 1933 в Р. п. было занято в промышленности 47% нас., а в сельском хозяйстве—лишь 12%; 84% населения жило в городах. В сельском

хозяйстве развиты, помимо полеводства, огородничество, садоводство и виноградарство, а также скотоводство молочного направления. Тяжелая промышленность сосредоточена гл. обр. в пределах *Рурского бассейна*. Важнейшие центры: Дуисбург, Эссен, Вупперталь, Дюссельдорф, Мюльгейм, Золинген, Ремшейд, Гамборн и др. Рейнская провинция покрыта густой сетью железных дорог (191 *км* на 1.000 *км²* в 1933, тогда как по всей Пруссии—лишь 117 *км*) и обслуживается водной артерией *Рейна* с его притоками и каналами; играет крупную роль в товарообороте Германии (грузооборот железных дорог Р. п. около $^1/_5$ грузооборота Германии).

РЕЙНСКИЕ СЛАНЦЕВЫЕ (ШИФЕРНЫЕ) ГОРЫ, или Нижне-Рейнские горы—зап. часть Средне-Германской горной гряды. Тянутся с С.-В. на Ю.-З. на протяжении ок. 400 *км*. Ширина до 150 *км*, высота до 880 *м*. Невысокие, б. ч. выравненные в плато остатки древних складчатых гор. Расчленены глубокими долинами Рейна и его притоков на отдельные массивы: Зауэрланд, Вестервальд, Ротгаар, Таунус, Гунсрюк, Эйфель, Высокий Фенн и др. Богаты каменным углем (*Рурский бассейн*) и др. ископаемыми. Западное продолжение Рейнских Сланцевых гор—Арденны (в Бельгии и Франции). Много горячих ключей и минеральных источников.

РЕЙНСКИЙ СОЮЗ—1) союз рейнских городов с середины 13 в. до середины 15 в. 2) Союз зап.-герм. владений при участии Швеции и Франции, основанный в 1658 вскоре после окончания Тридцатилетней войны и направленный гл. обр. против Австрии и Бранденбурга. В 1667 этот союз распался. 3) Союз гос-в Зап. Германии (Бавария, Вюртемберг, Баден и др.), осн. в 1806, под протекторатом наполеоновской Франции. После разгрома Пруссии в 1807 Наполеоном союз пополнился некоторыми гос-вами Вост. Германии (Саксония, Мекленбург). Союз обязан был выставлять Франции вспомогательное войско. Более сильные его члены расширили свои владения *медиатизацией* князей. В б. ч. земель Р. с. был введен кодекс Наполеона. В 1813 после битвы под Лейпцигом Рейнский союз распался.

РЕЙНСКО-ВЕСТФАЛЬСКИЙ УГОЛЬНЫЙ СИНДИКАТ — объединение углепромышленников Рейнско-Вестфальской обл., созданное в 1893. Р.-В. у. с. устанавливает максимальный размер добычи и производства продукции (т. н. квоту) каждого участника, минимальные цены на каменный уголь, кокс и брикеты и осуществляет монопольно сбыт продукции своих участников. Последнее картельное соглашение, срок к-рого истек в 1940, охватывает все каменноугольные предприятия Рейнско-Вестфальской обл. (в т. ч. Рурский угольный бассейн, дающий около 75% всей герм. добычи каменного угля). Р.-В. у. с. охватывает 90% всего производства кокса и свыше 80% всей добычи угля Германии. Во главе Р.-В. у. с. стоят крупнейшие угольные магнаты, контролирующие около 75% всей его продукции. Р.-В. у. с. ведет острую борьбу на мировом рынке, особенно с углепромышленниками Англии.

Лит.: Ленин В., Империализм, как высшая стадия капитализма, Соч., 3 изд., т. XIX; Новые материалы к работе В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма», 2 изд., [М.], 1936.

РЕЙС (нем.)—1) путь судна от начального порта или пристани до конечного. Торговые и пассажирские суда совершают регулярные Р. по расписанию. Различают Р. океанские, морские, каботажные, прибрежные, озерные и речные. 2) Маршрут в один конец.

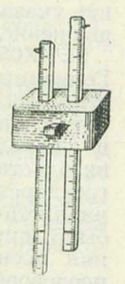
РЕЙС (Reis), Филипп (1834—74) — немецкий физик, изобретатель телефона (в 1860—61), не продолжавший, однако, работы по его усовершенствованию в виду общего недоверия к его идее.

РЕ'ЙСДАЛЬ (Ruysdael), также Рюисдаль, Соломон (около 1600—70)—голландский пейзажист, изображавший главным образом открытые ландшафты.

РЕЙСДАЛЬ, Яков (1628 — 82) — голландский художник-пейзажист. Начав с романтических изображений скандинавской природы, Р. обратился к голландским пейзажам, в к-рых он передает мотивы голландской равнины, морского побережья и дубовых лесов. Работы Р. находятся в ленинградском Эрмитаже и московском Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Лит.: Верман К., История искусства всех времен и народов, т. III, СПБ, [1913].

РЕ'ЙСМАСС СТОЛЯРНЫЙ, неправильно ре́смус—прибор для прочерчивания линий, параллельных краю изделия. Р. с. обычно состоит из одной или двух планок, вставленных под прямым углом в деревянную колодку и снабженных металлическими остриями, обращенными наружу. Планку устанавливают так, чтобы острие отстояло от колодки на требуемом расстоянии; затем, плотно прижимая колодку к краю изделия, проводят Р. с. вдоль края так, чтобы острие оставляло след на изделии.


Рейсмасс столярный.

РЕЙСФЕДЕР—чертежное перо, употребляемое для проведения линий тушью.

РЕЙСШИНА — большая чертежная линейка с перпендикулярной перекладиной на одном конце, которая либо закреплена под прямым углом к линейке, либо может поворачиваться и закрепляться под любым углом. Употребляется для проведения длинных прямых линий. Р. дает возможность быстро проводить перпендикулярные и параллельные линии, а рейсшина с подвижной перекладиной — также линии под любым углом к тому краю чертежной доски, в который упирается перекладина.

РЕ'ЙТАРЫ (от нем. Reiter—всадник)—наемная кавалерия, появившаяся в Зап. Европе в середине 16 века и предназначенная для действий в сомкнутом строю. Рейтары были и в России в 17 веке; вначале они состояли из одних иноземцев, а с 1632, когда был сформирован первый рейтарский полк, в нем было уже $^2/_3$ русских из боярских детей, казаков и других «вольных людей».

РЕ'ЙТЕР—английское официозное телеграфное агентство, одно из крупнейших в мире. Основано в 1852 бароном Рейтером. Имеет широко разветвленную корреспондентскую сеть во всем мире, особенно в британских колониях. Р.—мощное орудие английской империалистической пропаганды и воздействия на мировое общественное мнение; связано с многочисленными финансовыми институтами и концессионными предприятиями.

РЕЙТЕР — проволочная гирька, кусочек изогнутой тонкой проволоки обыкновенно весом в 0,01 *г*; употребляется при точных взвешиваниях. См. *Гири*.

РЕЙТУ'ЗЫ (нем.)—1) плотно охватывающие ногу брюки, преимущественно для верховой езды. 2) Длинные вязаные панталоны.

РЕ'ЙХЛИН (Reuchlin), Иоганн (1455—522)— нем. гуманист. Выдающийся знаток латинского, греческого и еврейского языков, издатель и переводчик древних рукописей, Р. особенное внимание уделял критич. исследованию текста Библии, чем восстановил против себя католич. богословов. Некоторые фанатичные богословы потребовали сожжения еврейских книг, в частности Талмуда; Р. воспротивился этому, доказывая необходимость изучения еврейских религиозных книг для понимания источников христианства. Дискуссия по этому вопросу вызвала живой отклик в широких кругах немецкого общества и послужила поводом для составления гуманистами коллективного сборника *«Письма темных людей»*. Папа Лев X в 1520 издал указ против Рейхлина, но действие указа было парализовано реформационным движением.



РЕ'ЙХСБАНК—центральный эмиссионный банк Германии (учрежден в 1875). С 1936 — единственный банк, имеющий право выпуска банкнот. Р. является частным акционерным об-вом, но управляется назначенными германским правительством лицами и полностью подчинен государству. Во время первой мировой империалистич. войны эмиссионная деятельность Р. была широко использована для финансирования военных расходов. Военная и особенно послевоенная *инфляция*, приведшая к полному обесценению герм. марки, аннулировала все активы и пассивы Р., кроме золотого запаса, сократившегося к концу 1924 до 407 млн. марок. В период действия планов Дауэса и Юнга Р. обеспечивал также своевременное поступление и перевод репарационных платежей Германии. По банковому закону 1935 Р. является монопольным расчетным центром для всех других банков и сберегательных касс Германии, к-рые обязаны держать на текущих счетах в Р. в виде кассового резерва 10% своих обязательств по текущим счетам. Р. играет руководящую роль в осуществлении правительственного надзора над частными кредитными учреждениями. После введения в Германии валютных ограничений в 1931 Р. осуществляет валютную монополию, участвует в распределении валюты на различные платежи за границей, руководит мероприятиями по поощрению экспорта герм. товаров и регулированию импорта, ведет расчеты с другими странами по валютным клиринговым соглашениям и т. д. Часть своих операций, в т. ч. по финансированию внешней торговли, Р. проводит через свое дочернее об-во Гольддисконтбанк, акции к-рого целиком принадлежат Р. Основной капитал Р. составляет 150 млн. герм. марок. Банкноты Р. обеспечиваются векселями, обязательствами казначейства и требованиями по ссудам.

РЕ'ЙХСВЕР (нем. Reichswehr)—вооруженные силы Германии, созданные на основе Версальского договора (1919). Численность армии не должна была превышать 100 т. человек, включая офицеров. Армия состояла из 7 пехотных и 3 кавалерийских дивизий. Установлен был строгий регламент вооружений. Запрещено было иметь военную авиацию, танки, противотанковую, зенитную и тяжелую артиллерию, химическое оружие и подводные лодки; запрещено было также иметь генеральный штаб и проводить мобилизационные мероприятия. Срок военной службы был установлен 12 лет для рядовых и унтер-офицеров и 25 лет для офицеров. После 2—3 лет службы рядовой солдат обычно производился в унтер-офицеры; таким образом рейхсвер представлял собой профессиональную армию, готовившую унтер-офицерские кадры. Комплектование происходило по найму.

Фактически Германия постепенно вооружалась. В 1935 Германия отказалась от соблюдения военных ограничений Версальского договора. Законом от 16/III введена была обязательная воинская повинность. Численность армии мирного времени была установлена в 12 корпусов, 36 дивизий. Незадолго до этого (26/II 1935) Германия объявила о создании ею военной авиации. 1/VI 1935 был официально восстановлен генеральный штаб.

РЕ'ЙХСКАНЦЛЕР — в Германии глава и руководитель правительства. С 2/VIII 1934, с упразднением поста президента, Р. Германии является Гитлер.

РЕ'ЙХСКРЕДИТГЕЗЕЛЬШАФТ (Reichskreditgesellschaft — Государственное кредитное общество), один из крупных герм. банков. Основан в 1924 как акционерное государственное кредитное учреждение для финансирования гос. промышленных предприятий. Р. занимается обслуживанием финансовых и кредитных операций гос. промышленного концерна «Акц. об-ва Объединенные промышленные предприятия» (Vereinigte Industrieunternehmungen AG), сокращенно ВИАГ (VIAG), и подчиненных ему промышленных предприятий, а также и общими банковыми операциями с другой клиентурой. Р. путем участия в акц. капитале контролирует ряд других герм. банков.

РЕ'ЙХСМАРКА—денежная единица Германии, делится на 100 пфеннигов. С 1873 до 1914 Р. была золотой валютой. Во время империалистической войны 1914—18 и в послевоенный период до 1924 стала неразменной бумажной валютой, обесценивающейся в конечном итоге до одной триллионной части своего золотого содержания. По монетному закону 1/X 1924 герм. марка была восстановлена в своем прежнем золотом содержании (0,3584 *г* чистого золота), под названием Р., но золотая монета не выпускалась больше в обращение, а размен банкнот Рейхсбанка, являющихся законным платежным средством, на золото в слитках и иностранную валюту был разрешен только в 1930. Мировой экономический (1929 — 33) и острый кредитно-денежный кризисы в Германии привели в 1931 к прекращению размена на золото и к введению системы валютного контроля и ограничений. С тех пор официальный курс Р. формально поддерживается внутри страны с помощью валютных ограничений на уровне золотого паритета. Вследствие запрещения вывоза и ввоза герм. марок Р. не обращается на международном валютном рынке и является чисто внутренней валютой.

РЕЙ'ХСРАТ (нем.—имперский совет)—1) верхняя палата германского парламента с 1919 (ранее бундесрат), состоявшая из 60 членов, назначенных пр-вами «земель», образовавших герм. федеративную державу (рейх); по Веймарской конституции 1919, каждая «земля» имела в Р.

не менее 1 представителя и не более ²/₅ их общего числа (Пруссия—26, Бавария—10 и т. д.) с расчетом 1 член Р. на 1 млн., а с 1921—на 7 млн. чел. населения. Р. участвовал наравне с *рейхстагом* в законодательстве. Для разрешения конфликтов между ним и рейхстагом был предусмотрен особый порядок с применением в некоторых случаях *референдума*. Р. упразднен 14/II 1934. 2) Парламент бывшей Австрийской империи, состоявший из 2 палат—палаты господ и палаты депутатов.

РЕ'ЙХСТАГ — 1) «имперский сейм», высший орган сословного представительства Священной римской империи германской нации. Вначале Р. состоял только из князей, но в 14 в. его состав расширился участием графов и др. феодалов. В 1255 впервые были приглашены представители городов; с 1489 представители имперских городов присутствовали на всех собраниях Р., с 15 века состоявшего из 3 коллегий *имперских чинов*: а) курфюрстов, т. е. князей, участвовавших в избрании императора, б) имперских князей и в) имперских городов. После Тридцатилетней войны Р. превратился в собрание послов немецких князей, ставших независимыми от императора. Вместе с этим Р. утратил прежнее политическое значение. Р. созывался с 1663 в Регенсбурге. Самоупразднился в связи с ликвидацией Священной римской империи в 1806. 2) Германский парламент с 1871 (до того, с 1867 — парламент Сев.-Германского союза). По Веймарской конституции 1919 Р. выбирался по четырехчленной формуле избирательного права на 4 года мужчинами и женщинами, достигшими 20 лет, по 1 деп. на 60 тыс., на началах пропорционального представительства. Рейхстаг делил законодательные полномочия сначала с бундесратом, а с 1919 по 1934—с *рейхсратом*.

РЕЙХШТАДТСКИЙ ГЕРЦОГ (1811—32) — сын *Наполеона I*.

РЕКА—естественный, сравнительно крупный поток воды, текущий по поверхности земли или внутри земли (подземные реки—см. *Карст*). Различают начало потока — исток Р.—и его устье, т. е. место впадения его в другую реку, озеро или море. Р., впадающая в другую Р., называется ее притоком; совокупность Р., текущих в одну Р., озеро или море, и площадь, к-рую они орошают, — речным, озерным или морским бассейном; линия, разграничивающая отдельные бассейны,—водоразделом. Источниками питания Р. являются атмосферные осадки, выходы подземных вод (см. *Источники*), ледники, болота, озера. Объем воды, протекающей в единицу времени, называется расходом, или дебитом Р., а его изменение по временам года—водным режимом Р. Режим Р. зависит от ее источников питания, связанных с климатом (например для Р. умеренного пояса характерно весеннее половодье, связанное с таянием снега, для Р. пустыни—летнее пересыхание), и от уклона потока, т. е. от быстроты, стока и др. причин. Так, для Р. с большим уклоном характерны паводки, связанные с дождями; Р., вытекающие из озер, отличаются постоянством расхода. Р. обычно текут в *долинах*, образовавшихся в результате размывающей деятельности воды (см. *Эрозия*). Размыв, перенос и отложение материала Р. называются геологической деятельностью Р. Осадки, отлагаемые Р. в ее долине (галечники, пески, глина), называются *аллювием*. Осадки, отложившиеся в устьи Р., образуют *дельту*. Пока уклон долины достаточно крут, Р. размывает свое дно, углубляя долину; при достижении предельного уклона (профиля равновесия) размыв приводит к расширению долины. Предельный уклон зависит гл. обр. от расхода Р. и твердости пород. Поэтому в верховьях Р. и у Р., текущих в каменистых породах, уклон больше. Поднятие местности или понижение уровня устья приводят к увеличению донного размыва (новый цикл эрозии); опускание местности или повышение уровня устья вызывают накапливание аллювия. Следами прежнего продольного профиля являются речные *террасы*. Глубина Р. изменчива; глубокие участки с тихим течением (плёсы) чередуются с мелкими с быстрым течением (перекаты, *пороги*). На своем пути равнинные Р. часто образуют извивы, *меандры*; с течением времени Р. прорывают себе новое русло у основания петли; старое русло вдоль петли (старица) превращается сперва в боковой проток, затем отшнуровывается от Р. в виде длинного узкого озера или болота. Наряду с этим многие Р., особенно равнинные, внезапно меняют свое русло (например р. Хуанхэ в Китае).

Лит.: Щукин И., Общая морфология суши, т. I, М.—Л.—Новосибирск, 1934, гл. 1, 2, 7, т. II, М.—Л., 1938, гл. 1, 4, 5.

РЕКАЛЕСЦЕ'НЦИЯ—явление, состоящее в том, что сильно накаленное железо при быстром охлаждении, остывая и темнея при температуре около 900°, вдруг сильно нагревается и вновь светлеет, после чего остывание и потемнение продолжаются нормально. Рекалесценция вызывается превращением железа из одной кристаллической формы в другую, происходящим при 900° с выделением тепла.

РЕ'КВИЕМ (лат.)—муз. произведение на тему о смерти, художественная обработка церковных напевов заупокойной католич. мессы: «Requiem aeternam» (вечный покой), «Dies irae» (день гнева) и др. Реквием постепенно все больше утрачивает свое значение специфически церковного произведения, становясь просто траурным вокально-инструментальным сочинением. Особенно известны реквиемы Моцарта, Берлиоза, Верди.

РЕКВИЗИ'Т—1) необходимый элемент сделки или документа, ее оформляющего. Для нек-рых документов (*вексель*, *чек* и т. п.) Р. специально перечисляются в законе. Отсутствие хотя бы одного Р. делает документ или сделку недействительными (Положение о чеках от 6/II 1929). 2) Предметы, необходимые для игры актера и обстановки сцены.

РЕКВИЗИЦИЯ — принудительное возмездное отчуждение имущества у частных лиц или общественных орг-ций. Производится в силу гос. необходимости на основании специальных постановлений высших органов власти. В СССР Р. имущества частных лиц наиболее широко применялись в первые годы сов. власти. Размеры вознаграждения при Р. определяются особыми оценочными комиссиями (ГК РСФСР, ст. 69 и соответствующие статьи кодексов других союзных республик; Пост. ВЦИК и СНК РСФСР от 28/III 1927, Собр. узаконений, 1927, № 38, ст. 248).

РЕКИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ—реки, протекающие через территорию нескольких гос-в и на основании специальных международных соглашений открытые для общего пользования; некоторые из Р. м. (напр. Дунай) находятся и под международным управлением (международ-

ные речные комиссии). До конца 18 в. Р. м. считались полной собственностью гос-в, владевших их берегами. С Французской бурж. революции конца 18 в. завоевывает признание обратный принцип, провозглашенный в декрете Конвента от 16/XI 1792: «Течение рек—общая и неотчуждаемая собственность всех стран, орошаемых их водами». В течение 19—20 вв. установлен междунар. режим следующих рек: Рейна, Дуная, Эльбы, Одера, Мозеля, Немана, Шельды, Конго и Нигера. В Америке ради привлечения иностранного капитала и судов объявлялись международными даже реки, протекавшие через одно гос-во.

На Барселонской междунар. конференции 1921 приняты: конвенция и статут «о режиме судоходных путей междунар. значения», принцип «свободы плавания» по Р. м., условия «совершенного равенства» для подданных, имущества и судов, взимание сборов исключительно для покрытия навигационных и мелиоративных затрат и т. д. Германское правительство в 1936 отказалось от соответствующих постановлений Версальского договора в отношении международных рек, протекающих через Германию. СССР в многосторонних соглашениях о Р. м. участия не принимал, но заключал двусторонние договоры об использовании пограничных рек.

РЕКЛА'МА—1) система оповещения и воздействия на массу различными средствами: плакатами, объявлениями в газетах и др., с целью привлечения покупателя, клиента, потребителя. 2) Чрезмерное восхваление, искажающее истину.

РЕКЛАМА'ЦИЯ—термин, применяемый в хозяйственной и банковской практике для обозначения требований, предъявляемых контрагенту в связи с неисполнением им договора, напр. при поставке недоброкачественных, некомплектных и т. д. товаров.

РЕ'КЛИНГХАУЗЕН (Recklinghausen) — пром. город в провинции Вестфалия в Пруссии (Германия), ж.-д. узел, речной порт на судоходном канале; 88 т. ж. (1933). Р.—центр северной части *Рурского бассейна*. Добыча каменного угля, коксобензольная промышленность, металлургия, машиностроение, текстильные и прочие фабрики.

РЕКЛЮ' (Reclus), Жак Элизе (1830—905) — знаменитый франц. географ, политический деятель. Один из теоретиков международного анархистского движения. Покинул Францию после переворота Луи Наполеона (1851), долго путешествовал по Европе и Америке, исследовал Колумбию (Юж. Америка). В 1858 вернулся в Париж. Примкнув к I Интернационалу, во время *Парижской коммуны* был активным бойцом в рядах национальной гвардии. Начал издавать свой большой (в 19 тт.) труд «Земля и люди» (1875—94). С 1892 — профессор сравнительной географии Брюссельского нового университета. Р. принадлежат капитальный труд по физической географии (1867—68) и незаконченная работа по страноведению—«Человек и земля» (посмертное издание). Его политические взгляды изложены в ряде брошюр: «Богатство и нищета» и многие др.

РЕКОБА'РРЕ (Recobarre), Луис (ум. 1925)—чилийский коммунист, секретарь ЦК чилийской коммунистической партии, один из вождей южно-американского пролетариата. Пользовался огромной популярностью в рабочих массах. Рекобарре был вождем народного восстания в провинции Антофагасте. Был убит во время реакции.

РЕКОГНОСЦИРО'ВКА, 1) в топографии—первое общее знакомство с местностью, подлежащей *съемке*. Р. называют также исправление и пополнение новыми деталями карты или топографического планшета путем осмотра местности и зарисовки новых объектов или изменений. 2) В военном деле—вид разведывательной деятельности штабов и войск, имеющей целью изучение местности и сбор о ней всех необходимых данных для решения боевой задачи.

РЕКОГНОСЦИРОВОЧНЫЙ ПОСЕВ—посев, производимый на опытном поле для определения плодородия почвы выбранного участка путем дробного учета урожая и для дальнейшей разметки наиболее выгодного распределения опытных делянок.

РЕКОНКИ'СТА, реконкиста (Reconquista — обратное завоевание) — многовековая борьба, к-рую вели на Пиренейском полуострове испанцы и португальцы с маврами, занявшими его в нач. 8 в. Восстание в 718, под предводительством Пелайо, в Астурии приостановило дальнейшее продвижение арабов, но только после распада Кордовского халифата в 11 в. началось успешное обратное завоевание страны, к-рое завершилось в 1492 взятием испанцами Гранады, последнего оплота мавров на Пиренейском полуострове.

РЕКОНСТРУ'КЦИЯ (лат.)—1) восстановление. 2) Переустройство.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ В СССР — перестройка всех отраслей народного х-ва в СССР на базе современной машинной техники. Народное хозяйство царской России было в ряду империалистических держав технически наиболее отсталым. «Мы получили в наследство от старого времени отсталую технически и полунищую, разоренную страну» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 487). Ленин и Сталин разоблачили контрреволюционные утверждения реставраторов капитализма—меньшевиков, троцкистов, бухаринцев — о том, что социализм в России не может победить в силу ее технической отсталости. Ленин и Сталин показали вместе с тем, что для построения социалистического общества необходима была коренная техническая реконструкция страны, приведение технической базы в соответствие с самым передовым политическим строем, созданным в Советском Союзе в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции.

Осуществление технической реконструкции народного хозяйства требовало проведения определенной технической политики, выдвижения на каждом этапе ведущих участков технического перевооружения народного хозяйства. В выступлениях Ленина и Сталина, в партийных решениях, в ленинско-сталинском плане ГОЭЛРО и последующих перспективных планах были даны основы этой технической политики ВКП(б). Была поставлена задача последовательного и планомерного внедрения в народное хозяйство прогрессивных тенденций крупной машинной индустрии—механизации, автоматизации, электрификации и химизации производства; задача развития технического комбинирования родственных производств в промышленности, специализации и кооперирования производства, развития концентрации пром-сти при одновременном всемерном исполь-

зовании местных ресурсов и возможностей небольших предприятий и т. д. Ленин и Сталин указали, что дело технической реконструкции народного хозяйства нужно начать с создания промышленности, способной реорганизовать все народное хозяйство на новой технической основе. Эта задача в общем была решена уже в 1930. Можно было уже констатировать, «что тяжелая индустрия и, особенно, машиностроение, не только созданы и укреплены, но и развиваются дальше довольно быстрым темпом» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 298].

С особой остротой задача технической реконструкции всех отраслей народного хозяйства была поставлена в конце первой пятилетки. В феврале 1931 в речи «О задачах хозяйственников» Сталин выдвинул исторический лозунг: «Техника в период реконструкции решает все». «Без реконструкции основных отраслей народного хозяйства невозможно было удовлетворить новые, все более растущие, потребности страны и ее народного хозяйства. Без реконструкции невозможно было довести до конца наступление социализма по всему фронту, ибо капиталистические элементы города и села нужно было бить и доконать не только новой организацией труда и собственности, но и новой техникой, превосходством своей техники. Без реконструкции невозможно было догнать и перегнать в технико-экономическом отношении передовые капиталистические страны, ибо, если с точки зрения темпов развития промышленности СССР превосходил капиталистические страны, то с точки зрения уровня развития промышленности, с точки зрения количества выпускаемой продукции СССР все еще серьезно отставал от них. Чтобы ликвидировать эту отсталость, нужно было снабдить все наше народное хозяйство новой техникой, нужно было реконструировать все отрасли народного хозяйства на основе новой, современной техники» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 299]. Нужно было на основе реконструкции тяжелой пром-сти создать мощную оборонную промышленность, реконструировать с. х-во, транспорт, легкую и пищевую пром-сть. Нужно было индустриализировать всю страну—ликвидировать деление р-нов на аграрные и индустриальные, на производящие и потребляющие, создать технич. основу равномерного размещения производительных сил при социализме.

В отличие от капиталистических стран, где наряду с внедрением техники крупной машинной индустрии на отдельных участках сохраняется ручной труд, в СССР техника крупной машинной индустрии распространяется на все народное хозяйство. Причем, наряду с критической переработкой новейших технических достижений капитализма, в СССР самое широкое развитие получило самостоятельное техническое творчество. Об этом свидетельствуют такие факты, как практическое решение проблемы подземной газификации, создание горных комбайнов для угольной промышленности, новых конструкций тракторов, приспособленных к крупному колхозному производству, и др.

Завершение Р. т. всего народного хозяйства СССР было главной и решающей хозяйственной задачей второй пятилетки. Эта задача в основном выполнена. «Наиболее важным результатом в области развития народного хозяйства за отчетный период нужно признать завершение реконструкции промышленности и земледелия на основе новой, современной техники. У нас нет уже больше, или почти нет больше старых заводов с их отсталой техникой и старых крестьянских хозяйств с их допотопным оборудованием. Основу нашей промышленности и земледелия составляет теперь новая, современная техника. Можно сказать без преувеличения, что с точки зрения техники производства, с точки зрения насыщенности промышленности и земледелия новой техникой, наша страна является наиболее передовой в сравнении с любой другой страной, где старое оборудование висит на ногах у производства и тормозит дело внедрения новой техники» [Сталин, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б), в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 575]. В 1937 более 80% всей пром. продукции было получено с предприятий, построенных или целиком реконструированных за годы первой и второй пятилеток. В с. х-ве весь машинный парк введен за последние 7—8 лет. СССР располагает самым новым производственным аппаратом в мире.

Целый ряд отраслей пром-сти по насыщенности техникой и уровню техники выдвинулся на 1-е место в мире или вплотную приблизился к США (с.-х. машиностроение, тракторостроение, доменные и мартеновские цехи черной металлургии, угольная, торфяная пром-сть, первичная переработка льна, хлопка и т. д.). Однако нек-рые отрасли (хлопчатобумажная, лесозаготовки и др.) еще отстают в техническом отношении. Многие из этих недостатков являются следствием вредительства троцкистско-бухаринских выродков, которые разрушали новую технику, создавали диспропорции в технике, задерживали внедрение передового оборудования и современных методов производства, стремясь тем самым сорвать техническое перевооружение нар. х-ва, ослабить обороноспособность СССР.

Социалистич. реконструкция с. х-ва СССР обусловила решающие успехи в переходе к машинному производству. Социалистическое с. х-во—самое крупное в мире и наиболее механизированное. В 1937 91,2% колхозных посевов было охвачено МТС, объем тракторных работ (без молотьбы) возрос в 9,9 раза, парк комбайнов увеличился в 50 раз. Механические двигатели составляли 65,7% энергетических ресурсов колхозов и МТС. В главных зерновых р-нах СССР основные с.-х. работы в преобладающей части производятся механизированным способом. Огромный рост техники в с. х-ве знаменует собой постепенное превращение с.-х. труда в разновидность индустриального труда.

Во второй пятилетке была проведена также глубокая техническая реконструкция транспорта СССР. Коренным образом преобразилось техническое оснащение ж. д.: паровозный парк пополнился новыми, совершенными типами паровозов—«ФД», «ИС», «СО». Освоен паровоз с конденсацией пара, проходящий 1.000 км без набора воды. Однако имеются несоответствия в пропускной способности отдельных участков ж.-д. хозяйства. Необходимо провести ускоренную реконструкцию путевого х-ва. В развитии водного транспорта крупнейшими сооружениями явились Беломорско-Балтийский канал и канал Волга—Москва, произведено техническое оснащение портов и судов.

В результате создания мощной авиационной пром-сти СССР является могучей воздушной державой. Р. т. народного х-ва СССР явилась основой мощного технического оснащения

вооруженных сил СССР; Красная армия и Военно-морской флот снабжены наиболее совершенными средствами военной техники: артиллерийским и стрелковым вооружением, авиацией, мотомеханизированными средствами и средствами связи. На XVIII съезде ВКП(б) Ворошилов указал, что Красная армия «не отстает, а несколько опережает в огневой мощи армии капиталистических... стран» [Ворошилов, Речь на XVIII съезде ВКП(б), 1939, стр. 13].

Завершение Р. т. народного х-ва получило свое выражение в широкой механизации труда. Ряд отраслей пром-сти, как электроэнергетика, доменные и мартеновские цехи черной металлургии, ряд химических производств и отраслей пищевой пром-сти, переходит уже к автоматизации управления и регулирования производства. На ж.-д. транспорте во второй пятилетке осуществлена автоматизация блокировки ж.-д. линий на основных направлениях, сцепки и торможения в главной части подвижного состава ж. д.

Важнейшим признаком современной крупной машинной индустрии является электрификация. Электроэнергетика СССР—это новая отрасль, созданная в годы советской власти. Производство электроэнергии по сравнению с царской Россией увеличилось в 13 раз. Электрификация силового аппарата пром-сти в основном завершена. В 1936 коэффициент электрификации пром-сти составил 81,6% (выше, чем в США, Германии и Англии). Довольно широко электроэнергия применяется для технологич. нужд (электроплавка, электрохимия и пр.). Электрифицированы некоторые участки ж.-д. транспорта. Дальнейшая электрификация народного х-ва требует укрепления самой электроэнергетики—ликвидации созданных вредителями диспропорций (между котлами и турбинами на электростанциях, между станциями и сетями электроснабжения), внедрения техники высоких давлений, автоматизации электростанций, строительства мощных гидростанций (Куйбышевский узел и др.), а также сооружения средних и небольших тепловых станций и гидростанций на базе местных энергетических ресурсов.

В СССР создана передовая химическая промышленность, производящая с.-х. удобрения, средства обороны и ряд других важных химич. продуктов. Однако широкая химизация всего народного х-ва только еще начинается. На базе химизации можно значительно улучшить использование сырья в пром-сти. Кислородное дутье, опыты применения к-рого ставятся в настоящее время, может значительно ускорить технологич. процесс в доменных печах и т. д.

Завершение Р. т. народного х-ва потребовало освоения новой техники, новых предприятий. Нужно было создать кадры, способные овладеть техникой, развить новые производственные технические навыки людей, укрепить социалистич. дисциплину труда, социалистич. стимулы к труду. Во второй пятилетке возникло и разлилось широким потоком *стахановское движение*. Рабочие-стахановцы явились новаторами в области техники.

Завершение в основном Р. т. народного х-ва создало решающие экономич. предпосылки для постепенного перехода от социализма к коммунизму.

«Теперь, когда СССР сложился как социалистическое государство, закончил в основном техническую реконструкцию народного хозяйства и по уровню техники производства в промышленности и сельском хозяйстве стоит впереди любой капиталистической страны Европы,—теперь мы можем и должны во весь рост практически поставить и осуществить решение основной экономической задачи СССР: догнать и перегнать также в экономическом отношении наиболее развитые капиталистические страны Европы и Соединенные Штаты Америки, окончательно решить эту задачу в течение ближайшего периода времени» [Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, стр. 13].

В соответствии с новыми задачами предъявляются новые требования к технической базе народного хозяйства СССР, в первую очередь к автоматизации и химизации производства. Величественная программа третьего пятилетнего плана знаменует собой новый крупнейший этап в построении технической базы коммунизма в СССР.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXVI, стр. 44, 48, 168, 174, т. XXVII, стр. 131, т. XXIX, стр. 393, 432—435, 445; Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939, стр. 441—444; его же, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б), там же; Молотов В., Третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР. Доклад и заключительное слово на XVIII съезде ВКП(б), [М.], 1939; Резолюции XVIII съезда ВКП(б), [М.], 1939.

РЕКО'РД (англ.)—наивысший успех, достигнутый в к.-л. состязании.

РЕ'КРУТ (нем.-франц.)—в царской России лицо, забиравшееся на военную службу на основе *рекрутской повинности*.

РЕКРУТСКАЯ ПОВИННОСТЬ—в крепостной России вид военной повинности, в силу к-рой податное население (в основном крестьяне) забиралось на службу в царские войска. Введенная в 1699 Петром I, Р. п. была исключительно тяжела для трудящегося населения. Первоначально количество требуемых пр-ву рекрутов и сроки набора устанавливались перед каждым набором; срок службы сначала был пожизненный, затем (с 1793)—25 лет. Регулярные ежегодные рекрутские наборы были введены Рекрутским уставом 1831. Раскладка Р. п. первоначально производилась по числу дворов, а затем (после 1-й *ревизии*)—по числу ревизских душ. Особенно тяжела была Р. п. для крепостных крестьян, т. к. отдача в рекруты всецело зависела от помещичьего произвола и часто служила для расправы с неугодившим крепостным. Нередки были случаи прямой спекуляции зачетными рекрутскими квитанциями; такая квитанция, полученная помещиком при сдаче в рекруты крестьянина сверх требуемого количества, была выгодным товаром; на сдаче в рекруты помещики наживали иногда целые состояния. Р. п. с ее очень длинным сроком службы наносила значительный ущерб крестьянскому хозяйству. При Николае I пр-во само начало нанимать на службу «охотников» и по числу поступивших выпускало зачетные квитанции; лица, купившие эти квитанции, могли представлять их в любой набор для освобождения себя от службы. Р. п. была отменена с введением всеобщей воинской повинности в 1874.

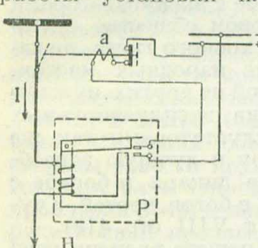
РЕКТИФИКА'ЦИЯ (лат.)—способ разделения взаимнорастворимых жидкостей, напр. спирт—вода, смесь спиртов, смесь нефтепродуктов и пр., путем испарения смеси и последующего разделения и очистки паров отдельных жидкостей (компонентов) в ректификационных колоннах за счет различных температур кипения

жидкостей. Р. широко применяется в переработке нефти, в спиртовой, коксо-бензольной, химической и др. отраслях промышленности.

РЕ'КТОР (лат. rector—управитель, заведующий)—лицо, стоящее во главе высшего учебного заведения. Ректор, как правило, избирается или назначается из среды профессоров данного высшего учебного заведения. При Р. в качестве его помощника (заместителя) состоит проректор. В СССР лицо, возглавляющее вуз, носит название директора (по типовому уставу высшей школы СССР). Директор, как указано в уставе, «является руководителем вуза, несет единоличную ответственность за всю учебную, научную и административно-хозяйственную деятельность».

РЕКУПЕРА'ТОР — 1) устройство, улавливающее из отходов, отбросов производства ценные продукты (составные части) для их использования (например углекислоты из дымовых газов в целях производства из нее сухого льда). 2) Установка, использующая отходящее с топочными газами тепло для подогрева дутья (например воздухоподогреватели); от регенераторов отличается непрерывностью действия. 3) Аппарат для очистки, регенерации отработанного масла.

РЕЛЕ' — приборы, применяемые в регулирующих электрических устройствах. Реле действуют автоматически при изменении режима работы установки или под влиянием к.-н. физического явления, к-рое определяет работу Р. В зависимости от того, на какие физические явления Р. реагируют, они подразделяются на электрические, акустические, жидкостные, тепловые, химические, механические и газовые.



Наибольшее распространение получили Р. электрические. Основными из них являются: электромагнитные, индукционные, электродинамические, магнитоэлектрические, электронные, фотоэлектрические и т. п. Реле имеют широкое применение в таких установках, где требуется автоматическое, быстрое и точное исполнение операций *коммутации*, регулирования и управления производственным процессом как при нормальном, так и при аварийном режиме. При автоматизации или телемеханизации (см. *Телемеханика*) систем и установок пром-сти, транспорта и связи Р. являются неотъемлемым звеном устройств.

Действие Р. применительно к силовой установке показано на рисунке. Подстанция питает током какой-то участок нагрузки (*Н*). При перегрузке или коротком замыкании на участке ток (*I*), протекающий через реле (*Р*), резко возрастет, Р. замкнет контакты цепи постоянного тока и тем самым подаст напряжение на автомат отключения (*а*), к-рый и отключит поврежденный участок от общей сети.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ—войны, ведшиеся под религиозными лозунгами (например *Крестовые походы*, *Альбигойские войны*, *Гуситские войны*, войны периода *Реформации* в Германии в 16 в., Гугенотские войны во Франции и *Тридцатилетняя война*, многочисленные «священные войны» мусульман под общим названием «джигад», «газават» против «неверных» — христиан и др.). Под религиозными лозунгами проходили завоевание Пиренейского полуострова маврами и *реконкиста* — обратное отвоевание его у мавров, завоевание турками Константинополя и т. д. Религиозные лозунги выдвигались также во время Нидерландской и Английской революций. В более тесном смысле название «Р. в.» применяется к войнам периода Реформации в Германии и Франции в 16 в., а в еще более узком смысле оно укоренилось за Гугенотскими войнами во Франции (во 2-й пол. 16 в.) (см. *Гугеноты*). Энгельс в «Крестьянской войне в Германии» указывает: «И во время так называемых религиозных войн XVI столетия вопрос шел прежде всего о весьма положительных материальных классовых интересах; в основе этих войн также лежала борьба классов, как и в более поздних внутренних кризисах в Англии и Франции. Если эта классовая борьба носила тогда религиозный отпечаток, если интересы, потребности и требования отдельных классов скрывались под религиозной оболочкой, то это нисколько не меняет дела и легко объясняется условиями времени» (Маркс и Энгельс, Соч., т. VIII, стр. 128).

РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ — действия, направленные против религии (большей частью господствующей) и «оскорбляющие» религиозные чувства верующих; караются угол. законом ряда бурж. гос-в. В СССР, в связи с полным отделением церкви от гос-ва, закон никаких Р. п. не знает и, наоборот, карает принудительными работами или штрафами нарушения правил об отделении церкви от гос-ва: преподавание малолетним или несовершеннолетним религиозных вероучений в учебных заведениях, обманные действия с целью возбуждения суеверия в массах, совершение в государственных и общественных учреждениях религиозных обрядов и т. д. (УК РСФСР, статьи 122—127 и соответств. статьи кодексов др. союзных республик).

РЕЛИ'ГИЯ (лат. religio)—одна из форм общественного сознания, искаженное отражение в головах людей их бытия; совокупность идей, чувств и действий, связанных с верой в сверхъестественный мир, который стоит якобы выше природы, не подчинен ее законам и не поддается человеческому познанию. Сверхъестественный мир, каким бы он ни представлялся во всякой Р.—в виде ли духов и богов, непостижимых безличных сил или отвлеченных «идей»,—это мир воображаемый, придуманный фантазией людей. «Каждая религия является не чем иным, как фантастическим отражением в головах людей тех внешних сил, которые господствуют над ними в их повседневной жизни, отражением, в котором земные силы принимают форму сверхъестественных» (Энгельс, Анти-Дюринг, 6 изд., Партиздат, 1936, стр. 229).

Всякая вера в сверхъестественное есть суеверие, т. е. вера ложная, на каждом шагу опровергаемая фактами, практикой, опытом, научной проверкой. «Религиозные предрассудки идут против науки, ибо всякая религия есть нечто противоположное науке» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 192).

Исторические научные исследования разоблачают поповскую ложь о вечности Р., о существовании какого-то врожденного «религиозного чувства». Как и всякая идеология, Р.—явление историческое, преходящее, возникающее и отмирающее при определенных общественных условиях. «Религия возникла в самые

первобытные времена из самых невежественных, темных, первобытных представлений людей о своей собственной и об окружающей их внешней природе» (Энгельс, Людвиг Фейербах..., 1938, стр. 47). Бессилие дикаря в борьбе с природой порождало и питало Р. доисторических людей. Дикарь с его жалкими орудиями был беспомощен, полон страха и трепета перед различными подавлявшими его силами природы. Силы и явления природы—солнце и луна, гроза и землетрясение, обморок и сновидение, повальный мор и нападение хищников и т. д.—олицетворялись в напуганном и невежественном воображении дикаря в виде бесчисленных фантастических существ, в виде духов и душ. Дикарь выработал множество действий, дававших ему иллюзию власти над сверхъестественными существами, к-рыми его воображение населило мир. Р. дикаря носила характер фетишизма и анимизма, а культ являлся преимущественно магией. Фетишизм, анимизм и магия остаются неотъемлемыми элементами Р. на всех ступенях ее развития.

По мере того как развивалось и усложнялось человеческое общество, в родовом обществе дикарей и варваров стали выделяться семьи вождей, знати и богачей. Доклассовое общество расслаивалось на рабовладельцев и рабов, на богатых и бедных. Вместе с этим изменялись и представления людей о природе и о самих себе, изменялись их представления и о фантастическом, сверхъестественном мире духов. Представления о духах и душах объединяются в целую систему, в целую иерархию духов. Духи природы и духи предков начинают подразделяться на высших и низших, на более и менее могущественных богов и второстепенных, подчиненных им духов. Духи и боги приобретают в воображении людей все более антропоморфный и индивидуальный облик. По образу и подобию земных правителей создаются боги, всемогущие, управляющие не только природой, но и общественной жизнью целых стран и народов. Вера в недосягаемого, всемогущего бога, обитающего где-то на небесах, отражает ту пропасть, к-рая отделяет земных правителей, царей и других эксплоататоров, от народа. Всесильных богов верующие пытаются расположить к себе умилостивительными обрядами — просьбами (молитвами), подарками (жертвоприношениями), всякими выражениями почтения, преданности и благоговения. Эти действия составляют религиозный культ—стремление верующих воздействовать на почитаемое божество, добиться у него удовлетворения своих нужд. Еще в ранней стадии развития культов появляются люди, специально их обслуживающие: жрецы, шаманы, колдуны, знахари, к-рые якобы посвящены в тайны богов, связаны с ними и умеют их умилостивить. Впоследствии в обществе выделяется целая каста служителей культа—духовенство, тесно связанное с эксплоататорскими классами и выполняющее их волю. Духовенство разрабатывает лженауку теологию, пишет т. н. «священные книги», в к-рых оправдывает и утверждает эксплоатацию человека человеком.

В классовом обществе сверхъестественный мир Р. также является фантастической, извращенной копией реального мира, отражением в сознании людей господствующих над ними общественных сил. Растет власть людей над природой, но наряду с этим растет подавленность людей эксплоатацией, гнетом, рабством, нищетой, войной, разорением и прочими неизменными язвами классового общества. «Цари небесные», возглавляющие «воинство небесное» в различных Р., являются фантастическим отражением власти царей земных.

Корни Р. в капиталистич. странах—гл. обр. социальные. «Социальная придавленность трудящихся масс, кажущаяся полная беспомощность их перед слепыми силами капитализма, который причиняет ежедневно и ежечасно в тысячу раз больше самых ужасных страданий, самых диких мучений рядовым рабочим людям, чем всякие из ряда вон выходящие события вроде войн, землетрясений и т. д.,—вот в чем самый глубокий современный корень религии» (Ленин, Соч., т. XIV, стр. 71).

В классовом обществе Р. приобретает разнообразные, подчас самые причудливые и утонченные формы. Здесь и монотеизм, и пантеизм, и деизм, и бесчисленные сектантские учения, и различные направления идеалистической философии, и попытки дипломированных лакеев буржуазии примирить путем словесных фокусов Р. с наукой. Но как бы ни рисовался сверхъестественный мир защитникам Р., как бы ни называли его попы в рясах и без рясы—Саваофом, св. Троицей, Аллахом, «мировым духом», «разумом вселенной» и т. д.,—всюду Р. порождается и питается бессилием человека в борьбе с природой и бессилием эксплоатируемых и угнетенных в борьбе с эксплоататорами и угнетателями. В классовом обществе «религия есть один из видов духовного гнета, лежащего везде и повсюду на народных массах, задавленных вечной работой на других, нуждою и одиночеством. Бессилие эксплуатируемых классов в борьбе с эксплуататорами так же неизбежно порождает веру в лучшую загробную жизнь, как бессилие дикаря в борьбе с природой порождает веру в богов, чертей, в чудеса и т. п.» (Ленин, Соч., т. VIII, стр. 419).

Р., которая донесла до нашего времени груз самых грубых, дикарских суеверий, приносила и приносит неисчислимый вред народным массам. Она всегда служила и служит для эксплоататоров средством запугивания и «утешения» темных, забитых, эксплоатируемых и доведенных до отчаяния людей. Маркс называл Р. опиумом народа. Это определение Маркса—краеугольный камень коммунистического воззрения на Р. «Упразднение религии, как *призрачного* счастья народа, есть требование его *действительного* счастья. Требование отказаться от иллюзий о своем положении есть *требование отказаться от положения, которое нуждается в иллюзиях*» (Маркс, К критике гегелевской философии права, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. I, стр. 399—400). Поэтому борьба с Р. является составной частью классовой борьбы пролетариата.

На всем протяжении истории классового общества Р. отравляла сознание народных масс сказками о воздаянии в загробном мире за страдания на земле. Проповедью смирения и покорности Р. отвлекала и отвлекает эксплоатируемых и угнетенных от борьбы за реальное освобождение на земле, служит прикрытием беззастенчивого разбоя и насилия. Именем бога совершались кровопролитные войны, крестовые походы, колониальные грабежи и насилия, именем бога церковь и инквизиция пытали людей науки, сжигали их на кострах, стремясь уничтожить передовую мысль, направленную

против людской темноты и невежества, в к-рых заинтересованы эксплоататоры. Р. является тормозом на пути прогресса. Вся история человечества на каждом шагу подтверждает антинародную и реакционную роль Р.

В капиталистич. странах Р. является опорой господствующих классов. Р. и церковь поддерживают империалистическую буржуазию и активно помогают ей бороться против коммунизма.

В СССР ликвидирована эксплоатация человека человеком и построена первая фаза коммунизма—социализм. Таким образом уничтожены социальные корни религии. Религия в СССР является пережитком капитализма в сознании людей. Глубоко ошибочно представлять себе, что этот пережиток безвреден и что Р. отомрет сама собой. Успехи социализма привели и приводят к массовому отходу трудящихся от Р. Миллионы трудящихся, активных и сознательных строителей новой жизни, не верят больше в бога, в сверхъестественные силы. Культурная революция, произведенная за годы сталинских пятилеток, нанесла сокрушительный удар Р. Но в сознании многих людей еще живы религиозные предрассудки. Религиозные предрассудки и суеверия консервативны. Их сохранению способствует сплошь и рядом сила привычки, традиций, а также кое-где слабость культурной работы. Классово враждебные элементы, враги народа, реакционное духовенство всячески распространяют религиозный дурман. Капиталистич. окружение использует Р. в контрреволюционных целях. Борьба с Р., преодоление религиозных пережитков—одна из важнейших политических задач, неотделимая часть борьбы за коммунизм.

В 124-й статье Конституции СССР 1936 записано: «В целях обеспечения за гражданами свободы совести церковь в СССР отделена от государства и школа от церкви. Свобода отправления религиозных культов и свобода антирелигиозной пропаганды признается за всеми гражданами». СССР вступил в новую полосу развития, в полосу завершения строительства бесклассового социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму, когда «решающее значение приобретает дело коммунистического воспитания трудящихся, преодоление пережитков капитализма в сознании людей» [Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, стр. 11]. Поэтому сейчас антирелигиозную пропаганду необходимо вести еще более широко, еще более настойчиво и систематически. Антирелигиозная пропаганда должна быть подчинена задачам борьбы за коммунизм. Необходимо не только разрушить религиозные представления, верования, суеверия, но и помогать трудящимся усвоить подлинно научное «миросозерцание, непримиримое ни с каким суеверием, ни с какой реакцией, ни с какой защитой буржуазного гнета» (Ленин, Соч., том XVI, стр. 349), мировоззрение, выработанное великими учителями трудящихся всего мира — Марксом, Энгельсом, Лениным, Сталиным.

Лит.: Маркс К., К критике гегелевской философии права, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, М.—Л., 1928; его же, Критика Готской программы, там же, т. XV, Москва, 1935; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, [Л.], 1938; его же, Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии, М., 1938; его же, Диалектика природы, 7 изд., [М.], 1936; Ленин В., Соч., 3 изд., т. VIII (Социализм и религия), т. XIII (Материализм и эмпириокритицизм), т. XIV (Классы и партии в их отношении к религии и церкви, Об отношении рабочей партии к религии), т. XVII (Два письма А. М. Горькому), т. XXVII (О значении воинствующего материализма); Сталин И., Марксизм и национально-колониальный вопрос, [М.], 1939; его же, Беседа с первой американской рабочей делегацией, М., 1933; его же, Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939 [Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б), О проекте Конституции Союза ССР, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б)]; Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик, М., 1938; Резолюции XVIII съезда ВКП(б), [М.], 1939. *В. Никольский.*

РЕЛИ'КВИИ (лат.)—1) останки, в частности служащие предметами религиозного поклонения и почитаемые за чудодейственные. Обычно это — мнимые части тела «святых», их одежды и т. д. В руках церкви Р. служили и служат орудием обмана и одурачивания верующих. 2) Вещи, оставшиеся после известных, уважаемых или любимых людей.

РЕЛИКТОВЫЕ РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ, реликты—виды растений и животных, сохранившиеся от прежних геологических времен (дотретичного, третичного, ледникового периодов), иногда лишь на небольших участках занимавшейся ими ранее территории, например из животных — каспийский морской тюлень. На территории СССР имеются также растительные реликты, напр. тисс, самшит, кавказский рододендрон и др.

РЕЛЬЕ'Ф (франц.)—1) выпуклость. 2) Скульптурное изображение на плоскости, от нее неотделимое. Р. бывает углубленным, слабо выступающим (барельеф) и сильно выпуклым (горельеф). Углубленный рельеф, встречающийся в египетском искусстве и резных камнях разных времен (см. *Гемма*), врезан вглубь и делает плоскость границей художеств. произведения. Барельеф и горельеф, наоборот, пользуются плоскостью как фоном, на к-ром пластически выступают формы изображения. Воспроизведение рельефа см. на рисунке 8 в таблице при ст. *Греческое искусство*. 3) Р. географический—совокупность форм вертикального расчленения земной поверхности, т. е. гор, низменностей, поднятий и понижений. Р. создается и изменяется деятельностью различных процессов—эндогенных (внутренних) и экзогенных (внешних). Эндогенные процессы создают крупные неровности Р.; экзогенные процессы создают детали Р. и ведут, как правило, к сглаживанию и выравниванию крупных неровностей на земной поверхности. К первым принадлежат дислокации земной коры (складки, сбросы, сдвиги, надвиги или шарьяжи), вулканизм и медленные, т. н. вековые поднятия или опускания б. или м. обширных участков земной поверхности (эпейрогенные движения). С действием эндогенных сил связаны в большинстве случаев и землетрясения. Ко вторым относится деятельность поверхностных и подземных вод, ледников, морских волн и ветра, т. е. процессы эрозии (выветривания) и абразии. Характер Р. данной области зависит от соотношения различных процессов, принимающих участие в образовании Р., силы и продолжительности их действия и от состава и строения горных пород, слагающих поверхность. Совокупность крупных неровностей земной поверхности называют макрорельефом. Мелкие и мельчайшие неровности ее образуют, соответственно, т. н. мезорельеф и микрорельеф. На микро- и отчасти мезорельеф воздействует, прямо или косвенно, производственная деятельность людей, а также разрушения, причиняемые войнами (сооружение туннелей, каналов, плотин и др.; усиленная вырубка лесов, ведущая к обмелению

рек, развитию оврагов и т. п.; лесонасаждения, укрепляющие склоны оврагов и дюн; сооружение защитных дамб, ирригационных сетей и т. д.). Характер и масштабы этого воздействия определяются в конечном счете уровнем развития производительных сил и способом производства, присущим соответствующей стадии общественного развития. Изучением Р. и истории его развития (морфогенез) занимается особая отрасль науки — *геоморфология*. См. *Горы*, *Равнина*, *Низменность*, *Плоскогорье*.

Лит.: Щукин И., Общая морфология суши, т. I, М.—Л.—Новосибирск, 1934, т. II, М.—Л., 1938.

РЕЛЯТИВИ'ЗМ (от лат. relatio—отношение)—идеалистическое учение о том, что наше познание настолько относительно, что не может дать объективного познания мира. «Релятивизм, как основа теории познания, есть не только признание относительности наших знаний, но и отрицание какой бы то ни было объективной, независимо от человечества существующей, мерки или модели, к которой приближается наше относительное познание» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 111). В древнегреческой философии релятивистом был Кратил, к-рый диалектику Гераклита довел до абсурда, придя к отрицанию качественной определенности предметов: предметы настолько текучи, что их нельзя даже назвать. По мнению Кратила, в одну и ту же реку нельзя войти даже и один раз. На точке зрения Р. в новой философии стояли субъективный идеалист Юм, позитивисты Конт и Милль, неокантианцы, Мах, Авенариус, Богданов и другие махисты.

Ленин в «Материализме и эмпириокритицизме» вскрыл антинаучный, реакционный характер различных релятивистских теорий, отрицающих возможность познания объективного мира и открывающих дверь поповщине. «С точки зрения голого релятивизма,—писал Ленин,—можно оправдать всякую софистику, можно признать „условным", умер ли Наполеон 5-го мая 1821 года или не умер, можно простым „удобством" для человека или для человечества объявить допущение рядом с научной идеологией („удобна" в одном отношении) религиозной идеологии (очень „удобной" в другом отношении) и т. д.» (там же, стр. 111—112). Материалистическая диалектика не отрицает относительности нашего познания, она показывает, что на каждой данной ступени его развития человеческое мышление отражает мир не полностью, а относительно, но это относительное знание есть момент абсолютного знания; «из суммы относительных истин в их развитии складывается абсолютная истина» (там же, стр. 253). Наше познание дает нам объективную истину, правильно отражающую различные стороны действительности. Критерием правильности является общественная практика. «Для Богданова (как и для всех махистов),—указывал Ленин,—признание относительности наших знаний и с к л ю ч а е т самомалейшее допущение абсолютной истины. Для Энгельса из относительных истин складывается абсолютная истина. Богданов—релятивист. Энгельс—диалектик» (там же, стр. 109). Ср. *Относительность*.

Лит.: Энгельс Ф., Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии, М., 1938, гл. 2; Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII, гл. 2; его же, Философские тетради, [Л.], 1938 (К вопросу о диалектике).

РЕЛЯ'ЦИЯ (лат.)—устарелый термин, обозначавший донесение войскового начальника о действиях своих войск; о неприятеле в Р. упоминалось лишь постольку, поскольку это было необходимо для понимания хода событий.

РЕМА'РК (Remarque), Эрих Мария (р.1898)—соврем. нем. писатель. Его роман «На западном фронте без перемен» (1929)—о 1-й мировой империалистич. войне—получил мировую известность. В этом произведении Р. исключительно ярко изобразил ужасы войны и страдания людей на фронте. Но отрицательное отношение Р. к войне носит мелкобурж. пацифистский характер. Эта ограниченность и непоследовательность протеста Р. против войны нашли свое выражение и в его следующем романе «Возвращение» (1931), изображающем жизнь бывших фронтовиков в условиях мирного времени. В наст. время Ремарк находится в эмиграции, где написал роман «Три товарища» (1938).

РЕМА'РКА (франц.)—драматургический термин, авторское указание о времени и месте действия, об обстановке, а также о поступках и психологическом состоянии персонажей на сцене. Р.—пояснение, которое автор считает нужным дать актерам и режиссеру для исполнения пьесы.

РЕМБО' (Rimbaud), Артюр (1854—91)—талантливый французский поэт, один из основоположников символизма. Все поэтические произведения написаны Р. в возрасте 16—20 лет. Ранняя поэзия Р., связанная с участием поэта в борьбе Парижской коммуны, проникнута радикальными настроениями (сб. «Кузнец»). Последующими произведениями, отличавшимися новизной и оригинальностью поэтической формы (поэма «Пьяный корабль»), Рембо оказал большое влияние на французских и русских символистов.

РЕ'МБРАНДТ (Rembrandt) ван Рейн (1606—69)—гениальный голландский живописец и гравер, один из величайших реалистов мирового искусства. Родился в Лейдене в семье мельника. Молодой Р. примкнул к тому направлению голландской живописи, которое было идейно связано с победоносной Нидерландской бурж. революцией. Р. изображал человека во всей сложности его жизненных стремлений. Важнейшее место в творчестве Р. занимал портрет. Портретное искусство Р. (высоко оцененное Марксом) по своей правдивости, глубине характеристики и неподражаемым живописным качествам остается непревзойденным в мировом искусстве. Библейские и евангельские сюжеты многих картин служили Р. для показа глубочайших человеческих переживаний. Эти картины свободны от всякой церковной догматики («Добрый самарянин», «Святое семейство» и др.). Несравненными историческими документами являются его гениальные по глубине характеристики групповые портреты: «Лекция анатомии доктора Тюльпа» (1632), знаменитый «Ночной дозор» (1642), «Старшины цеха суконщиков» (1662).



После недолговременного периода признания и успеха Р. вскоре лишился популярности среди голландского общества и стал терять заказчиков и учеников. В 1657 с молотка продали все его имущество и коллекции. До самой смерти Р. боролся с нуждой, но неудачи не сломили его творческой воли.

В этот период Р. создал многие крупнейшие свои произведения («Давид и Авессалом», «Блудный сын»—в ленинградском Эрмитаже, «Эсфирь»—в московском Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина), замечательные портреты и автопортреты. Глубине образов Р. соответствует своеобразие его художественных приемов, основанных на замечательном использовании светотени как в живописи, так и в гениальных *офортах*. Творчество Р. богато представлено в Эрмитаже, а также в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Лит.: Фромантэн Э., Старые мастера. Бельгия—Голландия, М., 1914; Доброклонский М., Рембрандт. [Путеводитель по картинной галлерее Гос. Эрмитажа], Л., 1926; Невежина В., Рембрандт, Л., 1936.

РЕМЕННАЯ ПЕРЕДАЧА—передача вращения от одного вала к другому при помощи т. н. бесконечного ремня, огибающего с некоторым натяжением шкивы на ведущем и ведомом валах. Преимуществом Р. п. по сравнению с зубчатой является плавность работы, простота устройства и дешевизна. Внезапное увеличение крутящего момента в Р. п. вызывает лишь увеличение скольжения ремня по шкиву, чем предотвращается резкое увеличение напряжения в движущихся частях системы. Недостаток Р. п.—вытягивание и проскальзывание ремней. Чаще всего применяются ремни кожаные, реже—резиновые, ремни из верблюжьей шерсти и хлопчатобумажные. Передача ремнями осуществляется при произвольном расположении валов в пространстве. Чтобы Р. п. работала надежно, расстояние между валами не должно быть велико (до 15 *м*). При малых расстояниях между валами для натяжения ремня применяются натяжные ролики. По расположению валов и по направлению их вращения Р. п. разделяют на следующие системы: 1) открытая, при к-рой ведущий и ведомый валы вращаются в одну сторону; 2) перекрестная, при к-рой вращение валов совершается в разные стороны; 3) полуперекрестная, применяемая для валов, оси к-рых направлены под углом друг к другу.

РЕМЕ'НСЫ—в Каталонии в эпоху феодализма прикрепленные к земле крестьяне. Тяжелый гнет, тяготевший над ними, вызвал во 2-й половине 15 в. ряд крестьянских восстаний.

РЁМЕР (Roemer), Олаф (1644—710)—датский астроном. Изобрел *пассажный инструмент* и меридианный круг, определил из наблюдений спутников Юпитера скорость света (1675).

РЕМЕСЛЕННАЯ УПРАВА—в царской России орган ремесленно-сословного самоуправления (в городах). Фактически Р. у. являлась бюрократическим, полицейским и фискальным органом зажиточного слоя мастеров, направленным против малоимущих мастеров, подмастерьев и учеников.

РЕМЕСЛЕННЫЕ УЧИЛИЩА—профессиональные учебные заведения для подготовки квалифицированных рабочих—металлистов, металлургов, химиков, горняков, нефтяников и рабочих других сложных профессий, необходимых для социалистической промышленности, а также квалифицированных рабочих для морского и речного транспорта и предприятий связи. Р. у. созданы на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР «О государственных трудовых резервах СССР» от 2/X 1940. Состав учащихся Р. у. комплектуется как путем призыва (мобилизации), так и путем открытого добровольного набора молодежи мужского пола в возрасте 14—15 лет. Обучение в Р. у. бесплатное, учащиеся в период обучения находятся на иждивении государства. Срок обучения—2 года. Окончившие Р. у. обязаны проработать 4 года подряд на государственных предприятиях по указанию Главного управления трудовых резервов при СНК СССР с обеспечением зарплаты на общих основаниях.

РЕМЕСЛО—форма производства, при которой мелкий производитель, владеющий средствами производства, изготовляет продукт непосредственно по заказу потребителя. Процесс выделения Р. из крестьянского х-ва представляет собой первые шаги отделения промышленности от земледелия. Первоначально (а в отсталых местностях и в настоящее время) крестьянская семья сама обрабатывала добываемое ею сырье для нужд своих членов, напр., из льна делала полотно и т. п. По мере развития денежного хозяйства, усиления общественного разделения труда и роста товарности выделились особые специалисты, которым крестьянские семьи отдавали свое сырье для переработки. «Первой формой промышленности, отрываемой от патриархального земледелия, является ремесло, т. е. производство изделий по заказу потребителя. Материал может принадлежать при этом потребителю-заказчику или ремесленнику, а оплата труда ремесленника происходит либо деньгами, либо натурой... Будучи необходимой составной частью городского быта, ремесло распространено в значительной степени и в деревнях, служа дополнением крестьянского хозяйства» (Ленин, Соч., т. III, стр. 254—255). Ремесленники либо ходят по домам заказчиков и временно работают у них, как, напр., швея, приглашенная на дом, точильщик, бондарь и т. п., либо работают у себя на дому—кузнец и т. п. С развитием товарного производства самостоятельные ремесленники работают также на рынок, превращаясь, т. о., в *кустарей*. Техника Р. основана на ручном труде, откуда и название «Р.» (рукомесло). Труд ремесленника—иногда весьма искусный и требует длительной подготовки.

Р. существовало с отдаленных времен и у самых различных народов. На известной стадии экономич. развития оно получает широкое распространение, напр., в Европе во 2-ю пол. средних веков (11—15 вв.—эпоха цехового Р.). Члены каждого цеха имели исключительное право производства и продажи продуктов в данном районе; цехи предписывали им количество и качество производимого продукта, устанавливали цены, запрещали расширять производство или держать учеников больше установленного числа и т. п. Эти цеховые ограничения, стеснявшие рост капитализма, были сметены развитием последнего; в конце 18 и начале 19 вв. они были отменены (см. *Цехи*). Ремесленники (кроме более состоятельных, превращавшихся в мелких капиталистов) превращались в кустарей или наемных рабочих.

Машинное капиталистич. производство отвоевывало у Р. одну отрасль производства за другой. Р. сохранилось преимущ. только в отраслях производства с преобладанием ручной техники и в экономически отсталых, колониальных и зависимых странах (Иране, Индии, Китае). Оно постепенно вытесняется из крупных городов в мелкие города и сел. местности.

Октябрьская социалистич. революция уничтожила все следы прежней обособленности Р. (цеховое законодательство, ремесленные упра-

вы и т. п.) и эксплоатацию ремесленников. Положение Р. и быт ремесленников под влиянием революции подверглись коренному улучшению. Труд лиц, занятых по найму в Р., регулируется Кодексом законов о труде. Широкое развитие получило социалистическое обобществление труда ремесленников на кооперативных началах (подробнее см. *Кустарная промышленность*, *Простое товарное хозяйство*).

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. II, стр. 202, 203, 375, т. III (Развитие капитализма в России, гл. 4, 5, 6) и др. (см. Справочник к II и III изданиям сочинений В. И. Ленина).

РЕМИНИСЦЕ'НЦИЯ (лат.)—1) воспоминание. 2) Невольное заимствование чужой мысли, образа, стиха и т. п., почерпнутое из воспоминания.

РЕМИ'ССИЯ — в медицине ослабление к.-л. симптома, например при *лихорадке* периодическое ослабление ее с характерным падением температуры.

РЕМИТЕ'НТ — лицо, указываемое в переводном векселе, которому векселеобязанный (*трассат*) должен производить платеж. Указание Р.—одно из условий действительности переводного векселя. Векселедатель (трассант) может указать в качестве Р. также самого себя.

РЕ'МКЕ (Rehmke), Иоганн (1848—930)—немецкий философ-идеалист, представитель имманентной философии. Хотя Р., как и другие имманенты, претендовал на то, чтобы стать выше материализма и идеализма, однако его философия представляет реакционнейший субъективный идеализм, открыто связанный с поповщиной. Уничтожающую критику Р. и вообще имманентной философии дал Ленин в «Материализме и эмпириокритицизме». «Имманенты,—пишет Ленин,—самые отъявленные реакционеры, прямые проповедники фидеизма, цельные в своем мракобесии люди. Нет н и о д н о г о из них, который бы не подводил о т к р ы т о своих наиболее теоретических работ по гносеологии к защите религии, к оправданию того или иного средневековья... И. Ремке в 1880 году посвящает свою „теорию познания" протестантскому пастору Бидерману и заканчивает книжку проповедью не сверхчувственного бога, а бога, как „реального понятия"» (Соч., т. XIII, стр. 174).

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XIII (Материализм и эмпириокритицизм, гл. 4, § 3—Имманенты, как соратники Маха и Авенариуса).

РЕМНЕЦЫ, Ligula — род ленточных червей. Молодые особи паразитируют в кишечнике рыб, половозрелые—в кишках водных птиц. Ср. *Ленточные черви*.

РЕМОНСТРА'НТЫ—религиозная секта 17 века в Нидерландах, см. *Арминиане*.

РЕМОНСТРА'ЦИЯ (лат.) — в политич. лексиконе преимущ. 16—17 вв. представление (в политич. смысле). В е л и к а я р е м о н с т р а ц и я 1641—политич. требования, представленные в начале Английской революции Долгим парламентом Карлу I.

РЕМО'НТ (франц.)—1) приведение в годное состояние изношенных, сломавшихся или испортившихся предметов. 2) Пополнение убыли лошадей в войсках, главным образом в кавалерии.

РЕ'МШЕЙД (Remscheid)—пром. город в Рейнской провинции Пруссии (Германия), близ р. Вуппер (правый приток р. Рейна), железнодорожный узел; 102 т. ж. (1933). Значительная металлургия (в том числе производство качественных сталей), машиностроение и производство металлических изделий (инструментов, бытовых металлических изделий и т. д.); текстильные фабрики.

РЕНА'Н (Renan), Эрнест (1823—92)—франц. бурж. ученый, филолог, историк религий. Уроженец Бретани. В католических богословских школах готовился к духовному званию, но, разочаровавшись в католицизме, порвал с ним и отдался научной деятельности (семитической филологии). Получил известность своей «Жизнью Иисуса» (1863), составившей I том «Истории происхождения христианства» (1866—83). В этой книге Р. бога-христа рассматривает как человека-христа и дает его биографию как человека, якобы жившего и проповедывавшего в родной ему Галилее и Иерусалиме учение о непротивлении злу насилием. Изобразив Иисуса только человеком, Р. возбудил против себя ненависть клерикалов и был лишен кафедры. В «Истории израильского народа» Р. изучает исторические корни христианства, зародившегося в Палестине. Мечты Р. о будущем развитии человечества проникнуты аристократическим индивидуализмом (драма «Калибан»). На русском языке: Собрание сочинений, 12 тт., Киев, 1902—03.

РЕНА'Р (Renard), Жюль (1864—910)—франц. писатель. Родился в крестьянской семье. Горячо сочувствуя социалистич. идеям, Р., однако, стоял в стороне от общественной борьбы. В своих новеллах—«Буколики», «Рассказ о моем крае», «Раготт» и др.—Р. дал правдивое и проникнутое большим состраданием изображение бедственного положения крестьян. В остро сатирических чертах изобразил Р. буржуазную семью в своем широко известном романе «Рыжик» (1894, рус. пер. 1936) и тип паразитирующего буржуазного писателя и его среду в повести «Прихлебатель» (1892). Р. написал несколько миниатюр из жизни природы («Семья деревьев», «Лебедь», «Олень» и др.) и ряд одноактных пьес. Произведения Р. отличаются простотой и реалистичностью изображения, мягким юмором, яркостью и оригинальностью стиля.

РЕНЕГА'Т (лат.—отрекшийся)—человек, отрекшийся от своих убеждений, изменивший им; перебежчик из революционного лагеря в лагерь контрреволюции, подлый изменник и предатель. Ленин назвал ренегатом Каутского, предавшего дело социализма.

РЕНЕССА'НС (франц.)—то же, что *Возрождение*.

РЕНЕ'Т—общее название группы юж. сортов яблони с неребристыми плодами, мякоть к-рых обладает характерной пряностью. Лучшие сорта в СССР: Р. пергаментный, сахарный, решетников, выведенные *Мичуриным*, Р. шампанский (или бумажный), орлеанский (в Крыму наз. красным шафраном) и др.

РЕ'НИ (Reni), Гвидо (1575—642)—итал. живописец и гравер, представитель Болонской школы, ученик Карраччи. Фреска Р. в палаццо Роспильози в Риме («Аврора») удачно соединяет стиль рафаэлевского классицизма с живописными требованиями стиля барокко. Писал много станковых картин, из к-рых очень характерны его женские полуфигуры.

РЕ'НИЙ, Re—химич. элемент VII группы периодической системы; порядковое число 75, ат. в. 186,31. Открыт в 1925 И. и В. Ноддак. Серебристо-белый твердый металл, темп-ра плавления около 3.200°; растворяется в азотной и концентрированной серной кислотах, трудно растворим в соляной кислоте. Добывается из металлургических отходов сульфид-

ных руд (гл. обр. молибденового блеска). Применяется в электротехнике, в химической промышленности как катализатор.

РЕНКЛО'ДЫ — группа сортов сливы; плоды округлые или овальные, зеленого, желтого и других цветов. Лучшие сорта Р. в Советском союзе: колхозный и реформа, выведенные И. В. Мичуриным, зеленый, золотой, фиолетовый, альтана и др.

РЕНН (Rennes) — город в Бретани, на С.-З. Франции, адм. центр департамента (округа) Иль-э-Вилен. Расположен у слияния рр. Иль и Вилен и на судоходном канале. 99 тысяч жителей (1936). Ж.-д. узел. Шерстяная, льняная, пеньково-канатная, кожевенно-обувная и пр. пром-сть; ежегодные ярмарки—выставки товаров Бретани. Ун-т (с 1735). Памятники архитектуры 11—13 вв.

РЕНН (Renn), Людвиг (псевдоним Арнольда Фит фон Гольсенау, р. 1889)—современный нем. революц. писатель. Коммунист. Европейскую известность имеют произведения Р.: роман «Война» (1928), представляющий реалистич. картину 1-й мировой империалистич. войны, и роман «После войны» (1930), в к-ром изображаются классовые противоречия в герм. армии. В сб. очерков «Поездки по России» (1932) Р. описал свои наблюдения при посещении СССР. В 1935 Р. эмигрировал и сражался в рядах республиканской армии в Испании.

РЕННЕНКАМПФ, Павел Карлович, фон (1854—1919)—ярый монархист, генерал-адъютант, начальник карательных экспедиций. В 1900, во время похода на Пекин, проявил себя зверской расправой над китайцами. В 1905—06 был во главе карательной экспедиции на Сибирской, Забайкальской и Китайско-Восточной ж. д. В Верхнеудинске Р. было повешено 60 ч. без суда и следствия. Число жертв палача революции Р. не поддается учету. В первую мировую империалистическую войну Р. был назначен командующим I армией, которая из-за его бездарного командования была разбита в Восточной Пруссии. Расстрелян при советской власти в Таганроге.

РЕ'ННЕР (Renner), Карл (р. 1870)—теоретик и лидер австрийской с.-д-тии, крайний ревизионист и ликвидатор марксизма. Состоя на гос. службе, Р. в конце 90-х годов примкнул к с.-д., выступая в литературе под псевдонимом Шпрингера. Во время первой мировой империалистической войны—социал-шовинист. После революции 1918 — канцлер Австрийской республики и министр иностранных дел (1919—20). С 1920—депутат австр. Нац. совета. Был руководителем австр. рабочих потребительских об-в и «Рабочего банка» до его ликвидации. Р. известен гл. обр. своими работами по нац. вопросу, обосновывающими мелкобурж. идею «культурно-национальной автономии». Сталин вскрыл всю гнилость и ошибочность понимания национального вопроса Р., враждебного пролетарской революции и диктатуре пролетариата (см. Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1938, стр. 83). В книге «Теория капиталистического хозяйства» Р. развивает враждебную марксизму контрреволюц. теорию хозяйственной демократии, мирного «врастания в социализм», «социализации через обращение». Р. отрицает важнейшее положение марксизма-ленинизма об определяющей роли материального производства.

Согласно «теории» Р., процесс обращения является основой развития капиталистич. х-ва, а сфера обращения — наиболее «организованной» частью этого х-ва. Акционерные об-ва и различные формы капиталистич. монополий, по Р., враждебны капитализму и являются прообразом социализма. Уничтожение капиталистич. собственности происходит, по Р., не путем ее экспроприации в процессе пролетарской революции взявшим власть пролетариатом, а путем мирной передачи средств производства из рук одних капиталистов в руки других. «Теория» Р., отрицающая историческую роль пролетариата, направлена против необходимости революционного свержения капитализма и установления диктатуры пролетариата. Апологет капитализма, Реннер сознательно затушевывает противоречия капитализма и всеми способами стремится защитить капиталистическую частную собственность от революционной экспроприации ее. Контрреволюционная «теория» Реннера призвана защищать капитализм и одурачивать широкие массы в интересах эксплоататоров.

РЕНО' (Renaud), Жан (р. 1887)—французский коммунист, по происхождению крестьянин. С 1907—член социалистической партии; с 1920—член компартии. Депутат французского парламента. Специалист по аграрным вопросам. Член ЦК КП Франции.

РЕНОДЕ'ЛЬ (Renaudel), Пьер (1871—935)—вождь франц. реформистов, крайне-правого крыла социалистической партии. Примкнул к социалистическому движению в 1899. С 1905—жоресист. После смерти Жореса Р.—редактор газеты «*Юманите*», к-рая при нем приняла социал-шовинистич. направление. После раскола социалистической партии в Туре (1920) и образования коммунистической партии Р. со своими сторонниками и частью центристов (*Лонге*) образовал социалистическую партию Франции. Выступал за участие в буржуазном правительстве. В 1933 возглавил фракцию так называемых неосоциалистов.

РЕНОМЕ' (франц.)—слава, известность (хорошая или плохая), установившаяся за кем-либо.

РЕ'НТА—постоянный доход, получаемый владельцами капитала (см. *Рентные займы*) или земли и не требующий от своих получателей никакой предпринимательской деятельности. Источником ренты является *прибавочная стоимость*, создаваемая в производстве.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. III, 8 изд., [Москва], 1936, ч. 2, отд. 6.

РЕНТА ГОСУДАРСТВЕННАЯ—см. *Рентные займы.*

РЁ'НТГЕН (Röntgen), Вильгельм Конрад (1845—923) — немецкий физик. Был профессором в Мюнхене. Получил мировую известность открытием в 1895 особых лучей, которые он назвал X(икс)-лучами (употребительнее, однако, термин *рентгеновские лучи*). Другие работы Р. касаются гл. обр. вопросов о соотношении между светом и электричеством, действии электричества на кристаллич. и др. диэлектрики. Исследование связи между рентгеновскими лучами и флюоресценцией привело в 1896 французского физика Анри *Беккереля* к открытию явлений *радиоактивности.*

РЕНТГЕ'НОВСКИЕ ЛУЧИ—один из видов электромагнитных волн, более короткой длины, не-

жели волны видимого света (от нескольких *онгстремов* до десятых долей их). Р. л. встречаются в природе в виде гамма-лучей *радия*, но чаще их получают искусственно в т. н. *рентгеновских трубках*, представляющих баллон с выкачанным воздухом и впаянными тремя металлическими пластинками, наз. катодом, антикатодом и анодом. Под влиянием высокого электрического напряжения от катода устремляется к аноду пучок быстро летящих электронов—*катодных лучей*. Ударяясь о пластинку—антикатод, поставленную на пути лучей под некоторым углом и находящуюся под высоким положительным напряжением, катодные лучи дают Р. л. Они не видимы глазом, но легко могут быть обнаружены по ряду их действий: 1) они вызывают свечение (*фосфоресценцию*) многих веществ, в частности соединений платины, вольфрама и цинка; 2) действуют на фотографич. пластинку подобно обыкновенному свету; 3) делают воздух проводником электричества. Одно из важнейших свойств Р. л.—это способность проходить без заметного поглощения через многие тела, как-то: картон, дерево, ткани тела, и испытывать тем большее поглощение, чем больше плотность и атомный вес вещества. При этом более коротковолновые («жесткие») Р. л. проникают сильнее, нежели длинноволновые («мягкие»). Т. о. с помощью Р. л. можно «просвечивать» насквозь человеческое тело и отличать в нем отдельные части, кости, мышцы, легкие, различающиеся по плотности. Метод этот применяется в медицине как в хирургии, так и при распознавании внутренних заболеваний (туберкулез, рак). Пользуясь вместо светящегося экрана фотографической пластинкой, получают рентгеновские снимки, или *рентгенограммы*. За последнее время метод просвечивания и съемки применяется также и в технике при исследовании особо ответственных изделий (например авиационных частей) или материалов (литье, сварка).

Скорость распространения Р. л. равна скорости распространения видимого света ($\approx$300.000 *км*/сек.). У Р. л. наблюдаются явления интерференции, *дифракции* и поляризации. На явлении дифракции Р. л., открытом Лауэ в 1912, основано широкое научно-техническое применение рентгеновских лучей в области исследования кристаллов и кристаллического вещества вообще, в частности металлов. Если узкий пучок Р. л. проходит сквозь кристалл, то *пространственная решотка* его играет роль дифракционной решотки для волн Р. л. Выйдя из кристаллов, Р. л. разделяется на ряд пучков, расположенных около направления первичного пучка в строгом порядке. Если за кристаллом находится фотопластинка, то на ней Р. л. образуют правильную картину, состоящую из пятнышек. По расположению пятнышек можно определить строение кристалла из атомов. С помощью таких опытов удалось установить расположение атомов многих веществ, чем была оказана огромная услуга химии. Пропуская Р. л. не через единственный кристалл, а через мелкокристаллическое вещество, напр. металл, можно получить на фотографич. пленке, окружающей объект, ряд кольцевых линий, по к-рым также можно определить природу металла и расположение в нем атомов. Подобные снимки служат для анализа металлов и сплавов и дают ответы на ряд практических вопросов металлографии. Особое значение имеют снимки, получаемые подобным способом с металлов, подвергнутых механич. обработке. Все подобного рода исследования носят общее название структурного рентгеновского анализа. Они получают все большее значение в современном материаловедении, позволяя установить соответствие между строением и физическими свойствами вещества.

Р. л. действуют также на живую ткань, вначале побуждая ее к росту, а в дальнейшем, как правило, разрушая ее. Это свойство Р. л. делает их, с одной стороны, весьма опасными, заставляя работающих с ними принимать ряд защитных мер (работа в просвинцованной одежде), употреблять защитные свинцовые ширмы и экраны (свинец употребляется как вещество, наиболее сильно поглощающее Р. л.), а с другой—позволяет применять их при правильной дозировке как мощное целебное средство. Лечение рентгеновскими лучами называется *рентгенотерапией*.

Лит.: Корсунский М., Физика рентгеновых лучей, Москва—Ленинград, 1936; Кэй Дж., Рентгеновские лучи, М.—Л., 1928.

РЕНТГЕНОВСКИЕ ТРУБКИ—приборы для получения *рентгеновских лучей*. Существуют два вида Р. т.—ионные и электронные. Первые содержат разреженный воздух с давлением около 10^{-3} *мм* ртутного столба, вторые откачиваются до весьма высокого вакуума. Ионная трубка представляет баллон, в к-ром воздух разрежен и в к-рый впаяны 3 электрода: катод, антикатод и анод. Катод присоединяется к отрицательному полюсу источника постоянного высокого электрического напряжения, анод и антикатод—к положительному. Под влиянием бомбардировки катода газовыми ионами из него вылетают электроны, приобретающие в электрическом поле, наложенном на трубку, очень большую скорость. При ударе об антикатод электроны возбуждают рентгеновские лучи. Катодом служит вогнутое алюминиевое зеркальце; это обусловливает сходимость пучка исходящих из него катодных лучей в одной точке. Вблизи этой точки устанавливается антикатод—массивная пластинка, медная или покрытая вольфрамом, торием, платиной или др. тяжелым металлом. Антикатод снабжается охлаждающим приспособлением, чтобы падающие на него катодные лучи не могли его чрезмерно накалять. Анод почти не имеет значения и во время работы соединяется с антикатодом. Ионные Р. т. снабжаются приспособлением, позволяющим увеличивать в них количество газа, т. к. при продолжительном прохождении разрядов оставшийся в трубке в небольшом количестве газ поглощается и трубка становится слишком жесткой, т. е. дает лучи слишком короткой волны. Такие лучи свободно проникают через снимаемый предмет, не поглощаясь в нем, и не дают отчетливого снимка. В электронных трубках источником электронов служит накаленный катод (ср. *Катодная лампа*). Интенсивность потока лучей регулируется изменением силы тока, накаливающего катод. Электронные Р. т. работают на переменном токе и дают более мощный источник рентгеновских лучей. Р. т. употребляются в медицине (см. *Рентгенотерапия* и *Рентгенодиагностика*) и в технике для просвечивания металлич. изделий.

РЕНТГЕНОГРА'ММА—снимок на фотографической пластинке, полученный при помощи *рентгеновских лучей*.

РЕНТГЕНОГРА'ФИЯ, 1) в медицине—один из методов *рентгенодиагностики*, заключающийся в получении на фотографич. пластинке снимка при помощи *рентгеновских лучей*. 2) В технике—исследование материалов и изделий с помощью рентгеновских лучей путем рентгеновского просвечивания, спектрального и структурного рентгеноанализа.

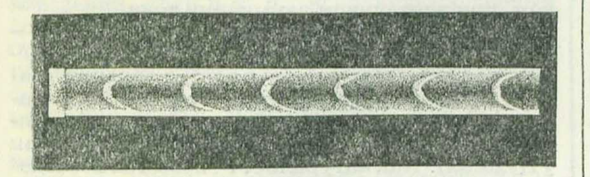
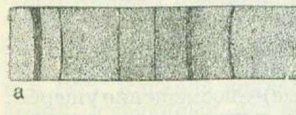
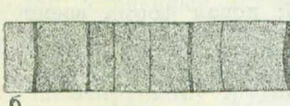


Рис. 1. Алюминиевый стержень, внутри которого при его протяжке образовались разрывы.

а) Рентгеновское просвечивание, использующее способность рентгеновских лучей проходить сквозь вещества, не прозрачные для лучей видимого света, дает возможность определять без разрушения изделий внутренние их пороки—раковины, трещины (рис. 1), включения и т. д. Современные стандартные рентгеновские трубки просвечивают стальные изделия толщиной до 12 *см*, алюминиевые—до 30 *см*. С помощью специальных трубок можно просвечивать еще бо́льшие толщи металла. Рентгеновским просвечиванием широко пользуются в пром-сти для контроля качества изделий (особенно для испытаний металлич. литья и сварных соединений). б) При прохождении рентгеновского излучения сквозь кристаллы оно разлагается в спектр. Рентгеновский спектр сложного вещества является результатом наложения спектров всех образующих это вещество элементов. Основанный на этом спектральный рентгеноанализ дает особенно ценные результаты при исследовании малых количеств вещества и при разделении химически подобных элементов (напр. в пром-сти редких элементов, при исследовании найденных геологич. экспедициями минералов и т. д.). в) Расположение пятен и линий на спектральной рентгенограмме зависит не только от состава излучения, но и от структуры кристаллического вещества, сквозь которое пропущены лучи. Методами структурного анализа можно определять, из каких сортов кристаллов состоят сложные порошки и твердые тела, можно измерять величину мельчайших, неразличимых под микроскопом кристаллов, изучать структуру волокнистых веществ и волокнистые структуры, возникающие в металлах после их обработки давлением (прокатки, волочения и т. д.). Особенно существенны применения структурного анализа при изучении и контроле процессов изготовления металлич. сплавов и их термической (рис. 2, *а* и *б*) и механической обработки.



а



б

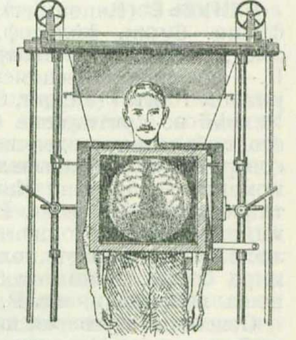
Рис. 2. Структурные рентгенограммы стали: *а*—закаленной, *б*—отпущенной.

РЕНТГЕНОДИАГНО'СТИКА — отдел *рентгенологии*, ставящий себе целью распознавание изменений живых тканей и органов с помощью *рентгеновских лучей*. Р. пользуется *рентгенографией* и *рентгеноскопией*. Чем плотнее ткань, тем сильнее она задерживает рентгеновские лучи и дает более резкую тень на экране при пропускании рентгеновских лучей; поэтому лучше всего при рентгеновских исследованиях выходят металлические предметы, кости. При огнестрельных ранениях при помощи рентгеновских лучей легко удается обнаружить застрявшую в теле пулю или обломок снаряда; при переломах и др. изменениях костей—их место, характер и пр. Для получения контрастных теней полых органов последние наполняют веществами большой плотности, напр. соединениями бария, брома, иода и др. в виде каши (пищевод, желудок, кишки), жидкостью (мочевой пузырь, бронхи, причем жидкость не заполняет бронхи, а лишь покрывает тонким слоем их поверхность). В других случаях пользуются вдуванием в полые органы воздуха, так как места, наполненные воздухом, дают контраст с окружающими тканями; вдувания воздуха производятся в спинномозговой канал, брюшную полость, мочевой пузырь и др. органы. Рентгеновские лучи дают т. о. возможность обнаружить изменения формы органов, внутренние опухоли, язвы, срастания и пр. Р. приобрела огромное значение в медицине, особенно в распознавании опухолей, поражений костей, суставов, для нахождения инородных тел и камней, для определения размеров, положения и контуров внутренних органов, их подвижности, положения болезненных участков и пр.

Р., как и рентгенотерапия, получила громадное распространение в Союзе ССР. Организация собственного производства рентгеновских трубок и аппаратуры позволила широко внедрить Р. в практику советских лечебных учреждений и сделать ее доступной каждому нуждающемуся в ней. В настоящее время в СССР имеется свыше 3.500 рентгеновских установок (в царской России их было около 250).

РЕНТГЕНОЛО'ГИЯ — отдел медицинских наук, охватывающий все виды применения рентгеновских лучей в медицине. Разделяется на рентгенодиагностику и рентгенотерапию. Техническая часть Р. носит название рентгенотехники.

РЕНТГЕНОСКО'ПИЯ— один из методов *рентгенодиагностики*, заключающийся в получении при помощи *рентгеновских лучей* изображения внутреннего строения непрозрачных предметов на просвечивающем экране (см. рис.). Экран изготовляется из картона, покрытого платиносинеродистым барием или вольфрамитом кальция.



Рентгеноскопия грудной полости.

РЕНТГЕНОСПЕКТРОСКО'ПИЯ — отдел физики, занимающийся изучением спектров *рентгеновских лучей* (см.).

РЕНТГЕНОТЕРАПИ'Я—лечение рентгеновскими лучами, к-рые обладают свойством воздействовать на живую ткань, а в больших дозах убивают клетку. Р. применяется гл. обр. при ряде кожных заболеваний и при лечении опухо-

лей. Персонал, работающий с рентгеновскими лучами, подвергается опасности вредного воздействия лучей на организм, поэтому необходимо применять особые меры охраны его труда.

РЕНТНАЯ МАРКА—денежная единица, введенная в Германии по закону 15/X 1923. Р. м. была приравнена 1 биллиону бумажных марок. Выпуская Р. м., понизившую жизненный уровень рабочего класса, германская буржуазия имела целью за счет пролетариата создать устойчивую денежную систему. Р. м., будучи обеспечена ипотечными обязательствами и облигациями крупных предприятий и банков, послужила основой стабилизации германской валюты. При окончательном проведении денежной реформы в 1924 Р. м. была заменена золотой *рейхсмаркой*.

РЕНТНЫЕ ЗАЙМЫ, гос. рента—вид гос. займов, по к-рым капиталистическое государство принимает на себя обязательство уплачивать ежегодно держателям облигаций известный процент (ренту) без определенного срока возврата занятого капитала. Погашение Р. з. производится путем покупки облигаций на бирже или же посредством тиражей. До первой мировой империалистич. войны Р. з. составляли главную часть государственного долга большинства капиталистических стран. В царской России Р. з. составляли 3,3 млрд. р. из общей суммы государственного долга в 8,9 млрд. р. (на 1/I 1913).

РЕНУА'Р (Renoir), Огюст Поль (1841—919)—французский живописец, гравер и скульптор. Один из виднейших художников *импрессионизма*. В отличие от большинства импрессионистов, Р. всегда сохранял интерес к изображению человека. Замечательны его многочисленные портреты. Для Р. характерно спокойное чувство красоты человеч. тела, оптимистич. характер образов и высокое мастерство живописца. Картины Р.—в Москве (Музей нового зап. искусства) и в Ленинграде (Эрмитаж).

Лит.: Воллар А., Ренуар, Л., 1934; Кроль А., Огюст Ренуар. Жизнь и творчество, М., 1929.

РЕНУВЬЕ' (Renouvier), Шарль (1815—903)—франц. бурж. философ, субъективный идеалист, глава школы неокритицизма. Философия Р.—«соединение феноменализма Юма с априоризмом Канта» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 173). Исходя из критицизма Канта, Р. продолжает его субъективно-идеалистическую тенденцию, совершенно отбрасывая материалистический момент в философии Канта—признание объективной «вещи в себе». Из кантовских антиномий Р. отвергает антитезисы, принимает тезисы и отстаивает положение о сотворении мира богом. Ленин особо отмечает реакционность неокритицизма Р.

Основное произведение Р.—«Опыты всеобщей критики» (4 части, 1854—64).

Лит.: Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII, стр. 173, 175, 189.

РЕНЬЕ' (Regnier), Анри, де (1864—936)—франц. поэт и романист, член Французской академии. На первых произведениях Р. заметно отразилось влияние символистов—*Малларме* и в особенности *Верлена*. Для Р. как художника характерно изображение преимущественно узко-субъективных, психологических переживаний его героев (сб. рассказов «Яшмовая трость», 1897, роман «Живое прошлое» и др.) и прежде всего любовных чувств, ощущения разлада с действительностью, тоски о прошлом и пр. На рус. яз.: Собрание сочинений, М.—Л., 1924—27.

РЕНЬО' (Regnault), Анри Виктор (1810—78)—известный франц. физик и химик, искусный экспериментатор. Его воздушные термометры и пирометры, таблицы упругости паров, данные для проверки закона Мариотта, теплоемкости тел и т. н. скрытой теплоты имеют значение и до сих пор.

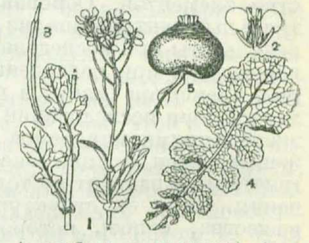
РЕОБА'ЗА (греч.)—основной порог возбуждения нерва. *Лапик* называет этим именем минимальную силу электрич. тока, способную вызвать сокращение мышцы, соединенной с нервом, при длительном замыкании тока.

РЕОМЮ'Р (de Réaumur), Рене Антуан (1683—1757)—французский физик и натуралист. Сделал усовершенствования в приготовлении стали. Устроил первый спиртовой термометр. Установил шкалу температур («реомюр»): точка таяния льда—0°, кипения воды—80° (а не 100°, как у *Цельсия*). Как натуралист Р. известен исследованиями насекомых (особенно общественных—пчел, муравьев и т. п.).

РЕОРГАНИЗА'ЦИЯ (лат.)—переустройство, преобразование.

РЕОСТА'Т—прибор, включаемый в электрич. цепь для изменения напряжения тока, подводимого к приемнику, или изменения силы тока в цепи. Основная часть Р.—омическое сопротивление. Конструктивно различают Р.: 1) металлические, изготовляемые из спиральной проволоки или металлических пластин, собираемых в батареи; 2) жидкостные — из раствора солей в воде; 3) ламповые. По применению Р. бывают: а) пусковые, ограничивающие силу тока при пуске двигателей в ход; б) регулировочные — для изменения действующего в цепи электрического тока; в) тормозные — для поглощения электроэнергии электродвигателей, переключаемых для торможения на работу генераторами.

РЕПА, Brassica rapa rapifera — двулетнее культурное растение из сем. крестоцветных с сильно утолщенным съедобным корнем. Цветки желтые. Идет в пищу в сыром, вареном и печеном виде. Репа разводится во многих сортах гл. обр. в средней полосе Союза ССР, до крайнего севера. Лучшие сорта: ранний—миланская белая и поздний—петровская вощанка. Р. сеют или рано весной или во 2-й половине июня. Урожай с 1 *га* — 15—30 *т*. Кормовая репа — см. *Турнепс*.



1—стебель с цветками, 2—продольный разрез цветка, 3 — плод, 4 — прикорневой лист, 5—корень петровской репы.

РЕПАРА'ЦИИ (военные)—возмещение ущерба, причиненного войной; новая форма военной *контрибуции*, получившая применение в силу мирных договоров, заключенных после империалистской войны 1914—18 (см. *План Дауэса*, *План Юнга*).

РЕПАРАЦИОННЫЙ БАНК—см. *Банк международных расчетов*.

РЕПАТРИА'ЦИЯ — возвращение на родину. Наиболее частый случай Р.—возвращение пленных, беженцев после окончания войны. В ряде мирных договоров предусматривается обязательная Р. для оптантов с ликвидацией принадлежащего им недвижимого имущества или без таковой.

РЕПЕЙНИК, репей — разные растения с плодами или соцветиями (у сложноцветных), покрытыми цепкими крючками. Чаще всего ре-

пейником называют виды растений Agrimonia семейства розовых.

РЕ'ПЕР — геодезический знак, служащий опорной или поверочной точкой при нивелировании. На Р. отмечается высота над уровнем моря, особо важные направления, трассы и т. п.

РЕПЕРТУА'Р (франц.)—подбор драматич. произведений, опер и т. п., исполняемых данным театром, а также подбор ролей, лит.-художественных и муз. произведений данного актера, певца, музыканта и т. д. Р. отражает в некоторой степени творческие особенности и устремления театра, исполнителя.

РЕПЕТИ'ЦИЯ — предварительное исполнение частями или полностью пьесы, сцены для киносъемки, концерта, цирковой постановки и т. п. Количество Р. зависит от сложности пьесы, квалификации актеров, сценических условий. Генеральная Р. для театра, цирка и т. п.— последняя Р., исполняемая в костюмах при полной обстановке с приглашением зрителей; для концерта—точное воспроизведение предстоящего выступления в полном составе всех участников.

РЕПИН, Илья Ефимович (1844—930)—великий русский живописец, один из крупнейших представителей реализма в мировом искусстве 19 в. Родился в гор. Чугуеве (б. Харьковской губ.) в семье военного поселянина, б. кантониста. С детства проявлял страсть к рисованию, которому позднее отдавал весь свой досуг, учась в военно-топографической школе. В 1863 Репин едет в Петербург и поступает в Академию художеств в самый разгар борьбы молодых художников, учеников Академии, с мертвыми школьными традициями. Душой этого «бунта» был *Крамской*, который оказал большое влияние на начинающего Р. своей горячей, убедительной проповедью «жизненной правды» в искусстве. Уже в программной картине, написанной в Академии,—«Воскрешение дочери Иаира»(1870—71)— Р. поражает мастерством и жизненно-реалистической трактовкой академической темы.



Высокое чувство гуманности и человечности обнаруживает подлинно народную основу творчества Р. Начало его широкой популярности связано с картиной «Бурлаки», первый и второй варианты к-рой были выставлены в 1872 и в 1873. Картина явилась результатом наблюдений, сделанных Р. во время его поездки по Волге и зафиксированных в массе зарисовок и эскизов. В фигурах бурлаков, тянущих барку, Р. выразил свою горячую любовь к жестоко эксплоатируемому трудовому народу.

После возвращения из заграничной поездки (1873—76), которую Р. предпринял в качестве пенсионера Академии, он становится деятельным членом товарищества *передвижников* и на нек-рое время поселяется в Москве. Здесь еще более обостряется интерес молодого художника к темам и сюжетам из жизни угнетенного народа своей родной страны. К этому времени относятся этюды к «Проводам новобранца» (1878—79) и к одной из замечательнейших картин Р.—«Крестный ход» (1880—83), в к-рой художник показывает бездушное ханжество «власть имущих», дает яркую картину классовых группировок тогдашней России и союза царизма с религией. В годы реакции конца 70-х и 80-х гг. симпатии Р. к революционному движению нашли свое отражение в ряде картин, к-рые в свое время не могли фигурировать на выставках и становились доступны публике лишь при посещении мастерской прославленного художника. К ним принадлежат «Арест пропагандиста» (1878) и одно из удивительнейших по своему драматизму и глубине содержания произведений — «Не ждали» (1884). Значительное место в разностороннем творчестве Р. занимает ряд исторических и историко-бытовых картин, поражающих смелостью своего реализма и захватывающим пафосом композиций: «Правительница Софья в монастыре» (1879), «Иван Грозный и его сын» (1885), «Запорожцы» (1891) и др. Глубокое знание психологии человека, умение сочетать социальную характеристику с индивидуальной определяют Р. как величайшего портретиста. Многочисленные портреты Р. выполнены в свободной манере широким мазком [Пирогов, Рубинштейн (1881), Стасов (1896), Витте (1903) и др.; групповой портрет «Заседание государственного совета» (1902—03); портреты Л. Толстого: «Толстой под деревом» (1891), «Толстой на пашне» (1887)]. Р. по праву считается одним из лучших мировых портретистов. Лучшие произведения Р. собраны в Третьяковской галлерее (Москва) и ленинградском Русском музее. Выставки произведений Р. в Москве (1936) и Ленинграде (1937), имевшие громадный успех, показали широкую популярность великого художника среди трудящихся масс СССР.

Лит.: Репин И., Воспоминания, статьи и письма из заграницы, под ред. Н. Северовой, СПБ, 1901; его же, Бурлаки на Волге. [1868—1870], П., [1922]; его же, Далекое—близкое, М.—Л., 1937; Грабарь И., Репин, т. I—II, М., 1937.

РЕ'ПЛИКА (франц.) — 1) краткое замечание, возражение (напр. Р. с места оратору и т. д.). 2) В театральной пьесе—ответ одного из действующих лиц на последние слова партнера («подавать реплику»).

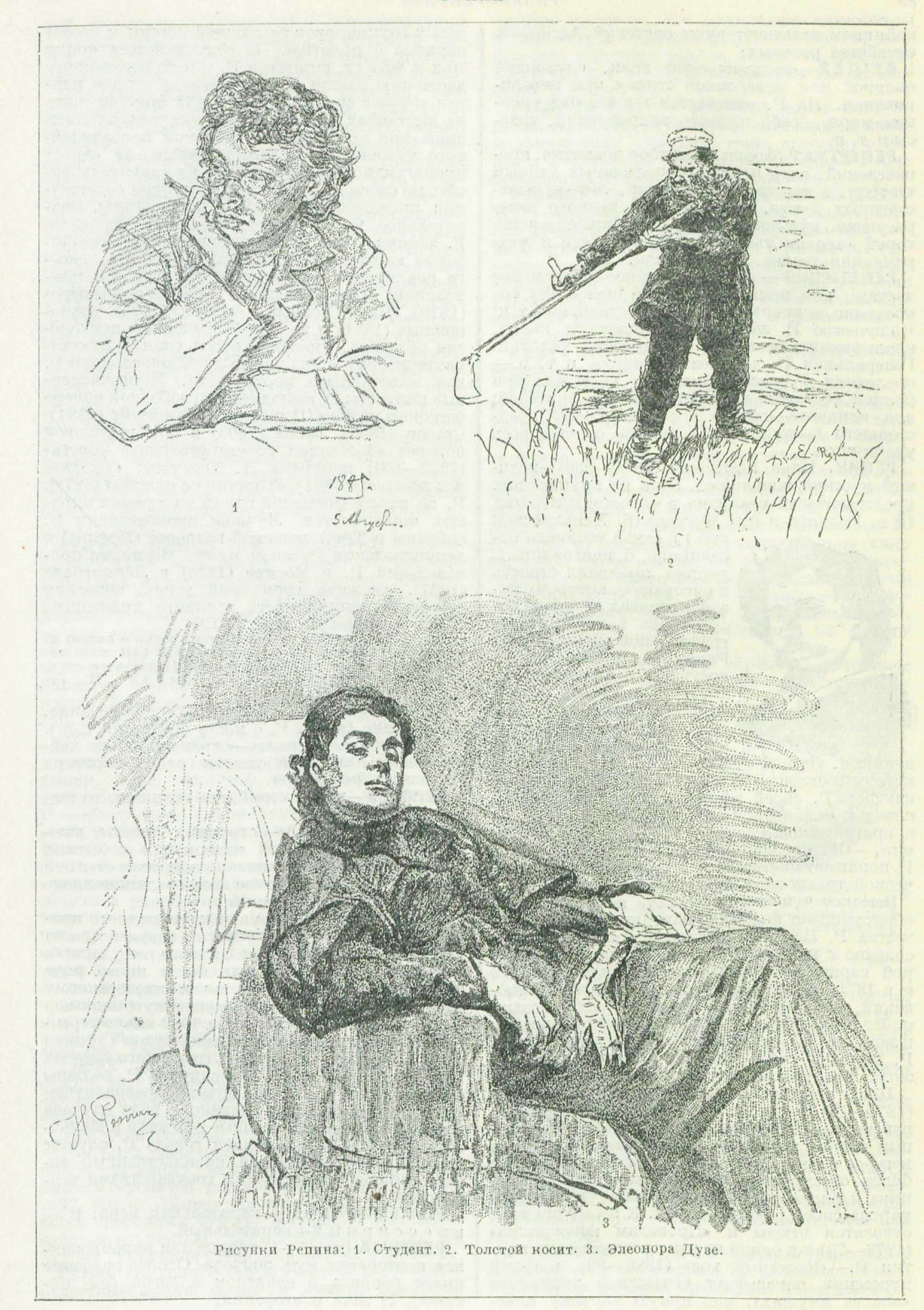
РЕПОЛОВ—птица семейства вьюрков, то же, что *коноплянка*.

РЕПОРТЕ'Р (англ.)—сотрудник газеты, дающий информационный материал о событиях и происшествиях, а также по вопросам местной жизни. Р.—неотъемлемое звено редакционного аппарата периодич. печати.

РЕПРЕССА'ЛИИ—форма международного принуждения в виде ответа одного государства на неправомерные действия другого государства неправомерными же, хотя бы и иного рода действиями. Р. применяются к иностранному гос-ву, его гражданам и имуществу (например обстрел портов Венесуэлы в 1902 англо-герм.-итал. эскадрой, арест греческих судов Турцией в 1912, оккупация Италией греческого острова Корфу в 1923 и т. д.). В принципе Р. должны соответствовать в своем объеме правонарушению другой стороны. Однако в ряде случаев (например японские военные действия в Маньчжурии в 1931 и следующих годах) Р. служат ширмой, прикрывающей насильственный захват империалистическими государствами территорий др. стран.

РЕПРЕ'ССИЯ (лат.)—карательная мера. Репрессивный—карательный.

РЕПРИ'ЗА (муз.)—1) точное или варьированное повторение муз. эпизода. Особое значение имеет реприза в сонатном аллегро (см. *Соната*); 2) знак повторения.



Рисунки Репина: 1. Студент. 2. Толстой косит. 3. Элеонора Дузе.

РЕПРОДУ'КТОР — название, применяемое часто к *громкоговорителю*.

РЕПРОДУКЦИЯ (лат.)—1) воспроизведение, в частности воспроизведение рисунка, картины, фотографического снимка посредством печати. 2) В психологии Р. — воспроизведение удержанного в *памяти*. Мы судим о том, что мы запомнили, по тому, что мы можем воспроизвести, повторить из заученного.

РЕПС—хлопчатобумажная плотная и прочная ткань т. н. репсового, или граденаплевого *переплетения*, характерной особенностью к-рой является рельефная, бороздчатая поверхность, образуемая различными по толщине (номеру) нитями основы и утка.

РЕПТИ'ЛИИ, или пресмыкающиеся, Reptilia—класс позвоночных животных, характеризующийся чешуйчатым роговым покровом тела, четырехкамерным сердцем и отсутствием превращения при развитии. Древнейшие Р. известны из пермского периода палеозойской эры (см. *Геология*, сравнительная таблица). Они были распространены во всех странах земного шара, от полярных областей до экватора. Среди ископаемых вымерших форм известны крокодилы, змеи, ящерицы и черепахи, подобные современным, но еще чаще—рептилии необыкновенного вида и огромной величины, как, например, диплодок, траходон, стегозавр (см. *Динозавры*). Очень близкие формы находят иногда в странах, удаленных на тысячи километров одна от другой. Таковы, например, находки парейазавров на юге Африки и в СССР на Сев. Двине, к-рые доказали, что огромный континент протягивался между этими местами в пермский период. Р. в мезозойскую эру завоевали сушу, воду и воздух и дали такие разнообразные формы, как морские ихтиозавры, плезиозавры, мозозавры и летающие птеродактили. Существовали гигантские, неповоротливые растительноядные формы, как бронтозавр, небольшие легкие хищники, как компсогнат, и сильные, как иностранцевия с клыками, по длине превосходившими клыки тигра. Нек-рые достигали замечательной легкости и тонкости скелета, как маленький струциомимус из Сев. Америки, легко бегавший на задних ногах подобно страусу. Замечательна эволюция, к-рую проделали Р. от пермского периода до мелового, а также факт бесследного вымирания большинства из них, кроме тех немногих групп, к-рые дошли до нашего времени. О современных Р. см. *Пресмыкающиеся*.

РЕПУТА'ЦИЯ (лат.)—распространенное мнение о достоинствах или недостатках какого-либо лица, коллектива и т. п., хорошая или дурная слава.

РЕРИХ, Николай Константинович (р. 1874)—живописец и археолог. Принадлежал к группе «*Мир искусства*». Стремясь, подобно другим художникам этого течения, уйти от современной социальной действительности в прошлое, Р. избирал темы из славяно-варяжской истории, истолковывая ее содержание в мистическом духе. Типичные произведения Р.—«Город строят» (1902), «Бой» (1906), «Гонец» (все в Третьяковской галлерее в Москве).

РЕСИ'ВЕР (англ.), 1) в паровых машинах многократного расширения—промежуточный объем между соседними цилиндрами (у паровозов-компаунд—соединительная труба между цилиндрами высокого и низкого давления). 2) В технике связи — аппарат для записи принимаемых по радио или проволоке сигналов. Ресивер состоит из часового лентопротяжного механизма, системы электромагнитов и пишущего механизма. Передача сигналов происходит по коду Морзе. 3) В химической промышленности—сборник сжатого воздуха.

РЕСИ'ФЕ (Recife)—город и порт в Бразилии; см. *Пернамбуку*.

РЁ'СКИН (Ruskin), Джон (1819—900)—англ. писатель и теоретик искусства, был проф. в Оксфорде. Р., не понимая закономерностей исторического процесса развития общества, враждебно относился к индустриализму и машинной культуре, вытеснявшей ручную ремесленно-художественную промышленность. Он придавал большое значение искусству в домашнем обиходе, видя в красоте проявление высшего начала и связывая вопросы эстетики с проблемами нравственности. Р. был близок *прерафаэлитам*, защищая их в своих сочинениях. Он пытался воскресить старинное прикладное и декоративное искусство путем возврата к старому ремесленному труду. Р. имел большое влияние на английское буржуазное общество, привлекая его внимание к вопросам искусства.

РЕСКО'НТРО (устаревший бухгалтерский термин)—название книги вспомогательного учета, в к-рой учитываются расчеты с отдельными организациями и лицами.

РЕСКРИ'ПТ (лат.)—1) в императорском Риме имевший силу закона ответ императора на представленный ему должностным или частным лицом для разрешения спорный юридич. вопрос. 2) В позднейших зап.-европ. монархиях и в царской России («высочайший Р.»)—опубликованное письмо монарха к подданному, обычно из дворянской знати.

РЕСНИЧКИ—нитевидные постоянные протоплазматические отростки на клетках животных. От *жгутиков* отличаются большей тонкостью, меньшей длиной и бóльшим числом. Характерны для многих инфузорий, для к-рых они служат органом движения, и для мерцательного эпителия высших животных. В ботанике Р. часто называют жгутики.

РЕСНИЧНОЕ ТЕЛО — кольцевидное утолщение сосудистой оболочки глазного яблока. См. *Глаз*.

РЕСПЕКТА'БЕЛЬНЫЙ (англ. с франц.)—почтенный, степенный.

РЕСПИРАТО'РНЫЙ ТИП—тип сложения, характеризующийся (по Сиго) усиленным развитием дыхательной системы—носовых полостей, легких и т. д., удлиненной шеей и преобладанием роста в длину. Тип этот находит воплощение в женских образах *Боттичелли*. По внешности Р. т. сходен с астеническим типом Кречмера (см. *Конституция* в физиологии).

РЕСПУ'БЛИКА (лат. res publica), 1) буржуазная Р. — форма гос. устройства, обычно противопоставляемая монархии и характеризующаяся выборностью высших органов государственной власти (президент, парламент), которые назначают и смещают ответственное перед ними правительство.

Р.—вообще не единообразное и неизменное учреждение, а учреждение, способное выражать различные соотношения сил в классовой борьбе. «На самом деле и самодержавие, и конституционная монархия, и республика суть лишь разные формы классовой борьбы, при чем диалектика истории такова, что, с одной стороны, каждая из этих форм проходит через различные

этапы развития ее классового содержания, а с другой стороны, переход от одной формы к другой нисколько не устраняет (сам по себе) господства прежних эксплуататорских классов при иной оболочке» (Ленин, Соч., т. XIV, стр. 18).

Республиканская форма правления была известна древним рабовладельческим гос-вам—Греции, Риму—и гос-вам средних веков. Расцвет республиканской формы правления падает на эпоху капитализма. Классовое содержание Р. существенно изменялось вместе со сменой одного господствующего класса другим. Марксизм-ленинизм подчеркивает исторически прогрессивный характер буржуазно-демократической Р. по сравнению с абсолютизмом, с самодержавно-феодальным строем. «Завоевание республики,—писал Ленин,—гигантское завоевание для пролетариата, хотя для с.-д. республика не „абсолютный идеал", как для буржуазного революционера, а лишь гарантия свободы для широкой борьбы за социализм» (Соч., т. VII, стр. 264).

В установлении буржуазных демократических Р. трудящиеся массы, и в первую голову пролетариат, играли первостепенную роль (см. Ленин, Соч., т. XV, стр. 342—343, т. XI, стр. 175—177). В эпоху буржуазных революций вопрос о демократической Р. связывался с задачей ликвидации власти дворянства и абсолютистской формы правления и имел, следовательно, огромное историческое и политическое значение. С конца 19 в. и особенно после первой мировой империалистич. войны различие между монархией (конституционной) и демократической Р. все более утрачивает принципиально-политический характер. Так, напр., третья франц. Р. «представляет собою не более, как основанную в 1798 г. империю без императора» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 2, стр. 110).

Ленин указывал, как на одно из важнейших положений марксизма, на то, что «демократическая республика есть ближайший подход к диктатуре пролетариата. Ибо такая республика, нисколько не устраняя господства капитала, а следовательно, угнетения масс и классовой борьбы, неизбежно ведет к такому расширению, развертыванию, раскрытию и обострению этой борьбы, что, раз возникает возможность удовлетворения коренных интересов угнетенных масс, эта возможность осуществляется неминуемо и единственно в диктатуре пролетариата, в руководстве этих масс пролетариатом» (Соч., т. XXI, стр. 418).

Установление демократической Р. было одним из программных требований большевиков в буржуазно-демократической революции. В своей листовке «Три конституции или три порядка государственного устройства» Ленин показал основные особенности последовательно-республиканского демократического устройства. Демократическая Р. означает такое государственное устройство, при котором не может быть «никакого царя» и «никакой верхней палаты» и при к-ром парламент должен избираться на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Значение такого государственного устройства огромно: «1. Никакой самостоятельной власти ни полиции, ни чиновникам; полное подчинение их народу. 2. Никаких привилегий ни капиталистам, ни помещикам. 3. Всю власть, единую, полную и нераздельную власть всему народу» (Ленин, Соч., т. VII, стр. 378). Демократическая Р. необходима «для того, чтобы свободный просвещенный народ научился сам вести все свои дела, — а главное, для того, чтобы рабочий класс мог свободно бороться за социализм, за такие порядки, когда не будет богатых и бедных, когда вся земля, все фабрики и заводы будут принадлежать всем трудящимся» (там же). К демократической Р., как и к другим формам гос-ва, пролетариат подходит исторически. «Требование буржуазно-демократической республики в условиях существования царизма и буржуазного общества, скажем, в 1905 году в России было вполне понятным, правильным и революционным требованием, ибо буржуазная республика означала тогда шаг вперед. Требование буржуазно-демократической республики для наших нынешних условий в СССР есть бессмысленное и контрреволюционное требование, ибо буржуазная республика в сравнении с Советской республикой есть шаг назад» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 104—105].

2) Советская социалистическая Р.—социалистич. государство рабочих и крестьян, государственная форма диктатуры пролетариата, принципиально новая форма политической организации общества в переходный от капитализма к коммунизму период. На основании изучения опыта двух русских революций Ленин, исходя из теории Маркса, пришел к выводу, что Р. советов является наилучшей политической формой диктатуры пролетариата. «Не парламентарная республика, — возвращение к ней от С[оветов] Р[абочих] Д[епутатов] было бы шагом назад,—а республика Советов Рабочих, Батрацких и Крестьянских Депутатов по всей стране, снизу доверху» (Ленин, Соч., том XX, стр. 88). Переход от парламентарной демократической Р. к Р. советов был серьезным шагом вперед в области теории и практики марксизма. Без этого шага не было бы советской власти [см. «История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 177—178 и 340—341]. Советские социалистические Р. подразделяются на союзные и автономные. Сталинская Конституция законодательно закрепила создание 16 союзных Р., добровольно и на равных правах объединившихся в СССР, и 19 автономных Р. в составе союзных Р. Более подробно о советской республике см. *Советское государство*, *Советы*.

Лит.: Маркс К., Гражданская война во Франции, в кн.: Карл Маркс, Избранные произведения, т. II, [М.], 1938; Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XVI, ч. 1, [М.], 1937; его же, К критике проекта социал-демократической программы 1891 г., там же, т. XVI, ч. 2, [М.], 1936; его же, Э. Бернштейну [письмо от 24/III 1884 г.], там же, т. XXVII, [Л.], 1935, стр. 368; Ленин В., Соч., 3 изд., т. II, стр. 177, т. VII, стр. 209, 264, 378, т. XIV, стр. 18, 65, т. XV, стр. 342—343, т. XVI, стр. 332, т. XXI (Государство и революция); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939; его же, Об оппозиции. Статьи и речи 1921—1927 гг., М.—Л., 1928, стр. 520; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, стр. 104—105, 177—178, 340—341.

А. Денисов.

РЕСПУБЛИКАНСКО-СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ—см. *Франция*, Политические партии.

РЕСПУБЛИКАНЦЫ—сторонники буржуазных партий, борющихся за буржуазный республиканский строй или отстаивающих его.

В период буржуазных революций в Западной Европе, когда самостоятельного рабочего движения еще не было, Р. были борцами против феодализма и феодальной монархии. Револю-

ционная мелкая буржуазия составляла тогда главное ядро республиканских партий. Во время Франц. бурж. революции 1789—94 самыми последовательными Р. были якобинцы. Революционная мелкобурж. интеллигенция составляла основную массу в республиканских обществах «Молодая Италия» и «Молодая Германия». Но по мере того как росло и крепло самостоятельное рабочее движение, тускнел и бурж. республиканизм. Уже в Февральскую революцию 1848 во Франции, когда пролетариат завоевал республику, Р. испугались размаха рабочего движения и требований, предъявляемых пролетариатом к республике. Парижская коммуна и окончательная победа республики во Франции привели к расколу в республиканских рядах, к-рый с тех пор все больше и больше углублялся. Часть Р. отказалась от прежней программы, пошла на союз с реакционерами и стала выразительницей интересов крупной буржуазии. В настоящее время республиканцы различных стран разнятся по своей программе и тактике.

РЁ'ССЕЛЬ (Russell), Бертран (р. 1872) — английский философ-идеалист, буржуазный пацифист. Один из представителей *логистики*. Р. эволюционировал от объективного идеализма к субъективному идеализму в духе махизма. Основные работы Р.: «Опыт об основах геометрии» (1897); «Математические основы» (совместно с Уайтхедом), в 3 тт. (1910—13), и др.

РЕССОРЫ—упругое соединение осей с рамой движущихся машин (вагоны, автомобили, паровозы), служащее для смягчения ударов, возникающих при движении по неровностям дороги. Различают: пластинчатые Р., состоящие из набора стальных полос, и спиральные Р. (винтовые пружины). На изготовление Р. идет специальная сталь (например марганцовая).

РЕСТАВРА'ЦИЯ (лат.) — 1) восстановление, приведение в первоначальный вид. 2) Контрреволюционное восстановление свергнутого социально-политического режима. К Р. капитализма в СССР стремились агенты иностранных разведок—троцкисты, бухаринцы и др. 3) Восстановление первоначального вида испорченного временем или позднейшими переделками произведения архитектуры, скульптуры или живописи. После Октябрьской социалистич. революции Р. произведений искусства в СССР сделала большие успехи, особенно в восстановлении архитектурных памятников и расчистке фресок.

РЕСТАВРАЦИЯ БУРБОНОВ — возвращение во Франции к власти королевской династии в лице Людовика XVIII в апреле 1814 после отречения Наполеона I. См. *Франция*.

РЕСТАВРАЦИЯ СТЮАРТОВ — восстановление в Англии в лице Карла II в 1660 королевской династии *Стюартов*.

РЕСТИТУ'ЦИЯ (лат.)—восстановление положения дел, предшествовавшего его нарушению. В биологии Р. наз. восстановление поврежденного органа или части тела до нормального объема и строения.

РЕСТРИ'КЦИЯ (ограничение)—одна из форм монополистического объединения, имеющая целью соглашение об ограничении производства или экспорта. Р. часто является лишь разновидностью обычного *картеля*, напр. Р. по меди, существовавшая с 1935 до начала 1937 (см. *Медный картель*). Для некоторых Р.—каучуковой, оловянной (см. *Оловянный картель*)—характерно непосредственное участие в них представителей государств, к-рые формально заключили эти соглашения. Фактически же хозяевами этих объединений являются крупнейшие капиталисты, к-рые используют гос. аппарат для усиления своего господства и, в частности, для подчинения монополиям мелких производителей. В Р. особенно наглядно проявляется растущее сращивание монополий с капиталистическим государством.

РЕСУ'РСЫ (франц.)—средства, запасы, источники дохода.

РЕТИКУЛЯ'РНАЯ ТКАНЬ, сетчатая, или аденоидная ткань — вид *соединительной ткани*; состоит из звездчатых клеток, образующих сеть, в петлях которой располагаются лейкоциты. Образует основу миндалин, лимфатических желез, селезенки, костного мозга.

РЕТИНИ'Т—воспаление сетчатой оболочки глаза, вызываемое проникновением в нее болезнетворных микробов.

РЕТИРОВА'ТЬСЯ (с франц.)—отступить, уйти.

РЕТО-РОМАНЦЫ, романцы—одна из языковых групп романских народов, общей числ. ок. 550 т. ч. Живут в Альпах. Из них фурланы (ок. 500 т. ч.) живут во Фриуле; ладины (ок. 20 т. ч.)—в Юж. Тироле; район Энгадина и истоков Рейна в швейцарском кантоне Граубюнден (Гризон) населяют так называемые граубюнденские романцы (около 40 т. ч.). Живущие в Италии Р.-р. подвергаются в настоящее время насильственной итальянизации.

РЕТО'РТА—аппарат для нагревания или перегонки различных веществ в химических производствах (напр. каменного угля, купоросного масла и др.). Р. отличается от других перегонных аппаратов тем, что в ней отводное отверстие находится близко от поверхности нагреваемых веществ. Делается из огнеупорной глины, шамота, чугуна, котельного железа, фарфора и других огнеупорных материалов. В лабораторной практике употребляются стеклянные Р. с оттянутой вбок шейкой.

РЕТРОГРА'Д (лат.) — противник прогресса, реакционер.

РЕТРОСПЕКТИ'ВНЫЙ (лат.)—обращенный назад, к прошлому.

РЕ'ТУШЬ—исправление от руки фотографич. негативов или позитивов, а также специальная прорисовка оригиналов, предназначенных для воспроизведения.

РЕУТОВО—рабочий поселок, р. ц. МО, станция ж. д. им. Дзержинского, в 15 *км* к В. от Москвы; 9,6 т. ж. (1933). Крупная бумагопрядильная фабрика.

РЕФА'КЦИЯ (лат.)—1) скидка с цены товара, оговоренная в договоре, а также с веса, допускаемая в торг. сделках в связи с утечкой, раструской, порчей товара и т. д. Размер устанавливается договором или торговым обычаем. 2) Скидка с железнодорожного тарифа, предоставляемая в некоторых случаях грузоотправителям при наличии значительного количества грузов.

РЕФЕРА'Т (нем.-лат.)—1) публичный доклад на к.-л. тему. 2) Краткое сообщение или изложение к.-л. научной работы, выполненной автором (автореферат) или другим лицом, содержания прочитанной книги и т. п.

РЕФЕРЕ'НДУМ — всенародный опрос: 1) об утверждении или отклонении определенного законодательного акта, 2) о разрешении кон-

кретного вопроса управления или международной политики страны; во втором смысле часто именуется *плебисцитом*. В западных конституциях наряду с термином «Р.» употребляются сейчас термины «плебисцит» и «народное голосование» (Volksabstimmung, appel au peuple) для обозначения одного и того же института. В 19 в. Р. практиковался почти исключительно в Швейцарии и отдельных штатах США. Частым повторением Р. и искусной игрой на предрассудках и невежестве избирателей-крестьян буржуазия Швейцарии и США превратила Р. в один из способов борьбы против радикального законодательства (в США были примеры, когда из 125 т. избирателей участвовали в Р. 4 т., и тем не менее это признавалось «народным голосованием»). После первой мировой империалистической войны референдум проник в ряд новых буржуазных конституций, но практикуется в Европе редко. Референдум известен праву скандинавских стран, Испании, Швейцарии, отдельных американских штатов, Австралии, Филиппинской республики, Чили, Гаити.

Конституция СССР 1936 предусматривает в ст. 49 всенародный опрос (референдум) по инициативе Президиума Верховного совета Союза ССР или по требованию одной из союзных республик (ср. Конституцию РСФСР 1937, ст. 33).

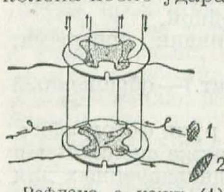
РЕФЕРЕ'НТ (лат.)—докладчик.

РЕФЕРЕНЦИЯ—1) отзыв, справка о службе, поведении и квалификации к.-л. лица. 2) Рекомендация.

РЕ'ФЕРИ (англ.)—в футболе и хоккее главный судья, решающий все вопросы игры.

РЕФЛЕ'КСИЯ (лат.) — размышление, самоуглубление, мысль субъекта, обращенная на самое себя.

РЕФЛЕ'КСЫ (от лат. «отражение»)—обозначение ответной двигательной реакции на полученное извне раздражение; термин, введенный в 17 в. Декартом. Р. является, напр., мигание при световом раздражении глаза, разгибание колена после удара по сухожилию четырехглавого разгибателя голени и т. п. В зависимости от места, на которое действует раздражитель, принято различать Р. кожные, Р. со слизистых оболочек и т. д. Внешнее раздражение, подействовавшее на воспринимающий нервный аппарат (органы чувств), по центростремительным нервным волокнам передается в центральную *нервную систему*, откуда по центробежным нервным волокнам соответствующий импульс направляется на периферию к мышце или к железе. Весь путь, по которому распространяется нервное возбуждение, возникшее от действия раздражителя, носит название р е ф л е к т о р н о й д у г и; целость последней необходима для сохранения рефлексов.



Рефлекс с кожи (1) по чувствительному нерву через спинной мозг по двигательному нерву на мышцы (2).

Р. делятся на простые и сложные, координированные и некоординированные, аллиированные (взаимно усиливающиеся) и антагонистические (взаимно задерживающие), безусловные и условные и т. п. Коленный Р., состоящий в разгибании колена после удара по коленному сухожилию, представляет пример врожденного Р.; И. *Павлов* подобные Р. называл безусловными. Примером приобретенного Р. может служить приближение собаки на определенную кличку и т. п.; приобретенные Р. Павлов называл условными; В. Бехтерев последний вид Р. назвал сочетательными. Изучение времени рефлекса, т. е. промежутка, протекшего между моментом раздражения и началом двигательной ответной реакции, показало, что величина эта колеблется в довольно широких границах; для кожных раздражений время рефлекса в среднем равняется 0,06 секунды. Быстрота реакции зависит от общего состояния организма, силы раздражителя, утомления и др. условий; например алкоголь, утомление увеличивают время Р.; при отравлении стрихнином, наоборот, наступает сокращение времени Р. и т. д.

Отличительными свойствами Р. являются их целесообразность, согласованность, их торможение, иррадиация и индукция. Примером видимой целесообразности Р. могут служить защитное мигание и слезотечение, наступающее при попадании в глаз соринки, чихание при раздражении слизистой оболочки носа и т. п. Согласованность, или координация рефлекторных движений проявляется в том, что сокращение мускулов, напр. в отношении силы, сочетания и др., соответствует раздражаемому участку. Торможение Р. проявляется как увеличением времени Р., так и отсутствием Р.; подобное торможение наступает иногда от воздействия к.-л. другого раздражителя: известно, что Р. чихания удается затормозить зажиманием или поглаживанием носа, прикусыванием губ и языка можно задержать улыбку и смех и т. п. Взаимоусиление, или суммация Р. состоит в том, что поочередно действующие слабые раздражения, в отдельности не вызывающие Р., могут все же вызвать Р. при достаточной своей частоте. Иррадиацией наз. передача возбуждения из одной рефлекторной дуги в другую. При механич. раздражении наружного слухового прохода часто появляется кашель; кашлевый Р. в данном случае объясняется иррадиацией возбуждения в рефлекторную дугу другой системы. Индукцией называется возбуждение, вызов одного Р. путем торможения другого.

Безусловные, или врожденные Р. отличаются машинообразным, неизбежным характером: вслед за раздражением неминуемо следует ответная реакция. Органом, регулирующим сочетание рефлекторных мышечных сокращений, является спинной мозг. Условные (приобретенные или временные) Р. получаются от сочетания, совпадения во времени действия любого раздражителя с безусловным, врожденным Р. По Павлову, слюноотделение, к-рое появляется от одного вида или запаха пищи, является условным Р.; вид и запах пищи являются также условными раздражителями вследствие постоянного сочетания данных признаков с безусловным раздражителем, т. е. с пищей, попадающей в полость рта. Слюноотделение, наступающее вслед за попаданием в рот пищевого комка, представляет пример простого безусловного Р. Любое раздражение, напр. звуковое, световое и др., по времени совпадающее с кормлением или другим безусловным Р., после нескольких совпадений само в состоянии вызвать слюноотделение.

Помимо секреторных условных Р., существуют еще двигательные условные Р., характеризующиеся в общем теми же признаками, что и секреторные. Органом образования услов-

ных (сочетательных) Р. является кора полушарий головного мозга; животное, лишенное полушарий головного мозга, несмотря на целость органов чувств, навсегда утрачивает способность различения особенностей действующих на него раздражителей. Метод условных (сочетательных) Р. применяется для изучения поведения не только животных, но и человека. В настоящее время этот метод применяется как к взрослым, так и к детям для изучения физиологич. стороны их поведения. См. *Условные рефлексы*.

Исследование Р. играет большую роль для диагноза ряда нервных заболеваний и их локализации.

Лит.: Павлов И., Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных. Условные рефлексы, сб. ст., 6 изд., М.—Л., 1938; его же, Лекции о работе больших полушарий головного мозга, 2 изд., М.—Л., 1927; Бехтерев В., Мозг и его деятельность, посмертное изд. под ред. А. Гервера, М.—Л., 1928; его же, Работа головного мозга (с рефлексологической точки зрения), Л., 1926; Фролов Ю., И. П. Павлов и его учение об условных рефлексах, М.—Л., 1936.

РЕФЛЕ'КТОР—1) *телескоп*, основанный на применении отражающих свет зеркал. 2) Деталь световой или тепловой арматуры, назначение к-рой состоит в отражении световых или тепловых лучей в желаемом направлении. Рефлектор обычно имеет форму параболоида вращения; применяется в прожекторах. 3) В радиотехнике назначение рефлектора—направить излучение электромагнитных волн передающей радиостанции узким пучком в нужном направлении.

РЕФЛЕКТОРНАЯ ДУГА — см. *Рефлексы*.

РЕФО'РМА (лат.)—преобразование, в частности политическое, проводимое законодательным путем без нарушения основ существующего строя. Ср. *Революция*, *Реформизм*.

РЕФОРМАТО'РИЙ—в бурж. странах место заключения для молодых преступников, ставящее своей задачей их перевоспитание; в действительности в Р. молодые преступники в силу самой системы окончательно развращаются и гибнут.

РЕФОРМА'ТЫ—приверженцы протестантской церкви, основанной *Цвингли* и *Кальвином*.

РЕФОРМА'ЦИЯ—общее название, применяемое к социально-политич. движениям 16 в. в Зап. Европе, которые были облечены в форму религиозной борьбы против римско-католич. церкви и ее союзников. В Р. проявилась борьба самых различных классов средневекового общества против феодализма. Эта борьба, по словам Энгельса, «в зависимости от условий времени... выступает то в виде мистики, то в виде открытой ереси, то в виде вооруженного восстания» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. VIII, стр. 129). То, что классовая борьба против феодализма приняла форму религиозной борьбы, объясняется условиями того времени, когда «великим интернациональным центром феодальной системы была римско-католическая церковь». «Свою собственную иерархию она установила по феодальному образцу, и в конце концов она была самым крупным феодальным владетелем» (Энгельс, Введение к англ. изд. брошюры «Развитие социализма от утопии к науке», в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 2, стр. 295). С развитием денежного х-ва и торговли все ярче выявлялся паразитизм церкви, жадно накоплявшей богатства. Духовенство и папский двор, ведя роскошный и праздный образ жизни, поглощали колоссальные средства и изощрялись в поисках новых доходов из разных стран, лежавших к С. от Альп. Эксплоатация верующих была доведена до крайних пределов, причем громадные доходы извлекались из торговли разного рода реликвиями и отпущениями грехов (индульгенциями). Авторитет католической церкви начинал падать, и ненависть к ней выросла в самых различных классах населения.

Начало Р. приурочивают обычно к моменту, когда Лютер прибил к стене церкви в Виттенберге свои тезисы против папских индульгенций (1517). Против папской власти выступила значительная часть германского общества. В 1521 на Вормсском сейме Лютер и его приверженцы были отлучены от церкви. Вскоре в движении произошел раскол. Умеренная Р. господствующих классов (князей и верхушки буржуазии), возглавляемых Лютером, не могла удовлетворить широкие массы, к-рые в своих требованиях шли дальше и стремились религиозную Р. связать с более или менее коренным социальным переустройством общества. При этом каждый класс выдвигал требования, соответствовавшие его классовым интересам. Движения крестьянства, вылившиеся в Крестьянскую войну в Германии, и мелкого рыцарства (Рыцарское восстание) были раздавлены при активной поддержке Лютера и его сторонников, испугавшихся размаха крестьянского движения. Потерпела неудачу и попытка наиболее революц. элементов Р. (ремесленных и пролетаризованных слоев) провести в жизнь идеи первохристианского социализма в форме идеализированной первохристианской общины (анабаптисты). Борьба между союзниками католич. церкви—императорами из Габсбургского дома и нек-рыми южногерм. князьями, с одной стороны, и протестантскими князьями и городами—с другой, завершилась жестокой и продолжительной *Тридцатилетней войной*. В итоге Р. в значит. части Германии (преимущ. на С.) укрепился протестантизм в форме учения Лютера (лютеранство), и местные церкви были подчинены светской (княжеской) власти. Церковные имущества отошли к князьям и городам, к-рые вышли победителями из борьбы.

Р. в скандинавских странах, подобно германской, усилила светскую власть; королевская власть подчинила себе церковь и обогатила господствующие классы за счет церковных имуществ. В Северной Швейцарии, в которой преобладали буржуазия и зажиточное крестьянство, движение в общем носило более политически - радикальный, республиканский характер (Цвингли). В Женеве, сопредельной с тогдашним Швейцарским союзом, Кальвин действовал в том же направлении. Кальвинизм получил распространение и в торг.-пром. областях Франции, где его последователи получили прозвище гугенотов; к нему присоединились также южные и юго-зап. феодалы. Борьба между католиками и гугенотами вылилась в религиозные войны. В Голландии Р., шедшая под лозунгами кальвинизма и анабаптизма, получила завершение в эпоху Нидерландской революции.

В Англии народная Р. подавлялась реформаторами сверху—Генрихом VIII в союзе с начавшим обуржуазиваться дворянством и крупной буржуазией, которые извлекли из нее все выгоды, захватив монастырские земли. Реформированная, т. н. англиканская епископальная церковь стала в подчинение к королю. Наряду с господствующей англиканской церковью в Ан-

глии, несмотря на правительственные репрессии, получили развитие разные другие, т. н. диссентерские исповедания, преимущественно кальвинистские. В них нашли отражение нараставшие оппозиционные настроения основной массы буржуазии, вступившей в борьбу с феодальным перерождением англ. абсолютизма. Англ. кальвинисты, известные под именем пуритан, сыграли впоследствии важную роль в Английской революции.

Лит.: Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. VIII, М.—Л., 1930.

РЕФОРМИЗМ—разновидность *оппортунизма*, течение в рабочем движении, в к-ром наиболее ярко сказывается стремление агентуры капитализма в рядах пролетариата подчинить последний влиянию буржуазной идеологии. Р.—«прикрытое добренькими демократическими и „социал"-демократическими фразами и бессильными пожеланиями лакейство перед буржуазией» (Ленин, Соч., т. XXVII, стр. 5). Р. отвергает насильственный, революционный путь свержения капитализма для построения социализма и целиком направлен против главного в марксизме—диктатуры пролетариата. Р. зиждется на обмане рабочего класса иллюзией возможности осуществления социализма путем мирного врастания капитализма в социализм, путем постепенно осуществляемых реформ (отсюда название Р.) и означает по сути дела увековечение капитализма, переход в лагерь буржуазии. Это выразил виднейший представитель и вождь реформизма Бернштейн, заявив, что «движение (т. е. реформа) все, конечная цель (читай социализм) ничто». Р. означает разрыв с революционным марксизмом, его опошление, попытку «превратить социал-демократию в демократическую партию реформ и обеспечить свободу внедрения в социализм буржуазных идей и буржуазных элементов» (см. Ленин, т. IV, стр. 368).

Классическую постановку вопроса о революции и реформе, на-голову разбивающую и разоблачающую Р., дал Сталин. «Если переход,—писал он,—медленных количественных изменений в быстрые и внезапные качественные изменения составляет закон развития, то ясно, что революционные перевороты, совершаемые угнетенными классами, представляют совершенно естественное и неизбежное явление.—Значит, переход от капитализма к социализму и освобождение рабочего класса от капиталистического гнета может быть осуществлено не путем медленных изменений, не путем реформ, а только лишь путем качественного изменения капиталистического строя, путем революции.—Значит, чтобы не ошибиться в политике, надо быть революционером, а не реформистом» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 541).

Вместо революционной философии—диалектич. материализма—Р. проповедует реакционный идеализм; Марксову теорию классовой борьбы Р. подменил сотрудничеством с буржуазией; учению Маркса о противоречиях капитализма он противопоставил фразы о его гармонич. развитии; теории о буржуазном государстве как диктатуры буржуазии, как органе насилия эксплоатирующего меньшинства над эксплоатируемым большинством—«теорию» надклассового характера государства, якобы примиряющего интересы буржуазии и пролетариата. Отрицая необходимость диктатуры пролетариата, Р. выдвигает теорию мирного постепенного перехода к социализму. Р. является главным врагом революционного коммунизма, орудием, направленным против пролетарской революции.

Вся история современного рабочего движения наполнена ожесточенной борьбой научного социализма не только с буржуазией, но и с ее агентурой внутри рабочего класса, с Р. На различных этапах исторического развития эта борьба принимала различные формы, как различными были истоки Р. и питающая его социальная база. Величайшей исторической заслугой Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина было создание ими учения о социальных классовых корнях оппортунизма и Р., учения о том, что Р.—не случайная ошибка тех или других идеологов, не случайные колебания тех или других прослоек рабочего класса. Великие учители пролетариата вскрыли историч. закономерность Р., его классовую сущность, его в конечном счете буржуазный характер. В период домонополистич. капитализма, в эпоху жизни и борьбы Маркса—Энгельса, основной, преобладающей социальной базой Р. была мелкая буржуазия, из пролетаризирующихся слоев к-рой рекрутировался рабочий класс, с к-рой он везде и всегда связан тысячами нитей и переходов. В борьбе за пролетарскую партию Маркс и Энгельс вели неуклонную и непримиримую борьбу с мелкобуржуазным реформизмом, выступавшим в виде луи-блановщины (см. *Блан*), прудонизма (см. *Прудон*), лассальянства (см. *Лассальянцы*) и т. д. Маркс и Энгельс повели решительную борьбу с реформистской идеологией зарождавшейся рабочей аристократии в Англии и позднее в США. «Особенностью Англии,—писал Ленин,—было уже с половины 19 века то, что по крайней мере две крупнейшие отличительные черты империализма в ней находились налицо: 1) необъятные колонии и 2) монопольная прибыль (вследствие монопольного положения на всемирном рынке)» (Сочинения, т. XIX, стр. 306). Это и сделало возможным образование в Англии значительной прослойки рабочей аристократии, подкуп ее буржуазией. В лице английского тред-юнионизма (см. *Тред-юнионы*) Р. получил свою идеологию и практику. Основным догматом лидеров тред-юнионов было полное примирение с капиталистич. обществом, принятие буржуазной теории о гармонии интересов капиталистов и рабочих, а в силу этого отказ от классовой, политической борьбы. О них писал Энгельс, что «они—в самом деле очень милые, покладистые люди для всякого неглупого капиталиста в отдельности и для класса капиталистов в целом» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 2, стр. 273). Англия 70—80-х гг. 19 в. предвосхитила пути развития всех империалистич. стран в период монополистич. капитализма. В эпоху империализма рабочая аристократия любой империалистич. страны становится важнейшей решающей базой Р. В США реформизм получил свое наиболее яркое выражение в *Американской федерации труда* (АФТ). В Германии, Франции, Бельгии реформизм получает свою базу как в профсоюзах, так и социалистич. партиях. *Ревизионизм* (см.) *Бернштейна* (см.), как первая попытка дать теоретич. оправдание Р., был лишь мешаниной из теорий вульгарной буржуазной политэкономии, прудонизма и лассальянства. Столь же откровенно буржуазным был и франц. *поссибилизм.* С ростом и укреплением рабочей аристократии, партийной и профсоюзной бюро-

кратии в социалистич. партиях 2 Интернационала реформизм либо в его открытой форме, либо в форме *центризма* становится официальной догмой *Интернационала 2*. Нерешительная, половинчатая борьба даже лучших вождей рабочего класса — Р. Люксембург, К. Либкнехта, К. Цеткин, Ф. Меринга в западно-европейских партиях, их неумение вскрыть социальные корни Р., отказ от требования раскола с Р. укрепили положение Р., содействовали завоеванию им господствующего положения в руководящих органах социалистич. партий, парламентских фракций, в партийном и профсоюзном аппарате.

Ленин, Сталин, большевики развили и подняли на новую высоту взгляды Маркса, им принадлежит историч. заслуга непримиримой борьбы с Р. в эпоху империализма. В силу особенностей развития России реформизм в русском рабочем движении сказался не менее ярко и отчетливо. «В такой мелкобуржуазной стране, как Россия, в эпоху буржуазной революции, в эпоху первых зачатков молодой рабочей с.-д. партии эти тенденции не могли не проявиться гораздо резче, определеннее, ярче, чем где бы то ни было в Европе» (Ленин, Соч., т. XII, стр. 70). С первых же дней своего возникновения большевизм вел непримиримую борьбу с попытками буржуазии воздействовать на пролетариат, повести его за собой; Ленин вскрыл буржуазный характер *легального марксизма*, *«экономизма»*, меньшевизма (см. *Меньшевики*), *ликвидаторства*. Ленинско-сталинская партия—единственная партия, к-рая взяла с самого начала курс на раскол, на очищение, на размежевку с Р. Эту борьбу с реформизмом Ленин, большевики вели в международном масштабе. «Ревизионизм есть интернациональное явление», — писал Ленин (там же, стр. 188). Развивая свою теорию империализма, Ленин одновременно, как ее составную часть, показывал классовые корни Р. «Буржуазия „великой“ империалистской державы экономически может подкупать верхние прослойки „своих“ рабочих, бросая на это сотенку-другую миллионов франков в год, ибо ее сверх-прибыль составляет, вероятно, около миллиарда» (Ленин, Соч., т. XIX, стр. 309).

В годы первой мировой империалистич. войны Р. превратился в социал-империализм, в *социал-шовинизм*. Реформистские лидеры социалистич. партий и профсоюзов стали на защиту грабительских интересов своей буржуазии. Каутский, скатившийся в годы войны окончательно в лагерь Р., ставший его идеологом, выдвинул свою контрреволюционную теорию ультраимпериализма, теорию мирного перехода к социализму через форму коалиционных правительств. Первая мировая империалистическая война обнаружила полное банкротство 2 Интернационала, разъеденного Р.

В годы послевоенного империализма, в период вооруженной борьбы пролетариата за власть, за диктатуру, Р. использовал свое влияние на часть рабочих и мелкую буржуазию для спасения капиталистич. строя, отсрочки его гибели. Каутский и Гильфердинг, Макдональд и Бауэр, Вандервельде, Ренодель и Блюм ухищрялись в обмане рабочего класса, утверждая, якобы, возможность мирного врастания капитализма в социализм, близость завоевания рабочим классом власти парламентским путем, болтали о социализации промышленности при сохранении капиталистич. строя, лгали и клеветали на Советскую Россию, вели ожесточенную борьбу с коммунизмом. В годы послевоенного империализма Р. окончательно рвет с марксизмом, сбрасывает с себя марксистское прикрытие своей реформистской практики. Осуществлялось предвидение Маркса и Энгельса о неизбежности превращения Р. в полицейский социализм, о том, что в момент революции Р. станет под знаменем злейших врагов революции, что «крайняя буржуазная партия», как трактовали реформизм Маркс и Энгельс, окажется «на известное время последним якорем спасения для всего буржуазного и даже феодального хозяйства» (Энгельс, Письмо к Бебелю от 11/XII 1884, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XXVII, стр. 436).

Огромную роль в обмане рабочего класса, в отравлении его ядом Р. сыграли профсоюзы, объединенные *Амстердамским интернационалом профсоюзов*. Реформистское профдвижение стало органич. частью буржуазного строя, срослось со всей системой капиталистич. монополий, трестов, всячески поощряя и развивая разнообразные методы экономич. подкупа рабочей верхушки (участие в прибылях, копартнершип, рабочие акции, рабочие банки и т. д. и т. п.). Наибольшее свое развитие эти формы подкупа рабочего класса получили в США, где они пропагандируются сознательно антисоциалистической и открыто контрреволюционной Американской федерацией труда, чья идеология стала составной частью теории и практики всей международной социал-демократии и Амстердамского интернационала.

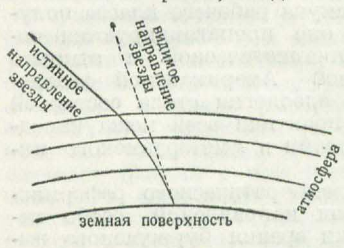
Внутри социал-демократического реформизма выделяется ряд направлений, особо характерных с точки зрения буржуазного вырождения социал-демократии. К ним относятся: конструктивный социализм (Макдональд), продолжающий либеральные традиции фабианства (см. *Фабианское общество*), кооперативный социализм (Шарль Жид и др.) с его отрицанием классовой борьбы, резко антиреволюционным характером, гильдейский социализм (Пенти, Гобсон) — эклектическая мешанина из фабианства и синдикализма, наконец, *австромарксизм* как наиболее тонкая форма обмана масс. Мировой экономич. кризис резко сократил маневроспособность Р., сузил его социальную базу. Резко сократился численный состав социалистич. партий, реформистских профсоюзов, в огромной мере пало их влияние на широкие массы рабочего класса, совершился поворот масс к коммунизму. В этих новых условиях расшатывания капиталистич. стабилизации, резкого обострения всех империалистич. противоречий, вступления империалистич. стран в новую империалистич. войну Р. снова показал себя как верный и преданный лакей своей буржуазии. Лидеры 2 Интернационала, Амстердамского профобъединения выступили в качестве застрельщиков борьбы против СССР, против Коминтерна, стали вновь важнейшим орудием империалистов по втягиванию масс в новую мировую бойню. Американские профбюрократы, английские лейбористы, французские социалисты и их прихвостни из рядов германской социал-демократии в условиях второй империалистич. войны играют ту же подлую, предательскую роль, как в первую мировую

империалистич. войну 1914—18, стараясь поставить рабочий класс на службу империализму. Однако наличие Коммунистического Интернационала, опирающегося на страну социализма, СССР, огромная работа, проделанная коммунистич. партиями по разоблачению империалистич. характера войны, предательской тактики Р. создали иную обстановку. Рабочий класс в условиях военного террора выступает против войны, его наиболее передовые элементы покидают ряды Р., переходя на сторону коммунизма, на сторону боевой революционной теории Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, несущей рабочему классу мир, свободу, конец капиталистич. рабства и эксплоатации.

РЕФРАКТО'МЕТР — прибор, служащий для измерения показателя (коэффициента) преломления.

РЕФРА'КТОР—*телескоп*, основанный на применении линз, преломляющих свет.

РЕФРАКЦИЯ в астрономии—преломление света в земной атмосфере, изменяющее видимое положение светил так, что они кажутся выше над горизонтом (см. рис.). Наибольшей величины (35′) Р. достигает в горизонте, на высоте 45° равна 1′, в зените равна нулю. Благодаря Р. Солнце появляется при восходе над горизонтом в то время, когда оно в действительности еще не восходило, и кажется еще находящимся на небе после того, как оно спустилось под горизонт. Вследствие этого Р. увеличивает продолжительность дня.



Действием Р. объясняется также сплюснутая форма Солнца и Луны у горизонта. Точный учет Р. необходим во многих астрономических наблюдениях; он производится при помощи особых таблиц. На величину Р. влияют метеорологические элементы (темп-ра, давление, влажность). Р. влияет также на видимое положение отдаленных земных предметов, обычно их «приподнимая». Такая земная Р. играет роль в геодезии. При негоризонтальном положении слоев атмосферы может возникнуть Р., вызывающая видимое смещение предметов в сторону. Такая Р. называется боковой. При больших неправильностях в распределении плотностей атмосферы может возникнуть аномальная Р., к-рой объясняется, между прочим, явление *миража*.

РЕФРИЖЕРА'ТОРЫ—установки для получения искусственного холода. См. *Холодильные машины*.

РЕЦЕССИ'ВНЫЕ ПРИЗНАКИ—в учении о наследственности так называемые подавляемые (исчезающие) наследственные признаки; противоположны доминантным—подавляющим. См. *Менделизм*.

РЕЦИДИ'В (лат.) — 1) возврат, повторение. 2) В медицине—возврат болезни, т. е. повторение ее в более или менее типичной форме непосредственно после выздоровления или в период его. Имеется ряд заболеваний, для к-рых Р. являются обычными (малярия, рожа, возвратный тиф). Близко к Р. стоит понятие реинфекции, т. е. нового заражения организма, перенесшего данное заболевание. 3) В праве—повторное совершение преступления.

РЕЧИ РАССТРОЙСТВА, нарушения правильности речи различного происхождения и разных степеней. Иногда причиной их бывают механич. моменты (выпадение зубов, расщелина нёба и т. п.); речь в этих случаях становится неясной, глухой. Следующую группу составляют Р. р., вызванные параличом или парезом мускулатуры, участвующей в акте речи,—т. н. дизартрии и анартрии. Они ведут к тому, что речь становится неясной, невнятной и может сделаться совершенно неразборчивой (при т. н. бульбарном параличе, обусловленном поражением продолговатого мозга). Судорожное спотыкание на более трудных словах называется заиканием. Слоги при некоторых видах Р. р. удваиваются или переставляются. Своеобразную группу расстройств вызывает поражение некоторых участков головного мозга. При этом развивается *афазия*, проявляющаяся в двух формах. При сензорной афазии речь нарушается благодаря непониманию больным обращенной к нему речи (словесная глухота); при двигательной афазии больной понимает речь, но с трудом находит слова для выражения своих мыслей, иногда вовсе их не находит, коверкает фразы, слова и т. д.

РЕЧИТАТИ'В (муз.)—прием вокального исполнения, наиболее приближающийся к обыкновенной речи. Р. получил развитие в опере при ее появлении на рубеже 16—17 вв. Р. играл огромную роль в формировании различных оперных направлений и стилей (Люлли, Вагнер, Мусоргский и др.). Встречаются имитации Р. в инструментальной музыке.

РЕЧИЦА—город, р. ц. Гомельской области БССР, пристань на Днепре, железнодорожная станция на З. от Гомеля; 21,5 т. ж. (1933). Крупная спичечная ф-ка, завод дубильных экстрактов, лесопильный и проволочно-гвоздильный заводы.

РЕЧНОЙ ТРАНСПОРТ—см. *СССР*, Транспорт речной, *Пароходство*.

РЕЧНЫЕ НАНОСЫ, или аллювий—осадки, отлагаемые реками: в горных реках—валуны, галечники, реже пески; в равнинных реках—пески и глины. С Р. н. часто связаны россыпные месторождения полезных ископаемых, напр. золота и др. (см. *Россыпи*). Отложение Р. н. часто препятствует судоходству.

РЕЧЬ—средство общения между людьми. Р. возникает в процессе труда. Производственные отношения людей создали «потребность что-то сказать друг другу» (Энгельс, Диалектика природы, 1936, стр. 52). Первоначально Р. носила линейный характер (движения, жесты и т. п.), затем постепенно выработалась словесная речь. У ребенка Р. развивается в процессе воспитания. Развитие Р. оказывает влияние на мышление. Со своей стороны мышление пользуется речью.

Лит.: Энгельс Ф., Роль труда в процессе очеловечения обезьяны, в его кн.: Диалектика природы, 7 изд., [Москва], 1936; Марр Н., Язык и мышление, М.—Л., 1931.

«РЕЧЬ»—буржуазная газета, центр. орган *конституционно-демократической партии* (кадетов); издавалась с 1906 в Петербурге под ред. П. Н. Милюкова и И. В. Гессена. Была крайне угодлива перед самодержавием и яростно боролась против рабочего класса и его партии. После Февральской буржуазно-демократической революции «Р.» вела особо бешеную кампанию против большевиков. После Октябрьской социалистич. революции была закрыта, но некоторое время выходила под другими

названиями. Окончательно закрыта в начале 1918.

РЕЧЬ ПОСПОЛИТА, правильно Ж е ч п о с п о л и т а (Rzecz Pospolita — польская форма лат. слов «res publica») — название установившегося в Польше со 2-й пол. 16 в. гос. строя, шляхетской выборной монархии; в более широком смысле—самого польского гос-ва. Это наименование носила и послеверсальская польская республика (Rzecz Pospolita Polska).

РЕША'Д, Нури (р. 1892)—турецкий писатель. В своем лучшем произведении, романе «Чалы-Кушу» (Королек), Р. дал реалистическую картину провинциальной Турции, показав резкие контрасты между богатым Стамбулом и бедствующей Анатолией. Романы Р.: «Чалы-Кушу», «Дудактан-Кальбе» (От губ в сердце), «Дагма» (Клеймо), проникнутые бурж.-демократич. устремлениями и отличающиеся большой художественностью, представляют крупное явление в новой турецкой литературе.

РЕШЕТНИКОВ, Федор Михайлович (1841—1871)—рус. писатель-демократ. Род. в семье провинциального дьячка, ставшего затем почтальоном. Учился в пермском уездном училище.



Детство и юность Р. были необычайно суровы. В 1862 в пермской газете появились первые печатные опыты Р. В 1863 Р. переехал в Петербург, где служил мелким чиновником, влача полуголодное существование. Здесь началась активная литературная деятельность Решетникова. Он стал сотрудником «Русского слова» и «Современника». В «Современнике» появилось его первое крупное произведение — повесть «Подлиповцы» (1864).

Р.—один из первых русских писателей, к-рый ввел в литературу образы рабочих и описал их быт. Хорошо зная жизнь народа (Решетников сам нек-рое время работал на уральских заводах), он нарисовал в своих произведениях картины обнищания пореформенной деревни («Подлиповцы»), описал жизнь уральского пролетариата, задавленного хищнической эксплоатацией (неоконченный роман «Горнорабочие», роман «Глумовы»). В повестях «Где лучше», «Женщины Никольского рынка» и др. Р. показал тяжелую жизнь городских низов—рабочих кварталов и столичной голытьбы. Р. был далек от народнической идеализации деревни; он трезво смотрел на жизнь и изображал возникающую капиталистич. эксплоатацию в деревне. Р. был первым бытописателем рабочего класса. Сила его произведений заключалась в правдивом изображении жизни; они пробуждали революц. мысли и воспитывали сочувствие к угнетенному народу. Полное собрание сочинений Р., 2 тт., СПБ, 1904 (со вступительной статьей А. М. Скабичевского); Избранные произведения Р., Свердловск, 1939.

РЕШЕТЧАТАЯ КОСТЬ —непарная кость, расположенная в вырезке лобной кости; принимает участие в образовании основания мозгового черепа, глазницы и носовой полости.

РЕШТ (Resht) — город в с.-з. части Ирана; 90 т. ж. (1936). Расположен в устьи р. Сефид Руд на Каспийском м., к В. от порта Пехлеви (Энзели). Главный центр торговли рисом в Иране. Станция узкоколейной ж. д. (12 *км*) Пирбазар—Р., к-рая вместе с водным путем Пехлеви—Пирбазар (по заливу Мурдаб) связывает Р. с портом Пехлеви. Шелкомотальная фабрика, кустарная шелковая, рисоочистительная и прочая промышленность.

РЕЭ'КСПОРТ (обратный вывоз) — вывоз из страны товаров, ранее уже ввезенных из-за границы. Различают две основные формы Р.: 1) п р я м о й Р., при к-ром ввезенные в страну товары вывозятся из нее либо в неизменном виде либо после первичной переработки или сортировки; 2) с к р ы т ы й Р., фактически заключенный во всяком экспорте продуктов, изготовленных из заграничного сырья. Прямой Р. занимает значительное место во внешнеторговых операциях стран, выступающих посредниками в мировой торговле (напр. в Англии прямой Р. составляет в среднем за ряд последних десятилетий ок. 15% всего вывоза). Скрытый Р. имеет место во внешнеторговых операциях всех стран, вывозящих пром. изделия и ввозящих сырье. Под Р. в узком смысле понимают обычно только прямой Р., который и учитывается внешнеторговой статистикой, в то время как скрытый реэкспорт включается обычно в экспорт.

РЕЭМИГРА'ЦИЯ — обратный въезд в страну эмигрировавших из нее лиц.

РЕЮНИО'Н (Réunion)—остров в Индийском океане к В. от *Мадагаскара*, наибольший из *Маскаренских островов*; колония Франции. Площадь о-ва 2.400 *км*^{2}; наивысшая точка—Питон де Неж, 3 т. *м*. Климат влажный, тропический; растительный и животный мир сходен с Мадагаскаром. Нас. 209 т. ч. (1936), в большинстве французское по языку и культуре. Плантации сахарного тростника, кофе, маниока, риса, эфироносов, ванили. Производство тростникового сахара, рома, эфирных масел. Вывоз (гл. обр. во Францию)—109 млн. франков (1935), в т.ч. сахар ($^3/_4$), ром (12%), гераниевое и др. масла (10%). Гл. гор.—Сен Дени, 27 т. ж. (1931), связан ж. д. (127 *км*) с портами северного побережья (Пуант де Гале, Сен Пьер). Реюнион открыт в 1545 португальским мореплавателем Педро Маскареньяш.

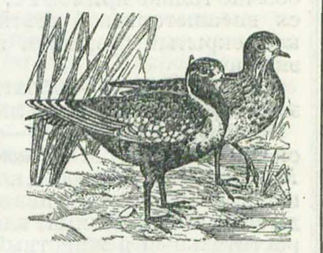
РЖАВЛЕНИЕ—медленное окисление металлов с поверхности при обычной темп-ре под влиянием кислорода воздуха, влаги, углекислого газа и др. содержащихся в воздухе веществ. Обычно Р. называют образование на железе бурого налета водных окислов железа. В сухом воздухе железо не ржавеет. Сущность процессов, происходящих при Р., недостаточно выяснена; большую роль здесь играют электролитические процессы. Стойкость железа по отношению к ржавлению зависит от его состава и от способов обработки. Очень трудно ржавеет полированная сталь. Нержавеющая сталь получается через сплавление с хромом. Для предохранения от ржавления железо покрывают слоем краски, лака, парафина, олова, цинка или искусственно вызывают образование на поверхности защитного слоя из окиси или др. соединений железа; хорошо предохраняет также от Р. заделывание в бетон (см. *Железобетон*). Удаляют ржавчину механич. способами (струей песка и др.), химическими (например раствором бисульфата натрия) или с помощью электричества. Р. приносит огромные убытки. См. *Коррозия*.

РЖАВЧИНА РАСТЕНИЙ — болезнь, вызываемая паразитными грибками, ржавчинниками, Uredinales. На различных частях растений образуются ржавые или бурые пятна, где разви-

ваются споры. Ход развития ржавчинных грибков очень сложный. У большинства грибков образуется несколько различных типов спор— весенние, летние и осенние. Многие ржавчинные грибки проходят цикл своего развития не на одном, а на двух растениях-хозяевах: например линейная ржавчина злаков весной развивается и образует весенние споры на барбарисе, а летом и осенью—на злаках. Ржавчина поражает растения, в том числе культурные, и понижает урожай хлебов иногда на 50% и более. Борьба с ржавчинными грибками очень трудна и сводится гл. обр. к разведению устойчивых сортов, рациональным методам культуры, правильным севооборотам, уничтожению промежуточных растений-хозяев (барбариса, слабительной крушины); у деревьев и кустарников применяется опрыскивание *фунгисидами*.

РЖАВЧИННИКИ—паразитные грибы из класса базидиальных; см. также *Ржавчина растений*.

РЖАНКА, или с и в к а, Charadrius—род птиц из сем. ржанковых, размером меньше голубя (до 20 *см*); окраска сверху темная с золотисто-желтым оттенком, снизу черная. Мясо съедобно. Ржанка обыкновенная и близкие к ней виды распространены главным образом в северных странах.



РЖАНОЙ ЧЕРВЬ, или о з и м ы й — гусеница бабочки *озимой совки*, опасный вредитель посевов.

РЖЕВ—город Калининской обл. на р. Волге, начало пароходства по Волге; узловая станция Калининской железной дороги; 54 тыс. жителей (1939). Центр льноводческого района. Промышленность сильно выросла при советской власти: предприятия по переработке льна, шелкомотальная и крутильная ф-ки, предприятия по переработке леса и продуктов сельского хозяйства. Небольшой металлообрабатывающий завод.

РИА'Д, Э л ь - Р и я д (El-Riyad, выговаривается Er-Riyadh, по-арабски—сады)—столица Саудовской Аравии (Геджас-Неджд) и гл. гор. Неджда; около 25 тысяч жителей. Резиденция султана Неджда—короля Геджаса—Ибн-Сауда. Р. расположен в центре Аравийского плоскогорья (около 550 *м* над уровнем моря) в оазисе. От Риада идут пути на запад, к Красному морю (Риад — Мекка — порт Джидда) и на восток, к побережью Персидского залива (Риад—Укаир).

РИА'Л — обозначение денежной единицы, принятой в Иране. Золотое содержание Р.— 0,07322382 *г* чистого золота. Серебряный Р.— стандартная денежная единица Ирана — введен законом 13/III 1932, содержит 4,14 *г* чистого серебра.

РИБЕЙРА'Н ПРЕ'ТУ (Ribeirão Preto)—город в шт. Сан Паулу (Бразилия), около р. Парду и на железной дороге, на северной окраине главного района кофейных плантаций Бразилии; Рибейран Прету имеет около 70 тыс. жит. Торговля кофе, вывозимым через гор. Сан Паулу и порт Сантуш.

РИБО' (Ribot), Теодюль (1839—916) — французский буржуазный психолог. Работы Р. занимают исследования по вопросам памяти, внимания, воли, воображения, эмоций и др., а также по истории психологии. Р. считал необходимым привлекать для объяснения психических явлений данные физиологии и психопатологии. В проблеме психологической наследственности Рибо стоит на реакционных позициях, считая, что психическая деятельность полностью наследственна. Методология Рибо эклектична, сочетая биологизм с идеалистическим волюнтаризмом.

РИВЬЕ'РА—часть сев. побережья Средиземного м., от Канн (во Франции) до Специи (в Италии), защищенная с С. Приморскими и Лигурийскими Альпами. Отличается мягким климатом с теплой, влажной зимой и сухим, жарким летом, богатой субтропической растительностью, живописностью. Особенно известна западная часть Р. — Р. д и П о н е н т а, с Ниццей, Ментоной (Франция) и Сан Ремо (Италия) (всемирно известные буржуазные курорты). Здесь же расположено карликовое «государство» — княжество *Монако*, существующее за счет доходов от азартной игры (рулетки). Восточная часть Ривьеры называется Р. ди Л е в а н т а.

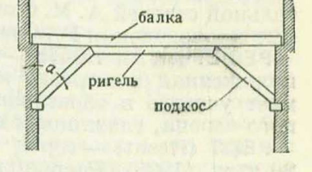
РИГА—1) помещение для сушки снопов. 2) Молотильный сарай. 3) Сарай для хранения грубых кормов.

РИ'ГА (Riga)—столица, крупнейший город и морской порт Латвийской ССР; расположен на р. Зап. Двине, в 15 *км* от впадения ее в Рижский залив Балтийского моря; 385 тыс. жит. (1935; в 1914 было свыше 500 тыс. жит.). Крупный промышленный центр: текстильная, металлообрабатывающая и машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, резиновая, кожевенная, бумажная, пищевая промышленность.

Грузооборот—св. 2,5 млн. *т* в 1937. Рижский порт замерзает на неск. месяцев, но при помощи ледоколов судоходство может поддерживаться круглый год. В порту обширные складочные помещения, холодильники, элеватор. Аванпортом Р. служит Даугагрива (Усть-Двинск). В Р. много памятников 13—16 вв.: дом «черноголовых» (ганзейские купцы) 14 в., замок, собор и др. Университет (с 1919), консерватория, Академия художеств, астрономическая обсерватория, музеи, библиотеки.

Р. основана в 1201. С конца 13 в. Рига была членом Ганзы. С 1621 по начало 18 в. Р. принадлежала Швеции; во время *Северной войны* была завоевана русскими войсками, под командой Шереметева, и отошла к России по Ништадтскому миру 1721. В январе — мае 1919 Р. была столицей советской Латвии, затем до 1940—буржуазного Латвийского государства и с июля 1940—столица Латвийской ССР.

РИ'ГЕЛЬ—распорка, воспринимающая сжимающие усилия от подкосов и изгибающие усилия от вышележащей балки. На рисунке показана балка, усиленная двумя подкосами и ригелем. Ригель применяется для усиления длинных балок с целью уменьшения длины подкосов и сохранения угла их наклона α в пределах 30—45°.



РИ'ГЕЛЬ—белая звезда первой величины β (бета) в созвездии Ориона. См. *Звезды*.

РИГО' (Rigault), Рауль (1846—71)—французский политический деятель и революционный публицист. Активный деятель Парижской коммуны 1871, бланкист, стоял во главе полиции, а затем прокуратуры. 24 мая 1871 расстрелян версальцами, вступившими в Париж.

РИГОЛЕ'Н—наиболее низкокипящая часть нефтяного эфира (см. *Нефть*).

РИГОРИ'ЗМ (с лат.)—1) строгое проведение к.-л. принципа, в особенности нравственного. 2) Чрезмерно строгое отношение к ч.-л.

РИ'ГСДАГ—датский парламент; см. *Дания*, Государственный строй.

РИ'ГСДАЛЕР—прежняя датская и шведская денежная единица, в 1873 заменена *кроной*; $^1/_2$ Р.=1 кроне.

РИД (Reed), Джон (1887—920)—революц. журналист США, коммунист. В 1910—11 написал книгу о мексиканской революции. В 1913 был арестован за поддержку бастующих текстильщиков. В 1914 разоблачил зверства нефтяных компаний в отношении бастующих рабочих. Работая в первую мировую империалистическую войну корреспондентом на театре военных действий, Р. стал интернационалистом. Вернувшись в США, редактировал журнал левого направления «Массы». Во время Октябрьской социалистической революции находился в России и приветствовал советскую власть. Был одним из организаторов коммунистической партии Соединенных штатов Америки.

РИД (Reid), Томас (1710—96)—шотландский философ-идеалист, представитель т. н. школы «здравого смысла». Борясь со скептицизмом Юма, Р. доказывал, что наши ощущения относятся нами к предметам внешнего мира. Это отнесение ощущений к вещам, по Р., является результатом непосредственной веры, которая изначально присуща нашей душе и является одним из принципов «здравого смысла». Божественное существо, согласно точке зрения Р., создало нас так, что мы, отметая доводы скептицизма, должны неизбежно верить в существование реального мира ради блага нас же самих. К принципам «здравого смысла», изначально присущим нашей душе и носящим интуитивный характер, Р. относит также веру в реальность души и бога. Теория Р., приписывающая душе изначальные принципы, близкая к так наз. теории «врожденных идей», носит ярко выраженный антинаучный, реакционный характер и направлена на защиту религии. Основное произведение Рида—«Исследование человеческого разума на основе здравого смысла» (1764).

РИДДЕР (с февраля 1941—Лениногорск)—город Восточно-Казахстанской области Казахской ССР, в горах Алтая, на реке Ульбе (приток Иртыша), станция Томской железной дороги. Близ города—Риддерское свинцово-цинковое месторождение, по запасам одно из крупнейших месторождений Союза. С 1914 по 1917 месторождение разрабатывалось английским капиталистом Л. Урквартом, безуспешно пытавшимся получить концессию и при советской власти. В 1917 рудники были затоплены. С 1925 началось восстановление Риддерского свинцово-цинкового комбината, который в годы сталинских пятилеток подвергся коренной реконструкции и расширению.

РИЕ'ГО-И-НУ'НЬЕС (Riego y Núñez), Рафаэль (1785—823)—испанский офицер, вождь радикального крыла революции 1820 в Испании. После того как восторжествовала реакция, был повешен (1823).

РИЕ'НЦИ (Rienzi), Кола, ди (1313—54)—итал. политический деятель. Нотариус в Риме. Р. явился борцом против господства знати в Риме во время Авиньонского пленения пап. Риенци и его единомышленники мечтали о создании независимой римской республики наподобие античной. Но буржуазия предпочитала заключить соглашение с папой. В мае 1347 в Риме произошло народное восстание, в результате которого Р., возведенный в звание народного трибуна, сделался неограниченным правителем города. Главной движущей силой переворота были ремесленники; Р. удалось выгнать из Рима феодалов. Он имел в виду объединить Италию. Демократизм движения и планы Р. восстановили против него папу и другие правительства Италии. Он столкнулся и с финансовыми затруднениями. Оставленный своими сторонниками, Риенци в декабре 1347 бежал из Рима, скрывался в горах, но был выдан папе. Папа сделал попытку использовать его для подчинения себе Рима. Массы больше не верили Риенци. В 1354 он занял Рим с помощью папского наемного войска, но был убит в уличной схватке.



РИЖСКИЙ ЗАЛИВ—залив на востоке Балтийского м., между Латвией и Эстонией. У входа в залив расположены острова Эзель и Моон (Сарема и Муху). Длина с севера на юг 172 *км*, ширина с востока на запад 102 *км*. Мелководен. Зимой Рижский залив замерзает на 30—40 дней. Берега большей частью низменны и покрыты дюнами. В Рижский залив впадают реки: Западная Двина, Лелупе (Западная Аа) и Гауя (Аа Лифляндская). Порты: Рига (в Латвии), Пярну (в Эстонии) и Куресаре (на острове Эзель).

РИЗЕ', 1) (Rize, древний Rhizus)—город в Турции, порт на ю-в. берегу Черного м., адм. центр вилайета Ризе; 14 т. ж. (1935). Производство полотна и изделий из меди. Вывоз апельсинов и др. фруктов, леса.

2) Р., или Чорух (Çoruh)—вилайет (округ) Турции. Площадь 8,8 т. *км*^{2}; население 271 тыс. человек (1935). Культура риса, фруктовое садоводство, разработка лесов.

РИЗОМО'РФЫ—толстые шнуры у нек-рых грибов, образующиеся благодаря сплетению многих гиф; снаружи покрыты плотной корой мертвых клеток, внутри состоят из живых клеток. Р. могут расти в длину; они содействуют вегетативному распространению гриба; по ризоморфам может происходить передвижение воды и питательных веществ. Наиболее известна Р. опенка.

РИКА'РДО (Ricardo), Давид (1772—823)—английский экономист, крупнейший представитель и завершитель классической школы в политической экономии. Будучи сыном богатого лондонского маклера, Р. провел юношеские го-

ды в активной биржевой деятельности, вдали от научных интересов и идейной борьбы. С 25-летнего возраста Р. начал усиленно пополнять свое образование. Занятия по политической экономии он начал с изучения «Богатства народов» А. Смита—работы, считавшейся тогда энциклопедией экономических знаний. Первая экономическая работа Р. — памфлет под названием «Цена золота» — опубликована в 1809, а его главный экономич. труд—«Начала политической экономии и податного обложения»—появился в 1817. Деятельность Р. как экономиста приходится на «золотой век» англ. капитализма, когда создавалась соответствующая капитализму техническая база в виде машинной техники; препятствия, ставившиеся его развитию феодальными отношениями, были в основном уничтожены, а свойственные самому капитализму противоречия еще не были сильно развиты. В истории развития политической экономии теория Р. занимает видное и почетное место. Учение английской классической школы является одним из источников марксизма.



Основу экономической теории Р. составляет положение о том, что стоимость всякого товара определяется количеством труда, необходимого для его производства.

Р. подверг критике теорию своего предшественника А. Смита, который, правильно определяя стоимость трудом, не различал, однако, труд, затраченный на производство товара, от труда, покупаемого на товар. Смит утверждал также, что стоимость определяется трудом лишь в первобытном обществе, при капитализме же она определяется доходами. Р. доказал, что стоимость определяется только затраченным трудом, что нельзя смешивать труд, затраченный на производство товара, с трудом, покупаемым на товар, и что определение стоимости рабочим временем сохраняет полностью свою силу и при капитализме.

Исходя из теории трудовой стоимости, Р. рассматривает прибыль и заработную плату как две части одной и той же стоимости, определяемой рабочим временем, и приходит к выводу, что эти два дохода двух классов друг другу противоположны: понижение заработной платы повышает прибыль и наоборот. Этим самым Р. открывает и формулирует экономическое противоречие двух основных классов капиталистического общества—пролетариата и буржуазии. Но это открытие не нашло у Р. дальнейшего развития; такой целью он и не задавался, точно так же, как и не задавался целью вскрыть истинную природу прибыли, к-рую он сводит к прибавочной стоимости. Он только исследует движение прибыли, причину ее повышения и понижения.

Из определения стоимости рабочим временем исходит Р. и в своей теории ренты, доказывая, что рента может быть объяснена только на основе закона стоимости. Но у Р. отсутствует понимание роли частной земельной собственности, и он признает лишь дифференциальную ренту, отвергая абсолютную. Его теория ренты значительно обесценивается еще тем, что он базирует ее на «законе» убывающего плодородия почвы. Теория ренты Р. являлась прогрессивной теорией, т. к. она была направлена против наиболее реакционных элементов той эпохи—земельной аристократии. Р. резко подчеркивал противоположность интересов землевладения интересам всего общества. Но страдающей частью общества, по Р., оказывались не рабочие, а промышленная буржуазия. Это подчеркивало лишь буржуазную целеустремленность учения Р.

В лице Р. буржуазная классическая политическая экономия достигла зенита своей научной мысли. Но она не удержалась на этом уровне. Теория Р. «потерпела крушение на прибавочной стоимости» (Энгельс, Предисловие ко II т. «Капитала», см. Маркс, Капитал, т. II, 8 изд., 1936, стр. 18). Хотя Р. и свел прибыль к прибавочной стоимости, но он не мог объяснить, как она создается. Р. не видел различия между действием закона стоимости при простом товарном производстве и действием его при капитализме и из самого закона стоимости не сумел вывести образования средней прибыли и цены производства. Капитал Р. отождествляет со средствами производства и в этом отношении он не делает различия между палкой или камнем первобытного дикаря и паровой машиной на капиталистич. фабрике. Научные заслуги Р. велики. Но буржуазная ограниченность его кругозора, антиисторизм, выразившийся в том, что он рассматривает буржуазный способ производства как вечную естественную форму общественного производства, оставили для Р. незамеченными специфические особенности капиталистического способа производства.

Только Маркс, гениальный идеолог и вождь нового прогрессивного класса—пролетариата, призванного стать могильщиком буржуазии, сумел далее развить те зерна истины, к-рые были заложены в экономической теории Р., и дать подлинно научный анализ законов возникновения, развития и гибели капиталистического способа производства.

Лит.: Маркс К., Теории прибавочной стоимости, т. II, ч. 1, 4 изд., [Л.], 1936; Рикардо Д., Сочинения, т. II, М., 1935.

РИ'ККЕРТ (Rickert), Генрих (1863—936)—немецкий реакционный социолог и философ-идеалист, представитель так наз. Фрейбургской школы *неокантианства*. В своей философии этот ученый лакей поповщины и реакционной буржуазии борется против материализма, а в социологии — против материалистического понимания истории. Р., как все агностики, отрицает возможность познания объективной действительности.

В естествознании, по мнению Риккерта, следует руководствоваться особым, т. н. генерализирующим методом. Этот метод не имеет ничего общего с действительным изучением объективной природы. Задачи этого метода: упростить многообразие явлений природы и внести в это многообразие порядок при помощи общих отвлеченных понятий.

В науках об обществе, по мнению Р., следует руководствоваться совершенно особым, т. н. индивидуализирующим методом. Никаких общих законов, согласно Р., в историческом развитии установить нельзя, поэтому задача индивидуализирующего метода сводится к описанию отдельных исторических явлений в их своеобразии и индивидуальной неповторимости и установлению их ценности с точки зрения приближения к идеальной норме, к высшим

целям человечества. История, т. о., с помощью индивидуализирующего метода из науки превращается Р. в рассказ о случайностях. В духе субъективного идеализма развивает Р. и учение о «культурных ценностях», об априорных и абстрактных «идеалах добра, истины, красоты», являющихся будто бы абсолютными нормами нравственности. Одной из таких «вечных норм», согласно Р., является религия, к-рая стоит якобы «выше всякой науки».

Р. — ярый враг марксизма и революционного пролетариата. Отрицание объективной закономерности у Р. направлено против научного обоснования борьбы пролетариата за коммунизм, в защиту «вечности» и «незыблемости» капитализма.

Основные произведения Р.: «Границы естественно-научного образования понятий» (1896—1902), «Наука о культуре и наука о природе» (1899) и др.

РИКОШЕ'Т (франц.)—отскакивание снаряда, пули или другого движущегося тела от поверхности при ударе.

РИ'КСДА'Г—шведский парламент; см. *Швеция*, Государственный строй.

РИ'КША—см. *Дженерикша*.

РИЛЬ (Riehl), Алоиз (1844—924)—нем. бурж. философ-неокантианец. Ленин в «Материализме и эмпириокритицизме» указывает, что Р. «подчищает» Канта под Юма (см. Ленин, Соч., т. XIII, стр. 169).

Основные работы Р.: «Философский критицизм и его значение для положительных наук» (2 тт., 1876—87), «Введение в современную философию» (1903) и др.

РИ'ЛЬКЕ (Rilke), Райнер Мария (1875—926)—австр. поэт-неоромантик. Р. являлся виднейшим представителем упадочного, модернистского направления в литературе. Поэзия Рильке отличается глубоким субъективизмом, отрешенностью от общественных интересов, мистической созерцательностью, изысканностью формы.

РИМ (Roma)—1) старинный город, нынешняя столица Италии и резиденция главы католической церкви — римского папы. Административный центр провинции Рима. Расположен на р. Тибре (в значит. части на его левом берегу, на исторических семи холмах), в 27 *км* от впадения его в Тирренское м. Население с пригородами 1.156 тыс. жит. (1936), в 1921—692 тыс. жит. Прирост населения связан, однако, не с усилением рождаемости (наоборот, последняя упала в результате ухудшения материального положения трудящихся), а с происходившим присоединением к Риму новых пригородов и ростом Рима как бюрократического центра. В 1929, по условиям конкордата (соглашения) правительства Италии с римским папой, часть Р. с папским дворцом—Ватиканом — была выделена в особое карликовое «государство» *Ватикан*.

Экономическое значение Р. относительно невелико. Фабрично-заводская пром-сть развита слабо (ж.-д. мастерские, производство оружия и нек-рых металлич. изделий, инструментов и т. п., табачные ф-ки, кожевенная, мукомольная, пищевая пром-сть, производство спиртных напитков). Кустарное производство художественных изделий (в значит. части подделка произведений античного искусства), украшений и т. п. Р.—крупный ж.-д. узел и значит. аэропорт (аэродром в 3 *км* от города и гидроаэродром близ Остии). Морским портом для Рима служит Чивитта-Веккия. Речная гавань самого Рима на Тибре доступна лишь для мелких судов.

Существующий более $2^1/_2$ тысячелетий (прозванный «вечным городом»), Р. имеет большое количество ценных памятников старины: наряду с современными кварталами, выросшими к северу и востоку от древнего Р., в городе сохранились грандиозные развалины древнего Р., руины зданий, акведуков, скульптурные памятники. Многочисленны памятники средних веков (церкви и узенькие улицы) и эпохи Возрождения (собор св. Петра и Сикстинская капелла). В Р. много музеев с богатыми коллекциями античного, средневекового и нового искусства (на первом месте коллекции Ватикана), библиотек и архивов, богатых рукописями и инкунабулами. Университет (с 1303), Академия наук. Культурные памятники старины и произведения искусства служат средством привлечения туристов, источником валюты для государственных финансов.

Как мировой центр католицизма Р. привлекает значит. число паломников, эксплоатация к-рых является одним из крупнейших источников доходов Ватикана. В Р. сосредоточено также множество школ (иезуитских и др.) по подготовке католич. духовенства и миссионеров.

Исторический очерк. Р. был основан, по официально принятому в древности преданию, в 753 до хр. э.—дата, с которой велось римское летоисчисление. Вначале это был небольшой укрепленный город на Палатинском холме на берегу Тибра, где укрывались во время набегов врагов пастухи и земледельцы соседних общин. Под каменными стенами города находились святилища и рынок, куда собиралось окрестное население в рыночные и праздничные дни; около рынка располагались общественные постройки и частные дома граждан, образовавшие посад. Сначала Р. стоял во главе *Лациума*, а потом всей Италии. Мировой столицей Р. стал в 1 в. хр. э. В этот период центральный рынок и центр общественной жизни—*форум*—обогащается великолепными постройками. В последующие века в Р. воздвигается целый ряд мраморных зданий. К числу замечательных сооружений этого периода относятся *Колизей*, термы (бани) Каракаллы, храм Пантеон, триумфальные арки и др. Население Р. во 2 в. хр. э. равнялось 1—$1^1/_2$ млн. и отличалось пестротой племенного состава. В центре города находились общественные здания и дома богатых граждан, ремесленное же и торговое население жило на окраинах. В 4 в. значение Р. стало падать. В 5 в. через него стали перекатываться волны Великого переселения народов. В 410 он был разгромлен вестготами, в 455 подвергся еще большему разрушению со стороны вандалов, в 476 был занят остготами.

В середине 8 в. Р. приобретает значение церковно-политического центра Западной Европы, резиденции папства и столицы светского папского государства, Папской области. Вмешательство римско-германских императоров в судьбы Италии и папства приводило к неоднократному занятию Р. имперскими войсками. Внушительную силу в самом Р. представляли местные феодалы, составлявшие ядро римской знати. Против них, как и против гнета папства, много раз восставали народные массы. Восстания в Р. неоднократно приводили к бегству папы. В 14 в., в период Авиньонского плене-

ния пап, значение Р. как церковно-политич. центра падает. В это же время в Р. происходит революц. движение, с к-рым связана была деятельность Кола ди *Риенци.* За 14 в. численность населения Р. сократилась более чем вдвое (17 тыс. вместо 44 тыс. в 1300). Но с возвращением пап из Авиньона и окончанием *Великого раскола* (1377—417) в католической церкви наступил новый период расцвета Р. В 1526 в Р. насчитывалось ок. 55 тыс. жит. (по мнению нек-рых историков — даже 100 тыс.). В 15—16 вв. Р. был одним из центров Возрождения (перестройка Ватикана, основание Ватиканской библиотеки, постройка Сикстинской капеллы, сооружение собора св. Петра). Резиденция пап стала одним из наиболее блестящих и вместе с тем расточительных и развратных светских дворов. Лучшие мастера Возрождения из школы Л. Б. *Альберти*, а также *Микель Анджело* Буонарроти, Донато д'Анджело Ладзари (*Браманте*), Сангалло, Перуцци и др. архитекторы украшали папскую столицу зданиями, к-рые остаются непревзойденными шедеврами в истории итал. зодчества. Оживленная строительная деятельность и украшение города новыми дворцами и церквами начались при Сиксте IV (1471—84) и приняли особенно крупные размеры в первые десятилетия 16 в. при папах Александре VI (1492—503), Юлии II (1503—13) и Льве X (1513—21). В 1527 Р. был разгромлен войсками имп. Карла V. Церковная реформация 16 в. лишила Р. значения общепризнанного религиозного центра Зап. Европы, и вместе с этим сократились доходы папской курии. Однако Р. продолжал оставаться одним из крупных культурных центров Европы. В период католической и феодальной реакции (16—17 вв.) отдельные папы пытались поднять авторитет католической церкви, привлекая на службу ученых, художников и украшая Р. новыми постройками. Сикст V (1585—90) занялся перепланировкой и расширением города, при этом беспощадно истребляя уцелевшие остатки античного Р. Даже развалины знаменитого Колизея собирались использовать для устройства суконной мануфактуры. Подобное варварское отношение к памятникам языческого Р. продолжалось вплоть до 18 в. В период Французской бурж. революции конца 18 в. вмешательство папы в Революционные войны привело в 1798 к взятию Р. французами и образованию Римской республики, просуществовавшей до 1800. В 1808 Р. был присоединен к Французской империи и объявлен ее второй столицей. В нач. 1849 революция в Р. привела к установлению новой Римской республики, ликвидированной в том же году войсками, посланными французским президентом Луи Наполеоном Бонапартом (будущим имп. Наполеоном III). Гарибальди делал двукратные попытки овладеть Р. (1862 и 1867), но наталкивался на противодействие французов, австрийцев и итальянского короля Виктора Эммануила II. В 1870, во время Франко-прусской войны, гарибальдийцы прорвали кольцо папской обороны Р., после чего он был занят итальянскими королевскими войсками и с ликвидацией светской власти папы стал столицей воссоединенной Италии.

2) Провинция, охватывающая город Р. и его окрестности, в исторической области (компаргименто) Л а ц и о (древний Лациум). Площадь 5,5 тыс. *км²*; 1.562 тыс. жит. (по переписи 1936).

РИМ—первоначально рабовладельческий *полис* (город-государство) в древней Италии, постепенно подчинивший себе остальные города и племена Апеннинского п-ова; впоследствии—рабовладельческое государство, включавшее в свои пределы юго-зап. часть Европы, Британию, побережье Северной Африки, Египет, Малую Азию, Сирию, Балканский п-ов, черноморское побережье. По преданию, город Р. был основан в 753 до хр. э. (начальная дата римского летосчисления). В 8 — 6 вв. до хр. э. Рим управлялся царями. Царь был «военачальником, верховным жрецом и председателем в некоторых судах» (Энгельс, Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XVI, ч. 1, стр. 105—106). Цари возглавляли совет старейшин — *сенат.* Основной общественной единицей был отцовский род; 10 родов составляли курию, 10 курий—трибу (племя). Первоначально триб было 3. Члены родовых объединений являлись полноправными гражданами — *патрициями.* Плебеи — население завоеванных поселков, присоединенных к Р., и пришлые элементы — были вначале бесправными. Со временем плебеи были включены в число граждан Р. В конце 6 в. до хр. э. население было разделено на 5 классов по имущественному положению. Каждый класс выставлял определенное число войсковых единиц—ц е н т у р и й, имея пропорциональное число голосов в общенародном собрании — ц е н т у р и а т н ы х к о м и ц и я х. Из 193 центурий на долю 1-го класса—богатых граждан—приходилось 98. Предание приписывает эту реформу царю Сервию Туллию, так же как и замену племенных триб территориальными. Энгельс называет эти реформы революцией, положившей конец древнему родовому строю.

В конце 6 в. до хр. э. (по традиционной хронологии—в 510 до хр. э.) царская власть была упразднена. Р. стал аристократической р е с п у б л и к о й. Для управления городом-государством из среды патрициев стали выбираться должностные лица—м а г и с т р а т ы: 2 *консула* и несколько *квесторов*; впоследствии были созданы должности *цензоров*, *преторов*, *эдилов*.

В первые века Римской республики шла ожесточенная борьба между патрициями и плебеями, в основном за землю. Касаясь римской истории до эпохи Августа, Маркс говорит: «Внутреннюю историю можно... свести к борьбе мелкого землевладения с крупным, разумеется вводя те модификации, которые обусловливаются существованием рабства»(Маркс, Письмо к Энгельсу 8/III 1855, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, том XXII, стр. 89). С помощью кабальных займов патриции отнимали у плебеев землю, а самих плебеев обращали в своих рабов. Борясь за землю и свободу, плебеи постепенно добились и политического равноправия. Первое крупное столкновение (согласно хронологич. традиции—494 до хр. э.) окончилось победой плебеев, добившихся учреждения должности н а р о д н ы х т р и б у н о в, к-рые получили право приостанавливать решения сената и даже народного собрания. В 450 до хр. э. плебеи добились установления письменных законов *Двенадцати таблиц.* После ряда войн с соседними племенами в конце 5 в. и нач. 4 в. до хр. э. борьба вспыхнула с новой силой. В 367 до хр. э. плебеи добились ограничения размеров земельных владений патрициев и получили право за-

нимать должность консула; в 326 до хр. э. они добились запрещения долгового рабства, к нач. 3 в. до хр. э.—полного политического равноправия. В 287 до хр. э. решения плебейских собраний по трибам признаны были обязательными и для патрициев. Доступ плебеев к магистратурам не привел к демократизации строя: неоплачиваемые должности были в состоянии занимать лишь наиболее богатые из плебеев, слившиеся с патрициатом в единую социальную группу—н о б и л и т е т.

Одновременно с этой внутренней борьбой шли войны с соседними племенами. К концу 4 в. до хр. э. Р. подчинил себе всю Среднюю Италию, преодолев сопротивление *самнитов*. В 280—275 до хр. э. Р. вел войну с *Пирром* за овладение Южной Италией (т. н. Великой Грецией), после чего закончил покорение Италии (266 до хр. э.).

Подчиненные италийские племена становились так называемыми с о ю з н и к а м и Р. Они были обязаны выставлять вспомогательные отряды, платить дань и уступить часть своих земель. Для закрепления своего господства римляне основали в разных частях Италии колонии.

В середине 3 века до хр. э. Р., стремясь захватить *Сицилию*, столкнулся с *Карфагеном*, что привело к *Пуническим войнам* (264—241, 218—201, 149—146 до хр. э.), в результате которых под властью Р. оказался ряд стран за пределами Апеннинского п-ова (Сицилия, Сардиния, Испания), ставших римскими п р о в и н ц и я м и. В 146 до хр. э. римлянами был разрушен Карфаген. Рим обращает в римские провинции Македонию (148 до хр. э.) и Грецию (146 до хр. э.) и захватывает затем Малую Азию.

Беспрерывные войны вызывали глубокие изменения в структуре римского общества. Свободное сельское население разорялось и обезземеливалось. Богатые землевладельцы захватывали его мелкие участки, создавая огромные л а т и ф у н д и и, обрабатывавшиеся с помощью рабов. Римская знать и купечество наживались на беспощадной эксплоатации провинций. За счет ограбления провинций римские богачи давали подачки римскому люмпен-пролетариату, становившемуся все более многочисленным. Увеличение имущественного неравенства и концентрация в Италии огромной массы рабов явились причинами напряженной социальной борьбы, вылившейся с начала 2 в. до хр. э. в в о с с т а н и я р а б о в и в борьбу в среде самих рабовладельцев. Особенно крупным было восстание рабов в Сицилии в 136—132 до хр. э. В 130—120 до хр. э. братья *Гракхи* пытались провести в интересах бедного крестьянства аграрные реформы, но погибли в борьбе со знатью—о п т и м а т а м и.

Уменьшение свободного сельского населения, восстания в провинциях, 2-е Сицилийское восстание рабов 104—101 до хр. э. и вторжение варварских племен вызвали, в частности, военную реформу *Мария*—комплектование армии из люмпен-пролетариев. Новое войско, послушное орудие в руках полководцев, было использовано ими для борьбы за власть (борьба Мария с *Суллой* в 80-х гг. 1 в. до хр. э.).

Угнетение сельского населения и рабов Италии вызвало грандиознейшее из рабских восстаний—восстание *Спартака* (74—71 до хр. э.). После подавления восстания снова усилилась социальная борьба в среде самих рабовладельцев. В 60-х гг. *Помпей*, *Красс* и Юлий *Цезарь* заключили союз для захвата власти—1-й *триумвират*. Однако между ними вспыхнула борьба, окончившаяся установлением диктатуры Цезаря.

После убийства Цезаря республиканцами в 44 до хр. э. в течение ряда лет продолжались гражданские войны, окончившиеся победой Октавиана, названного *Августом* (31 до хр. э.). Он установил систему *принципата* (30 до хр. э.), начинающего эпоху и м п е р и и (30 до хр. э.—476 хр. э.). Все нити управления, сохранявшего первоначально видимость республики, сосредоточились в руках Августа. Пределы гос-ва были значительно расширены: завоеваны Египет, Сев. Испания, поставлены в зависимость от Р. Армения и Черноморье. Рубежами империи на севере стали Рейн и Дунай. Развитие в провинциях рабовладельческих отношений увеличило значение провинций в империи. Преемники Августа—Тиберий, Калигула, Клавдий, Нерон, опираясь на провинциальную рабовладельческую знать, подавляли восстания угнетаемых масс провинциального населения и вели ожесточенную борьбу с римской аристократией, мечтавшей о восстановлении республики. В то же время «римское управление и римское право повсеместно разрушили древние родовые союзы, а вместе с ними и последние остатки местной и национальной самодеятельности» (Энгельс, Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 1, стр. 124). При династии *Флавиев* (69—96) усиливается значение императорской власти как источника законодательства.

Высшего расцвета Римская империя достигла при династии Антонинов (96—192). Относительный «римский мир» внутри огромной державы, достигшей своих максимальных пределов при Траяне (98—117), способствовал развитию внутриимперской торговли и ремесл. Однако уже начал чувствоваться кризис рабовладельческой хоз. системы. «Античное рабство пережило себя. Ни в крупном сельском хозяйстве, ни в городских мануфактурах оно уже не приносило дохода... А в мелком земледелии и мелком ремесле, к которым свелось громадное производство времен расцвета империи, не было места для большого числа рабов» (Энгельс, там же, стр. 126). Постепенно место рабов в сельском хозяйстве начинают занимать зависимые арендаторы—к о л о н ы (см. *Колонат*). Но это не могло остановить углубления кризиса рабовладельческого общества. Эдикт имп. Каракаллы 212 о даровании почти всем провинциалам прав римского гражданства не облегчил положения.

В середине 3 в. римская империя фактически распалась. На границах усилился напор соседних племен—«варваров». Некоторая консолидация империи была достигнута при Диоклетиане (284—305) и Константине (306—337), которые подавили ряд восстаний, вновь объединили распадавшееся государство и превратили его в деспотию, т. н. д о м и н а т. Верным союзником деспотического пр-ва явилась христианская церковь, ставшая после Миланского эдикта 313 господствующим культом. «Римское государство превратилось в гигантскую сложную машину исключительно для высасывания соков из подданных. Налоги, государственные повинности и разного рода оброки погружали массу населения во все

более глубокую нищету; этот гнет усиливали и делали невыносимым вымогательства наместников, сборщиков налогов, солдат. Вот к чему привело римское государство с его мировым господством: свое право на существование оно основывало на поддержании порядка внутри и на защите от варваров извне, но его порядок был хуже злейшего беспорядка, а варваров, от которых оно бралось защищать граждан, последние ожидали как спасителей» (Энгельс, там же, стр. 125). В 4 в. упадок сельского хозяйства, ремесл, торговли, возвращение к натуральным хоз. формам шли параллельно с насыщением армии и администрации «варварами». Усиливались и восстания местного населения провинций. В 376—378 восстало варварское племя готов, принятое на службу в армию. К готам присоединились колоны и рабы. Близ Адрианополя восставшие разбили имп. Валента (378). В 395 империя официально разделилась на Западную и Восточную. В 410 готы с помощью восставших рабов овладели городом Р., а в 476 варварский вождь Одоакр низложил последнего зап.-римского императора — Ромула Августула. «Революция рабов ликвидировала рабовладельцев и отменила рабовладельческую форму эксплоатации трудящихся» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 412).

Лит.: Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XVI, ч. 1, [М.], 1937; его же, К истории раннего христианства, там же, т. XVI, ч. 2, [М.], 1936; его же, К истории древних германцев, там же, т. XVI, ч. 1, [М.], 1937; Ленин В., О государстве, Соч., 3 изд., т. XXIV; Сергеев В., Очерки по истории древнего Рима, ч. 1—2, М., 1938; Низе Б., Очерк римской истории и источниковедения, 3 издание, СПБ, 1910 (подробный фактический материал).

РИ'МАН (Riemann), Георг Фридрих Бернгард (1826—66)—один из крупнейших математиков середины 19 века, основоположник дифференциально-метрической геометрии и нового вида неевклидовой геометрии (геометрия Р.). Р. ввел общие тригонометрические ряды и строго обосновал понятие определенного интеграла (интеграл Р.), дал новое направление теории функций комплексного переменного и ввел понятие о многолистных поверхностях (поверхности Р.). Р. много также работал над развитием математической физики.

РИМАН, Гуго (1849—919)—нем. музыковед. Автор многих муз.-теоретич. и историч. трудов, учебников, методических пособий и справочников (широко известен «Musik-Lexikon», 2 тт., 11 изд., 1929; есть рус. пер. раннего издания).

РИ'МИНИ (Rimini)—город на С.-В. Италии, в провинции Форли (область Эмилия), у Адриатического м.; ж.-д. узел; 31 т. ж. (1931). Шелкоткачество; развитое рыболовство. Курорт; второстепенный порт. Р. ранее привлекал многочисленных туристов и курортных больных, но в последние годы пришел в упадок. Р. (римский Ариминум) служил базой военных операций древнего Рима.

РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ—древнеримская монархия в 1 веке до хр. э., сменившая республиканский строй и распавшаяся в 395 на Западную Р. и., просуществовавшую до 476, и Восточную Р. и. (впоследствии Византийскую империю).

РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА—литература на латинском языке, развившаяся в древнем Риме. Заимствовала литературные формы в значительной степени у древнегреческой лит-ры (см. *Греческая литература*) и в свою очередь оказала огромное влияние на формирование всех новоевропейских литератур. Римский литературный язык стал на несколько веков языком международной научной литературы, языком ученого мира (см. *Латинский язык*). С объединением Италии, в эпоху *Пунических войн*, язык Рима сделался в ней господствующим. Быстрое развитие городской жизни, связь с жизнью греч. городов Южной Италии дали сильный толчок развитию Р. л. в 3 в. до хр. э. Это развитие Р. л. идет под знаком эллинизации—освоения и переработки греческой культуры и искусства. Выдающимся поэтом и комедиографом этого времени был *Плавт*, изображавший в своих комедиях «Хвастливый воин», «Комедия о Горшке», «Близнецы» и др., представлявших переработку греч. бытовых комедий, жизнь и типы римского общества. Но попытке сделать театр общественно-политической трибуной был дан решительный отпор со стороны власти: поэт Невий из Кампаньи, родины задорных балаганных инсценировок, «ателлан», был подвергнут тюремному заключению и изгнанию за введение в свои произведения современной тематики и нападки на группу Сципионов. Тем не менее поэты создавали пьесы для народных празднеств и сочиняли гимны и песнопения по случаю разных торжеств. Ливий Андроник, военнопленный грек из Тарента, переводил Гомера и греч. трагиков на лат. язык для постановки на культовых играх (впервые в 240 до хр. э.). Отцом римской поэзии считается Энний (239—169 до хр. э.). В своем произведении «Анналы» (Летопись) Энний впервые применил гекзаметр и воспользовался римскими летописями для создания эпического стиля. Основоположником римской прозы был *Катон* Старший, враг эллинизации и нового городского быта, написавший книгу «Происхождение Рима» и руководства по сельскому хозяйству. Круг Сципионов, бывший школой великодержавных политиков и поклонников греч. культуры, явился и школой лит. языка и вкуса. Из этого круга вышел автор комедий *Теренций* (183—159 до хр. э.). Под прикрытием Сципионов писал свои едкие сатиры на столичные нравы поэт Луцилий, вносивший в свое творчество острые социальные мотивы. На традициях круга Сципионов воспитался корифей римского красноречия и лит. прозы *Цицерон* (106—43 до хр. э.), сыгравший огромную роль в развитии римской прозы. Зачинателем философской и дидактич. поэзии был *Лукреций*, автор поэмы «О природе», проповедывавший мировоззрение Эпикура. Лирич. поэзия в Р. л. развилась несколько позднее; свои формы она заимствовала также у греков. Первый ее крупный представитель—*Катулл*. В Р. л. конца республики значительное место занимают: историк Саллюстий (автор «Заговора Катилины», «Югуртинской войны»), враг аристократической, сенаторской партии и апологет *Цезаря*, и сам Цезарь: его «Записки о галльской и гражданской войнах» являются образцом сжатой, ясной прозы.

Период цезаризма открывается веком Августа, т. н. «золотым веком» римской поэзии, блестящими представителями которого явились поэты: *Виргилий* (70—19 до хр. э.), *Гораций* (65—8 до хр. э.), *Овидий* (43 до хр. э.—17 хр. э.), *Тибулл*, *Проперций* и их современник—историк Тит *Ливий*. В это время Рим делается политич. и экономич. средоточием средиземноморского мира. Среди господства риторики Квинтилиана

и заискиваний отдельных поэтов перед цезарями (Плиний Младший, «Панегирик Траяну») критические тенденции, направленные против деспотизма, вносили в Р. л. философ-стоик *Сенека*, Лукан—автор поэмы «Фарсалия», острый эпиграмматист Марциал, сатирики Персий, *Ювенал*. Появляется античный авантюрный роман «Сатирикон» Петрония, роман Апулея «Золотой осел». Величайший прозаик этого периода Р. л.—историк *Тацит*, обличитель упадка нравов императорского Рима. Особое место в Р. л. занимают басни Федра, представлявшие творчество низших слоев римского общества.

С водворением деспотии (Диоклетиан и Константин) Р. л. приходит в упадок, но лат. язык остается еще в риторских провинциальных школах, в писаниях христианских богословов (Августин), в судопроизводстве, в эдиктах и распоряжениях властей. Дольше всего лат. язык держится в юриспруденции, памятником которой является кодекс Юстиниана (534), которым в сущности и завершается закат лит. языка Рима. Невозможно определить точно даты и грани постепенного превращения его в галльскую, испанскую, африканскую, наконец, книжно-церковную латынь, к-рая еще в продолжение многих веков сохраняла свое значение языка богословия, философии, науки, законодательства и дипломатии в странах Западной Европы (см. *Латинский язык*).

На рус. яз.: Лукан М., Фарсалия, поэма, пер. с франц. С. Филатов, 2 ч., СПБ, 1819; Катулл, Стихотворения в переводе и с объяснениями А. Фета, М., 1886; Гораций К., Полное собрание сочинений, изд. «Academia», М.—Л., 1936; Вергилий, Сельские поэмы. Буколики. Георгики, изд. «Academia», М.—Л., 1933; Овидий Н., Метаморфозы, изд. «Academia», М.—Л., 1937; Марциал В., Избранные эпиграммы, ГИХЛ, М., 1937; Апулей Л., Золотой осел. (Превращения), изд. «Academia», [Л., 1929].

Лит.: Маркс и Энгельс об искусстве, Сб., М.—Л., 1938; Модестов В., Лекции по истории римской литературы, 2 изд., СПБ, 1876; его же, История римской литературы, в кн.: Всеобщая история литературы, составлена... под ред. В. Корша, т. I, ч. 2, СПБ, 1881.

РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА, 1) древняя—*Рим* от падения царской власти (согласно традиционной римской хронологии—510 до хр. э.) до империи (31 до хр. э.). 2) В средние века—ряд аристократических или демократич. правлений в Риме, б. ч. под верховной властью папы (в частности Р. р. во главе с Кола ди *Риенци*). 3) Республика, установленная при поддержке франц. войск в 1798. Папа Пий VI был насильственно удален из города, а Р. р. получила государственное устройство, аналогичное французскому. Папа Пий VII, преемник Пия VI, получил возможность в 1800 возвратиться в Рим, и Р. р. прекратила существование. 4) Буржуазно-демократич. республика, провозглашенная 9/II 1849 в Риме в результате революционного движения в Италии (см. *Революция 1848—49*) и уничтоженная в том же году франц. войсками, посланными Луи Бонапартом.

РИМСКИЕ ЦИФРЫ—см. *Цифры*.

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ, Николай Андреевич (1844—908)—великий русский композитор, замечательный педагог, дирижер и музыкальный деятель. Окончил морской корпус и готовился к военной карьере. Решающее значение в творческом развитии Р.-К. имело знакомство с *Балакиревым* (1861). Под руководством Балакирева, в тесном общении с его группой («*Могучей кучкой*») Р.-К. начал серьезно заниматься муз. творчеством. В 60-х гг. Р.-К. создал ряд симфонических произведений: 1-ю симфонию (1862—65), «Фантазию на сербские темы», симфоническую картину «Садко» (1867), симфоническую сюиту «Антар» (1868). В конце 60-х гг. он приступил к сочинению своей первой оперы—«Псковитянка» (закончена в 1872), в которой наиболее четко сказались радикально-просветительские взгляды и устремления его раннего периода (показ борьбы вольного Пскова с Иваном IV, картина народного веча и пр.). В 1871 Р.-К. стал профессором по классу инструментовки и композиции в Петербургской консерватории. Работа в консерватории немало содействовала переоценке им старых мастеров (от Палестрины до Баха), произведения к-рых он усиленно изучал. Уже будучи профессором, Римский-Корсаков начал систематическое изучение гармонии и контрапункта и скоро добился высокой композиторской техники. В 1878 Р.-К. закончил оперу «Майская ночь» (по Гоголю), а в 1881—«Снегурочку» (по Островскому), одну из лучших своих опер, в которой полностью раскрылось его стремление к народности и к яркой звуковой изобразительности. В этой опере особенно сильно проявилась глубокая любовь Римского-Корсакова к народной музыке и исключительное уменье творчески освоить ее. В 80-х гг. Р.-К. стал руководителем умеренно-прогрессивного кружка «беляевцев»—композиторов, группировавшихся вокруг купца-мецената, позднее издателя, М. П. Беляева. Крупные произведения Р.-К. этого периода: превосходная сюита «Шехерезада», блестящее по оркестровым краскам «Испанское каприччо» и увертюра «Светлый праздник». Вслед за оперой-балетом «Млада» (1890) и оперой «Ночь перед Рождеством» (1895) Р.-К. создал одно из выдающихся произведений русской музыки—оперу-былину «Садко» (1896), где наряду с фантастикой даны широкие эпические картины былинного Новгорода. После «Садко» появились «Моцарт и Сальери» на подлинный текст Пушкина (1897), «Боярыня Вера Шелога» (пролог к «Псковитянке», 1898), а затем одна из лучших реалистических опер композитора—«Царская невеста» (1898) и исключительно яркая «Сказка о царе Салтане» (1900). После двух менее значительных опер—«Сервилия» и «Пан-воевода»—Р.-К. в последние годы своей жизни создал оперы, отмеченные новыми стилистическими чертами и различные по идейной направленности. Одна из них—«Кащей бессмертный»—была поставлена в Москве в 1902, в Петербурге—весной 1905. Символика «Кащея» была воспринята как аллегорическая картина мрачного безвременья царской России и близкого освобождения страны. Незадолго до постановки «Кащея» в Петербурге Р.-К. был уволен из консерватории за протест против репрессий дирекции в отношении студентов, объявивших забастовку в связи с 9 января. Еще до этого Р.-К. написал «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (1904)—оперу, где наряду с красочными народными сценами много религиозного мистицизма, по существу не свойственного творчеству Р.-К. В своей опере «Золотой петушок» (1907) Римский-Кор-



саков объединил острую сатиру на самодержавный строй с своеобразной фантастикой. Вследствие противодействия царской цензуры добиться ее постановки Римскому-Корсакову не удалось.

Р.-К. принадлежат 79 замечательных романсов (на слова Пушкина, А. Толстого и др.) и ряд других произведений, в том числе оркестровая обработка «Дубинушки» (отклик на революционные события 1905).

В истории русской муз. культуры Р.-К. сыграл большую роль и как популяризатор народного творчества (сборники русских народных песен в его гармонизации) и как педагог, из школы которого вышел ряд крупных композиторов: Глазунов, Лядов, Стравинский, Ипполитов-Иванов, Спендиаров и мн. др. По составленным им учебникам гармонии и оркестровки обучались целые поколения музыкантов.

В своем творчестве Р.-К. опирался на русский песенный фольклор, широко использовав также мелодии других народов, особенно восточных. Фантастика Р.-К., основанная на сказочных образах и не порывавшая с реализмом, открыла ему возможность использовать богатство своего ладового и гармонического мышления и применять новые оркестровые звучания. Творчество Р.-К. оказало огромное влияние на современную ему и последующую муз. культуру, в частности на молодые нац. муз. школы Украины, Армении, Грузии и Азербайджана. В советское время произведения Римского-Корсакова получили особенно широкое распространение.

Лит.: Римский-Корсаков Н., Летопись моей музыкальной жизни, 5 изд., М., 1935; Римский-Корсаков А., Н. А. Римский-Корсаков, Жизнь и творчество, в. 1—4, М., 1933—37.

РИМСКО-ГЕРМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ — встречающееся в исторической литературе обозначение *Священной римской империи.*

РИМСКОГО-КОРСАКОВА ОСТРОВА—группа небольших необитаемых коралловых островов в средней части Тихого океана (ок. 10° 31′ с. ш. и 167° в. д.). Принадлежат к цепи Рэлик архипелага Маршальских о-вов. Открыты (вместе с о-вами Беллингсгаузена и о-вами Эшшольца) в 1825 русской кругосветной экспедицией на военном шлюпе «Предприятие» под командой известного мореплавателя *Коцебу* (вторая экспедиция Коцебу). Впоследствии принадлежали Испании, проданы ею Германии. Ныне—во владении Японии в качестве части мандатной территории.

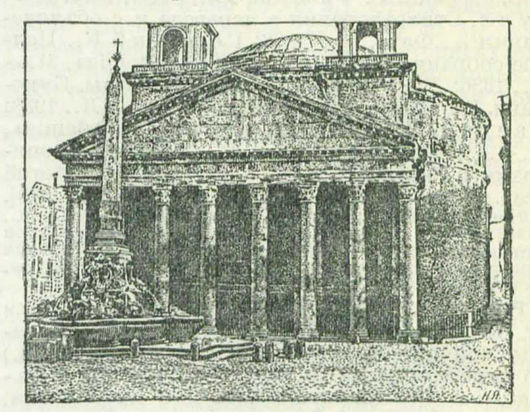
РИМСКОЕ ИСКУССТВО. Среди дошедших до нас памятников первых веков существования Рима нет значительных художественных ценностей. В последние века Римской республики (3—1 вв. до хр. э.) и во времена империи (30-й г. до хр. э.—4 в. хр. э.) римское искусство получило широкое развитие вначале под воздействием искусства этрусков и греков.

Характерной особенностью римского зодчества является широкое применение свода и купола. Применяются и перерабатываются *ордера* греческой архитектуры, но здесь они получают больше декоративное значение. Доминирующее положение занимают грандиозные общественные постройки; к числу их относятся цирки, амфитеатры, термы и базилики. Крупнейшим амфитеатром был *Колизей* в Риме. Термы состояли из роскошно украшенных зданий, служивших общественными банями и вместе с тем своего рода клубами (термы Каракаллы, Диоклетиана и др. в Риме). Для римского искусства характерны еще триумфальные арки, обычно однопролетные или трехпролетные (арки Тита, Константина и др.). Среди храмов особое место занимает хорошо сохранившийся *Пантеон* в Риме — колоссальная круглая в плане постройка, перекрытая куполом.



Статуя Августа (17 г. до хр. э.).

В римской скульптуре главнейшее место принадлежит портрету; римские портреты отличаются реализмом и с исключительной остротой передают индивидуальные особенности изображаемых лиц. В последний период республики портрет имеет сухой, протокольный характер. В эпоху Августа (30-й г. до хр. э.—14-й г. хр. э.) в портрете появляется некоторая идеализация и обобщенность; при Флавиях (69—96 хр. э.) в портрете больше реализма, динамики и живописной игры света и тени. В нач. 2 в., при Антонинах, портретное искусство возвращается в известной мере к традициям республиканского периода. В последующее время усиливается искание психологизма, совмещающееся с чисто фактурными эффектами. Оригинальным явлением в римском искусстве был исторический рельеф. Нередко грандиозные по размерам композиции (на рельефах колонны Траяна до 2.500 фигур) повествуют о тех или иных событиях римской истории, главным образом войнах и завоеваниях. Большое место занимала декоративная скульптура; греческие оригиналы широко копировались и служили для украшения вилл, садов, парков и т. д.



Пантеон Агриппы в Риме (26 г. до хр. э.).



Портрет неизвестного римлянина (2-я четверть 3 в.). Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве.

Римская живопись дошла до нас гл. обр. в виде стенных росписей, покрывавших дома *Помпеи* и *Геркуланума*. Часть этих росписей

представляет копии прославленных оригиналов греческих мастеров. Наряду с росписями стен до нас дошли грандиозные мозаики, украшавшие полы богатых построек.

Широкое распространение имела художественная промышленность Рима. Резные камни,



Рельеф с колонны Траяна (1-я четверть 2 в.).

богато украшенные посуда, утварь, оружие занимали видное место в быту верхов римского общества.

Лит.: Верман К., История искусства всех времен и народов, т. I, СПБ, 1903; Вальдгауер О., Римская портретная скульптура в Эрмитаже, П., 1923; Грифцов Б., Рим, т. III, М., 1914.

РИМСКОЕ ПРАВО — право рабовладельческого Рима, сложившееся в последний период Республики и в первые века Римской империи, «первое всемирное право общества товаропроизводителей» (Энгельс, Людвиг Фейербах, 1938, стр. 45). Корни Р. п. уходят к периоду разложения родового строя и появления частной собственности. Будучи первоначально правом только полноправных граждан (квиритов), Р. п. в результате ожесточенной классовой борьбы плебеев с патрициями сделалось правом всего гражданского общества древнего Рима. Характерным памятником этого периода были законы XII таблиц, представлявшие запись действовавшего обычного права (5 в. до хр. э.). Право этого периода, регулировавшее отношения между земельными собственниками римской общины, крайне малоподвижно, строго формально, беспощадно по отношению к неисправным должникам, чрезвычайно сурово карает преступления против собственности. Наряду с гражданским правом возникло так называемое *преторское право*, творимое судебной властью, которое по мере своего развития начало дополнять гражданское право и даже перестраивать его. Во второй половине Республики, с ростом мировой торговли и значения Рима, в нем создалась третья система права—«общенародное» право, отвечавшее потребностям международного оборота и интересам класса рабовладельцев и постепенно вытеснявшее чисто римские правовые институты. Образовалось т. н. классическое Р. п., проникнутое началами крайнего индивидуализма, основными принципами к-рого была свобода собственности и свобода договоров. Р. п.—ярко выраженное право рабовладельцев. По Р. п. рабы были абсолютно бесправны: они не субъекты, а лишь объекты этого права. Р. п., говорит Энгельс, есть «совершеннейшая, какую мы только знаем, форма права, покоящегося на частной собственности» (Энгельс, Анти-Дюринг, 1938, стр. 86). Со времени перенесения центра гос. жизни из Рима в Константинополь развитие Р. п. происходило под сильным влиянием эллинизированного Востока. Итоги развития Р. п. были подведены в кодификации Юстиниана (6 век хр. э.). Свод Юстиниана сыграл огромную роль в развитии гражданского права Западной Европы (вплоть до новейшего времени). См. *Рецепция римского права.*

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, М.—Л., 1928, стр. 633—637; т. XVI, ч. 1, [М.], 1937, стр. 99, 151—152, 356—357, 446; История Римской республики по Моммсену, 2 изд., М., 1910; Муромцев С., Гражданское право древнего Рима, М., 1883; Покровский И., История римского права, 4 изд., Петроград, 1918.

РИНГ (англ.)—1) соглашение предпринимателей в капиталистич. странах, имеющее целью повышение цен на тот или иной товар путем скупки его на рынке и задержки на своих складах. Соглашения эти кратковременны, носят чисто спекулятивный характер. 2) Помост квадратной формы для *бокса*, обычно возвышающийся, обнесенный веревками. Площадь Р. внутри веревок—25—36 *м*².

РИНОПЛА'СТИКА—восстановление формы обезображенного носа (полное или частичное) или исправление его формы методами *пластической хирургии.* Для ринопластики пользуются соседними тканями лица, тканями руки, свободно пересаженными кусочками кости, хряща и пр.

РИ'О ГРА'НДЕ ДЕЛЬ НО'РТЕ (Rio Grande del Norte)—река в Северной Америке; начинается в штате Колорадо (США), в Скалистых горах, впадает в Мексиканский залив, образуя на значительном протяжении границу США с Мексикой. Длина 2.800 *км*, площадь бассейна около 580 т. *км*²; судоходна для малых судов на протяжении 520 *км.*

РИ'О ДЕ ЖАНЕ'ЙРО (Rio de Janeiro) — столица и крупнейший город Бразилии, второй по числу жителей в Южной Америке; 1,7 млн. жителей (1935). Расположен у обширной закрытой бухты Атлантического океана. Крупнейший ж.-д. узел. Авиапорт. Первый по ввозу и второй по вывозу порт Бразилии. Судооборот—22 млн. нетто рег. *т* (1935). Через Р. де Ж. идет 26% внешнеторговых оборотов всей Бразилии. Вывоз кофе, какао, табака, йерба-матé, шерсти, хлопка, сахара, фруктов, марганцевой руды и др. Ввоз машин, автомобилей, текстиля, хлеба и муки, угля, нефтепродуктов и др. Значительный пром. центр: текстильная (хлопчатобумажная, шерстяная, шелковая), табачная, пищевая (сахарная, шоколадная и др.), кожевенно-обувная, стекольная, керамическая и деревообрабатывающая пром-сть; металлообработка и машиностроение. Центр деятельности иностр. капитала в Бразилии (британские и американские банки). Университет, Академия художеств, Национальная библиотека. В административном отношении Р. де Ж. с окрестностями составляет особый федеральный округ.

Первая европейская колония в бухте Р. де Ж. была основана в 1555 французами. Они были вытеснены португальцами, основавшими в 1567 город Р. де Ж. С открытием в 1808 портов Бразилии для иностранной торговли (а не только для торговли с Португалией) Р. де Ж. превращается в крупный океанский порт. Как столица Бразилии Р. де Ж. сыграл значит. роль в политич. судьбах страны.

РИ'О ДЕ О'РО, Испанская Западная Сахара (Rio de Oro, Sahara Occidental)—

владение Испании на северо-западе Африки, на побережьи Атлантического океана. Площадь 285,2 т. *км*²; 32 т. ж. (1930), гл. обр. берберы. Большая часть страны—пустыня или полупустыня с редкими оазисами у колодцев, лишь на С. прорезанная рекой Вади-Драа. Основная отрасль хозяйства—кочевое скотоводство; разводятся козы, овцы и верблюды, в оазисах—финиковая пальма. В богатых рыбой прибрежных водах — рыболовство. Незначительный вывоз рыбы, соли, шкур и шерсти. Р. де О. состоит из колонии, протектората и т. н. оккупированной зоны. К Р. де О. в адм. отношении принадлежит также Ифни—небольшое испанское владение в южной части Французского Марокко. Главный город, порт и аэропорт Р. де О.—Вилья Сиснерос. Географическое положение Р. де О. на западном побережьи Африки, вдоль которого проходят важные морские пути, придает ему большое стратегическое значение.

РИОНИ—река в Грузинской ССР, впадающая в Черное м. у гор. Поти. Длина 288 *км*. Площ. бассейна св. 13 т. *км*². Начинается из ледников горы Пасис-Мта в Гл. Кавказском хребте. До Кутаиси Р. имеет характер горной реки. Протекает по Рионо-Ингурской (Колхидской) низменности. При впадении образует заболоченную дельту. Сплав на 226 *км*. На 132 *км* доступна для мелкосидящих судов. От Мамисонского перевала до Кутаиси по долине Риони проходит Военно-Осетинская дорога. Главные притоки Р.—Цхенис-цхали (справа), Квирила (слева).

РИОНО-ИНГУРСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ, Колхидская низменность—в Грузинской ССР, в низовьях рр. Риони и Ингура; примыкает к Черному морю. С севера к ней подходят отроги Гл. Кавказского хребта. Р.-И. н. имеет влажный субтропический климат. Средняя годовая темп-ра 14,5°; осадки—от 1.300 до 2.000 *мм* в год. Этот климат создает исключительно благоприятные условия для развития высокоценных субтропических культур, но сильная заболоченность низменности является тормозом для развития субтропических насаждений. Много болот, являющихся источником малярии. Проводятся огромные работы по осушению низменности, которые уже дали тысячи гектаров для разведения ценнейших субтропических культур и дадут еще более (44 т. *га*) по окончании мелиоративных работ (к 1942).

РИС, Oryza sativa—однолетнее растение сем. злаков; достигает 50—150 *см* высоты; соцветие—крупная (до 20 *см* длины), б. или м. раскидистая метелка. Р. принадлежит к основным зерновым культурам земного шара. Зерна риса обладают высокими питательными достоинствами и легкой перевариваемостью. Известно несколько тысяч сортов Р. По потребности в воде сорта Р. делятся на три группы: 1) сорта длительного затопления, 2) сорта периодического затопления и 3) сорта, не требующие затопления. Вегетационный период развития Р. целиком связан с сортом и потребностью в тепле и колеблется от 150 до 90 дней. Необходимые суммы температур за вегетационный период колеблются в пределах 2.200—4.500°. Р. культивируется в странах тропических, субтропических и умеренных. Культура его развита преимущественно в Азии (2/3 всего Р.). В Советском союзе Р. культивируется в Узбекской, Казахской, Таджикской, Туркменской, Азербайджанской, Киргизской и Украинской ССР, на Дальнем Востоке и др. Под Р. отводятся новые районы. За последние годы посевная площадь под Р. быстро растет: в 1932 под Р. было 122,3 т. *га*, в 1936 площадь под Р. возросла до 141,1 т. *га*. В 1936 средний урожай Р.—21 *ц* с 1 *га*, стахановцы дают 100 *ц* и более с 1 *га*. Мировой рекорд по Р. достигнут колхозом «Заря» Кзыл-Ордынского района Казахской ССР, получившим урожай 120 *ц* с 1 *га*, и др. На зерно риса приходится 80% и на пленки 20%. При обработке риса в некоторых странах (Япония и др.) для улучшения внешних качеств зерна его полируют, причем пропадают необходимые для человека витамины; однообразное питание таким Р. ведет к развитию болезни *бери-бери*. Кроме употребления в пищу, Р. идет также на крахмал, пудру, спиртные напитки. Солома идет на плетение изделий (кули и пр.) и на изготовление бумаги и картона.



1—общий вид растения, 2—плоды, 3 — колосок, 4 — продольный разрез колоска, 5—плод.

Лит.: Прянишников Д. и Якушкин И., Растения полевой культуры. (Частное земледелие), 10 издание, М., 1938.

«РИСОВЫЕ БУНТЫ»—революц. движение деревенской и гор. бедноты, охватившее в 1918 большую часть Японии (33 провинции из 46). Это движение носило стихийный характер. Поводом к «Р. б.» послужило чрезмерное повышение цен на рис в Японии. Движение достигло широкого размаха, но было жестоко подавлено с помощью армии. «Р. б.» оказали большое влияние на последующее развитие рабочего и крестьянского движения в Японии.

РИСОРДЖИМЕ'НТО (итал. — воскресение) — в Италии обозначение периода ее воссоединения и связанного с ним национального движения (в 19 веке).

РИССКОЕ ОЛЕДЕНЕНИЕ—предпоследнее крупное оледенение (см. *Ледниковый период*).

РИСТО'РИ (Ristori), Аделаида (1822—906)—итал. трагическая актриса, отличавшаяся огромным дарованием и культурой, завоевала мировую славу. В начале 80-х годов Ристори покинула сцену.

РИТАРДА'НДО (итал. Ritardando)—музыкальный термин, означающий постепенное замедление темпа.

РИТЕНУ'ТО (итал. Ritenuto)—музыкальный термин, означающий постепенное сдерживание движения при переходе от быстрого к более медленному темпу.

РИТМ (греч.), 1) в музыке—закономерное чередование длительностей звуков; в рамках одного и того же *метра* возможны разнообразнейшие ритмические соотношения. 2) В поэзии—закономерное чередование через равные промежутки времени сильных и слабых звуков (слогов). В поэзии ритмическая организация речи является одним из средств достижения максимальной выразительности и эмоциональной напряженности речи. Возникновение поэтического Р. связано с естественной ритмичностью речи.

РИ'ТМИКА—1) в музыке: а) совокупность ритмических оборотов произведения или его части; б) учение о ритме; в) система музыкального воспитания (основоположники—Дельсарт и Жак Далькроз), направленная к развитию и усовершенствованию у учащегося чувства ритма и метра, к точной и целесообразной координации движений (связь с физкультурой) и т. д. 2) Раздел стиховедения, изучающий ритмическую организацию речи — строфику, фонику, рифмы, паузы и т. п. с точки зрения их ритмообразующего значения. Ритм есть закономерное чередование соизмеримых единиц во времени. Изучение ритма речи требует, во-первых, определения той речевой единицы, повторение которой придает речи ритмический характер, и, во-вторых, установления тех ее особенностей, к-рые делают ее соизмеримой с другими единицами. Так, напр., в «Евгении Онегине» Пушкина мы легко заметим, что повествовательная речь распадается на единицы — строки, соизмеримость к-рых определяется тем, что в них ударения падают только на четные слоги, а нечетные слоги являются безударными. Изучение различных форм ритмической организации речи в их историч. развитии и взаимосвязи с остальными элементами поэтического стиля и составляет задачу Р. 3) Ритмикой называют также комплекс ритмических особенностей, характеризующих творчество того или иного поэта (ритмика Пушкина).

РИТО'РИКА, или реторика (греч.)—теория искусства убеждать словом, теория ораторской речи. Возникла в древней Греции в 5 в. до хр. э., где сыграла крупную культурную роль. В позднейшее время с понятием Р. обычно связывается представление о чем-то напыщенном, бессодержательном, о мире фраз и слов, заслоняющих мир действительности.

РИ'ТТЕР (Ritter), Карл (1779—859)—немецкий географ. Определял географию как науку не только описательную, но и объяснительную (как землеведение). Предметом географии Р. считал взаимное влияние природы и человека. Стоя на позиции вульгарного географического материализма, Р. не учитывал различной степени влияния человека на природу в зависимости от уровня развития производительных сил и способа производства и в особенности того, что влияние географич. среды «не является определяющим влиянием, так как изменения и развитие общества происходят несравненно быстрее, чем изменения и развитие географической среды» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 113].

РИТУА'Л (лат.)—1) совокупность и порядок обрядовых действий, составляющих внешнее оформление религиозного акта (богослужения, свадьбы, погребения и пр.). Р. свойственны как примитивным, так и более развитым религиозным культам (ср. *Обряды*). 2) Вообще церемония, церемониал.

РИТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ — провокационные судебные процессы, организуемые правительствами эксплоататорских классов, по обвинению угнетенных национальных меньшинств (евреев и др.) в вымышленных преступлениях, якобы совершаемых ими в целях выполнения религиозных обрядов. Ритуальные процессы служат орудием в руках господствующих эксплоататорских классов для разжигания национальной вражды и антисемитизма в целях отвлечения трудящихся от революционной борьбы против политического и экономического гнета. Наиболее распространены были, начиная с 13 в., гнусные обвинения евреев в употреблении крови христиан при совершении религиозных обрядов. В конце 19 в. русский царизм инсценировал Р. п. против удмуртов (см. *Мултанское дело*) и в 1913—крупный Р. п. против евреев (см. *Бейлиса дело*).

РИТУРНЕ'ЛЬ (муз.)—инструментальный эпизод в вокальном произведении, обычно повторяющийся в начале или конце каждой строфы. В старинной песне в форме *рондо* Р. назывался хоровой припев.

РИ'У ГРА'НДИ (Rio Grande, по-португальски — Большая река) — 1) река в Бразилии, один из главных истоков Параны. Длина 1.230 *км*. Соединяясь с р. Паранаибой у гор. Санта Анна ду Паранаиба, образует реку Парану. Судоходна на 528 *км*. 2) Пролив на юге Бразилии, соединяющий лагуну Патуш с Атлантическим океаном. Ширина 3 *км*, длина 8 *км*. Доступен для океанских судов. У этого пролива расположен крайний южный из крупных портов Бразилии—Риу Гранди ду Суль.

РИ'У ГРА'НДИ ДУ СУ'ЛЬ, Сан Педру ду Р. Г. ду С. (São Pedro do Rio Grande do Sul)—город в одноименном штате Бразилии у пролива Риу Гранди, соединяющего лагуну Патуш с Атлантическим океаном, конечный пункт ж. д., аэропорт; ок. 50 т. ж. (1935). Мясная, шерстяная и хлопчатобумажная пром-сть. Пятый по значению порт Бразилии. Вывоз мяса, шкур, кож, шерсти, муки, касавы, йерба-мате́; судооборот—около 2 млн. рег. *т*.

РИ'У НЕ'ГРУ (Rio Negro, по-португальски—Черная река)—крупнейший левый приток Амазонки. Начинается в Колумбии, образует отрезок границы между Колумбией и Венесуэлой, в среднем и нижнем течении протекает по Бразилии, впадает в 20 *км* ниже порта Манауш в Амазонку. Длина 1.550 *км*. Разветвляется на ряд рукавов, достигает кое-где ширины 18—20 *км*. Судоходна свыше 1 т. *км*. Важнейший приток Р. Н.—Риу Бранку (Белая река).

РИФ, Эль, или Эр Риф (Er Rif)—горная страна на С. Испанского Марокко. Входит в систему *Атласских гор*. Площадь около 15 т. *км*²; нас. около 300 т. ч. — берберы из племени риффов. Через Р. проложена автомобильная дорога из Сеуты во Франц. Марокко.

РИ'ФМА (греч.)—в стихосложении звуковой повтор (созвучие), которым заканчиваются две (или более) стихотворных строки (напр.: «Последняя туча рассеянной бури! Одна ты несешься по ясной лазури!...»—Пушкин). Повторы с известной закономерностью проводятся обычно через все стихотворение. Р. имеет значение как для мелодической, так и для ритмической организации стиха. Минимальным условием для Р. является совпадение ударного гласного («поля́» и «моя́»). В зависимости от ударения различают Р.: мужскую (ударение на конце)—«гроза́», «паруса́»; женскую—«во́ды», «го́ды» (ударение на 2-м от конца слоге), дактилическую (ударение на 3-м от конца слоге)—«гро́зами», «ро́зами»; гипердактилическую (ударение на 4-м от конца слоге); 5-сложную. Различают точную Р., образованную однородными звуками, согласными и гласными («страх», «кострах»), и неточную, или т. н. ассонанс («ветер», «пепел»).

РИФЫ—1) подводные или слабо выдающиеся над уровнем моря скалы, препятствующие судоходству. 2) Коралловые Р., состоящие из твердой известковой массы, выделяемой мор-

скими моллюсками (коралловыми полипами); образуют общий наружный скелет целой колонии этих животных. Встречаются в морях с темп-рой не ниже + 20° и соленостью ок. 3,5%. Вырастают со дна моря на небольших глубинах (20—30 *м*). Различают: а) береговые Р., непосредственно примыкающие к суше, б) барьерные Р., отделяющие прибрежные воды от открытого моря (последние иногда достигают значит. длины: напр. Большой Барьерный Р. у вост. берегов Австралии тянется на 2,5 т. *км* в 50—100 *км* от берега); в) коралловые атоллы—кольцеобразные Р. вокруг о-вов или подводных отмелей. Некоторые коралловые Р. вследствие поднятия дна и накопления выброшенных морем обломков кораллов и других наносов превращаются в надводные коралловые острова.

РИХМАН, Георг Вильгельмович (1711—53)—русский физик. Современник и друг Ломоносова. Р. известен работами по теплоте и электричеству. Убит молнией при опытах с атмосферным электричеством.

РИХТГО'ФЕН (Richthofen), Фердинанд (1833—1905)—немецкий географ-геоморфолог и геолог. Путешествовал по Китаю, Японии, Америке и др. странам. Работы Р. по геологии и геоморфологии Альп, Китая и др. стран и по общим вопросам этих наук сыграли значительную роль в развитии геоморфологии. В своих высказываниях по вопросам экономической и политич. географии Р. выступает представителем вульгарного географич. материализма; встречаются у Р. и отдельные элементы расизма. Эти реакционные, ненаучные элементы в работах Р. использует современная псевдонаучная географическая «школа» (так называемая геополитика).

РИ'ХТЕР (Richter), Иеремия Веньямин (1762—1807)—немецкий химик, последователь теории *флогистона*. Работы Р. в свое время были не поняты, и заслуги его были приписаны другому лицу. Р.—основатель учения о весовых и объемных отношениях, в которых химически соединяются вещества.

РИ'ХТЕР (Richter), Иоганн Пауль Фридрих (1763—825), известный под именем Ж а н П о л я—немецкий писатель. Идейно связанный с литературой периода «Бури и натиска», Р. был противником классицизма Гёте и Шиллера (роман «Титан»). В его творчестве, наряду с романтическим характером изображения, сильно проступают реалистические черты, особенно ярко проявившиеся в сочувственном и вместе с тем критически-ироническом изображении им жизни и быта городского мещанства [романы: «Зибенкейз» (1796—97), «Жизнь Квинта Фикслейн» (1796), «Жизнеописание школьного учителя Вутца» и др.]. Реалистическими и сатирическими сторонами своего творчества Р. оказал известное влияние на Гейне и на формирование нем. реалистической буржуазной лит-ры. Существенное значение в развитии нем. эстетики имели теоретические работы Р. о комическом в искусстве («Введение в эстетику», 1804). На рус. яз.: Антология из Жан Поль Рихтера, СПБ, 1844; Зибенкейз, СПБ, 1899.

РИ'ЧАРД — имя трех англ. королей: 1) Р. I Л ь в и н о е С е р д ц е (1157—99) — король 1189—99. Один из наиболее ярких представителей средневекового рыцарства и один из вождей 3-го Крестового похода, в котором отличился своей жестокостью. При возвращении в Европу попал в руки своих врагов — герцога Леопольда Австрийского и герм. императора Генриха VI—и лишь за большой выкуп получил свободу. Боролся с франц. королем Филиппом II Августом за земли в Сев.-Зап. Франции. Был убит при осаде одного замка. 2) Р. II (1367—400)—король 1377—92. Вел борьбу с парламентской знатью за усиление королевской власти. Во время его царствования вспыхнуло восстание Уота *Тайлера*. Р. II предпринял несколько походов в Ирландию. Был свергнут с престола Генрихом IV Ланкастерским. Умер в заключении. 3) Р. III (1452—85)—король 1483—85, до этого—регент гос-ва по смерти своего брата Эдуарда IV. Добился престола убийством малолетних сыновей Эдуарда и казнью некоторых их сторонников. Смерть Р. III в битве при Босуорте с Генрихом Тюдором (впоследствии Генрих VII) положила конец войне *Алой и Белой розы*.

РИ'ЧАРДСОН (Richardson), Семюэл (1689—1761)—известный англ. романист, основоположник и один из наиболее значительных представителей англ. *сентиментализма*. В своих романах—«Памела» (1740), «Кларисса Гарло» (1747—1748), «Сэр Чарльз Грандисон» (1753)—Р. дал детальное описание и анализ мира чувств и переживаний рядового человека «третьего сословия». Положительные герои романов Р.—Памела, Кларисса, Грандисон—являются носителями бурж. добродетелей и морали и резко противостоят легкомысленным и распутным аристократам (напр. Ловеласу, имя к-рого стало потом нарицательным). Произведения Р., представлявшие образцы буржуазного семейного романа в письмах, оказали огромное влияние на европейскую (в том числе и русскую) литературу («Новая Элоиза» Руссо, «Вертер» Гёте, «Бедная Лиза» Карамзина и др.).

На рус. яз.: Памела, или Награжденная добродетель, пер. с франц. Чертков, СПБ—Смоленск, 1787—96 (4 части); Английские письма, или История кавалера Грандиссона, пер. с франц. А. Кондратовичем, т. I—VIII, СПБ, 1793—94; Достопамятная жизнь девицы Клариссы Гарлов, СПБ, 1791—92.

РИ'ЧМОНД (Richmond)—адм. ц. и крупнейший город штата *Виргиния* (США); 183 т. ж. (1930), в т. ч. 29% негров. Порт на р. Джемс-Ривер, в 200 *км* от океана. Ж.-д. узел (прямое сообщение с Вашингтоном), аэропорт. Крупный центр табачной пром-сти; производство с.-х. орудий и удобрений, лесообрабатывающая, мукомольная и пр. пром-сть. В 1935—16,5 т. рабочих, 270,3 млн. долл. продукции. Близ Р., выше по реке, электростанции на водопадах. Ун-т (с 1832), негритянский ун-т (с 1865). Р. был гл. городом конфедерации южных штатов в гражданской войне 1861—65 в США.

РИШЕЛЬЕ' (Richelieu), Арман Жан дю П л е с с и (1585—642)—герцог и кардинал, франц. государственный деятель. Стремясь занять руководящее место при дворе, проник в Государственный совет с помощью могущественных временщиков, а затем содействовал их низложению. В 1622 получил от папы звание кардинала. В 1624 стал всесильным министром.

Основной задачей Р. было усиление королевской власти путем ликвидации феодальной раздробленности страны. Р. реформировал государственные учреждения, повсюду проводя принцип бюрократической централизации. Управление страной как в центре (Гос. совет и гос. секретари), так и на местах (провинциальные интенданты) сосредоточивалось в руках коро-

левских чиновников; за высшей феодальной знатью были оставлены лишь громкие титулы. Таким образом при Ришелье во Франции сложилась в существенных своих чертах система абсолютизма.

Политика Р. опиралась на поддержку служилого дворянства и буржуазии. Централизованный государственный аппарат был необходим для развития внутренней и внешней торговли и укрепления национальной пром-сти. При Р. во Франции усиленно строились корабли, заново оборудовались гавани, возникло несколько торговых компаний и были введены большие пошлины на иностранные фабрикаты. Во время правления Р. французы приобрели колониальные владения в Америке и в Африке. Вмешательство Франции, по инициативе Р., в Тридцатилетнюю войну на стороне протестантов против Габсбургов явилось началом ее продолжительной гегемонии в Зап. Европе.

РИ'ШТА—болезнь, вызываемая особым (одноименным) червем из сем. ф и л я р и й, паразитирующим в подкожной ткани человека. В СССР встречается в городе Старая Бухара и ее окрестностях. Человек заражается Р. при питье некипяченой воды, в которой имеются мелкие животные—циклопы, зараженные микроскопич. зародышами Р. (микрофиляриями), попадающими от больных людей в водоемы, где циклопы их заглатывают. Взрослый червь—самка Р. — достигает 1 *м* длины. У одного больного встречается по нескольку Р. Нередко Р. вызывает поражение суставов, подкожные нагноения (флегмоны) и т. д. До Октябрьской социалистической революции население Старой Бухары сильно страдало от Р. За последние годы широко поставленная борьба с Р. дала исключительно благоприятные результаты: отмечаются теперь только единичные случаи. Р. встречается в Индии, Иране, Аравии, Африке и Бразилии.

РКИ — см. *Народный комиссариат рабоче-крестьянской инспекции.*

РККА—сокращенное название Рабоче-крестьянской красной армии (см. *СССР*, В о о р у ж е н н ы е с и л ы).

РКП(б), Р о с с и й с к а я к о м м у н и с т и ч е с к а я п а р т и я (б о л ь ш е в и к о в) — название партии большевиков, которое она носила от VII съезда (март 1918) до XIV съезда (декабрь 1925). В связи с образованием Союза ССР партия приняла наименование Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). [Историю партии см. в ст. *ВКП(б)*, напечатанной во II т. МСЭ, д о п о л н и т е л ь н ы й тираж].

РО'БЕНГА'УЗЕН—местонахождение древних *свайных построек* у Пфеффикского оз. (Швейцария). Здесь на одном месте открыто три культурных слоя. Древнейший относится к *неолиту*, остальные—к металлическому периоду. Общая площадь свайных построек достигала 10.000 *м*²; они соединялись с берегом мостом до 3.000 шагов в длину. Жители Р. знали земледелие, скотоводство, ткацкое дело, а со второго поселения—и обработку бронзы.

РОБЕСПЬЕ'Р (Robespierre), Максимилиан (1758—94)—виднейший политический деятель Французской буржуазной революции конца 18 века, вождь якобинской партии (см. *Якобинцы*). Избранный в Учредительное собрание, Р. занял в нем место на крайнем левом фланге; отстаивал последовательно-демократическую точку зрения при обсуждении вопросов государственного устройства, протестовал против королевского *вето*, защищал всеобщее избирательное право. Уже в 1790 Р. приобрел этим широкую популярность в народных массах и в Якобинском клубе. Во время Законодательного собрания Р. стал признанным вождем революционной демократии. В июле 1792 Р. поставил вопрос о низложении короля и созыве Конвента. Избранный в Конвент от Парижа, Р. возглавил вместе с Маратом ожесточенную кампанию якобинцев против жирондистов. С весны 1793, с углублением революции, якобинцы во главе с Р. в тактических целях блокировались с так называемыми «бешеными», находя опору в недовольстве широких плебейских и крестьянских масс.



Почти через два месяца после падения Жиронды и установления якобинской диктатуры Р. 27/VII 1793, вскоре после устранения Дантона из состава Комитета общественного спасения, вошел в него, став во главе революционного правительства. Установилась фактическая диктатура Робеспьера, сопровождавшаяся усилением того якобинского «французского терроризма», который представлял «плебейскую манеру расправы с врагами буржуазии, абсолютизмом, феодализмом и филистерством» (Маркс и Энгельс, Соч., т. VII, стр. 54). Но в то же время политика Р. проявила ряд мелкобурж. колебаний: так, он усиленно отстаивал принцип таксации заработной платы и в порядке реквизиции рабочей силы допускал обеспечение зажиточных с.-х. производителей рабочими руками из среды малоимущих крестьян. Колебания в политике Р. приводили к ослаблению связи его с рабочими массами Парижа и беднейшим крестьянством. Это использовала сплачивавшая свои силы крупная спекулянтская буржуазия. Победа над внешней и внутренней контрреволюцией вызвала, главным образом в рядах той же буржуазии, усиление требований отказа революционного пр-ва от применения террора. Попытка Р. удержать свое влияние, опершись на Якобинский клуб, окончилась неудачей. Он был объявлен большинством Конвента вне закона и казнен 10 термидора (28/VII) 1794 вместе с др. видными р о б е с п ь е р и с т а м и (Сен-Жюст, Кутон, Робеспьер Младший и др.). За падением Р. последовала жестокая т е р м и д о р и а н с к а я р е а к ц и я.

РО'БИН ГУД (Robin Hood)—герой английских народных песен (баллад) и преданий. Робин Гуд изображается защитником низших слоев народа против господствующих классов. Песни о Робин Гуде отражали протест крестьянства против феодальной эксплоатации. Романтический образ Робин Гуда дан в романе В. Скотта «Айвенго».

РОБИНЕ' (Robinet), Жан Батист (1735—820)—философ, один из ярких представителей франц. материализма 18 в. В 1761 вышел первый том соч. Р. «О природе», к-рый сразу же принес ему известность. В соч. «О природе» (5 тт.) Р. делает попытку материалистического истолкования философии Лейбница. Согласно его взглядам, природа состоит из бесконечного числа зачатков, каждый из к-рых представляет собой маленькое животное—анималькулу. Во

время акта оплодотворения зачаток получает толчок и начинает развиваться во взрослое животное. Вся природа животна—это основной тезис натурфилософии Р. Не только животные и растения, но и минералы и даже элементы воды, воздуха, огня и земли представляют собой совокупности зачатков — анималькул, находящихся на разных ступенях развития. Во всей природе размножение происходит единообразным—половым—способом. Р. устанавливает ряд общих метафизических принципов природы: закон равенства добра и зла в природе, закон единства в многообразии, закон непрерывности, закон единства размножения всех существ и т. д. Эта склонность к общим метафизическим принципам, а также нек-рые следы непреодоленного идеализма Лейбница явились причиной того, что Маркс говорит о Р. как о французском материалисте, «который больше всех сохранил связь с метафизикой и потому удостоился похвалы Гегеля» (Маркс и Энгельс, Святое семейство, Соч., т. III, стр. 159). В теории познания Р. развивает сенсуализм Локка. Интересна у Р. критика религиозного антропоморфизма. Во время Французской бурж. революции конца 18 в. Р. выпускал политич. листовки, в которых защищал довольно демократические взгляды. Перед смертью Робине подписал отречение от своих прежних политических убеждений. На рус. яз.: О природе, [М.], 1935.

РОБИНЗОНА'ДЫ—ироническое название экономич. теорий, исходящих из представлений о совершенно изолированном индивидуальном х-ве (Робинзон на необитаемом острове) и применяющих характеристику этого хозяйства к товарно-капиталистич. обществу. К Р. прибегали экономисты *классической школы*, особенно же их вульгаризаторы; позднее ими охотно стали пользоваться теоретики *австрийской школы*. Применяя Р., буржуазные экономисты пытаются за ними скрыть действительные противоречия капитализма, ведущие его к гибели, и представить капитализм как вечный и естественный способ производства.

РО'БОТ, или андроид—человекоподобная машина, механически имитирующая те или другие движения человека. Известен ряд андроидов: флейтист, барабанщик и др., сделанные Вокансоном в 1738 (Франция); в 1774 Дро, отец и сын (Швейцария), показали на Парижской выставке механических писца, рисовальщика и музыкантшу; механик Кауфман (Германия, 1808) построил андроид-трубач. В течение следующих 100 лет почти забрасывают сооружение этого рода механизмов, ибо они не имеют производственного значения. В последнее время опять построен ряд Р., большую известность из к-рых приобрел робот Уэнслея «Телевокс» (США, 1927). Этот Р., получив звуковую команду, выполняет определенную несложную операцию.

В капиталистических условиях Р. служат гл. обр. рекламным целям. В СССР представляют интерес Р. не как обязательно «человекоподобные» машины, а как автоматические аппараты и машины, которые способны выполнять производственные процессы лучше и экономнее, чем другие машины.

РОБ-ЭЛЬ-ХАЛИ'—пустыня на юге Аравии; то же, что *Дахна*.

РОВЕНЬКИ—город, р. ц. на Ю. Ворошиловградской обл. УССР, станция Донецкой ж. д.; св. 15 т. ж. (1933). Крупный центр угольной промышленности в восточной части Донбасса. Ряд предприятий пищевой пром-сти.

РОВИНСКИЙ, Дмитрий Александрович (1824—95)—первый собиратель русской гравюры, гравированных портретов и народных картинок (лубков); судебный деятель. Главные работы: «Словарь русских гравированных портретов» (СПБ, 1872), «Русские граверы и их произведения с 1564 до основания Академии художеств» (М., 1870), «Подробный словарь русских гравированных портретов», тт. I—IV (СПБ, 1886 — 89), «Русские народные картинки» (см. рис. на ст. 141—142), кн. 1—5 (СПБ, 1881), то же, Атлас, т. I—IV (СПБ, 1881) и т. I—II (СПБ, 1900), два капитальных труда о гравюрах Рембрандта.

РОВНИЦА—рыхлая толстая нить из текстильных волокон с очень слабой круткой. Служит полуфабрикатом для производства пряжи (см. *Прядение*).

РОВНО — город, областной центр в Западной Украине, ж.-д. узел; 42 т. ж. (1931)—украинцы и евреи. Небольшая пром-сть: мельницы, сахарные заводы, мыловаренная, кирпичная и лесообрабатывающая. Центр района животноводства и производства сахарной свеклы.

РОВУ'МА (Rovuma) — река в Вост. Африке. Начинается в горах на Ю.-В. брит. мандатной территории *Танганьика*, впадает в Индийский океан; в среднем и нижнем течении образует границу Танганьики с португальской колонией *Мозамбик*. Длина ок. 800 *км*. Площ. бассейна 14,5 т. *км*^{2}. Быстрины, острова и мели препятствуют судоходству. Важнейший приток—Луженда (правый)—в Мозамбике.

РОГ ИЗОБИЛИЯ —в мифологии иносказательное изображение богатства, изобилия в виде рога с раструбом, из которого сыплются плоды, цветы и др. Атрибут древнеиталийской богини удачи и случайности—*Фортуны*.

РОГА—выросты, покрытые шерстью или твердым роговым слоем; являются придатками черепа. Встречаются гл. обр. у млекопитающих. Служат для защиты и как оружие в борьбе; у самок они слабее или их совсем нет (см. также *Жирафа*, *Олени*, *Носороги*, *Коровы*, *Овцы*, *Антилопы*). Р. служат иногда предметом торговли (см. *Панты*, *Мараловодство*).

РОГАТИНА—охотничье орудие, состоящее из железного копья (двулезного ножа) и длинной (до 2 *м*) деревянной ручки, ратовища. К древку, под копьем, приделывается поперечина, за которую медведь сам хватается, когда лезет на рогатину. Р. сохранилась только у нек-рых северных народов. У якутов и тунгусов Р. делается и в виде однолезного огромного ножа с толстым обухом.

РОГАТКИ—вид простейших переносных препятствий, устанавливаемых гл. обр. против пехоты; устраиваются из жердей и кольев, связанных и оплетенных колючей проволокой (см. *Искусственные препятствия*).

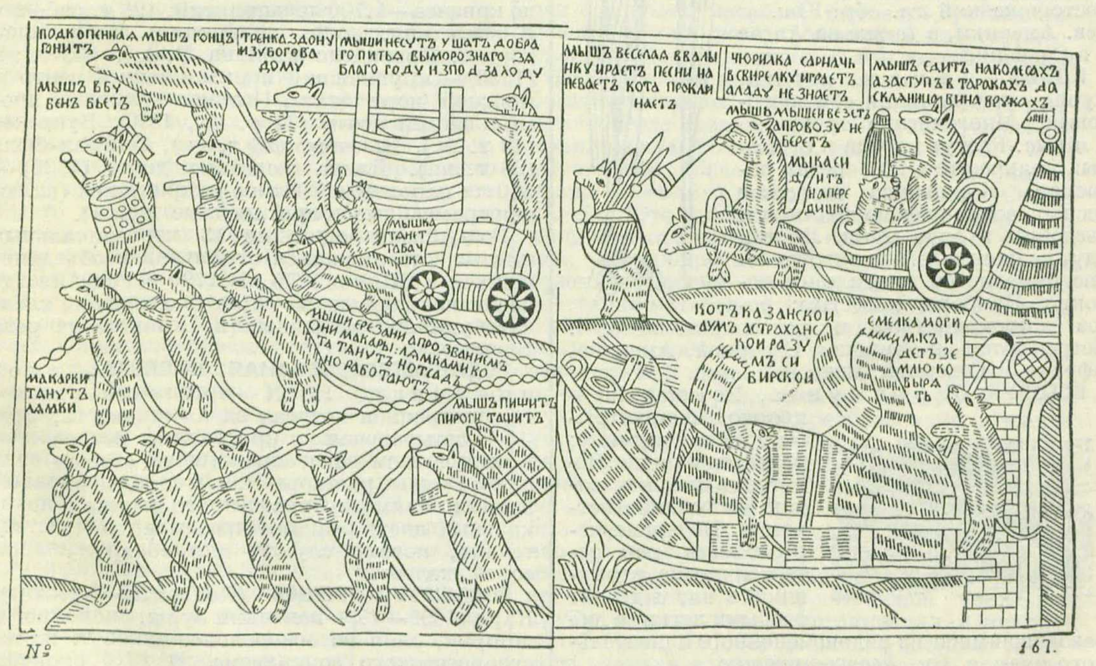
РОГАТЫЙ КРУПНЫЙ СКОТ—вид животных, принадлежащих к классу млекопитающих, отряду парнокопытных, подотряду жвачных, семейству полорогих. К тому же виду принадлежат родичи домашнего Р. к. с.: бантенг, гаял, гаур, бизон, зебу, як, буйвол. Существующие породы Р. к. с. по зоологическим признакам, главным образом по строению черепа, разделяются на: 1) примигениевую—узкий длинный череп, ровный лоб, 2) короткорогую, 3) короткоголовую, 4) лобастую, 5) комолую. Породы Р. к. с. можно делить, по их происхождению из



Сцена из картинки «Шемякин суд».



Сцена из картинки «Шемякин суд».



Мыши кота погребают (двухлистовая картинка, резанная на дереве).

Из труда Д. А. Ровинского «Русские народные картинки», изд. 1881 и 1900.

К ст. Ровинский.

различных географич. районов, на горную, низменную, степную. Наконец, крупный рогатый скот разделяется по производительности и хозяйственной полезности на: 1) молочный, 2) мясо-молочный, молочно-мясной, мясо-рабочий, 3) мясной и 4) рабочий. См. *СССР*, Сельское хозяйство.

РОГАЧЕВ—город, р. ц. Гомельской обл. БССР, пристань на Днепре, ж.-д. станция; 9,6 т. ж. (1933). Картонная фабрика, лесопильный и вагоноремонтный заводы. Построен молочноконсервный завод.

РОГАЧ-ОЛЕНЬ, или жук-олень, Lucanus cervus — крупный жук из семейства *гребенчатоусых*.

РОГОВАЯ ОБМАНКА — минерал из группы амфиболов, состава $Ca(Mg,Fe)_3(SiO_3)_4$, с примесями щелочей TiO_2,F,OH. Образует столбчатые кристаллы, волокнистые и плотные массы от зеленого до черного цвета. Распространенный породообразующий минерал многих магматических пород и кристаллических сланцев.

РОГОВАЯ ОБОЛОЧКА, роговица — передний прозрачный отдел белочной оболочки *глаза*.

РОГОВАЯ СТРУЖКА — отброс при выделке роговых изделий. Ценное азотистое удобрение, мало уступающее селитре. Норма—$1^1/_2$—$2^1/_2$ *ц* на 1 *га*.

РОГОВОЕ СЕРЕБРО, кераргирит—минерал состава AgCl, одна из самых богатых серебряных руд. Правильной системы. Тв. 1,5—2, уд. в. 5,6. Совершенно чистое Р. с. бесцветно и просвечивает, но под действием примесей приобретает серый, фиолетовый, бурый и почти черный цвет. Встречается в верхних горизонтах серебряных месторождений гл. обр. Юж. и Сев. Америки, а также на Алтае и в Саксонии.

РОГОЗ, чакан, куга, Typha—род растений сем. рогозовых. Многолетние травы до 4 *м* выс. Растут иногда в огромных количествах по берегам водоемов. Корневища содержат весной сахар, осенью крахмал и съедобны в виде муки. Листья идут на плетения, на приготовление бумаги, на прядильное волокно. Наиболее известны: рогоз широколистный и рогоз узколистный. Встречаются в Европе, Северной Америке, Африке и Северной Азии.

РОГОЗУБ, баррамунда, Neoceratodus—двоякодышащая рыба до 2 *м* в длину; растительноядна. Водится в пресных водах Восточной Австралии. Во время пересыхания рек остается на дне, зарывшись в ил, и дышит особыми легкими, образовавшимися из видоизмененного плавательного пузыря. См. *Двоякодышащие*.

РОД—1) основная группа первобытного общества. В обычном словоупотреблении—группа родственников, прямых и боковых (см. *Родство*), ведущих происхождение от одного общего предка. 2) В систематике животных и растений — объединение наиболее близких видов; каждое животное и растение обозначается (по двойной номенклатуре) двумя названиями: родовым и видовым. См. *Вид*, *Систематика*. 3) В грамматике — способность существительных (или местоимений) сочетаться с известными формами (формами рода) прилагательных и глаголов в прошедшем времени. В русском языке различают мужской, женский и средний роды. В некоторых языках исчез средний род (во французском, литовском и др.), в других—совсем исчезла грамматическая категория Р. (например в английском).

РОД-А'ЙЛЕНД (Rhode Island)—штат на С.-В. США, в Новой Англии, наименьший по площади, но первый в США по густоте населения (211 ж. на 1 *км²* в 1936) и по проценту гор. населения (92,4% в 1930). Площадь 3.232 *км²*; 681 т. ж. (1936). Холмистый рельеф. На Ю.-В.—глубоко врезавшиеся бухты (Наррагансет и др.) и многочисленные о-ва. Реки (Провиденс, Блекстон и др.) порожисты и используются для производства электроэнергии. Средняя темп-ра июля +27,2°, января −2,6° (гор. Провиденс). Почвы песчаные и малоплодородные. Р.-А.—типично индустриальный штат. В пром-сти занят 51% самодеятельного населения (наивысший процент по США), в с. х-ве —3%. Важнейшие отрасли пром-сти — текстильная (гл. обр. хлопчатобумажная) и трикотажная—насчитывали вместе в 1929 ок. 60 т. рабочих и 300 млн. долл. продукции. Потребление хлопка упало с 1926—30 по 1934—35 на 58% (в среднем по Новой Англии — на 44%). Развиты также текстильное, электротехническое и др. машиностроение, ювелирное производство. Всего в 1935 было 1,4 т. крупных предприятий с 101 т. рабочих и продукцией на 419 млн. долл. (в 1929, до кризиса—1.700 предприятий, 126 т. рабочих и 665,5 млн. долл. продукции). Важнейшие города: Провиденс (столица Р.-А.), 253 т. ж. (1930) — крупнейший промышленный центр и морской порт штата, Потакет — важный промышленный центр (77 т. ж., 1930), Вунсокет (49 т. ж.), Ньюпорт (28 т. ж.), Сентрал-Фолз (26 т. ж.). Длина железных дорог (1935) — 330 *км* паровых и 200 *км* электрических (включая трамвайные и пригородные линии).

Род-Айленд—один из 13 первоначальных штатов, отделившихся от Англии и объединившихся в США в 1776. В 1790 в Род-Айленде основана первая в США настоящая хлопчатобумажная фабрика (в Потакете на реке Блекстон).

РОДАНИСТОВОДОРОДНАЯ КИСЛОТА, тиоциановая, HSCN — органическая кислота, прозрачная летучая едкая жидкость, при +5° застывающая в кристаллы. Встречается в желудочном соке, слюне, моче, свежем соке лука. Водные растворы Р. к. и ее солей окрашиваются солями трехвалентного железа в ярко-красный цвет; реакция чрезвычайно чувствительна, почему служит для обнаруживания солей железа.

РОДБЕ'РТУС-ЯГЕ'ЦОВ (Rodbertus-Jagetzow), Карл (1805—75)—немецкий бурж. экономист и историк, один из основоположников т. н. государственного социализма. В 1826 окончил юридический факультет Грейфсвальдского университета. Занимал ряд должностей в прусском местном управлении. В 1834 Родбертус-Ягецов купил в Померании имение Ягецов и стал помещиком. Это положение померанского

помещика, как указывали Маркс и Энгельс, наложило яркий отпечаток на всю социальную теорию Р.-Я.

Германия 30—40-х годов 19 века была экономически отсталой страной, стоявшей накануне буржуазной революции. Однако германская буржуазия в силу того, что на сцену уже выступал рабочий класс, не решалась вступать в серьезную борьбу с феодальными элементами. Этим воспользовалось немецкое юнкерство, к-рое через своих идеологов провозгласило, что оно призвано создать «социальную монархию», сохранив капиталистический строй, сохранив незыблемой частную собственность и устранив в то же время классовую борьбу. Идея «социальной монархии» стала руководящей идеей Р.-Я. Для решения «социального вопроса» необходимо, по мнению Р.-Я., организовать планомерное распределение общественного дохода на таких началах, к-рые обеспечили бы «более справедливое вознаграждение за производительный труд», «не нарушая собственности на землю и капитал». Осуществить эту социальную реформу должно было, по Р.-Я., прусское монархическое государство.

В своих экономических исследованиях Р.-Я. не пошел дальше своих предшественников. Наоборот, такие экономические категории, как труд, стоимость, капитал, Р.-Я. заимствовал у классиков буржуазной политической экономии. Не исследовав и не поняв природу труда, создающего стоимость, Р.-Я. не мог понять, почему стоимость одного товара должна выразиться в другом товаре и почему мир товаров распадается на товар и деньги. Р.-Я., наоборот, полагал, что стоимость может быть непосредственно выражена в труде, и он выступил с предложением создать «рабочие деньги», к-рые должно ввести государство и к-рые, по Р.-Я., должны стать орудием решения «социального вопроса». Р.-Я. этим хотел лишь установить «равновесие» между борющимися классами, обеспечить каждому его долю в национальном доходе, т. е. увековечить капиталистич. эксплоатацию. Энгельс дал уничтожающую критику утопической теории «рабочих денег» Р.-Я. «Нужно быть именно владельцем дворянского поместья в Померании, чтобы вообразить, что где бы то ни было рабочий класс согласится работать по 12 часов в сутки, а получать расписку на 4 часа» (Энгельс, Предисловие, в кн.: Маркс, Нищета философии, 1937, стр. 21).

Р.-Я. признавал, что прибавочная стоимость (к-рую он именует «рентой») создается трудом рабочих. Он рассматривал «ренту» по существу как вознаграждение капиталистов за выполняемые ими в общественном производстве функции и видел решение «социального вопроса» не в уничтожении «ренты», а лишь в некотором ее ограничении. Теория прибавочной стоимости Маркса носит глубоко революционный характер, между тем Р.-Я. делал из своей теории «ренты» реакционные, реформистские выводы. Он говорил, что капитализм сможет существовать по крайней мере еще 500 лет. Причину кризисов Р.-Я. видел, подобно Сисмонди, в «недопотреблении», а не в основном противоречии самого капиталистического производства. Р.-Я. выводит «абсолютную ренту» из совершенно вздорного, характерного для померанского помещика предположения, будто в земледелии стоимость семян и удобрения как продуктов собственного хозяйства не входит в издержки производства.

Когда был опубликован I том «Капитала» Маркса, Р.-Я. имел наглость заявить, будто Маркс совершил у него плагиат. На самом деле революционное учение Маркса, направленное к уничтожению капиталистич. строя, как небо от земли, далеко от буржуазной утопии Р.-Я., направленной к защите и сохранению этого строя. Германская буржуазия использовала защищавшуюся Р.-Я. идею «государственного социализма» для борьбы против научного социализма Маркса—Энгельса.

Лит.: Маркс К., Теории прибавочной стоимости, т. II, ч. 1, 4 изд., [Л.], 1936; Энгельс Ф., Предисловие, в кн.: Маркс К., Капитал, т. II, 8 изд., [М.], 1936; его же, Предисловие к первому немецкому изданию, в кн.: Маркс К., Нищета философии, [М.], 1937.

РОДЕ'ЗИЯ (Rhodesia)—название двух колоний Великобритании: 1) *Северной Родезии* и 2) *Южной Родезии*, расположенных на юго-востоке Африки.

История. Находки черепа доисторического человека (Homo rhodensiensis) и палеолитических орудий свидетельствуют, что первые обитатели Р. были близки к типу неандертальского человека Европы. В древности Р. была областью наиболее крупной добычи золота. Памятником пребывания бушменов в Р. служат многочисленные открытые в пещерах наскальные изображения охотничьих сцен, животных, водопоев. При первом появлении европейцев в 16 в. Р. населяли мирные негрские племена банту. На картах 16 и 17 вв. Р. обозначалась как империя Мономотапа. В 1837—40 негрское племя матабеле, родственное зулусам, частично истребив и частично обратив в рабство населявшие Р. мирные племена банту макаланга и машона, разместилось на землях макаланга, образовав область Матабелеленд.

В 1888, по инициативе известного авантюриста Сесиля *Родса*, англичанами был заключен с королем матабеле «договор», устанавливавший английский протекторат над территорией матабеле и машона. В том же году агенты Родса добились концессии на все минеральные богатства страны. Для эксплоатации этой концессии Родс создал в 1889 Британскую южноафриканскую компанию, которая взяла в свое управление области матабеле и машона, а позже и земли к северу от р. Замбези (Северная Р.). Это была одна из наиболее зверских, хищнических компаний, закабаливших туземцев. Неоднократно вспыхивавшие восстания туземцев против англ. гнета (в особенности восстание матабеле в 1893, матабеле и машона в 1896) беспощадно подавлялись англичанами. В 1923 управление Р. от Британской южноафриканской компании перешло в руки англ. пр-ва. Р. была разделена на Южную и Северную. Южная Р. была преобразована в «самоуправляющуюся колонию» с парламентом, избираемым англ. колонистами (составляющими ничтожное меньшинство населения), и с ответственным перед ним пр-вом. Северная Р. была превращена в колонию, управляющуюся непосредственно англ. губернатором. В Р. имеет место довольно развитое антиимпериалистич. движение. В крестьянском движении крупную роль играет организация «Сторожевая башня». Рабочее движение достигло крупного размаха в горнопромышленных районах. В 1935 имело место широко разлившееся забастовочное движение в районах Ндойлы и Нкана, вскоре перебросившееся и на другие районы. Движение было подавлено английскими войсками.

РОДЕ'Н (Rodin), Огюст (1840—917)—известный французский скульптор. Оказал огромное влияние на всю европейскую скульптуру. Живописное восприятие формы выражается у Р. в интересе к игре светотени, в мягкой обработке поверхности, в пренебрежении к законам построения, присущим академич. искусству. Р. был художником-мыслителем. Высокая художественная культура, реализм, уменье правдиво и глубоко передать действительность отличают Р.—мастера больших тем, воплощенных в ярких, психологически выразительных образах. Главные произведения: монументальная композиция «Граждане Кале» (1884—1886) и незаконченные «Врата ада»—государственный заказ (1880), над которым Р. работал до конца жизни, создав ряд самостоятельных произведений: «Мыслитель», «Поцелуй», «Адам», «Ева», «Любовь убегает», «Кариатида» и др. Кроме того Роден создал ряд превосходных скульптурных портретов и памятников (Бастьен - Лепажу—1887, Виктору Гюго—1886, Клоду Лоррену—1880). Работы Родена собраны в музее его имени в Париже; в СССР произведения Р. имеются в Музее нового западного искусства в Москве и ленинградском Эрмитаже.





«Мыслитель» (скульптура Родена).

Лит.: Сидоров А., Роден, М., 1918.

РОДЕНБА'Х (Rodenbach), Жорж (1855—98)—бельгийский писатель, символист. В своих стихах («В царстве молчания») и романах («Мертвый Брюгге», 1892, «Выше жизни» и др.) Р. поэтизировал тихую, застойную жизнь старинных городов.

РОДЗЯНКО, Михаил Владимирович (1859—1924)—крупнейший помещик, монархист. Один из руководителей партии октябристов. С 1907—член Гос. думы. С марта 1911—председатель 3-й Гос. думы. Ленин называл Р. «доверенным Столыпина-вешателя». Будучи председателем 4-й Гос. думы, Р. энергично поддерживал реакционную политику самодержавия, играл крупную роль во главе бурж.-помещичьего империалистского блока, боровшегося за доведение грабительской войны 1914—18 «до победного конца». В момент бурж.-демократич. Февральской революции ради спасения династии и продолжения войны Р. становится председателем Временного исполнительного комитета Гос. думы. Был деятельным организатором контрреволюции. После Октябрьской социалистической революции Р. участвовал в организации белогвардейской т. н. добровольческой армии, затем эмигрировал за границу. Злейший, активный враг советской власти.

РОДИЙ, Rh — химич. элемент VIII группы периодич. системы, ат. в. 102,91, порядковое число 45, уд. в. 12, 3, темп-ра плавления 1.970°, окись—Rh_2O_3. Серебристо-белый, очень ковкий и стойкий металл платиновой группы. Нерастворим даже в царской водке. В природе встречается как спутник платины (до 3%) и в нек-рых редких минералах; добывается из остатков при обработке самородной платины. Применяется как *катализатор*, в сплаве с палладием—для выделки частей точных часовых механизмов, в сплаве с платиной—для изготовления *пирометров*.

РОДИЛЬНАЯ ГОРЯЧКА—тяжелое инфекционное заболевание родильницы; см. *Послеродовые заболевания*.

РОДИНА — отчизна, отечество, исторически принадлежащая данному народу страна, к-рую этот народ населяет, развивая свое хозяйство и культуру и отстаивая свою независимость и свободу. Разоблачая буржуазный «патриотизм», Ленин указывал, что «отечество, т.-е. данная политическая, культурная и социальная среда, является самым могущественным фактором в классовой борьбе пролетариата» (Соч., т. XII, стр. 314). И именно постольку, поскольку это касается классовой борьбы пролетариата, последнему не могут быть безразличны судьбы его страны в условиях капитализма. Подлинным отечеством трудящихся и угнетенных всего мира является СССР—счастливая социалистич. родина всего советского народа (см. *СССР*).

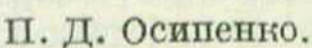
«РОДИНА» — название самолета, на котором был совершен в сентябре 1938 рекордный перелет советских летчиц-орденоносцев В. С. Гризодубовой, П. Д. Осипенко и М. М. Расковой из Москвы на Дальний Восток. Отважные летчицы установили новый международный женский рекорд дальности по прямой (5.908 *км*). Беспосадочный полет продолжался 26 часов 29 минут.



В. С. Гризодубова.

За исключительное мужество, отвагу и высокое летное мастерство, проявленные в рекордном перелете, летчицы были награждены званием героев Советского союза и орденом Ленина. П. Д. Осипенко погибла при исполнении служебных обязанностей вместе с героем Советского союза комбригом А. К. Серовым 11/V 1939.





П. Д. Осипенко.



М. М. Раскова.

РОДИЧЕВ, Федор Измайлович (р. 1856)—крупный помещик, либеральный деятель Твер-

ского земства и уездный предводитель дворянства. Член *Союза освобождения*, один из организаторов и видных деятелей (член ЦК) партии кадетов. Член Гос. думы всех созывов. «Кадетские краснобаи, вроде Родичева,... распинаются в Думе, крича, что они—щит династии», — писал Ленин, разоблачая холопское верноподданничество болтунов буржуазного либерализма (см. Соч., т. IX, стр. 381). По выражению Ленина, Родичевы лакейски поддерживали столыпинщину «проповедью умеренности, осторожности, легальности, успокоения, невозбуждения народа» (Соч., т. X, стр. 394).

После Февральской бурж.-демократич. революции Р. был комиссаром Временного правительства по делам Финляндии, где он проводил великодержавную аннексионистскую политику. После Октябрьской социалистической революции—в эмиграции.

РОДНИКИ—гор., р. ц. Ивановской обл., в 9 *км* от станции Горкино, на железнодорожной линии Иваново—Кинешма; 22 т. ж. (1933). Бумагопрядильная и ткацкоотделочная фабрика «Большевик», одно из крупнейших хлопчатобумажных предприятий области. Синькалевый завод, гребенная фабрика.

РОДНИЧКИ—мягкие участки на верхней части черепа, в местах схождения черепных швов, где кости черепа у детей еще недостаточно развились. Р. затянуты перепонками из плотной соединительной ткани; иногда пульсируют (откуда название). Самый крупный Р.—лобный, или большой, на месте соединения лобной кости с теменными—зарастает обычно на 2-м году жизни, в нек-рых случаях значительно позже, но может остаться и на всю жизнь.

РОДО-БЫТОВЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ — преступления, составляющие пережитки родового быта. Предусмотрены УК РСФСР (гл. X), а также УК Азербайджанской, Армянской, Грузинской, Таджикской, Туркменской и Узбекской ССР. Основными преступлениями этого рода являются: уплата и принятие калыма (выкупа за невесту); многоженство; принуждение женщины ко вступлению в брак, а равно похищение ее для вступления в брак; самовольное взятие скота или другого имущества (баранта) с целью добиться удовлетворения за обиду или причиненный имущественный ущерб; воспрепятствование женщине вступать в колхозы, посещать культурно-просветительные учреждения и принимать участие в общественной работе, совершенное в целях противодействия ее раскрепощению; принятие имущественного вознаграждения от убийцы родичами убитого «в качестве выкупа, освобождающего от мести или законного преследования» (УК РСФСР, ст. 194). С развитием коллективизации и социалистич. пром-сти, с могучим ростом социалистической культуры в национальных республиках и автономных областях количество Р.-б. п. резко сокращается.

РО'ДО КУРА'БУ (Рабочий клуб)—организация, координировавшая действия реформистских профсоюзов Японии. Создана в июне 1931. Платформа Р. К.—сотрудничество труда и капитала. В 1932 реорганизована в *Нихон Родо Кумиай Кайги*.

РОДОВАЯ МЕСТЬ—см. *Кровная месть*.

РОДОВОЕ ОБЩЕСТВО — этап в истории *первобытного общества*, на к-ром в качестве основной социальной группы выступает р о д.

РОДОВСПОМОЖЕНИЕ — система организации медицинской помощи при родах. В капиталистических странах Р., как и вся медицинская помощь, находится в основном в руках частнопрактикующих врачей; там отсутствуют родильные дома для массового обслуживания населения; неимущему населению бесплатная родильная помощь оказывается только в порядке благотворительности. Больничные кассы, как правило, также не имеют родильных учреждений. В царской России Р. как системы также не существовало. Деревня почти не имела квалифицированной родильной помощи. По данным акушера Рейна, в 1904 98% всех родов в деревне обслуживалось неграмотными повитухами. В 1914 во всей Европейской России было всего 6.824 родильных койки. Только 10—12% общего числа родов было охвачено квалифицированной акушерской помощью.

В СССР Р. является функцией государственной системы здравоохранения и основным звеном в ряде мероприятий по *охране материнства и младенчества*. Советское Р. представляет стройную систему мероприятий, связанных последовательной преемственностью: 1) консультация для женщин, осуществляющая наблюдение за беременной; 2) родильный дом (куда направляются беременные для родов); 3) консультация для грудных детей и кормящих матерей.

Декретом правительства 27/VI 1936 предусмотрены увеличение родильных коек к 1939 в городах на 11.000, а в сельских местностях на 32.000 коек и другие мероприятия по улучшению системы Р.

Рост учреждений по Р. в СССР.

Учреждения	1914	1931	1936	1938
Родильные койки . .	6.824	32.773	48.250	90.700
Женские и детские консультации . . .	9	2.475	3.945	4.384

РОДОДЕ'НДРОН, Rhododendron—род растений сем. вересковых. Кустарники или небольшие деревья, б. ч. вечнозеленые, с кожистыми листьями и часто крупными красивыми цветками. Растут в горных областях всего света. Многие Р. разводятся как декоративные. В СССР растут на Кавказе, в Сибири. Р. часто называют а л ь п и й с к о й р о з о й, а также неправильно а з а л и е й.


Рододендрон.

РОДОНИ'Т — минерал из группы пироксенов состава $MnSiO_3$. Плотные зернистые массы розово-красного цвета с черными прожилками MnO. Под названием орлеца известен как прекрасный поделочный камень. Месторождения родонита—на Урале (СССР), в США, в Гарце (Германия) и др.

РО'ДО НОМИ'НТО — японская левая рабоче-крест. партия, образовавшаяся 5/III 1926. На парламентских выборах 1928 получила наибольшее по сравнению с др. рабочими и крест. партиями число голосов и 2 места. Основное ядро составляли коммунисты, члены проф. объединения Хиогикай, стоявшего на позициях классовой борьбы, и левые из Крестьянского союза. 10/IV 1928 Р. Н. была распущена пр-вом.

Правые элементы Р. Н. объединились в декабре 1928 с Нихон Роното.

РОДО'ПСКИЕ ГОРЫ, Родопы (Rhodope), Фракийское нагорье—горный массив на Балканском п-ове, к С. от Эгейского моря; расположен в Юго-Зап. Болгарии и Сев.-Вост. Греции между низменностью среднего течения р. Марицы (Румелия), Эгейским морем на Ю., р. Струмой на З. и долиной нижнего течения р. Марицы на В. Наивысшая точка — гора Мус-Ала, 2.930 *м*.

РОДОС (греч. Rhodos, итал. Rodi)—1) остров на Ю.-В. Эгейского м., в 18 *км* от ю.-з. побережья Турции. Входит в состав итал. колонии *Эгейские острова*. Площ. 1,4 т. *км*²; 58 т. жит. (1935) — 80% греков, 16% турок, евреи-спаньолы, горстка итальянцев-колонизаторов. Б. ч. населения лишена политических прав. Остров горист (вершины до 1,2 т. *м*), климат и растительность типично средиземноморские. Земледелие на низком уровне развития; возделываются: зерновые, сезам, оливковое дерево, южные фрукты, виноград; примитивное разведение коз и овец на горных пастбищах; ловля губок, рыболовство. Вывоз оливок, губок, фруктов. Р. является опорным пунктом итал. военного флота. 2) Главный город и порт о-ва Р. и адм. ц. всей итал. колонии Эгейские о-ва; 25 т. ж. (1934).

Р. был в древности крупной городской торговой республикой. В память освобождения от македонской власти был воздвигнут Колосс Родосский. Родосское морское право было заимствовано римским правом. В средние века Р. принадлежал Византийской империи. В 1309 был занят духовно-рыцарским орденом иоаннитов, нек-рое время называвшимся поэтому Родосским орденом. В 1522 перешел к Турции. Во время Триполитанской войны 1911—1912 Р., как и о-ва Додеканеса, был оккупирован Италией. В последнее время Р. стал центром нац.-освободительного движения греч. населения, конфликты которого с итал. администрацией непрерывно обостряются.

РОДРИ'ГЕС (Rodrigues) — остров вулканического происхождения в группе Маскаренских о-вов в западной части Индийского океана. Площадь 111 *км*²; 9,7 т. ж. (1936). Животноводство, рыболовство. Открыт в 1645; с 1814 принадлежит Великобритании, входит в состав британской колонии *Маврикия остров*.

РОДС (Rhodes), Сесиль (1853—902)—англ. крупный капиталист, один из самых беззастенчивых представителей англ. империализма. С 1870 принимал участие в разработке алмазных приисков в Юж. Африке. В 1881—член парламента Капской колонии; в 1885—англ. резидент в Бечуаналенде; в 1889 образовал Брит. южно-африканскую компанию, при помощи к-рой Англия захватила значительную часть Юж. Африки; в 1896 Р. организовал налет на бурские республики и, в частности, неудавшийся набег на Иоганнесбург (см. *Англо-бурская война*). В связи с международным скандалом, вызванным этим набегом, Р. вынужден был уйти с занимаемого им (с 1890) поста премьера Капской колонии. Разбойничьи приемы Р. ярко характеризуют методы империалистических держав при захвате колоний.

РОДСТВО—общность, основанная на происхождении от общих, более или менее близких предков. Кроме этого Р., которое называют также кровным Р., различают Р. по браку, или свойство, и Р. в силу адоптации (усыновление, удочерение), или приемное Р. В человеческом обществе Р.—не только биологическое, но и социальное явление. Энгельс говорит о решающей роли, «какую играет родство в общественном строе у всех диких и варварских народов» (Энгельс, Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 1, стр. 16).

Р. в тесном смысле (кровное Р.) влечет известные правоотношения, определяемые в основном классовой структурой данного общества. Юридич. значение имеют степень Р. и линия Р. Степень Р. двух лиц определяется обычно числом рождений, связывающих данных лиц с общим предком. Отец и мать состоят со своими детьми в 1-й степени Р., братья и сестры между собой—во 2-й, двоюродные братья и сестры—в 4-й, дядя и племянник—в 3-й. Линии Р. различаются: прямая и боковая. Отец, дед, прадед и т. д. являются родственниками данного лица по прямой восходящей, сын, внук, правнук—по прямой нисходящей, братья, дядья и племянники—по боковой линии. Р. влияет на отношения в сфере гражданского, семейного, трудового (запрещение при определенных условиях совместной службы родственников), административного, уголовного и судебного права (отвод судей и свидетелей — родственников сторон по делу). Круг лиц, между к-рыми слагаются правоотношения, вытекающие из Р., определяется в разных законодательствах по-разному, иногда чрезвычайно широко (напр. в русском дореволюц. наследственном праве). Советское право суживает этот круг до минимума (Кодекс законов о браке... РСФСР, статьи 33—56¹, ГК РСФСР, ст. 418 и соответствующие статьи кодексов др. союзных республик).

РОДЫ, родовой акт—физиологич. процесс выхода плода из тела матери. При нормальных условиях Р. наступают, когда закончилось внутриутробное развитие плода. У женщины Р. наступают обычно через 280 дней после последней менструации. С физиологич. точки зрения родовой акт подразделяется на три периода: 1) раскрытие матки, 2) изгнание плода и 3) последородовой период. Первый начинается с наступлением регулярных маточных сокращений (родовые схватки) и заканчивается моментом полного открытия матки; обычно с этим совпадает отхождение околоплодных вод; однако иногда они отходят преждевременно, что чаще всего бывает при узком тазе. Этот период у первородящей длится около 12—18 часов. Вслед за раскрытием матки начинается сокращение брюшных мышц. Эта работа брюшного пресса ведет к выжиманию плода из матки и изгнанию его из тела матери, причем преодолевается значительное сопротивление мышц тазового дна и промежности. Этот период у первородящей длится ок. 2 часов. Третий период родового акта—последородовой—заключается в изгнании последа (см. *Плацента*) с плодными оболочками; длится ок. $^1/_2$—1 час. В начале этого периода новорожденный ребенок, еще связанный пуповиной с организмом матери, искусственно отделяется от этой связи (перевязка пуповины). Умелое проведение последнего периода очень важно в смысле предупреждения послеродовых заболеваний. В нек-рых случаях Р. бывают настолько трудными (так называемые патологические Р.), что требуют дополнительного вмешательства акушера или акушерки: наложения щипцов, «по-

ворота» плода, *кесарского сечения* и т. п. Это чаще всего происходит вследствие ненормальностей со стороны организма матери (узкий таз, слабость родовых схваток и т. п.) либо от неправильного положения плода (поперечное положение и т. п.). Изгнание плода из матки и прохождение его через родовые пути сопровождаются сильными болями. Проблеме обезболивания Р. особенно большое внимание уделяется в СССР. Всякие Р. следует проводить не у себя дома, а в родильных учреждениях, под надзором врача или акушерки, с точным соблюдением всех требований гигиены. См. *Родовспоможение*.

РОЖА—инфекционная болезнь, представляющая воспаление кожи и выражающаяся резкой краснотой, припухлостью, болью, высокой температурой. Р. обладает наклонностью постепенно распространяться и может захватить значит. часть кожи и слизистые оболочки. Болезнь вызывается проникновением в кожу или слизистые оболочки через ранения (ссадины, царапины) стрептококка. Р. поражает чаще всего лицо и конечности и имеет наклонность повторяться. Лечение Р.—кварцем, покой, компрессы, смоченные дезинфицирующими жидкостями, смазывание камфорным маслом или к.-н. нераздражающими мазями и т. д. Исход Р. большей частью благоприятный, однако в некоторых случаях вследствие осложнений (гнойный менингит, нефрит, миокардит и т. д.) Р. может кончиться смертью.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, Дмитрий Сергеевич (род. 1876)—выдающийся советский физик, академик. Профессор Ленинградского университета с 1914 по 1926. В 1918 организовал Государственный оптический институт (ГОИ), директором к-рого был до 1932. В наст. время возглавляет несколько научных лабораторий ГОИ. Основными научными работами Р. являются исследования по *дисперсии* света и по теории спектров. Одновременно Р. занимается и научно-техническими проблемами. Под его руководством разрешена проблема заводского производства оптического стекла в СССР.

РОЖДЕСТВО—заимствованный христианством из дохристианских культов праздник «рождения спасителя». Р. первоначально отмечало появление новой зелени в теплых странах (Египет, Месопотамия). День зимнего солнцестояния (21—25 декабря), когда солнце «поворачивает с зимы на лето» и начинает прибывать день, торжественно праздновался как день рождения бога солнца и растительности. Такими праздниками были праздники рождения богов Озириса, Таммуза, Митры. Лишь в 4 в. христианство восприняло у митраизма праздник зимнего солнцестояния, превратив его в праздник рождества мифического Иисуса. О рождестве Иисуса рассказано у двух мифических евангелистов—Матфея и Луки. Эти рассказы не заслуживают ни малейшего доверия и полны непримиримых противоречий.

Праздник Р. используется поповщиной для проповеди среди трудящихся идей классового мира, смирения, терпения и покорности, примеры к-рых находятся якобы в жизни и деятельности никогда не существовавшего Иисуса.

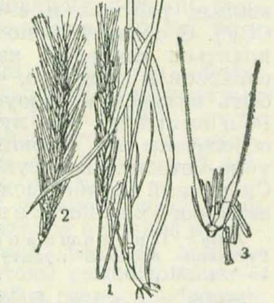
РОЖЕСТВЕНСКИЙ, Рождественский, Зиновий Петрович (1848—909)—адмирал русского флота, в 1903—04—начальник Главного морского штаба. Во время Русско-японской войны—командующий 2-й Тихоокеанской эскадрой. Жестокий и бездарный, Рожественский не сумел руководить боем при *Цусиме*, где сдался в плен.

РОЖКИ маточные—см. *Спорынья*.

РОЖКОВ, Николай Александрович (1868—1927)—русский историк. Был членом РСДРП, участвовал в революции 1905. С весны 1905 примкнул к большевикам. После ареста (1908) и ссылки на поселение в Сибирь Р. отошел от большевистских позиций и примкнул к ликвидаторам-меньшевикам. Р. оставил большое количество научных работ, из к-рых наиболее значительны: «Русская история в сравнительно-историческом освещении» (12 тт., П.—М.—Л., 1918—26), «Сельское хозяйство Московской Руси в 16 в.» (М., 1899; собран большой фактич. материал), «Происхождение самодержавия в России» (М., 1906), «Город и деревня в русской истории» (СПБ, 1902), «К методологии истории промышленных предприятий» («Историк-марксист», т. II, М., 1926). Чуждый подлинной диалектике, Р. построил свою схему на основе «экономического материализма». Этой схеме свойственно грубое социологизирование и механическое сопоставление истории России с отдельными отрезками мировой истории. Механически разделив историю России на период натурального (до 16 в.) и денежного (после 16 в.) хозяйства, Р. дал глубоко неправильную характеристику феодально-крепостных отношений («крепостное право—естественный продукт первой стадии развития денежного хозяйства»), замазывавшую классовую борьбу и социальную сущность самодержавия. Рост населения Р. считал «основным элементом всего хозяйственного развития новой, как и древней России». Схема Р. находится в теснейшей зависимости от буржуазно-дворянской концепции истории России. Политич. и теоретич. ошибки Р. многократно разоблачались Лениным, указавшим, что Р. «последовательнейшим образом, от начала и до конца, подменяет марксизм либерализмом» (Соч., т. XV, стр. 272).

Лит.: Ленин В., Манифест либеральной рабочей партии, Соч., 3 изд., т. XV; его же, Из лагеря столыпинской «рабочей партии», там же.

РОЖЬ, Secale cereale—важнейший хлебный злак. Соцветие—сложный колос, состоящий из многих двуцветковых колосков. Рожь, помимо зерна и отходов переработки последнего (отруби, мельничная пыль), дает солому, используемую на корм и подстилку для с.-х. животных, кровлю, топливо и пр. В мировом производстве рожь значительно уступает пшенице, кукурузе и рису. В СССР посевы ржи занимают не менее 60% от всей ее мировой площади. В СССР уборочная площадь Р. в 1937 составляла 22,9 млн. *га*, или 16,9% от всей посевной площади. Р. имеет озимую и яровую формы.



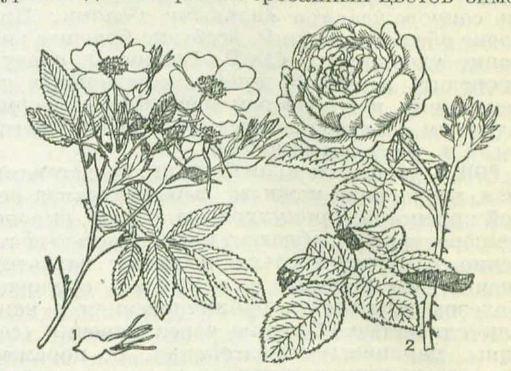
1—растение в цвету, 2—зрелый колос, 3—колосок с двумя цветками.

Успешно ведутся работы по выведению многолетней Р. (Державин и др.). Возделывается на зерно преимущественно озимая рожь в средней и северной полосе СССР (доходит до 69° с. ш.), а яровая (ярица)—в забайкальской части Восточной Сибири. Применяются посевы Р. на зеленый корм. Р. относительно

нетребовательна к почвенным условиям. Лучшие предшественники Р. — чистые ранние и черные удобренные пары, вспаханные на полную глубину, содержащиеся до посева в чистом от сорняков виде. Среди удобрений под Р. первое место по эффективности занимает навоз, к-рый сильно повышает урожайность как Р., так и культуры, идущей в севообороте после Р. Посев—рядовой. Нормы высева семян колеблются в пределах от 1 до 1,5 *ц* на 1 *га* в зависимости от географического размещения посевов и пр., а также и сорта Р. (районирование). Для отепления озимых посевов во избежание вымерзания на всей площади проводится снегозадержание, также борьба с ледяной коркой и вымочками. Озимая Р. хорошо отзывается на весеннюю поверхностную подкормку минеральными удобрениями и последующее раннее весеннее боронование тяжелыми зубовыми боронами поперек рядов. Убирается Р. в стадии восковой спелости комбайнами и др. уборочными машинами (сноповязалками, жатками, лобогрейками). Комбайновая уборка резко сокращает сроки уборки и снижает потери зерна до минимума. Главные вредители Р.: озимая совка, личинка щелкуна, грибные болезни (бурая, желтая и линейная ржавчина) и др. Мастера социалистических полей—стахановцы, выполняя агротехнику, добились рекордных и высоких урожаев Р.; напр. бригадир с.-х. артели «Лучафер-Рош» Тираспольского района Молдавской АССР И. П. Верлан получил по 36 *ц* с 1 *га*. Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О расширении озимых посевов и мерах повышения их урожайности в восточных районах СССР» [газ. «Правда», 1939, 6/I, № 6 (7691)] посевы Р. в колхозах в 1939 установлены на площади в 1.661 т. *га* с доведением в 1941 до 2.018 т. *га* и в совхозах Наркомсовхозов расширены на 35 т. *га*. Введена обязательная агротехника (вспашка паров на глубину 20—22 *см*, посев по удобренным чистым ранним и черным парам, предельный срок сева—1 сентября, снегозадержание для отепления озимей во избежание вымерзания). Принятые сорта озимой Р. к размножению: вятка и местные высокоурожайные (для районов с большим снеговым покровом), омка (для средней лесостепи и части южной степи восточных районов), долинская и местные (для южных районов и с.-в. областей Казахской ССР). С осени 1940 посевы Р. должны производиться семенами из переходящих фондов совхозов и колхозов; через 2—3 года должен быть выведен морозоустойчивый сорт озимой Р. и выявлены все лучшие местные сорта и обеспечены их селекция и размножение. Научно-методическое руководство возложено на Сибирский научно-исследовательский институт зернового хозяйства в гор. Омске. *И. Шумилин.*

Лит.: Прянишников Д. и Якушкин И., Растения полевой культуры. (Частное земледелие), 10 изд., М., 1938.

РОЗА, розан, Rosa—род растений из сем. розовых. Более 100 видов, дико растущих гл. обр. в умеренных областях Сев. полушария. Б. ч. прямостоячие кустарники; есть лазящие и стелющиеся виды. Листья почти у всех Р. перистосложные. Стебли и черешки листьев обычно усажены шипами, хотя бывают Р. и без шипов. В общежитии Р. с простыми цветками называются шиповниками, а с махровыми—розами. В СССР в диком виде растет неск. десятков видов Р. В культуре сейчас насчитывается ок. 7.000 сортов Р., полученных гл. обр. путем скрещивания индийских Р. с иранскими и южно-европейскими. Р. разводят б. ч. черенками, отводками и прививкой хороших сортов на диких шиповниках. На побережьи Средиземного м. развита пром. культура Р. для отправки срезанных цветов зимой



1—Р. дикая (шиповник): ветка и плод, 2—Р. махровая (культурная).

на север. С пром. целями разводят Р. также для получения розового масла и розовой воды, применяемых в парфюмерии и отчасти в медицине. Для этой культуры, развитой гл. обр. в Болгарии, разводится преимущ. т. н. болгарская или казанлыкская Р. (R. damascena f. tringipetala). В СССР разводят Р. для получения розового масла в Крыму и Азово-Черноморьи (в 1935—ок. 300 *га*). Из лепестков Р., а также из плодов шиповника варят варенье. Из плодов шиповника получают экстракт, богатый витамином *C*. Лепестки Р. применяются и в медицине.

РО'ЗА, Сальватор (Rosa, Salvator, 1615—1673)—итал. художник неаполитанской школы. Живописец, музыкант и поэт, Р. провел жизнь, богатую приключениями. Писал картины, изображающие сражения и стычки, фантастич. пейзажи с руинами и замками, жанровые сцены.

РОЗА ВЕТРОВ — 1) кружок, помещаемый под стрелкой *компаса*, на к-ром отмечены направления стран света (С., Ю., З., В., по б. ч. латинскими инициалами N, S, W, O), часто разбиваемые еще на дальнейшие подразделения (NO, SO, NW, SW и т. д. до 16, а иногда, на морских компасах, до 32 подразделений). 2) Таблицы, характеризующие направление ветров данной местности; обычно изображаются графически в виде *диаграммы*, имеющей вид многоконечной звезды (розы); длина каждого пера характеризует частоту ветров соответствующего направления.

NW N NO W O SO SW S
0 2 4 6 8 10%

РОЗАНИЛИ'Н, $C_{20}H_{21}ON_3$ — химическое соединение, образуется при окислении сырого анилина; бесцветные кристаллы, трудно растворимые в воде. Точка плавления 186°. Производные имеют применение как красители. Ср. *Фуксин*.

РОЗАНОВ, Матвей Никанорович (1858—936)—историк зап.-европ. литератур, академик (с1921). Из многочисленных научных работ Р. наиболее значительны его монографии: «Поэт периода „бурных стремлений“ Якоб Ленц» (М., 1901)

и «Ж.-Ж. Руссо» (М., 1910). По своим литературоведческим взглядам Р. принадлежал к культурно-исторической школе.

РО'ЗБЕРИ (Rosebery), Арчибалд Филипп (1847—929)—английский буржуазный политич. деятель, либерал. В 1886 и 1892—94—министр иностр. дел. В 1894—95—премьер. Участник группы правых либералов; противник парламентской реформы 1911 (направленной против Палаты лордов). Автор биографий Питта, Наполеона и Кромвеля.

РОЗЕ СПЛАВ — *легкоплавкий сплав* олова (15,5%), свинца (32%) и висмута (52,5%), имеющий темп-ру плавления 96°. Применяется для паяния сплавов олова и свинца.

РО'ЗЕГГЕР (Rosegger), Петер (1843—918)—известный австрийский писатель-натуралист. Сын бедного штирийского крестьянина. В романах Р. («Богоискатель», 1883, «Яков Последний», 1888, «Земная благодать» и др.) ярко изображается жизнь крестьян альпийских областей Австрии и их борьба против разрушительного вторжения капитализма в деревню. Реалистически изображая деревню, Р. вместе с тем по-народнически идеализировал крестьянство, его жизненный уклад и мелкобуржуазные идеалы. Соч. Р. на рус. яз.: Избранные рассказы, М., 1910; Рассказы, СПБ, 1904; Яков Последний (История крестьянина нашего времени), П., 1916.

РОЗЕНКРЕ'ЙЦЕРЫ — члены религиозно-философских обществ 17—18 вв., возникших в Западной Германии или Голландии в 20-х гг. 17 в. и заимствовавших внешние формы у иезуитского ордена. Во 2-й половине 18 в. в различных странах Европы сложился ряд орг-ций Р., состоявших гл. обр. из дворянской интеллигенции, у к-рой увлечение мистикой сочеталось с призывами к «нравственному самоусовершенствованию». Эти организации приняли реакционно-политический характер. В Пруссии, в период правления Фридриха II, они сплотились вокруг наследника, впоследствии короля Фридриха Вильгельма II, объединив сторонников крайней социально-политической реакции. После вступления Фридриха Вильгельма II на престол Р. заняли нек-рые министерские посты и провели ряд реакционных мероприятий. Р. в России в царствование Екатерины II были близки по своим симпатиям к прусским Р. и пытались привлечь на свою сторону Павла.

РОЗЕО'ЛА—изменения нормального цвета кожи в виде пятен, не выдающихся над ее поверхностью. Такого рода пятна наблюдаются при кори, краснухе, сифилисе, тифах, а также и после приема нек-рых лекарств у лиц с повышенной чувствительностью к ним (напр. к сандаловому маслу, хинину, антипирину и пр.). В зависимости от характера заболевания Р. имеет окраску различной интенсивности, может сопровождаться шелушением, иногда исчезает очень быстро или же держится долго и может возобновляться (рецидивировать), например Р. при сифилисе.

РОЗЕ'ТТСКИЙ КАМЕНЬ — камень с двуязычной надписью (на греческом и древнеегипетском языках), найденный солдатами Египетской экспедиции Наполеона в 1799 возле Розетты (Египет). Его расшифровка Шамполлионом положила начало изучению древнеегипетской иероглифической письменности, что открыло новую эпоху в египтологии.

«РОЗЛАМО'ВЦЫ» (раскольники)—фракция *социал-демократии Польши и Литвы*, возникшая в результате раскола 1912 и просуществовавшая до 1916, когда единство СДПиЛ было восстановлено.

РОЗМАРИ'Н, Rosmarinus officinalis — небольшой вечнозеленый душистый полукустарник с голубыми цветками сем. губоцветных. Родина — средиземноморские страны. Листья и добываемое из них эфирное масло применяются в медицине и в парфюмерии. В СССР может разводиться в Крыму, Закавказьи и Ср. Азии.



Розмарин: 1—ветка с цветками, 2—цветок, 3 — продольный разрез цветка, 4 — плод.

РОЗОВОЕ ДЕРЕВО, палисандровое дерево—1) название различных тропических деревьев с древесиной розового цвета, пахнущей у некоторых видов розами. Благовонная древесина скорее выцветает, чем непахучая. Применяется для дорогой мебели, отделки комнат, художественной резьбы и т. п. Известны: бразильское Р. д., африканское, ост-индское и др. Р. д. относится к различным ботанич. семействам, но не к семейству розовых. 2) Желто-красная пахнущая розами древесина лианы с Канарских о-вов. Используется для получения суррогата розового масла.

РОЗОВЫЕ, розанные, Rosaceae — большое семейство (ок. 2.000 видов) раздельнолепестных двудольных растений. Травы, кустарники и деревья. Листья Р. очередные с прилистниками; цветки правильные, б. ч. с пятерными чашечкой и венчиком и многочисленными тычинками; пестиков—один или много; плоды разнообразны. Делятся на неск. подсемейств, из к-рых яблоневые, спирейные и миндальные иногда выделяют в самостоятельные семейства. Растут преимущественно в умеренном климате, многие разводятся. К Р. относятся многие травы, ягодные кустарники и фруктовые деревья (яблоня, груша, айва, мушмула, вишня, черешня, слива, абрикосы, персики, миндаль, малина, земляника, клубника, костяника, морошка и мн. др.). Некоторые применяются в медицине (например лавровишня, калган), другие разводятся как декоративные (розы, боярышник и др.).

РОЗОЦВЕТНЫЕ, Rosales, Rosiflorae — большой порядок раздельнолепестных двудольных растений. Содержит 13—19 семейств; среди них—толстянковые, камнеломковые, платановые, розовые, бобовые и др. Нередко Р. называют также семейство *розовых*.

РОЗЫСКНОЙ ПРОЦЕСС—форма процесса, при к-рой обвиняемый передавался в полное распоряжение судьи-следователя. Система доказательств формальная. Методы расследования—тайные допросы свидетелей и, главное, обвиняемого, от к-рого судья добивался сознания широким применением пыток. Р. п. особенно характерен для эпохи позднего феодализма и образования абсолютных монархий. В той или иной форме и степени Р. п. применяется ныне в нек-рых бурж. государствах, напр. в Японии.

РОЙЕ'-КОЛЛА'Р (Royer-Collard), Пьер Поль (1763—845) — французский политический деятель, публицист. Был при Директории членом Совета пятисот. В период Реставрации—вождь

доктринеров в Палате депутатов. После Июльской революции 1830 не играл заметной политической роли, но еще 12 лет оставался депутатом.

РОЙЗЕНМАН, Борис Анисимович (1878—1938) — старый большевик. Рабочий-кочегар. Р. в 1899 примкнул к революционному движению и в 1902 вступил в РСДРП. Принимал участие в революции 1905 и во все последующие годы активно боролся в рядах большевистской партии. Царское правительство неоднократно бросало Р. в тюрьму. Р. был делегатом от екатеринославской организации большевиков на историческом VI съезде партии. После Октябрьской социалистической революции Р. выполнял ряд ответственных заданий партии и советского правительства. На XII партийном съезде Р. был избран кандидатом в члены ЦКК и в дальнейшем на всех партийных съездах избирался в состав ЦКК и в члены президиума ЦКК. В 1931 за исключительные заслуги в деле улучшения и упрощения государственного аппарата и борьбы с бюрократизмом Р. был награжден орденом Ленина. В 1934 на XVII съезде ВКП(б) был избран членом Комиссии советского контроля, где работал в качестве члена бюро и зам. председателя комиссии.



РОЙС (Royce), Джосайя (1855 — 916) — реакционный амер. философ-идеалист, представитель амер. неогегельянства. Главный труд—«Мир и индивидуум» (1900—01) в 2 тт. Система Ройса, «подновляющая» правогегельянство в духе прагматизма и возрождающая религиозную философию, направлена против материализма и носит сугубо антинаучный, реакционный характер.

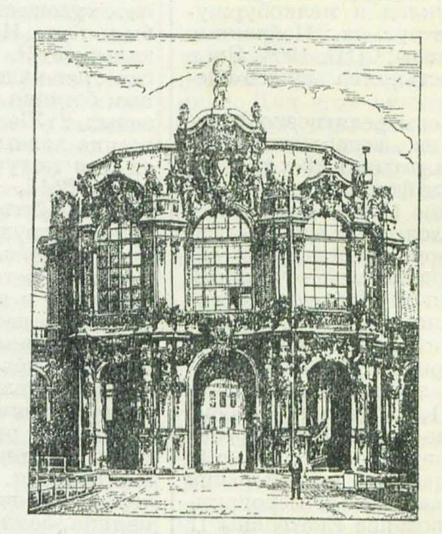
РО'КА МЫС, мыс да Рока (Cabo da Roca)—крайний западный пункт материка Европы; лежит на 9°30′ з. д. в Португалии, на берегу Атлантического океана.

РОКАМБО'ЛЬ, Allium ophioscorodon—вид чеснока с менее острым вкусом. Стебель Р. изогнутый, до $1^1/_2$ *м* выс., листья линейные, шероховатые по краям, цветки темно-пурпуровые. В Зап. Европе разводится в небольших количествах и идет в пищу.

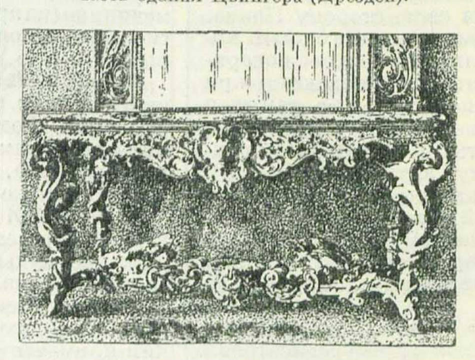
РОКИРО'ВКА — в шахматах ход из первоначального исходного положения королем и ладьей одновременно. При рокировке короля переставляют через одно поле, по направлению к ладье, а затем ладью переносят через короля на поле, соседнее с ним по другую сторону его. Различают короткую рокировку, когда ладья переносится через два поля, и длинную—через три поля. Допускается Р. только при условии: 1) если между королем и ладьей нет других фигур, 2) если до Р. ни король ни ладья не сделали ни одного хода, 3) если король не стоит под шахом и 4) если он не проходит при Р. через поле, находящееся под ударом противника.

РОКК, Российское общество красного креста — см. *Красный крест*.

РОКОКО' (по-франц. также «рокайль»)—стиль в искусстве 18 в., бывший формальным продолжением живописных тенденций *Барокко*. Стиль Р. получил распространение в искусстве зап.-европ. стран и в России. Своеобразие искусства Р. проявилось гл. обр. в изысканном внутреннем убранстве (это характерно особенно для франц. искусства). Парадные залы принимают более уютный, но вместе с тем и прихотливый характер. Стены облицовываются деревянными панелями; масса зеркал и лепных украшений из гнутых линий, цветочных гирлянд и в особенности раковин как преобладающего мотива. Для рококо характерны светлые, блеклые тона, часто применяется позолота. Мебели придаются вычурные гнутые формы (стиль Людовика XV). Наряду с декоративной живописью развивается и мелкая станковая живопись, а также гравюра. В живописи излюбленным сюжетом явля-



Часть здания Цвингера (Дрезден).



Резной столик для зеркала.



Клод Одран. Декоративный рисунок 18 в.

ются загородные прогулки и сентиментальные пастушеские сценки (Ватто, Ланкре и Фрагонар); прежняя мифологическая тематика принимает игривый и эротический характер (Буше). Термин «рококо» некоторые исследователи неправильно применяют также для обозначения искусства предреволюционной буржуазии 2-й половины 18 века.

Лит.: Верман К., История искусства всех времен и народов, т. III, СПБ, б. г.; Мутер Р., История живописи..., т. III, М., б. г.

РОКОТОВ, Федор Степанович (около 1730 — 1810) — крупнейший русский портретист 18 века. Рокотов создал особый тип интимного реалистического портрета, всегда изысканного и композиционно законченного (портреты И. Шувалова, А. М. Обрезкова, Е. Н. Орловой и др.). Р. оставил после себя школу, где было много крепостных мастеров. Портреты Рокотова находятся в Русском музее в Ленинграде, в Третьяковской галлерее в Москве и в других музеях Советского Союза.



РОКОШ (Rokosz)—в Польше 17 и 18 веков наименование вооруженных восстаний шляхты против королевской власти, обычно под руководством отдельных магнатов. Этот вид феодальной войны был узаконен так называемыми Генриховскими артикулами 1573 на случай нарушения королем прав и вольностей шляхты.

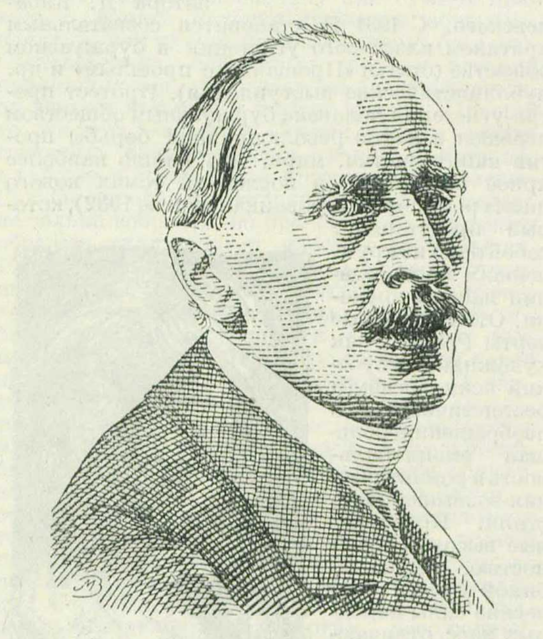
РО'КФЕЛЛЕР (Rockefeller), Джон Дависон (1839 — 937) — крупнейший миллиардер, один из виднейших представителей амер. финансового капитала. Биография Р. теснейшим образом связана с историей развития созданного им нефтяного треста *«Стандарт ойл»*. Первоначально мелкий приказчик, затем в 70-х гг. владелец небольшого керосинового завода, Р. путем жесточайшей эксплоатации рабочих, мошеннических комбинаций с ж.-д. тарифами, подкупов, насилия и т. д. сделался не только самым крупным в мире королем нефти, но и подчинил своему контролю ряд банков, ж.-д. линий и множество предприятий добывающей и обрабатывающей пром-сти. В 1913 подконтрольные Р. капиталы оценивались в 17,5 млрд. долл. Р. вместе с *Морганом* контролировал 36% всего нац. имущества и естественных богатств США. По подсчетам, произведенным в 1936, влияние Р. распространялось на 243 компании с общими активами свыше 39 млрд. долл. В сферу влияния Р. входил самый крупный банк США—«Чейз нэшенел». В ряде крупнейших предприятий и банков Р. участвовал с Морганом и одновременно вел с последним острую борьбу за господство. Р. яростно боролся против всяких рабочих организаций и всегда поддерживал все реакционные мероприятия. После смерти Р. состояние перешло к его сыну, Р. младшему.

РОЛА'Н, Р. де ла Платьер (Roland de la Platière), Жан Мари (1734—93)—деятель Французской бурж. революции конца 18 в. Примкнул к *жирондистам*. В жирондистском министерстве 1792 Р. был министром внутр. дел. Этот пост сохранил до 13/VI 1792, когда король дал отставку жирондистскому министерству. После свержения королевской власти Р. вновь стал министром (до конца января 1793). Р. выказал себя упорным защитником интересов крупной буржуазии. После свержения Жиронды Р. скрывался. Узнав о казни своей жены Манон, Р. покончил жизнь самоубийством (8/XI 1793).

РОЛА'Н, Манон Жанна (1754—93)—политич. деятельница Французской бурж. революции конца 18 в., жена Ж. М. *Ролана* де ла Платьер. В салоне Манон Р. во время Законодательного собрания и начального периода Конвента собирались вожди жирондистов. Р. играла здесь главную роль. После падения Жиронды Р. была арестована и гильотинирована.

РОЛА'НД—герой франц. средневекового эпоса («Песнь о Р.», конец 11 в.). В действительности, исторически, Р.—правитель Бретани, командовавший арьергардом армии Карла Великого в Пиренеях и убитый во время неожиданного нападения басков в 778. В легенде, легшей в основу «Песни о Р.», он погиб в борьбе с «неверными» (маврами — мусульманами). Для господствовавшего класса феодального общества средних веков образ Р. служил идеалом рыцаря-крестоносца.

РОЛЛА'Н (Rolland), Ромэн (р. 29/I 1866)—выдающийся современный французский писатель, крупнейший музыковед. Родился в Кламси (Франция) в семье нотариуса. Был профессором истории музыки в Сорбонне. Характерными чертами идейного содержания ранних произведений Р.—«Трагедия веры» (1897—99), «Драмы революции» («14 июля», «Дантон», «Робеспьер»



и др.),—проникнутых глубоким гуманизмом, являлись романтические стремления к возвышенному и героическому в жизни. Страстное обличение буржуазии и ее культуры соединялось в то время у Р. с иллюзиями о мирном разрешении социальных противоречий. Мировую известность имеет многотомный роман Роллана «Жан Кристоф» (1904—12), лучшие части которого — «Бунт» (1906 — 07) и «Ярмарка на площади» (1908). В этом романе в образе немецкого композитора Кристофа Р. показал трагедию одиночества большого художника в буржуазном обществе. Роман представляет собой

реалистически-яркое и пронизанное пафосом гнева и борьбы обличение распадающейся буржуазной культуры и пошлого мещанского прозябания Третьей республики. В годы первой мировой империалистической войны Роллан с позиций пацифизма выступил против империалистской бойни и националистического шовинизма, объединив вокруг себя пацифистскую европейскую интеллигенцию (сб. статей «Над схваткой», 1915). Широкой известностью пользуется роман Роллана «Кола Брюньон» (1919), отличающийся исключительной жизнерадостностью и оптимизмом, жизненностью образов и философской глубиной содержания. Это произведение послужило основой для оперы «Мастер из Кламси» советского композитора Д. Кабалевского. С 1931 Р. становится сознательным критиком классового угнетения в буржуазном обществе (статья «Прощание с прошлым» и др. публицистические выступления). Протест против угнетения человека буржуазным обществом перешел в пафос революционной борьбы против капиталистич. мира, что нашло наиболее яркое выражение в последних томах нового цикла романов «Очарованная душа» (1932), который представляет собой одно из крупнейших произведений нашего времени. Отличительные черты Роллана как художника—глубокий психологизм и реалистичность в изображении, большая эмоциональность и романтическая возвышенность стиля. Пронизанные высокой идейностью, непоколебимой верой в творческие силы народных масс, отличающиеся большой художественностью, произведения Роллана оказывают огромное воспитательное влияние.


Е. Кибрик. Иллюстрация к книге Р. Роллана «Кола Брюньон».


Е. Кибрик. Иллюстрация к книге Р. Роллана «Кола Брюньон».

Р. написаны широко известные биографии Бетховена, Микель Анджело и Л. Толстого, с к-рым Р. был в переписке. Попытке создания героического народного театра, противостоящего идейно опустошенному буржуазному театру и драме, посвящен ряд статей Р., объединенных в сборнике «Народный театр» (1900—03).

Научно-исследовательские работы Р. по истории музыки являются существенным вкладом в современное музыковедение. Большой художник, Р. прежде всего стремится выяснить идейное содержание и эмоциональные образы музыкального произведения. Музыка, по Р., тесно связана с общественной жизнью и выражает духовный и эмоциональный мир человека. В лучших своих работах Роллан устанавливает связь между творчеством композитора и исторической обстановкой, проводит плодотворные параллели между музыкой и другими искусствами. Наибольшее значение имеют его докторская диссертация «История оперы в Европе до Люлли и Скарлатти» (1895), монография о Генделе, исследование «Бетховен—великие творческие эпохи», этюды «Бетховен и Гёте», а также ряд статей, объединенных в книги: «Музыканты наших дней», «Музыканты прошлых дней», «Музыкальное путешествие в страну прошлого», «Опера в 17 веке». Больше всего привлекают Роллана представители революционного, героического и монументального искусства — Глюк, Берлиоз, Гендель и особенно Бетховен. Бетховен является центральной темой литературно-музыковедческого творчества Р. К нему возвращается Р. на каждом этапе своей деятельности. Личность Бетховена, «мужественнейшего из музыкантов», явилась прообразом Жана Кристофа. Демократизм, высокая идейность, реалистическая правдивость, свободолюбивый гуманизм и интернационализм—вот основные принципы, которых придерживается Р. в оценке явлений искусства.

Соч. Роллана на русском языке: Собр. соч., с предисл. автора, М. Горького, А. Луначарского, Ст. Цвейга, т. I—XX, Л., 1930—36, и др. многочисленные издания его отдельных произведений.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ. Исторический материализм рассматривает историю как объективный закономерный процесс, в основе к-рого лежит развитие производительных сил и производственных отношений. При этом исторический материализм не отрицает и не принижает Р. л. в и.; наоборот, он учит, что история вся слагается из действий личностей. Идеализм, который господствовал в исторической науке до Маркса и продолжает господствовать в писаниях буржуазных социологов и после Маркса, не в состоянии не только решить, но даже правильно поставить вопрос о Р. л. в и. Одни, выдвигая в качестве главной пружины исторического развития деятельность великих людей, приходили к отрицанию закономерностей в развитии общества. На этой субъективистской точке зрения стояли, напр., Бруно Бауэр, народники Лавров и Михайловский. Другие, рассматривая историю фаталистически, как результат божественного промысла, заранее предначертанного плана, отрицали вообще роль и значение личности в истории. К фатализму приходят и представители так называемого «экономического материализма», сводившие всю историю к так называемому стихийному действию экономического фактора.

Марксизм-ленинизм принципиально враждебен этим идеалистическим, антинаучным взглядам. Исходя из способа производства материальных благ как силы, определяющей развитие общества, марксизм впервые научно объяснил все сложнейшие явления общественной жизни,

в том числе и вопрос о Р. л. в и. Маркс и Энгельс, преодолев идеализм в объяснении истории, отбросили вздорные выдумки о зависимости истории от произвола отдельных личностей. Они впервые обратили внимание на трудящиеся массы как на подлинных творцов материальных благ общества, открыли законы их деятельности. «Прежние теории, — писал Ленин,—не охватывали как раз действий масс населения, тогда как исторический материализм впервые дал возможность с естественно-исторической точностью исследовать общественные условия жизни масс и изменения этих условий» (Соч., т. XVIII, стр. 13). Марксизм-ленинизм указал, что надо не противопоставлять законы истории действиям личностей, а объяснять последние законами общества. Ленин указывал, что «идея исторической необходимости ничуть не подрывает роли личности в истории: история вся слагается именно из действий личностей, представляющих из себя несомненно деятелей» (Соч., т. I, стр. 77). Люди сами творят свою историю. При известных социальных условиях личность может стать могучей общественной силой. Деятельность выдающихся исторических личностей, вождей особенно ярко проявляется в переломные, революционные периоды, когда назревает необходимость крутой ломки старых форм общественной жизни, когда на очередь дня выступают новые задачи. Без больших общественных движений, вызываемых потребностями исторического развития, многие исторические деятели остались бы неизвестными, их способности не были бы раскрыты. В «Кратком курсе истории ВКП(б)» показано, что одним из условий победы Красной армии в период гражданской войны явился тот факт, что она сумела выковать в своих рядах таких военных руководителей нового типа, как Фрунзе, Ворошилов, Буденный и др., в ее рядах боролись такие герои-самородки, как Котовский, Чапаев, Лазо, Щорс, Пархоменко и многие другие. Великая Октябрьская социалистическая революция, гражданская война выявили военные таланты и способности этих выдающихся личностей, сыгравших крупную роль именно потому, что они выражали интересы народа.

Люди, выдающиеся личности делают историю не на основе своих прихотей и фантазий. Признавая и научно объясняя Р. л. в и., марксизм-ленинизм самым решительным образом отвергает культ непогрешимых героев как теорию явно антибольшевистскую, а, стало быть, и антинаучную. Исторический материализм учит, что каждое новое поколение людей в своей деятельности исходит из предшествующих материальных условий общества. Если личность правильно поняла эти материальные условия и намечает задачи в соответствии с ними, выражая при этом передовые интересы эпохи, такая личность может стать действительно выдающейся. Но если личность не поймет этих условий и пойдет против них, строя свои планы на основе всякого рода выдуманных «идеалов», такая личность попадает в положение смешного и никому не нужного мечтателя или, того хуже, становится реакционной силой. «Выдающиеся личности могут превратиться в ничто, если их идеи и пожелания идут вразрез с экономическим развитием общества, вразрез с потребностями передового класса, и—наоборот—выдающиеся люди могут стать действительно выдающимися личностями, если их идеи и пожелания правильно выражают потребности экономического развития общества, потребности передового класса» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 16]. Примером того, в какое положение попадают личности, возомнившие себя «делателями» истории, могут служить, напр., позднейшие народники. Субъективистская народническая теория активных героев и пассивной толпы исходила из того, что только отдельные выдающиеся одиночки, названные народниками «критически мыслящими личностями», могут делать историю. Толпа же (как презрительно именовались народниками народные массы) должна была слепо итти за этими личностями. Масса, по мнению народников,—это материал, из которого «герой» может лепить все, что взбредет ему в голову. Из этой реакционной теории непосредственно вытекала народническая, а впоследствии и эсеровская тактика индивидуального террора, враждебная делу рабочего класса, делу организации политической партии пролетариата. «На утверждения народников о том, что масса есть толпа, что только герои делают историю и превращают толпу в народ, марксисты отвечали: не герои делают историю, а история делает героев, следовательно,—не герои создают народ, а народ создает героев и двигает вперед историю. Герои, выдающиеся личности могут играть серьезную роль в жизни общества лишь постольку, поскольку они сумеют правильно понять условия развития общества, понять,—как их изменить к лучшему» (там же). Следовательно, подлинным творцом истории является народ, он создает все блага общества, он двигает историю и создает героев. «Прошли те времена,—говорит Сталин,—когда вожди считались единственными творцами истории, а рабочие и крестьяне не принимались в расчет. Судьбы народов и государств решаются теперь не только вождями, но прежде всего и главным образом миллионными массами трудящихся. Рабочие и крестьяне, без шума и треска строящие заводы и фабрики, шахты и железные дороги, колхозы и совхозы, создающие все блага жизни, кормящие и одевающие весь мир,—вот кто настоящие герои и творцы новой жизни» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 422). Только в марксизме дается замечательное единство исторической деятельности масс, классов, партий, вождей, деятельности, опирающейся на объективные законы общественного развития. «Марксизм,—писал Ленин,—отличается от всех других социалистических теорий замечательным соединением полной научной трезвости в анализе объективного положения вещей и объективного хода эволюции с самым решительным признанием значения революционной энергии, революционного творчества, революционной инициативы масс,—а также, конечно, отдельных личностей, групп, организаций, партий, умеющих нащупать и реализовать связь с теми или иными классами» (Соч., т. XII, стр. 32). Сила великой личности—в ее глубокой связи с народом, в том, насколько ее действия совпадают с требованиями, выдвигаемыми объективным историческим процессом, насколько она выражает интересы передового класса, а следовательно, и интересы народа. В 1910 Ленин, противопоставляя народных героев всякого рода либеральным чиновникам, боявшимся революционной борьбы, писал: «народные герои есть. Это —

люди, подобные Бабушкину... Это—люди, которые не растратили себя на бесполезные террористические предприятия одиночек, а действовали упорно, неуклонно среди пролетарских масс, помогая развитию их сознания, их организации, их революционной самодеятельности. Это—люди, которые встали во главе вооруженной массовой борьбы против царского самодержавия, когда кризис наступил, когда революция разразилась, когда миллионы и миллионы пришли в движение. Все, что отвоевано было у царского самодержавия, отвоевано исключительно борьбой масс, руководимых такими людьми, как Бабушкин» (Соч., т. XIV, стр. 398).

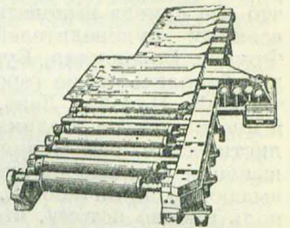
Вожди пролетарской революции закаляются в долгой и упорной борьбе с врагами рабочего класса, их дела проверяются в огне пролетарской борьбы. Указывая, что без опытных и влиятельнейших вождей диктатура пролетариата, «единство воли» пролетариата останутся фразой, Ленин писал: «Выработка опытных и влиятельнейших вождей партии — долгое, трудное дело. А без этого диктатура пролетариата, „единство воли" его останутся фразой. У нас в России выработка группы руководителей шла 15 лет (1903—1917), 15 лет борьбы с меньшевизмом, 15 лет преследований царизма, 15 лет, среди коих были годы первой революции (1905), великой и могучей революции» (Сочинения, т. XXVI, стр. 489). В процессе руководства пролетарской борьбой вожди рабочего класса вбирают в себя огромный опыт, они глубже других и полнее других понимают законы общественного развития. Плеханов указывал, что великий человек тот, кто «видит дальше других и хочет сильнее других. Он решает научные задачи, поставленные на очередь предыдущим ходом умственного развития общества; он указывает новые общественные нужды, созданные предыдущим развитием общественных отношений; он берет на себя почин удовлетворения этих нужд. Он—герой. Не в том смысле герой, что он будто бы может остановить или изменить естественный ход вещей, а в том, что его деятельность является сознательным и свободным выражением этого необходимого и бессознательного хода. В этом—все его значение, в этом—вся его сила» (Плеханов Г., К вопросу о роли личности в истории, 1938, стр. 38). Рабочий класс породил таких великих людей, как Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин. Они, обладая величайшей теоретической мощью, открыли законы общественного развития, вооружили знанием этих законов трудящиеся массы. Во всех событиях нашей революции, в строительстве социалистического общества великая роль вождей пролетариата—Ленина и Сталина—всегда определялась тем, что они, придерживаясь творческого марксизма, смело и решительно развивали марксизм, открывали новые законы общественного развития и руководили пролетарским движением не вопреки этим законам, а в соответствии с ними, в соответствии с новыми историческими условиями.

В постановлении ЦК ВКП(б) о партийной пропаганде в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)» было указано, что упрощенчество и вульгаризация в толковании ряда вопросов теории марксизма-ленинизма и истории партии проявились и во взглядах на Р. л. в и. «Такого рода вульгаризация и упрощенчество нашли выражение, например, в распространенных до последнего времени, явно антимарксистских и давно осужденных партией, взглядах о роли личности в истории, когда вопрос о роли личности в истории излагался некоторыми лже-теоретиками и пропагандистами с полу-эсеровских позиций» [«О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском „Краткого курса истории ВКП(б)"», 1938, стр. 5].

«Краткий курс истории ВКП(б)»—эта подлинная энциклопедия основных знаний марксистско-ленинской теории—вооружает советский народ на борьбу со всякого рода враждебными «теориями», в частности с враждебными «теориями» и по вопросу о роли личности в истории.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство, Соч., т. III, М.—Л., 1929, гл. 6—«Дух» и «масса»; Ленин В., Соч., 3 изд., т. I (Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?, Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве, гл. 2), т. XII (Против бойкота, стр. 32, 33), т. XVIII (Карл Маркс, гл.—Материалистическое понимание истории); его же, Философские тетради, [Л.], 1938, стр. 35; Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939, стр. 6—7, 98—99, 535—63; его же, О Ленине, [М.], 1937; его же, Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом, [М.], 1938; его же, Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы, [М.], 1937; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП (б), [М.], 1938; О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)», [М.], 1938; Плеханов Г., К вопросу о роли личности в истории, М., 1938. *Л. Ильичев.*

РОЛЬГА'НГИ—устройство, служащее обычно для транспортирования тяжелых изделий на короткие расстояния (например между местами обработки в поточно-массовых производствах, для подачи слитков и полос к прокатным станам, прессам, ножницам); состоит из параллельно расположенных в раме стальных роликов (см. рисунок), приводимых во вращение посредством зубчатых передач от продольного вала или индивидуальных электромоторов (0,5—1,5 л. с.). Для легких деталей применяются Р. без механического привода (передвижение детали производится рабочим или за счет силы тяжести изделий по наклонному Р.). Особо широкое распространение рольганги получили в крупных прокатных станах (*блуминги, слябинги* и т. д.).



РОМА—самоназвание *цыган.*

РОМА'Н—форма эпического (повествовательного) жанра. Самый термин «Р.» возник в Европе в средневековьи. Им обозначали произведения, написанные не на господствовавшем среди привилегированных сословий латинском языке, а на разговорных языках романских народов (французский, итальянский, испанский), откуда и произошло название «роман». Р. дает отражение жизни в наиболее сложном и развернутом, сравнительно с другими жанрами, виде. Герои в нем изображаются в их развитии, т. е. в цепи происходящих с ними событий, а не в отдельном эпизоде, как, например, в рассказе. В Р. переплетается несколько сюжетных линий, участвует большое число действующих лиц, имеющих самостоятельное сюжетное значение. Отсюда вытекает большой размер Р., сложность его композиционного построения, сложность языка, вклю-

чающего в себя индивидуальные речевые особенности отдельных персонажей, и т. д. Р. стремится охватить жизнь в ее наиболее сложных проявлениях, дать синтетическое изображение жизненного процесса, взятого в целом, в его многообразии и развитии.

В зависимости от тематики и композиционных особенностей различают те или иные разновидности Р., хотя точной и устойчивой классификации здесь не может быть; так, различают Р. революционный («Что делать» Чернышевского, «Мать» Горького), научно-фантастический («Путешествие на луну» Жюля Верна, «Машина времени» Уэллса), социально-бытовой («Анна Каренина» Толстого, «Человеческая комедия» Бальзака, «Ругон-Маккары» Золя, «Оливер Твист», «Давид Копперфильд» Диккенса), психологический («Преступление и наказание» Достоевского), исторический («Война и мир» Толстого, романы Вальтера Скотта, «Юрий Милославский» Загоскина) и мн. др. С другой стороны, говорят о Р. авантюрном (сосредоточивающем интерес на быстрой и увлекательной смене событий), детективном (изображение подвигов сыщика Шерлока Холмса), плутовском («Жиль Блаз» Лесажа, «Повесть о Фроле Скобееве») и т. д. Примером стихотворного романа является «Евгений Онегин» Пушкина. Все эти определения, конечно, слишком общи, перекрещиваются друг с другом и не могут исчерпать бесконечно разнообразных форм Р., возникающих каждый раз в зависимости от тех своеобразных исторических условий, к-рые определяют содержание Р. и его форму. Лучшие романисты прошлого дали образцы глубокого раскрытия и верного отображения социальной действительности и внутреннего мира людей (Сервантес, Рабле, Свифт, Дефо, Филдинг, Лесаж и др.).

К числу наиболее выдающихся мировых романистов 19 и 20 вв. относятся: во Франции—Стендаль, Бальзак, Флобер, Гюго, Золя, Мопассан, Ромэн Роллан; в Англии — В. Скотт, Диккенс, Теккерей; в русской литературе—Гоголь, Гончаров, Тургенев, Толстой, Достоевский, Горький.

Новую эпоху в истории Р. открывает советский Р., создаваемый методом *социалистического реализма*. Советский Р. правдиво, глубоко и всесторонне отображает жизнь социалистического общества во всем ее многообразии. Лучшие образцы советского Р. воспитывают в человеке социалистич. общества волю к действию в борьбе за дальнейшее продвижение к коммунизму. Крупнейшими советскими романистами являются М. Горький, А. Серафимович, А. Толстой, М. Шолохов, А. Фадеев, Л. Леонов и др.

РОМАНИЗА'ЦИЯ—процесс усвоения и изменения культуры древнего Рима местным населением стран Западной Европы, начавшийся во 2 в. до хр. э. и протекавший особенно интенсивно уже в период Римской империи. Романизации подверглись *иберы*, частично германцы, *даки*, особенно *кельты*. В результате усвоения и изменения позднеримской народной латыни постепенно выработались современные *романские языки*.

РОМАНИ'СТ—1) автор романов. 2) Исследователь в области романских языков и словесности. 3) Специалист по римскому праву.

РОМАНИ'СТИКА—совокупность наук, изучающих *романские языки* литературы, фольклор и т. д.

РОМАНИЧЕСКИЙ—1) свойственный роману, имеющий характер романа; 2) любовный, увлекающийся мечтами, мечтательный.

РОМАН-КОШ—высшая точка Крымских гор (1.543 *м*), расположенная в восточной части *яйлы*.

РОМАНОВСКАЯ ОВЦА—порода сев. короткохвостых овец, улучшенная подбором по качеству овчины и по многоплодию. Масть—голубовато-серая. Лучшая в мире порода шубных овец; центр разведения — Тутаевский р-н (б. Романовский уезд) Ярославской обл. Шерсть, смешанная из пуха и ости, очень ценится. Годовое количество настрига шерсти 1,4—1,6 *кг*. Славится высоким качеством овчины. Шубы, сшитые из овчин романовской овцы, отличаются теплотой, легкостью и прочностью. Романовская овца — самая плодовитая из всех пород овец в СССР (в среднем на 100 маток рождается 210—220 ягнят). Средний вес взрослых маток 40 — 44 *кг*, баранов — 50 — 55 *кг*. Романовская овца—плановая, улучшающая порода для всего северного шубного овцеводства. Организован государственный племенной рассадник и заведена племенная книга Р. о.

РОМАНОВЫ—последняя династия, царствовавшая в России с 1613 по 1917; была свергнута Февральской буржуазно-демократической революцией. Р. происходили из старого боярского рода, занявшего в 1613 царский престол Московского гос-ва. После изгнания из Москвы польских интервентов (см. «*Смутное время*», *Пожарский*) был созван для избрания царя Земский собор, состоявший главным образом из дворян, состоятельных слоев посадских людей, атаманов—представителей казачьей верхушки, небольшой группы бояр и духовенства. В феврале 1613 16-летний Михаил Федорович Р. был избран Земским собором на царский престол, и в дальнейшей истории, вплоть до 1917, Р. оставались блюстителями классовых интересов крепостников-дворян.

После первого Романова царствовал его сын, царь Алексей (1645—76); затем царем стал 14-летний сын Алексея, Федор Алексеевич (1676—82), к-рый умер, не оставив потомства. В 1682 царями были провозглашены оба сына Алексея Р. Иван и Петр; в виду их малолетства старшая дочь Алексея Р. *Софья*, воспользовавшись восстанием *стрельцов*, захватила власть (1682—89). В 1689 Софья была отстранена, и у власти стал *Петр I*. По своей одаренности Петр I представлял исключение из всех Р. Энгельс называет Петра «действительно великим человеком» (см. Маркс и Энгельс, Сочинения, том XVI, ч. 2, стр. 12). Петр энергично боролся с вековой отсталостью страны, делал своеобразную попытку «выскочить из рамок отсталости» (Сталин, Вопросы ленинизма, 9 издание, стр. 359). После Петра I царствовала его жена, императрица *Екатерина I* (1725—1727); ее преемником был 13-летний внук Петра I, император *Петр II* Алексеевич (1727—1730), по смерти которого на престол вступила невежественная курляндская герцогиня, дочь царя Ивана Алексеевича Р., императрица *Анна Ивановна* (1730—40), отдавшая страну на расхищение своре иноземных авантюристов. Анна завещала престол сыну своей племянницы (*Анны Леопольдовны*), имп. Ивану VI Антоновичу (1740—41). В результате дворцового переворота императрицей стала

дочь Петра I *Елизавета Петровна* (1741—61). Она была в сущности последней представительницей рода Р. Не имея потомства, Елизавета назначила наследником престола своего племянника, Гольштейн-Готторпского принца Карла Петра Ульриха, человека с крайне ограниченными умственными способностями, царствовавшего под именем императора *Петра III* (1761—62). С этого времени на престолах России, Англии, Пруссии оказались династии, связанные родственными «узами», что сыграло впоследствии немаловажную роль в укреплении реакционного союза этих государств. Петр III был свергнут при помощи заговора, составленного гвардейскими офицерами; императрицей была объявлена жена Петра III, быв. Ангальт-Цербстская принцесса София Августа, царствовавшая под именем императрицы *Екатерины II* (1762—96); эта «дворянская царица», внешне исповедывавшая самые просвещенные принципы, завершила деятельность своих предшественников в отношении укрепления в стране крепостничества. «Одним росчерком пера... Екатерина II превратила в крепостных 4 или 5 млн. сравнительно свободных крестьян во вновь завоеванных западных и южных областях» (Маркс, Об освобождении крестьян в России, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XI, ч. 1, стр. 537). После смерти Екатерины II царствовал ее сын, имп. *Павел I* (1796—801), создавший вокруг себя «царство страха». Сын Павла I, имп. Александр I (1801—25), «властитель слабый и лукавый, плешивый щеголь, враг труда» (Пушкин), вступил на престол с помощью заговорщиков, задушивших его отца. Подавив восстание *декабристов*, на престол вступил брат Александра I император *Николай I* (1825—55), прозванный «Николаем Палкиным». Сына Николая I, имп. Александра II (1855—81), убитого народовольцами, сменил тупой, ограниченный реакционер, имп. Александр III (1881—1894). После него царствовал последний Р. — *Николай II* Кровавый (1894—917).

На протяжении трехсотлетнего царствования Р. происходили многочисленные восстания и возмущения угнетенных классов (восстания Разина, Пугачева, декабристов, революция 1905—07, революция в феврале 1917). При помощи насилия, запугивания, обмана, лести, грошевых подачек Р. старались держать народ в угнетении. «Монархи то заигрывали с либерализмом, то являлись палачами Радищевых и „спускали“ на верноподданных Аракчеевых» (Ленин, Соч., т. IV, стр. 127). Р. были крупнейшими помещиками-землевладельцами, эксплоататорами крестьян; им принадлежали колоссальные пространства удельных, кабинетских и др. земель (см. *Кабинетские земли*, *Удельные земли*), огромнейшие лесные массивы, заповедники, виноградники, золотые прииски и пр. С развитием капитализма к имуществу Р. прибавились многочисленные заводы и фабрики; к концу 19 в., по официальным сведениям, одних удельных земель за Р. числилось около 8 млн. десятин. Свободный денежный капитал Р. к тому же времени исчислялся приблизительно в 700 млн. р. и был размещен, из боязни революции, главн. образом в иностранных банках.

«Первая революция и следующая за ней контрреволюционная эпоха (1907—1914) обнажила всю суть царской монархии, довела ее до „последней черты“, раскрыла всю ее гнилость, гнусность, весь цинизм и разврат царской шайки с чудовищным Распутиным во главе ее, все зверства семьи Романовых, этих погромщиков, заливших Россию кровью евреев, рабочих, революционеров, этих „первых среди равных“ помещиков, владеющих миллионами десятин земли и идущих на все зверства, на все преступления, на разорение и удушение любого числа граждан ради сохранения этой своей и своего класса „священной собственности“» (Ленин, Соч., т. XX, стр. 14).

Озлобление и ненависть народных масс к царскому *самодержавию* в 1917 достигли крайних пределов и обострили революционное движение. Стремившаяся к власти русская империалистическая буржуазия пыталась путем дворцового переворота предотвратить наступление нараставшей народной революции, она хотела сместить Николая II и вместо него посадить на престол связанного с буржуазией Михаила Р. (брата Николая II). 2/III 1917 Николай II передал актом отречения престол своему брату, но уже 3/III 1917 Михаил Р. был вынужден под напором революционных народных масс отказаться от престола. Самодержавие было свергнуто под руководством большевиков восставшим народом (см. *Февральская буржуазно-демократическая революция 1917*).

Лит.: Энгельс Ф., Внешняя политика русского царизма, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XVI, ч. 2, [Москва], 1936; его же, Анти-Дюринг, Ленинград, 1938, стр. 383—384; Маркс К., Об освобождении крестьян в России, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XI, ч. 1, Москва, 1933; Ленин В., Соч., 3 изд., т. IV, стр. 125—127; т. XIV, стр. 18—19; т. XX, стр. 14 и 116; Сталин И., Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом, [Москва], 1938; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под редакцией Комиссии ЦК ВКП (б), [Москва], 1938, гл. 1—7. См. также литературу к ст. *Самодержавие*.

РОМА'НС (исп. romance) — первоначально (в средние века) песня на испанском народном (романском) языке. К 16 в. в Испании определился тип Р.—сольной песни с инструментальным сопровождением, преимущественно эпико-лирического характера. Свое содержание Р. часто заимствовал из исторического прошлого Испании (в особенности из эпохи борьбы с маврами-завоевателями, из рыцарской жизни и т. п.). Существовали также и другие виды Р. (пасторальный и пр.). Сборники Р. носили название «романсеро». Жанр старинного Р. стал популярен в Зап. Европе в период романтизма, с возникновением интереса к средневековью. Композиторы Шуберт, Шуман и др. называли Р. некоторые свои песни на романтические сюжеты, нередко с средневеково-рыцарской, иногда фантастической окраской, родственные балладе. В России в нач. 19 века термин «Р.» был присвоен камерной песне для одного голоса с аккомпанементом (преимущественно фортепианным). Название «песня» сохранили лишь те произведения композиторов, к-рые по своему сюжету, поэтическому или музыкальному складу были близки к народной песне. В творчестве классиков русской художественной песни (Глинка, Даргомыжский, Мусоргский, Бородин, Римский-Корсаков, Чайковский и др.) к Р. относятся художественно более развитые песни, более сложные по форме и более тонкие по характеру. Впрочем, четкую грань между романсом и песней провести трудно. В последнее время все чаще применяют единый термин «песня»

для обозначения вокальных произведений обоего рода. Камерная песня (романс) занимает видное место в творчестве многих советских композиторов.

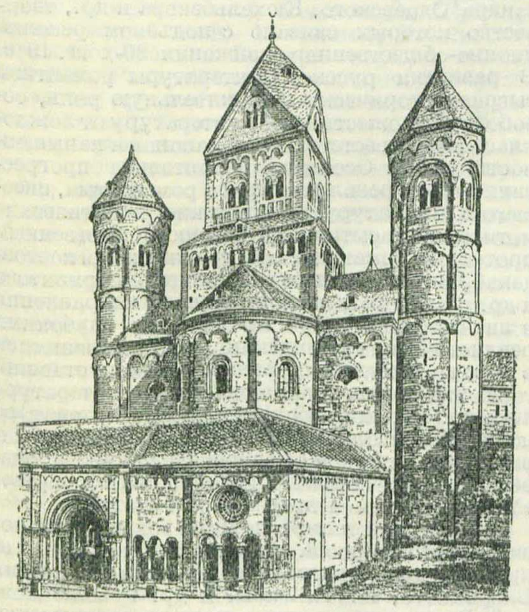
Во 2-й половине 18 в. появился инструментальный Р.—камерная инструментальная пьеса с мелодией лирического характера.

РОМАНСКИЕ НАРОДЫ—общее наименование народов, говорящих на *романских языках* (французы, итальянцы, испанцы, португальцы, румыны и пр.).

РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ—группа языков, развившихся из *латинского языка* в его народной форме (народная латынь), а не из литературного (классического) латинского языка. К этой группе относятся языки: итальянский, сардинский, французский, провансальский (в Южной Франции), каталанский (в Северо-Восточной Испании), испанский, португальский, рето-романский (в альпийских областях), румынский.

Лит.: Крушевский Н., Важнейшие данные фонетики романских языков, «Ученые записки Казанского университета», год LXI, кн. 2, Казань, 1894.

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ—название общего стиля средневековой архитектуры, скульптуры и др. изобразительных искусств, господствовавшего в Европе в 10—12 веках. Р. с. нашел наиболее яркое выражение в архитектуре, главным образом церковной, и получил развитие в период упрочения феодального общества. Построенные на возвышенностях *замки* светских феодалов были предназначены для защиты против внешних врагов и против крестьянских восстаний. Во владениях церковных феодалов—монашеских орденов и епископов—строились обширные монастырские здания и массивные



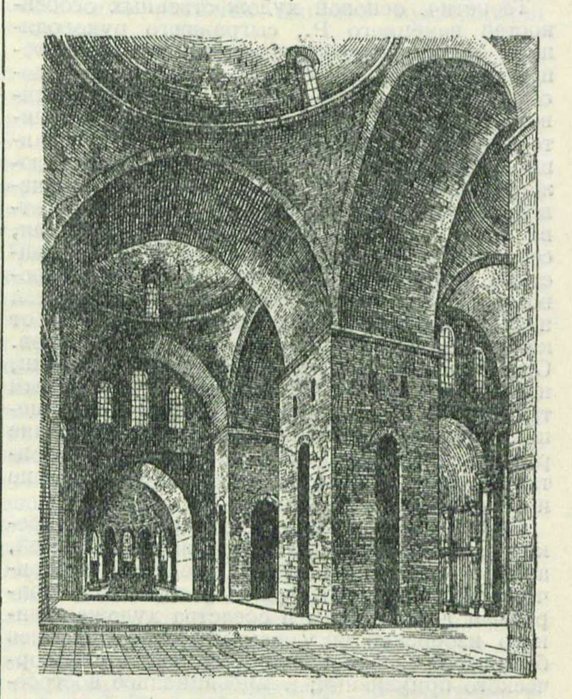
Аббатство Мария Лаах (Зап. Германия, 13 в.).

каменные церкви, являвшиеся дальнейшим развитием древнехристианских *базилик*. Внутренние пространства первоначально со стропильными перекрытиями, позднее, в период полного развития Р. с., покрыты крестовыми *сводами*, к-рые поддерживаются столбами и полуколоннами. В переходный к *готике* период вводится разнообразие форм отверстий (окон), и появляется стрельчатая (готическая) арка. В России черты романского стиля дают о себе знать в 12 веке во владимиро-суздальском зодчестве, сложившемся на основе старых византийских форм (церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский и Успенский соборы во Владимире).



Капитель и база романской колонны.

В романский период получает первое свое развитие средневековая скульптура, вначале тесно связанная с зодчеством (скульптура соборных порталов). Орнаментика из переплетающихся полос (т. н. плетенка) и сложных форм т. н. звериного орнамента находит себе место на стенах и в особенности на капителях колонн. Религиозная стенная роспись носит плоскостный характер (от нее дошли до нашего



Внутренность собора С.-Фрон де Перигё (Юго-Зап. Франция, нач. 12 в.).

времени лишь остатки). Развивается также прикладное искусство (изделия из металла, эмаль и пр.).

Лит.: Кон-Винер, История стилей изобразительных искусств, Москва, 1936; Флетчер Б. и Флетчер Ф., История архитектуры, 2 издание, С.-Петербург, 1913.

РОМАНТИЗМ—направление в литературе и искусстве, возникшее в самом конце 18 века и получившее распространение в 1-й трети 19 века. Общими, характерными особенностями идейного содержания литературы и искусства Р., независимо от конкретного своеобразия его художественного выражения в национальных литературах и искусствах, являлись неудовлетворенность, разочарование в буржуазной действительности, идеализация прошлого и особенно средневековья, культ личности, фантастика, примат чувства и воображения в противовес рационализму классицизма; у реакционных

романтиков—мистицизм, субъективизм. Идейно-политической основой неудовлетворенности и протеста романтиков против существующей действительности являлся крах просветительских иллюзий о «свободе, равенстве и братстве», противоречие между провозглашенными Французской буржуазной революцией 18 века принципами революционного преобразования общества и наступившей реакцией, узко ограниченной буржуазной действительностью.

1) Р. в литературе являлся отражением сложных общественных противоречий эпохи. Наряду с реакционным Р., отражавшим реставраторские устремления,—Новалис, Тик и др. (в Германии), Шатобриан (во Франции), Кольридж (в Англии),—большое место в литературе занимало демократическое направление в Р.—Гофман и ранний Гейне (в Германии), Байрон и Шелли (в Англии), Гюго (во Франции).

Теоретич. основой художественных особенностей немецкого Р., сыгравшего руководящую роль в выработке эстетики всего европейского Р., являлась идеалистическая философия Шеллинга и братьев Шлегелей. В противоположность эстетическим принципам и литературным канонам классицизма, требовавшим рационалистической обоснованности сюжета, ясной и сжатой композиции произведения, подчиненности действий людей отвлеченным нормам гражданской добродетели, соблюдения единства времени, места и действия и возвышенного стиля, романтики провозгласили абсолютную свободу творчества и независимость художественных приемов от каких бы то ни было литературных канонов. Отказ романтиков от нормативной поэтики, нарочитое противопоставление литературным традициям классицизма свободного обращения с художественными приемами, стремление романтиков к изображению необычного, фантастического обусловили крайнее своеобразие и вычурность их стиля.

Романтики стремились к раскрытию и широкому показу душевных переживаний людей, анализу этих переживаний, передаче исторического колорита изображаемого, показу природы и т. д. Приемы и средства художественного изображения у романтиков отличались большим разнообразием и свободой их творческого применения; композиционное построение произведений было свободно; не было четкого разграничения жанров.

Основные жанры в различных направлениях литературы Р.—лирическая повесть, фантастическая повесть (Гофман и др.), исторический роман (Вальтер Скотт, Гюго); в поэзии—интимно-лирические жанры. В процессе борьбы романтизма как литературного направления с классицизмом нашли свое проявление и исторически положительные черты Р.: пробуждение интереса к народному творчеству, протест против нивелировки личности, стремление к изображению людей различных социальных слоев и их внутренней жизни. Многие произведения революционных и наиболее прогрессивных романтиков насыщены пафосом протеста против пошлой буржуазной действительности (Байрон, Шелли, Гюго и др.), ненавистью к религии и богоборческими идеями и культом бунтарской, сильной личности (Байрон). Однако критика романтиками буржуазной действительности была ограниченной и исходила из реакционного отрицания ими капиталистического общества как более высокой ступени общественного развития по сравнению с предшествовавшими общественными формациями. В творчестве многих романтиков наряду с фантастикой и экзотикой (В. Скотт, Байрон, Гюго, Гофман и др.) существенное место занимали реалистические тенденции, ярко реалистическое изображение явлений действительности, подготовившие смену романтизма реализмом.

В русской литературе Р. возник в начале 19 в. и достиг своего полного развития в 20—30-х гг. Как и в западных литературах, Р. в России представлял сложное общественно-литературное течение, отразившее своеобразие социальной действительности России 1-й трети 19 в. и процесс борьбы общественных сил этого периода. Консервативный Р. с его мистическими и фантастическими мотивами нашел свое наиболее яркое выражение в творчестве В. *Жуковского*, В. *Одоевского* и др., находившихся под влиянием философии Шеллинга, и развивался под большим влиянием немецких романтиков—Новалиса, Тика, Шлегеля. Консервативное направление в литературе русского романтизма получило своеобразное выражение в творчестве *Кукольника*, Погорельского, в поэзии Тютчева и др. Существенное отличие от консервативного романтизма представляли произведения раннего Гоголя и др., содержание которых проникнуто демократическими тенденциями. Одним из видных передовых русских романтиков был Марлинский-Бестужев. Большое общественно-политическое значение и роль в русской литературе 20 — 30-х гг. имел революционный романтизм Пушкина и поэтов-декабристов: Рылеева, Александра Одоевского, Кюхельбекера и др., творчество которых связано с подъемом революционно-общественного движения 20-х гг. 19 в. В развитии русской литературы романтизм сыграл исторически положительную роль, освободив художественную литературу от ложноклассических эстетических канонов и напыщенности стиля. Особенно значительна прогрессивная роль революционного романтизма, внесшего в литературу гражданские, политические мотивы и насытившего поэзию общественным протестом. Романтические произведения поэтов-декабристов, раннего Пушкина, Лермонтова и др. романтиков прогрессивного направления в значительной мере проникнуты глубокими реалистическими тенденциями, развившимися в 30-х гг. в художественный реализм, ставший господствующим направлением в литературе 40-х гг. В конце 19 в. в русской литературе подлинно революционные романтические мотивы получили яркое выражение в ранних произведениях М. Горького («Девушка и смерть», «Макар Чудра» и др.).

В советской лит-ре первых годов восстановительного периода революционным Р. были проникнуты произведения Вс. *Иванова*, поэзия Багрицкого, И. Тихонова и др. Революционный Р. как метод художественного воплощения революционной мечты и предвидения, пафоса борьбы за будущее занимает определенное место в искусстве и литературе социалистического реализма.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Об искусстве, Сб., М.—Л., 1938; Ленин о культуре и искусстве, Сб. статей и отрывков, М., 1938; Литературная теория немецкого романтизма. Документы, под ред. Н. Берковского, [Л., 1934]; Немецкая романтическая повесть, пер. под. ред. М. Петровского, т. I—II, М.—Л., 1935;

Белинский В., Полное собр. соч. в 12 тт., под ред. и с примеч. С. Венгерова, т. VIII (Русская литература в 1842 году), СПБ, 1907; Чернышевский Н., Полное собр. соч. в 10 тт., т. II (Очерки гоголевского периода русской литературы), СПБ, 1906; Пыпин А., Характеристики литературных мнений от 20-х до 50-х гг., 4 изд., СПБ, 1909; Веселовский А., В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения», П., 1918; Мейлах Б., Пушкин и русский романтизм, М.—Л., 1937.

2) В изобразительных искусствах Р., возникший как направление в 10—20-х гг. 19 в., занимал значительное место. Существенные особенности Р.—неприятие современной действительности, протест против ее буржуазной прозаичности, отрицание эстетических принципов и форм *классицизма* и др.—нашли свое выражение в творчестве художников-романтиков.

Во Франции главнейшими представителями Р. в живописи были: Гро, Жерико и особенно Э. *Делакруа*; в творчестве Домье Р. приобретает революционно-критический характер, перерастая в реализм (см. *Французское искусство*). В Германии Р. был представлен творчеством Рунге, Фридриха, а также Назарейской школы, позднее—Ретеля и Швинда (см. *Немецкое искусство*). В России Р. был выражен слабее. Он отразился в творчестве Кипренского, Орловского, К. Брюллова (см. *Русское искусство*). Развитие Р. тесно переплеталось, особенно во Франции, с развитием буржуазного реализма.

3) Р. в музыке как творческое направление зародился в Зап. Европе на рубеже 18 и 19 вв. и получил преобладание в 20—60-х гг. 19 века. Яркие черты Р. заметны уже в творчестве Бетховена (последние годы) и Россини. Виднейшие представители Р.: Вебер, Шуберт, Беллини (первый этап), Мендельсон, Шуман, Шопен (второй этап). К позднему Р. относят творчество Листа и Вагнера, нередко также Берлиоза. Романтические тенденции присущи творчеству крупнейших русских композиторов 19 в. (Глинка, Римский-Корсаков и др.). Композиторы-романтики широко использовали в своих произведениях народно-песенное творчество, к-рое часто получало у них субъективное отражение, преломляясь в интимных лирических формах. В своих операх романтики охотно обращались к историческому прошлому, к старинному быту, к национальному эпосу. Отход музыкальных романтиков от действительности в мрачную эпоху меттерниховской реакции был своеобразной (правда, пассивной) формой протеста против этой действительности. Некоторые композиторы (Берлиоз, Лист) восторженно восприняли Июльскую революцию (1830). Вагнер был участником революции 1848—49. Но буржуазная революция обманула надежды романтиков. Наступил период еще более тягостного разочарования, неверия в смысл жизненной борьбы. Поэтическое созерцание природы сделалось излюбленной темой музыкального романтизма. Сильно привлекали романтиков фантастические образы. Искания идеалов «вечно-женственного» (Шуман, Лист, Вагнер), философские размышления о «любви и смерти», возбужденные, страстные монологи «одинокого поэта» (очень типичен шумановский «Флорестан»), сменяющиеся скорбными, подчас безвольными лирическими излияниями, заполняли сюжеты и образы музыкального романтизма.

Это новое содержание требовало и новых, гораздо более свободных форм выражения. Уже в творчестве Шуберта ясно ощущалось глубокое противоречие классической формы и романтического содержания (то, что Шуман называл в симфонизме Шуберта «божественными длиннотами»). Р. в музыке постепенно отходил от стройных концепций классического стиля, трактуя с большей свободой унаследованную от последнего сонатно-симфоническую форму. Р. культивировал музыкальные формы импровизационного характера (прелюдия, экспромт), миниатюру (песня, «листок из альбома», «музыкальный момент»), композиции, подчиняющиеся в своей структуре литературному сюжету (симфоническая поэма). Романтизму обязана своим расцветом *программная музыка*. Средства музыкальной выразительности приобрели у романтиков большую утонченность, очень обогатилась гармония, инструментовка стала более красочной, ярко колоритной. Романтизм оказал огромное влияние на все дальнейшее развитие мировой музыкальной культуры.

РОМАНТИЗМ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ—направление в политической экономии, положившее начало теории мелкобуржуазного социализма. Наиболее видный представитель Р. э. — Сисмонди. Р. э., являясь в основном мелкобуржуазным течением, отражает недовольство мелкой буржуазии, разоряемой капитализмом, который несет с собой господство крупного производства, машинную технику, кризисы и т. д. Представители Р. э. уделяют много внимания критике капиталистического строя. Они показывают наличие капиталистических противоречий, растущее обнищание рабочего класса и крестьянства. В отличие от научного социализма, Р. э. оказался неспособным объяснить капиталистич. противоречия, ограничившись только осуждением последних. Р. э. не видит объективной исторической необходимости капитализма, его прогрессивности по сравнению с докапиталистич. способами производства, не видит закономерностей развития противоречий капитализма, ведущих его к неизбежному крушению в результате пролетарской революции. Отсюда—свойственная экономическому романтизму тенденция рассматривать капиталистические противоречия как случайные явления, обусловленные незнанием, заблуждением людей и т. д. При таком подходе критика капитализма у представителей экономического романтизма получает не научный, а сентиментальный характер.

Р. э. ищет выхода из капиталистич. противоречий в возвращении общества к отжившему уже патриархальному укладу, цеховому ремеслу. Р. э. свойственна идеализация мелкого х-ва, непонимание связи его с крупным капиталистич. х-вом. В действительности же в условиях товарного производства мелкое производство неизбежно превращается в капиталистическое. Несмотря на критику капитализма, Р. э. является реакционной теорией. В России идеологами Р. э. были народники. «Экономическое учение народников есть лишь русская разновидность общеевропейского романтизма» (Ленин, Соч., т. II, стр. 103). Народничество было злейшим врагом марксизма. Блестящая критика экономического романтизма дана Лениным в его работе «К характеристике экономического романтизма».

Лит.: Ленин В., К характеристике экономического романтизма, Соч., 3 изд., т. II.

РОМАШКА—название растений гл. обр. из рода Matricaria (отчасти Chrysanthemum или Pyrethrum) сем. сложноцветных. Соцветия (корзинки) имеют внутренние цветки мелкие трубчатые, наружные—более крупные язычковые, иначе окрашенные; иногда наружные отсутствуют совсем. Медицинская Р., Matricaria chamomilla (см. рисунок) — однолетнее растение, сильно пахучее, часто сорное в посевах, а также и на паровых полях. Применяются высушенные корзинки. Корзинки так называемой персидской ромашки, Pyrethrum (Chrysanthemum) roseum, carneum, и далматской Р., Ch. cinerariaefolium, будучи измельчены, дают порошок против насекомых. Первые растут на Кавказе, последняя—в Далмации. Известны и другие Р. Часто Р. называют поповник.



1—общий вид растения, 2—продольный разрез корзинки цветков, 3 — язычковый цветок, 4—трубчатый цветок.

РОМБ — параллелограмм с равными сторонами; его диагонали взаимно-перпендикулярны и делят углы Р. пополам. Площадь равна половине произведения его диагоналей.

РОМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КРИСТАЛЛОВ—см. *Кристаллография*.

РОМБОЭДР—параллелепипед, все грани которого—*ромбы*.

РОМЕ'Н (Romains), Жюль (псевдоним Луи Ф а р и г у л я, р. 1885)—французский писатель. Один из основателей (вместе с Вильдраком, Дюамелем, Аркосом и др.) группы «Аббатство» и наиболее яркий представитель *унанимизма*, впервые получившего свое поэтическое определение в книге стихов Р. «La vie unanime» (1908). Стремление Р. найти жизненную опору в существующем буржуазном обществе, нашедшее выражение в его произведениях «Возрожденный городок» (1906), «Силы Парижа» (1910) и др., приводило Р. к общественно-реакционным позициям. В годы первой мировой империалистич. войны Р. был пацифистом. После войны написал трилогию «Психея». С 1932 Р. начал выпускать многотомную эпопею «Люди доброй воли» (вышло 14 томов), в которой он стремится наиболее полно и реалистично изобразить общественную жизнь Франции. Но желание избежать оценки буржуазной действительности, преобладание случайности в действиях персонажей приводят Ромена к апологии буржуа.

РО'МЕНС (Romanes), Джордж Джон (1848—1894)—английский профессор-натуралист, один из виднейших дарвинистов, друг Ч. Дарвина. Сторонник теории наследственной передачи благоприобретенных признаков. Выдвинул в эволюции принцип физиологической изоляции, по к-рому особи с новым признаком могут давать плодовитое потомство, лишь скрещиваясь друг с другом.

РОММ, Михаил Ильич (р. 1901)—известный советский кинорежиссер. Награжден орденом Ленина. Работу кинорежиссера Р. начал в 1932. Первая постановка Р. «Пышка» (1934), по новелле Мопассана, представляет одну из ярких киноинсценировок лит.-художественных произведений. Большим творческим своеобразием отмечена вторая постановка Р.—фильм «Тринадцать» (1935—36). Лучшей работой Ромма является фильм «Ленин в Октябре» (сценарист А. Каплер), выполненный Р. к 20-й годовщине Великой пролетарской революции. Фильм «Ленин в Октябре», в котором актером Б. Щукиным был впервые создан образ В. И. Ленина, является крупнейшим произведением советского кино последних лет. Таким же высоким мастерством отличается и продолжение этой картины—фильм «Ленин в 1918 году», поставленный Р. в 1939.

РОМНЫ—город, р. ц. Сумской обл. УССР, ж.-д. станция; 21,3 т. ж. (1935). Значительный промышленный центр: завод по производству инкубаторов, кирпичный завод, обувная, чулочная ф-ки, 2 мельницы, пивоваренный завод и махорочная ф-ка. В районе Р. ведутся разведки открытого советскими геологами месторождения нефти.

РО'МУЛ АВГУСТУ'Л (459 — 476) — последний римский император (475—476).

РО'МУЛ И РЕМ—легендарные братья-близнецы, сыновья бога Марса, якобы вскормленные волчицей, основавшие Рим. Согласно сказанию о Ромуле и Реме, Ромул убил Рема и стал первым царем Рима.

РОМЭН—государственный цыганский театр в Москве. Возник в 1931. Темами первых спектаклей театра Р. было переустройство жизни цыган после Великой Октябрьской социалистической революции—переход от кочевья к оседлой жизни, организация цыганских колхозов («Вчера и сегодня» Безлюдского, «Жизнь на колесах» А. Германо). Эти первые творческие опыты Р. были еще весьма художественно несовершенны. В дальнейшем, наряду с пьесами на эти же темы, однако более сценически разработанными и углубленными — «Свадьба в таборе», «Дочь степей» (1937) И. Ром-Лебедева и др., — театр включил также в репертуар инсценировки классических произведений («Кармен» по Мериме, 1934, «Цыганы» по Пушкину, 1938, «Кровавая свадьба» Федерико Гарсиа Лорка, 1939). В театре проводится большая учебно-воспитательная работа, включающая в свой круг цикл не только специальных, но и общеобразовательных дисциплин. Свою творческую программу театр осуществляет путем интенсивного использования богатств цыганского фольклора, борьбы против псевдоцыганского—развлекательного—«искусства», культивировавшегося на потребу господствующих классов до Великой Октябрьской социалистич. революции, за подлинную национальную народную художественную традицию.

Насыщенность песенно-музыкальным и танцовальным элементом, ритмическая четкость и разнообразие, яркая зрелищность, романтическая приподнятость артистического исполнения отличают спектакли Р. В театре работает ряд талантливых актеров, выросших в театре,— Ляля Черная, М. Скворцова, И. Ром-Лебедев, С. Андреева и др. Художественный руководитель театра—заслуженный артист РСФСР орденоносец М. М. Яншин. Театр совершает регулярные поездки по цыганским колхозам, провел ряд гастролей по Союзу (Украина, Белоруссия, Крым, Кавказ).

РО'НА (Rhône)—река во Франции и Швейцарии. Начинается из Ронского глетчера в Швейцарских Альпах, протекает через Женевское озеро, по выходе из него вступает в пределы

Франции, где течет на Ю.-З. и Ю.; впадает в Средиземное м. к З. от гор. Марселя, образуя обширную болотистую дельту, в обход к-рой проведен канал. Дл. 810 *км* (260 *км* в Швейцарии и 550 *км* во Франции). Судоходна уже в 160 *км* выше Лиона, но фактически значит. судоходство начинается только от Лиона. Общая площадь бассейна — ок. 100 т. *км*². Важнейшие притоки: Сона—с правой стороны, Изер и Дюранс — с левой. Р. соединена каналами с Сеной, Луарой и Рейном.

РО'НДА (Ronda)—город на Ю.-В. Испании, в пров. Малага, в 60 *км* от гор. Малага; станция ж. д.; около 30 т. ж. (1935). Расположен среди гор Серранья де Р., на плато, прорезанном ущельем р. Гуадиаро (Гуадалевин). Небольшое производство кирпича, черепицы, текстильных изделий; пищевая промышленность.

РО'НДО—форма музыкального произведения с многократным возвращением первой (главной) темы, чередующейся с другими (побочными) темами. Современное Р. произошло от средневековой формы Р.—хороводной песни, в которой сольные куплеты чередовались с хоровым припевом. В стихосложении—твердая форма, популярная во франц. поэзии средних веков. Состоит из 13 стихов, разбитых на 3 строфы в 5, 3 и 5 стихов, причем вторая и третья строфы имеют рефрены, представляющие собой часть первого стиха. Рифм—две: мужская и женская. В русской поэзии опыты подражания старой франц. форме встречаются у поэтов-символистов.

РОНИ' (Rosny, лит. псевдоним Жозефа Анри Оноре Боэ, р. 1856)—французский писатель. Многие произведения написал в сотрудничестве с братом Жюстеном. Первые романы Р. «Нелль Горн» (1885) и «Двусторонний» (1886) принадлежат к натуралистическому направлению во франц. литературе. В своих романах Р. изобразил различные стороны социальной жизни Франции: положение крестьян («Жертвоприношение», 1887), революционные и анархистские кружки («Двусторонний», «Марк Фано»), быт парижских писателей («Термит», 1890). В своих научно-фантастических романах («Вамирех, человек каменного века», 1892, «Борьба за огонь» и др.) Р. пытался изобразить жизнь доисторического человека. Многие романы Р. переведены на русский язык.

РОНИ'НЫ — в феодальной Японии мелкое дворянство, впоследствии деклассированное. Часто бывали орудием феодалов в их междоусобиях.

РОНО — оппортунистическая группа, образовавшаяся в 1927 внутри японской компартии. Р. вела борьбу против линии Коминтерна в вопросах японской революции (отрицание буржуазно-демократического характера японской революции, отказ от нелегальной партийной организации, революционных требований и т. п.). В конце 1927 Р. была исключена из компартии Японии.

РОНО МУСАН ДАНТАЙ ХИОГИКАЙ—японские комитеты рабоче-крестьянских орг-ций. Созданы в нач. 1936 деятелями лево-легальных профсоюзов, Крестьянского союза, об-ва Суйхэйся и ряда кооперативов с целью усиления движения за единый фронт рабоче-крестьянских орг-ций в борьбе против военщины, войны и наступления капитала. С июля 1936 объединены в Роно Мусан Хиогикай. В нач. 1937 Роно Мусан Хиогикай преобразована в политич. партию трудящихся—Нихон Мусанто, которая в декабре 1937 была запрещена японским правительством.

РОНСА'Р (Ronsard), Пьер (1524—85)—выдающийся франц. поэт эпохи позднего Возрождения, глава «*Плеяды*». Поэзия Р., преимущественно лирическая («Оды», «Любовные стихи», «Гимны»), свободна от традиций средневековой поэзии; в ней заметно проступают гуманистические тенденции. Р. имел большое значение в развитии франц. литературы. Им разработаны и введены во франц. поэзию новые формы лирики и разнообразные стихотворные размеры.

Лит.: Поэты французского Возрождения. Антология, Л., 1938.

РОПС (Rops), Фелисьен (1833 — 98) — бельгийский график и живописец; бытописатель Парижа 60—70-х гг. Болезненная эротика и мистика его реалистич. в основе произведений отражала упадочные настроения поздних романтиков.

РОСА'РИО, Санта Фе де Росарио (Santa Fe de Rosario)—второй по населению город Аргентины в провинции Санта Фе; порт на реке Паране, доступный для морских судов водоизмещением до 10 тыс. *т*; 510 т. жит. (1937). Крупная пищевая индустрия: мельницы, бойни, заводы по переработке мяса и молока, пивоварение, производство шоколада, сахарные заводы; кожевенная промышленность, бумажная промышленность, машиностроение. Важный порт Аргентины по вывозу пшеницы и маиса. Значительный вывоз льносемени, мяса, кож и йерба-матé (бразильского чая). Судооборот—свыше 4 млн. рег. *т* (1933). Важный железнодорожный узел. Аэропорт. Университет (с 1920). Р. основан в 1725.

РО'САС (de Rosas), Хуан Мануэль (1793—1877)—аргентинский диктатор в 1829—52, объединил Аргентину, боролся с иностранным влиянием. В 1835 совершил истребительную экспедицию против индейцев. Неудачно пытался подчинить соседние американские государства. Жестоко расправлялся со своими противниками. В 1852 потерпел поражение от объединенных сил внутренних и внешних врагов.

РОСИЧКА, Digitaria sanguinalis (Panicum sanguinale)—однолетний злак с 3—6 темно-фиолетовыми пальчато-расходящимися колосьями. Растет на песчаных местах, часто по берегам рек, во всех частях света; в СССР—гл. обр. на юге. В Индии иногда разводится и идет в пищу; в Сев. Америке местами разводится как кормовое растение.

РОСЛАВЛЬ—город, р. ц. Смоленской обл., ж.-д. станция на линии Смоленск—Брянск; 35 т. ж. (1935). Металлообрабатывающий з-д, шпагатная ф-ка, маслобойный, стекольный и кирпичный з-ды. В районе—добыча торфа и крупные посевы льна.

РО'СЛЕН (Roslin), Александр (1718—93)—шведский портретист. Два года работал в России. В его портретах острая характеристика и выразительная лепка лиц соединялись с изысканной декоративностью. Портреты Р. находятся в Эрмитаже (Ленинград) и в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

РО'ССА МОРЕ — часть Тихого океана, глубоко вдающаяся в материк Антарктиды между 160 — 200° в. д. С юга ограничено ледяным барьером (так наз. барьер Росса). Глубина до 2.000 *м*. Побережья Р. м. входят в состав сектора Росса Антарктиды, принадлежащего

брит. доминиону Новая Зеландия. На Р. м. ведется крупный китобойный промысел (главным образом британскими и норвежскими китобойными судами).

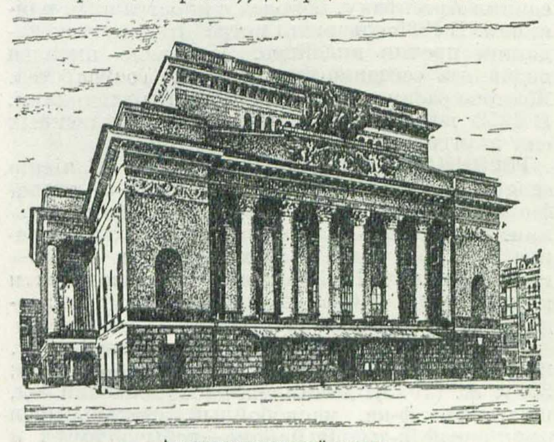
РО'ССЕЛЬ (Russell), Джон, граф (1792—878)—один из вождей англ. либералов, неоднократно занимавший министерские посты вплоть до поста премьер-министра. Автор проекта парламентской реформы 1832, поддерживал отмену хлебных законов и провел отмену Навигационных актов.

РОССЕ'ЛЬ (Rossel), Луи Натаниэль (1844—1871) — офицер, примкнувший к Парижской коммуне 1871, в которой занимал пост начальника главного штаба и председателя военного трибунала, а затем военного делегата. 9/V демонстративно подал в отставку, скрывшись от преследований со стороны Коммуны. Арестованный версальцами, был судим и расстрелян ими.

РОССЕ'ТТИ (Rossetti), Данте Габриэль (1828—1882)—англ. художник и поэт, один из главных представителей движения *прерафаэлитов* в англ. литературе и живописи. Поэтические произведения Р.—его поэмы и сонеты («Блаженная дева» и др.), проникнутые мистическими мотивами, культом «чистой красоты»,—отличаются мелодичностью стиха и живописностью образов.


К. И. Росси.

РО'ССИ, Карл Иванович (1775—849)—архитектор, уроженец Италии, работавший в России; типичный мастер стиля *ампир*. Постройки Росси в Ленинграде: бывший Сенат, арка Генерального штаба (ныне—Красной армии), дворцы Михайловский и


Александринский театр.

Елагин, бывший Александринский театр (теперь театр имени Пушкина).

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, т. III. Архитектура, М., б. г.

РО'ССИ (Rossi), Эрнесто (1829—96)—итальянский актер-трагик. Один из виднейших представителей реалистической школы на сцене.

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. В РАПП входило несколько областных ассоциаций пролетарских писателей—Московская (МАПП), Ленинградская (ЛАПП) и др. Созданная в 1928 в целях укрепления позиций пролетарских писателей, РАПП в первое время сыграла известную положительную роль в объединении этих писателей. В последние годы существования РАПП в ее руководство проникла контрреволюционная троцкистская авербаховская группка, проводившая антипартийные взгляды и линию в литературе, отрицавшая социалистический характер советской литературы. Руководством РАПП был выдвинут ряд политически враждебных, чуждых марксизму-ленинизму лозунгов («союзник или враг», «срывание всех и всяческих масок»), провозглашались враждебные советской литературе идеалистические и схоластические творческие лозунги—«подсознательного психологизма» и т. д.—и утверждались неправильные, вульгарные установки в литературной теории. Беспринципная групповщина, администрирование в творческих вопросах, травля писателей, не принадлежавших к РАПП, отрыв от социалистич. строительства, попытки подменить партийную линию в литературе своей, троцкистской—такова практика РАПП в последнее время ее существования. Своей антипартийной практикой в литературе РАПП вносила раскол в среду советских писателей, направляла их творчество в сторону от социализма, тормозила развитие советской литературы. Историческим для советской литературы и всего советского искусства постановлением ЦК ВКП(б) от 23/IV 1932 «О перестройке литературно-художественных организаций» РАПП и аналогичные ей организации в области искусства были ликвидированы. ЦК ВКП(б), учитывая решительный поворот писательской интеллигенции, вместе со всей интеллигенцией страны, к социализму, постановил: «объединить всех писателей, поддерживающих платформу советской власти и стремящихся участвовать в социалистическом строительстве, в единый союз советских писателей с коммунистической фракцией в нем; ...провести аналогичное изменение по линии других видов искусства» [из постановления ЦК ВКП(б) от 23/IV 1932]. Это постановление было радостно встречено всей писательской и художественной общественностью. На основе этого постановления был создан единый *Союз советских писателей.*

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ — официальное название *России* с 1721 по 1917. В 1721, после окончания *Северной войны*, Петр I принял титул императора, и страна стала называться Р. и. Столицей империи был С.-Петербург, во время первой мировой империалистической войны переименованный в Петроград (ныне Ленинград). Историю Р. и. см. в статье *СССР*, Исторический очерк.

К началу первой мировой империалистич. войны (1914) Р. и. занимала Вост. Европу, Сев. Азию и значительную часть Средней Азии. Площадь территории составляла 21.799 т. *км*² (примерно $^1/_7$ всей поверхности суши); длина всей гос. границы—69,2 т. *км*, в т. ч. 71% приходился на морские границы. Население Р. и. на 1/I 1914 составляло 178.379 т. ч., в том числе 26.800 т. в городах. В адм. отношении Р. и. к 1914 делилась на 101 крупную единицу — губернии, области, округа. Городов насчитывалось 931. Кроме того фактически владениями Р. и. были «вассальные государства» Средней Азии—*Бухара* и *Хива*.

РОССИЙСКАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КОМИССИЯ, РОК—с.-д. центр, созданный в октябре 1911 и выполнивший под руководством Ленина и Сталина всю практическую работу по подготовке к созыву VI всероссийской Пражской конфе-

ренции РСДРП, на к-рой были изгнаны из партии меньшевики и произошло окончательное оформление большевиков в самостоятельную с.-д. рабочую партию. РОК была создана в результате длительной непримиримой борьбы за партию, за выдержанную линию пролетарской партии, к-рую вели в годы реакции большевики под руководством Ленина и Сталина против предателей революции: меньшевиков-ликвидаторов, троцкистов, отзовистов, а также против примиренцев—скрытых агентов Троцкого: Каменева, Рыкова, Зиновьева, Томского, Сокольникова. Избранный на V съезде РСДРП (май—июнь 1907) ЦК распался: члены ЦК—большевики, работавшие в России, были арестованы, а меньшевики-цекисты, являясь ликвидаторами, отказывались работать в партии, всячески саботировали партийную работу. Пользуясь поддержкой примиренцев, они саботировали неоднократные попытки большевиков восстановить работу партийных учреждений и в первую очередь Центрального комитета; они позорно отреклись от революционной программы, лозунгов партии и хотели уничтожить нелегальную партию пролетариата. Единственным выходом из создавшегося опасного для партии положения было изгнание меньшевиков-ликвидаторов из партии, разрыв последних формально-организационных связей с ними, полное и окончательное выделение большевиков в самостоятельную партию. Для этого надо было созвать всероссийскую партийную конференцию, к-рая наметила бы тактику в руководстве массовым движением в условиях нарастающего революционного подъема и создала бы руководящие органы партии. Эту задачу выполнила РОК. Громадная работа по подготовке всероссийской конференции партии была еще до оформления РОК проведена Сталиным, к-рый после побега в феврале 1911 из ссылки возглавлял партийную работу в России и, нанося сокрушительные удары ликвидаторам, троцкистам, примиренцам, сплачивал подпольные организации на ленинской позиции. Летом 1911 Сталин приезжал в Баку и Тифлис для организации борьбы за созыв Пражской конференции большевиков. Но в сентябре 1911 Сталин был снова арестован и поэтому не мог участвовать в работе РОК.

Задача сплочения партии требовала в первую очередь организации работы в России. Для этой цели Ленин послал в Россию стойкого, непоколебимого большевика-ленинца, члена РОК—С. Орджоникидзе, на к-рого легла основная практическая работа по объезду партийных организаций в России и организация созыва партийной конференции. Связавшись с рядом крупнейших подпольных организаций партии (Север, Кавказ, Урал, Москва и др.), ознакомив их с ленинской оценкой внутрипартийного положения, С. Орджоникидзе созвал в октябре 1911 первое совещание РОК. Это совещание состоялось в Баку и Тифлисе; в его работах приняли участие С. Орджоникидзе, С. Шаумян, С. Спандарян и другие представители местных партийных организаций (бакинской, тифлисской, екатеринбургской, киевской и екатеринославской). На этом совещании была сконструирована Российская организационная комиссия по созыву общепартийной конференции.

Враги пролетарской партии—ликвидаторы, троцкисты, впередовцы, примиренцы—пытались сорвать работу РОК. Особенно яростно выступал против РОК «Иуда»-Троцкий, распространявший самые гнусные сплетни и клевету про большевиков. В № 25 «Социал-демократа» был напечатан подробный отчет С. Орджоникидзе как уполномоченного РОК. В этом отчете С. Орджоникидзе между прочим писал: «Несколько слов о том, какие препятствия нас встречали в нашей работе до созыва Р. О. К. С одной стороны, ликвидаторы. Но они нигде не были страшны. С другой стороны, „нефракционный" Троцкий и его агенты. Здесь мы должны указать, что Троцкий всеми силами распространял против нас всякую... небылицу. Троцкий травил на нас всех, кого только мог» (Орджоникидзе Г. К., Избранные статьи и речи, [1939], стр. 14). Но РОК под руководством Ленина сломила сопротивление всех антипартийных групп и группочек. Организуя подготовку всероссийской конференции, РОК провела огромную политическую, пропагандистскую, разъяснительную работу по всей стране, сплотив подпольные организации под знаменем большевизма.

Собравшаяся в январе 1912 Пражская конференция отметила в резолюции, что «РОК пришлось работать при неслыханно тяжелых полицейских условиях и при целом ряде препятствий и затруднений, обусловленных внутрипартийным положением» [ВКП(б) в резолюциях..., ч. 1, 5 изд., 1936, стр. 184]. См. *Пражская конференция.*

РОССИЙСКАЯ СОВЕТСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА—см. *РСФСР.*

РОССИЙСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ—см. *ВЛКСМ.*

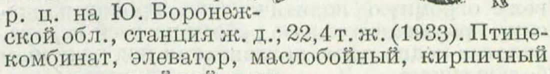
РОССИНА'НТ—1) высокопарное прозвище тощей клячи рыцаря Дон Кихота, героя одноименного романа Сервантеса. 2) Вообще тощая, слабосильная лошадь.

РОССИ'НИ (Rossini), Джоакино (1792—868)—знаменитый итал. композитор, автор 38 опер, в т. ч. таких шедевров, как опера-буфф «Севильский цырюльник» (1816) и большая романтическая опера «Вильгельм Телль» (1829). Последняя была создана для Парижа, где с 1824 Р. стоял во главе итал. оперного театра. После 1829 Р. прекратил свою оперную деятельность. В последующие годы им написано только несколько произведений культового характера (среди них известная «Stabat Mater»), вокальные пьесы «Музыкальные вечера» и некоторые другие сочинения. Жизнерадостное по своему характеру оперное творчество Р. отмечено пышным расцветом вокальной виртуозности. В то же время некоторые черты в нем предвосхищают последующее национально-романтическое муз. направление (Верди). «Севильский цырюльник» до сих пор ставится во всех оперных театрах мира.

РОССИЯ—русское государство, в результате Великой Октябрьской социалистической революции преобразованное в первое в мире социалистическое советское государство—Союз ССР. Наименование «Р.» возникло несколько ранее официального объявления в 18 веке русского государства Российской империей, но утвердилось и получило широкое применение вместе с развитием последней. Название «Р.» часто заменяло наименование «Российская империя». Термин «российский» употребляется

также вместо «русский» как наименование одного из славянских народов. В этом смысле он сохранился для названия союзной республики, в которой большинство населения составляют русские: РСФСР—Российская советская федеративная социалистическая республика. Историю Р. см. *СССР*, Исторический очерк.

РОССОМАХА, Gulo luscus—вид хищных млекопитающих из сем. куниц, до 1 *м* длины (15 *см*—хвост), с длинной буро-черной шерстью. Распространена в Северо-Вост. Европе, в сибирской тайге и в лесах Северной Америки. Мех идет в продажу.



РОССОШЬ— город, р. ц. на Ю. Воронежской обл., станция ж. д.; 22,4 т. ж. (1933). Птицекомбинат, элеватор, маслобойный, кирпичный и чугунолитейный з-ды.

РОССЫПИ—месторождения осадочного происхождения; образованием Р. обязаны размыву и *выветриванию* коренных горных пород. Обычно Р. приурочены либо к древним руслам рек либо к современным; встречаются и Р., связанные с береговой линией моря. В Р. встречаются платина, золото, некоторые цветные и редкие металлы (напр. олово, вольфрам), драгоценные камни и др. В СССР крупнейшие месторождения в виде Р. встречаются на Урале (золото и платина), в Сибири (золото), в Ср. Азии и в других местах. Р. каменные—скопления отдельных глыб, происшедшие от различных процессов выветривания и оставшиеся на месте распадения (на вершинах гор, на склонах, в долинах и т. п.).

РОСТА, Российское телеграфное агентство—обслуживало печать РСФСР политической и хоз. информацией. Основано после Октябрьской социалистич. революции в 1917. Находилось при ВЦИК по 1925 (в 1921—1923—при Главполитпросвете). В период гражданской войны развернуло большую работу по обслуживанию фронтов, созданию десятков стенгазет Р., «окон сатиры» Роста и пр. До создания ТАСС обслуживало телеграфной информацией всю территорию СССР, за исключением Украины, где работало Укроста, переименованное в 1922 в РАТАУ. С 1926 Р. существовало как телеграфное агентство при Совнаркоме РСФСР. В январе 1935 Р. было ликвидировано, а его функции переданы ТАСС.

РОСТА'Н (Rostand), Эдмон (1864—918)—франц. поэт и драматург. Его драмы в стихах—«Принцесса Греза», «Сирано де Бержерак», «Шантеклер», «Орленок»—имели большой успех на сцене бурж. театра в конце 19 и нач. 20 вв. Драмы Р. отличаются большой сценичностью, легкостью и разработанностью стиха, но незначительны по своему идейному содержанию. Собр. соч., изд. А. Маркса, СПБ, 1914.

РОСТОВ—город, р. ц. Ярославской области, на берегу озера Неро, станция ж. д. к югу от Ярославля; 23 т. ж. (1933). Крупная льнопрядильная ф-ка, кофе-цикорная ф-ка, паточный завод, пищевой комбинат. Кустарное финифтяное производство (выработка изделий с художественной эмалевой отделкой). Ростов—центр района союзного значения по разведению цикория и высококачественных огородных культур (зеленый горошек, лук, чеснок) и р-на развитого садоводства. Ростовские сорта овощей вывозятся в Москву, Ленинград и идут на экспорт. Р.—один из древнейших рус. городов. Сохранились памятники древнего рус. зодчества (кремль 15 в. и др.).

РОСТОВ-НА-ДОНУ—город, центр Ростовской обл., в устьи р. Дона, в 46 *км* от Азовского моря, с которым связан морским каналом; крупнейший железнодорожный узел и торговый пункт, речной и морской порт; 510,3 т. ж. (1939). Крупный ссыпной пункт и центр большого сельскохозяйственного района (пшеница, подсолнечник, бахчи).

За годы советской власти Р.-на-Д. стал одним из крупнейших пром. центров страны. В нем—крупнейший в мире завод с.-х. машиностроения «Ростсельмаш» им. Сталина с цехом комбайнов, реконструированный завод с.-х. машин «Красный Аксай», паровозоремонтный з-д, з-д эмалированной посуды, одна из крупнейших в СССР табачных ф-к, большая обувная ф-ка, кожевенный завод, швейные фабрики, ряд заводов строительных материалов, ряд больших мельниц и маслобойных заводов, консервные заводы и многие другие предприятия пищевой и легкой пром-сти. В 1937 вступил в строй первый в Советском Союзе механизированный завод шампанских вин.

Р.-на-Д.—культурный центр союзного значения. Здесь 7 вузов и втузов, среди которых важнейшие: университет, Медицинский ин-т, Ин-т инженеров транспорта, Ин-т с.-х. машиностроения и Финансово-экономич. ин-т; 18 техникумов, в том числе известный политехникум водного транспорта. В 1936 в Р.-на-Д. построен крупнейший в СССР по вместимости театр с прекрасным оборудованием. Одна из лучших в Союзе библиотек, 9 музеев.

Революционное движение. *Южно-российский союз рабочих* организовал в 1875 свое отделение в Р.-на-Д., куда им на подпольную работу была послана группа революционных рабочих во главе с Н. Б. Наддачиным. Посланцы Южно-российского союза подготовляли своей пропагандой рабочих Р.-на-Д. к будущей экономической и политической борьбе. В январе 1877 Ростовское отделение Южно-российского союза рабочих было разгромлено. Весной 1882 в Р.-на-Д. возник центральный революционный кружок рабочих, который организовал несколько кружков на предприятиях, наладил связи с рабочими окрестных городов и организовал выпуск гектографированного журнала «Рабочий». Осенью 1884 центральный кружок был разгромлен. В первой половине 90-х годов в работе подпольных рабочих кружков Р.-на-Д. участвовал П. А. *Моисеенко*—организатор *Морозовской стачки* 1885. В 1896 в Р.-на-Д. организовался с.-д. кружок, объявивший себя Донским комитетом, который в 1897 связался с московской с.-д. орг-цией и в 1898 выпустил первомайскую прокламацию. Под руководством ленинской «Искры» и ленинца С. И. Гусева Донской комитет РСДРП в начале 900-х гг. стал боевым революц. органом. Он подготовил и провел в Р.-на-Д. в ноябре 1902 историческую всеобщую *Ростовскую стачку*, в которой, по словам Ленина, «пролетариат впервые противопоставляет себя, как класс, всем остальным классам и царскому правительству» (Соч., т. VII, стр. 105—106). 2/III 1903 под руководством Донского комитета РСДРП была проведена в Р.-на-Д. грандиозная политическая демонстрация, в которой участвовало до 30 т. рабочих.

В 1905, вслед за кровавым 9 января в Петербурге, на предприятиях Р.-на-Д. прокатилась волна забастовок. 7/XI 1905 в Р.-на-Д. организовался совет рабочих депутатов. По его постановлению 9/XII в Р.-на-Д. началась политическая забастовка, к-рая вскоре под руководством большевиков переросла в вооруженное восстание, длившееся с 13/XII до 21/XII. Рабочие, во главе с большевиками, вопреки предательскому сопротивлению меньшевиков, захватили рабочий поселок Р.-на-Д. Темерник, превратили его в боевую крепость и проявили чудеса героизма, сражаясь с царскими войсками под жестоким артиллерийским обстрелом. После подавления этого восстания жандармерией было предано суду 119 чел., из ж.-д. мастерских в Р.-на-Д. было уволено более 400 рабочих и выслано из Р.-на-Д. около 200 чел. Один из руководителей вооруженного восстания, выдающийся большевик Соломон Рейзман, был зверски замучен в тюрьме. Несмотря на провалы и аресты (в 1907 были арестованы 3 состава Донского комитета с.-д. партии—26/V, 11/VIII и 11/XI), с.-д. организация Р.-на-Д. не была уничтожена; уйдя в глубокое подполье, избежавшие ареста товарищи с неимоверными трудностями восстанавливали внутрипартийные связи и работу среди пролетарских масс.

С июня 1910 в ростовской партийной организации работал высланный из Тифлиса А. Джапаридзе — один из выдающихся соратников Сталина по большевистской работе в Закавказьи. 30/I 1911 партконференция Р.-на-Д. избрала большевистский Донской комитет, в состав которого, кроме других товарищей, вошли А. Джапаридзе (секретарем) и М. Шкирятов (высланный из Москвы в Р.-на-Д. в ноябре 1910). Донской комитет, стоявший на ленинских позициях, наладил связь с ЦК, получение нелегальной литературы из-за границы, организовал подпольную типографию. Донской комитет решительно выступил против предательской троцкистской агитации, навязывавшей созыв ликвидаторско-троцкистской конференции. В ночь на 19/III 1911 Донской комитет был арестован.

В августе 1911 в Р.-на-Д. нелегально приезжал С. Орджоникидзе как агент ЦК по подготовке Пражской большевистской конференции (январь 1912). Большевики Р.-на-Д., обсудив доклад Орджоникидзе, поддержали Российскую организационную комиссию и созыв конференции. Ведя ожесточенную борьбу против меньшевиков и троцкистов, большевики Р.-на-Д. образовали в это время самостоятельную «Ростово-Нахичеванскую группу РСДРП». Проездом из Тифлиса в Петербург в 1912 в Р.-на-Д. заезжал Сталин, где он встретился с руководителями партийной организации, ознакомился с положением местных дел и дал руководящие указания о развертывании массовой работы в условиях начавшегося революционного подъема.

Накануне свержения царизма на крупных заводах Р.-на-Д. происходили забастовки. 13/III 1917 в Р.-на-Д. образовался совет рабочих депутатов. Большинство в нем вначале принадлежало меньшевикам и эсерам, к-рые скоро разоблачили себя перед рабочими массами предательской тактикой соглашения с буржуазией и верхушкой казачества. Большевики Р.-на-Д. развили энергичную работу в массах; большую роль в завоевании рабочих масс сыграла большевистская газета «Наше знамя». Во время корниловщины началась организация Красной гвардии в Р.-на-Д. В сентябре, после новых выборов, большевики становятся сильнейшей партией в совете рабочих депутатов.

С первой вестью об Октябрьской социалистической революции большевики Р.-на-Д. организовали военно-революционный комитет и подготовили установление советской власти. Контрреволюц. донское войсковое правительство генерала Каледина, ставшее еще с лета 1917 центром для всероссийской белогвардейщины, начало вооруженную борьбу с советами. 8/XII 1917 калединцы захватили Р.-на-Д., но были выбиты из города Красной гвардией и революционно настроенными воинскими частями. 15/XII 1917 калединские банды, после 7-дневного самоотверженного сопротивления рабочих, матросов и революционных солдат, заняли Р.-на-Д. В январе 1918 советские войска повели успешное наступление на калединские полчища. Считая свое положение безнадежным, атаман Каледин 29/I 1918 застрелился. 23/II Р.-на-Д. был занят Красной армией и советская власть восстановлена. На основании телеграммы Ленина и Сталина 26/III 1918 была организована Донская советская республика и выделен СНК под председательством *Подтелкова*. 7/IV 1918 в Р.-на-Д. прибыл С. Орджоникидзе в качестве уполномоченного ЦК большевиков и чрезвычайного комиссара СНК РСФСР на юге России. Под руководством Орджоникидзе, возглавившего партийную организацию и СНК Донской республики, советские, профсоюзные и общественные организации были очищены от меньшевистско-эсеровских прохвостов и белогвардейской своры, были закрыты меньшевистские и эсеровские газеты и разгромлен ряд контрреволюционных организаций на Дону. На съезде советов Донской республики в апреле 1918 Орджоникидзе разоблачил гибельную для советов провокаторско-предательскую тактику меньшевиков, эсеров, троцкистов и т. н. «левых коммунистов» и добился ленинского разрешения вопроса о Брестском мире. 8/V 1918, нарушив условия Брестского договора, немцы вместе с гайдамаками и белыми казаками с боем взяли Р.-на-Д. В городе установилось зверское господство ген. Краснова, а с 15/II 1919 — ген. Богаевского, ставленника Деникина и Антанты. В глубоком подпольи большевики Р.-на-Д., не приостанавливая, вели работу, готовясь нанести сокрушительный удар белобандитам. Выпускалась подпольная газета «Пролетарий». Осуществляя осенью 1919 гениальный сталинский план разгрома Деникина «через Харьков—Донецкий бассейн на Ростов», доблестная красная конница 8/I 1920 стремительным ударом взяла Р.-на-Д. и очистила его от белых. Р.-на-Д. снова стал советским.

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ—область в РСФСР. Образована в 1937. Расположена на Ю.-В. европейской части СССР в бассейне Нижнего Дона; на Ю.-З. примыкает к Таганрогскому заливу Азовского м. Территория 100,7 т. *км*²; население 2.894 т. ч. (1939). Центр—гор. Ростов н/Д.

Природные условия. Рельеф сев. части области характеризуется расчлененной поверхностью, изобилующей оврагами. Кроме того сюда заходит восточный край Донецкого кряжа, где высоты доходят до 200 *м*. Южная часть—слегка всхолмленная равнина, отлого спускающаяся к Дону, главной реке области.

На территории области Дон принимает в себя Сев. Донец справа, Сал и Зап. Маныч слева. Долина Зап. Маныча состоит из цепи соленых озер, многие из к-рых соединены друг с другом узкими протоками.

Климат области континентальный. Средняя темп-ра года для Ростова +8,7°, январская −5,1°, июльская +22,9°. Безморозный период продолжается 114—175 дней. Зимой бывают морозы до −20° и ниже, но длятся они недолго. Типичной особенностью Р. о. являются ветры, дующие с большой силой в течение всего года. Преобладают ветры северо-восточные, особенно весной. Осадков выпадает от 340 до 465 *мм* в год. Наиболее засушлива восточная часть области. В области преобладают разновидности черноземных почв; на востоке—каштановые и местами солонцеватые почвы.

Основной ландшафт Р. о.—безлесная, разнотравно-злаковая степь. На востоке растительный покров беднее, появляется полынь, много солонцов. На севере по оврагам—дубовые поросли.

Главным ископаемым богатством Р. о. являются мощные залежи антрацитов и каменного угля (восточное крыло Донецкого бассейна). Из других ископаемых промышленное значение имеют: соль, известняк, песок, кварцит, глины, строительный камень.

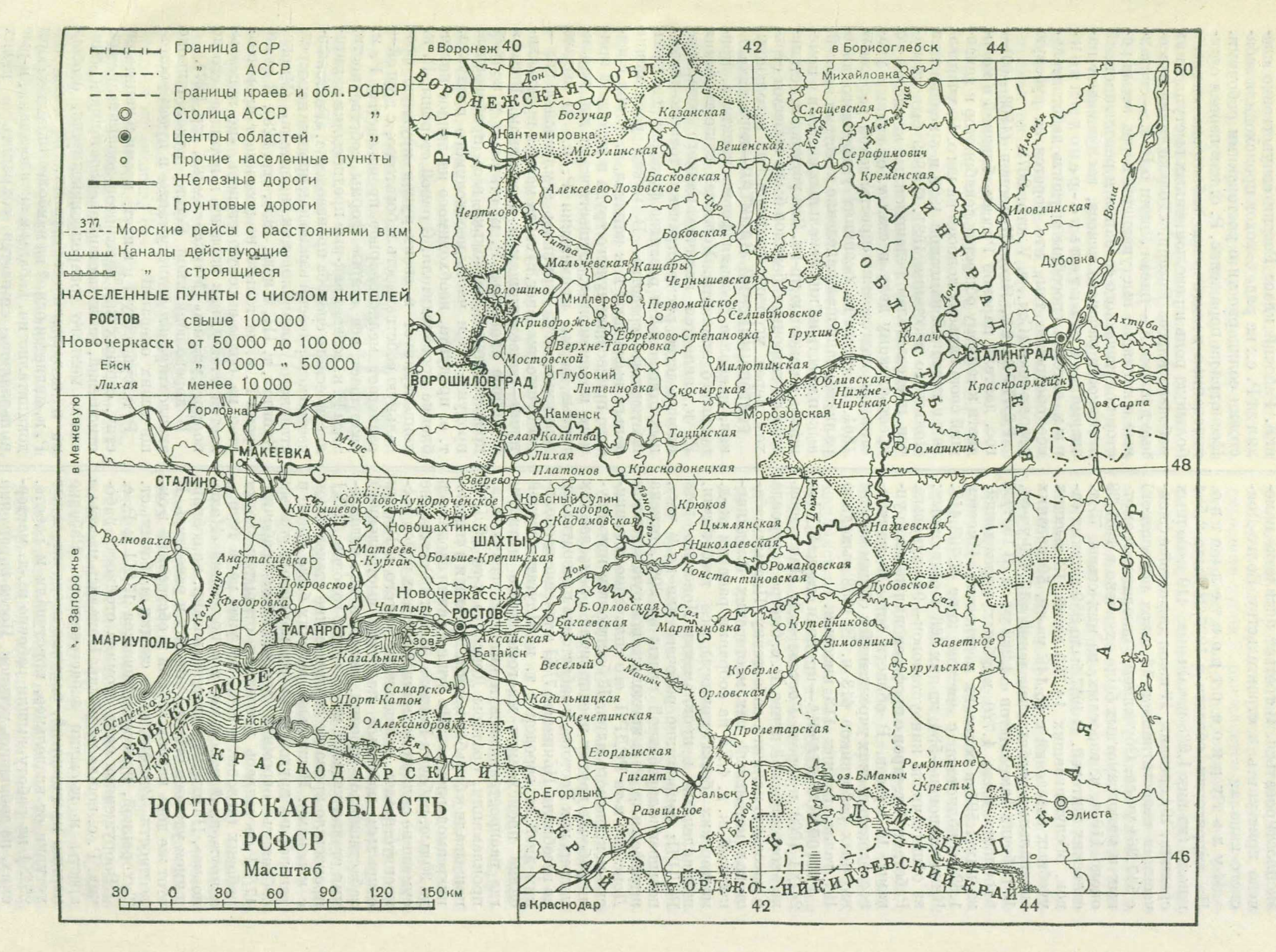
Народное хозяйство. До Великой Октябрьской социалистической революции территория, ныне занятая Р. о., являлась аграрным районом с преобладанием экстенсивных форм х-ва, с крупной торговлей с.-х. продуктами и частичной их переработкой. За годы советской власти экономика сельского хозяйства Р. о. в корне изменилась. Вместо отсталого мелкокрестьянского х-ва на всей территории Р. о. господствует крупное социалистич. х-во колхозов и совхозов с мощной машинной техникой. Р. о. явилась пионером крупного совхозного строительства. Занимая выдающееся положение в производстве товарных хлебов, Р. о. стоит также на видном месте среди индустриальных районов СССР. Этим она в первую очередь обязана машиностроению, почти целиком созданному здесь за советские годы, и сильно выросшей угольной пром-сти. Продукция с.-х. машиностроения области, до революции составлявшая около 2 млн. р., в 1937 достигла 259 млн. р. Валовая продукция промышленности была в 1938 в $2^1/_2$ раза больше, чем в 1933. Р. о. дает около 30% всего производства сельскохозяйственных машин СССР и около $^1/_3$ антрацита.

В пределах Р. о. выделяются два промышленных района—Приазовский и Шахтинский. Шахтинский р-н в сев. части области является той частью Донбасса, которая особенно богата антрацитом. Площадь угленосных отложений Шахтинского р-на занимает примерно $^1/_3$ площади всего Донецкого бассейна. Запасы этого вост. крыла Донбасса превышают $^1/_5$ геологических запасов Донбасса. Большую часть угольных ресурсов Шахтинского района (61%) составляет антрацит. Коксующиеся угли не превышают 5—6%. Добыча угля в Шахтинском районе выросла с 1,45 млн. *т* в 1913 до 8,3 млн. *т* в 1937. За годы первой и второй пятилеток Шахтинский район получил много крупных, прекрасно оборудованных шахт. На основе новой техники и стахановских методов труда сильно выросла производительность труда; выработка одного рабочего в 1938 была в 1,5 раза больше, чем в 1933. В пределах района находится металлургический завод.

Приазовский промышленный район, в составе Ростовского, Таганрогского, Новочеркасского и Азовского промышленных центров, является мощным районом обрабатывающей промышленности. На первом месте стоит Ростов н/Д. Основной отраслью промышленности Приазовского района является машиностроение. Важнейшее значение имеет сельскохозяйственное машиностроение, представленное заводом «Ростсельмаш», построенным в 1930, и реконструированным заводом «Красный Аксай». Эти заводы выпускают сложнейшие сельскохозяйственные машины — комбайны, тракторные сеялки и сноповязалки, виндроуеры и др. Здесь же развиты и транспортное машиностроение, производство хозяйственно-бытовых изделий, оборудования для рыбной промышленности и др. Вслед за машиностроением стоит разнообразная по производствам легкая и пищевая промышленность—табачная, мясная, кожевенно-обувная, рыбная (на базе значительного рыболовства в Азовском море), мукомольная, макаронная, жировая, маслобойная. Кроме этих имеющих союзное значение отраслей промышленности, для области важны текстильная (фабрика шерстяных тканей в Ростове н/Д.), трикотажная (Азов), швейная, мебельная, бумажная (Ростов н/Д.), полиграфическая и другие отрасли пром-сти. Легкая и пищевая пром-сть концентрируется гл. обр. в Ростове н/Д. и в Таганроге. Общее число рабочих, занятых в промышленности Р. о. в 1937,—ок. 120 т. человек.

Основное направление с. х-ва для всей Р. о.—производство зерновых культур (около 75% посева в 1938). На первом месте стоит пшеница—1,7 млн. *га* (ок. 40% всех посевов). Преобладает (ок. 1 млн. *га*) яровая пшеница. Наиболее пшеничными являются северная и зап. части области, где также отмечаются и наибольшие посевы подсолнечника, ячменя и кукурузы. Вост. край области характеризуется значительными посевами озимой ржи, однако постепенно сокращающимися за счет продвижения более ценной культуры—пшеницы. В ю.-в. районах Р. о. в последние годы успешно развивается хлопководство: в 1938 под хлопком было занято 14 т. *га*. В сельском хозяйстве восточных районов Р. о. больших успехов достигли борьба с засухой и развитие земледелия. Очень крупную роль играет здесь скотоводство (лошади, крупный рогатый скот, овцы). Поголовье скота Р. о. на 1/I 1938: крупный рогатый скот—1.149 т. голов, свиньи—554 т., овцы и козы—1.411 т. В приазовских, придонских и присальских р-нах сильно развиты бахчеводство, огородничество и садоводство. В Раздорском и Цимлянском районах издавна сложился так называемый Донской винодельческий район. В настоящее время здесь культивируются шампанские сорта винограда, а в Ростове н/Д. построен завод шампанских вин.

Через Р. о. проходят важнейшие ж.-д. магистрали: Москва—Харьков—Ростов н/Д.—Баку, Москва—Воронеж—Ростов н/Д., Донбасс—Сталинград, Новороссийск—Сталинград. Регулярные морские сообщения производятся через порты Ростов н/Д., Таганрог и Азов. Важное транспортное значение приобретает Дон в связи с проведением Манычского судоходного канала, зап. участок к-рого уже начал



Граница ССР
" АССР
Границы краев и обл. РСФСР
Столица АССР "
Центры областей "
Прочие населенные пункты
Железные дороги
Грунтовые дороги
377 Морские рейсы с расстояниями в км
Каналы действующие
" строящиеся
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ С ЧИСЛОМ ЖИТЕЛЕЙ
РОСТОВ свыше 100 000
Новочеркасск от 50 000 до 100 000
Ейск " 10 000 " 50 000
Лихая менее 10 000
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
РСФСР
Масштаб
30 0 30 60 90 120 150км
в Воронеж
в Борисоглебск
в Межевую
в Запорожье
в Краснодар
в Осипенко 255
в Керчь 377
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ.
СТАЛИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ КРАЙ
КАЛМЫЦКАЯ АССР
АЗОВСКОЕ МОРЕ
СТАЛИНГРАД
РОСТОВ
ТАГАНРОГ
ШАХТЫ
Новочеркасск
ВОРОШИЛОВГРАД
МАКЕЕВКА
СТАЛИНО
МАРИУПОЛЬ
Элиста
Михайловка
Богучар
Кантемировка
Казанская
Мигулинская
Вешенская
Слащевская
Серафимович
Кременская
Басковская
Алексеево-Лозовское
Чертково
Боковская
Иловлинская
Дубовка
Мальчевская
Кашары
Чернышевская
Волошино
Миллерово
Первомайское
Селивановское
Криворожье
Ефремово-Степановка
Трухин
Верхне-Тарасовка
Калач
Мостовской
Милютинская
Обливская
Нижне-Чирская
Глубокий
Литвиновка
Скосырская
Морозовская
Красноармейск
оз Сарпа
Горловка
Каменск
Тацинская
Белая Калитва
Лихая
Ромашкин
Зверево
Платонов
Краснодонецкая
Соколово-Кундрюченское
Красный Сулин
Сидоро-Кадамовская
Крюков
Куйбышево
Новошахтинск
Цымлянская
Нагаевская
Волноваха
Николаевская
Анастасиевка
Матвеев-Курган
Больше-Крепинская
Романовская
Константиновская
Покровское
Дубовское
Федоровка
Чалтырь
Б. Орловская
Багаевская
Мартыновка
Кутейниково
Азов
Аксайская
Батайск
Зимовники
Заветное
Кагальник
Веселый
Бурульская
Куберле
Самарское
Порт-Катон
Кагальницкая
Орловская
Ейск
Александровка
Мечетинская
Пролетарская
Егорлыкская
Гигант
Ремонтное
Ср. Егорлык
Сальск
оз. Б. Маныч
Кресты
Развильное
Дон
Хопер
Медведица
Иловля
Волга
Чир
Калитва
Миус
Сев. Донец
Цымла
Ахтуба
Сал
Маныч
Кальмиус
Ея
Б. Егорлык
40
42
44
46
48
50

эксплоатироваться. В третьей пятилетке намечено приступить к строительству Волго-Донского канала.

Культурное строительство. На территории области в 1937/38 было 2.584 школы (из них 1.938 начальных, 419 неполных средних, 194 средних, 17 школ для детей с физическими недостатками и 16 школ подростков) с 517.364 уч-ся. Обучением в школах неграмотных и малограмотных было охвачено в 1937/38 около 116 т. ч. взрослых, из них свыше 75 т. сельских жителей. В 1937 было 359 детских садов, обслуживавших 14.786 детей, 13 высших учебных заведений с 15.148 уч-ся, 59 средних специальных учебных заведений с 17.479 уч-ся, 15 рабочих факультетов с 4.232 уч-ся. В 1937/38 в области было 1.720 клубных учреждений, из них 1.597 в сельских местностях. Имеется 1.621 библиотека с числом книг 2.792.419. Киноустановок—534, из них 266 передвижных; из общего числа киноустановок—94 звуковых. Работает 17 театров с профессиональными труппами. 13 музеев. В области есть 19 научно-исследовательских учреждений с общим числом научных работников 413 ч. В 1938 выходило 187 газет, из них 113 низовых.

РОСТОВСКАЯ СТАЧКА—крупная стачка 2/XI—24/XI 1902 в городе Ростове н/Д. Начавшись на экономической почве, Р. с. быстро переросла в массовую политич. забастовку. Первым забастовал котельный цех мастерских Владикавказской ж. д. 4/XI на собрании рабочих ж.-д. мастерских были приняты все требования, выставленные в прокламации Донского к-та РСДРП: сокращение рабочего дня до 9 час., повышение заработной платы на 20%, отмена штрафов и др. Р. с. проходила под руководством Донского к-та РСДРП, его сплоченного ленинско-искровского ядра. К бастующим примкнули рабочие других предприятий и ремесленных мастерских Ростова, и забастовка превратилась во всеобщую. Начиная с 7/XI в течение нескольких дней за городом в т. н. Плугатыревской балке происходили многотысячные митинги, где распространялись и читались вслух с.-д. прокламации, ораторы Донского к-та РСДРП призывали к борьбе с капиталистами и к свержению самодержавия. На эти собрания сходилось до 30 тыс. рабочих Ростова. Власти Ростова, не сумевшие силами полиции и местных войск воспрепятствовать невиданным до того в России открытым массовым политич. выступлениям забастовщиков-рабочих, вызвали для подавления стачки казаков из соседних городов. 11/XI произошло кровавое столкновение стачечников с казаками. Несколько рабочих было убито и ранено; на другой день на похороны убитых собралась огромная демонстрация рабочих. 17/XI состоялась последняя открытая сходка рабочих (человек в 600), но уже не в балке, запруженной войсками, а в поселении «Нахаловка». На сходку налетели казаки, но собравшимся удалось отбиться от них и разойтись. В этот же день казаки избили и обстреляли в окрестности Ростова н/Д. сходку рабочих ст. Тихорецкой, присоединившихся 15/XI к Р. с.

Вооруженная сила сломила стойкость рабочих. Р. с. пошла на убыль. Начались массовые аресты и высылки забастовщиков. Рабочие мелких предприятий, получив незначительные уступки от владельцев, приступали к работе. 25/XI на работу вышли рабочие ж.-д. мастерских, не добившись уступок. После поражения Р. с. началась волна полицейских преследований. Рабочий класс России сочувственно следил за Р. с.: на ряде заводов происходили забастовки солидарности с ростовскими рабочими. Несмотря на поражение, Р. с. как первая организованная политическая забастовка сыграла большую роль в революционных выступлениях рабочего класса России. «Только такие массовые движения,—писал Ленин о Р. с.,—связанные с наглядно выступающим перед всеми ростом политического сознания и революционной активности рабочего класса, заслуживают названия действительно-революционных актов и способны внушить действительное ободрение тем, кто борется за русскую революцию» (Соч., т. V, стр. 207).

РОСТОВЦЕВ, Яков Иванович (1803—60)—гос. деятель царской России, близкий в молодости к тайному обществу декабристов и начавший свою карьеру доносом на него. Р. участвовал в турецкой кампании 1828 и в подавлении Польского восстания 1831. С 1859 был назначен председателем редакционных комиссий по крестьянскому делу и стал т. о. видным участником подготовки «крестьянской реформы» 1861. Р. стоял на позициях умеренного либерализма, защищал наделение крестьян землей, выкуп крестьянских земельных наделов у помещиков с помощью пр-ва. Эти уступки крестьянству со стороны либералов были вызваны страхом перед угрозой крестьянской революции.

РОСТОВЩИЧЕСКИЙ КАПИТАЛ—первоначальная, наиболее древняя форма капитала, приносящего проценты. Условием существования Р. к. является наличие мелкого товарного производства, распространение товарно-денежных отношений и развитие функции денег как платежного средства. В руках ростовщика деньги выступают как капитал, т. е. как средство присвоения чужого труда в условиях прямого принуждения. Существовали две характерные формы применения Р. к.: 1) выдача денежных ссуд крупным землевладельцам—расточителям денег, 2) ссуда мелким производителям—ремесленникам и крестьянам. Взимая огромные проценты, Р. к. отнимает у мелких производителей не только весь прибавочный продукт, но и часть необходимого продукта, т. е. продукта, необходимого на личное потребление производителя. С одной стороны, Р. к. концентрирует в своих руках крупную феодальную собственность и богатство, с другой—разлагает мелкотоварное производство. Р. к. разрушает все старые формы собственности; этим Р. к. создает нек-рые предпосылки капиталистического способа производства. «Ростовщичество исторически важно как процесс непосредственного возникновения капитала» (Маркс, Капитал, т. III, 8 изд., 1936, стр. 528). В то же время Р. к. не только не поднимает производство на более высокую ступень, «но присасывается к нему, как паразит, и истощает его до полного упадка» (Маркс, там же, стр. 527).

В дореволюционной России кулак широко эксплоатировал бедноту также и путем ростовщических операций.

Р. к. существует и в наст. время в капиталистич. странах как пережиток докапиталистич. отношений, усиливающий эксплоатацию и обнищание мелкого товаропроизводителя, особенно в колониальных странах. В последних Р. к. является одной из наиболее тяжелых форм докапиталистич. кабалы и эксплоатации, к-рые империализм старается сохранить в целях дальнейшего грабежа колониального крестьян-

ства. В результате громадной задолженности ростовщикам земля переходит в их собственность, или же крестьянин вынужден продавать весь свой урожай за бесценок, обрекая себя на дальнейшую кабалу ростовщику. Процент за ссуду, взимаемый ростовщиками, достигает огромных размеров: например в Индии бывает 150, 360 и даже 1.340 годовых; в Китае средний процент—100, 120, 200; для выплаты такого процента приходится отдавать все имущество и даже урожай за несколько лет вперед. Р. к. тесно переплелся с помещичьим и иностранным капиталом. Борьба против ростовщического капитала в колониальных и полуколониальных странах тесно связана с аграрной революцией и национально-освободительным движением против империализма.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. III, 8 изд., [Москва], 1936, гл. 36.

РО'СТОК (Rostock)—крупнейший город области Мекленбург в Германии (до 1933—в Мекленбург-Шверине); морской порт на судоходной р. Варнов, близ ее впадения в Балтийское м.; ж.-д. узел; аэропорт. Судо- и машиностроение, химическая пром-сть. В административном отношении объединен с аванпортом Варнемюнде (в устьи р. Варнов, в 13 *км* от Р.); 99 т. ж. (1935). В средние века Р. играл большую роль в Ганзейском союзе. Старинный университет (с 1419).

РОСЦЕЛЛИ'Н (Roscellinus) (род. около 1050—год смерти неизвестен)—схоластик первого периода развития средневековой схоластической философии, родоначальник *номинализма*. Универсалии (общие понятия), по Росцеллину, суть лишь слова, имена (nomina) и не существуют «до и отдельно от вещей», как утверждал его противник, представитель средневекового *реализма* Ансельм Кентерберийский. Применяя свой номинализм к церковному учению о троице, Р. пришел к отрицанию единства бога в трех лицах. Учение Р. было осуждено на Суассонском церковном соборе в 1092. Р. отрекся от него, однако продолжал его распространять. После вторичного осуждения в 1094 Р. принужден был бежать в Англию. Сочинения Р. не сохранились, и вообще не выяснено, писал ли он. Об учении его мы знаем от Абеляра, его ученика, ставшего затем его противником, а также от Ансельма Кентерберийского.

РОСЯНКА, Drosera — род насекомоядных растений сем. росянковых. Листья Р. покрыты железистыми волосками, выделяющими липкую жидкость, к-рая содержит также ферменты, переваривающие белки. К липким железкам прилипают насекомые, садящиеся на листья росянки, и перевариваются, будучи задержаны загнувшимися железистыми волосками. В Союзе ССР встречается несколько видов росянки на торфяных болотах и сырых мшистых местах.

2 3 1

1—цветущее растение, 2—лист открытый, 3—лист полузакрытый: реснички прижимают пойманное насекомое.

РОТ, ротовая полость—начальный отдел пищеварительного канала, расположенный у человека от ротовой щели до зева. В нем находятся язык, зубы и слюнные железы. При смыкании зубов Р. разделяется на: 1) пространство впереди зубов—преддверие Р.—и защечное пространство (у некоторых обезьян образующее защечные мешки для хранения пищи) и 2) собственно полость Р.—позади зубов. Р. служит для принятия пищи, подготовки ее к желудочному пищеварению (измельчение пищи, ослюнение) и играет роль в образовании голоса и речи. Наиболее частое заболевание рта—катар слизистых оболочек. См. *Афты*, *Стоматит*.

РО'ТА (нем.)—подразделение в пехоте и технических войсках (танковые части, связь, саперы и др.). В *пехоте* стрелковая Р. обычно состоит из 3—4 взводов и взвода управления; соответствует в коннице эскадрону. Рота станковых пулеметов как огневая единица входит в состав *батальона*; состоит обычно из трех взводов.

РОТА'НГИ, Calamus—лиановидные пальмы с длинным (до 100 *м* и более) стеблем и листьями, снабженными шипами, загнутыми вниз, благодаря чему Р. могут взбираться высоко, цепляясь за соседние деревья. Родина—тропическая Азия. Стебли некоторых Р. (C. Rotang и др.) применяются туземцами при постройках жилищ, идут также на мебель, плетеные и другие изделия и вывозятся в Европу. Из одного вида Р. добывается так называемая драконова кровь.

РОТА'РИ (Rotari), Пьетро (1707—64)—итал. художник-портретист. Работал в России. Яркий представитель живописи *рококо* с его жеманным изяществом и условностью.

РОТАЦИОННЫЕ МАШИНЫ — см. *Печатные машины*.

РО'ТЕРГЕМ (Rotherham)—город в Англии, в графстве Йоркшир; 75 т. ж. (1936). Значительный ж.-д. узел. Пристань у впадения реки Ротер в реку Дон на важном судоходном пути. Черная металлургия, производство латуни, вагоностроение, машиностроение, стекольная, керамическая и прочая промышленность. Крупная электростанция.

РО'ТЕРМИР (Rothermire), Гарольд Сидней Хармсуорт (р. 1868)—англ. политич. деятель, в 1917—18—министр авиации. Английский «газетный король», организатор самой реакционной в Англии печати. Газетный трест Р. объединил черносотенно-бульварную «*Дейли мейлъ*», иллюстрированную «Дейли мирор», вечернюю «Ивнинг ньюс», ряд реакционных воскресных и провинциальных газет. Пресса Р. отражает б. ч. крайнюю агрессивную точку зрения «твердолобых» консерваторов. Р. часто предпринимает самостоятельные политические кампании через свою печать, например в 1927—28—за пересмотр в пользу Венгрии *Трианонского мирного договора*. Пресса Ротермира была застрельщицей во всех антисоветских кампаниях и в защите всяких реакционных мероприятий.

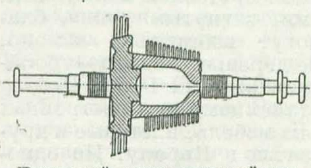
«РО'ТЕ ФА'НЕ» («Rote Fahne»—Красное знамя)—1) центральный орган компартии Германии, осн. в Берлине в самом начале Германской революции 1918 вождями *Союза «Спартак»*—К. *Либкнехтом* и Р. *Люксембург*. При Веймарской республике газета «Р. ф.» неоднократно запрещалась и выходила нелегально; редакторы подвергались систематич. штрафам и приговаривались к тюремному заключению. 2) Ежедневная газета, выходившая короткое вре-

мя в самом начале Германской революции 1918 в Гамбурге. Орган так называемых левых радикалов, составивших впоследствии ядро коммунистических организаций. 3) Ежедневная газета, выходившая в Мюнхене в феврале—апреле 1919 при ближайшем участии *Левинэ*. 4) Ежедневная газета, выходившая в Вене с конца 1918, ЦО компартии Австрии. В середине 1933 была запрещена правительством и стала выходить нелегально.

РО'ТМИСТР (нем.)—офицерский чин в кавалерии царской армии, соответствовавший капитану в пехоте.

РОТОНОГИЕ, Stomatopoda—подкласс высших *раков*. Ок. 60 видов. Тело покрыто панцырем, кроме трех задних сегментов груди. Живут в морях. Представитель—рак-богомол, до 18 *см* длины, живет в Средиземном море.

РО'ТОР—основная вращающаяся часть двигателей и рабочих машин, которая несет на себе органы, превращающие один вид энергии в другой. Р. выполняются в виде барабанов, дисков, колес, жестко насаженных на вал. Напр. Р. паровой турбины состоит из вала с насаженными на него дисками с рабочими лопатками (д и с к о в ы й Р.) или барабана с лопатками (б а р а б а н н ы й Р.). При этом на рабочих лопатках происходит превращение кинетической энергии пара в механическую работу. Р. в электрических машинах является *якорь* или магнитная система (*индуктор*). Р. в н е ф т я н о м д е л е—вращательный стол, устанавливаемый над устьем скважины для вращения бурильных труб (во время бурения) и для поддержки колонны бурильных и обсадных труб при спуске и подъеме их.


Дисковый ротор паровой турбины.

РО'ТТЕРДАМ (Rotterdam)—2-й по числу жителей город (598 т. ж. в 1937) и крупнейший морской и речной порт Нидерландов; один из крупнейших торгово-пассажирских портов мира. Грузооборот—ок. 60 млн. *т* (1936). Расположен у впадения р. Ротте в т. н. Новый Маас—сев. рукав общей дельты Рейна и Мааса, в 33 *км* от Северного м. В порту Р. сходится около 110 океанских пароходных линий. Р.—также крупнейший ж.-д. узел и аэропорт. Вывозятся молочные продукты, мясо и племенной скот (из Нидерландов), каменный уголь, чугун и сталь, машины (транзитом из Зап. Германии). Ввозятся хлеб, лес, железная руда и цветные металлы, хлопок и др. пром. сырье, в т. ч. из нидерландских колоний нефть, каучук и олово, а также кофе, табак и тростниковый сахар. Значительная часть этого ввоза реэкспортируется (по Рейну) в Зап. Германию и Эльзас. Значит. судостроение (верфи и доки) и машиностроение; крупная пищевая индустрия (переработка молока и мяса, маргариновая, мукомольная, сахарная, шоколадная пром-сть, пивоварение и т. п.); табачная, деревообрабатывающая и бумажная промышленность; текстильные фабрики, химич. заводы и др. Р.—торговый и финансовый центр международного значения (фондовая и товарная биржа, крупнейший на европейском континенте рынок скота и т. п.). Высшая торговая школа, музеи—художественный, этнографический, морской. До конца 13 века Р. был ничтожным поселком; получил городские вольности лишь в 1299; в 16 веке принимал активное участие в национально-освободительной войне Нидерландов против испанского владычества; впервые получил значение крупного порта в 17 веке, отошел на задний план в 18—19 веках; в эпоху империализма снова вырос и превратился в один из мировых портов.

«РОТ ФРОНТ» (нем. «Rot Front»—Красный фронт)—приветствие, к-рым первоначально обменивались члены *Союза красных фронтовиков*, поднимая при этом сжатый кулак. Вскоре стало боевым приветствием революц. рабочих Германии и других капиталистических стран. «Р. ф.» являлся боевым салютом героического испанского народа, мужественно боровшегося за свою свободу, за независимость своей страны.

РО'ТШИЛЬДЫ (Rotshild) — семья банкиров, ведущая начало от франкфуртского банкира Майера Ансельма Р. (1743—815). Его сыновья и потомки основали в разных странах Европы сеть банкирских домов, из к-рых наибольшего могущества достигли лондонский, парижский и венский. Тесно связанные между собой и с другими банками, Р. играли крупную роль в 19 и нач. 20 вв. в выпуске займов европейских пр-в. В частности через парижского Р. царское пр-во выпустило во Франции ряд займов. С развитием финансового капитала Р. превращаются в представителей верхушки финансовой плутократии. Путем финансирования они подчиняли своему контролю и влиянию промышленные и торговые предприятия, железные дороги и т. д. В царской России Р. принимали участие в бакинских и грозненских нефтяных предприятиях. Парижский Р. контролирует железные дороги во Франции и Испании, промышленные и другие предприятия, в том числе самые крупные в Европе испанские свинцовые рудники Пеньяроя. Контроль лондонского Р. распространяется на золотообрабатывающие предприятия в Трансваале, медные рудники в Северной Родезии и в Испании, аффинажный завод (очистка драгоценных металлов) и др. Р. и во Франции и в Англии являются представителями наиболее реакционных кругов финансового капитала. Они, в частности, поддерживали борьбу испанских мятежников против республиканского правительства народного фронта.

РО'ЧДЕЛЬ (Rochdale)—город в графстве Ланкашир (Англия), близ Манчестера, на р. Роч и Рочдельском канале; 93 т. ж. (1936). Ж.-д. узел. Индустриальный центр: текстильная (хлопчатобумажная и шерстяная) промышленность, машиностроение, бумажная, пищевая и прочая пром-сть. Близ Р.—каменноугольные шахты. В Р. в 1844 возникли первые ячейки потребительской кооперации (так называемые Рочдельские пионеры).

РОЧДЕЛЬСКИЕ ПИОНЕРЫ—сокращенное название потребительского кооператива «Справедливые рочдельские пионеры», основанного в 1844 группой рабочих-ткачей в англ. городе Рочдель. Р. п. положили в основу работы кооператива следующие принципы: 1) кооператив должен вести дело на собственные средства, собранные со своих членов в виде паев; 2) цена пая должна быть невысока, в уплате его допускается рассрочка; 3) из прибыли небольшой процент отчисляется на паи; 4) остальная часть прибыли распределяется как дивиденд между членами пропорционально суммам их покупок;

5) кооператив продает только за наличные, а отнюдь не в кредит; 6) товары продаются по средним рыночным ценам; 7) кооператив должен продавать доброкачественные продукты, соблюдая правильную меру и правильный вес; 8) кооператив управляется демократически. На общих собраниях каждый член кооператива (мужчина и женщина) имеет только один голос независимо от числа его паев.

Значительно позднее (в 60-х гг.) был прибавлен еще принцип нейтральности кооперации в области политики и религии. Принципы Р. п. приспособляли работу кооператива к условиям капиталистич. строя. Пример Р. п. нашел многих последователей, и кооперативное движение Англии, а за ней и др. стран стало быстро развиваться на основе «рочдельских принципов».

Применение этих принципов замыкает кооперацию в узкую область чисто коммерческой работы, отрывает ее от классовых, революц. организаций пролетариата и классовой борьбы. В настоящее время, в эпоху господства монополистического капитала и ожесточенной классовой борьбы, «рочдельские принципы» стали особенно вредными и реакционными; тем крепче держатся за них кооперативные бюрократы, нарушая их, однако, в интересах своей реформистской политики. Революционные кооперативы капиталистич. стран и кооперация СССР ведут энергичную борьбу против этих принципов, требуя от кооперации участия в революционной борьбе пролетариата в союзе со всеми другими революционными организациями рабочего класса. См. *Кооперация*.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. IV, стр. 201, 268, 269; т. V, стр. 158—160, 285—287; т. XI, стр. 141, 295—296; т. XXII, стр. 422—423, 451; т. XXIII, стр. 298—301, 457—458, 461; т. XXVII (О кооперации).

РО'ЧЕСТЕР (Rochester)—город в штате Нью Иорк (США), порт на р. Джениси у ее впадения в озеро Онтарио и на важном судоходном Эри-канале; выше Р. на р. Джениси—гидроэлектрическая установка на водопадах. Важный ж.-д. узел; аэропорт. 328 т. ж. (1930). Производство изделий точной механики, инструментов и аппаратов, в т. ч. массовое производство фотографич. аппаратов и фотопринадлежностей (1-е место в мире; за это Р. получил прозвище «Кодак-Сити»), оптич. инструментов, термометров, электротехнической аппаратуры и т. д., производство лент для пишущих машин, копировальной бумаги (1-е место в США) и др. канцелярских принадлежностей; швейная и обувная пром-сть (3-е место в США); производство фруктовых и овощных консервов. Всего 58 т. рабочих, ок. ½ млрд. долл. продукции в 1930. Крупные промышленные оранжереи и питомники фруктовых и декоративных растений. Ун-т (с 1848).

РОШЕ'ЛЬ (La Rochelle)—портовый город во Франции, то же, что *Ла Рошель*; 48 тысяч жителей (1936).

РОШФО'Р (Rochefort)—крупный морской порт на З. Франции, в департ. Нижняя Шаранта; 29 т. ж. (1937). Расположен на железной дороге и на р. Шаранте, в 17 *км* от ее впадения в Бискайский залив.

РОШФО'Р (Rochefort), Анри (1830—913)—франц. публицист и политический деятель. В конце 60-х гг.—популярный вождь левого мелкобурж. крыла республиканской партии, ярый враг империи *Наполеона III*. После революции 4/IX 1870 Р. входил нек-рое время в состав пр-ва Нац. обороны (см. *Национальной обороны правительство*). Во время *Парижской коммуны* 1871 занимал сочувственную ей позицию. После падения Коммуны Р. был арестован, судим и сослан; в 1874 бежал из ссылки и возвратился во Францию после амнистии 1880. Здесь он быстро скатился на самые реакционные позиции. В 1885—89—член Палаты депутатов. В конце 80-х гг. Р. примкнул к военно-монархическому заговору ген. *Буланже*. Во время дела Дрейфуса (см. *Дрейфуса дело*) 1892—902 Р. стал на сторону военно-монархич. клики, затеявшей это дело.

«РО'ЯЛ ДЕТЧ ШЕЛЛ» («Royal Dutch Shell»)—англо-голландский нефтяной трест, возглавляемый голландским об-вом «Роял детч» (Королевское голландское об-во) и англ. «Шелл транспорт энд трединг» (Транспортное и торговое об-во Шелл), объединившимися в 1907 для более успешной борьбы с крупнейшим в мире амер. трестом «*Стандарт ойл*». Начав с эксплоатации нефтяных источников в Голландской Индии, «Р. д. ш.» с чрезвычайной быстротой расширял сферу своей деятельности, захватывая месторождения нефти почти во всех нефтяных районах мира, в т. ч. и в США. Он контролировал также ряд крупных нефтяных предприятий в царской России. Добыча нефти «Р. д. ш.» составляла (в млн. *т*): в 1926—15,5; в 1929—25,2; в 1932—21; в 1937—32. Из общей добычи треста в 1935 ок. 85% приходилось на Венесуэлу (8,5 млн. *т*), США (6,4 млн. *т*), Голландскую Ост-Индию (4,3 млн. *т*), Мексику (3,1 млн. *т*); остальные 15% получены из нефтяных источников в Сараваке, Египте, Румынии и др. странах. «Р. д. ш.» принадлежит около 24% акций об-ва «Ирак петролеум», начавшего в 1934 добычу нефти в Ираке. «Р. д. ш.» владеет собственными нефтепроводами, большим числом нефтеочистительных предприятий, нефтеналивным флотом, общей емкостью в 2,1 млн. *т* (в 1937), и разветвленной торговой сетью с нефтеналивными колонками во всем капиталистич. мире. Активы двух возглавляющих трест обществ «Роял детч» и «Шелл транспорт энд трединг» составляли (1938) 97,5 млн. английских ф. ст. Трест ведет острую конкурентную борьбу с американским трестом «Стандарт ойл» за монопольное господство на мировом рынке нефти, что, однако, не мешает им вступать иногда в соглашения о разделе отдельных рынков. Главным руководителем треста с 1907 до 1936 являлся Генри *Детердинг* (умер в феврале 1939), ярый враг Советского союза, вдохновитель антисоветских кампаний. «Р. д. ш.» находится фактически в руках англ. капитала и играет крупную роль в политике англ. империализма. В 1938 мексиканское пр-во реквизировало нефтяные предприятия, принадлежавшие «Р. д. ш.» и другим иностранным концернам. Это вызвало резкий протест англ. пр-ва и привело к разрыву дипломатических отношений между Мексикой и Англией. «Р. д. ш.» тесно связан также с крупнейшим нефтяным трестом—Англо-Иранской нефтяной компанией, большинство акций к-рой находится в руках англ. правительства.

РОЯЛИ'СТЫ (от франц. le roi—король)—сторонники королевской власти (ср. *Монархисты*); термин, вошедший в употребление со времени Французской бурж. революции конца 18 в. В наст. время Р. во Франции представлены ничтожной кучкой *легитимистов*, мечтающих об объединении Франции и Испании личной унией в лице претендента на корону Хаиме

Бурбонского, и группой сторонников герцога Гиза, объединяемых лигой *«Аксион франсез»*. В парламенте Р. представлены сенатской «группой правых». Нынешние франц. Р. составляют один из отрядов оголтелой реакции и террора.

«РО'ЯЛ МЕ'ЙЛ» («Royal Mail»)—крупнейший пароходный концерн Англии, возглавляемый двумя компаниями: «Роял мейл стим пакет» (осн. в 1839) и «Элдер Дёмпстер энд К°». Перед первой мировой империалистической войной «Р. м.» контролировал около 1/6 всего английского торгового флота. В результате мирового экономического кризиса (1929—33) концерн подвергался неоднократно санированию и реорганизации при участии правительства и крупнейших англ. банков. Были созданы два новых об-ва: «Роял мейл лайнс» с акционерным капиталом в 4 млн. ф. ст. и «Элдер Дёмпстер лайнс» с акционерным капиталом в 2,5 млн. ф. ст. К ним перешел весь торговый и пассажирский флот возглавляющих концерн компаний. Они имеют 78 судов с общим тоннажем 535 т. брутто рег. *т*. Помимо того «Р. м.» попрежнему контролирует целый ряд крупных пароходных компаний.

РОЯ'ЛЬ—см. *Фортепиано.*

РСДРП — официальное название Российской социал-демократической рабочей партии с момента провозглашения ее образования I съездом РСДРП (март 1898). Но на деле Российская социал-демократическая рабочая партия была создана на II съезде РСДРП в 1903. В связи с разногласиями на II съезде в партии образовались два течения: большевистское и меньшевистское. Уже с 1905 большевики фактически были самостоятельной партией, а на Пражской конференции 1912 большевики оформились в самостоятельную марксистскую партию—РСДРП (большевиков).

После победы Великой Октябрьской социалистической революции, на состоявшемся VII съезде партии большевиков (март 1918) было принято решение об изменении названия партии. РСДРП(б) с тех пор стала называться Российской коммунистической партией (большевиков). На XIV съезде (декабрь 1925) в связи с образованием СССР (1922) партия приняла наименование Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) [см. ст. *ВКП(б)*, напечатанную во II т. МСЭ, дополнительный тираж, *Съезды и конференции ВКП(б)*].

РСФСР, Российская советская федеративная социалистическая республика — самая большая из союзных республик.

РСФСР включает в себя: 16 автономных республик, 6 краев, 30 областей. В состав краев входят 6 авт. областей. Кроме того Хабаровский край включает 4 области (кроме Еврейской авт. обл.), а Приморский—1 область. Имеются также 10 национальных округов. Площадь—16,7 млн. *км²*, население—108,8 млн., в т. ч. городское—36,5 млн. (1939)*. Столица—Москва.

Физико-географический очерк. По рельефу РСФСР можно разделить на: 1) Вост.-Европейскую равнину с окаймляющими ее горами, 2) Зап.-Сибирскую низменность, 3) возвышенную Вост. Сибирь. Вост.-Европейская равнина представляет в большей своей части слегка всхолмленную равнину с средней высотой над ур. м. 170 *м*. В разных частях ее выступают отдельные возвышенности. Две главные из них имеют меридиональное направление; это: 1) Средне-Русская возвышенность в центре с выс. 200—300 *м*. На З. протягиваются гряды морен, б. ч. имеющие в своей основе возвышенности доледникового рельефа. Наиболее высокая из них Валдайская возвышенность; высшие точки до 321 *м*. Южнее ее Смоленско-Московская гряда (до 290 *м* выс.); 2) Приволжская возвышенность вдоль правого берега Волги от Горького до Сталинграда, с наибольшими высотами в Жигулях (371 *м*) и у Хвалынска (384 *м*). Продолжением Приволжской возвышенности является узкая и низкая гряда Ергеней, тянущихся по направлению к Кумо-Манычской впадине. Еще восточнее, по левую сторону Волги, проходит плоская возвышенность Общий Сырт и Уфимское плато. Между Средне-Русской и Приволжской возвышенностями находится Окско-Донская низменность. На Ю. в состав РСФСР входят Крымский полуостров с Крымскими горами, Ставропольское плато и сев. склон Кавказских гор с высочайшей вершиной всего Кавказа—Эльбрусом. С В. Восточно-Европейская равнина ограничена древними Уральскими горами (высочайшая точка—гора Народная, 1.885 *м*), от которых на С.-З. отходит невысокий, сложенный древними породами Тиманский кряж, разделяющий Северо-Двинскую и Печорскую низменности. На крайнем С.-З. РСФСР поднимается высокий массив Кольского п-ова, достигающий в районе Хибинских гор 1.198 *м* и сложенный древнейшими кристаллическими породами. Характер рельефа Вост.-Европейской равнины объясняется гл. обр. горизонтальным залеганием осадочных горных пород (Вост.-Европейская плита). Сев.-зап. часть страны в результате деятельности в ледниковую эпоху огромного ледника имеет холмистый характер с многочисленными озерами и болотами в понижениях. Юг РСФСР не был покрыт ледником, и рельеф его создавался преимущ. деятельностью текучих вод.

Зап.-Сибирская низменность характеризуется еще большей равнинностью, чем европейская часть РСФСР, меньшей абсолютной высотой (около 120 *м*) и слабой покатостью к Северному Ледовитому океану; на юге ее—небольшие вытянутые грядообразные возвышенности (гривы) и масса озер и болот. Сложена из горизонтальных отложений третичного и послетретичного времени. В ю.-в. углу Западно-Сибирской низменности поднимается горная страна Алтай (высшая точка—гора Белуха, 4.620 *м*).

Восточная Сибирь—возвышенная страна с высоким (200—500 *м*) Средне-Сибирским плоскогорьем, сложенным из докембрийских и палеозойских пород с большими покровами изверженных пород (траппы), изрезанных долинами рек. Местами выступают кристаллич. породы (Енисейский кряж). На Ю. Средне-Сибирское плоскогорье сливается с системой хребтов древнего происхождения (Байкальский, Яблоновый хребет, Хамар-Дабан и др.). Далее к В. расположен ряд нагорий и хребтов более молодого возраста (Верхоянский, хребет Черского, Анадырский и др.). Вдоль побережья Японского м. расположен хребет Сихотэ-Алинь. Б. ч. хребтов не поднимается выше

---

* До образования Карело-Финской ССР 31/III 1940: площадь—16,5 млн. *км²*; население—109.278,6 т., в т. ч. городское—36.658 т. Все прочие цифры статьи относятся к территории РСФСР до образования Карело-Финской ССР.

2.000 *м*, и обнаженные вершины их, т. н. «гольцы», не имеют постоянного снежного покрова.

Вследствие большого протяжения РСФСР, особенно с З. на В., к л и м а т отличается значительным разнообразием. К В. континентальность климата сильно возрастает. Даже европейская часть, в виду большой отдаленности от согревающего влияния Атлантического океана, имеет более континентальный климат, чем соответствующие той же широте места Западной Европы:

		Июль	Январь	Колебания температуры
ок. 60° с. ш.	Ленинград . .	+ 17,7°	− 8,3°	26,0°
	Сыктывкар . .	+ 16,6°	− 15,2°	31,8°
ок. 52° с. ш.	Курск	+ 19,3°	− 9,9°	29,2°
	Саратов . . .	+ 22,0°	− 10,8°	32,8°
	Чкалов	+ 21,6°	− 15,4°	37,0°

Наиболее теплые зимы на Ю.-З., холодные—на С.-В.; летние темп-ры: на С.-В. +4° (Новая Земля), на Ю.-В. +25° (Астрахань). Периоды морозов (суточная темп-ра ниже 0°): в Москве—150 дней, в Архангельске—180, на Новой Земле—свыше 200. Приблизительно на такой же период покрываются льдом реки. На юж. берегу Крыма, защищенном горами от сев. ветров, благодаря влиянию теплого моря зимы с продолжительным снежным покровом не бывает (в Ялте средняя темп-ра января +4°). Количество осадков убывает с З. на В., С.-В. и Ю.-В. от 600 *мм* до 150 *мм*. С уменьшением осадков к С. понижается и темп-ра, а вслед за ней и испаряемость; вследствие этого климат С. остается влажным. Максимум осадков приходится на летние месяцы: на юге—в мае, в средней полосе—в июле и августе, на С.—в сентябре. Юж. берег Крыма имеет максимум осадков в осенние и зимние месяцы. Климат Зап. Сибири отличается большей суровостью. Под одной и той же широтой среднегодовая темп-ра в азиатской части РСФСР на 4° ниже, чем в европейской части. В большей части Зап. Сибири средняя январская темп-ра ниже −20° (в Томске −20°, в Москве −11°); летние темп-ры разнятся мало (в Томске +19°, в Москве +19°). Осадков выпадает в Томске 510 *мм*, Тобольске—450 *мм*, Салегарде—220 *мм*; б. ч. их приходится на летние месяцы. Наибольшей континентальностью отличается климат Вост. Сибири; разница между крайними летними и зимними темп-рами достигает 100° и выше. Морозы при безветренной погоде доходят до 50—60°. Самая низкая темп-ра наблюдалась в Верхоянске (средняя минимальная −50°, абсолютная минимальная −69,8°—«полюс холода») и в Оймеконе; зимы малоснежные. Лето теплее, чем в Зап. Сибири (+2° на С. и +24° на Ю.). Климат Дальнего Востока муссонного типа; летом дуют влажные и теплые ветры с Тихого ок., зимой—холодные и сухие (северо-западные и северные).

Р е к и РСФСР распределены на территории довольно равномерно. Они имеют б. ч. спокойное течение и сближены в истоках; водоразделы рек—невысокие; это имеет большое значение для строительства каналов (см. ниже Т р а н с п о р т). Отрицательные свойства рек европейской части: продолжительность замерзания, приостанавливающая навигацию на период от 3 мес. на Ю. до 6 мес. и более на С., и мелководье в меженное время. Осуществление намеченных планов комплексной реконструкции важнейших рек—Волги, Оки, Дона и др., строительство плотин, гидростанций, шлюзов превратит важнейшие реки европейской части республики в прекрасные глубоководные магистрали. Реки азиатской части РСФСР—Обь с Иртышом, Енисей, Лена, Амур—представляют мощные артерии, имеющие важное транспортное значение. Реки РСФСР являются огромным источником энергии, особенно в азиатской части, по использованию к-рой разрабатываются проекты важнейшего народнохозяйственного значения (*Ангарстрой*). В европейской части РСФСР на порогах северных рек уже построен ряд гидростанций (Туломская, Волховгэс).

Начато строительство по использованию водной энергии самой мощной реки европейской части СССР—Волги (Большая Волга): строятся гидростанции у Углича, Рыбинска, Куйбышева.

О з е р а в европейской части РСФСР главным образом тектоническо-ледникового и ледникового происхождения. На северо-западе—Ладожское, Онежское, Чудское, Белое, Ильмень. Все они пресноводные. На юго-востоке., в пределах Прикаспийской низменности — соленые озера; крупнейшие из них — Эльтон и Баскунчак; последнее имеет промышленное значение (добыча соли). Много озер в азиатской части РСФСР; самое большое из них—Байкал, крупнейшее пресноводное и самое глубокое озеро в мире (наибольшая глубина 1.741 *м*).

В связи с климатом и рельефом находится размещение п о ч в. На С.—расширяющаяся к В. полоса тундровых почв. Наибольшую площадь занимает расположенная к Ю. от тундровых зона подзолистых почв, среди к-рых в сев. части многочисленны болотные и торфянисто-болотные почвы. К Ю. от подзолистых—зона черноземных почв. Границы этой зоны очень извилисты. Северная граница примерно совпадает с изотермой июля +20°. В азиатской части РСФСР зона чернозема сплошным массивом простирается до Алтая; далее вплоть до Забайкалья чернозем встречается только отдельными пятнами. Мощные черноземы (в Заволжьи и Зап. Сибири их заменяют тучные) сменяются последовательно обыкновенными, южными и приазовскими или предкавказскими черноземами. К Ю. от черноземной полосы—зона каштановых почв, огибающая полукольцом Прикаспийскую впадину и продолжающаяся в азиатской части РСФСР до Алтая. Среди почв этой зоны встречаются солонцы.

Общему закону зональности подчинено и распределение р а с т и т е л ь н о г о п о к р о в а. По побережью Северного Ледовитого океана (берег Кольского п-ова и от устья реки Мезени на В.) тянется полоса тундры шириной до 300 *км* от берега. Южная граница ее примерно совпадает с изотермой июля +10°. Север зоны занят арктической тундрой, лишенной деревьев и кустарников, к Ю. последовательно простираются лишайниково-моховая тундра, далее кустарниковая юж. тундра с деревьями по берегам рек и лесотундра, где леса встречаются как по рекам, так и на междуречьях. Сухие места покрыты лишайниками, нек-рыми мхами и цветковыми растениями, на влажных местах в юж. части—сфагновые (см. *Торфяной мох*) кочковатые болота. Из ж и в о т н ы х для тундры характерны: сев. олень, пеструшка (лемминг), песец; много прилетных птиц—лебедей, гусей, казарок; зимующие птицы—полярная куропатка, полярная сова; в морях—морж, тюлень, белуха, кит, белый медведь. К югу от тундры—лесная (самая обширная)

зона, разделяющаяся на две подзоны: тайги и смешанных лесов. Из хвойных в Европейской части РСФСР обычны: сибирская лиственница (на востоке), ель, сосна с подлеском из можжевельника, рябина, шиповник и др.; в Азиатской части РСФСР, кроме того, кедр, пихта, за Енисеем—даурская лиственница. В подзоне смешанных лесов—дуб, липа, клен, вяз, на западе—граб. Особую область представляют леса Приморского края, где смешиваются как сибирские, так и маньчжурские формы растительности. Животный мир разнообразен; главными промысловыми животными являются: белка, лисица, заяц-беляк, горностай, лось, медведь, куница, соболь, бобр и др., в северной части—северный олень; из птиц характерны: тетерев, рябчик, глухарь, дятел и др.

К югу от лесной полосы—область, переходная от леса к степям, так называемая лесостепь, с дубовыми лесами (дубравы) на западе и березовыми—на востоке (Барабинское лесостепье) и со смешанной лесной и степной фауной. К югу от линии р. Сейм—Курск—Тамбов—Саратов—Куйбышев—южная граница Башкирии — Челябинск — Новосибирск — предгорья Алтая—степная зона. Значительные массивы степей имеются в Забайкальи—Селенгинские и Нерчинские степи, которые на юге соприкасаются с Монгольскими степями. Древесная растительность в степях лишь по склонам оврагов и по речным долинам—дуб, вяз, клен, осина, тополь, осокорь, ольха. Из животных—много грызунов (суслики, сурки); из птиц—дрофа, куропатка, степной орел. К югу от полынно-ковыльных степей—полоса полупустынь (низовья рр. Волги, Терека). Южная субтропическая область представлена в пределах РСФСР растительностью Южного берега Крыма и небольшим участком Черноморского побережья в пределах Краснодарского края (см. Физико-географические карты при статье *СССР*). *С. Чефранов.*

Население РСФСР составляет 108.809,5 тысяч человек (перепись 17 января 1939). За 12 лет, прошедших от переписи 17 декабря 1926, население РСФСР увеличилось почти на 17 процентов. Между тем население четырех крупнейших капиталистических государств Западной Европы за 15 лет—с 1920 по 1935—увеличилось лишь на 11%. Особенно быстро растет население в Азиатской части РСФСР, где при советской власти развернуто грандиозное строительство. С 1926 по 1939 население Азиатской части РСФСР (включая Урал) увеличилось на 33 процента. Быстро растет также население в наиболее развитых индустриальных районах Европейской части республики, привлекающих рабочую силу из прочих частей страны.

Наиболее плотно заселена юго-западная часть республики, внутри которой особенно выделяется по плотности населения лесостепная зона и северная окраина лесной зоны, где на 1 *км*² приходится 50—60 и больше человек (без крупных городов) при средней плотности по РСФСР—6,5 человек на 1 *км*².

Городское население составляет 36,7 млн. человек (1939). С 1926 городское население увеличилось на 118,4 процента при уменьшении сельского населения за этот период на 5,3 процента (в результате переселения в города). В 1926 в РСФСР было 22 города с числом жителей свыше 100 тысяч человек, в 1939—55; городов с числом жителей свыше 250 тысяч человек было в 1926—три, а в 1939—19. Число рабочих и служащих выросло с 15,7 млн. человек в 1932 до 18,8 млн. в 1937, в том числе рабочих, занятых в крупной промышленности,—с 5,2 млн. человек до 6,6 млн. человек.

Вся совокупность условий хозяйственного и культурного развития РСФСР обусловливает коренные изменения в профессиональном составе населения республики. За годы советской власти значительно выросли кадры высококвалифицированных рабочих и научно-технической интеллигенции. Новая техника в промышленности вызвала и в сельском хозяйстве к жизни ряд новых профессий, неведомых старой России. Русская деревня, в которой до Великой Октябрьской социалистической революции грамотные обычно насчитывались единицами, ныне имеет многочисленные кадры высококвалифицированной интеллигенции и высококвалифицированных работников сельского хозяйства (трактористов, комбайнеров и др.). Особо следует отметить рост квалифицированного женского труда. Раскрепощение женщин привело к их широкому участию во всех отраслях общественного труда.

Экономический очерк. РСФСР занимает первое место в Союзе по территории, населению и размерам своего хозяйства*.

В дореволюционном прошлом территория РСФСР, как и вся дореволюционная Россия, характеризовалась крайней хозяйственной отсталостью. Подавляющая часть промышленности на ее территории была сосредоточена в Центрально-промышленном и Ленинградском районах, которые по уровню своего индустриального развития сильно выделялись на общем фоне крайне отсталой аграрной страны. Промышленность этих районов работала на привозном сырье и топливе, которые они получали из других районов страны, богатых сырьевыми и топливными ресурсами, но не имевших развитой обрабатывающей промышленности. В этом сказывалось уродливое размещение промышленности в дореволюционной России—отрыв производства от источников сырья, а часто и от центров потребления, а также политика царского правительства, тормозившая развитие производительных сил национальных районов, превращенных в колониальные сырьевые придатки к промышленной метрополии.

Коренным образом изменилась роль старых индустриальных районов РСФСР в условиях социалистического строительства. Из промышленной метрополии они превращены в опорную базу технического перевооружения народного хозяйства Советского Союза и индустриализации отсталых районов и национальных окраин—в источник снабжения их машинным оборудованием, квалифицированной рабочей силой и научно-техническими кадрами.

В связи с этим произошли глубокие сдвиги и в структуре промышленности старых индустриальных районов РСФСР в сторону роста отраслей, производящих средства производства. Вместе с тем достигнуты большие успехи в деле использования собственных сырьевых, а главным образом энергетических ресурсов этих районов. В результате нового строительства удельный вес старых промышленных районов понижается: в ряде городов (Москва,

*Цифровые показатели, приводимые в экономическом очерке, относятся к территории РСФСР и СССР в границах на начало 1939.


РСФСР
ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ КАРТА
СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
БАРЕНЦОВО МОРЕ
КАРСКОЕ МОРЕ
МОРЕ ЛАПТЕВЫХ
ВОСТОЧНО-СИБИРСКОЕ МОРЕ
БЕРИНГОВО МОРЕ
ОХОТСКОЕ МОРЕ
ЯПОНСКОЕ МОРЕ
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
ЧЕРНОЕ МОРЕ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
ЯКУТСКАЯ АССР
КАЗАХСКАЯ ССР
МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
КИТАЙ
АФГАНИСТАН
ИНДИЯ
НАЗВАНИЯ АССР, АО, КРАЕВ И НАЦ. ОКРУГОВ, ОБОЗНАЧЕННЫЕ НА КАРТЕ ЦИФРАМИ:
1. Крымская АССР
2. Адыгейская АО
3. Орджоникидзевский край
4. Черкесская АО-центр Черкесск
5. Карачаевская АО-центр Микоян-Шахар
6. Кабардино-Балкарская АССР-столица Нальчик
7. Северо-Осетинская АССР
8. Чечено-Ингушская АССР
9. Дагестанская АССР
10. Калмыцкая АССР
11. АССР Немцев Поволжья
12. Мордовская АССР-столица Саранск
13. Чувашская АССР-столица Чебоксары
14. Марийская АССР-столица Йошкар-Ола
15. Татарская АССР
16. Башкирская АССР
17. Коми-Пермяцкий нац. округ-центр Кудымкар
18. Ойротская АО
19. Хакасская АО
20. Усть-Ордынский Бурят-Монгольский нац. округ-центр Усть-Орда
21. Агинский Бурят-Монгольский нац. округ-центр Агинское
22. Еврейская АО
23. Удмуртская АССР
24. Уссурийская область
25. Районы непосредственно подчиненные крайисполкомам
Области РСФСР с одноименными центрами не подписаны на карте.
Границы государственные
" ССР
" АССР
АССР
" краев и областей
" АО
" национальн. округов
" полярных владений СССР
Район сданный в аренду СССР
Столицы государств
" ССР
" АССР
Центры краев и областей
" АО
" национальн. округов
Прочие населенные пункты
Населенные пункты с числом жителей
МОСКВА — свыше 1 000 000
ОМСК — от 250 000 до 1 000 000
Томск — " 100 000 " 250 000
Курган — " 50 000 " 100 000
Челкар — менее 50 000
Железные дороги
Каналы
Административное деление дано на 27/VIII-1940 г.
Масштаб 1:27 500 000
275 0 275 550 875 1100 км.
Тир. 92 000. Зак. 8245.
1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР Москва

Ленинград и Горький) впредь запрещено строительство новых предприятий.

Важнейшие сдвиги произошли в размещении промышленности внутри РСФСР. В отсталых аграрных районах созданы новые индустриальные очаги большого народнохозяйственного значения. Среди них на первом месте стоит Урало-Кузнецкий комбинат, являющийся второй угольно-металлургической базой Советского Союза. Созданный по инициативе Сталина, Урало-Кузнецкий комбинат представляет важнейший этап в деле рационального размещения производительных сил страны, в частности в развитии производительных сил Советского Востока. По плану третьей пятилетки намечено дальнейшее ускорение темпов развития восточных и дальневосточных районов республики, а также рост во всех основных экономических районах добычи топлива, строительных материалов, производства промышленных изделий и продуктов питания массового потребления с тем, чтобы всемерно сократить дальние перевозки. В индустриализации национальных автономий, входящих в состав РСФСР, достигнуты особо крупные успехи. При росте промышленной продукции РСФСР за 20 лет Советской власти в 8,4 раза промышленная продукция отдельных национальных республик выросла в 10—15 раз (например, Якутской—в 15 раз, Бурят-Монгольской—в 12, Чечено-Ингушской—в 10, Северо-Осетинской—в 17 раз и т. д.).

Как и во всем Советском Союзе, промышленность в РСФСР колоссально выросла при Советской власти, в особенности за годы сталинских пятилеток. Валовая продукция промышленности РСФСР выросла с 31,4 млрд. рублей в 1932 до 69,4 млрд. рублей в 1937 (в ценах 1926/27). РСФСР дает около 70% валовой продукции промышленности по Советскому Союзу. Уже к 1927/28, т. е. к концу восстановительного периода, промышленность превзошла дореволюционные размеры на 45%. Но наиболее быстрый рост падает на сталинские пятилетки, когда РСФСР, как и весь Советский Союз, показала невиданные в истории человечества темпы индустриального роста.

Наряду с ростом объема промышленности произошли также глубокие изменения в ее структуре. В 1913 отрасли, производящие средства производства, давали 38,9% валовой продукции промышленности РСФСР, а в 1937—58,4%. Вся совокупность условий хозяйственного развития СССР—отсутствие капиталистической эксплоатации, социалистическое отношение к труду, выразившееся в стахановском движении, социалистическом соревновании и ударничестве, новая техника и т. д.—все это стимулирует исключительно быстрые темпы роста производительности труда. В 1937 выработка одного рабочего крупной промышленности составляла 319% к 1913.

Электрификация. Мощность электростанций составляла: в 1913—700 тыс. *квт*, в 1927/28—1.262 тыс. *квт*, в 1937—5.400 тыс. *квт*. Выработка электроэнергии выросла с 3,2 млрд. *квт*/ч. в 1928 до 23,8 млрд. *квт*/ч. в 1937. При росте мощности электростанций с 1928 больше чем в 4 раза выработка электроэнергии увеличилась в 7 раз. По плану третьей пятилетки намечено грандиозное электростроительство с использованием главным образом гидроэнергии. Запроектированный Куйбышевский гидроузел (мощность—3,4 млн. *квт*)—крупнейшее в мире гидротехническое строительство. На Волге—у Рыбинска и Углича—строятся еще две крупные гидростанции. Намечено также строительство крупных гидростанций на Верхней Каме и на Оке и большого числа небольших и средних теплоэлектростанций и гидростанций мощностью в 25 тыс. *квт* и меньше.

Топливная промышленность. До Великой Октябрьской социалистической революции почти все потребление угля на территории современной РСФСР удовлетворялось Донбассом, отчасти Домбровским угольным бассейном и импортом из-за границы (главным образом через Ленинград). Между тем на территории РСФСР расположены наиболее богатые по своим запасам угольные бассейны Союза, до революции не только не разрабатывавшиеся, но большей частью мало изученные, порой совершенно неизвестные. Из общей суммы геологических запасов угля по СССР (на 1/I 1938) на долю РСФСР приходится 90%. Крупнейшие угольные бассейны расположены в Азиатской части РСФСР. Среди них на первом месте по размерам запасов Кузнецкий бассейн, за к-рым следуют бассейны Дальнего Востока, Черемховский, Канский и др. Крупнейшие угольные бассейны Европейской части РСФСР—Печорский и Подмосковный.

Добыча угля (в тыс. *т*).

Районы	1913	1937
Вся добыча	6.039	52.921
% к итогу по СССР	21	41,4
По отдельным бассейнам:		
Кузнецкий бассейн	774	17.813
Подмосковный бассейн	300	7.506
Уральские месторождения	1.217	8.081
Прочие	3.748	19.521

Добыча нефти в РСФСР достигла в 1937 5,9 млн. *т* против 1,3 млн. *т* в 1913. Помимо старого района нефтедобычи—Грозненского в Чечено-Ингушской АССР—при советской власти возникли новые районы добычи: в Башкирии, в Молотовской области, в Коми АССР, в Сахалинской области. Майкопский район в Краснодарском крае, имевший до революции ничтожную добычу, должен быть также причислен к новым районам. В 1937/38 начата добыча нефти в районе Сызрани (Куйбышевская область). Геолого-разведочные работы в последние годы выявили огромные запасы нефти в районе между Уралом и Волгой. Здесь по решению XVIII съезда ВКП(б) создается «Второе Баку».

По запасам торфа РСФСР занимает первое место не только в Советском Союзе, но и на всем земном шаре. Из 58 млн. *га* торфяного фонда СССР 55 млн. *га* падает на РСФСР. В 1937 добыча торфа в РСФСР достигла 19,8 млн. *т*. Добыча торфа широко развернулась только при советской власти. Основные работы по добыче торфа в настоящее время механизированы. Большая часть торфа добывается в областях: Московской, Ивановской, Ярославской, Ленинградской, Горьковской, Калининской, Смоленской, Орловской. При советской власти вовлечен в эксплоатацию новый вид топлива—сланцы, которые добываются главным образом в Ленинградской, Куйбышевской и Саратовской областях.

Металлургич. и металлообрабатывающая промышленность. По запасам железных руд РСФСР занимает первое место в СССР. Из общих геологич. запасов по СССР (без кварцитов) на долю РСФСР приходится св. 80 процентов. На первом месте по запасам стоит Крымская АССР (Керченский район), за которой следуют Урал, Тульский район, Хоперский и др. Несмотря на огромные запасы железных руд, территория РСФСР в дореволюционное время характеризовалась отставанием железорудной и металлургической промышленности. Коренным образом изменилось положение при советской власти. Наряду с ростом старого металлургического центра СССР—Южной Украины—на территории РСФСР возникли новые крупные металлургические центры: на Урале, где реконструирована старая уральская металлургия, построен мировой гигант—Магнитогорский завод им. Сталина—и достраивается по плану третьей пятилетки Нижне-Тагильский завод; в Западной Сибири, где построен второй мировой гигант—Кузнецкий завод имени Сталина; за ними следуют Крымская АССР (Керчь), Воронежская область (Липецк), Тульская область и др. По плану третьей пятилетки создается новая металлургическая база в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке (Амурстальстрой и Петровско-Забайкальский завод) для обеспечения всех потребностей машиностроения на месте. В 1937 выплавка чугуна достигла 5,7 млн. *т* против 1,3 млн. *т* в 1913; выплавка стали достигла 9,2 млн. *т* против 1,9 млн. *т* в 1913.

По цветной металлургии РСФСР занимает первое место в Советском Союзе. Основные районы меди—Урал, свинца и цинка—Северо-Осетинская АССР, Новосибирская область, Приморский край.

По размерам металлообработки и машиностроения РСФСР идет впереди других союзных республик. Валовая продукция металлообрабатывающей промышленности достигла в 1937 21,9 млрд. рублей против 901 млн. рублей в 1913 (в неизменных ценах 1926/27). РСФСР дает около $^4/_5$ продукции машиностроения по Советскому Союзу. Наряду с ростом объема машиностроения произошли глубокие структурные сдвиги внутри него. В дореволюционном прошлом основными видами машиностроения были транспортное машиностроение (паровозостроение, судостроение, вагоностроение и др.), сельскохозяйственное машиностроение (производство главным образом простых сельскохозяйственных орудий). Сложные машины и приборы страна большей частью импортировала. Ныне освоены многочисленные отрасли машиностроения совершенно неизвестные дореволюционной России: тракторостроение и автостроение, производство сложных станков, мощных турбин, генераторов, дизелей, шарикоподшипников, новейшего оборудования для текстильной промышленности, трикотажной, полиграфической, пищевой, нового типа мощных локомотивов, комбайнов, ряда точных приборов и т. д. Наряду со старыми центрами машиностроения, главным образом в Центрально-Промышленном районе и Ленинградском, созданы новые центры машиностроения—на Урале, в Западной Сибири, в Поволжьи, на Северном Кавказе и др.

Химическая промышленность. На долю РСФСР приходится до $^4/_5$ продукции химической промышленности по Советскому Союзу. В 1937 валовая продукция химической промышленности составляла 3,1 млрд. руб. против 189 млн. руб. в 1913. Химическая промышленность в царской России работала главным образом на иностранном сырье и была сосредоточена в основном в Ленинграде и Москве. Коренным образом изменилось положение после Великой Октябрьской социалистической революции. Создана мощная промышленность минеральных удобрений (в Ленинградской, Московской, Тульской, Молотовской, Горьковской, Орловской, Кировской областях, Чувашской АССР и др.). Огромное значение приобрели открытые на Кольском полуострове апатиты (являющиеся ценным сырьем для фосфатной промышленности), на основе которых создан Хибинский горнохимический комбинат. В районе Соликамского месторождения калийных солей (Молотовская область), открытых в 1925, возникла мощная калийная промышленность. В дореволюционном прошлом производство красок было мало развито на территории РСФСР. Немногочисленные заводы перерабатывали главным образом полуфабрикаты, ввозившиеся из Германии. Созданная в РСФСР красильная промышленность освободила ныне Советский Союз от необходимости ввоза большинства красителей. Особое значение имеет комбинирование химии с другими отраслями промышленности, позволяющее наиболее полно использовать сырье (побочные продукты коксования, металлургии и др.) и производственный аппарат. Сильно выросло производство серной кислоты. Развивается производство искусственного волокна, синтетического каучука, резино-асбестовое и др. По производству минеральных строительных материалов РСФСР дает $^2/_3$ союзной продукции, в том числе по цементной пром-сти—до $^3/_4$.

Неуклонный рост жизненного уровня трудящихся масс Советского Союза обусловил и рост отраслей, производящих предметы потребления. Валовая продукция текстильной промышленности РСФСР выросла с 2,6 млрд. рублей в 1913 до 8,5 млрд. рублей в 1937. Текстильная промышленность сосредоточена главным образом в Центрально-Промышленном районе, затем в Ленинграде. При Советской власти создана хлопчатобумажная промышленность и в Сибири (в Барнауле). Коренным образом изменилась производственно-техническая база текстильной промышленности, которая в дореволюционном прошлом зависела от импорта иностранного сырья (главным образом хлопка) и оборудования. В настоящее время все виды текстильного оборудования выпускаются советскими заводами. Полностью ликвидирована и хлопковая зависимость РСФСР от капиталистических стран, в результате роста старых хлопководческих районов СССР и возникновения новых на территории РСФСР и УССР.

В крупную отрасль промышленности превращено и производство одежды и обуви, до революции носившее в основном мелкоремесленный и кустарный характер. Выпуск обуви вырос с 64,2 млн. пар в 1932 до 131,6 млн. в 1937. Коренной реконструкции и расширению подверглась и пищевая промышленность, валовая продукция которой выражалась в 1937 в 9,9 млрд. руб. против 4,3 млрд. в 1932 и 1,8 млрд. в 1913. Созданы крупные механизированные хлебозаводы, мясокомбинаты и др.

На базе богатейших запасов древесного сырья выросли разнообразнейшие отрасли

промышленности по переработке древесины. РСФСР располагает около 97 процентов лесной площади и дает свыше $^{9}/_{10}$ лесозаготовок по Советскому Союзу. Главные районы лесозаготовок расположены на севере Европейской части республики. РСФСР дает до $^{9}/_{10}$ производства бумаги в СССР. Первое место занимает РСФСР и по лесохимии: она дает св. 96% древесного угля, 76% смолы, св. 78% канифоли.

Сельское хозяйство на территории РСФСР, как и во всей России, было до революции крайне отсталым. По техническому уровню и продуктивности сельского хозяйства царская Россия занимала последнее место среди крупных государств Западной Европы и Америки. Только советская власть создала условия для подъема сельского хозяйства на новой социальной и технической основе. В 1938 на территории РСФСР было свыше 173 тысяч колхозов, которым принадлежали 99,5% крестьянских посевов, 2.592 совхоза с посевной площадью свыше 8,8 млн. *га* и 4.324 МТС.

Важнейшим достижением социалистической реконструкции сельского хозяйства РСФСР является разрешение задачи, поставленной партией и правительством, о превращении районов нечерноземной полосы из потребляющих в производящие. В дореволюционном прошлом нечерноземная полоса была дефицитна почти по всем основным продовольственным культурам, в первую очередь по пшенице, которая здесь почти совсем не сеялась. В 1913 в нечерноземной полосе было под пшеницей 283,6 тыс. *га*, в 1938—2.474,3 т. *га*. Вокруг крупных городов и рабочих центров развивается молочно-овощное хозяйство. Созданы очаги земледелия на Крайнем Севере.

Полеводство.—На основе социалистической реконструкции сельского хозяйства значительно возросла посевная площадь.

Посевная площадь РСФСР.

Культуры	1913		1938		1938 в % к 1913
	тыс. *га*	%	тыс. *га*	%	
Зерновые и бобовые	63.137,0	90,7	72.231,8	76,6	114,4
Технические	2.804,8	4,0	6.224,7	6,6	221,9
Овощно-бахчевые (включая картофель)	2.470,9	3,5	6.210,0	6,6	251,3
Кормовые	1.112,0	1,6	9.626,4	10,2	865,6
Прочие	155,1	0,2	27,7	—	—
Итого	69.679,8	100	94.320,6	100	135,4

Рост посевов технических культур, овощно-бахчевых, кормовых (в частности травосеяния) идет значительно быстрее роста посевных площадей в целом и зерновых культур. За этот период на полях РСФСР появился ряд новых технических культур, среди которых на первом месте стоит хлопок (в 1938—284,1 тыс. *га*). Площадь под льном выросла с 1.165 тыс. *га* в 1913 до 1.761 тыс. в 1938, под подсолнечником—с 876 тыс. *га* до 2.302 тыс., под сахарной свеклой—с 115 тыс. *га* до 341 тыс. и т. д. Из зерновых выросли посевы пшеницы (с 18,6 млн. *га* в 1913 до 27,4 млн. *га* в 1938) при уменьшении посевов менее ценной культуры—ржи—с 20 млн. *га* до 16,9 млн.

Животноводство сильно пострадало в годы первой пятилетки в результате злостной кулацкой агитации против социалистического переустройства деревни и за убой скота. С 1934 животноводство стало быстро восстанавливаться.

Состав стада РСФСР (в тыс. голов).

Виды скота	На 1/I 1937	На 1/I 1938
Крупный рогатый скот	29.682,4	31.528,7
Свиньи	10.533,3	14.569,5
Овцы и козы	30.410,2	42.005

Достигнуты большие успехи в деле обеспечения колхозников скотом личного пользования. По данным учета июня 1936, 88% колхозников были обеспечены разными видами скота и 81,9%—крупным рогатым скотом. На основе повышения технич. уровня животноводства и улучшения ухода за скотом в колхозах и совхозах возросла продуктивность животноводства.

В результате социалистической реконструкции сельское хозяйство РСФСР добилось огромных успехов и в отношении качественных показателей. В 1937 средняя урожайность зерновых культур составляла 11,2 *ц* с 1 *га* против 8,4 *ц* с 1 *га* в 1913. Достижения сельского хозяйства РСФСР нашли свое выражение на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 и 1940. Задание XVIII съезда ВКП(б) о доведении в третьей пятилетке средней урожайности зерновых до 13 *ц* с 1 *га* выполнено досрочно в 1939 по Краснодарскому краю и Дагестанской АССР. Отдельные передовики сельского хозяйства достигли мировых рекордных урожаев. Так, в Алтайском крае опытник-колхозник Чуманов (из колхоза «Молодая гвардия») получил в 1939 86 *ц* пшеницы с 1 *га*, а в 1940 звеньевая колхоза им. Политотдела Сергеева получила 99,5 *ц* с 1 *га*. Ряд колхозов дал высокие показатели по урожайности льна, намного превысив мировые рекорды. В 1939 колхоз «Смена» (Демянский район Ленинградской области) получил 11 *ц* льна-волокна с 1 *га* против 8,2 *ц* в 1938. Блестящие результаты получила Юткина (колхоз «Красный Перекоп» Новосибирской области), собравшая 1.217 *ц* картофеля с 1 *га*.

Исключительный интерес представляет опыт совхоза «Караваево» в Ярославской области, показавшего образец научно обоснованной и планомерной работы по улучшению качества скота. В 1939 каждая корова совхоза давала 6.250 *л* молока. Совхоз удостоился высшей награды—ордена Ленина. Среди экспонентов выставки 1940 выделялся Сычевский госплемрассадник в Смоленской области. В 1940 процент симменталов в общем стаде колхозов, обслуживаемых госплемрассадником, достиг 92,6.—Колхозы и совхозы РСФСР ведут упорную борьбу за превращение этих успехов отдельных краев, областей и районов, а также отдельных передовиков сельского хозяйства в средние показатели по РСФСР в целом.

Основные задачи, стоящие перед сельским хозяйством РСФСР, следующие: борьба за охрану общественной собственности и за дальнейшее укрепление общественного хозяйства колхозов; рост производительности труда на основе социалистического отношения к труду и ликвидации уравниловки в оплате труда колхозников; дальнейший рост урожайности на основе внедрения новой агротехники, удобрений, многопольных севооборотов, сортовых

посевов и т. д., в частности, борьба за устойчивые урожаи в засушливых юго-восточных районах Советского Союза с интенсивным внедрением здесь озимых посевов, созданием оросительных систем (в Заволжьи и т. д.); освоение новых земель на востоке РСФСР и ликвидация односторонне-яровых посевов здесь; дальнейший рост посевов пшеницы в нечерноземной полосе и развитие земледелия на Крайнем Севере; дальнейший рост пригородного картофельно-овощного и животноводческого хозяйства вокруг рабочих центров и крупных городов; рост общественного животноводства и повышение его продуктивности, создание прочной кормовой базы; превращение всех совхозов в высокопроизводительные и высокорентабельные хозяйства—в образцы социалистического советского сельского хозяйства и др.

Размещение сельского хозяйства.—На Крайнем Севере РСФСР—в зоне тундры, лесотундры и северной окраины лесной полосы—основными занятиями населения являются оленеводство, охотничий, рыболовный, а по побережью Северного Ледовитого океана и зверобойный промысел. Олень—универсальное животное на Севере: его мясо едят, шкура идет на изготовление одежды, обуви и покрытия для чумов; олень здесь является основным упряжным животным. При советской власти на Крайнем Севере созданы очаги земледелия, которые почти отсутствовали здесь раньше: возделываются овощи, картофель, развивается молочное хозяйство.

К югу от этой зоны—в северной тайге—при преобладании лесных, охотничьих, рыболовных промыслов сельское хозяйство приобретает уже гораздо большее значение, чем в предыдущей зоне. Земледелие здесь встречается отдельными очагами, окруженными лесами и болотами; оно тяготеет главным образом к речным долинам. Обилие естественных кормовых угодий определяет преобладание животноводства над земледелием, развитие которого связано со значительными затратами на очистку леса, осушение, удобрение и т. д. Основные культуры здесь: на севере—овощи, картофель, кормовые растения; по мере продвижения на юг приобретают все большее и большее значение зерновые культуры: ячмень, рожь и овес; на крайнем юге появляется пшеница. На всю территорию к северу от 60-й параллели приходится примерно ок. 3—4 млн. *га* посевов (почти исключительно в Европейской части СССР).

Основной массив сельского хозяйства в Европейской части РСФСР расположен к югу от шестидесятой параллели. Этот массив может быть грубо разделен на две основные сельскохозяйственные зоны: 1) южная часть лесной полосы и северная часть лесостепной полосы. Значительное количество равномерно распределяемого тепла, достаточные осадки летом и зимой, большая влажность воздуха, отсутствие засухи—все это благоприятствует развитию здесь сельского хозяйства. Большая (северная) часть этой зоны—южная окраина полосы хвойных лесов и северная (большая) часть полосы смешанных лесов с подзолистыми почвами—район преимущественно серых хлебов (рожь, овес), льноводства, картофелеводства, молочного хозяйства. Здесь самый высококачественный лен на земном шаре (по рекам Сухоне, Вычегде и другим). Богатая кормовая база в виде лугов, естественных пастбищ и посевов многолетних трав (выгодно сочетающихся в севообороте с льноводством) является основой развития продуктивного животноводства молочного и молочно-мясного направления. Наличие большого количества городов и промышленных пунктов обусловливает развитие вокруг них пригородного овощно-молочного хозяйства. В годы первой и особенно второй пятилетки усиленно внедряется пшеница. Этот район, в прошлом потребляющий, в условиях планового социалистического хозяйства становится производящим. По мере продвижения на юг—в южную окраину смешанных и лиственных лесов, а также в лесостепную полосу—лен уступает конопле, роль картофеля в посевах значительно возрастает, в зерновых при преобладании ржи и овса приобретают уже большее значение пшеница (особенно в лесостепной полосе), гречиха, бобовые культуры (горох, чечевица). Животноводство, базирующееся главным образом на отходах зернового хозяйства и на картофеле, становится более интенсивным и приобретает мясо-молочное направление со значительным развитием и свиноводства. Крупной отраслью хозяйства является здесь и птицеводство. 2) Южная часть лесостепной полосы и степная полоса. Южная (меньшая) половина Европейской части РСФСР покрыта черноземами разной мощности—от деградированных и выщелоченных на севере до тучных и мощных на юге. В северной части рожь еще конкурирует с пшеницей. По мере же продвижения на юг пшеница становится преобладающей культурой. Этот район входит в основную пшеничную базу Союза. На западе (Северный Кавказ и Крым) преобладает озимая пшеница, на востоке же в районах Поволжья—яровая. На Северном Кавказе большой удельный вес приобретает кукуруза. Этот район является также крупным районом технических культур и животноводства. Северо-западная окраина района (главным образом Курская область, меньше Воронежская область и др.) входит в состав свеклосахарного района Советского Союза. В южной части зоны основной технической культурой является подсолнечник. На крайнем юге (Орджоникидзевский край, приазовские районы Краснодарского края, степные районы Крымской, Дагестанской АССР и др.) созданы новые районы хлопководства. На юго-западе Краснодарского края и в Крыму находятся районы желтых табаков союзного значения; на Северном Кавказе и в Крыму развито виноградарство. В животноводстве черноземной зоны преобладает мясное и мясо-молочное направление, имеющее в северной части (Воронежская, Тамбовская и Курская области) более интенсивный характер (свиноводство, птицеводство и др.). В южной части зоны (Северный Кавказ, Нижнее Поволжье и Заволжье) сильно представлено мясо-шерстное овцеводство; вокруг промышленных центров развито пригородное молочно-овощное хозяйство. На юге к этой зоне примыкают два животноводческих района: район горного животноводства на северных склонах Кавказа и район пустынно-пастбищного животноводства в Калмыцкой АССР.

В Азиатской части РСФСР (без уральских областей), занимающей около 12 млн. *км*², пашня занимает сравнительно небольшую площадь и в основном сконцентрирована в Западно-Сибирской низменности—вдоль Сибирской железнодорожной магистрали и к югу от нее.

В Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, в связи с горным рельефом и суровым климатом, пахотные земли расположены относительно небольшими пятнами, в основном также вдоль Сибирской магистрали. По направлению полеводства Западно-Сибирская низменность является продолжением приволжской полосы яровой пшеницы Европейской части Советского Союза. В подтаежных северных районах развито льноводство. В Алтайском крае создан очаг свеклосеяния. В лесостепной и лесной полосе Западно-Сибирской низменности преобладает молочно-масляное направление животноводства (здесь крупнейший район маслоделия в Союзе); в животноводстве южной степной полосы преобладает разведение крупного рогатого скота мясного направления и мясо-шерстное овцеводство. Восточная Сибирь является единственным в Советском Союзе крупным районом яровой ржи (Бурят-Монгольская и Якутская АССР, Читинская область); здесь же заметно представлена и яровая пшеница. В Забайкальи развито пастбищное животноводство, преимущественно мясного направления. На Дальнем Востоке сельское хозяйство сосредоточено главным образом в Зее-Буреинской равнине, где преобладающей культурой является яровая пшеница, и в Приханкайской низменности—с большим удельным весом риса, сои (наряду с яровой пшеницей). Здесь же внедряется сахарная свекла.

Рыболовство. РСФСР дает около $^4/_5$ улова рыбы по Советскому Союзу; всего в 1937 выловлено до 12 млн. *ц* (по бассейнам большого рыболовства). По водоемам улов распределяется следующим образом:

Водоемы	Тыс. *ц*
Волго-Каспийский	3.061,9
Азово-Черноморский	2.154,0
Северный	3.201,7
Дальне-Восточный	3.125,5
Обский	242,2
Итого	11.785,3

Транспорт. Наибольшее значение в РСФСР имеет железнодорожный транспорт. Железнодорожная сеть выросла с 39 т. *км* в 1913 до 56 т. *км* в 1937.

Из крупнейших новостроек за советский период в области железнодорожного транспорта должны быть отмечены линии: Ленинск—Сталинск, Троицк — Орск, с ответвлением на Магнитогорск, Ленинск—Новосибирск, Свердловск—Курган, Ачинск—Абакан, Горький—Котельнич, Вязьма—Брянск, Уральск—Илецк и выстроенная в 1937 линия Хабаровск—Комсомольск-на-Амуре и др. Огромное народнохозяйственное значение имеет построенная железнодорожная линия Москва—Донбасс, задачей которой является улучшение транспортных связей между центром и первой угольно-металлургической базой. Строительство ряда дорог на территории соседних союзных республик, в частности Турксиба и линии Боровое—Караганда и дальше до Балхаша, имеет огромное значение для Сибири (вывоз в Среднюю Азию леса и хлеба). Наряду с новым железнодорожным строительством проводится огромная работа по технической реконструкции транспорта (автоблокировка, электрификация, введение мощных локомотивов, большегрузных вагонов и т. д.). Пропускная способность железных дорог резко поднялась: грузооборот вырос до 625 млн. *т* в 1937 против 140 млн. *т* в 1913 и 317 млн. *т* в 1933.

Внутренний водный транспорт.—РСФСР богата внутренними водными путями, причем некоторые речные системы—Амур, Лена, Енисей с Ангарой, Обь с Иртышом и Волга—принадлежат к числу крупнейших речных систем на земном шаре. Большинство рек РСФСР, протекающих по огромным равнинным пространствам, удобно для судоходства. Главные реки Европейской части РСФСР, веерообразно растекаясь по территории РСФСР на запад, север и восток, имеют близко сходящиеся истоки. Это обстоятельство благоприятствовало возникновению ряда искусственных водных путей: Волго-Балтийской системы (Мариинской), соединяющей Волгу с Невой, Северо-Двинской, соединяющей Северную Двину с Волгой. При советской власти достигнуты большие успехи в реконструкции водного транспорта и создании единой системы внутренних водных путей. В 1933 закончено строительство Беломорско-Балтийского канала имени Сталина, создавшего непосредственную водную связь Ленинграда с Севером. В 1937 закончено строительство канала Волга—Москва. По плану третьей пятилетки намечено развернуть реконструкцию Волго-Балтийского водного пути.

Крупнейшие реки Азиатской части РСФСР—Обь, Енисей и Лена—текут в меридиональном направлении и впадают в Северный Ледовитый океан; притоки же их имеют широтное направление и близко подходят друг к другу; это обеспечивает возможность создания водной широтной магистрали вдоль всей Азиатской части Советского Союза. Амур течет в широтном направлении. Протекая по территории с крайне редким населением и экономически мало освоенной, реки Азиатской части Союза имеют незначительный грузооборот, но при отсутствии железнодорожного транспорта роль их для Севера очень велика. Огромная работа проделана по транспортному освоению рек Крайнего Севера—устья Лены, Индигирки, Колымы, Хатанги.

Длина всех судоходных рек РСФСР, эксплоатировавшихся в 1936,—70 тыс. *км*. Грузооборот—121 млн. *т*. На Волжский бассейн приходится свыше 50% грузооборота. Вниз по Волге идет лес для снабжения безлесных районов Советского Союза, вверх—нефть, соль, хлеб. Второе место по грузообороту занимают бассейны Северной Двины—главным образом лесные грузы, идущие на экспорт через Архангельск, и Волго-Балтийская водная система.

Морской транспорт.—В 1937 было отправлено по морским путям РСФСР 13,3 млн. *т* (34% союзного итога), прибыло 18,4 млн. *т* (66%). Для Крайнего Севера Азиатской части РСФСР имеет решающее значение освоение Северного морского пути, который к концу третьей пятилетки должен стать нормально действующей водной магистралью, обеспечивающей планомерную связь с Дальним Востоком.

Совершенно новыми видами транспорта являются авиатранспорт и автомобильный транспорт. За годы первой и второй пятилеток создана сеть регулярных воздушных линий: Москва — Владивосток, Москва — Ташкент, Москва—Тбилиси, Москва—Ленинград, Хабаровск — Камчатка, Иркутск—Якутск, Красно-

ярск—Дудинка и др. Особенно велика роль воздушного транспорта для обширного С. республики (гл. обр. азиатской части), где, при отсутствии ж. д., большую часть года авиатранспорт является единственным видом транспорта.

Большие успехи достигнуты в деле развития автотранспорта. Создана мощная автомобильная пром-сть (Москва, Горький, Ярославль и др.), проделана большая работа по улучшению старых и строительству новых авто-гужевых дорог. Сеть авто-гужевых дорог с твердым покрытием (без гравийных дорог) увеличилась с 15 т. *км* в 1913 до 29 т. *км* на 1/I 1937. Заново созданы асфальтированные дороги, организовано автобусное движение в крупных городах и между крупными городами и пригородами, созданы прекрасные автотрассы, связывающие Москву с Ленинградом, БССР, УССР и др. *Э. Давыдов.*

Государственный строй. РСФСР — одна из шестнадцати равноправных союзных республик, входящих в состав СССР. Согласно Конституции, утвержденной 21/I 1937 чрезвычайным 17-м Всероссийским съездом советов, РСФСР является социалистическим государством рабочих и крестьян. Общественное и государственное устройство РСФСР, права и обязанности граждан РСФСР и избирательная система— все это определено Конституцией РСФСР в полном соответствии с Конституцией СССР. Вне круга вопросов,отнесенных Конституцией СССР к компетенции органов Союза ССР, РСФСР осуществляет гос. власть самостоятельно, сохраняя полностью свои суверенные права (см. Конституцию СССР 1936, ст. 15).

Высшим органом гос. власти и единственным законодательным органом РСФСР является Верховный совет РСФСР, избираемый гражданами РСФСР на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании по избирательным округам сроком на 4 года по норме: 1 депутат на 150 т. населения. Верховный совет РСФСР избирает председателя Верховного совета и двух его заместителей. Он избирает Президиум Верховного совета, председатель которого имеет заместителей по числу АССР, и образует СНК.

По образцу высших органов РСФСР построены высшие органы входящих в ее состав 16 авт. республик. В краях, областях, автономных областях, национальных и административных округах, районах, городах, поселках и селах органами власти являются советы депутатов трудящихся, образующие в качестве своих исполнительных и распорядительных органов исполкомы.

Правосудие в РСФСР осуществляется Верховным судом РСФСР, Верховными судами АССР, судами авт. областей, краевыми, областными судами, судами нац. и адм. округов, специальными судами СССР, создаваемыми по постановлению Верховного совета СССР, и народными судами. Высший надзор за точным исполнением законов всеми народными комиссариатами и подведомственными им учреждениями, отдельными должностными лицами, а также гражданами на территории РСФСР осуществляется прокурором СССР как непосредственно, так и через прокурора РСФСР, назначаемого прокурором СССР сроком на 5 лет. Органы прокуратуры осуществляют свои функции независимо от каких бы то ни было местных органов и подчиняются только прокурору СССР. *С. Бродович.*

Культурное строительство. В царской России на современной территории РСФСР в общеобразовательных школах всех типов обучалось 5,5 миллиона детей. В 1937/38 в начальных, неполных средних и средних школах обучалось 19 миллионов детей. Начальной школой охвачены дети всех трудящихся; в городах уже полностью осуществлено семилетнее всеобщее обучение. Широко развертывается средняя школа, бывшая в царской России достоянием детей дворян, чиновников и зажиточных слоев города. XVIII съезд ВКП(б) постановил увеличить в третьей пятилетке количество учащихся по всему СССР в начальных и средних школах в городах и рабочих поселках с 8,6 до 12,4 млн., а в сельских местностях—с 20,8 до 27,7 млн. ч.

Рост школьного образования по РСФСР к 1937/38 учебному году по сравнению с дореволюционным временем выразился в следующих цифрах:

Показатели	Годы	
	1914/15	1937/38
Всего начальных, неполных средних и средних школ	76.237	109.803
Учащихся в них (в тыс.)	5.551,6	19.038,4
В том числе:		
Неполных средних школ	1.101	19.021
Учащихся в них (в тыс.)	150,0	6.700,3
Средних школ	1.355	5.586
Учащихся в них (в тыс.)	436,4	4.508,1

Руссификаторской политикой царского пр-ва исключалось право преподавания на родном языке нац. меньшинств. В советской школе преподавание ведется на родном языке. В 1937/38 учебном году обучение велось в СССР на 83 языках. Девочки составляли 48% всех учащихся.

До революции дошкольные учреждения существовали лишь в нек-рых крупных городах. В 1937 в РСФСР имелось 16.198 детских садов и 62.368 летних площадок, обслуживавших более 2 млн. детей рабочих и колхозников.

В царской России, на территории РСФСР, было 71 высшее учебное заведение, обучение в к-рых являлось привилегией имущих классов. К 1938/39 количество высших учебных заведений возросло в 6 раз:

	1914	1921/22	1938/39
Число вузов	71	213	451
В них студентов (в тыс.)	85,0	167,0	390,0

Количество техникумов за годы первой и второй пятилеток возросло более чем в 3 раза по сравнению с 1927/28:

	1914	1927/28	1938/39
Число техникумов	213	684	2.353
Количество учащихся (в тыс.)	26,4	125,1	609,7

В 1937/38 по РСФСР было: 16 академий по подготовке руководящих кадров с 6 т. студентов, 10 комвузов с 3,3 т. уч-ся и 31 высшая коммунистическая с.-х. школа с 10,7 т. уч-ся. Рабочих факультетов было 303 с 86,3 т. уч-ся. В отчетном докладе на XVIII съезде партии Сталин сказал: «С точки зрения культурного развития народа отчетный период был поистине периодом культурной революции. Внедрение в жизнь всеобще-обязательного первоначального образования на языках национальностей СССР, рост числа школ и учащихся всех ступеней, рост числа выпускаемых высшими школами специалистов, создание и укрепле-

ние новой, советской интеллигенции, — такова общая картина культурного подъема народа» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 587). По плану третьей пятилетки контингент учащихся в вузах и втузах в СССР установлен в 650 т. человек. Кроме того XVIII съезд ВКП(б) установил проведение в третьей пятилетке «широкого круга мероприятий для серьезного продвижения вперед в осуществлении исторической задачи — поднятия культурно-технического уровня рабочего класса СССР до уровня работников инженерно-технического труда» [см. Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, стр. 36].

Вместо немногих существовавших до Октябрьской социалистич. революции научных учреждений за годы существования советской власти до 1938 на территории РСФСР создано 456 научных ин-тов с 44 филиалами и 241 с.-х. опытная отраслевая научно-исследовательская станция. В этих учреждениях работает более 30 т. научных работников. В РСФСР имеется 531 музей разных типов; многие из них пользуются мировой известностью (Эрмитаж, Русский музей в Ленинграде, Третьяковская галлерея в Москве и др.). Краеведческими музеями (292 на 1/I 1938) ведется большая исследовательская работа.

Печать после Октябрьской социалистической революции и в годы первой и второй пятилеток достигла в РСФСР огромного развития. В царской России, в современных границах РСФСР, выходило около 500 газет. В 1938 печаталась на территории республики на языках всех народов, имеющих свою письменность, 5.761 газета; за 1938 вышло до 616,2 т. номеров с колоссальным общим тиражом—5,3 млрд. экз. Около половины этого тиража выпускается местными газетами, выходящими в каждом республиканском центре, почти во всех районных административных центрах и на крупнейших промышленных предприятиях, в совхозах, учреждениях и учебных заведениях. В 1938 выходило 1.277 журналов; выпущено 13,2 т. номеров с тиражом 238 млн. экз. (995 млн. листов-оттисков по всем тиражам периодических изданий). Книжная продукция в 1938 составляла 30,2 т. названий, вышедших тиражом в 548 млн. экз. (3.123 млн. листов-оттисков). Книги выходят на языках всех народностей РСФСР, имеющих письменность.

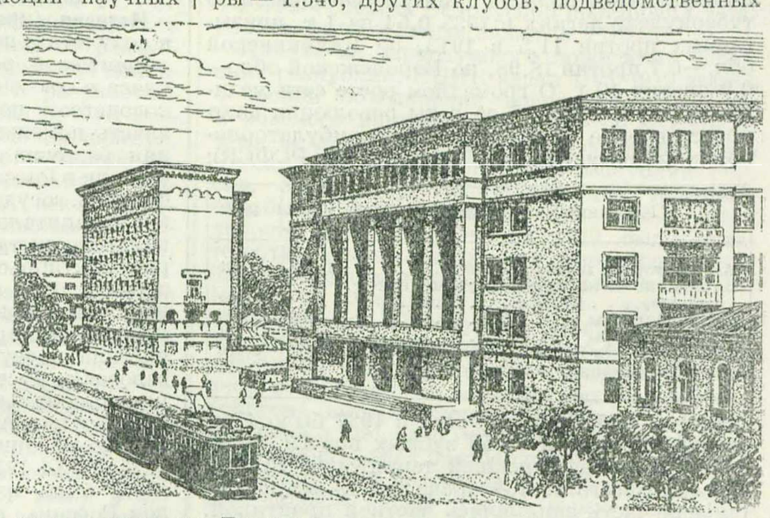
На 1/XI 1937 было зарегистрировано до 42,3 т. библиотек массового пользования с книжным фондом в 87,1 млн. томов. Для продвижения книг к работающим на производстве организована огромная сеть библиотек-передвижек на предприятиях, в совхозах, колхозах и т. д. Книжный фонд научных и специальных библиотек предприятий, учреждений, вузов и техникумов по переписи 1934 определялся в 124,4 млн. томов.

Радиовещание в республике осуществляется 53 радиостанциями, из к-рых 8 центральных и 45 станций местного значения. Общая их мощность—1.438 *квт*. Радиофикация страны в последние годы делает значительные успехи благодаря развитию трансляционных узлов, к-рых в 1938 в РСФСР было более 6,5 т.

Сеть киноустановок (широкопленочных) в РСФСР на 1/I 1938 достигла 19.095, из к-рых 9.840 стационарных и 9.255 кинопередвижек, работающих преимущ. на селе. В городах почти все кинотеатры звуковые.

На 1/I 1938 функционировало 249 стационарных театров, вмещающих до 200 т. зрителей, 174 передвижных, из к-рых 121 совхозно-колхозный театр, и 48 стационарных цирков.

На 1/XI 1937 по РСФСР насчитывалось 62.104 клубных учреждения, из них клубов профсоюзов—6.632, колхозных клубов—19.462, изб-читален — 27.475, районных домов культуры — 1.346, других клубов, подведомственных Наркомпросу и прочим ведомствам и организациям,—7.189. Имеется огромное количество красных уголков. На 1/X 1936 было 216 парков культуры и отдыха с площадью 12 т. *га*. За лето через них прошло до 50 млн. посетителей. На 1/I 1938 школами малограмотных было охвачено 1.964 т. чел. Из года в год растет сеть средних и неполных средних школ для взрослых. На 1/I 1938 их было 4.569 с 366,8 т. учащихся.


Дом связи (справа) и Дом книги на проспекте Революции в гор. Воронеже.

В 1937 по местному бюджету РСФСР расходы на народное образование составляли 6.496,8 млн. руб., а по республиканским — 1.262,6 млн. р. В 1940 на нужды просвещения по гос. бюджету отпущено 9.970 млн. руб., т. е. почти 40% всех расходов РСФСР. *И. Богданов.*

Здравоохранение. До Великой Октябрьской социалистической революции здравоохранение в России стояло на весьма низком уровне; сеть медицинских учреждений была очень слабо развита, о чем можно судить по тому, что в 34 земских губерниях на 1910 числилось 2.686 врачебных участков с 330 больницами в уездных городах. Населения на участок приходилось в среднем 28 т. ч.; на 10 т. ч. приходилось в среднем по 4,8 больничных койки. Такое положение было в земских губерниях; в областях и губерниях, где не было земства, медицинская сеть была еще беднее; на 1 врачебный участок приходилось, напр., в Ферганской обл. 101,9 т. ч., в Кубанской обл.—206,6 т. ч., в Самаркандской обл.—98,3 т. ч. и т. д. Один врач приходился в Ферганской обл. на 125,4 т. ч., в Уральской—на 119,2 т. ч., в Семипалатинской—на 126,9 т. ч. и т. д. В 1913 в городах в пределах

нынешней РСФСР было всего 896 амбулаторий. Первая мировая империалистическая война привела к значительному сокращению этой медицинской сети. В 1913 число больничных коек в соматических больницах в границах нынешней РСФСР равнялось 64,8 т., к концу 1917 их было 55,6 т. Санитарное состояние царской России характеризовалось высокой заболеваемостью, постоянными эпидемиями, высокой смертностью.

За 20 лет революции санитарное состояние страны резко изменилось. Ликвидированы оспа, холера, эпидемии сыпного, возвратного тифов. Резко снизилось заболевание трахомой, сифилисом, туберкулезом. Так, среди призываемых по Московской области признано негодными по туберкулезу легких в 1935 0,54 на 1 т. призываемых против 11,5 в 1913, по Калининской обл.—0,7 против 18,98, по Воронежской обл.—0,9 против 10,1. О громадном росте сети медицинских учреждений за годы революции дают представление след. цифры роста амбулаторно-поликлинич. учреждений (в границах РСФСР):

Название учреждений	1913	1937
Амбулатории, поликлиники	3.850	9.861
Здравпункты на предприятиях (врачебные)	—	2.092
Тубдиспансеры	36	503
Вендиспансеры	11	654
Консультации (женские и детские)	6	2.296
Детские профилактич. амбулатории	—	456

В этой амбулаторной сети в 1937 было 47 т. врачей, не считая 8.858 зубных врачей, тогда как в 1913 на нынешней территории РСФСР работало всего 13.154 врача, из к-рых значительная часть занималась частной практикой.

Больничная сеть РСФСР в 1937 насчитывала: больниц (включая родильные дома и психиатрич. больницы)—6.724, больничных коек—367,1 т., родильных коек—58,8 т., детских больничных коек—35,8 т. Больничная сеть выросла за 20 лет революции на территории РСФСР в 5 раз. Чрезвычайно выросла техническая оснащенность мед. учреждений. Так, на 1937 было самостоятельных физиотерапевтич. учреждений 108, физиотерапевтич. кабинетов—1.472, рентгеновских аппаратов—2.300. Необычайно возросла сеть учреждений охраны материнства и младенчества, особенно развившаяся после постановления правительства 27/VI 1936 (об абортах). В 1937 в РСФСР функционировало: женских и детских консультаций—2.296 (в 1914—6), родильных коек—58.897 (в 1914—5.513), яслей в городах—на 213.089 мест (в 1914—550 мест) и в селах—на 2.431.617 мест (в 1914—9.294 места).

Санитарная организация в РСФСР насчитывала в 1937 3.862 санитарных инспектора против 350 санитарных врачей в 1913. Помимо этого на 1937 имелось 4.989 помощников санитарных инспекторов.

Бюджет здравоохранения в царской России (не считая губерний Царства Польского—Виленской, Ковенской и Холмской) в 1914 составлял 150.407.790 р., причем на 1 жителя в Петербурге падало 6 р. 53 коп., более 1 р. на 1 жителя—в 19 губерниях, от 50 коп. до 1 р.—в 31 губернии; в национальных районах—менее 20 коп. В РСФСР расход по здравоохранению на 1 ч. в 1937 возрос до 40 р., а в Москве и Ленинграде—до 100 р.

Врачей в РСФСР на 1937 числилось 55,5 т. против 13.154 в 1913. На территории современной РСФСР в 1913 имелось всего 5 медицинских факультетов; в 1937 в РСФСР было 27 медицинских ин-тов, 9 стоматологич. ин-тов, в которые принято было 12.338 ч. и окончило 3.856 ч. Особенно разительно развитие сети медицинских учреждений в нац. районах, входящих в РСФСР, в царское время почти совершенно лишенных медицинской помощи. Так, медико-санитарная сеть автономных советских социалистич. республик, входящая в состав РСФСР, в 1937 насчитывала 974 больницы с 37.682 койками, 1.857 амбулаторных учреждений, свыше 60 т. мест в яслях, 6.760 врачей, из к-рых значительное число—местной национальности.

История (краткий очерк). РСФСР возникла в результате победоносной *Октябрьской социалистической революции*. В 1917 рус. рабочий класс в союзе с крестьянской беднотой, под руководством партии Ленина—Сталина свергли власть помещиков и капиталистов, до основания разрушили царскую «тюрьму народов» и создали в России первое в мире рабоче-крестьянское сов. государство. «Свергнув власть помещиков и капиталистов, основных носителей национального гнета, и поставив у власти пролетариат, Октябрьская революция одним ударом разорвала цепи национального угнетения, перевернула старые отношения между народами, подорвала старую национальную вражду, расчистила почву для сотрудничества народов и завоевала русскому пролетариату доверие его инонациональных братьев не только в России, но и в Европе и Азии» (Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1938, стр. 105).

15 (2)/XI 1917 за подписями Ленина и Сталина была издана «Декларация прав народов России», провозгласившая полное равноправие всех наций. «Декларация прав народов России», обращение Ленина и Сталина «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока» [3/XII (20/XI) 1917] и апрельское (1918) обращение наркома по делам национальностей Сталина к «Советам Казани, Уфы, Оренбурга, Екатеринбурга, совнаркому Туркестанского края и другим» имели исключительное значение для революционизирования раскрепощенных Великой пролетарской революцией многочисленных народов России, для сплочения их вокруг советской власти, вокруг русского пролетариата во главе с большевистской партией—передового борца за освобождение от империалистич. гнета. «Пролетариат нашел в советском строе ключ к правильному разрешению национального вопроса, он открыл в нем путь организации устойчивого многонационального государства на началах национального равноправия и добровольности» (Сталин, там же, стр. 106). Созданный Октябрьской социалистич. революцией Народный комиссариат по делам национальностей (Наркомнац) во главе со Сталиным проделал огромную работу по социалистич. разрешению нац. вопроса советами, по разоблачению и разгрому контрреволюционной нац. буржуазии окраин, по сплочению рабочих и крестьян всех народов России вокруг РСФСР как очага пролетарской революции для беспощадной борьбы и разгрома белогвардейщины, националистич. контрреволюции и интервентов.

16/I 1918 ВЦИК принял *Декларацию прав трудящегося и эксплоатируемого народа*, разработанную Лениным и Сталиным. 3-й Всероссийский съезд советов (23—31/I 1918) пол-

ностью одобрил роспуск Учредительного собрания и тем самым покончил раз навсегда с бурж. парламентаризмом в России. Приняв первый конституционный документ пролетарского гос-ва—«Декларацию прав трудящегося и эксплоатируемого народа», 3-й съезд советов объявил перед лицом всего мира, что отныне Россия является республикой советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, учрежденной на основе свободного союза свободных наций как федерация советских республик. По докладу Сталина 3-й съезд советов принял постановление «О федеральных учреждениях Российской республики», в котором были намечены основы гос. устройства РСФСР как братского союза свободно объединившихся на федеральных началах советских республик России. В том же постановлении по докладу Сталина съезд поручил ВЦИК разработать конституцию РСФСР. При закрытии 3-го Всероссийского съезда советов Ленин подчеркнул, что «этот съезд, закрепивший организацию новой государственной власти, созданной Октябрьской революцией, наметил вехи грядущего социалистического строительства для всего мира, для трудящихся всех стран» (Соч., т. XXII, стр. 223).

Разработанные Сталиным тезисы «О типе федерации Российской советской республики» и «Общие положения Конституции Российской советской федеративной республики» легли в основу работы конституционной комиссии, созданной ВЦИК 1/IV 1918. Основы советского строя—нового типа пролетарского государства—были оформлены и закреплены в первой Конституции РСФСР, единогласно принятой 5-м съездом советов (10/VII 1918), в которую в качестве вводной части вошла ленинско-сталинская «Декларация прав трудящегося и эксплоатируемого народа». Ленин и Сталин были творцами первой в мире советской Конституции, в к-рой был «записан опыт борьбы и организации пролетарских масс против эксплуататоров и внутри страны, и во всем мире» (Ленин, Соч., т. XXIII, стр. 256).

13/XI 1918 ВЦИК призвал к союзу трудящихся Украины, Крыма, Кавказа и др. для скорейшего отпора всем врагам социалистической революции. 29/XI 1918 Временное рабоче-крестьянское пр-во Украины опубликовало манифест, в к-ром именем восставших рабочих и крестьян объявило низложенной власть контрреволюционного гетмана *Скоропадского*, с позором изгнанного из Украины вместе с войсками немецких оккупантов, и провозгласило единение с революционной Россией, единение всех советских республик. В январе 1919 Временное рабоче-крестьянское пр-во Украины поставило вопрос об объединении с Советской Россией на началах социалистич. федерации. «Тесная историческая, экономическая и культурная связь Рабочей и Крестьянской Украины и Советской России вменяет нам в обязанность равнять свой революционный классовый фронт прежде всего с фронтом Российского пролетариата»,—провозгласило Временное рабоче-крестьянское пр-во Украины в декларации от 26/I 1919 («История советской Конституции в декретах и постановлениях советского правительства», 1936, стр. 104). Освобожденная с помощью Красной армии Советской России от посягавших на трудовую Белоруссию буржуазно-помещичьей Рады, немецких оккупантов и польских захватчиков, Советская Белорусская республика в манифесте своего Временного рабоче-крестьянского пр-ва от 1/I 1919 ввела в силу социалистич. декреты РСФСР и напомнила «всем трудящимся, что, защищая Советскую Белоруссию, они защищают Советскую Россию, защищают Мировую Революцию, интересы трудового народа и светлое торжество мирового социализма» (там же, стр. 102). 1-й Белорусский съезд советов (февраль 1919) признал «необходимость установления тесных экономических и политических связей со своим старшим братом—Российской Советской Республикой, оказавшей Белорусской Республике существенную помощь» (там же, стр. 109). 1-й съезд советов Белоруссии постановил установить федеративные связи с РСФСР.

Исходя из единодушного пожелания советских республик, ВЦИК издал 1/VI 1919 декрет о тесном объединении военной организации и военного командования, советов народного х-ва, ж.-д. управления и х-ва, финансов и комиссариатов труда советских республик России, Украины и Белоруссии для успешной борьбы с империализмом. На основе этого декрета ВЦИК в декабре 1919 было начато объединение деятельности освобожденной от белогвардейцев и интервентов УССР и РСФСР. Вслед за Украиной советские республики Азербайджана, Белоруссии, Армении и Грузии заключили аналогичные русско-украинскому договоры с РСФСР, вступив с ведущей Российской республикой в военно-политич. союз для разгрома империалистич. хищников. По мере разгрома с помощью героического российского пролетариата всех белобандитов и интервентов воссоздавались советские республики различных народов нашей страны, к-рые сразу приступали к освоению богатого опыта и законодательства РСФСР и к осуществлению июньского (1919) декрета ВЦИК.

28/I 1920 Всеукраинский революционный комитет, образованный ЦИК и СНК Украины, издал постановление об объединении деятельности УССР и РСФСР: на Украине вступили в силу декреты РСФСР по вопросам военным, продовольствия, народного хозяйства, труда, социального обеспечения, путей сообщения, финансов, почт и телеграфа. 4-й Всеукраинский съезд советов 20/V 1920 утвердил соглашение ЦИК УССР и РСФСР об объединении указанных комиссариатов и в своем постановлении «О государственных отношениях между УССР и РСФСР» заявил, что «УССР, сохраняя свою самостоятельную государственную конституцию, является членом Всероссийской Социалистической Советской Федеративной Республики, объединенной общностью политического и социального строя, общностью борьбы в прошлом против царя, помещиков и капиталистов и общей борьбой в настоящем» («История советской Конституции...», 1936, стр. 137). На 4-м съезде советов УССР были избраны 30 представителей Украины в состав ВЦИК, которые были включены во ВЦИК постановлением 2-й сессии ВЦИК в июне 1920. 28/XII 1920 был оформлен союзный договор между УССР и РСФСР. Оккупированная немецкими империалистами, франко-греческими завоевателями, русскими белогвардейцами, Украина стала вновь свободной только с помощью братской РСФСР. И когда в 1920 на хлебородную Украину вновь напали войска хищных польских шляхтичей, русские рабочие и крестьяне, руководимые великой партией Ленина—Сталина,

снова пришли на помощь украинскому народу и общими силами изгнали белополяков с советской земли.

16/I 1921 был заключен союзный договор РСФСР с Белорусской сов. социалистич. республикой, согласно к-рому объединялись наркоматы БССР с наркоматами РСФСР, и БССР посылала своих представителей на Всероссийский съезд советов и во ВЦИК. Такая же практика добровольных союзных договоров и соглашений по всем важнейшим вопросам военной и хозяйственной политики, в целях сплочения сил и успешной борьбы с империалистическими хищниками, имела место, начиная с весны 1920, в отношениях между РСФСР и Азербайджаном, Грузией, Арменией, Бухарой, Хорезмом и ДВР. В марте 1922 по примеру РСФСР был образован федеративный союз советских социалистич. республик Закавказья (Азербайджана, Армении и Грузии), который в своем союзном договоре заявил об установлении тесных взаимоотношений с РСФСР на договорных основах.

Объединение политико-экономич. деятельности советских республик с РСФСР касалось прежде всего вопросов внутреннего управления и борьбы с империалистической интервенцией; с внешним миром республики продолжали сноситься непосредственно или через совместных уполномоченных, выступавших от имени всех советских республик (*Рижский мирный договор* 1921 с Польшей был заключен от имени РСФСР, БССР и УССР, договор с Турцией—от имени РСФСР и закавказских советских республик). В феврале 1922 Азербайджанская ССР, ССР Армении, ССР Белоруссии, Бухарская НСР, ССР Грузии, ДВР, УССР и Хорезмская СР единодушно поручили представительство на международной Генуэзской конференции РСФСР в целях наиболее действенного обеспечения интересов советских республик, связанных братским союзом с Российской республикой.

Подводя итоги опыту федеративного сожительства советских республик, Сталин писал в 1921, что «федерация советских республик, основанная на общности военного и хозяйственного дела, является той общей формой государственного союза, которая дает возможность: а) обеспечить целость и хозяйственное развитие как отдельных республик, так и федерации в целом; б) охватить все разнообразие быта, культуры и экономического состояния различных наций и народностей, стоящих на разных ступенях развития, и сообразно с этим применять тот или иной вид федерации; в) наладить мирное сожительство и братское сотрудничество наций и народностей, связавших так или иначе свою судьбу с судьбою федерации» (Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1938, стр. 69).

В осуществление ленинско-сталинских принципов нац. политики в РСФСР шло непрерывное образование национальных автономных республик, областей и округов, к-рые быстро окрепли и расцвели экономически и культурно за годы советской власти. В марте 1919 была образована Башкирская, в мае 1920—Татарская и в августе 1920—Киргизская АССР, переименованная в июне 1925 в Казахскую (с 1936—союзная республика); в 1919 была образована автономная область Немцев Поволжья, а в 1920—авт. области: Чувашская, Калмыцкая, Удмуртская и Марийская; в июне 1920—Карельская трудовая коммуна; в 1921—Дагестанская, Горская и Крымская АССР, Коми и Кабардинская авт. области; в 1922—Карачаево-Черкесская, Адыгейская, объединенная Кабардино-Балкарская, Ойротская и Чеченская авт. области, а также Якутская АССР. В АССР были преобразованы: в 1923—Карельская трудовая коммуна и авт. область Немцев Поволжья, в 1925—Чувашская, в 1932—Кара-Калпакская, в 1934—Удмуртская и в 1935—Калмыцкая авт. области. В 1923 в мае была образована Бурят-Монгольская АССР; в июле 1924 в результате национального размежевания Горской АССР были образованы Ингушская и Северо-Осетинская авт. области; в октябре 1924 было произведено национальное размежевание Туркестанской АССР (см. *Таджикская ССР*, *Туркменская ССР*, *Узбекская ССР*); образованная при этом Кара-Киргизская автономная область была в 1926 преобразована в Киргизскую АССР, а с 1936—в союзную республику. В ноябре 1926 Карачаево-Черкесская авт. область была разделена на Карачаевскую авт. область и Черкесский нац. округ. В 1928 Черкесский нац. округ был преобразован в авт. область. В 1934 образованы Еврейская и Чечено-Ингушская авт. области (последняя—путем слияния Чеченской и Ингушской авт. областей). В 1925 были образованы нац. округа—Коми-Пермяцкий и Хакасский; в 1929—Ненецкий, в 1930—Корякский, Чукотский и др. Хакасский и Мордовский нац. округа в 1930 были преобразованы в авт. области. Мордовская и Удмуртская авт. обл. с 1934—АССР. По Сталинской союзной Конституции в РСФСР было закреплено в 1936 17 АССР (5 авт. областей РСФСР переведены в АССР: Коми, Марийская, Чечено-Ингушская, Северо-Осетинская и Кабардино-Балкарская). Из их числа Карельская АССР была преобразована 31/III 1940 в союзную Карело-Финскую советскую социалистич. республику.

В июне 1924 при ВЦИК был создан особый Комитет содействия народностям северных окраин—орган, на который было возложено проведение ленинско-сталинской нац. политики среди сравнительно немноголюдных народностей Севера, освобожденных социалистич. революцией от беспощадной эксплоатации и произвола купцов, попов, полиции и царских чиновников и спасенных советской властью от вырождения и вымирания.

В декабре 1930 Президиум ВЦИК вынес постановление «Об организации национальных объединений в районах расселения малых народностей Севера». В пределах РСФСР образовано 10 нац. округов, большинство из к-рых входят в советскую систему Севера [Корякский, Чукотский, Таймырский (Долгано-Ненецкий), Эвенкийский, Остяко-Вогульский, Ямало-Ненецкий, Агинский, Усть-Ордынский, Коми-Пермяцкий, Ненецкий]; в отличие от обычных административных округов нац. округа участвуют в создании органа высшей власти СССР—Совета национальностей, посылая по 1 депутату от каждого нац. округа. Передовой русский трудовой народ, руководимый великим учением Ленина и Сталина, пришел на помощь угнетенным и отсталым в прошлом народам, уничтожил посеянное царизмом недоверие между народами, объединил их в крепком, нерасторжимом братском союзе и сотрудничестве, вывел их на путь быстрого хозяйственного и культурного развития, помог организовать жизнь на началах социализма.

Интернациональная природа советской власти, общие задачи социалистич. строительства и потребности общей обороны в виду непрерывной опасности нападений со стороны империалистич. буржуазии вызвали необходимость в объединении отдельных советских республик в единое могучее союзное гос-во—СССР (декабрь 1922). 26/XII 1922 на 10-м съезде советов РСФСР Сталин в докладе об объединении советских республик указывал, что «старые договорные отношения—отношения конвенции между РСФСР и другими советскими республиками—исчерпали себя, оказались недостаточными... от старых договорных отношений неизбежно приходится перейти к отношениям более тесного объединения,—к отношениям, предполагающим создание единого союзного государства с соответствующими союзными органами исполнительного и законодательного характера, с ЦИКом и Совнаркомом Союза,—короче: то, что раньше разрешалось эпизодически, в рамках конвенционных отношений, ныне... предлагается оформить как нечто постоянное» (Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1938, стр. 90).

10-й Всероссийский съезд советов (декабрь 1922) утвердил вхождение РСФСР в СССР, признав своевременным добровольное и равноправное объединение РСФСР, УССР, ЗСФСР и БССР в одно союзное многонациональное гос-во. Сталин—организатор СССР—был вместе с тем творцом его первой конституции, утвержденной 2-м Всесоюзным съездом советов 31/I 1924. В соответствии с союзной Конституцией 1924 была переработана Конституция РСФСР, принятая 12-м Всероссийским съездом советов в мае 1925. За годы, протекшие с момента принятия Конституции 1925, в жизни РСФСР, как в первой среди равных республик СССР, произошли все те гигантские изменения в экономике, в классовой структуре общества и в области нац. взаимоотношений, к-рые Сталин блестяще проанализировал в своем докладе о проекте Конституции Союза ССР на Чрезвычайном 8-м всесоюзном съезде советов 25/XI 1936.

На основе Сталинской Конституции была разработана и Конституция РСФСР.

26/VI 1938 впервые был избран в самых демократич. формах, на основе всеобщего, равного, прямого избирательного права при тайном голосовании, Верховный совет РСФСР—высший орган государственной власти самой большой, самой передовой из союзных республик, первой поднявшей победоносное знамя борьбы и восстания против буржуазии и помещиков, повевшей за собой по указаниям великих вождей Ленина и Сталина народы всех республик Союза к победе социализма. 26/VI 1938 были также выбраны Верховные советы автономных республик, входящих в состав РСФСР. В день выборов в Верховный совет РСФСР русский народ показал снова образец монолитности, большевистской организованности и единодушно послал в свой верховный правительственный орган достойных сынов родины, политич. деятелей ленинско-сталинского типа—727 славных кандидатов непобедимого блока коммунистов и беспартийных. В голосовании участвовало 59.936.715 чел.—99,3% избирателей РСФСР. За кандидатов блока коммунистов и беспартийных голосовало 59.542.993 чел.—99,3% голосовавших. Такую же блестящую победу одержали кандидаты сталинского блока коммунистов и беспартийных при выборах в Верховные советы автономных республик, входящих в РСФСР. См. *СССР*, Исторический очерк.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., тт. XXII—XXVII и XXIX—XXX (см. РСФСР в предметном указателе, в кн.: Справочник к II и III изданиям Соч. В. И. Ленина, [Л.], 1935); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939; его же, Марксизм и национально-колониальный вопрос. Сб. избранных статей и речей, [М.], 1939; В. И. Ленин и И. В. Сталин о советской Конституции. Сб. статей, речей и документов, [М.], 1936; Калинин М., О проекте конституции РСФСР (доклад на Чрезвычайном XVII Всероссийском съезде советов 15/I 1937), [М.], 1938; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. 7—9; Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик, [М.], 1938; Конституция (Основной закон) Российской Советской Федеративной Социалистической Республики, [М.], 1938; История советской конституции в декретах и постановлениях советского правительства, 1917—1936, Москва, 1936; Первая Советская Конституция (Конституция РСФСР 1918 года). Сб. документов, под ред. А. Я. Вышинского, М., 1938. *И. Кубланов.*

РТИЩЕВО—город, р. ц. на западе Саратовской области, узловая станция ж. д.; 16 т. ж. (1933). Крупная бэконная ф-ка.

РТУТНАЯ ЛАМПА—источник света, действие к-рого основано на свечении паров ртути при прохождении через них электрич. тока. Р. л. низкого давления представляет собой стеклянную трубку с разрежением до 1—2 *мм* ртутного столба; анод—железо, катод—ртуть. Главное применение находит в светокопировальнях и киноателье. В Р. л. высокого давления источником света является дуговой разряд (*вольтова дуга*), происходящий в парах ртути, находящихся под очень высоким давлением (от нескольких атмосфер до нескольких сот атмосфер в современной Р. л.). Т. к. такой разряд является мощным источником ультрафиолетовых лучей, то Р. л. этого типа обычно изготовляют из кварца (ртутно-кварцевые лампы) и применяют как источник ультрафиолетового излучения, напр. в медицине (искусственное горное солнце). Р. л. как источник света значительно экономнее обычных ламп накаливания. Однако широкому их применению для целей освещения препятствует неприятный (зеленовато-синий) цвет их свечения, создающий неправильную цветопередачу. В настоящее время в Советском Союзе и за границей усиленно ведутся работы по исправлению цветности ртутной лампы.

РТУТНЫЕ ВЫПРЯМИТЕЛИ—см. *Выпрямители.*

РТУТНЫЙ БАРОМЕТР—прибор для измерения атмосферного давления. Состоит из пустой трубки, запаянной у верхнего конца, а нижним—опущенной в сосуд со ртутью. См. *Барометр.*

РТУТЬ, Hg—блестящий, серебристый, жидкий при обыкновенной темп-ре металл. Химич. элемент II группы периодич. системы, ат. в. 200,61, порядковое число 80; темп-ра плавления −39°, темп-ра кипения 357°, уд. в. твердой Р. при темп-ре замерзания 13,59. На воздухе почти не изменяется, растворима в кипящей крепкой серной кислоте, в разбавленной азотной, в царской водке; при нагревании образует окись, HgO. Два ряда солей: соли окиси, напр. $HgCl_2$ (сулема), $Hg(OCN)_2$ (гремучая Р.) и соли закиси, Hg_2O, напр. Hg_2Cl_2 (каломель), $Hg_2(NO_3)_2$ (азотнокислая) и др. Р. легко растворяет многие другие металлы, образуя с ними *амальгамы*. В природе встречается в незначительных количествах самородная Р., гл. обр. в виде мелких жидких шариков, пленок, но чаще

в виде сернистого соединения—киновари, HgS: в СССР—в Артемовском районе УССР (Никитовское месторождение), на Кавказе, на Дальнем Востоке, в Фергане; в Испании, Италии, Австрии, Калифорнии, Канаде, Мексике, Перу. Добывается обжиганием киновари, причем Р. выделяется в виде пара, к-рый затем сгущается.

При поступлении Р. и ее соединений в организм через кожу, пищеварительные и дыхательные органы развивается ртутное отравление. Признаки острого ртутного отравления: разрыхление и кровоточивость десен, слизистой оболочки рта, слюнотечение, выпадение зубов, рвота, понос, уменьшение и даже прекращение мочеотделения. При хроническом отравлении—дрожание конечностей, головы, всего тела, потеря памяти. Профилактика—возможное устранение и замена Р. во всех производствах.

Ртуть применяется для различных аппаратов (например термометров, барометров, ртутных насосов, ртутных ламп и др.), для извлечения золота и серебра из руд, для изготовления красок (например искусственной киновари), амальгам, для покрытия цинковых электродов. Соли Р.—в медицине при лечении сифилиса, малярии, как слабительное (каломель), дезинфицирующее (сулема), противовоспалительное средство (в мазях), в фотографии (усиление негативов, пигментная печать), для очистки ацетилена, во взрывном деле (гремучая Р.) и пр. Раньше много Р. шло на изготовление зеркал; в настоящее время она заменена серебром. В последнее время делаются успешные попытки применения ртути вместо воды в котлах паровых двигателей (система Эммета), что дает значительную (около 45%) экономию в топливе.

РУ (Roux), Жак (1752—94) — политический деятель Франц. бурж. революции конца 18 в., вождь «бешеных». Участвовал в Клубе кордельеров и был членом Коммуны гор. Парижа. В связи с выступлениями «бешеных» против революционного правительства Робеспьера Р. был предан суду Революционного трибунала. Предвидя смертный приговор, покончил с собой.

РУ, Пьер Эмиль (1853—933)—известный ученый, микробиолог; с 1876—сотрудник Пастера, а с 1904—директор Пастеровского ин-та в Париже. Принимал большое участие в работах Пастера по сибирской язве и бешенству; впервые показал (вместе с Нокаром), что для роста туберкулезных бацилл на искусственных питательных средах необходимо присутствие в них глицерина и т. п. Открыл (1888) дифтерийный *токсин*, что послужило толчком к открытию *Берингом* дифтерийного антитоксина (см. *Серотерапия* и *Сыворотки*). В 1894 Р. первый приготовил противодифтерийную сыворотку и начал применять ее для лечения дифтерии.

РУА'Н (Rouen)—гл. город департамента Нижней Сены в Сев. Франции; 123 т. ж. (1936). Морской порт в низовьях реки Сены, в 70 *км* от устья и 140 *км* от Парижа. Перевалка грузов с морских судов на речные. Судооборот—ок. 7 млн. *т* (1936); ж.-д. узел и аэропорт. Ввоз угля, нефти, хлопка и хлеба. Руан—старый центр легкой пром-сти (хлопчатобумажной, шерстяной, льняной, бумажной и пр.); славится производством «руаннери»—тканей из крашеной хлопчатобумажной пряжи; с 1914 выросли также машино- и судостроение, химическая и нефтеперегонная пром-сть, производство искусственного волокна и др. отрасли военного значения. Ряд высших учебных заведений. Ценные памятники готической архитектуры, заслужившие Р. название «город-музей». Р.—родина выдающихся писателей Франции: Корнеля, Флобера.

Во время Столетней войны, в 1414—49, Р. был во власти англичан; в 1431 в Р. была сожжена *Жанна д'Арк*.

РУА'НДА-УРУ'НДИ (Ruanda-Urundi)—две области в Вост. Африке. С 1919 управляются Бельгией по мандату Лиги наций, с 1926 административно включены в состав Бельг. Конго; до 1-й мировой империалистич. войны — германская колония. Р.-У.—водораздельная возвышенность между озерами (Танганьика, Киву, Эдуарда и Виктория), с плодородной почвой и обильным естественным орошением. Площадь 53,2 т. *км*²; ок. 3,3 млн. ж.—негры-банту, батуси (племя хамитич. языковой группы) и батва (пигмеи); европейцев ок. 1 т., в т. ч. ²/₃ бельгийцев. Бо́льшая часть населения—скотоводы, меньшая—оседлые земледельцы. Адм. центр—Узумбура.

РУБАНОК—столярный инструмент для строгания поверхности деревянных изделий после строжки их шерхебелем. Р. состоит из колодки, имеющей вырез, в к-ром при помощи клина укреплена стальная, остро отточенная с нижнего края, пластинка (железка).

РУБЕ' (Roubaix)—город в департаменте Нор (Сев.-Зап. Франция), в 2 *км* от бельгийской границы, на ж. д. Лилль—Аллюэн и судоходном канале; 107 т. ж. (1936). Крупнейший центр шерстяной, хлоп.-бум. и льняной промышленности. Был известен своими сукнами еще в средние века.

РУБЕЖНАЯ—город, р. ц. в Ворошиловградской обл. УССР, на берегу Северного Донца, станция Донецкой ж. д.; 14,3 т. ж. (1933). Химико-технологический институт, Дворец культуры, театр.

РУ'БЕНС (Rubens), Питер Пауль (1577—640)—знаменитый фламандский живописец, основатель и глава антверпенской школы. Рубенс был одним из высокообразованных людей своего времени. Он знал 7 языков, интересовался вопросами естествознания, был основательно знаком с юридическими, филологическими и другими науками. Живописи Р. учился у пейзажиста Тобиас Верхахта, у Адама ван Ноорта и у Отто ван Веена. Использовав достижения старых нидерландских мастеров и обогатив их изучением живописи венецианцев (Тициана), Рубенс стал величайшим представителем живописи *барокко* во Фландрии (см. *Фламандское искусство*). Влиятельный гражданин Антверпена, Р. неоднократно выполнял дипломатические поручения и предпринимал поездки в Италию, Испанию и Францию. Эти поездки он использовал для изучения произведений великих мастеров. Он копировал «Битву при Ангиари» Леонардо да Винчи, зарисовывал греческую скульптуру, изучал и обмерял генуэзские дворцы. Его живопись имела огромный успех. Художественная продуктивность Р. (который работал с помощью многочисленных учеников) была ог-



ромна (свыше 2.200 б. ч. крупных по размеру полотен). Для его произведений характерны драматизм и пафос, жизнерадостность и искание правдивости в изображении деталей. Его творчество отличается необычайной разносторонностью, он создал декоративные и станковые картины на аллегорические, мифологические и религиозные темы, а также пейзажи и портреты. Р. хорошо представлен многочисленными картинами в ленинградском Эрмитаже и московском Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Лит.: Рубенс П. П., Письма, пер. А. Ахматовой, М.—Л., 1933; Ф р о м а н т э н Э., Старые мастера. Бельгия—Голландия, М., 1914.

РУБЕРОЙД—картон (приготовляется из шерстяного волокна с примесью хлопчатого и джутового), пропитанный смесью нефтяных и стеариновых смол и асфальтов. Р. водонепроницаем, нетеплопроводен и кислотоупорен. Р. имеет вид ленты шириной от 0,8 до 1 *м*, а длиной ок. 20 *м*, различной толщины (одинарной, двойной и тройной). Употребляется как кровельный и изоляционный материал. См. *Рулонные кровли*.

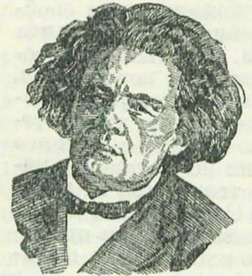
РУБИ'ДИЙ, Rb — серебристо-белый, мягкий редкий металл; химич. элемент I группы периодич. системы. Ат. в. 85,44, порядковое число 37, уд. в. 1,53; темп-ра плавления 38,5°. Слаборадиоактивен. Дает соли типа RbX, напр. RbCl; окрашивает пламя в темнокрасный цвет. На воздухе сейчас же окисляется; брошенный в воду, разлагает ее и, подобно калию, зажигает образующийся при этом водород. Металлич. Р. применяется для фотоэлементов, соли—для изготовления тугоплавких стекол (рубидиевое стекло плавится при темп-ре свыше 1.000°); бромистый Р.—иногда в медицине как успокаивающее. Добывается Р. из *карналлита* и *лепидолита*.

РУБИКО'Н—древнее название речки Узо (в Северной Италии), отделявшей Цизальпинскую Галлию от собственно Италии. В 49 до хр. э. *Цезарь*, вопреки запрету, перешел ее со своими легионами, начав гражданскую войну. «Перейти Р.» означает сделать бесповоротный шаг.

РУБИЛЬНИК — простейший тип рубящего электрического *выключателя*, служит для замыкания и размыкания электрич. тока в цепях низкого напряжения. Различают Р. о д н о п о л ю с н ы е (для замыкания одного провода), д в у х п о л ю с н ы е (для двух проводов, см. рис.) и т р е х п о л ю с н ы е (для трехфазного тока). Р. состоит из одного, двух или трех медных ножей, «врубающихся» в пружинящие контакты.

РУБИ'Н—драгоценный камень первого класса, минерал состава Al_2O_3, разность *корунда*; цвет от нежнорозового до глубококрасного. Лучшие рубины индийские (цвета «голубиной крови»). С открытием способа получения искусственного корунда поиски и стоимость Р. пошли на убыль.

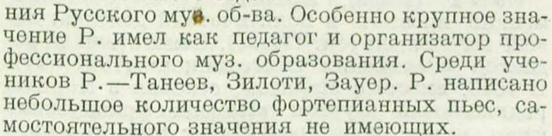
РУБИНШТЕЙН, Антон Григорьевич (1829—1894)—выдающийся русский композитор, блестящий пианист и музыкальный деятель. Один из инициаторов и директоров Русского музыкального общества (1859), ставившего своей задачей широкое распространение музыкальной культуры в России; дирижер симфонических концертов об-ва; основатель и директор первой в России Петербургской консерватории (1862). Наряду с Листом Р. был величайшим мастером фортепианного исполнения. Блестящая виртуозная игра его отличалась захватывающим драматизмом и яркостью экспрессии.



Собственное творчество Р. очень обширно и разнообразно: им написано около 20 опер («Демон», «Нерон» и др.), 6 симфоний, несколько симфонических поэм, 5 концертов для ф.-п. с оркестром, множество камерных инструментальных, ф.-п. произведений и романсов. Лучше всего Р. удавались произведения лирического характера (опера «Демон», многие из романсов), отличающиеся выразительной мелодией и непосредственностью эмоционального выражения. Свои взгляды на музыку Р. изложил в ряде статей и книг.

Лит.: Р у б и н ш т е й н А., Музыка и ее представители. (Разговор о музыке), М., 1891; е г о ж е, Автобиографические воспоминания... 1829—89, 2 изд., СПБ, 1889; К ю и Ц., История литературы фортепианной музыки, курс А. Г. Рубинштейна 1888—89, СПБ, 1889; Г л е б о в И., Антон Григорьевич Рубинштейн в его музыкальной деятельности и отзывах современников (1829—1929), Москва, 1929; Ф и н д е й з е н Н., А. Г. Рубинштейн, Москва, 1907.

РУБИНШТЕЙН, Николай Григорьевич (1835—1881) — выдающийся русский муз. деятель, пианист и педагог, брат Антона Рубинштейна. Первый директор Московской консерватории, организованной им в 1866 из муз. классов, основанных им же при моск. отделении Русского муз. об-ва (создано в Москве по его инициативе в 1860). Фортепианная игра Р. отличалась виртуозным блеском, ярким и сильным темпераментом. Р. выступал также как дирижер, руководя концертной деятельностью московского отделения Русского муз. об-ва. Особенно крупное значение Р. имел как педагог и организатор профессионального муз. образования. Среди учеников Р.—Танеев, Зилоти, Зауер. Р. написано небольшое количество фортепианных пьес, самостоятельного значения не имеющих.



РУБКА—1) крытое помещение на корабле, расположенное на верхней палубе, в котором помещается рулевой,—ш т у р в а л ь н а я Р. 2) На дирижаблях Р. к а п и т а н с к а я—передняя часть гондолы управления, где сосредоточены приборы для управления и где помещаются командир и его помощник.

РУБЛЕВ, Андрей (ум. 1430)—великий русский художник, создавший стиль московской школы живописи 1-й половины 15 века. В своем творчестве Р. был тесно связан с традициями народного искусства; творчески перерабатывал художественные формы византийского искусства. Произведения Р. принадлежат к лучшим созданиям русского национального искусства 15 в. Его икона «Троица» (Третьяковская галлерея в Москве) построена по принципу композиции замкнутого круга. Ритмично согласованную композицию дополняет красочная гар-

мония. Колорит отличается богатством оттенков красочной гаммы. Текучие и плавные линии композиции сообщают пластичность и неуловимое движение фигурам. Линии пейзажа, архитектуры подчеркивают основное движение персонажей. Художественным обобщением средств изображения Р. добивался глубокой эмоциональности. Многие произведения Р. погибли, а некоторые подверглись неудачной реставрации. По высокому художественному мастерству и своеобразию художественных образов творчество Р. имеет крупное значение в мировой истории искусства. Научное, критическое изучение творчества Р. началось только после Великой Октябрьской социалистич. революции. На основании вновь открытых памятников мастерство живописи Р. вырисовывается во всем своем блеске.

Лит.: Грабарь И., История русского искусства, т. IV, М., б. г.

РУБЛЬ—счетная денежная единица в СССР. Р. был денежной единицей и в дореволюционной России (с 14 в.). Древний Р. равнялся 0,5 фунта серебра. В 1810, когда была узаконена система серебряного монометаллизма, Р. содержал лишь 4 золотника 21 долю чистого серебра. В 1897 при переходе к золотому обращению был введен золотой Р., содержащий 0,774254 *г* чистого золота. В СССР Р. в качестве денежной единицы был установлен при проведении денежной реформы в 1924.

РУ'БРИКА (от лат. ruber—красный)—1) заголовок отдельной части сочинения (в старинных рукописях писался красной краской). 2) Отдел, подразделение.

РУБЦОВСК, город, р. ц. Алтайского края, станция ж. д. Новосибирск—Семипалатинск; 23,5 т. ж. (1933). Крупная мельница, маслозавод; построен сахарный завод. От Рубцовска на Риддер (к Ю.-В.) построена железнодорожная линия.

РУВЕНЗО'РИ, Рунсоро (Ruwenzori)—гнейсовый массив в Экваториальной Африке на границе британского протектората Уганда и Бельг. Конго, между оз. Эдуарда (на Ю.) и оз. Альберта (на С.). Высшая точка—5.125 *м*—покрыта снегом. Представляет собой *горст*, окруженный цепью кратеров.

РУ'ГЕ (Ruge), Арнольд (1802—80) — немецкий писатель и политический деятель; левый гегельянец (см. *Гегель*). Основатель и редактор «Галльских ежегодников» (1837—41). В 1843, вместе с Марксом, основал в Париже радикальный журнал «Немецко-французские ежегодники», в котором Маркс поместил свое известное введение к «К критике гегелевской философии права». В 1848—49 Р. принимал участие в Германской революции, издавал газ. «Реформа»; был избран депутатом во Франкфуртский парламент, где занял место на демократической левой. Преследуемый властями за участие в саксонском революционном движении 1849, Р. эмигрировал в Лондон, где совместно с другими мелкобуржуазными демократами—*Ледрю-Ролленом* и *Мадзини*—основал интернациональный «Европейский демократический комитет», ставивший целью согласование деятельности всех демократических элементов. Вскоре Р. вышел из комитета. С 1866, проживая в Англии, стал бисмаркианцем (см. *Бисмарк*), выступая в печати за воссоединение Германии под главенством Пруссии.

РУДА—минеральное вещество, содержащее металлы, металлоиды, полезные минералы в таких количествах и соединениях, к-рые делают экономически выгодной разработку их в промышленном масштабе при данном уровне техники. Р. бывают металлические (медные, железные, свинцовые и т. д.) и неметаллические (апатитовые, серные, фосфорные и т. д.). По количеству содержания извлекаемого вещества различают богатые и бедные Р. Извлечение из Р. полезного содержимого, т. е. последующая переработка Р., производится непосредственно или после предварительного ее *обогащения*.

РУДИМЕНТА'РНЫЕ ОРГАНЫ, рудименты (лат. rudimentum—зачаточный)—органы, унаследованные от предков, уже потерявшие свое значение и находящиеся на пути к исчезновению. К Р. о. относятся глаза у крота, зачатки конечностей у нек-рых змей, «грифельные косточки» на ногах лошадей—остатки скелета боковых пальцев, волосы на туловище и конечностях человека, хвостовые позвонки (копчик) человека и человекообразных обезьян, двигательные мышцы ушей, сохранившиеся у соврем. людей в виде небольших мускульных пучков, и т. д. Р. о. указывают на строение предков данной формы и на родственные ее связи с другими животными. Р. о. являются ярким доказательством антинаучности реакционных теорий о «целесообразном» и «совершенном» устройстве организмов, якобы созданных разумной «высшей силой».

РУДИСТЫ—группа вымерших пластинчатожаберных. Раковины их имели вид конуса, закрытого крышечкой. Жили в меловую эпоху.

РУДНЕВ, Николай Александрович (1894—1918)—большевик, молодой талантливый командир Красной армии, геройски погибший на царицынском фронте. 19-летним юношей Р. начал работу в марксистских кружках. Будучи студентом, Р. в 1916 был призван в армию. После Февральской бурж.-демократич. революции 1917 Р. вступил в партию большевиков. Переброшенный в июне 1917 с полком в Харьков, Р. в период Октябрьской социалистич. революции был послан парт. организацией на работу в революционный штаб. В ноябре и декабре 1917 Р. во главе революц. солдат и красногвардейцев громил корниловские банды, стремившиеся на Дон, и вел бои с гайдамаками под ст. Лозовая. В феврале 1918 Р. был назначен зам. наркома по военным делам республики Донецкого и Криворожского бассейнов.



Во время боев за Харьков с немецкими оккупантами Р. был назначен Ворошиловым начальником штаба формировавшейся 5-й украинской армии и стал его ближайшим помощником. Теснимая оккупантами, армия Ворошилова пробилась к июлю 1918 к Царицыну. Здесь приказом Совета Северо-Кавказского военного округа от 25/VIII 1918 за подписью Сталина Р. был назначен зав. отделом формирования и обучения. Под руководством Сталина, возглавлявшего борьбу за хлеб на юге России, первое (августовское) и второе (октябрьское) белогвардейские окружения Царицына были геройски отбиты. По приказу Ворошилова о восстановлении положения в районе Бекетовка—Отрадное Руднев 15/X возглавлял наступление

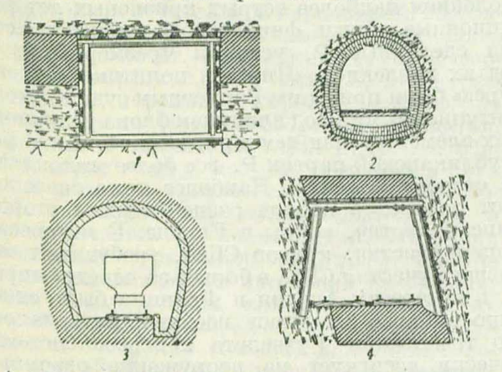
бригады, в бою был смертельно ранен и утром 16/X умер.

19/X 1918 газ. «Солдат революции» напечатала сердечные слова Сталина: «С глубокой скорбью отмечаю геройскую смерть товарища Руднева на славном посту воина с контрреволюцией. Вечная память беззаветному воину коммунизма. Месть беспощадная царским генералам и их прихвостням есаулам». Защитники Царицына отомстили врагу, отбросили его далеко от города, ликвидировав второе белогвардейское окружение.

РУДНИК—горнопромышленное предприятие с единым управлением, организованное для добычи полезных ископаемых из недр земли в пределах одного участка, границы которого определяются геологическими, географическими и хозяйственными условиями; состоит из совокупности ведущихся по плану горных выработок с обслуживающими техническими и хозяйственными сооружениями. По роду разрабатываемого полезного ископаемого различают: угольные, медные, ртутные, соляные рудники и т. д. За годы советской власти рудники в Союзе ССР превратились в мощные предприятия, оборудованные по последнему слову передовой техники.

РУДНИЧНАЯ ЛАМПА—лампа для освещения подземных выработок. Различают стационарные, полустационарные и переносные (головные, ручные). Р. л. бывают открытые и закрытые, пламенные и электрические. Закрытые (предохранительные) отличаются от открытых наличием специальной арматуры (двойные сетки, герметические колпаки), предохраняющей от непосредственного соприкосновения огня с рудничной атмосферой (напр. Р.л. Вольфа); закрытые Р.л. применяются в шахтах, опасных по газу. В наст. время в шахтах получило большое распространение электрическое освещение от сети.

РУДНИЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ—способы предохранения горных выработок и выработанного пространства от обрушивания, обвалов, для обеспечения бесперебойного ведения горных работ и безопасности работающих под землей людей. Предохранение горных выработок осуществляется: приданием соответствующей формы и размеров поперечному сечению выработки (в крепких породах), оставлением защитных толщ и целиков породы и, наконец, применением искусственных сооружений—собственно крепление (наиболее употребительный способ). По роду применяемых материалов рудничная крепь бывает деревянной, железной, кирпичной, бетонной, смешанной и пр. Крепь может быть временной (при проведении выработок) и постоянной.



1—деревянное крепление, 2—каменное крепление, 3—железобетонное, 4—железное крепление.

РУДНИЧНЫЙ ГАЗ—газ, встречающийся в рудничном воздухе и способный взрываться; состоит гл. обр. из метана; выделяется обычно в каменноугольных шахтах из угольных пластов или окружающих пород. Наиболее опасна в отношении взрыва смесь воздуха с 5,5—15% метана. Главнейшими мероприятиями для борьбы с Р. г. является хорошая вентиляция шахт, применение специального электрооборудования, запрещение пользоваться открытым огнем и пр. Вопросам безопасности труда в СССР уделяется исключительное внимание, а поэтому взрывы в шахтах у нас, в противоположность капиталистическим странам,—редкое явление.

РУДНИЧНЫЙ ДВОР—прилегающая к стволу шахты камера; находится в месте соединения шахты с горизонтальными выработками (*штреком*, квершлагом). В Р. д. производятся: а) погрузка добытого ископаемого, поступающего с эксплоатационных участков в скипы, клети и отправка на поверхность земли; б) выгрузка различных материалов, прибывающих с поверхности земли для отправки в забои; в) посадка людей в подъемную клеть и высадка из клети и т. д.

РУДНЫЕ ГОРЫ—горный массив в Центральной Европе. На северо-востоке отделяются долиной р. Эльбы от Судетских гор, на юго-западе их продолжением служит *Богемский лес*. Рудные горы значительно разрушены, невысоки (вершина Кейльберг—1.244 *м*), полого спускаются на С.-З., круто обрываются к Ю.-В. Сложены из гнейса, слюдяного сланца и гранита, отчасти порфира и базальта. Р. г. получили свое название от богатых залежей серебро-свинцовых и других руд, разработка которых развилась еще в средние века (Р. г. были одним из старейших районов горной промышленности на европейском континенте). В настоящее время в Рудных горах добываются: железная руда, серебро-свинцовые руды, кобальт, никель и урановая руда, из которой извлекается радий.

РУДНЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ—скопления руд в количестве и условиях, экономически выгодных для эксплоатации. Образуются под влиянием всех геологических агентов, действующих в земной коре и на ее поверхности. Главные группы Р. м. (по происхождению): 1) магматические выделения—концентрации при застывании *магмы*; 2) контактово-метаморфические—накопления при действии изверженной породы на соседние; 3) скопления в трещинах (жилы), образованные восходящими теплыми или горячими минерализированными растворами; 4) метасоматические замещения (напр. бакальские бурые железняки); 5) осадочные выделения из растворов в озерных и морских бассейнах, болотах и т. п. (напр. болотные железные руды); 6) россыпи—накопления рудных зерен в рыхлых песчано-глинистых отложениях, образовавшихся под действием текучих вод и ветра.

РУ'ДОЛЬФ—имя 2 римско-германских императоров. Р. I Габсбургский (1218—1291)—император 1273—91. Создал для своего

дома крупное наследственное владение, присоединив к своим небольшим владениям в Швейцарии, Эльзасе и Юж. Германии Австрию, Штирию, Каринтию и Крайну.

Р. II Габсбургский (1552—612)—император 1576—612. Находился под влиянием иезуитов.

РУДОЛЬФА ОЗЕРО (Rudolph Lake), Бассо Норок, или Галлоп—большое бессточное озеро в Вост. Африке. Сев. часть Р. о. лежит на рубеже Абиссинии и Англо-Египетского Судана, южная—на границе брит. владений Кении и Уганды. Дл. 300 *км*, шир. 30—60 *км*. Площадь ок. 10 т. *км*². Высота 380 *м* над уровнем моря. Глубина не более 8 *м*; северная часть еще мельче. В Р. о. впадает ряд рек, из которых крупнейшая Омо. Р. о. открыто в 1888 Телеки и Хёнелем.

РУДОЛЬФА ОСТРОВ—остров в группе Земля Франца Иосифа в Сев. Ледовитом океане. На Р. о.—самая северная полярная станция СССР, которая явилась базой и исходным пунктом советской воздушной экспедиции на Северный полюс, где была основана дрейфующая станция «Северный полюс».

РУЖЕ' ДЕ ЛИЛЬ (Rouget de Lisle), Клод Жозеф (1760—836)—франц. поэт и композитор. В 1792, в момент выступления революционной Франции на борьбу против реакционного союза Австрии и Пруссии, Р. де Л., находясь в армии, создал свою знаменитую революционную песню «*Марсельезу*», ставшую французским национальным гимном. Кроме «Марсельезы», обессмертившей имя Р. де Л., им написано несколько революц. и военных песен, романсы и др. произведения.

РУЖЕЙНАЯ ГРАНАТА—разрывающийся в воздухе осколочный снаряд, выбрасываемый боевым патроном из мортирки, надетой на винтовку. Основа гранаты—стальной корпус, заполненный разрывным зарядом. Для выстрела граната вкладывается в особую мортирку, надеваемую на конец ствола винтовки. При выстреле пуля пролетает через центральное сквозное отверстие гранаты, а следующие за ней пороховые газы зажигают и выбрасывают гранату из мортирки. Дистанция действительной стрельбы до 600 *м*. Служит для поражения преимущественно закрытых целей.

Лит.: Наставление по стрелковому делу (НСД—38). Ружейный гранатомет и ружейная граната, М., 1938.

РУЖЬЕ—название, употребляемое для обозначения *ручного огнестрельного оружия* с длинным стволом (в отличие от револьверов и пистолетов). Нарезное Р. обычно называют винтовкой.

РУЗА—1) город, р. ц. МО, в 24 *км* от ст. Дорохово Зап. ж. д., на р. Рузе (несудоходна). Кустарные деревообрабатывающие производства; 3,9 т. ж. (1933). 2) Река в МО, левый приток р. Москвы. Протекает с северо-запада на юго-восток. Длина 163 *км*. Глубина незначительна; много бродов. Живописные берега с выходами известняков.

РУЗАЕВКА—город Мордовской АССР, самостоятельная административная единица, крупная узловая станция Ленинской железной дороги; 11,6 т. жителей (1933). Мельница, кирпичный завод.

РУ'ЗВЕЛЬТ (Roosevelt), Теодор (1858—919)—политический деятель США. В 1882 был избран в конгресс от республиканской партии. В 1887 был пом. морского министра, в 1901—09 президентом. Р. был ярким представителем империализма Соединенных Штатов Америки; он добился захвата части территории Колумбийской республики и образования Панамской республики (1903), что позволило США построить *Панамский канал*. Р. был ярым сторонником вооруженного вмешательства во внутренние дела Мексики. Во время Русско-японской войны Р. был председателем мирной конференции Японии и России в Портсмуте (1905). В 1912 Р. вышел со своими сторонниками из республиканской партии и образовал «прогрессивную» партию, собравшую на выборах 1912 свыше 3 млн. голосов. Впоследствии партия Р. ликвидировалась. Р. настойчиво выступал за участие Соединенных Штатов Америки в 1-й мировой империалистической войне.

РУЗВЕЛЬТ (Roosevelt), Франклин (р. 1882)—президент США. С 1907—активный деятель демократич. партии. В 1910—член сената штата Нью Иорк; в 1913—21—помощник морского министра; в 1928—32—губернатор штата Нью Иорк. С 1933—президент США. Р. явился выразителем тех слоев американской буржуазии, к-рые в условиях экономич. кризиса и обостренной классовой борьбы считали необходимым пойти на известные уступки рабочему классу и фермерским массам. Р. был провозглашен так наз. «новый курс», выразившийся в проведении законов о регулировании продукции промышленности и сельского хозяйства. Была создана «национальная администрация по восстановлению промышленности» («Нира»), установившая в целях создания в США «классового мира» минимальную заработную плату и максимальное рабочее время для каждой отрасли промышленности. В области внешней политики крупнейшим мероприятием Р. было установление нормальных дипломатических отношений между США и СССР 16/XI 1933 и провозглашение политики «доброго соседа» по отношению к странам Латинской Америки. Эта политика Р. встретила поддержку американского народа, что обеспечило его переизбрание в 1936. С преодолением наиболее острых кризисных лет реакционные круги финансового капитала сочли сделанные Р. уступки чрезмерными, и под их давлением «Нира» и политика «нового курса» были признаны Верховным судом неконституционными. Под влиянием блока реакционных элементов как демократической, так и республиканской партии Р. все более склонялся на сторону реакции. Наиболее ярко сказался этот поворот в период развертывания второй империалистич. войны в Европе. В интересах империалистич. кругов США, требующих активного участия США в борьбе за передел мира, Р. в интересах Англии и Франции было отменено эмбарго на вывоз военных материалов. По требованию Рузвельта конгресс систематически ассигнует на вооружение огромные суммы. Одновременно усилилось давление США на страны Латинской Америки с целью подчинить их политику своим интересам. В области внутренней политики правительство Р. усилило наступление на демократич. права амер. народа; в значит. мере ликвидируется социальное законодательство. Президентские выборы в

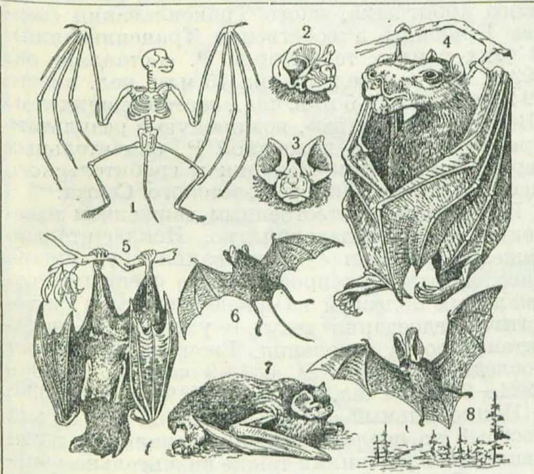


ноябре 1940, боязнь потерять многомиллионные голоса трудящихся, выступавших против войны, заставили Р. вести политику лавирования в сложной международной и внутренней обстановке США. После президентских выборов Р. усилил подготовку США к войне.

РУЗСКИЙ, Николай Владимирович (1854—1918)—царский генерал. Будучи главнокомандующим Сев. фронтом во время 1-й мировой империалистич. войны, Р. вместе с генералами Алексеевым и Брусиловым одобрял план подготовки дворцового переворота, имевшего целью предупредить наступающую революцию. После Февральской буржуазно-демократической революции монархист Р. выступил в рядах обнаглевшей контрреволюции против большевиков.

РУИ'НЫ (лат.)—развалины.

РУКОКРЫЛЫЕ, летучие мыши, Chiroptera—отряд млекопитающих. Известно около 400 видов; распространены во всех частях света, гл. обр. в теплых областях. Делятся на два подотряда—плодоядных и насекомоядных. Отличаются приспособленностью к летанию.



1—скелет летучей мыши, 2 и 3—голова летучей мыши, 4—молотоголовый крылан, 5—крылан с детенышем, 6—египетская длиннохвостая летучая мышь, 7—кожан, 8—ушан.

Пальцы, кроме первого, очень вытянуты и соединены тонкой летательной перепонкой, состоящей из кожи; перепонка обнимает также задние конечности и хвост. Тело покрыто густой шерстью, шея короткая, рот большой, зубы (резцы, клыки, коренные) хорошо развиты, на носу и на ушах часто своеобразные придатки, усиливающие осязание и слух. Ведут гл. обр. ночной образ жизни, поэтому осязание и слух хорошо развиты, зрение—слабо. Полет Р. быстрый, но неровный, непродолжительный и резко отличается от полета птиц. Питаются Р. животной и растительной пищей. Многие полезны уничтожением летающих насекомых, особенно малярийных комаров. Во многих малярийных местах нередко сооружаются специальные постройки (башни) для жилья летучих мышей. На зиму рукокрылые северных и умеренных стран впадают в спячку, собираясь иногда в большом числе в укромных местах.

РУКОНОЖКА, или ай-ай, Chiromys madagascariensis—небольшое ночное животное (тело без хвоста до 45 *см* длины) из отряда лемуров, или полуобезьян. Отличается громадными ушами, длинными пальцами, длинным (до 50 *см*) хвостом.

РУЛА'ДА (франц.)—быстрый колоратурно-виртуозный пассаж в пении.

РУЛЕ'ТКА (с франц.)—1) измерительный прибор, состоящий из длинной ленты, разделенной на сантиметры, дюймы и т. п. и накрученной на стержень, помещенный в круглой коробке. 2) Азартная игра на вращающемся круге, разделенном на номерованные красные и черные секторы.

РУЛЕ'ТТА—общее название кривых, описываемых каждой точкой какой-нибудь кривой, катящейся без скольжения по другой неподвижной кривой. В частности при катании окружности по прямой каждая точка ее M описывает т. н. циклоиду (рис. 1). Когда одна окружность катится по другой, каждая

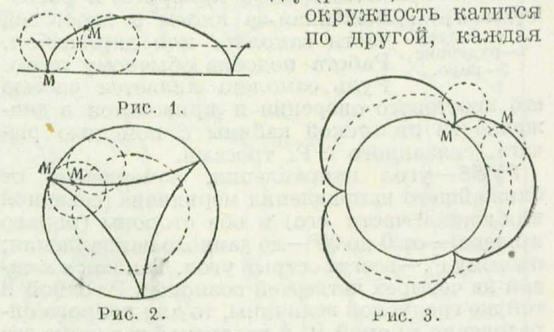


Рис. 1. Рис. 2. Рис. 3.

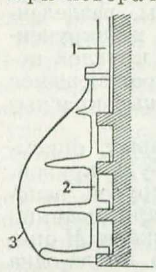
точка ее описывает кривую, называемую гипоциклóидой (рис. 2), если окружности касаются друг друга изнутри, и эпициклоидой (рис. 3), если касание их внешнее.

РУЛО'Н—род упаковки нек-рых листовых материалов (бумага, линолеум, толь и др.), при котором материал наматывается, как катушка, и упаковывается в виде цилиндра.

РУЛОННЫЕ КРОВЛИ—покрытия зданий из *толя, рубероида* и гольц-цемента. Рубероидные кровли устраиваются либо по сплошной деревянной опалубке либо по железобетонной плите. Рубероидные кровли плотны и долговечны. Толевая кровля по своим качествам хуже рубероидной, но почти в 3 раза дешевле ее; недолговечна, применяется для покрытия временных сооружений; устраивается гл. обр. по деревянной основе. Недостатки Р. к.—слабое сопротивление механическим воздействиям, некрасивый грязно-черный цвет, а также сильное нагревание чердаков солнечными лучами. Гольц-цементные Р. к. применяются при устройстве плоских крыш и состоят из одного слоя пергамина или толя-кожи и двух слоев изоляционной бумаги, склеенных между собой гольц-цементной мастикой или горячей клебемассой. Срок службы таких Р. к. свыше 20 лет, но вследствие большой трудоемкости работы по покрытию и высокой стоимости применение их весьма ограничено.

РУЛЬ (англ.)—приспособление для управления направлением движения судна, самолета, автомобиля и т. д. Р. судна, шлюпки и т. п. состоит из плоскости—пера (*3*), прикрепленного к рудерпису (*2*), подвешенному на петлях к ахтерштевню, и круглого стержня—баллера (*1*). При повороте (перекладке) Р. его перо образует угол со встречным потоком воды, давление к-рого осуществляет поворот судна, шлюпки и т. д. При этом они поворачиваются в том направлении, куда переложен Р. У са-

молетов и дирижаблей различают: 1) Р. высоты (Р. глубины), представляющий из себя поворачивающуюся вокруг горизонтальной оси плоскость. Располагается за стабилизатором. При поворачивании Р. высоты вверх давление встречного воздушного потока действует на Р. сверху вниз, опускает хвостовую часть летательного аппарата и он переходит с горизонтального полета на подъем. При повороте Р. вниз летательный аппарат пойдет на снижение. 2) Р. поворота (Р. направления)—плоскость, поворачивающаяся вокруг вертикальной оси (при горизонтальном положении летательного аппарата) и расположенная за килем в хвостовой части самолета или дирижабля. Работа подобна обычному рулю. Руль самолета является частью его хвостового оперения и приводится в движение из пилотской кабины с помощью рычага, связанного с Р. тросами.



Судовый руль: 1 — баллер, 2—рудерпис, 3—перо.

РУМБ—угол направления, измеряемый от ближайшего направления меридиана (северной или южной части его) в обе стороны (вправо и влево)—от 0 до 90°—до данного направления; поэтому Р.—всегда острый угол. Так как в каждой из четырех четвертей возможен Р. одной и той же градусной величины, то для полного определения прямой Р. к градусной величине его прибавляют название тех стран света, между которыми находится данное направление.

РУМИ ДЖЕЛЯЛЬ-ЭД-ДИН (1207—73)—знаменитый персидский поэт. Р. особенно известен своей нравоучительной поэмой «Месневи». В поэме, наряду с изложением мистического учения *суфизма*, находится много превосходных художественных рассказов, притч и т. п. поучительного, в духе суфизма, содержания. Лирические стихотворения Р.—газели—отличаются большой глубиной мысли (пантеистического направления), музыкальностью и совершенством поэтической формы.

РУ'МКОРФ (Ruhmkorff), Генрих (1803—1877)—ученый и механик. Работал в Париже. Р. значительно усовершенствовал конструкцию индукционных катушек (*индукторов*), дающих очень высокое напряжение. В связи с этим такого типа катушки часто называются его именем. В 1864 Р. получил за свои работы Наполеоновскую премию.

РУМКОРФА СПИРАЛЬ, или Р. катушка—то же, что *индуктор*.

РУ'МПЕЛЬ—рычаг в кормовой части судна, надеваемый на головку оси руля для поворота (перекладки) последнего вручную или механическим приводом.

РУ'МФОРД (Rumford), Бенджамин Томпсон (1753—814)—англ. физик и политич. деятель. Руководя работами по изготовлению пушек в Мюнхенском арсенале, Р. обратил внимание на значительное выделение тепла при сверлении пушек. Р. объяснил это явление тем, что теплота есть род движения, возникающий за счет механической работы. Р.—один из основателей Королевского института в Лондоне.

РУМЧЕРОД—исполнительный комитет советов Румынского фронта, Черноморского флота и Одесской области в 1917. Р., в составе к-рого преобладали меньшевики и эсеры, поддерживал Временное правительство. Пролетарскую революцию Р. встретил враждебно. В декабре 1917 в Одессе был созван съезд советов Румынского фронта, в работе к-рого принял участие командированный ЦК большевиков Володарский. Съезд избрал Р. нового состава с большевистским большинством. Большевистский Р. принял активное участие в установлении сов. власти в Одессе и в создании вооруженных сил «Одесской советской республики». В марте 1918 Р. прекратил свое существование.

РУМЫНИЯ* (România)—государство на юго-востоке Европы. Граничит с СССР (на С.-В. и на С.), с Венгрией (на С. и С.-З.), с Югославией (на Ю.-З.) и с Болгарией (на Ю.).

Территория и население. В силу ряда международных соглашений, имевших место в 1940, территория и население Р. значительно изменились по сравнению со сложившимися после первой мировой империалистич. войны. К концу 1940 (после сентябрьского соглашения с Болгарией о возвращении последней Южной Добруджи) Р. включала Валахию, Молдавию, южную часть Буковины, Сев. Добруджу, Банат и оставшуюся за ней, после Венского арбитража, часть Трансильвании (вернее Кришаны и собственно Трансильвании). В этих рамках территория Р. составляет ок. 193 т. $км^2$, а население ок. 13 млн. чел. вместо 294,9 т. $км^2$ и 19,5 млн. чел., составлявших т. н. «Великую Румынию», возникшую в результате присоединения к довоенной Р. значительных территорий Австро-Венгрии и грабительского захвата Бессарабии у Советского Союза.

Положение с естественным движением населения в Р. неблагоприятно. Исключительно тяжелые условия существования трудящихся масс, широкое распространение среди них социальных болезней на почве нищеты и систематич. недоедания ведут к ухудшению показателей роста населения. Ежегодный прирост последнего упал в Р. с 14,9 чел. на 1.000 в 1921—25 до 14 чел. в 1931—35 и 9,7 чел. в 1939.

Национальный состав населения Р., весьма пестрый до последних территориальных изменений, в связи с ними также значительно изменился. Сведений о нац. составе Р. в новых границах пока не имеется, следует, однако, учесть, что на отошедших от Р. территориях находилась значительная часть населявших ее национальных меньшинств.

Удельный вес городского населения низок. Значительная доля пром. пролетариата сосредоточена на З. в присоединенных после первой мировой империалистич. войны промышленных областях. Около 80% населения проживает в сельских местностях. Важнейшие города: Бухарест—столица, главный финансовый, промышленный и торговый центр Р. (646,7 тыс. жит. в 1938), Яссы (104,6 тыс. жит.), Галац (102,3 тыс. жит.), Тимишоара (89,9 тыс. жит.), Плоешти (77,2 тыс. жит.), Арад (75,8 тыс. жит.), Браила (69,6 тыс. жит.), Брашов (61,5 тыс. жит.), Констанца (61,2 тыс. жит.)—порт и военно-морская база на Черном море.

Природные условия. Северо-западная Р. представляет горную страну, расположенную на склонах Карпатских гор. Последние около 45° с. ш. резко меняют свое северо-восточное направление на юго-западное и идут под именем Трансильванских Альп к р. Дунаю, образуя пороги на реке, долго затруднявшие судоходство и ныне уничтоженные взрывными

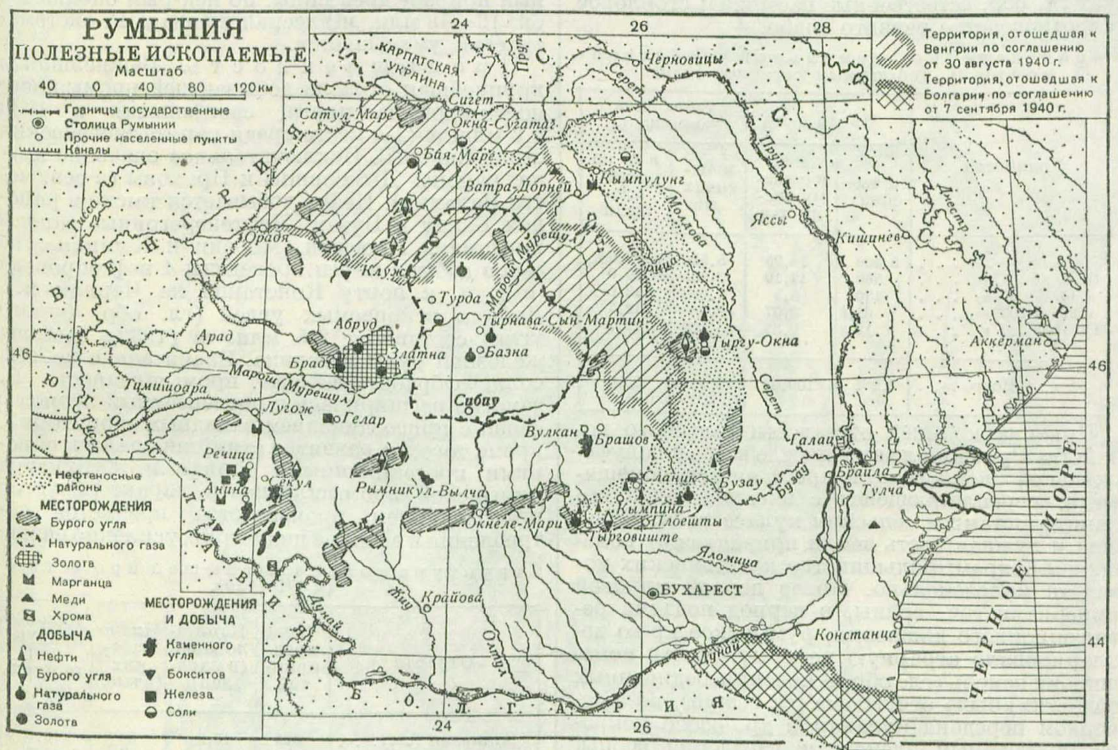
* В виду отсутствия сведений экономический очерк составлен в основном по данным до 1940, т. е. без учета в цифрах последующих территориальных изменений Р.

работами. Трансильванские Альпы имеют резкие очертания, крутые склоны; отдельные вершины поднимаются до 2,6 т. *м.* К С. от них располагается холмистая страна, которая на З. незаметно переходит в равнинные пространства Венгерской низменности. С Ю. и В. к Карпатам прилегает Валашская низменность, окаймленная на С. отрогами Карпат, а на Ю. переходящая в долину Дуная. Почвы здесь очень плодородны (в особенности в Ольтении). Долина и дельта Дуная представляют обширную низину, изобилующую болотами, старицами и протоками. Крупнейшие притоки Дуная, текущие с Карпат,—Олтул, Серет, пограничный с СССР Прут. Добруджа (между Нижним Дунаем и Черным м.)—холмистая степь.

Климат Р. резко континентальный. Лето жаркое не только на юге—в Валахии и Добрудже, но и в защищенных долинах Трансильвании. Зато зимы суровы, даже в Северной Валахии бывают морозы до 20°. Осадков больше всего в р-не Карпат—до 1.200 *мм*, в Трансильвании—700—800 *мм*, в Валахии—400—600 *мм*, меньше всего в Добрудже—менее 400 *мм*.

Основное природное богатство Р.—нефть, значит. залежи к-рой сосредоточены гл. обр. по внешним отрогам Карпат. В Трансильвании и Банате имеются месторождения бурого и каменного угля, железной руды и нек-рых цветных металлов. В Старой Р. и Трансильвании—значительные выходы натурального газа.

Экономический очерк. Довоенная Румыния была крайне отсталой страной. Единственной значительной отраслью промышленности была нефтяная. После 1-й мировой империалистической войны в состав Р. вошли районы с относительно более развитой промышленностью и запасами каменного угля и железной руды (Трансильвания и Банат). Но присоединение этих р-нов мало изменило общий аграрный характер страны. Экономич. развитие Р. попрежнему тормозится наличием феодальных пережитков в сельском хозяйстве и зависимостью Р. от иностранного капитала. Румыния крайне неоднородна по уровню хозяйственного развития отдельных ныне занимаемых ею территорий, причем наиболее отсталыми в этом отношении являются области довоенной Румынии. Стремясь к укреплению своего политического господства, румынская буржуазия при помощи государства всячески насаждает промышленность в старых румынских областях и в то же время ограничивает ее дальнейшее развитие в присоединенных районах Трансильвании и Баната.



Карта дана по состоянию на 8/VII 1940.

Сельское хозяйство. Обрабатываемая с.-х. площадь составляла в Р. (по данным 1938, т. е. в прежних границах, включая всю Буковину и освобожденную в 1940 Бессарабию) 13,5 млн. *га*—ок. 45% всей площади. Леса занимали около $^1/_5$ поверхности Р. Земледелие имеет резко выраженное экстенсивное зерновое направление: зерновые культуры занимают 84% всей посевной площади. Важнейшие культуры: кукуруза—5 млн. *га* в 1938 (по сборам кукурузы Р. стояла на одном из первых мест в капиталистич. мире), пшеница—3,8 млн. *га*, ячмень—1,2 млн. *га*. Широко распространено садоводство и виноградарство, в особенности в предгорьях Валахии и Молдавии. Важнейшие технические культуры: подсолнух, сахарная свекла, табак. Земледелие в Румынии—на низком техническом уровне. Современные мощные с.-х. машины применяются мало. Основным удобрением служит навоз; применение искусственных и вообще минеральных

удобрений ничтожно. Травопольные севообороты мало распространены. Преобладает трехполье и даже кое-где переложная система. Урожайность очень низка, в особенности по главной с.-х. культуре—кукурузе.

Животноводство является важнейшей после зернового хозяйства отраслью с. х-ва Р. Оно имеет преимущественно мясо-шерстное направление. Поголовье скота (1938): лошадей—2.158 т. голов, крупного рогатого скота и буйволов—4.336 т. голов, овец—12.768 т. голов, свиней—3.165 т. голов. Кормовой базой служат гл. обр. естественные пастбища; стойловое животноводство развито слабо.

Распределение земельной собственности Р. (по данным переписи 1930).

Хозяйства	Число х-в		Земельная площадь	
	в тысячах	в % к общему числу х-в	в тысячах *га*	в % ко всей площади
До 5 *га*	2.460	74,95	5.535	28,0
От 5 до 10 *га* . . .	560	17,10	3.955	20,0
» 10 » 20 » . . .	180	5,5	2.360	12,0
» 20 » 100 » . . .	68,8	2,07	2.430	12,3
Свыше 100 » . . .	12,2	0,38	5.470	27,7
Всего . . .	3.281	100,0	19.750	100,0

Причина крайней отсталости сельского хозяйства Румынии лежит прежде всего в полуфеодальной эксплоатации крестьянства помещиками, переплетающейся с эксплоатацией его капиталистами и сельским кулачеством. Бо́льшая и лучшая часть земли принадлежит помещикам-боярам; большинство крестьянских хозяйств малоземельно. После первой мировой империалистич. войны, в период подъема революционного движения, румынское пр-во декларировало аграрную реформу. Часть помещичьих земель (гл. обр. в новоприсоединенных областях) была отчуждена (за выкуп), но в основном передана кулакам и др. особо покровительствуемым элементам населения (попы, отставные жандармы, лавочники и т. п.). Аграрная «реформа» свелась к численному росту и экономич. усилению кулацкой верхушки крестьянства в целях укрепления социальной базы капитализма в румынской деревне. Бедняцкие и маломощные середняцкие хозяйства, составляющие основную массу (92,1%) крестьянских хозяйств, владеют меньше чем $^1/_2$ всей земли, а в руках горстки помещиков и кулаков сосредоточено $^2/_5$ всей земли.

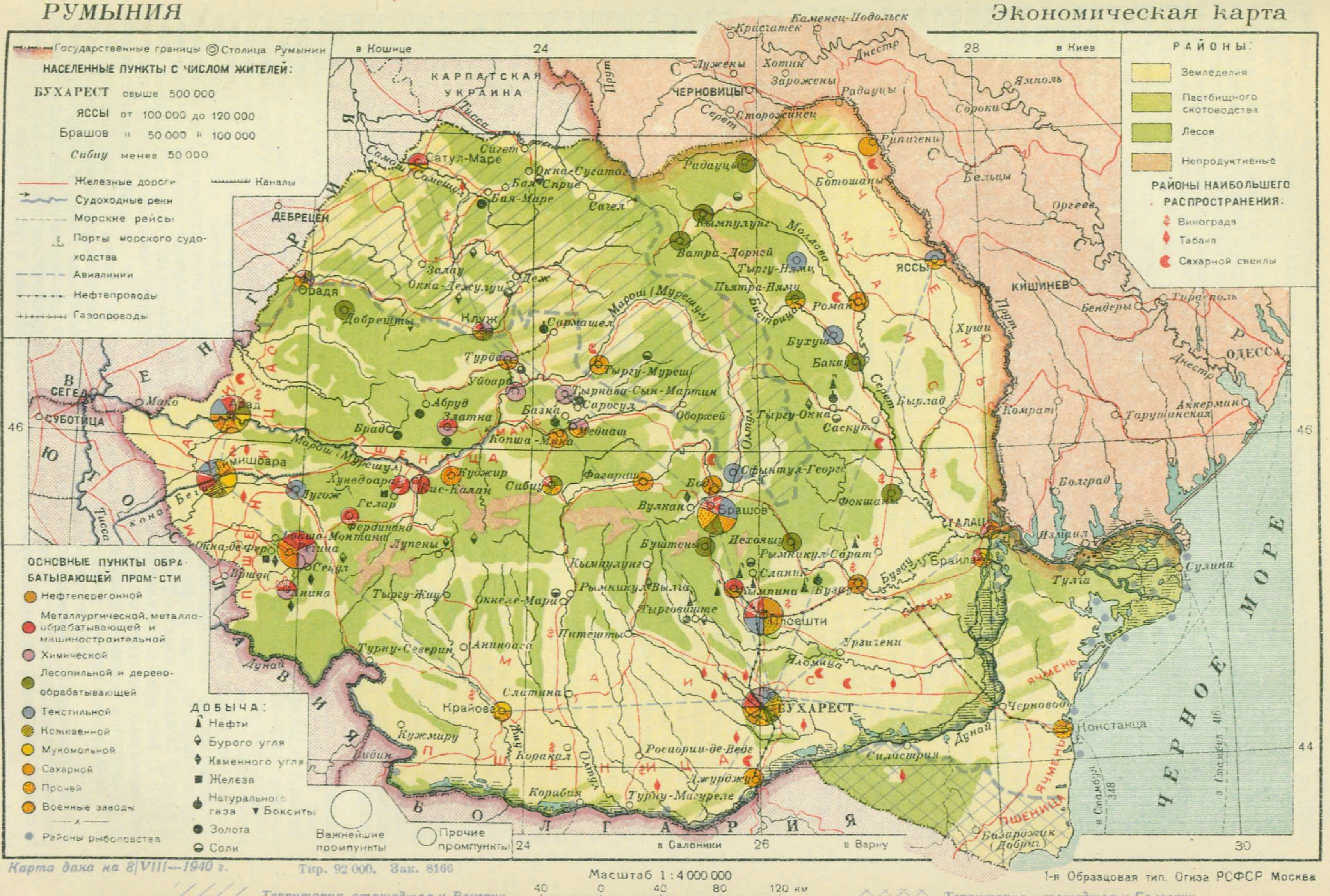
Несмотря на обширность земельных фондов Р. и сравнительно невысокую плотность населения, трудящееся крестьянство испытывает острый земельный голод. Широко распространены кабальные формы аренды—издольщина и отработочная аренда. Но и «самостоятельные хозяева»—бедняки и середняки—в основной массе в кабале у помещиков, кулаков, ростовщиков и торговцев. Аграрный кризис и налоговый пресс (особенно усилившийся в последнее время), перелагающий на плечи трудящихся масс расходы по вооружению и по подавлению революционного движения в стране, довершают разорение крестьянства. Его основная пища—род кукурузной каши (мамалыга). Значит. часть крестьянства хронически голодает. Обнищание румынского крестьянства ведет к деградации с.-х. производства.

Лесное хозяйство. Р. богата лесами, покрывавшими в 1939 площ. 6.336 тыс. *га*. Большая часть лесов сосредоточена в Старой Р. и в оставшейся части Трансильвании. В рамках прежней Р. государству принадлежало ок. 30% лесной площади, церкви и местным общинам—ок. 27%, частным предпринимателям—ок. 40%, общественным организациям—3%. Хвойные леса занимают ок. 30% лесной площади, леса лиственные—ок. 70%. В результате хищнической эксплоатации (ежегодная вырубка—ок. 23 млн. $м^3$—значительно превосходит нормальный прирост древесины: по нек-рым оценкам—ок. 16—18 млн. $м^3$) лесная площадь Р. систематически уменьшается.

Промышленность. Важнейшая и крупнейшая отрасль добывающей промышленности—добыча нефти, составившая в 1939 6,2 млн. *т* (1-е место среди капиталистических стран Европы). Исключительное значение имеют районы Дымбовицы и Праховы (в сев. части Валахии). Нефть добывается также в районах Бакау и Бузау. Нефтеперегонные заводы имеются в Плоешти, Морени и Кымпине; из р-нов добычи нефти проведены 4 нефтепровода (в т. ч. к порту Констанца на Черном м.). Добыча ископаемых углей (гл. обр. бурого угля) составляет 2,5 млн. *т* (1939). Добыча железной руды невелика. Значительна добыча соли. Обрабатывающая промышленность Р. заметно расширилась в послевоенный период в связи с присоединением западных территорий, кроме того, ее развитие стимулировалось высокими протекционными тарифами. Структура румынской промышленности характеризуется преобладанием производства предметов потребления и военной индустрии, усиленно развиваемой правительством. Первое место по числу предприятий и по валовой продукции занимает пищевая промышленность (мукомольная, сахарная и др.), предприятия к-рой (главным образом небольшие) разбросаны по всей стране. Черная металлургия Р. (продукция: 133 тыс. *т* чугуна и 277 тыс. *т* стали в 1938) тесно связана с военной пром-стью. Центр ее—гор. Речица. Машиностроительные и химич. з-ды Р. также имеют главным образом военное значение (авиазаводы в Бухаресте и Брашове, азотный завод в Фагараше и др.). Существуют и предприятия по производству с.-х. машин, ж.-д. мастерские и т. д. Другие отрасли обрабатывающей пром-сти—текстильная, лесная, кожевенная, бумажная, деревообрабатывающая. За последние несколько лет расширена специаль-

Структура обрабатывающей пром-сти Р. (к 1/I 1939).

Отрасли	Число предприятий	Капиталовлож. (в млрд. лей)	Число рабочих (в тыс.)	Валовая продукция (в млрд. лей)
Пищевая	974	10,8	38	15,6
Химическая	397	12,3	28	14,2
Текстильная . . .	640	8,2	74	14,7
Металлургич. и металлообрабатывающая.	366	8,5	51	11,4
Бумажная	157	3,6	15	3,1
Кожевенная	158	1,0	13	3,4
Деревообрабатывающая.	713	2,3	43	3,6
Прочие	362	3,4	26	3,3
Всего	3.767	50,1	288	69,3


РУМЫНИЯ
Экономическая карта
Государственные границы
Столица Румынии
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ С ЧИСЛОМ ЖИТЕЛЕЙ:
БУХАРЕСТ свыше 500 000
ЯССЫ от 100 000 до 120 000
Брашов " 50 000 " 100 000
Сибиу менее 50 000
Железные дороги
Каналы
Судоходные реки
Морские рейсы
Порты морского судоходства
Авиалинии
Нефтепроводы
Газопроводы
РАЙОНЫ:
Земледелия
Пастбищного скотоводства
Лесов
Непродуктивные
РАЙОНЫ НАИБОЛЬШЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
Винограда
Табака
Сахарной свеклы
ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ОБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМ-СТИ
Нефтеперегонной
Металлургической, металлообрабатывающей и машиностроительной
Химической
Лесопильной и деревообрабатывающей
Текстильной
Кожевенной
Мукомольной
Сахарной
Прочей
Военные заводы
Районы рыболовства
ДОБЫЧА:
Нефти
Бурого угля
Каменного угля
Железа
Натурального газа
Бокситы
Золота
Соли
Важнейшие промпункты
Прочие промпункты
в Кошице
в Киев
в Салоники
в Варну
КАРПАТСКАЯ УКРАИНА
ЧЕРНОВИЦЫ
ДЕБРЕЦЕН
КИШИНЕВ
ЯССЫ
БУХАРЕСТ
Брашов
Плоешти
Констанца
Галац
Крайова
Тимишоара
Клуж
Орадя
Сибиу
ЧЕРНОЕ МОРЕ
Масштаб 1 : 4 000 000
40 0 40 80 120 км
Карта дана на 8/VIII—1940 г.
Тир. 92 000. Зак. 8166
1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР Москва
Территория, отошедшая к Венгрии по соглашению от 30/VIII—1940 г.
Территория, отошедшая к Болгарии по соглашению от 7/IX—1940 г.

ная военная пром-сть (оружейные и пр. заводы в Копшамике, Куджире, в Бухаресте, Галаце, Речице, Констанце и т. д.).

Экономич. районы. Старая Румыния (т. н. Старое королевство) представляет собой в основном группу аграрных районов. Черноземные степи Валашской низменности—главная житница страны. В долинах, прилегающих с С.-В. к предгорьям Карпат, развиты виноградарство, садоводство, разведение табака. На холмистых предгорьях Сев. Молдавии, кроме того, разводится сахарная свекла. Расположенная к востоку Добруджа—отсталый аграрный район с преобладанием резко экстенсивных земледелия и животноводства.

На фоне этих аграрных по преимуществу р-нов выделяются индустриальные (нефтепромышленные) районы Праховы и Дымбовицы (св. 90% добычи нефти Р.). Плоешти и Кымпина—крупнейшие центры нефтеперегонной промышленности. Из других пром. и торговых центров Старой Р. нужно отметить прежде всего *Бухарест*—столицу, финансовый и пром. центр всей страны; Яссы (гл. город Молдавии) с пищевой и текстильной пром-стью; дунайские порты Галац и Браила с пищевой и металлообрабатывающей пром-стью; в Галаце, кроме того,—военно-морской арсенал и база Дунайской военной флотилии; единственный значительный город Добруджи—Констанца, порт и военно-морская база, конечный пункт ж. д. и нефтепровода.

Из новых областей Р. экономически наиболее развиты Трансильвания и Банат. На стыке этих областей расположен район добычи каменного угля и железной руды и основной район румынской металлургии; в Трансильвании и Банате размещена значительная часть химической, лесоперерабатывающей, стекольной, кожевенной и текстильной пром-сти. Важнейшие пром. центры: Речица, Тимишоара, Брашов. Речные долины и степная часть Баната—с.-х. районы. В Карпатах—скотоводство горного типа.

Пути сообщения и транспорт. Исключительное значение в системе путей сообщения Р. имеет *Дунай*, к-рый на протяжении свыше 1 т. *км* протекает по Р. Дунай впадает в Черное море тремя рукавами — Килийским, Георгиевским и Сулинским. По Сулинскому рукаву морские пароходы поднимаются до гор. Браилы. Констанца на Черном море, через которую проходит б. ч. экспорта Р., Галац и Браила (на Дунае)—важнейшие морские порты Р. Торговый флот Р. невелик (112 т. брутто рег. *т* в 1939). Внешняя торговля на 60% обслуживается иностр. флотом. Ж.-д. сеть Р. составляет 11,2 т. *км* (1937). Ж.-д. связь между старыми и новыми районами Р. слаба. Автомобильный парк Румынии—25 т. машин (на 1938).

Внешняя торговля. Экспорт Р. (1939) составлял 26.809 млн. лей, импорт—22.891 млн. лей. Нефтепродукты составляют более 50% тоннажа и 40% стоимости всего экспорта. Первое место во внешней торговле Румынии за 1939 заняла Германия, импортирующая из Румынии сырье и пищевые продукты, затем Великобритания и Италия.

Иностранный капитал. Решающие командные высоты народного х-ва Р. в значит. части находятся в руках иностранного капитала. В довоенной Р. господствовал германский и австрийский капитал; после войны решающую роль играл французский и английский. Так, в важнейшей отрасли пром-сти Р.—нефтяной—удельный вес иностранного капитала в 1932 составлял до 75% (в т. ч. английский—21%, англо-голландский — 17%, французский и бельгийский — 22%, американский — 10%, итальянский—3%). Иностранный капитал занимает также господствующее положение в банковском деле и в транспорте. В марте 1939 Германия заключила с Р. торговое соглашение, открывшее широкие возможности для дальнейшего проникновения герм. капитала в хозяйство Р. (права на разработку природных богатств Р., на сооружение в особых зонах герм. предприятий и складов) и предусматривавшее значительное расширение снабжения Германии продуктами с. х-ва Р. В 1940 Германия, закрепив свои политические позиции в Р., еще более расширила с ней и свои экономические связи, на основе ряда новых хозяйственных соглашений.

Финансы и бюджет. Денежная единица в Румынии—лей (leu) =100 бани; по курсу 1940 лей приравнивался по стоимости 0,00435 *г* золота. Курс бумажных денег составляет (1939) 70% к паритету. Гос. бюджет на 1940/41 утвержден в сумме 51.826 млн. лей (по расходной и доходной частям). Гос. долг составляет (1938) 117,8 млрд. лей, в том числе 78,4 млрд. лей по внешним долгам. Платежи по ним составили в 1938 3.930 млн. лей.

Гос. строй. До 1937 Р.—формально парламентарная монархия. На деле власть принадлежала землевладельческой (боярской) и крупнобуржуазной олигархии, представленной партией либералов. Парламент избирался под грубым и непосредственным нажимом администрации. По конституции 1938 в Р. установился режим королевской военной диктатуры, отменившей ответственность министров перед парламентом. 6/IX 1940 король Кароль II отрекся от престола, перешедшего к его сыну Михаилу. Фактически вся полнота государственной власти в Р. сосредоточилась в руках премьера—генерала Антонеску, объявившего себя «руководителем государства» и установившего тоталитарный режим.

Вооруженные силы. Армия в Румынии комплектуется на основе всеобщей воинской повинности. Верховное командование армией сосредоточено в министерстве национальной обороны. Численность армии в 1938 составляла ок. 260 т. чел., в том числе около 18 т. офицеров, 12 т. чел. авиационных войск и ок. 20 т. чел. военизированной жандармерии и пограничной охраны. В военное время численность армии может составить 1.600 т. чел.

Армия состоит из 7 корпусов по 3 дивизии в каждом, 1 сводного корпуса в составе 2 дивизий, 1 гвардейской и 4 кавалерийских дивизий. Имеются танковые части. Военная авиация имеет более 900 самолетов (включая резервы). Морской флот Р. состоит из 7 эскадренных миноносцев, 1 подводной лодки, нескольких вспомогательных кораблей и 60 самолетов морской авиации; кроме того, на Дунае имеется речная военная флотилия. Военный бюджет Р. на 1937/38 составлял 7,5 млрд. лей. В 1936 Р. приступила к осуществлению программы технического перевооружения и моторизации армии. Строится ряд военных предприятий. Усилен импорт вооружений.

Народное образование. Формально начальное обучение в Р. обязательно и бесплатно. Однако обязательность всеобщего обучения

ограничена местностями, «где есть школы». В 1932/33 учебном году было 14.890 начальных школ с 2.171 т. детей. Средних школ (как общеобразовательных, так и специальных) в 1936/37 учебном году было 741 с 159.879 учащимися. К числу высших учебных заведений Румынии принадлежат университеты (Бухарест, Яссы) и 9 высших специальных школ. Обнищавшие, в результате буржуазно-помещичьей диктатуры, народные массы Р. фактически лишены возможности посылать своих детей даже в старшие классы начальной школы. *Л. Рыжова.*

Историко-политический очерк. Румынское государство было образовано путем соединения т. н. дунайских княжеств—*Валахии* и *Молдавии*—в 1859 под влиянием Англии, Франции и Австрии, опасавшихся закрепления царской России в устьи Дуная и стремившихся к созданию на Нижнем Дунае более сильного государства в качестве противовеса России. Румынское княжество находилось под протекторатом Турции. Первым князем объединенного княжества Р. был избран румынский боярин Иоанн Куза (Александр I). Торговое и промышленное развитие Р., а отчасти реформа 19/II 1861 в России заставили Александра Кузу провести в 1864 земельную реформу, формально провозглашавшую освобождение крестьян от крепостной зависимости. Аграрная реформа Кузы была начата с конфискации монастырских имуществ, которые еще с периода турецкого владычества принадлежали греческой церкви и доходы с которых присваивались константинопольским патриархом. В 1864 была проведена крестьянская реформа. Было отменено крепостное право, ликвидированы натуральные повинности и барщина. Одновременно помещики были освобождены от их обязательств по отношению к крестьянам. Крестьянство было наделено землей за выкуп в зависимости от мощности хозяйства, в соответствии с количеством скота. Всего было наделено ок. 450 т. дворов, получивших 1,7 млн. *га*, т. е. $^1/_4$ земельного фонда; $^3/_4$ его осталось в руках у бояр и государства. Закон предусматривал неотчуждаемость надела на 30—35 лет и выплату крестьянами платежей в течение 15 лет.

В результате реформы крестьянские наделы были уменьшены по сравнению с фактическим землепользованием. Крестьянство получило худшие земли; леса, пастбища полностью отошли в руки помещиков; огромное большинство крестьян вследствие малоземелья вынуждено было арендовать землю у помещиков на началах отработки и издольщины. Но и эта жалкая реформа вызвала недовольство крепостников-бояр.

В результате дворцового переворота (1866) Александр Куза был свергнут и на престол был возведен Кароль I из прусской династии Гогенцоллернов. Ведущую роль в низложении Кузы сыграли либералы (Братиану), объединившиеся с консерваторами. Разработав проект новой конституции (двухпалатная система, ответственное министерство), либералы, в целях поддержки своего проекта консерваторами, пошли на соглашение с последними. В 1866, еще до издания новой конституции, был принят закон о регулировании выполнения условий найма на с.-х. работы. Этот закон установил, что коммунальные старосты имеют право и обязаны заставлять крестьян выполнять кабальные обязательства, навязанные им помещиками. С 1872 для той же цели стала применяться воинская сила как основное средство воздействия на крестьян. Кроме того консервативную боярскую партию и либералов объединяло стремление к освобождению Р. от вассальной зависимости от Турции, которой Р. продолжала выплачивать ежегодную дань.

В Русско-турецкой войне 1877—78 Р. участвовала на стороне России. 22 мая 1877 румынское правительство, опираясь на Россию, провозгласило независимость княжества и прекратило уплату дани Турции. По Берлинскому трактату (1878) Р. получила от России отнятую у Турции Добруджу. В 1881 Румыния была провозглашена королевством. Образованию Румынии в качестве самостоятельного государства в значительной степени содействовали стремления нарождавшейся в ней буржуазии.

Основным вопросом внутренней политики Р. оставался крестьянский вопрос. Аграрное законодательство 1866—72, проведенное в интересах боярства, полностью закабалило крестьян и фактически восстановило худшие времена крепостного права. Владея 4 млн. *га* из 7 млн. земельного фонда, бояре сами не занимались с. х-вом, сдавая свои земли крупными участками в аренду посредникам, из рук которых они попадали к крестьянам. Сохранение в стране крепостнических форм землепользования, рост арендных цен, высокая подушная подать государству держали с. х-во Р. на чрезвычайно низком уровне. Все усиливающийся экспорт хлеба из Р. шел за счет недоедания масс. Голод 1887 вызвал мощное крестьянское движение. Крестьяне захватывали помещичьи земли, изгоняли арендаторов-посредников, жгли усадьбы и т. д. С большим трудом правительству удалось подавить движение.

Еще более широкие размеры приняло крестьянское движение в 1907, вылившееся под непосредственным влиянием революции 1905 в России в крестьянское восстание. Оно началось в Молдавии, где правительство пыталось разрядить революционное настроение крестьянства путем провоцирования еврейских погромов. Однако движение пошло по другому пути. Вся Молдавия и Валахия были охвачены крестьянским восстанием. Для подавления восстания Р. добилась поддержки Австрии и России, обещавших благожелательный нейтралитет на время восстания, что позволило оголить границы и бросить все воинские силы на его подавление. При этом король издал манифест, по к-рому было обещано упразднить наиболее ненавистные крестьянам налоги, установить максимум арендной платы, запретить сосредоточение в руках у арендаторов свыше 4 т. *га* земли и т. д., с другой стороны, на крестьян была брошена «гражданская гвардия» из кулацких и бурж. элементов. 11 тысяч крестьян было убито, десятки тысяч арестованы. Восстание было подавлено. В конце 19 в. в Р. началось более интенсивное развитие промышленности, тесно связанное с притоком иностранного капитала (вначале французского, затем немецкого и английского), в первую очередь в нефтяную промышленность и ж.-д. строительство. Иностранный капитал играл ведущую роль в стране. На выплату иностранных займов уходило свыше трети государственного бюджета.

В своей внешней политике Р. ориентировалась на Австрию и Германию. В 1883 она примкнула к Тройственному союзу. Однако эта политика румынского правительства вызвала недовольство части румынской буржуазии, ориентирующейся на Францию. Дальнейшему сближению

с Тройственным союзом мешал также вопрос о Трансильвании, принадлежавшей Венгрии, с ее преобладающим румынским населением, где нарастало национально-освободительное движение и стремление к объединению с Р. Особенно сильно обострились австро-румынские отношения во время второй Балканской войны.

В 1913, во время 2-й Балканской войны, воспользовавшись слабостью Болгарии, Р. захватила Южную Добруджу («Кадрилатер»—Четырехугольник), закрепленную за ней по Бухарестскому миру 1913. В первую мировую империалистич. войну Р., после длительной борьбы между германским и французским влиянием в правящих кругах, вступила 27/VIII 1916 на стороне Антанты. Победа русской армии на юго-западном фронте и занятие Буковины способствовали объявлению войны Р. центральным державам. Армия Р., однако, вследствие слабости ее командных кадров, злоупотреблений, отсутствия военного снаряжения не была подготовлена к войне. Уже в начале войны армия Р. была разгромлена Болгарией. Столица Бухарест и две трети территории Румынии были заняты войсками центральных держав. 7/V 1918 Румыния заключила с Германией сепаратный Бухарестский мир. Но когда определилось поражение Германии на Западном фронте, Р. возобновила военные действия против Германии. В ноябре 1918 Р. захватила Буковину, а в 1919—Трансильванию, Банат, Кришану, Марамуреш. В том же году войска Р. участвовали в военном разгроме Советской Венгрии. Перечисленные выше бывшие австрийские и венгерские области были формально присоединены к Р. по Сен-Жерменскому (1919) и Трианонскому (1920) договорам.

В начале 1918 Р., пользуясь военной слабостью Сов. России и заручившись согласием англо-французских империалистов, насильственно отторгла от РСФСР Бессарабию. В соглашении, заключенном с РСФСР 5—9 марта 1918, Р. обязалась «очистить Бессарабию в течение двух месяцев», но не выполнила этого своего обязательства. Внутренняя политика послевоенной Р. характеризуется насильственной румынизацией присоединенных областей, стремлением подавить революционное движение пролетариата и крестьянства, а также борьбой внешнеполитических ориентаций различных групп буржуазии Р.

Под влиянием Великой Октябрьской социалистич. революции и нового подъема крестьянского движения правительство вынуждено было вновь обещать проведение аграрной реформы. Закон о реформе был издан в 1918, но фактическое ее осуществление затянулось на десятилетие, когда наибольшая опасность революционного взрыва была предотвращена и революц. движение рабочих и крестьян было раздавлено. Новое наделение крестьян землей шло на основах выкупа, земельные участки, отчужденные крестьянству, были незначительны и зависимость крестьянства от помещиков осталась. По первоначальным спискам всего подлежало наделению около 3 млн. крестьянских семейств, фактически же было наделено около 1,4 млн. хозяйств. Из 6 млн. *га*, подлежащих отчуждению, в руки крестьян попало лишь меньше половины. Во вновь присоединенных областях правительство использовало аграрную реформу в своих целях, наделив землей не коренное население, а специально поселяемых там колонистов с целью румынизации захваченных областей. Условия надела и выкупа были столь тяжелы, что крестьянство вынуждено было тут же сдавать полученную землю кулаку.

Наиболее видную политическую роль в истории современной Р. играла партия национал-либералов, партия промышленной и финансовой буржуазии Старой Р., которая фактически руководила государством, с небольшими перерывами, в общей сложности 42 года. Конфликт, возникший в 1926 между национал-либеральным правительством и королевским двором, вынудил наследника престола Кароля отречься от прав на престол и покинуть Румынию. Национал-царанисты, представлявшие интересы мелкой буржуазии, зажиточного крестьянства и оппозиционных групп буржуазии вновь присоединенных областей, пришедшие к власти на смену либералам, содействовали возвращению в Румынию и вступлению на румынский престол Кароля II (1930).

В н е ш н я я п о л и т и к а Р. после первой мировой войны определялась стремлением обеспечить неприкосновенность послевоенных территориальных приобретений. В 1921 Р. подписала соглашение с Чехословакией об оборонительном союзе и заключила аналогичный союз с Югославией. Эти соглашения легли в основу Малой Антанты, в создании которой руководящую роль играла Франция. В том же году Р. заключила направленный против СССР договор с Польшей, дополненный в 1926 гарантийным договором и военным союзом (возобновлен в 1931), а также гарантийный договор с Францией (1926). Преобладающее влияние Франции на внешнюю политику Р. основывалось также на значительных займах, предоставленных ею Р. Борьбу за влияние в Р. вели также Англия и Италия. Весьма активна была роль англ. капитала в добыче нефти, в реорганизации и постройке военных заводов в Р. Италия в 1926 подписала с Р. договор о дружбе и предоставила ей заем. В начале 30-х годов усилились ревизионистские тенденции по отношению к Р. в Венгрии и Болгарии. В целях защиты против этих ревизионистских стремлений Румыния в 1933 подписала «организационный пакт» Малой Антанты, а в 1934 приняла участие в образовании Балканской Антанты. Будучи членом Лиги наций, Румыния проводила политику тесного сотрудничества с ней. Вдохновителем этой политики в Р. был Титулеску—министр иностранных дел (1932 — 36).

Однако с конца 1936 во внешнеполитической ориентации Румынии начали наблюдаться серьезные колебания. В 1937 Титулеску был отстранен от руководства внешней политикой, и Р. стала искать путей сближения с Германией и Италией. Основной причиной этого явилась неуверенность Р. в способности Франции гарантировать статус кво на Балканах.

В начале 1938 правительство Гоги стремилось вступить в союзные отношения с Германией и Италией и вело политику, благоприятную итало-германскому блоку. 23/III 1939 правительство Р. подписало с Германией экономич. соглашение.—Вторая мировая империалистич. война в Европе вновь выдвинула Балканы и, в частности, Румынию как один из объектов борьбы между соперничающими державами.

Начало второй мировой империалистич. войны в Европе, разгром Польши, неудачи союзников на фронтах Зап. Европы резко изменили внешнеполитическое положение Р., ослабили

влияние англо-французского блока и заметно усилили роль и значение Германии и Италии. Это нашло свое отражение в выходе Р. из Лиги наций. Болгария, не мирившаяся с отторжением от нее Юж. Добруджи с ее чисто болгарским населением, потребовала от румынского правительства пересмотра этого вопроса. В августе 1940 между обеими странами начались переговоры, приведшие к предварительному соглашению о передаче Болгарии двух южных уездов Добруджи с территорией около 8 тыс. *км*². В конце августа 1940, согласно третейскому решению Германии и Италии, Р. согласилась передать Венгрии часть Трансильвании с территорией в 45 тыс. *км*².

Недовольство политикой короля привело к отречению короля Кароля от престола; 5/X была отменена конституция 1938, парламент был распущен. Вся полнота власти по руководству государством передана была кабинету Антонеску, куда вошли представители реакционной партии «железная гвардия». После восстания оппозиционных групп железногвардейцев 21—23/I 1941 Антонеску объявил себя диктатором государства и установил в Р. тоталитарный режим.

О т н о ш е н и я с СССР. После насильственного отторжения Бессарабии от России (1918) до конца 1932 Румыния проводила враждебную в отношении Советского Союза политику. Но рост военной мощи СССР и его мирная политика привели к изменению политики Румынии по отношению к Советскому Союзу. В 1933 в Лондоне Р. подписала с СССР конвенцию об определении агрессора, а 9/VI 1934 были установлены дипломатические отношения между СССР и Румынией. В октябре 1935 было возобновлено железнодорожное сообщение с Румынией. В феврале 1936 подписано румынско-советское торговое соглашение. Вопрос о Бессарабии оставался все время нерешенным, о чем в последний раз заявил В. М. Молотов 29/III 1940 в своем докладе на VI сессии Верховного совета СССР. Но международная обстановка потребовала быстрого разрешения подобных нерешенных вопросов, и 26/VI 1940 правительство Советского Союза предложило Румынии немедленно возвратить Бессарабию и передать Северную Буковину Советскому Союзу. Как было указано в представлении румынскому правительству В. М. Молотовым, вопрос о возвращении Бессарабии органически связан с вопросом о передаче Советскому Союзу той части Буковины, население которой в своем громадном большинстве связано с Советской Украиной как общностью исторической судьбы, так и общностью языка и национального состава. Еще 3/XI 1918 народное вече трудящихся Буковины потребовало присоединения Буковины к Советской Украине, но, вопреки воле масс, она все же была отторгнута румынскими захватчиками. 28/VI 1940 румынское правительство было вынуждено согласиться на мирное разрешение советско-румынского конфликта по вопросу о Бессарабии и северной части Буковины. Красная армия, восторженно встречаемая населением, заняла Бессарабию и северную часть Буковины, откуда румынские войска и учреждения были эвакуированы. Согласно волеизъявлению народов Северной Буковины и Бессарабии, Северная Буковина и Бессарабия вошли в состав Украинской и Молдавской советских социалистических республик.

П о л и т и ч е с к и е п а р т и и. Важнейшими буржуазными партиями Румынии являлись либеральная и национал-царанистская партии. Обострение классовых и национальных противоречий, рост рабочего и крестьянского движения усилили образование новых и распад старых партий. Группа финансового капитала и феодального боярства поддерживала рост реакционных организаций полувоенного типа, вроде «железной гвардии» Кодреану, «лиги национальной и христианской защиты» Кузы и др.

Другой тенденцией, идущей наряду с первой и ей не противоречащей, была попытка реакции сомкнуться вокруг короля и установить в стране военную диктатуру. После переходных правительств Татареску и Гоги, фактически независимых от парламента, 1/III 1938 королем была введена военная диктатура в форме новой конституции. Парламент был ликвидирован, все политические партии распущены, рабочие организации разгромлены.

Р е в о л ю ц и о н н о е д в и ж е н и е. В истории дунайских княжеств, впоследствии составивших территорию Старой Румынии, крестьянское движение против феодальных крепостнических отношений относится к 17 веку. Особо широко крестьянское движение развернулось в Р. в начале 20 века.

Рабочее движение в Р. зародилось в 80-х годах 19 века. Большое влияние на его развитие оказали революционеры, эмигрировавшие в Р. из России. В этот период социал-демократическое движение было слабо связано с рабочими массами, и руководство, состоявшее в большинстве из интеллигентов, быстро скатилось в болото оппортунизма.

Под влиянием революционных событий 1905 в России оживилось и социал-демократическое движение в Р. В 1911 из разрозненных социал-демократических кружков и групп была создана социалистическая рабочая партия Р. На первом съезде была принята программа партии по образцу Эрфуртской. Во время Балканских войн (1912—13) и в первые годы первой мировой империалистической войны социалистическая партия Р. занимала пацифистскую позицию.

С вступлением Румынии в войну рабочее движение было разгромлено и только под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции в России снова возродилось. 13/XII 1918 пролетариат Бухареста вышел на демонстрацию с целью поддержать бастующих типографов. Демонстрация была встречена ружейным и пулеметным огнем. Всеобщая забастовка в 1920 была предана центристско-реформистским руководством социалистической партии и профдвижения. В 1929 в шахтерском городке Лупень войсками было расстреляно более 130 забастовщиков, пытавшихся помешать штрейкбрехерам продолжать работу на электростанции.

Лупенская расправа не остановила массового движения, и в 1930 снова происходили крупные забастовки на металлургических заводах в Речице, на текстильных фабриках в Бухуше и т. д. Начавшийся с конца 1930 новый подъем революц. волны в Р. знаменуется выступлением рабочих в январе 1933 в городе Плоешти. Вслед за этим в феврале 1933 закончилась забастовка рабочих железнодорожных мастерских в Бухаресте, сопровождавшаяся кровавой расправой с рабочими.

Не менее напряженной была борьба и в последующие годы. В 1934—35 в рабочих массах Р. усилилась тенденция к созданию единого рабочего фронта для борьбы с наступлением капитала. Вопреки сопротивлению реформистских вождей рабочие реформистских и унитарных профсоюзов выступали совместно, что зачастую способствовало более успешному завершению стачек. В течение 1935—36 под давлением рабочих масс реформистские и унитарные рабочие союзы слились в единую Всеобщую конфедерацию труда, насчитывавшую 55—60 т. рабочих.

Коммунистическая партия Румынии организационно оформилась в 1922. Легальный период деятельности компартии продолжался недолго. С 1924 компартия находится в подпольи.

Профсоюзы Румынии в 1920 объединяли свыше 100 тысяч человек, но террор правительства после разгрома всеобщей забастовки 1920 привел к сильному отливу членов. На съездах профессиональных союзов в Брашове (1921) и Сибиу (1922) реформисты пытались расколоть профдвижение, но усилиями коммунистов единство профдвижения было сохранено. Съезд в Сибиу, отказавшись присоединиться к Амстердамскому интернационалу, провозгласил политику независимости профсоюзов. На съезде в Клуже в 1923, где решался вопрос о присоединении к Профинтерну или Амстердамскому интернационалу, реформисты, чтобы сломить сильное влияние сторонников Профинтерна, прибегали к помощи полиции. После ареста большинства оставшиеся на свободе делегаты «присоединились» к Амстердамскому интернационалу и исключили из объединения (Генеральной конфедерации труда) бо́льшую часть членов профсоюзов. В том же 1923 на съезде исключенных союзов (в Бухаресте) создано Унитарное объединение профсоюзов, которое, несмотря на террор, просуществовало до 1935, когда оно во имя единства профдвижения вступило в Генеральную конфедерацию труда Румынии.

РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Румынская письменность появилась в 16 в. Переводы Библии, богословской дидактики, первые законодательные опыты, анонимные хроники и истории княжеств Валахии и Молдавии составляют содержание литературы 16 и 17 вв. 18 век и начало 19 века характеризуются борьбой католицизма и православия, приведшей к замене славянского алфавита латинским. Сторонниками латинизации выступали ученые Клайн (1745—80), Шинкай (1753—815), Майор (1755—1821). Увеличилось влияние европейских писателей-просветителей. В подражание «Орлеанской девственнице» Вольтера Будай-Деляну (1750—840) написал свою «Цыганиаду». Литературные деятели семьи Вакареску познакомили румынских читателей с Вольтером, Гёте. Первые самостоятельные литературные опыты принадлежат В. Аарону (1770—822), написавшему поэму «Пирам и Тизба».

Национально - освободительная борьба на Балканах и революция 1848 в Европе оказали влияние на многих писателей, сочувствовавших борьбе крестьян против бояр-крепостников: Редулеску (1802—72), редактора многих прогрессивных журналов, участника революции 1848 и автора книги «О революции 1848»; поэта Д. Болинтиняну (1819—72); поэта И. Александреску (1812—85). Крупнейшим деятелем этого периода был В. Александри (1819—90), автор книги по социальным вопросам, издатель народных песен, издание к-рых вместе с изданием хроник (Кочельничану и Балческу) положило начало изучению румынского фольклора. Поэт-романтик М. Элинеску (1850—89) и его предшественник К. Негруцци (1806—68) широко пользовались мотивами народного творчества. Народнические элементы звучали в творчестве А. Влахуца (р. 1858). Основателем реалистического направления был Л. И. Караджала (1853—912)—противник насильственного переноса в Румынию западноевропейской цивилизации. Борьба реализма и романтизма нашла отражение в тогдашней критике и публицистике (Т. Майореску, Н. Иорга, Доброджяну-Геря и др.). Поэты Д. Кошбук и О. Гога реалистически изображали жизнь и быт деревни. Повествовательная проза получила развитие сравнительно поздно—в романах Н. Филимона (1819—65), А. Одобеску (1834—96), Негруцци, в серии натуралистич. романов Д. Замфиреску, новеллах И. Славича и Б. Делавранча. Из послевоенных писателей заслуживает внимания Л. Ребряну (роман о крестьянском восстании 1907 «Восстание»), М. Садовяну. Черты символизма и упадочничества свойственны творчеству Ч. Петреску, И. Минулеску, И. Пиллат. После первой мировой империалистич. войны и Великой Октябрьской социалистич. революции выдвинулся ряд писателей, близких к революционному движению, из которых наиболее известен К. Стере.

Значительный и самостоятельный интерес представляет румынский фольклор. Народные песни—дойны, гайдуцкие песни, сказки, пословицы, обрядовые песни, переработки сюжетов Троянской войны, завоеваний Александра Македонского привлекли внимание серьезных и вдумчивых исследователей (Александри, Панн, Одобеску и др.).

РУМЫНСКИЙ ЯЗЫК—принадлежит к *романским языкам*. Главные диалекты: 1) дако-румынский, 2) аромунский (македоно-румынский). Р. я. испытал глубокое влияние других балканских языков (особенно албанского и болгарского). Первые памятники Р. я. восходят к 16 веку.

РУМЫНЫ—народ романской языковой группы; общая численность около 11 млн. ч. (1934). Составляют преобладающее большинство населения Старой Румынии. См. *Румыния.*

РУМЯНКА, Echium rubrum—двухлетнее растение из сем. бурачниковых. Стебель и листья жестко-шершавые, цветки воронковидные, пурпуровые. Растет по степям и каменистым местам, главным образом на юге европейской части СССР. Медоносна.

РУМЯНЦЕВ-ЗАДУНАЙСКИЙ, Петр Александрович, граф (1725—96)—крупный военный и государственный деятель в царствование Екатерины II. Получил боевую известность во время *Семилетней войны.* Назначенный в 1764 генерал-губернатором Украины («Малороссии»), Р.-З. проводил руссификаторскую политику. В 1765, по распоряжению Р.-З., была проведена «генеральная опись» населения Украины, известная под названием «Румянцевской описи» (сохранилась не вся); она является ценным материалом для изучения положения Украины 18 века. В Русско-турецкую войну 1768—74 Р.-З. был командующим армией; под его руководством одержан ряд побед (у крепости Журжево, у Рябой Могилы, Килии, Браилова, Бухареста и др.) и заключен *Кучук-*

Кайнарджийский мир, по которому к России была присоединена значительная часть побережья Черного и Азовского морей. Этот успех дал Р.-З. чин фельдмаршала и наименование—Задунайский.

РУМЯНЦЕВСКИЙ МУЗЕЙ И БИБЛИОТЕКА—богатое собрание книг, рукописей, картин, научных коллекций, существовавшее в Москве и помещавшееся в здании б. дома Пашкова, построенном знаменитым русским архитектором Баженовым. Музей был основан в Петербурге в 1831 из собраний древнерусских рукописей, книг, а также коллекций монет, минералов и пр., переданных государству Н. П. Румянцевым (канцлер в 1809—12). Отделы этнографии и портретов русских деятелей были пожертвованы музею Н. А. Дашковым. В 1861 музей был переведен в Москву, где в него были влиты существовавший ранее в Москве Публичный музей и позднее большие частные собрания книг, древностей, картин (преимущественно иностранных мастеров) и ряд кабинетов Московского университета (минералогический, этнографический и др.). Собрания музея в 1922 были переданы в другие музеи либо выделены во вновь созданные (Этнографический и др.). В здании Румянцевского музея и библиотеки остались лишь книги и рукописи. 1/I 1924 Румянцевский музей получил наименование *Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина*, в которой общее количество книг и рукописей за годы революции увеличилось в несколько раз.

РУ'НЕБЕРГ (Runeberg), Иоган Людвиг (1804—1877)—выдающийся финно-шведский поэт, один из родоначальников реалистич. направления в шведской литературе. Писал на шведском языке, но по тематике многих своих произведений Р. является также и финским поэтом. Из лирических и лиро-эпических произведений Р. лучшие: идиллии «Стрелки оленей» (1832), «Святочный вечер», «Ганна». Гл. произведение Р.—«Рассказы Фенрика Столя» (1848—60), сборник песен о Русско-шведской войне 1808—1809, составляющих в целом одну поэму. Своим творчеством, отличавшимся большими поэтическими достоинствами и отражавшим некоторые черты народной поэзии, Р. оказал большое влияние на шведскую и финскую литературы.

РУНЫ—1) письмена, происшедшие на основе южно-европейского (греческого и итальянского) алфавита. Употреблялись у древних германцев для надписей на камнях и металлических предметах. Восходят к началу христианской эры. Долго сохранялись у скандинавов. 2) Народные песни, сохранившиеся гл. обр. у карел, с коротким восьмисложным стихом, составившие *Калевалу*.

РУ'ПИЯ — обозначение денежной единицы, принятой в Индии, Аравии, на Цейлоне, в Британском Сомали, Пондишери, Занзибаре и др. В 1927 в Индии введен золотой слитковый стандарт: золотое содержание Р., эквивалентной 1 шиллингу 6 пенсам (золотых), равно 8,47512 гран чистого золота. С 21/IX 1931 Р. связана с английским фунтом стерлингов. В обращении циркулирует серебряная рупия, содержащая 165 гран чистого серебра. Одна рупия делится на 16 аннов; 100 т. рупий составляют 1 лак.

РУ'ПОР—прибор для усиления звука и передачи его в определенном направлении; имеет вид расширяющейся трубы. Применяется при необходимости передавать команду голосом на большое расстояние, например на кораблях, при спортивных упражнениях и т. п. Действие Р. основано, с одной стороны, на том, что вся звуковая волна посылается в одном определенном направлении, с другой стороны — на усилении звука, получаемом благодаря *резонансу*. Последним обстоятельством объясняется некоторое искажение тембра звуков, передаваемых Р. Впервые теория Р. была дана Ламбертом в 1763.

РУР (Ruhr) — река в Западной Германии; начинается на Винтербергском плато в юго-восточной части Вестфалии (провинция Пруссии), пересекает Вестфалию с востока на запад и впадает в реку Рейн (справа) в пределах соседней Рейнской провинции, ниже города Дуисбурга. Длина 235 *км*; судоходен на 76 *км* от устья. Много шлюзов.

РУРСКИЙ БАССЕЙН, Р у р (Ruhrgebiet)—главный угольно-металлургич. район Германии с значительным развитием машиностроения и химической пром-сти. Расположен по нижнему течению р. Рур—правого притока Рейна, на стыке двух провинций Пруссии: Рейнской провинции и Вестфалии. Площ. 4,6 т. *км*². Нас. ок. 4,4 млн. ч. (1933). Основное природное богатство Р. б.—значительные залежи высококачественного каменного угля, гл. обр. коксующихся сортов. Каменноугольная продукция Р. б. составляет ок. 75 % добычи угля в стране; пром. потребление угля—ок. 35 % потребления угля всей Германии. В Рурском бассейне развиты крупная металлургическая промышленность, дающая свыше 80% всей выплавки чугуна и стали Германии, тяжелое (металлоемкое) машиностроение, оружейная промышленность и военно-химическая промышленность. Главные промышленные центры: Эссен—крупнейший по населению город Рурского бассейна, центр военной индустрии, металлургии и машиностроения (660 т. ж., 1935), Дортмунд — центр металлургии и машиностроения (543 т. ж.), Дюссельдорф—центр машиностроения и химической промышленности (507 т. ж.), Дуисбург—промышленный центр и порт на Рейне (443 т. ж.), Вупперталь—из двух слившихся городов: Бармен и Эльберфельд (411 т. ж.), Гельзенкирхен (333 т. ж.), Бохум (315 т. ж.), Золинген (140 т. ж.) и др.

Экономическое значение Р. б. сделало его объектом острой борьбы между Германией и Францией после 1-й мировой империалистической войны. По окончании войны Рурский бассейн был частично оккупирован французскими войсками; дальнейшая оккупация произошла в 1923 в качестве санкции против приостановления Германией репарационных платежей. Оккупация в конце ноября 1923 была прекращена.

Лит.: Мартонн Э., Центральная Европа, М., 1938, гл. XII.

РУСАЛКИ—по древнерусским народным верованиям, души умерших неестественной смертью женщин (утопленниц, повешенных и т. д.), а также детей. Русалки представляются в образе обнаженных женщин и девушек с распущенными волосами, выбегающих на распутья дорог, качающихся на ветвях, живущих в воде или в горах. Слово «русалки» происходит от заимствованного славянами греко-римского названия праздника в память умерших—русалий.

РУССЕ'ЛЬ (Roussel), Альбер (1869 — 937)—франц. композитор. Им написано значительное количество произведений для оркестра: симфонический прелюд «Возрождение», симфония

«Лесная поэма», симфония с хором «Заклинания» и др.; опера-балет «Padmavati»; ряд камерных, ф.-п. и вокальных произведений. Последние годы Р. участвовал в деятельности Народной музыкальной федерации и был избран ее президентом.

РУССИФИКА'ЦИЯ—одно из характерных проявлений звериной шовинистической политики национального угнетения, проводившейся черносотенным самодержавием, помещиками и империалистической буржуазией России в целях удержания угнетенных народов в рабстве, удушения их национального культурного развития и облегчения их жестокого грабежа и эксплоатации. «Царское правительство приучало русское население смотреть на коренные народности национальных областей как на низшую расу, называло их официально „инородцами", воспитывало презрение и ненависть к ним» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 6].

Осуществляя монархистскую политику Р., царские чиновники совместно с православными попами насильственно насаждали русский язык и православие, разрушали местные национальные школы и просветительные учреждения (где они были), запрещали преподавание на родном языке порабощенных народов, запрещали газеты и книги на языках угнетенных национальностей. «Царское правительство стремилось задушить всякое проявление национальной культуры, проводило политику насильственного „обрусения" нерусских национальностей. Царизм выступал в качестве палача и мучителя нерусских народов» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 6]. В 1913 Ленин указывал, что даже кавказский наместник в отчете, отличающемся «не черносотенством, а робким „либерализмом"», вынужден был высказаться «против искусственной руссификации, т.-е. обрусения нерусских народностей» (Соч., т. XVII, стр. 133), т. к. это вызывало враждебное отношение у местного населения. Царские сатрапы бесцеремонно попирали свободу, культуру и обычаи татар Поволжья и Крыма, узбеков, туркменов, киргизов и др. национальностей Средней Азии и Сибири, грузин и армян Закавказья, чеченцев и ингушей Кавказа и других народов многонациональной России.

Превратив Россию в «тюрьму народов», самодержавие постоянно издевалось над нерусскими национальностями, лишило порабощенные народы страны политических прав (в 3-й и 4-й Гос. думах многочисленным нерусским народностям было отведено лишь 10% мест, к-рые предоставлялись ставленникам царизма и эксплоататорским слоям окраинных национальностей). Самодержавие лишило евреев и нек-рых других «инородцев» права поступления в гимназию и университет, установив для евреев *процентную норму*, по к-рой в учебные заведения допускалось лишь ничтожное количество из числа искавших знания. Чтобы отвлечь трудящихся порабощенных народов от главных виновников их бедствий—от паразитов-помещиков и капиталистов,—царизм сеял яд великорусского шовинизма и умышленно натравливал народы друг на друга, а господствовавшие в политике Пуришкевичи и либералы Кокошкины разжигали травлю угнетенных национальностей «за „сепаратизм", за мысли об отделении», травлю, которая проповедывалась и велась «в Думе, в школах, в церквах, в казармах, в сотнях и тысячах газет» (Ленин, Сочинения, том XVII, стр. 472). «Руссификаторская политика царизма создала пропасть между царизмом и национальностями старой России» (Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1938, стр. 105). Пришедшее к власти после Февральской буржуазно-демократической революции империалистическое правительство Милюкова—Керенского целиком продолжало царскую руссификаторскую политику.

Руссификаторская националистич. политика варварского царизма и буржуазии была всегда враждебна великому русскому трудовому народу—другу и организатору революционной борьбы трудящихся всех угнетенных национальностей против шайки Романовых, Пуришкевичей, Милюковых и Керенских. «Самодержцы всероссийские» с их придворными кликами из русских проходимцев и иностранных прохвостов (вроде «истинно-русских» немцев Биронов, Бенкендорфов, Плеве, Ренненкампфов, Врангелей и др.), выступавшие палачами-руссификаторами, в действительности не только никогда не были патриотами страны русского народа, но всегда являлись заядлыми врагами русской культуры, презиравшими прекрасный, богатый и яркий русский язык, позорившими русское национальное достоинство.

Большевистская партия и ее гениальные вожди Ленин и Сталин вели неустанную борьбу против политики насильственной Р. и озверелого царистского шовинизма, к-рыми издыхающее самодержавие дурманило голову и отравляло душу русского народа; они беспощадно разоблачали средневековое варварство царских сатрапов, угнетавших народы России, и воспитывали революционные рабочие массы в духе полного равноправия всех наций и борьбы со всяким национализмом, в первую голову с национализмом державной нации. В блестящей статье «О национальной гордости великороссов» Ленин указывал, что революционные русские рабочие, полные чувства национальной гордости, покончив с черносотенно-империалистическим варварством царизма, создадут свободную и независимую демократическую республиканскую гордую Великороссию, которая построит «свои отношения к соседям на человеческом принципе равенства, а не на унижающем великую нацию крепостническом принципе привилегий» (Сочинения, том XVIII, стр. 82). «Октябрьская революция одним ударом разорвала цепи национального угнетения, перевернула старые отношения между народами, подорвала старую национальную вражду, расчистила почву для сотрудничества народов и завоевала русскому пролетариату доверие его инонациональных братьев не только в России, но и в Европе и Азии» (Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1938, стр. 105).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Древняя письменная лит-ра, возникшая на Руси вместе с принятием христианства, была гл. обр. религиозно-поучительной, как и средневековая европейская лит-ра. Церковь, тесно связанная с государством, являлась его политич. агентом, и церковная лит-ра служила интересам оформлявшегося феодального государства. «Мирские» вкусы удовлетворялись главным образом устной поэзией. Народная поэзия уже при самом возникновении письменности подверглась гонению церкви. С 11 века вплоть до конца 17 века церковь (церковные поучения,

постановления соборов, царские грамоты) осуждала народную поэзию, народный обычай как дело «бесовское».

Народное творчество продолжало существовать и развиваться своими путями. Об этом процессе имеется очень мало данных. Былинный народный эпос (см. *Былины*, *Фольклор*, *СССР*, Народное творчество) говорит о весьма древнем происхождении эпических мотивов. В былинах отражена память о Киевской Руси как о яркой эпохе русской истории. В былинах изображаются народные герои-



Иллюстрация И. Билибина к былине «Вольга».

богатыри, носители идеалов любви народа к родине. Обрядовая и бытовая лирика также сохранила отпечаток глубочайшей древности. Проходя сложный путь развития, подвергаясь творческой переработке многих поколений народных певцов и сказителей, народные песни, сказки, былины и т. д. с огромной силой и яркостью отражали мысли, чувства и чаяния народные и оказывали могучее влияние на лучшие памятники древней Р. л. («Слово о полку Игореве» и др.). На всем протяжении своей истории великая Р. л. в лице лучших ее представителей была тесными узами связана с устремлениями русского народа и часто обращалась к неиссякаемому роднику народного творчества. Возникновение и распространение на Руси письменности и письменной лит-ры, в к-рых крупная роль принадлежала монастырям, было целым историческим этапом в деле развития русской культуры вообще и литературы в частности. «Введение христианства было прогрессом по сравнению с языческим варварством, ...вместе с христианством славяне получили письменность и некоторые элементы более высокой византийской культуры» (Постановление жюри Правительственной комиссии по конкурсу на лучший учебник для 3-го и 4-го классов средней школы по истории СССР, в сб.: К изучению истории, 1937, стр. 38).

Ранние памятники древней Р. л.—переводной и оригинальной—относятся к концу 1-й половины 11 в. и связаны с Южной Русью, преимущественно с Киевом. Этот период русской литературы часто называют киевским. Отдельные литературные памятники возникали, однако, и в других городах как юга (Галич, Чернигов, Туров), так и севера (Новгород, Смоленск, Ростов).

Основным фондом для древней оригинальной Р. л. послужила лит-ра византийская, памятники к-рой известны были на Руси б. ч. в югославянских переводах, частично же в русских. Из переводной лит-ры наибольшей популярностью пользовались *жития*, *апокрифы*, поучения и историч. хроники (Георгия Амартола, Иоанна Малалы и др.) и полусветско-полурелигиозные повести (об Акире премудром, о Варлааме и Иосафе, «Александрия», «Девгениево деяние», позднее «Сказание об Индийском царстве» и др.).

Древнейший период истории оригинальной Р. л. (11—12 вв.) представлен проповедью, житием, повестью, в том числе летописной, описанием путешествий в «святую землю». Из памятников оригинальной житийной лит-ры пользовались особенной известностью произведения, связанные с личностями князей Бориса и Глеба, в частности анонимное «Сказание» о них, являющееся по существу апологией политической деятельности Ярослава Мудрого. Широкое развитие с древнейших пор получила и летописная лит-ра, включившая в себя большое количество легенд, повестей и сказаний. К началу 12 в. относится первый дошедший до нас летописный свод—«Повести временных лет». Наиболее значительным памятником ранней лит-ры путешествий является «Хождение» в Палестину игумена Даниила (1106—08), которое содержит легендарно-апокрифический материал и дает ряд сведений по топографии и частично географии Палестины.

Драгоценнейшим памятником Киевской Руси, как бы подводящим итоги всему ее литературному развитию, является гениальное произведение древнерусской лит-ры «*Слово о полку Игореве*» (12 в.), написанное между 1185 и 1188 в связи с походом русских князей на половцев и проникнутое глубоким патриотизмом. Высокая политическая идейность памятника («призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монголов»—см. Маркс и Энгельс, Сочинения, том XXII, стр. 122), его выдающиеся художественные качества ставят «Слово» в первые ряды замечательнейших произведений средневекового европейского героического эпоса. Неизвестный автор «Слова» с изумительным мастерством использовал богатства современной ему народной поэзии и книжной литературы. Несомненно, что аналогичные произведения, подобные «Слову», существовали, но до нас не дошли.

В 13 в. окончательно определился разрыв связи между Северной и Южной Русью. С 14 в. наметился процесс создания на севере русского национального гос-ва, которое в дальнейшем (в период Ивана IV) становится многонациональным. С 13 века центрами русского литературного творчества стали Переяславль Суздальский, Владимир, Новгород, Тверь, Москва и др. Прямым продолжением литературной традиции 11—12 вв. явился памятник начала

13 в., позднее получивший название «Киево-печерского патерика», заключающий в себе легендарные рассказы из жизни монахов Киево-печерского монастыря. В начале 13 века в Переяславле Суздальском появился яркий публицистический памфлет «Моление Даниила Заточника», проникнутый оппозиционным отношением к боярству и монастырскому духовенству и, видимо, принадлежащий перу холопа. Ряд памятников 13 века является литературным откликом на бедствия, испытанные Русью от татарского нашествия. Наиболее поэтическим из них является повесть о разорении Батыем Рязани (1237). Значительным памятником этой эпохи является «Житие Александра Невского», отразившее победоносную борьбу новгородцев с немецкими интервентами и служащее образчиком сочетания житийного стиля со стилем воинской повести. Возможно, что предисловием к этому житию было «Слово о погибели русской земли», в ярких красках изображавшее могущество и красоту русской земли до нашествия татар.

От 14 в. до нас дошло небольшое количество литературных памятников: татарское владычество сильно подавляло развитие русской культуры. Ослабление татарского ига вызвало рост литературного творчества. После победы на Куликовом поле над татарами русских войск во главе с московским князем Дмитрием Донским в 1380 появился цикл повестей о Мамаевом побоище, в том числе и «Задонщина», написанная под сильным влиянием «Слова о полку Игореве». В ней, как и в повестях о Вавилонском царстве, в «Сказании о князьях Владимирских» и др., явно дало себя знать усиление политич. могущества Москвы, к-рая постепенно возвышается, крепнет, становится центром, объединившим страну. Наибольшей продуктивностью отличается в эту пору новгородская лит-ра, создавшая ряд памятников («Повесть о новгородском белом клобуке» и др.), написанных в защиту политической и церковной самостоятельности Новгорода. Тверская лит-ра 15 в. представлена таким интересным памятником, как «Хождение за три моря» купца Афанасия Никитина, являющегося образцом жанра светского путешествия, написанного живым русским языком. Оживление литературной жизни с конца 14 в. связывается с т. н. «вторым югославянским влиянием», шедшим из Болгарии и Сербии преимущ. через посредство выходцев из этих стран. Оно сказалось гл. обр. в житийной лит-ре и во всей силе обнаружилось в деятельности Епифания Премудрого (умер ок. 1420).

Около половины 16 в., при Иване Грозном, происходит объединение Москвой отдельных вотчинно-феодальных областей в единое Московское гос-во с централизованной властью самодержавного московского царя, опирающегося на основную массу феодального служилого дворянства и вступающего в энергичную борьбу с крупными феодалами-князьями и боярами, отстаивающими старые формы феодальной раздробленности. Эта борьба нашла выражение и в лит-ре. Наиболее видным идеологом дворянства в лит-ре явился Иван *Пересветов* со своими челобитными Ивану Грозному и с повестями вроде «Сказания о Магмет-Салтане»; боярство выдвинуло в качестве защитника своих интересов такого незаурядного публициста, как кн. А. Курбский, ведшего переписку с Иваном Грозным и выразившего в ней и в «Истории князя великого Московского» враждебное отношение к политике и к личности Ивана Грозного. С 16 в. наблюдается усиленный рост житийной лит-ры, стремившейся возвеличить Москву как средоточие православной святыни, как «третий Рим». К этому времени относится возникновение таких обширных своеобразных энциклопедий, как «Великие Минеи-Четьи» митрополита Макария—собрание произведений церковной литературы, «Степенная книга»—историч. сборник, заключавший в себе жизнеописания выдающихся русских князей и церковных деятелей, Воскресенский и Никоновский летописные своды, «Лицевой Никоновский свод», частично затем переработанный в т. н. «Царственную книгу». Ту же задачу возвеличения Московского царства преследует и «Казанский летописец», или «История о Казанском царстве», повествующая о покорении Грозным Казани. Такие культурно-историч. памятники, как «Домострой», «Стоглав», пытались закрепить официально регламентированные к тому времени морально-религиозные и политич. традиции.

Т. н. *«Смутное время»*, начавшееся в конце 16 в., сильно расшатавшее Московское гос-во, нашло свое отражение в многочисленных повестях, отозвавшихся на политич. события эпохи (Крестьянская война, польская и шведская интервенция, против к-рой объединились все силы страны). Международные связи, усилившиеся после укрепления феодально-крепостнич. строя в Московском гос-ве, значительно содействовали «обмирщению» литературы и культуры вообще. Церковная стихия в лит-ре ослабла, уступив место светской, питающейся материалом, приходившим с Запада, во многих случаях при помощи киевских литературных деятелей. Светская переводная повесть, рыцарский роман, забавная новелла сменили византийскую религиозно-поучительную лит-ру или ужились рядом с ней. Значительно больший доступ в лит-ру получил и фольклорный элемент. От 17 в. до нас дошли единичные и еще неточные записи былинных сюжетов. Наряду с повестями, в к-рых торжествует еще неизжитая традиция «отцов» (повести о Горе-Злосчастии, Савве Грудцине), возникли и оригинальные светские повести—о Фроле Скобееве или о Карпе Сутулове, совершенно свободные от старых моральных и церковных традиций. Народились сатира и пародия на церковный и монастырский быт и на судебные порядки Московского гос-ва, в к-рых дали себя знать реалистич. тенденции («Калязинская челобитная», «Праздник кабацких ярыжек», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше» и др.). Язык их приблизился к живому, разговорному. Крупным литературным фактом 2-й половины 17 в. (70-е и начало 80-х гг.) является литературная деятельность главы старообрядчества, протопопа Аввакума—автора автобиографического жития, написанного в основном русским языком, богатым элементами реализма. Возникает большой интерес к поэзии; зарождается силлабическое стихотворство, в к-ром особенно преуспел замечательный деятель просвещения, выходец из Украины, *Симеон Полоцкий*. Появляется светский придворный театр, организованный в 1672 царем Алексеем Михайловичем при содействии пастора из Немецкой слободы Грегори. Одновременно возникла и школьная драматургия («Комедия притчи о блудном сыне» Симеона Полоцкого).

Р. л. 2-й пол. 17 в. по своему содержанию и стилю предопределяет основные направления лит-ры 18 в. *Н. Гудзий.*

Прежде чем достичь вершины художественного реализма, стать в подлинном смысле слова народной, национальной лит-рой, связанной с борьбой народных масс и имеющей всемирное значение, Р. л. пришлось пройти большой путь. Отделение светской художественной литературы от церковной завершилось только в конце 17 в. как следствие реформ Петра I. В связи с мощным социально-экономическим и культурным сдвигом в истории России усиливается, с одной стороны, рост национального самосознания, с другой—приобщение страны к западной культуре.

Процесс формирования мощного национального государства продолжался и в 18 веке. «Петр сделал очень много для создания и укрепления национального государства помещиков и торговцев» (Сталин, Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом 13 декабря 1931 года, 1938, стр. 3). В структуру феодального государства постепенно проникали новые влияния по мере роста торговых и культурных связей с Западом. Новые условия существования вызвали новые интересы. Человеческая личность освобождалась от влияния церковных устоев; стремление к счастью и любви перестало казаться греховным. В литературе расцветали новые жанры. Оформлялась поэзия европейского типа. Зачатки бытовой повести, известной еще в 17 в., получили теперь свое развитие. Ее героем явился молодой человек, отправляющийся в Европу для получения образования. Развивалась и галантная любовная лирика (В. Монс, Е. Столетов). Наряду с пьесами, написанными для школьных спектаклей крупным деятелем реформ в культурной области Феофаном *Прокоповичем* и др., создался репертуар для общедоступного светского театра, основанного Петром I (1701). В нем исполнялись сначала немецкими актерами, а затем их русскими учениками пьесы Мольера, Чиконьини, Лоэнштейна. Неразработанность литературного языка, отсутствие установившихся литературных форм и литературной традиции придавали лит-ре 1-й четверти 18 в. еще неоформившийся характер. Писателей в точном смысле этого слова еще не было. Книги беллетристического характера выходили по 1—2 в год, а то и совсем не выходили. Лишь с 50-х гг. 18 в. они начинают печататься более или менее систематически. Первым, систематически работавшим писателем, давшим ряд произведений, явился Антиох *Кантемир* (1708—44). В своих сатирах («На хулящих учение», «На зависть и гордость дворян злонравных», «На человеческое злонравие» и др.) Кантемир бичевал невежество, лесть, взяточничество, казнокрадство и др. пороки. Он создал ряд ярких произведений, в к-рых показал развращенную знать, чванливых вельмож и бездельных щеголей, жадное духовенство и продувное купечество, тяжелую долю слуг и крепостного крестьянства. Р. л. еще не знала до Кантемира такого широкого и яркого изображения действительности. Именно Кантемир впервые, по выражению Белинского, «свел поэзию и жизнь». Сатиры Кантемира написаны силлабическим стихом, развившимся в России в течение 17 и нач. 18 вв. Переводы Кантемира знакомили русского читателя с античной и новой западной культурой.

Развитие культуры определяло и развитие литературы. В России возникло литературное направление *классицизм*, характерными чертами которого являлись известный схематизм, рационализм и условность в изображении характеров. В Р. л. появились новые жанры: торжественная ода, величавая трагедия, нравоучительная эпистола. Поэты разрабатывали литературный язык и стихосложение. В 30-е годы выдвинулся ряд писателей: В. *Тредиаковский* (1703—69), М. *Ломоносов* (1711—65), А. *Сумароков* (1718—77). Тредиаковский и Ломоносов заменили обветшалую силлабику силлабо-тоническим стихом, причем Тредиаковский основу для правильного русского стихосложения видел в народной поэзии. Исключительное значение имела деятельность Ломоносова, выходца из народа, великого деятеля национальной русской культуры, «основателя русской литературы», по определению Белинского. Ломоносов дал Р. л. богатое идейное содержание, уловив передовые прогрессивные тенденции эпохи. Своей поэтической деятельностью и своей теорией «трех штилей» он сделал огромный шаг вперед в деле демократизации лит. языка. Он практически доказал преимущество нового силлабо-тонич. стихосложения. Идеи Ломоносова, его пафос нац. гордости, глубочайшая преданность науке, пропаганда просвещения рус. народа оказали огромное влияние на дальнейшее развитие русской культуры и литературы 18 в. «Риторика» и «Грамматика» Ломоносова—новый шаг вперед в развитии русского языка. Большое значение в 40—60-х гг. имело творчество Сумарокова—создателя русского дворянского классицизма. Творчество Сумарокова отличалось разносторонностью, он явился пионером в области целого ряда литературных жанров. Он был первым издателем журнала, первым русским баснописцем, первым автором русских комедий и трагедий, сыгравших большую роль в развитии русского театра, первым директором театра. К «сумароковской» школе относились: М. *Херасков* (1733—807), автор первой большой поэмы в классическом стиле «Россиада», восхвалявшей мощь русского государства, И. *Богданович* (1743—803), создатель изящной шутливой поэмы «Душенька», явившейся смелым диссонансом в господствовавшей поэзии 18 в. с ее торжественными одами, баснописец И. *Хемницер*, драматург Я. *Княжнин* и др.

60-е гг. 18 века характеризуются большим культурным подъемом, ростом литературной продукции. В русском дворянском обществе растет сильная тяга к просвещению. Молодые люди посылались за границу для получения образования в европейских университетах, переводились книги франц. просветителей, и дворянское общество довольно широко знакомилось с ними; начала работу комиссия 1767 по составлению нового Уложения (собрание законов) и т. п. Растут внимание и интерес к народной жизни, забота о введении в литературу национального элемента. Все это свидетельствовало о росте общественного самосознания, способствовало усилению демократич. настроений, постепенному снижению роли «высокой» классики, пронизанной кастовой ограниченностью, росту реалистических элементов в лит-ре и небывалому ее оживлению. Василий *Майков* (1728—78) один из первых нарушил законы классической лит-ры. В его поэму «Елисей, или раздраженный Вакх» вторглись

реалистические картины «непарадной» стороны жизни столицы: тюрьмы, кабаки, исправительные дома для проституток и т. д. Но основой новых тенденций литературного развития явилась сатирическая журналистика: в период с 1769 по 1774 выходило 16 журналов, направленных против недостатков крепостнического строя. Наиболее значительна в этом отношении издательская и общественно-просветительная деятельность Н. *Новикова* (1744—818). В своих сатирических журналах («Трутень», «Живописец») он высмеивал заносчивость вельмож, жадность духовенства, невежество развращенной знати. Им впервые было дано резкое обличение крепостного права. Это привело к закрытию одного за другим его сатирических журналов. Новиков был заключен в Шлиссельбургскую крепость.

Демократические тенденции выражены и в творчестве крупнейшего драматурга 18 века Д. *Фонвизина* (1745—92), сыгравшего большую роль в образовании русской литературной прозаической речи. В своих комедиях он с огромной художественной силой высмеял невежественных щеголей и щеголих, которые в преклонении перед франц. модами презирали все русское («Бригадир»), темных, жестоких помещиков, отрицавших просвещение и угнетавших крестьян («Недоросль»). Типичность и жизненность образов, правдивость жанровых картин делали пьесы Фонвизина реалистичными, несмотря на соблюдение условных правил классицизма. К демократич. писателям надо отнести драматурга В. *Лукина* (1737—94), одним из первых начавшего борьбу за приближение лит-ры к народной жизни, А. *Аблесимова* (1742—83), одного из зачинателей «комической оперы», который в пьесе «Мельник, колдун, обманщик и сват» изобразил жизнь крестьян, хотя и в условных тонах полного их благополучия и довольства своей участью. В эту же пору в литературу входят М. *Чулков* (около 1740—93), собиратель народных песен, автор всевозможных справочников для купцов и повести «Горькая участь» о жизни бедняка-крестьянина, а также Матвей Комаров, дворовый человек, автор лубочных романов и т. д.

Развился широчайший интерес к фольклору. Появились сборники русских песен и сказок («песенники») Чулкова, Попова, Левшина и др. В 60-х гг. на Урале Кирша-Данилов составил первый полный сборник былин, изданный в начале 19 в. Влияние фольклора проникло в творчество многих поэтов и писателей (Майкова, Аблесимова, И. Дмитриева, Прача и др.). До нас дошло несколько произведений неизвестных нам писателей из народа: «Плач холопов», в котором холопы, ненавидя господ, возлагают надежды на царя; «Челобитная крымских солдат», которые поняли, что в их несчастьях виновата Екатерина II. Дошли до нас и крестьянские повести, созданные в Московской губ., высмеивающие тупых богатеев-крестьян, важного барина-чиновника, глупого помещика и т. д. Широкое распространение получила народная лубочная лит-ра (подписи к лубочным картинкам, иллюстрации к народным песням и т. д.).

Крупнейшим поэтом 2-й половины 18 в. является Г. Державин (1743—816). Наряду с хвалебными одами Державин пишет сатирические и обличительные оды, в к-рых в язвительных тонах разоблачает чванливость «князей мира», «истуканов на троне», возвышаясь до гражданского пафоса, оказавшего свое влияние и на творчество декабристов (Рылеев). Сатирическое направление в творчестве Державина последнего периода в известной мере обусловливает отход его от традиций классицизма. Замечательное по своей художественной ценности творчество Державина отличается разносторонностью поэтических интересов и разнообразием жанров. Поэтический стиль Державина, несмотря на свою гиперболичность, пронизан элементами реализма. Начиная с Ломоносова и Державина в русской поэзии отчетливо оформляются реалистические тенденции. Процесс развития Р. л. шел по пути все более правдивого и полного отображения русской жизни и ее особенностей. Р. л. становилась сильным орудием в общественной борьбе. Традиции классицизма сильны еще в трагедиях *Княжнина* (1742—91), последняя из которых— «Вадим»—подверглась цензурным гонениям за свое «вольномыслие». В. *Капнист* (1757—824), перешедший впоследствии на позиции сентиментализма, в своей пьесе «Ябеда», направленной против взяточничества и неправедного суда, тоже соблюдал еще классические каноны.

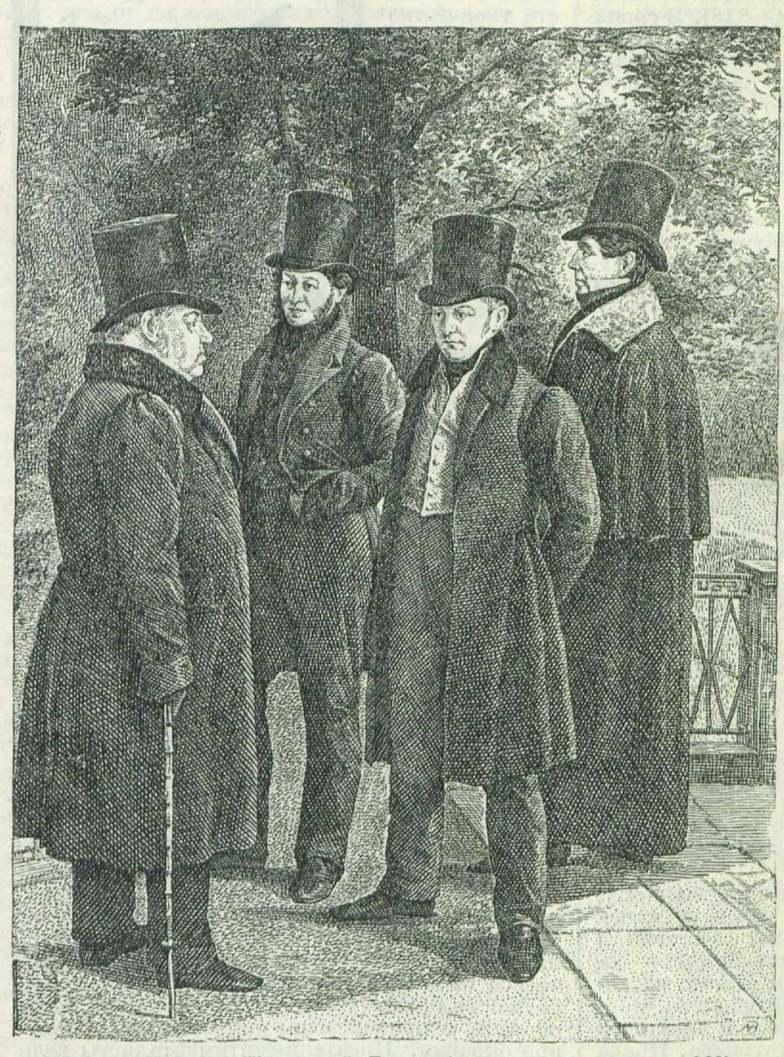


Иллюстрация Г. Нарбута к басне Крылова «Ворона и курица» (из книги «1812 год в баснях Крылова»).

Р. л. на рубеже 18 и 19 вв. развивалась под значительным воздействием западно-европ. *сентиментализма*. В силу особых исторических условий русский сентиментализм не сочетался с резким протестом против абсолютизма, как на Западе. В русском сентиментализме перемешивались прогрессивные и консервативные течения. Его прогрессивная роль и историческое значение заключаются в значительном расширении тематики Р. л., в конкретизации образов, в придании им индивидуализированной окраски. Писатели-сентименталисты вели энергичную борьбу с реакционными сторонниками псевдоклассического языка (А. *Шишков* и др.) за преобразование русского языка, за приближение его к живой разговорной речи. В центре внимания писателей-сентименталистов находилась не социальная жизнь, а «жизнь сердца», переживания чувствительной души. Заслугой сентиментализма было то, что впервые в русской литературе главным предметом изображения стали человеческие чувства. Сентименталисты разрабатывали и новые жанры в литературе.

Черты сентиментализма с наибольшей полнотой сказались в творчестве Н. *Карамзина* (1766—826), в юности считавшего себя республиканцем, но затем быстро перешедшего к умеренному либерализму. Карамзин написал ряд повестей, вводивших в лит-ру крестьян («Бед-

ная Лиза», «Фрол Силин»). Наряду с «чувствительной повестью» Карамзин развивал жанр сентиментального путешествия («Письма русского путешественника»). В противовес писателям классицизма он выдвигал на первый план бытовые и психологические темы. Он сумел привлечь к лит-ре широкое общественное мнение и провел реформу литературного языка, к-рая легла в основу деятельности Жуковского и молодого Пушкина. Из последователей Карамзина, в той или иной мере связанных с сентиментализмом, следует указать на И. *Дмитриева* (1760—837), Макарова, Измайлова, Долгорукова, В. *Озерова* (1769—816), В. *Пушкина* (1767—830). Черты сентиментализма можно усмотреть и в творчестве *Хемницера* (1745—1784), басни которого отличались от сумароковских большей простотой языка и элегическим, задушевным тоном.



Крылов, Пушкин, Жуковский, Гнедич (с этюда Г. Чернецова, 1832).

Замечательным демократич. писателем, революционным борцом против крепостничества и самодержавия в конце 18 в. был А. *Радищев* (1749—802). Получив образование на Западе, усвоив взгляды передовых писателей Европы (Рейналя, Руссо), Радищев в своем «Путешествии из Петербурга в Москву» (1790) с исключительной силой выступил против рабства и самодержавия. В его творчестве были уже намечены те идеи, которые позднее нашли свое выражение в творчестве и деятельности декабристов. По приказу Екатерины II Радищев был заключен в Петропавловскую крепость, приговорен к смертной казни, замененной 10-летней ссылкой в Сибирь. Привлеченный Александром I к работе в комиссии по составлению законов, Радищев отстаивал и здесь свои взгляды. Новые угрозы и преследования привели его к самоубийству в 1802.

За год до появления «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева началась журналистская деятельность знаменитого баснописца И. *Крылова* (1768—844), осмеивавшего тупых и жестоких помещиков («Похвальная речь моему дедушке»), царей, к-рых без ущерба можно заменить фигурой из слоновой кости («Каиб»), и т. д. Крылов поднялся до большой остроты социальной и политической критики крепостнической монархии. Народность басен Крылова, их огромное обличительное значение подготовили почву для расцвета реализма 19 в. *Б. Нейман.*

Сентиментализм явился закономерным переходным этапом между классицизмом и романтизмом. Несмотря на большое историч. значение, влияние сентиментализма в истории Р. л. было кратковременным. Неизмеримо большее значение в борьбе с эстетикой русского классицизма имело романтическое направление—сложное общественно-литературное течение, тесно связанное с подъемом национального самосознания и с началом революц. движения декабристов. Нормативности классицизма романтики противопоставили полную свободу художественного творчества, причем центром его становится духовный мир человека. Творчество первого русского крупного поэта-романтика В. А. *Жуковского* (1783—852) носило на себе заметное влияние карамзинской сентиментальной школы. Романтизм Жуковского был очень далек от радикальных социальных идей. Это резко отделяло его от других представителей русского романтизма 19 в., в основном определявших характер этого направления. Величайшее значение деятельности Жуковского в том, что он один из первых своими блестящими переводами познакомил русское общество с лучшими образцами античного эпоса («Одиссея» и часть «Илиады» Гомера) и западно-европейской романтической поэзии (Шиллер, Уланд, Байрон, Вальтер Скотт и др.). Жуковский далеко двинул вперед развитие рус-

ского стиха, пропагандировал разнообразие стихотворных размеров. Из современников Жуковского следует отметить К. Н. *Батюшкова* (1787—855), блестящего стилиста, поэта, достигшего высокого совершенства поэтической формы. Творчество Карамзина, Жуковского, Батюшкова далеко двинуло вперед Р. л.



А. Нотбек. Пушкин и Онегин (1829).

Под флагом романтизма в 20-х годах 19 века боролись молодые прогрессивные силы. Их объединяли ненависть к существующей действительности абсолютистской России и идея общественной свободы. Произвол царя и весь крепостнич. строй вызывали сильнейшее возмущение в среде наиболее передового дворянства. Общественная активность романтической Р. л. 20-х гг. определяется тем, что основные группы писателей-романтиков были связаны с декабристским движением и отражали идеи декабристского движения (К. *Рылеев*, В. Кюхельбекер, А. *Одоевский*, А. Бестужев-Марлинский). Романтики в литературе выдвинули обязательное требование национальной самобытности творчества. Романтики всячески пропагандировали собирание, изучение и литературное использование фольклора. Велика заслуга русской романтической критики в постановке проблемы народности искусства. Для романтиков характерен также культ сильной личности, способной к борьбе. Идейные корни русского романтизма в его различных разновидностях многообразны. Одним из важнейших источников романтических теорий в России была философия Шеллинга. На почве увлечения шеллингианством возникло в Москве «Общество любомудров» (1823). В состав его входили В. Ф. Одоевский, В. К. Кюхельбекер, бр. Киреевские и Д. В. Веневитинов—первый теоретик романтизма в России. Вплоть до 40-х гг. 19 в. романтическое направление представляло значительное самостоятельное течение в Р. л. Несмотря на свои достоинства, романтическая лит-ра в лице многих ее представителей (Жуковского, Боратынского, В. Одоевского и др.) не давала полного изображения российской действительности: она, по выражению Белинского, была «только красноречивым изложением прекрасных чувств и высоких мыслей».

Еще в 18 в. в Р. л. появляются зачатки нового, критически-реалистического направления (Фонвизин, Радищев). В числе крупнейших зачинателей реализма в Р. л. 19 в. выделяется А. С. Грибоедов (1795—829). «Горе от ума»—острейшая общественная сатира на современное автору великосветское общество, гениальное произведение русской драматургии. Сатирическая острота комедии сочетается с законченностью и жизненной правдивостью зарисовок различных представителей дворянско-чиновничьей России начала 19 в. Декабристы, взгляды к-рых частично разделял Грибоедов, использовали «Горе от ума» в целях политич. пропаганды. Язык «Горе от ума»—непринужденный, живой разговорный русский язык. Многие стихи комедии вошли в обиходный разговор, персонажи стали нарицательными (Репетилов, Молчалин, Скалозуб).

Подлинным родоначальником новой Р. л., ее реалистического направления, создателем русского литературного языка был гениальный поэт А. С. *Пушкин* (1799—837), «до сих пор никем не превзойденный ни по красоте стиха, ни по силе выражения чувства и мыслей» (М. Горький). Пушкин был центром всей литературной жизни прошлого века. Расцвет поэзии Пушкина относится ко времени подъема национального самосознания русского народа после войны 1812. Пушкин неразрывно связан с жизнью народа. В лице Пушкина русский народ получил своего гениальнейшего национального поэта. Творчество Пушкина проникнуто самыми передовыми идеями его времени, оно тесно связано с революционным движением декабристов. Пушкин принадлежит к числу тех лучших людей из дворянства, к-рые, по словам Ленина, помогали будить народ. Он понимал необходимость гибели старого крепостнич. порядка. В своей творческой эволюции Пушкин поднимается до высочайшего реализма, силы,

Иллюстрация М. Добужинского к повести Пушкина «Станционный смотритель».

широты и правдивости художественных обобщений («Евгений Онегин», положивший основание русскому социально-психологич. роману, «Борис Годунов», «Маленькие трагедии», «Дубровский» и др.). Повесть «Станционный смотритель» обратила внимание русских писателей и общества на «маленьких людей». Она положила начало целому направлению в русской

литературе («Шинель» Гоголя, «Бедные люди» Достоевского и т. д.). Особый интерес Пушкин проявлял к революционным народным движениям. Свое художественное выражение этот интерес нашёл в повести «Капитанская дочка» и «Истории Пугачевского бунта». Глубокое знание народной поэзии Пушкин проявил уже в поэме «Руслан и Людмила». Пушкин явился преобразователем русского литературного языка. Он смело ввел простую народную речь в художествен. литературу. Он первый понял огромную эстетическую ценность русской народной устной поэзии. Пушкин дал ряд гениальных произведений, свидетельствующих о широте и глубине освоения им сокровищ зап.-европ. культуры. Вторая половина жизни Пушкина прошла в атмосфере жесточайшей реакции после подавления восстания декабристов 1825. Полицейский надзор, доносы, аресты, палочная дисциплина Николая I создали невыносимые условия существования для всех тех, кто шел против царя и помещиков. Ненависть царя, травля придворной знати погубили поэта.

Выдающиеся поэты, современники Пушкина — Е. А. *Боратынский* (1800 — 44), Н. М. *Языков* (1803—46), А. А. *Дельвиг* (1798—831), декабрист К. Ф. *Рылеев* (1795—826), Д. В. Веневитинов (1805 — 27), прозаики В. Ф. Одоевский (1803—69) и А. А. Бестужев-Марлинский (1797—837); каждый из них обладал резко выраженной творческой индивидуальностью. Произведения их занимают значительное место в истории Р. л. и общественной мысли. Дальнейшие крупные достижения в Р. л. связаны с именами М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. Поэзия гениального русского поэта М. Ю. *Лермонтова* (1814—1841) — вершина русского прогрессивного романтизма 19 в.—вскормлена передовыми социальными идеями декабризма. Лермонтову близка была активная, полная социального протеста поэзия Байрона. Поэзия Лермонтова звала к борьбе, к свободе («Мцыри», «Беглец»), она пронизана ненавистью к крепостническому строю. Народность поэзии Лермонтова отмечена еще Добролюбовым. Лермонтов, по словам Добролюбова, «умел рано постичь недостатки современного общества, умел понять и то, что спасение от этого ложного пути находится только в народе». После Пушкина Лермонтов с новой силой и философской глубиной поставил вопрос о правах человеческой личности и о необходимости активной борьбы за свободу. Так же, как и Пушкин, Лермонтов стал жертвой произвола режима Николая I. Ранняя гибель пресекла его мощный талант. Лермонтов показал себя как замечательный художник-реалист, с гениальной прозорливостью изобразивший основные черты своего поколения («Герой нашего времени»). Боевая, гуманистическая поэзия Лермонтова подготовила появление Некрасова. К этому же времени относится деятельность замечательного поэта из народа А. В. Кольцова (1809—42), давшего яркое реалистическое изображение крестьянского быта и труда.

Два основных направления в теории романтизма того времени были представлены журналами «Московский телеграф» (1825—34) и «Московский вестник» (1827—30). Сотрудники «Московского вестника» М. П. *Погодин*, С. П. Шевырев, бр. Киреевские — в будущем идеологи русского славянофильства—исходили в своих критических работах из идей немецкого романтизма и немецкой философии. Редактор «Московского телеграфа»—выдающийся журналист и критик своего времени Н. А. *Полевой* (1796—846) был сторонником французского романтизма. Его заслугой является разносторонняя просветительская деятельность в самых разнообразных областях научного знания, выделение литературной критики как самостоятельного жанра. Дальнейший шаг вперед в развитии литературной критики в России, приблизивший ее к задачам общественной жизни, представляет деятельность Н. И. *Надеждина* (1804 — 56). Литература 30-х гг. 19 в. отражала постепенный переход от романтизма к критическому *реализму*. Великие писатели-реалисты прошлого, глубоко изучавшие окружавшую их действительность, не могли не сознавать обоснованности протеста масс против эксплоатации, не могли не отражать правдиво этот протест в своем творчестве. Поэтому

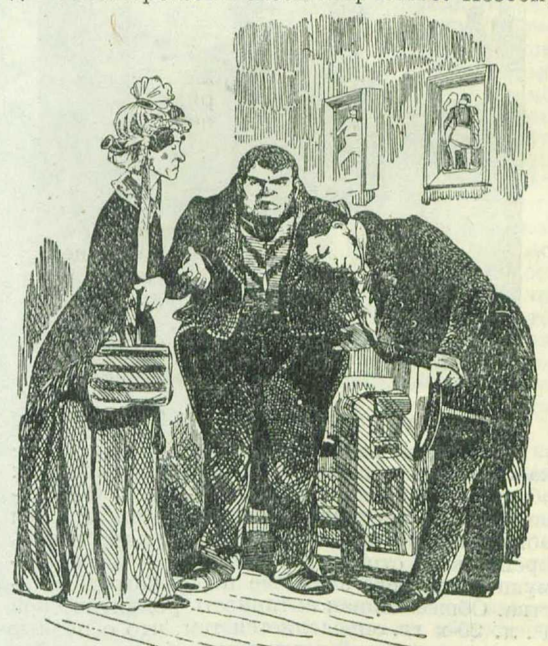


Иллюстрация А. Агина к поэме Гоголя «Мертвые души» (Чичиков у Собакевича).

реализм замечательнейших писателей Р. л. был реализмом критическим. Р. л. 19 века дала блестящую плеяду реалистов — Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Гончарова, Тургенева, Л. Толстого, Островского, Чехова и др., утвердивших Р. л. как народную, национальную литературу, органически связанную с борьбой народа, и создавших ей мировую славу и первенствующее положение среди других европейских литератур.

Н. В. Гоголь (1809—52), гениальный писатель, отобразивший мрачную общественную действительность николаевской России, исходил из лучших традиций пушкинского реализма. Начав как романтик, как певец украинского народа, ярко отразивший борьбу украинского народа с его угнетателями («Тарас Бульба»), глубоко воспринявший идею народности и пропитавший свои произведения фольклором («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»), Гоголь через повести с острой социальной тематикой переходит к критич. реализму своих комедий («Ревизор», «Женитьба») и поэмы «Мертвые

души». В гениальных образах Гоголь вскрыл ничтожество, паразитизм социальной верхушки Российской империи, всю затхлость и гниль общественных устоев крепостнического гос-ва. Гоголь нарисовал галлерею художественных образов, типическое значение которых сохранится еще надолго: Чичиков, Манилов, Собакевич, Ноздрев, Коробочка, Тяпкин-Ляпкин, Сквозник-Дмухановский и т. д. — образы широчайшего обобщения. Объективно творчество Гоголя (правдивая критика гнусной крепостнической действительности, беспощадное обличение общественных порядков) звало к революционному низвержению самодержавия. Не случайно революционно-демократические критики — Белинский, Чернышевский и Добролюбов — увидели в творчестве Гоголя знамя новой Р. л., критич. направления в ней. Они опирались на произведения Гоголя в своей революционной пропаганде уничтожения крепостничества. Произведения Гоголя выдвинули на первый план значение литературы как крупнейшего фактора общественной борьбы.

Иллюстрация А. Агина к поэме Гоголя «Мертвые души» (Плюшкин).

Под влиянием реализма Гоголя и горячей проповеди Белинского возникла т. н. натуральная школа, господствовавшая в Р. л. в 40-х и начале 50-х гг. 19 века, связанная с зарождением и широким развитием прогрессивного либерального движения. Повесть и роман становятся основными жанрами Р. л. Под понятием «натуральная школа» объединялась группа молодых писателей 40-х гг., исходивших в своем творчестве из реалистических принципов (Тургенев, Герцен, Достоевский, Григорович, Гончаров, Некрасов, Писемский, Авдеев и др.). Несмотря на различие социально-политических убеждений этих писателей и характера их творчества в дальнейшем, в 40-х годах их произведения имели нек-рые общие черты, отмеченные Белинским и Чернышевским. Общность эта была вызвана отрицательным отношением этих писателей к крепостничеству, к «гнусной рассейской действительности». Революции 1848 на Западе вызвали усиление реакции в России. Царское пр-во, боясь революционного движения, душило всякое проявление живой общественной мысли, установило жесточайшие цензурные гонения против лит-ры и науки, систематически преследовало писателей (Салтыкова, Достоевского, Тургенева, Плещеева, Некрасова и др.). Писатели натуральной школы проявляли особый интерес к социальным проблемам, к народному быту, к забитым и бесправным обитателям столичных трущоб; их отличало критическое отношение к действительности, они боролись со стремлением реакционных романтиков приукрасить действительность. Когда резко стал вопрос о путях капиталистич. развития России, когда стала реальной возможность крестьянской революции, натуральная школа распалась, и ее различные представители оказались во враждебных лагерях. Но написанные в 40-х гг. «Антон Горемыка» Григоровича, «Бедные люди» Достоевского, «Обыкновенная история» Гончарова, «Записки охотника» Тургенева, «Кто виноват?» Герцена, «Петербургские углы» Некрасова и др. родственны между собой глубоко критическим отношением к крепостническому строю. Произведения писателей натуральной школы противостояли не только реакционной тенденции в Р. л. (Греч, Булгарин и др.), но и реалистическим произведениям помещичьей литературы, проходившим мимо социальных противоречий действительности [напр. С. Т. *Аксаков* (1791 — 859)].



ФИЗІОЛОГІЯ ПЕТЕРБУРГА,

СОСТАВЛЕННАЯ

ИЗЪ ТРУДОВЪ РУССКИХЪ ЛИТЕРАТОРОВЪ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Изданіе книгопродавца А. Иванова.

1845.

Альманах писателей натуральной школы, изданный Некрасовым.

В 40-х гг. 19 в. общественная мысль и лит-ра в России были представлены тремя основными направлениями. Большинство писателей натуральной школы, идеи к-рой теоретически обосновал Белинский, ориентировалось на более передовые в то время западно-европейские социальные направления и культуру. Огромную роль в пропаганде западнических просветительских идей сыграли кружок *Станкевича*, где душой был Белинский, и кружок Герцена и *Огарева*. Органом западников с 1841 стал журнал «Отечественные записки», идейно объединявший в то время круги передовой интеллигенции. Небольшая группа писателей, старавшаяся всячески оправдать и идеализировать николаевскую монархию, представляла направление «официальной народности» (Шевырев, Погодин и др.). Представители этого направления — Греч, Булгарин — играли роль полицейской агентуры в лит-ре. Они «прославились» своей грязной травлей Пушкина и Гоголя. Третье направление в общественной мысли и литературе 40-х гг. — *славянофильство* — отличалось от программы «официальной народности» тем, что оно критиковало многие стороны николаевской действительности. Славянофилы были противниками крепостного права. Они подверглись гонению, как и западники, со стороны правительства Николая I.

Славянофилы на первый план выдвинули утверждение национальной исключительности и особой историч. роли России. Для них характерен культ старины, патриархальщины, культ твердой самодержавной власти и религии. Реформы Петра I, старавшегося приобщить Россию к европейской жизни, славянофилы считали огромной ошибкой. Социальным идеалом славянофилов была допетровская патриархальная община. Славянофилы проявили особый интерес к народному творчеству,

пропаганде собирания былин, песен, сказок и т. д. (бр. Киреевские и др.). Наиболее выдающиеся писатели славянофильства: С. Т. Аксаков, И. В. *Киреевский* (1806—56), П. В. *Киреевский* (1808—56), А. С. *Хомяков* (1804—60), К. С. *Аксаков* (1817—60), И. С. *Аксаков* (1823—1886). Победа в борьбе западников и славянофилов осталась за прогрессивными элементами в русской общественной жизни и литературе.

Если в 20—30-х гг. 19 в. Р. л. развивалась преимущественно под влиянием идей дворянских революционеров, то в 40-х гг. на арену общественно-литературной борьбы выступают революционно-демократич. группы. Наиболее последовательные из революционных разночинцев отходят от идеалистич. философии Шеллинга, Гегеля и приходят к материализму Фейербаха и революц. демократизму. К идеям крестьянской демократии обращаются и наиболее последовательные революционеры из дворянства.

К поколению дворянских помещичьих революционеров 1-й половины 19 в. принадлежал А. И. Герцен (1812—70). Замечательный публицист, талантливый художник, основатель бесцензурной русской печати, выдающийся общественный деятель своего времени, Герцен сыграл большую роль в русском революц. движении. По словам Ленина, «декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию. Ее подхватили, расширили, укрепили, закалили революционеры-разночинцы, начиная с Чернышевского и кончая героями „Народной Воли“» (Соч., т. XV, стр. 468). Герцен—один из величайших мыслителей своего времени. Несмотря на утопизм своих общественных воззрений, он был близок к пониманию противоречий буржуазного общества. «У Герцена скептицизм,—пишет Ленин,—был формой перехода от иллюзий „надклассового“ буржуазного демократизма к суровой, непреклонной, непобедимой классовой борьбе пролетариата» (там же, стр. 465). Перу Герцена принадлежат: роман «Кто виноват?», «Записки доктора Крупова», «Былое и думы» и др. Значение Герцена как блестящего представителя русской художественной публицистики огромно. Созданная им в эмиграции политич. газета «Колокол» звучала по всей Европе, пробуждая в России свободную мысль и революционный протест. «Колокол» представлял собой первый русский свободный печатный орган, разоблачающий мерзости крепостнич. режима.

Первым, обосновавшим принцип художественного реализма и последовательно проводившим его в жизнь, был величайший русский критик В. Г. *Белинский* (1811—48). «Предшественником полного вытеснения дворян разночинцами в нашем освободительном движении был еще при крепостном праве В. Г. Белинский» (Ленин, Соч., т. XVII, стр. 341). Революционер-демократ, проникнутый идеями социализма, разночинец Белинский—исключительное явление в истории не только русской, но и мировой критики; глубочайшее понимание искусства, высокую философскую образованность, оригинальность, законченность эстетических взглядов он сочетал с темпераментом политич. публициста и борца-революционера. Его деятельность была крупнейшим явлением в истории русской общественной жизни; он поднял русскую критику на огромную высоту. Эволюция Белинского отразила в себе путь историч. развития передовой европейской и русской мысли (от Шеллинга и Фихте через Гегеля к Фейербаху—от идеализма к материализму, к убеждению в необходимости революционного преобразования России). Отрицая казенно-патриотическую лит-ру Кукольника и Булгарина, он выдвинул идею национальной лит-ры, выражающей действительные мысли и стремления народа. Он первый предъявил к лит-ре требование дать правдивую картину жизни. Начало этой новой народной лит-ры он видел в творчестве Пушкина. Белинский первый указал на великое национальное значение гения Пушкина и Гоголя. Он первый выразил в критике чувство национальной гордости русского народа своими великими писателями. Революционное содержание критической и публицистической деятельности Белинского наиболее ярко выражено в известном «Письме к Гоголю», о к-ром Ленин писал в статье «О „Вехах“»: «Или, может быть, по мнению наших умных и образованных авторов, настроение Белинского в письме к Гоголю не зависело от настроения крепостных крестьян? История нашей публицистики не зависела от возмущения народных масс остатками крепостнического гнета?» (Соч., т. XIV, стр. 219). Белинский умер, затравленный жандармами Николая I.

Революционно-демократич. критика, выражающая революционные устремления крестьянства, была враждебна также и идеологии либерального дворянства и буржуазии, независимо от оттенков их воззрений. Наиболее значительные критики либерального лагеря—П. В. *Анненков* (1813—87), А. В. *Дружинин* (1824—1864), С. С. Дудышкин,—будучи сторонниками идеи «чистого искусства», представляли себе поэтич. творчество далеким от бурь и треволнений, забот и ожесточения общественно-политич. борьбы. С этих позиций они впоследствии выступали против Чернышевского и Добролюбова.

Период после смерти Белинского, до середины 50-х гг., отмечается резким снижением критической мысли. Это относится даже к наиболее оригинальным критикам этого периода—В. *Майкову* (1823—47) и Аполлону *Григорьеву* (1822—64). С 1855 наступает период сильнейшего общественного подъема, связанного с борьбой вокруг дискуссии о путях и методах разрешения крестьянского вопроса. Возникает движение революционных разночинцев. Журналистика становится могущественным фактором общественной жизни. Растет и усиливается антагонизм между либеральным, умеренно-прогрессивным и революционным общественным течением.

Продолжателями революционно-демократических традиций Белинского в 50—60-х гг. явились Н. Г. *Чернышевский* (1828—89) и Н. А. *Добролюбов* (1836—61), у которых своеобразно выявлялись социалистические идеи. К концу 50-х гг. в натуральной школе намечается дифференциация. С одной стороны, выделяется либеральная группа литераторов во главе с Дружининым, Тургеневым, с другой—революционно-демократич. направление: Чернышевский, Добролюбов, Некрасов. Либеральные писатели вышли из состава сотрудников журн. «*Современник*» и сгруппировались вокруг журналов «Отечественные записки» и «Русский вестник». «Современник» стал органом революционно-демократич. мысли. Влияние его на русское общество было огромно. «Современник» в лице Чернышевского, Добролюбова и Некрасова вел борьбу с позиций революционной демократии вокруг центральных вопросов общественной

жизни страны. К 60-м гг. уже определились две возможные формы развития капитализма в России. «Буржуазное развитие России,—писал Ленин,—уже вполне предрешено и неизбежно, но оно возможно в двух формах—в, так называемой, „прусской“ форме (сохранение монархии и помещичьего землевладения, создание крепкого, т.-е. буржуазного, крестьянства на данной исторической почве и т. д.) и в, так называемой, „американской“ форме (буржуазная республика, уничтожение помещичьего землевладения, создание фермерства, т.-е. свободного буржуазного крестьянства путем резкого перелома данной исторической обстановки)» (Соч., т. XIV, стр. 197). Под резким переломом Ленин подразумевает «революцию, сметающую помещичьи владения». Революционно-демократич. писатели 60-х гг.—Чернышевский, Добролюбов, Некрасов—были сторонниками крестьянской демократии, боролись за революционное преобразование общества. Социальное содержание либеральной программы этого времени состояло в защите «прусского» пути капиталистич. развития. Несмотря на различие в оттенках своих воззрений, против революционных демократов ополчились и откровенные крепостники и либеральные писатели. Появляется целый ряд различных по своим художественным «достоинствам», но однородных по своему политическому содержанию т. н. антинигилистических романов, направленных против революционно-демократич. движения: «Некуда» Н. С. *Лескова* (1831—95), «Бродячие силы» Авенариуса, «Марево» Клюшникова, «Панургово стадо» Вс. *Крестовского* (1840—1895). Автор прекрасного реалистического романа «Тысяча душ» А. Ф. *Писемский* (1820—81) выпустил реакционный роман «Взбаломученное море». Нек-рые дворянские поэты, противостоящие по своей политич. тенденции революционно-демократич. направлению, отдались т. н. «чистому искусству», далекому от общественных событий и борьбы. Сторонники этой теории «искусства для искусства»—Ф. *Тютчев* (1803—73), давший замечательные образцы философской и любовной лирики, А. *Фет* (1820—92), А. *Майков* (1821—97), Л. *Мей* (1822—62), Я. Полонский, в известной мере А. Толстой (1817—75) и др., воспевавшие гл. обр. темы любви, природу и т. д.

Чернышевский и Добролюбов мужественно боролись против крепостников. Знаменитый, непревзойденный по своей политической остроте пропагандистский роман Чернышевского «Что делать?» вдохновлял несколько поколений русских революционеров. Высоко ценил Ленин и другой роман Чернышевского—«Пролог», правдиво воссоздающий картину борьбы общественных групп вокруг крестьянской реформы 1861. Блестящий ученый-экономист, философ, критик, историк, беллетрист, Чернышевский все свои силы отдал борьбе за освобождение угнетенного народа. За это царское пр-во предало Чернышевского т. н. гражданской казни (выставлению у позорного столба) и отправило затем на каторгу. В политической и литературной борьбе 60-х гг. он был идеологом крестьянской революции, беспощадным врагом либералов и крепостников, обманывавших народ. Чернышевский стоял во главе немногочисленных тогда революционеров, понимавших крепостнический характер реформы 1861: «„Крестьянская реформа“ была проводимой крепостниками буржуазной реформой» (Ленин, Соч., т. XV, стр. 143). Чернышевский мечтал перейти к социализму через крестьянскую общину. Утопичность социальных идеалов Чернышевского объясняется отсталостью русских общественных отношений того времени: он «не видел и не мог в 60-х годах прошлого века видеть, что только развитие капитализма и пролетариата способно создать материальные условия и общественную силу для осуществления социализма» (Ленин, там же, стр. 144).

Научные и критические работы Чернышевского имеют выдающееся значение в истории мировой науки и критики. Маркс высоко ценил литературную и научную деятельность Чернышевского. Ленин назвал Чернышевского, наряду с Белинским и Герценом, великим предшественником русской социал-демократии, «великим социалистом домарксова периода». По своим философским воззрениям Чернышевский был последовательным учеником Л. Фейербаха. Знаменитая диссертация Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности» произвела переворот в эстетических понятиях в России.

Политически острая критика Добролюбова, наряду с глубокой художественной оценкой того или иного произведения, затрагивала и революционно разрешала основные вопросы общественной жизни страны. Каждая критическая статья Добролюбова имела значение политич. декларации. Это определило огромную общественную роль его работ «Что такое обломовщина?», «Темное царство», «Когда же придет настоящий день?», «Луч света в темном царстве». В этих работах Добролюбов восстает против самих основ самодержавия, требуя их уничтожения. На материале романа Гончарова «Обломов» он дал уничтожающую характеристику «лишних людей» дворянского общества; драмы Островского послужили критику исходным пунктом для показа гнусностей и пошлости монархического уклада. К Чернышевскому и Добролюбову по своим общественно-политическим взглядам примыкали Салтыков-Щедрин, Некрасов, Слепцов, В. Курочкин, Помяловский, Левитов, Н. Успенский, Решетников и др., создавшие в Р. л. стиль революционной демократии. Глубокий демократизм, любовь и горячее сочувствие к угнетенной бедноте пронизывают все произведения этой лит-ры. Радикальная интеллигенция объединялась вокруг журн. «Русское слово» и «Дело».

Выдающимся критиком, блестящим популяризатором и талантливым публицистом 60-х гг. был Д. И. *Писарев* (1840—68). В отличие от революционного демократизма Чернышевского и Добролюбова, Писарев придерживался радикальных политич. взглядов, не поднявшись до понимания необходимости крестьянской революции. Не веря в исторически-решающую роль масс, Писарев основной силой общественного развития считал «мыслящих реалистов». Особую роль он отводил естествознанию, которое рассматривал как главнейшую силу преобразования общества. Исходя из этого, он выступал за «экономию умственных сил» и призывал к разрушению эстетики. Большое значение имела борьба Писарева против сторонников т. н. «чистого искусства». Борьба Писарева за право личности, за ликвидацию всех и всяческих пережитков крепостничества в общественной жизни носила прогрессивный, демократич. характер. За это ему платили ненавистью реакционные общественные круги.

Общественное влияние его в среде тогдашней демократич. молодежи было огромно. Близко к Писареву стояли критик В. Зайцев, писатель Омулевский («Светлов, его жизнь и деятельность»), Минаев, Вейнберг и др.

Крупнейший поэт революционной демократии 60-х гг., великий народный поэт Н. А. *Некрасов* (1821—77) поставил интересы народных масс основным критерием в оценке жизненных явлений. «Еще Некрасов и Салтыков,— писал Ленин в статье «Памяти графа Гейдена»,—

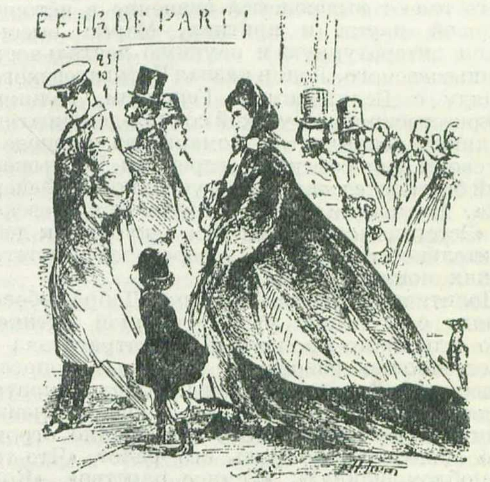


Рис. Н. Иевлева к стихотворению Некрасова «Убогая и нарядная».

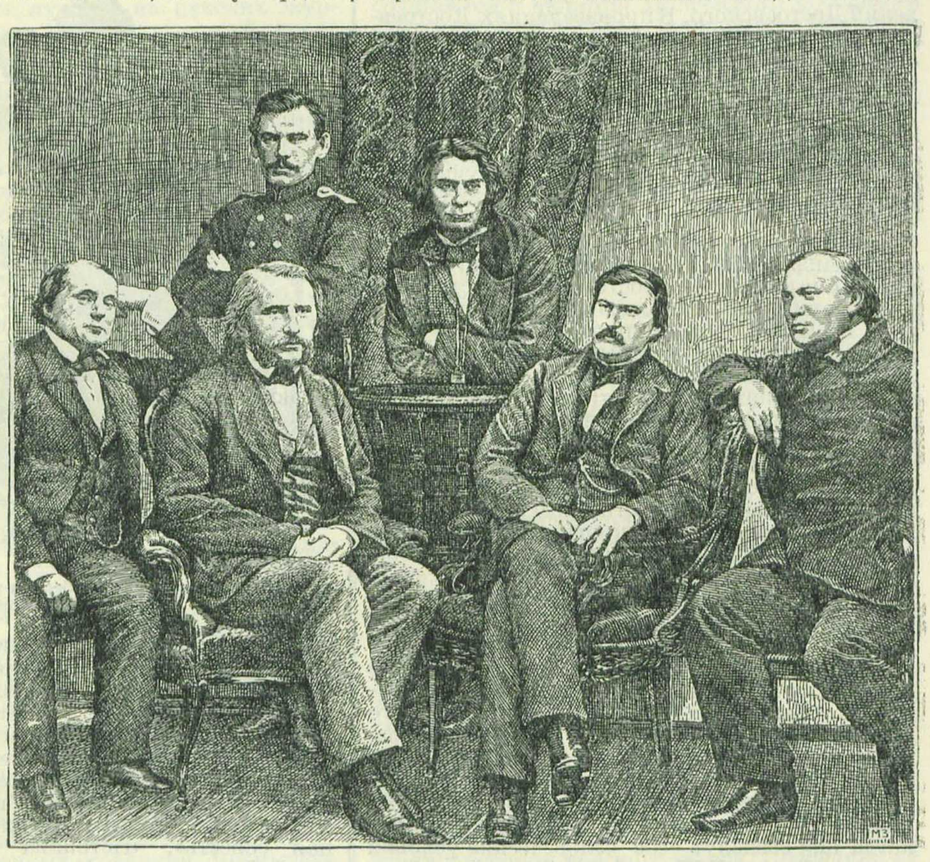
учили русское общество различать под приглаженной и напомаженной внешностью образованности крепостника-помещика его хищные интересы, учили ненавидеть лицемерие и бездушие подобных типов» (Соч., т. XII, стр. 9). В своих замечательных произведениях «Коробейники», «Мороз-Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», «Зеленый шум» Некрасов в высокохудожественных образах нарисовал картины произвола и угнетения народа. Один из первых он изобразил в своих стихах рабочий люд («Железная дорога»). Часто обращается Некрасов и к историческому прошлому своей страны, особенно к истории русского освободительного движения. В начале 70-х гг. были напечатаны знаменитые поэмы «Недавнее время», «Дедушка», «Декабристки» («Русские женщины»). Поэт широко использовал народный песенный материал, пословицы, народные обороты речи. Многие стихи Некрасова стали народными песнями. Он создал свой особый поэтический стиль, оказавший огромное влияние на всю русскую последующую поэзию. У него учились поэты-демократы, жившие в его время: В. *Курочкин* (1831—75)—редактор лучшего сатирического журнала 19 в. демократич. направления—«Искры», И. Гольц-Миллер, Г. Жулев, П. *Якубович*, *Трефолев*. Широко распространяются литературные пародии на поэтов «чистого искусства», сатирические куплеты. Другой революционно-демократический художник, величайший сатирик М. Е. *Салтыков-Щедрин* (1826—89) пропагандировал идеи Белинского и Чернышевского в прозе. В своих произведениях Щедрин создал галлерею типов царской России, к-рые стали нарицательными для обозначения тупости, самодурства, лицемерия, оппортунизма, лжи, подлости и других явлений, порожденных миром собственности и угнетения. О широте типического обобщения щедринской сатиры ясно говорит тот факт, что отдельные фразы и образы из произведений Щедрина стали общеупотребительными: «головотяпы», «органчик», «фаршированные головы», «применительно к подлости»—все эти образы и выражения взяты из лексикона Щедрина. Каждое произведение сатирика, начиная с «Губернских очерков», имело огромный общественный резонанс, затрагивало с революционно-демократич. позиций самые острые вопросы политич. борьбы. С огромной силой художественного таланта, с непримиримой ненавистью Щедрин клеймил произвол помещиков-эксплоататоров, хищничество нарождающейся буржуазии и пореформенного чиновничества («Помпадуры и помпадурши», «История одного города», «Господа Головлевы», «Пошехонская старина» и мн. др.). Щедрин неутомимо разоблачал крепостнический характер реформы 1861. Ленин высоко ценил Щедрина за мастерское разоблачение либералов и крепостников и не раз использовал образы великого сатирика для борьбы против народников, либералов, меньшевиков, для характеристики предателя народа Иудушки-Троцкого. В своих речах Сталин также обращается к примерам из щедринских произведений.

Выдающимися писателями-романистами были И. С. *Тургенев* (1818—83) и И. А. Гончаров (1812—91). Они отрицательно относились к революционно-демократич. движению и выражали либеральные взгляды. Но объективно творчество этих писателей в истории лит-ры и общественного движения имело огромное прогрессивное значение, не говоря уже о его крупнейших художественных достоинствах. Существеннейшие стороны действительности были отражены ими верно и художественно ярко. Реалистическое творчество этих писателей помогло прогрессивным кругам русского общества в борьбе против насилия и произвола. Расцвет творчества Тургенева относится к 50—60-м гг. Тургенев чутко откликался на вопросы текущей общественной жизни. В своих романах он всегда ставил и пытался решать острые проблемы современности. «Записки охотника» правдивыми картинами крепостного права произвели сильнейшее впечатление на русское передовое общество. Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Накануне», «Дым», «Новь», сильные своими критическими элементами, вскрывают, хотя иногда и односторонне, важнейшие противоречия современной писателю действительности. Написанные рукой мастера-реалиста образы крепостников, образы дворянских интеллигентов и портреты разночинцев необычайно рельефны и жизненны. Исключительными достоинствами отличается язык тургеневских произведений. Не случайно Ленин писал о «великом русском языке» Тургенева, Чернышевского, Добролюбова.

Мастером реалистического романа явился и И. А. Гончаров. Его роман «Обломов», очень хорошо встреченный революционно-демократической критикой, поставил имя Гончарова рядом с именами крупнейших классиков русской и иностранной литературы. В этом романе Гончаров, нарисовав с замечательным мастерством картину паразитизма и вырождения дворянства, вынес приговор всей крепостнической системе. Образ Обломова—сгущенное выражение застоя, лени, неподвижности, отсталости этого дворянства. Добролюбов увидел в образе Обломова завершение эволюции рос-

сийского либерализма. Словом «обломовщина» он заклеймил либералов, болтающих о благе народа, но не желающих помочь ему на деле. К творчеству Гончарова неоднократно обращался Ленин, пользуясь термином «обломовщина» для характеристики меньшевистских предрассудков, маниловских мечтаний народников, нравов, привычек, навыков, типичных для отсталой помещичье-капиталистич. России.

Традиции гоголевского реализма в драматургии были продолжены замечательным драматургом А. Н. *Островским* (1823—86). Значение Островского заключается в том, что он утвердил господство национального репертуара на русской сцене, что он создал потрясающие картины «темного царства» царской России. В своем творчестве Островский охватил почти все классы русского общества: купечество, дворянство, городскую интеллигенцию, крестьянство. Островский создавал свой театр для народа. Он широко ввел в русскую драму изображение общественных страданий угнетенного человека из трудовых слоев общества и сделал его своим основным героем: Иванов («В чужом пиру похмелье»), Митя («Бедность не порок»), Несчастливцев («Лес»), Мелузов («Таланты и поклонники»), Незнамов («Без вины виноватые»). Островский явился на деле союзником революционных демократов. Изображенному так талантливо Островским «темному царству» посвящены замечательнейшие статьи Добролюбова. Островский был, кроме того, автором исторических драм и исторических хроник, а также поэтической драмы «Снегурочка», в к-рой он широко использовал народное творчество.



Групповой портрет писателей (по фотографии 1856). Стоят (слева направо): Л. Толстой, Д. Григорович. Сидят: И. Гончаров, И. Тургенев, А. Дружинин, А. Островский.

В отличие от снисходительно-сочувственного отношения дворян-литераторов к народу, писатели-разночинцы 60—70-х гг. прежде всего стараются изобразить суровую, неприкрашенную правду тяжелой жизни народа. Лучшей характеристикой их творчества могут быть слова М. Горького о Помяловском: это—«суровые реалисты, решительно вставшие против старой дворянской литературной церкви, решительно указавшие литераторам на необходимость изучать всех участников жизни—нищих, пожарных, лавочников, бродяг». «Очерки бурсы» Н. Г. *Помяловского* (1835—63)—страшная картина царской духовной школы, губившей тысячи людей. Другие писатели-разночинцы 60-х годов — В. А. *Слепцов* (1836—78), Н. *Успенский* (1837—89), Воронов, А. *Левитов* (1835—77), Ф. *Решетников* (1841—71)—оставили ряд реалистических произведений, в которых изобразили неприкрашенную правду жизни угнетенного народа. Разночинная лит-ра тяготела к пропагандистскому роману, к очерку, насыщенному этнографическим содержанием.

Особую позицию в литературно-политич. борьбе 60—70-х гг. занимает Ф. М. *Достоевский* (1821—81). Первое произведение Достоевского—роман «Бедные люди» (1846),—восторженно встреченное Белинским, продолжало традицию «Шинели» Гоголя. Тема «маленького человека» была разработана Достоевским с огромной силой. В 1849 Достоевский был арестован по делу *петрашевцев* и приговорен к смертной казни, замененной каторгой. Это духовно сломило писателя. По возвращении из ссылки он пишет свои замечательные «Записки из мертвого дома», роман «Униженные и оскорбленные». В дальнейшем духовный кризис приводит Достоевского к христианской мистике, политической реакционности. В своем «Дневнике писателя» он пропагандирует панславистские националистич. идеи славянофильства, защищает царизм и православие. Его романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Подросток» носят в себе реакционные тенденции. Тем не менее

художественная оригинальность, глубина и сила психологического анализа, изображение безрадостной, тяжелой жизни городских социальных низов, ужасов капиталистич. города, величайшая творческая страстность произведений Достоевского делают их значительнейшими явлениями мировой лит-ры.

С небывалой глубиной Достоевский показал распад буржуазного сознания, падение человека, обобщенное в понятии «карамазовщина». Особняком стоит роман «Бесы»—тенденциозный антиреволюционный пасквиль, лишенный художественных достоинств других произведений Достоевского. В произведениях Достоевского нашли свое яркое выражение христианско-славянофильские убеждения писателя. Взгляды Достоевского поддерживали литературные критики и публицисты Н. Н. Страхов (Косица) и А. Григорьев.

В отличие от Достоевского творчество гениальнейшего русского писателя, получившего мировую славу, Л. Н. *Толстого* (1828—910) отличается всесторонностью художественного отражения действительности: тонкость психологич. анализа в сочинениях Толстого сочетается с высочайшей простотой и ясностью повествования, правдивостью изображения историч. событий, быта и яркостью картин природы. Толстой дал незабываемые картины из жизни русского общества при крепостном праве и при капиталистич. строе. В конце своей жизни Толстой со всей силой своего громадного таланта обрушился на произвол царских чиновников, помещиков и капиталистов, защищая интересы крестьянства. Каждое художественное произведение Толстого представляет собой ценнейший вклад в сокровищницу мировой лит-ры (национально-историческая эпопея «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресенье» и др.). Гениальный анализ творчества и мировоззрения Толстого дал Ленин в статьях «Лев Толстой, как зеркало русской революции», «Л. Н. Толстой» и др. Ленин пишет: «Толстой велик, как выразитель тех идей и тех настроений, которые сложились у миллионов русского крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России» (Соч., т. XII, стр. 333). Ленин высоко ценил Толстого как великого писателя. Произведения Толстого, писал он, «всегда будут ценимы и читаемы массами, когда они создадут себе человеческие условия жизни» (Соч., т. XIV, стр. 400). Творчество Толстого, Тургенева и др. принесло мировую славу русской литературе, которая занимает исключительное, первое место среди других европейских литератур.

В 70-х гг. в России получают распространение идеи народничества. Теоретич. обоснование народничества в лит-ре и политике дали П. Л. Лавров (1823—900) и Н. К. Михайловский (1842—904). Народники объявили себя идейными наследниками Чернышевского и Добролюбова. На самом деле их литературные воззрения имели очень мало общего с революционным демократизмом. Вместо идеи крестьянской революции они пропагандировали славянофильское учение о самобытности историч. развития России, провозгласили крестьянскую общину основой социалистич. развития страны. Революционная борьба за интересы крестьянства сочеталась с реакционно-утопическими взглядами. Народники рассматривали развитие капитализма как регресс, упадок. Последовательный материализм Чернышевского они заменили идеалистич. субъективизмом. Место революционного народа заняла «критически мыслящая личность». Впоследствии многие народники перешли на позиции бурж. либерализма. Из писателей народничества наиболее известны: Н. Н. *Златовратский* (1845—911), Н. И. *Наумов* (1838—901), П. В. *Засодимский* (1843—912), Ф. Д. *Нефедов* (1838—902), Н. Е. Петропавловский-*Каронин* (1857—92), П. *Якубович* (1860—911), *Эртель* (1855—908). Писателями-народниками культивировались

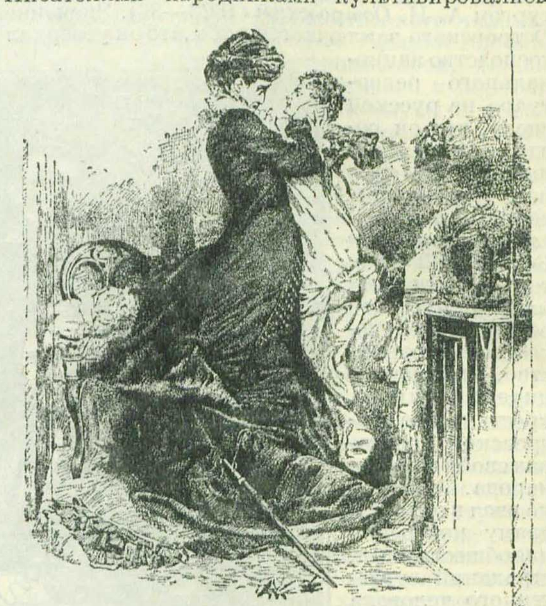


Иллюстрация М. Врубеля к роману Толстого «Анна Каренина».

жанры демократической литературы 60-х гг. Центральное место занимает «народ-страдалец» в произведениях писателя революционной демократии Г. И. *Успенского* (1843—902). В очерках Г. Успенского нашли свое правдивое и блестящее отражение рост кулачества, разорение крестьянства, развитие капиталистич. отношений в городе и деревне («Нравы Растеряевой улицы», «Книжка чеков», «Больная совесть», «Петькина карьера» и др.). Чуткий художник, Успенский создал незабываемые картины народной жизни. Проникнутые последовательным гуманизмом, произведения Успенского продолжают традиции русского классического реализма. Крупная роль принадлежит Успенскому как создателю нового жанра революционно-демократич. лит-ры—художественной публицистики.

Типичный образ интеллигента в разладе с действительностью воплотил в своем творчестве В. М. *Гаршин* (1855—88). Творчество Гаршина проникнуто протестом против капитализма и капиталистич. отношений, однако идеи гуманизма кажутся писателю неосуществимыми. Грубые силы царской реакции, подавляющие всякое стремление к свету, свободе, трагическая обреченность всякого героического порыва—таково основное содержание произведений Гаршина («Attalea princeps» и «Красный цветок»). Близки к Гаршину по социальному содержанию и общей направленности своего творчества поэты С. Я. *Надсон* (1862—87) и С. Г. Фруг (1860—916). Под большим влиянием

Г. Успенского творил крупный писатель конца 19 века В. Г. *Короленко* (1853—921), посвятивший свою жизнь и литературную деятельность служению идеалам гуманизма.

Период в истории России с начала 80-х и до конца 90-х гг. характеризуется жесточайшей общественной реакцией. Революционно-демократическое движение было сломлено; марксистская мысль только начала развиваться. В лице Салтыкова-Щедрина ушел из жизни последний крупный писатель революционной крестьянской демократии. Незадолго перед его смертью цензурой были запрещены «Отечественные записки», лучший из русских журналов 2-й половины 19 века, ставший после «Современника» органом пропаганды революционно-демократич. идей. Литературно-художественная продукция либеральных журналов— «Вестник Европы», «Русская мысль», «Неделя»—значительной роли в литературном развитии не сыграла. Одним из ярчайших проявлений победоносцевской реакции в лит-ре была приспособленческая газета А. С. *Суворина* «Новое время». Оказать какое-либо сопротивление полицейскому режиму Победоносцева либералы и либеральные народники не могли; отсюда возникает стремление бурж. литераторов приспособиться к реакционному режиму. Модной становится направленная против революции проповедь «малых дел» («Неделя» Гайдебурова).

Гражданские мотивы и дух революц. борьбы изгоняются из лит-ры буржуазно-дворянскими критиками, писателями. Большое распространение получают различные теории «искусства для искусства». Первыми декларировали принципы «чистого искусства» в 80-х гг. поэты Н. Минский (Н. М. Виленский) и И. Ясинский. Сторонники «чистой» поэзии в конце 19 века— К. *Случевский* (1837—904), А. *Апухтин* (1840—1893), К. *Фофанов* (1862 — 911), А. Голенищев-Кутузов, С. Андреевский,—несмотря на известную талантливость, ничего качественно нового в Р. л. не внесли. Эстетствующее поэтическое направление конца 19 и нач. 20 вв. выродилось в эпигонское течение, не представляющее живого художественного интереса. В связи с развитием русского империализма в Р. л. усиливаются реакционные, откровенно буржуазные тенденции. Независимо от оттенков, бурж. литераторы занимаются развенчиванием революционных традиций Чернышевского и Добролюбова (Н. Энгельгардт, П. Цитович, А. Суворин, В. Розанов). Кадетская интеллигенция выдвигает в критике религиозного мистика М. Гершензона; рядом с эпигонами народнической критики (А. Скабичевский, М. Протопопов) в лит-ре выступают реакционный эстет-импрессионист Ю. Айхенвальд, мистики-идеалисты Вл. Соловьев, Л. Шестов. Получают распространение идеи декадентства и символизма (Д. Мережковский, З. Гиппиус, Д. Философов). На литературном поприще большое место занимают поэты-символисты: Вячеслав Иванов, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый.

Группа демократич. писателей в 80—90-х гг. пыталась продолжать традиции критического реализма революционно-демократич. литературы. Для произведений этих литераторов характерно противопоставление тяжелой доли народа беспечному существованию угнетателей. А. *Шеллер* (Михайлов) (1838—900)—автор популярного в свое время романа «Лес рубят—щепки летят»—концентрирует свое внимание на моральном несовершенстве общества, построенного на угнетении. И. В. Федоров (*Омулевский*) (1836—83) одним из первых в Р. л. показал рабочий люд. Прекрасные зарисовки из морского быта сделаны К. М. *Станюковичем* (1844—903). Протестом против ренегатских настроений, появлявшихся у многих представителей ранней радикальной интеллигенции, проникнуто известное произведение И. Ф. *Кущевского* (1847—76) «Николай Негорев». Однако добросовестность и детальность художественной обрисовки явлений российской действительности в произведениях этих писателей не сочетаются с широтой типического обобщения созданных ими образов. В творчестве Шеллера-Михайлова, Федорова традиции критического реализма снижены до натуралистического изображения. Выделяется в это время крупное дарование Д. Н. *Мамина-Сибиряка* (1852—912). Под сильным воздействием Э. Золя написаны известные его романы, посвященные изображению российского хищнического капитализма на Урале («Золото», «Хлеб», «Приваловские миллионы» и др.).

Произведения этой группы писателей обладают многими несомненными художественными достоинствами. Рядом с ними к концу 19 века разливается волна натуралистической литературы, отошедшей от высоких традиций классического реализма. Идейное обнищание русской интеллигенции приводит к плоскому бытописательству, бескрылому натурализму (П. Боборыкин, И. Ясинский, И. Потапенко, А. Луговой, Е. Ардов). Большинство писателей-натуралистов занимается пропагандой идей политич. пассивности, призывает к покорности перед существующим социальным порядком. На этом фоне идейно-художественного упадка расцветает блестящее творчество А. П. *Чехова* (1860—1904). В своих юмористических новеллах он «умел открыть в тусклом море пошлости ее трагически порочные шутки» (Горький). Особой заслугой Чехова является то, что форму малого рассказа он поднял на исключительную высоту. С исключительной силой Чехов изобразил быт дореволюционной России, широко охватывая русскую действительность, отразив важнейшие социальные сдвиги в стране. Пьесы Чехова («Чайка», «Вишневый сад», «Дядя Ваня» и др.), неразрывно связанные с историей Московского художественного театра, составили эпоху в истории русского театра. Последний из великих реалистов 19 в. Чехов — беспощадный обличитель пошлости и мещанства. Направляя острие своей критики против всяческих феодальных пережитков, полицейско-бюрократического режима, обывательского болота, Чехов создал галлерею неувядающих типических образов. Его прекрасный язык значительно обогатил Р. л. К чеховским образам неоднократно обращался в своих выступлениях Ленин, использует их и Сталин.

Великие русские писатели выразили в своем творчестве передовые освободительные идеи своей эпохи. Ленин писал: «Мы видим ясно три поколения, три класса, действовавшие в русской революции. Сначала—дворяне и помещики, декабристы и Герцен. Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропало. Декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию. Ее подхватили, расширили, укрепили, закалили революционеры-разночинцы, начиная с Чернышевского и кон-

чая героями „Народной Воли“... „Молодые штурманы будущей бури“ — звал их Герцен. Но это не была еще сама буря. Буря, это—движение самих масс» (Ленин, Сочинения, т. XV, стр. 468). Все развитие русской литературы, в основном все литературное движение 19 века шло под идейным влиянием этой передовой революционной мысли. Идеи дворянской революции и идеи революционных демократов были центральными и определяющими идеями в истории русской литературы 19 века.

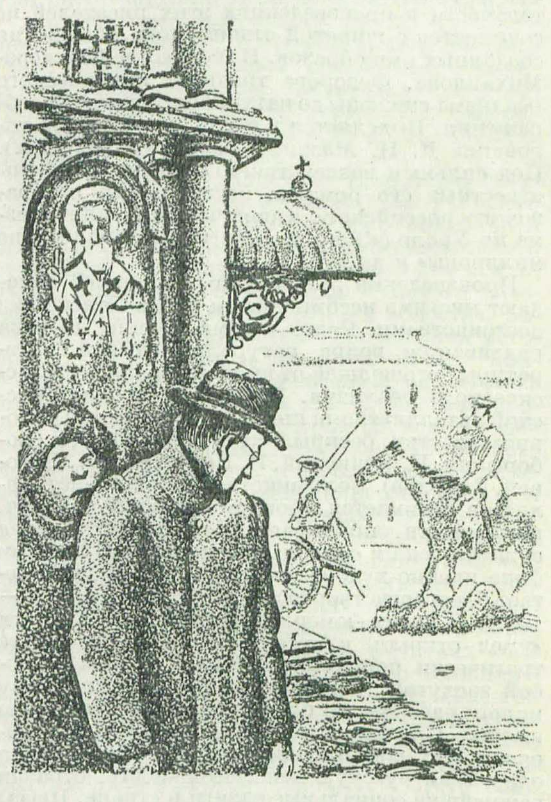


Иллюстрация Кукрыниксов к роману Горького «Жизнь Клима Самгина».

В конце 80-х и в 90-х гг. «идейно определилось направление русского марксизма (группа: „Освобождение Труда“, 1883 г.) и началось непрерывное рабочее движение в связи с социал-демократией (петербургские стачки 1895—96 годов)» (Ленин, Соч., т. XVII, стр. 342). Большую роль в борьбе с народничеством и в пропаганде марксизма сыграл Г. В. *Плеханов*. «Литературные произведения Плеханова, его борьба с народниками основательно подорвали влияние народников среди революционной интеллигенции» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 16). Являясь выдающимся литературным критиком, Плеханов в ряде своих работ раннего периода обосновал материалистическое понимание литературы и искусства, рассматривая их как идеологическую форму классовой борьбы («Искусство и общественная жизнь» и др.). Критические работы Плеханова поднимали важнейшие проблемы общественной жизни; Плеханов с огромным темпераментом боролся за высоко идейное искусство, за реализм, разоблачая реакционные идеи народников и проповедников индивидуализма и мистики.

В конце 19 и нач. 20 вв. в России крепнет революционное движение пролетариата. Под руководством Ленина и Сталина возникает и закаляется в борьбе большевистская партия. В авангарде литературного движения становится марксистская критика. *В. Щербина.*

Р. л. от начала 20 в. до Великой Октябрьской социалистической революции. Развитие Р. л. в эпоху империализма характеризуется двумя основными направлениями. Буржуазно-дворянская литература в это время вступает в резкое противоречие с нарастающим революционным движением; в ней, как и во всем бурж. искусстве эпохи империализма, происходит распад художественного реализма и формирование антидемократических и антиреалистических течений. В то же время, вместе с общественным революционным подъемом и усилением роли пролетариата в политической борьбе против царизма, возникает и развивается революционная пролетарская литература. С пролетарским движением тесно связана литературная деятельность великого пролетарского писателя М. *Горького*, открывшая новую эпоху в развитии Р. л. В творчестве М. Горького продолжаются лучшие традиции классической Р. л.; им создаются в эти годы первые произведения социалистич. литературы. М. Горький—основоположник русской социалистической художественной литературы.

В начале 20 века Р. л. развивается в условиях надвигающейся революции 1905, в обстановке общественного подъема. В годы 1900—1907 М. Горьким создаются произведения: «Песня о буревестнике» (1901), «Песня о соколе», пьесы «На дне», «Враги» и др., знаменитая повесть «Мать». Эти произведения, с исключительной художественной силой изображающие революционные устремления и борьбу пролетариата, ставят пролетарскую литературу на уровень классической русской и мировой литературы.

Как пролетарский писатель выступает в эти годы А. *Серафимович* со своими рассказами о революции 1905, из рабочего быта и романом «Город в степи» (1910).

Под влиянием надвигающейся революции творчество рабочих поэтов—Ф. *Шкулева*, Е. Тарасова и др.—проникается мотивами революционной борьбы и политическими идеями пролетариата. Вместе с ростом общественного движения усиливаются оппозиционные, радикальные настроения мелкобуржуазной писательской интеллигенции, находящие свое отражение и в их произведениях. Творчество этих писателей (В. Вересаев, А. Куприн, Скиталец и др.), объединившихся вокруг издательства «Знание», во главе которого стоял М. Горький, имело большое положительное, прогрессивное значение. К реалистическому, демократическому направлению Р. л. примыкали писатели С. *Подъячев*, А. *Неверов*, И. Вольнов и др., правдиво изображавшие нищету и бесправие дореволюционной деревни.

В условиях приближения революции 1905 обостряется реакционная сущность различных декадентских литературных направлений. Преобладающее положение среди этих направлений занимал в эти годы *символизм*. Часть символистов, наиболее реакционно настроенная (Д. Мережковский, Вячеслав Иванов, Вл. Соловьев и др.), вела открытую борьбу про-

тив М. Горького и реализма в литературе, против революционных идей в области публицистики и философии. Но в то же время в произведениях лучших поэтов-символистов — В. Брюсова, А. Блока и др.—проявлялись идейно-творческие тенденции, разрывавшие рамки реакционных теорий символизма и подготовившие переход этих поэтов после Октябрьской социалистической революции на сторону пролетариата.

Поражение революции 1905 и наступление реакции вызывают распад и разложение в среде буржуазной и нек-рой части мелкобуржуазной интеллигенции, отход писателей из этой среды от радикальных и революционных настроений и идей предыдущих лет. Господствующими тенденциями в произведениях этих писателей становятся культивирование эгоизма и эротических стремлений (Арцыбашев и др.), пессимизм и мистицизм (Л. *Андреев*), отказ от социальных тем.

Огромное значение в формировании и росте революционной пролетарской литературы во главе с М. Горьким в предоктябрьские годы, в борьбе ее против реакционной литературы господствующих классов имели работы Ленина по вопросам литературы. В своей статье «Партийная организация и партийная литература» (1905), в гениальных статьях о Л. Толстом, в высказываниях о великих русских писателях—Чернышевском, Добролюбове, Салтыкове-Щедрине, Герцене и др.—Ленин поднимал принципиальные вопросы—о роли и значении литературы в общественной борьбе и др. Ленин утверждал в своих работах лучшие традиции русской классической литературы, связанной с революционным движением, и тем противопоставлял высоко идейную художественную литературу упадочническому творчеству эпигонов буржуазно-дворянской литературы. Существенную роль в борьбе за революционную линию в дооктябрьской Р. л. сыграла марксистская критика (В. Воровский, М. Ольминский, А. Луначарский, Г. Плеханов—ст. «Искусство и общественная жизнь»—и др.).

Большую роль в собирании и объединении пролетарских литературных сил, в воспитании рабочих писателей и поэтов играли в 1911—1914 большевистские газеты «Звезда», «Правда», печатавшие на своих страницах произведения пролетарской литературы.

Новый общественный подъем в предвоенные годы и первая мировая империалистич. война углубляют дифференциацию в предоктябрьской Р. л. Среди различных течений в буржуазно-дворянской лит-ре большое место занимает *акмеизм* (Н. Гумилев, С. Городецкий, О. Мандельштам и др.). В творчестве акмеистов прославлялись воинственные настроения, империалистич. тенденции и т. д.—характерные черты предвоенных настроений русской буржуазии. В 1911—12 в Р. л. оформляется *футуризм*, крайне разнородный как по своим идейно-творческим устремлениям, так и по составу представителей этого направления. Из русских футуристов, занимавших оппозиционное отношение к господствовавшей литературе, только один В. Маяковский создал произведения, проникнутые ненавистью к буржуазному строю и его разлагающейся культуре, и выступал против империалистической войны («Облако в штанах», 1915, «Война и мир», 1917, и др.). Реалистическое изображение ужасов войны и страданий народа, в противовес восхвалению этой войны буржуазными писателями, давали в своих произведениях и радикально настроенные писатели — В. Вересаев, К. Тренев, М. Пришвин и др.

К моменту Октябрьской социалистич. революции Р. л. переживала глубокий идейный и творческий кризис. Творчество буржуазно-дворянских писателей идейно опустошено, лишено общественного значения и крайне низко в художественном отношении. Только в творчестве великого пролетарского писателя М. Горького и в произведениях писателей, близких к пролетариату, сохраняются и продолжают развиваться лучшие традиции передовой Р. л.

Русская советская литература. Великая Октябрьская социалистич. революция, положившая начало новой эре в истории человечества, открыла новый, высший этап в развитии русской литературы. За годы после революции в Союзе ССР создана советская литература, по своему идейному содержанию, по своим эстетическим особенностям существенно отличающаяся от литературы и искусства прошлого и идейно противостоящая реакционной буржуазной литературе Запада.

В многонациональной советской социалистической литературе Р. с. л. занимает ведущее место как литература великого русского народа, первого среди равных, братских народов Советского союза. Р. с. л., как и вся сов. лит-ра и искусство, развивалась в обстановке напряженной классовой борьбы в стране. Сопротивление классово враждебных сил строительству социализма находило свое конкретное отражение и в Р. с. л., как и в советском искусстве в целом.

Все творческие успехи и достижения сов. лит-ры, ее идейный и художественный рост обусловлены ее развитием по пути социализма, по к-рому партия Ленина—Сталина направляет сов. лит-ру, как и все советское искусство с момента его возникновения. На всех этапах развития сов. лит-ры партия проводила решительную борьбу против враждебных влияний на сов. лит-ру, против всяких попыток различных литературно-политических групп изменить социалистический характер Р. с. л. Под руководством партии советской критикой и большевистской печатью были разоблачены и идейно разгромлены *переверзевщина* и антисоветские литературно-политические группы «Перевал», «Литфронт», троцкистская группка в руководстве РАПП, в различных, замаскированных формах проводившие право-троцкистскую диверсию в литературе. Огромное значение в борьбе против чуждых советскому искусству влияний в литературе имели выступления большевистской «Правды», подвергнувшей резкой, принципиальной критике формалистические и натуралистические тенденции в творчестве отдельных советских художников и вульгарный социологизм в литературной теории и критике. Для роста и развития русской советской литературы, как и всего советского искусства, огромное, руководящее значение имели указания Ленина, Сталина и партии по вопросам пролетарской культуры и культурного строительства [проект резолюции о Пролеткульте, написанный Лениным, его замечания на статью Плетнева, председателя Пролеткульта, письмо ЦК РКП(б) о пролеткультах (1920), речь Ленина на 3-м съезде комсомола]. Исключительно большое значение имели также решения партии по вопросам литературы: «О политике партии в области художествен-

ной литературы» (1925), «О перестройке литературно-художественных организаций» (23/IV 1932), ряд указаний ЦК ВКП(б) и лично Сталина по вопросам искусства и литературы. Лозунг *социалистического реализма*, данный Сталиным, вооружил советских писателей творческим методом художественного изображения героической эпохи строительства социализма. Важнейшее значение для художественного роста и обогащения Р. с. л. имело указание партии на необходимость критического освоения классической литературы, а также изучения и использования богатейшей сокровищницы народного поэтического творчества.

Особенно большое внимание партия уделяет выращиванию кадров советских писателей, их идейному воспитанию. Роль советских писателей с исключительной яркостью определена Сталиным, назвавшим советских писателей «инженерами человеческих душ». Показателем возросшей общественно-политической значимости советских писателей и всенародного признания ценности их творческой работы является избрание наиболее выдающихся из них депутатами в Верховные советы СССР, союзных и автономных республик, а также награждение орденами Советского Союза 172 писателей, в том числе лучших представителей русской советской литературы: А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова, А. Серафимовича, К. Федина, Л. Леонова, Вс. Вишневского, Н. Асеева, Вс. Иванова, Н. Тихонова, К. Тренева, Н. Погодина и др.

Гениальный сын русского народа, Горький является связующим звеном между классической русской литературой и новой литературой социалистического общества. Наследник и продолжатель традиций передовой культуры, он своим творчеством обогатил художественную культуру всего человечества. Задолго до Октябрьской социалистической революции, в конце прошлого века, Горький выступил как зачинатель революционной литературы пролетариата. В своих дореволюционных произведениях Горький дал глубокое и всестороннее изображение «окуровской» России, в художественных образах раскрыл он всю мерзость буржуазного, полицейско-бюрократического общественного строя, основанного на насилии и эксплоатации. Изображая революционную борьбу пролетариата против царизма, Горький создал в своих произведениях незабываемые образы борцов-революционеров. Он впервые в истории мировой литературы показал пролетариат как действенную историческую силу, единственно способную уничтожить капитализм. Произведения Горького заложили фундамент социалистической литературы.

В советские годы Горький неуклонно продолжал творческую работу. За это время великий писатель создал ряд выдающихся произведений: «Мои университеты» (1923), очерки о Л. Толстом, «В. И. Ленин» (1924). В своей эпопее «Жизнь Клима Самгина» (1926—36), в романе «Дело Артамоновых» (1925), в драматических произведениях «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие», написанных в послеоктябрьский период, Горький с исключительной, непревзойденной художественной силой и глубиной нарисовал картину общественной жизни и быта дореволюционной России, создал целую галлерею изумительных по своей яркости типических образов представителей различных слоев русского общества. Все его произведения пронизаны непримиримой ненавистью к капиталистическому строю и безграничной верой в человека.

Народность творчества Горького, глубина художественного проникновения в исторические процессы, монументальность художественных обобщений, исключительное мастерство в создании типов и характеров — все это служит для советских писателей примером высокого искусства художественного реалистического изображения жизни.

Наряду с интенсивной творческой работой Горький деятельно, неутомимо организовывал советскую литературу и руководил ею. По его инициативе возник целый ряд изданий: «История гражданской войны», «Библиотека поэта», «Жизнь замечательных людей», журнал «Литературная учеба» и др. Горький написал множество статей по актуальным творческим вопросам советской литературы, содействовавших ее идейному и художественному росту.

Смерть Горького, умерщвленного троцкистско-бухаринской бандой, стремившейся устранить этого непримиримого борца за дело Ленина — Сталина, была тяжелой утратой для всего советского искусства и литературы, незаменимой потерей для всего мирового искусства и культуры. Все развитие советской литературы неразрывно связано с Горьким — ее руководителем и воспитателем.

Октябрьская социалистическая революция вызвала резкую дифференциацию в среде дореволюционных писателей. Подавляющая часть буржуазно-дворянских писателей враждебно встретила пролетарскую революцию и советскую власть. Часть из них эмигрировала (Бальмонт, Бунин и др.), из оставшихся в стране некоторые примкнули к внутренней контрреволюции (Гумилев). На сторону пролетарской революции стали только немногие, но наиболее видные из прежних писателей. Таким образом Р. с. л. создавалась новым поколением писателей вместе с лучшими представителями дореволюционной литературы (В. Маяковский, А. Серафимович, А. Толстой, К. Тренев, А. Новиков-Прибой, М. Пришвин, В. Брюсов, А. Блок).

В первые годы формирования Р. с. л. преобладающее место в ней занимала поэзия. Поэты стремились в своих стихах отозваться на события пролетарской революции. Такими откликами на победу пролетариата были поэма А. *Блока* «Двенадцать» (1918) и стихотворение «Скифы» (1918), стихотворения В. *Брюсова* «К товарищам интеллигентам», «Третья осень» и др., стихи В. *Хлебникова* «Ночь перед советами». Количественно значительное место в Р. с. л. первых лет занимало творчество пролеткультовских поэтов и группы «Кузница» (И. Садофьев, А. Маширов, Н. Полетаев, В. Александровский, В. Казин и др.). Поэзия пролеткультовцев, воспевавших победу революции, носила, однако, абстрактный характер и не передавала конкретного содержания героической борьбы пролетариата. В художественном отношении творчество пролеткультовских поэтов находилось в большой зависимости от поэзии символистов, а их тенденции—от ошибочных полуменьшевистских установок *Пролеткульта*. Только в творчестве В. Маяковского, органически, глубоко воспринявшего революцию, нашла свое поэтическое отражение в эти годы революционная борьба пролетари-

ата. В стихотворениях «Ода революции», «Левый марш», «Мы идем» и др., в замечательной поэме «150.000.000» (1920—21) Маяковский восторженно воспевает победное шествие революции. Поэтические произведения Маяковского, его агитплакаты «окна сатиры» Роста (1919—21), сатирич. пьеса «Мистерия Буфф» (1918) сыграли огромную агитационную роль и имели большое значение для последующего развития советской поэзии.

Быстрый, интенсивный рост и развитие русской советской литературы происходят по окончании гражданской войны. В эти годы создаются новые литературные кадры; оживляется издательская деятельность; возникает целый ряд литературно-художественных и критических журналов: «Молодая гвардия», «Красная новь», «Новый мир», «Звезда», «Печать и революция», альманахи и сборники различных групп писателей.

Лучшие произведения этих лет посвящены изображению героических событий гражданской войны. Самым значительным достижением Р. с. л. в эти годы является создание высокохудожественной реалистической прозы. Писатели Д. *Фурманов*, А. *Серафимович*, А. *Фадеев* создали в это время лучшие произведения Р. с. л. о гражданской войне—повести «Чапаев» (1923), «Железный поток» (1924) и «Разгром» (1927). В этих произведениях, являющихся образцами социалистической лит-ры, героическая борьба пролетариата и возглавляемых им трудящихся крестьянских масс получила глубоко правдивое и художественно-яркое изображение. В них дано первое конкретное разрешение важнейших творческих задач Р. с. л.—создания реалистического, правдивого образа большевика, идейного руководителя и организатора партизанского движения, и др. Характерной чертой многих прозаических произведений о гражданской войне, созданных в эти годы,—«Партизаны» (1921), «Бронепоезд № 14-69» (1922) Вс. Иванова, «Барсуки» (1925) Л. Леонова, «Падение Даира» (1921) А. Малышкина, «Ветер» (1924) и «Сорок первый» Б. Лавренева и мн. др.,— является революционно-романтическое изображение людей и событий героической эпохи, приподнятость и цветистость языка, «орнаментальность» стиля. Под знаком революц. романтизма развивается в эти годы творчество многих поэтов. Революционно-романтической направленностью отмечена лирика Н. Асеева, поэзия Н. *Тихонова* (поэма «Лицом к лицу», «Красные на Араксе», «Дорога», кн. стихов «Орда») и замечательная поэма Э. Багрицкого «Дума про Опанаса» (1926). Мотивы революционного романтизма имеются также в лучших произведениях Б. *Пастернака* этих лет—поэмы «1905» (1927) и «Лейтенант Шмидт» (1927). В эти годы развертывается крайне противоречивое по своему содержанию творчество талантливого поэта С. *Есенина* (ум. в 1925), поэзия к-рого отличалась глубокой лиричностью, любовью к русской природе. Обращение в эти годы лучших писателей к революционной тематике и стремление их передать пафос и героику революционной борьбы масс знаменовали существенные изменения в мировоззрении писательской интеллигенции, выражали ее стремление связать свое творчество с революционной действительностью. Другой основной темой творчества этих советских писателей в данный период являлась тема судьбы интеллигента в революции, его места в ней. Наиболее ярко и полно эта тема освещена в романе К. *Федина* «Города и годы» (1922—24), романе «Хождение по мукам» А. *Толстого* и др. Своеобразно эта тема варьируется в повести «Зависть» (1927) Ю. *Олеши*. Появился ряд произведений, изображающих пореволюционную деревню и социальные сдвиги, вызванные в ней революцией. Одними из первых художественных произведений о советской деревне были рассказы А. *Неверова* «Андрон Непутевый» (1923) и «Марья-большевичка» и повести Л. *Сейфуллиной* «Перегной» (1922) и «Виринея» (1924).

Существенным достижением русской советской литературы этого периода было также создание произведений, изображающих социалистическое строительство и рост новых людей и отношений. Крупными произведениями на эту тему являются роман Ф. Гладкова «Цемент» (1925) и «Доменная печь» Н. Ляшко.

В Р. с. л. этого времени появляются также произведения, посвященные критическому и сатирическому изображению дореволюционной России и сохранившихся в советской действительности остатков отживающего старого мира. Сатирическому осмеянию остатков мещанства, обывательской пошлости и т. п., не изжитых в быту, посвящены талантливые произведения И. Ильфа и Е. Петрова—«Двенадцать стульев» и др., рассказы М. Зощенко—«Рассказы господина Синебрюхова», «О чем пел соловей» и др.

Широкого развития достигает советская поэзия. Главной ее темой становится мир новых чувств, понятий и переживаний советских людей. Это реалистическое содержание характерно для молодых выступивших в эти годы поэтов—А. Безыменского («Комсомолия» и др.), М. *Светлова* («Гренада» и другие стихотворения), А. Жарова («Гармонь»), И. *Уткина* («Повесть о рыжем Мотеле») и др.

С особенной яркостью идейный и художественный рост советской поэзии выразился в творчестве В. Маяковского, которого Сталин назвал «лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи» (см. газ. «Правда», 1935, 17/XII, № 346). За годы 1921—30 Маяковский написал много замечательных произведений лирического, политического и сатирического жанра: «Юбилейное» (1924), «Про это» (1923), замечательную поэму «Владимир Ильич Ленин» (1924), в которой Маяковский создал незабываемый поэтический образ великого вождя революции. Сатирическое стихотворение Маяковского «Прозаседавшиеся» (1922) получило одобрительную оценку Ленина. К лучшим произведениям Маяковского этих лет относятся также стихотворения «Товарищу Нетте» (1925), «Разговор с фининспектором о поэзии» и поэма «Хорошо» (1927). Пафос торжества социализма, энтузиазм бойца, поэта-патриота, активного участника социалистической перестройки действительности, гнев и ненависть ко всему враждебному, мешающему росту социализма, наполняют творчество Маяковского этих лет. Его лирические переживания неразрывно связаны с чувствами советского гражданина, выражают горячую любовь к родине («Стихи о советском паспорте»). Идейная направленность творчества Маяковского с потрясающей силой выражена во вступлении к поэме «Во весь голос» (1930), представляющей последнее крупное произведение поэта (ум. в 1930). Маяковский оказал огромное влияние на советскую поэзию и нашел многих последователей и читателей за рубежом.

Значительные явления советской поэзии этого времени представляют: стихи и поэмы Э. Багрицкого «Последняя ночь», «Смерть пионерки», второй вариант «Думы про Опанаса»; «Трагедийная ночь» (1931) А. Безыменского; поэзия Н. Асеева, Н. Тихонова; книга стихов А. Суркова «Запев»; стихи В. Луговского «Большевикам пустыни и весны»; «Уляляевщина» И. *Сельвинского*; поэма «Пятилетка» С. Кирсанова (1931); стихи В. Гусева, М. Голодного и др.

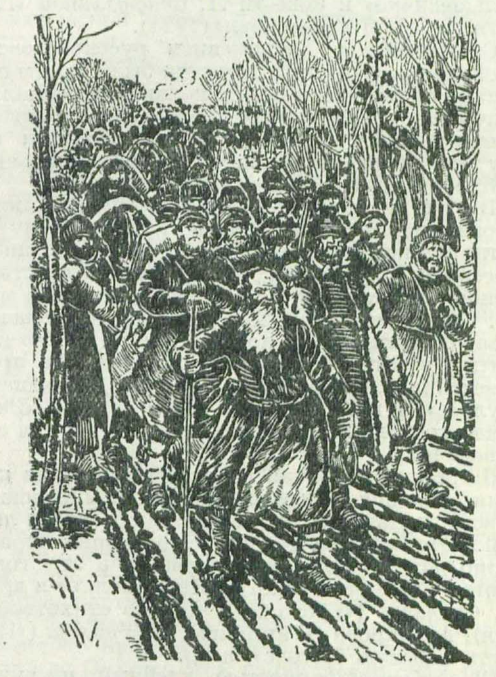


Иллюстрация Д. Кардовского к роману Леонова «Соть».

Реалистическое, социально заостренное творчество большинства советских поэтов противостоит в этот период оторванной от общественных интересов, узко личной, индивидуалистической, интимной лирике и формалистически-утонченным произведениям конструктивистов.

Разностороннее изображение развернутого социалистич. строительства, роста новых людей дано во многих романах и повестях, появившихся в годы выполнения первой сталинской пятилетки. Широкую реалистическую картину социалистич. строительства создал Л. Леонов в романе «Соть» (1930). Грандиозная стройка электростанции изображена в романе «Гидроцентраль» (1931) М. *Шагинян*. На тему об индустриализации, об ударном социалистическом труде пишут и др. писатели, напр. Я. Ильин («Большой конвейер»), В. Катаев («Время, вперед», 1933), И. Эренбург, Ф. Гладков и др.

Ожесточенная классовая борьба, ликвидация кулачества, как класса, на базе сплошной коллективизации, социалистическая перестройка деревни, изображение новых людей и отношений дано в выдающемся произведении русской советской литературы—романе М. *Шолохова* «Поднятая целина» (1932). Изображению сов. деревни, борьбе за коллективизацию посвящен роман Ф. *Панферова* «Бруски». Этой теме посвящают свои произведения и другие писатели.

Быстро и широко развивается в эти годы художественный очерк, крайне разнообразный по своим темам и стилистическим особенностям. Из очерковой литературы выделяются очерки В. *Ставского* «Станица» (1928) и «Разбег» (1931), описывающие коллективизацию и классовую борьбу в станицах на Кубани, очерки Б. Агапова («Технические рассказы»), И. Соколова-Микитова и др. Особое место среди очерковых произведений занимают очерки М. *Пришвина*, отличающиеся большой художественностью и своеобразием материала (краеведческие, из жизни природы).

Наиболее выдающимся литературным событием этого времени является роман «Тихий Дон» М. *Шолохова*. В этом замечательном произведении Шолохов дает яркую картину жизни донского казачества во время первой мировой империалистической войны и в годы гражданской войны. Народность и глубокое идейное содержание, жизненная правдивость в изображении людей, их быта, простой и вместе с тем выразительный, колоритный язык составляют отличительные особенности произведений Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Творчество Шолохова, развивающего лучшие традиции русской классической литературы — высокую идейность и остроту социальной проблематики, имеет огромное значение для русской советской литературы. Большую художественную значимость имеют: роман А. Малышкина «Севастополь», первые части крупного произведения А. Фадеева «Последний из Удеге», роман «Цусима» А. *Новикова-Прибоя*, поэма Н. Асеева «Семен Проскаков», пьеса Вс. Вишневского «Первая Конная» и многие другие.

Большое место в Р. с. л. занимают повести и романы на исторические темы. Самыми значительными произведениями исторического жанра, созданными в это время, являются романы «Петр I» А. Толстого и «Степан Разин» А. *Чапыгина*. Наряду с произведениями, изображающими важнейшие события из истории нашей страны, появляется целый ряд историко-биографических романов и повестей о жизни и деятельности выдающихся людей—«Смерть Вазир-Мухтара» Ю. *Тынянова* (о Грибоедове), романы О. *Форш* и др. Большое значение придается в это время художественной литературе на военные, оборонные темы.

Творческий подъем русской советской литературы сопровождался ростом писательских кадров. В русской советской литературе появляется ряд новых талантливых произведений: «Кара-Бугаз» К. Паустовского, роман «Вступление» Ю. Германа и мн. др.

Успешное строительство социалистич. общества обогатило Р. с. л. и в идейном и в художественном отношении и способствовало решительному повороту писательской интеллигенции к социализму.

Историческое постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» от 23/IV 1932 создало новые организационные формы советской литературы и еще более широкие возможности развития и роста советской литературы и искусства. После решения ЦК ВКП(б) появился ряд замечательных произведений, знаменовавших начало нового подъема и роста русской советской литературы. Со всей конкретностью и остротой перед Р. с. л. встала важнейшая, первоочередная задача: создание образа человека социалистич. общества—партийного и непартийного большевика, энтузиаста социалистич. труда, горячего патриота своей родины, раскрытие

мира новых чувств, рожденных социалистической действительностью, создание образа советского героя.

Большим событием в литературном движении явился 1-й Всесоюзный съезд писателей (1934). Съезд, прошедший под непосредственным руководством А. Жданова и М. Горького, имел существенное значение для дальнейшего развития русской и всей многонациональной советской лит-ры. Выдвинутый Сталиным лозунг социалистического реализма указывал Р. с. л. конкретный путь разрешения творческих задач, вставших перед ней. Овладевая методом социалистич. реализма, лучшие советские писатели успешно разрешали в эти годы центральную задачу Р. с. л.—создание образа большевика, героя нашего времени. Выдающимся событием Р. с. л. явился роман «Как закалялась сталь» писателя-орденоносца Н. *Островского*. В герое романа Павле Корчагине Островский создал незабываемый образ молодого человека советской эпохи, ставший любимым образом советской молодежи. Глубоко правдивые образы большевиков (Сурков, Алеша Маленький) созданы А. Фадеевым в романе «Последний из Удегэ». Создание образа положительного героя сов. литературы в произведениях М. Шолохова, А. Фадеева, Д. Фурманова, А. Толстого, Н. Островского и др., в котором выражены лучшие чувства советского человека, является большой победой Р. с. л., знаменующей ее идейную и художественную зрелость. Изображение социалистич. действительности, художественное раскрытие мыслей и чувств советского человека, показ новых людей в советской стране составляют основное содержание художественных произведений, написанных за это время: роман «Энергия» Ф. Гладкова, «Дорога на океан» Л. Леонова, «День второй» и «Не переводя дыхания» И. *Эренбурга*, «Люди из захолустья» А. Малышкина, «Большой конвейер» Я. Ильина, произведения В. Гроссмана, Ю. Германа и др. Талантливым произведением о людях стахановского труда является повесть Ю. Крымова «Танкер Дербент». Перевоспитание и рост нового человека ярко показаны в произведениях талантливого писателя А. Макаренко, выступившего в русской советской литературе в эти годы (умер в 1939). Его наиболее выдающееся произведение—«Педагогическая поэма». Идейный и художественный рост русской советской литературы подводит советских писателей вплотную к художественному воплощению образов величайших гениев человечества—Ленина и Сталина. Поэтическому воплощению жизни и деятельности вождей партии Ленина и Сталина, их соратников и героев гражданской войны посвящаются поэмы, стихи и пьесы советских писателей и драматургов: киносценарии «Ленин в Октябре» А. Каплера и «Ленин в 1918 году» А. Каплера и Т. Златогоровой, «Щорс» А. Довженко, «Сказ о Буденном» Н. Асеева, «Феликс Дзержинский» М. Голодного, «Рыцарь революции» В. Луговского и мн. др.



Иллюстрация С. Королькова к роману Шолохова «Тихий Дон».

Особенностью сов. поэзии рассматриваемого периода является ее обращение к поэтическому раскрытию внутреннего мира человека социалистич. общества, горячего патриота своей родины. Огромную творческую роль в овладении советскими поэтами социалистич. лирикой сыграли народная поэзия и произведения выдающихся народных поэтов, посвященные Ленину и Сталину. Беспредельная любовь и преданность советского народа Ленину и Сталину ярко и глубоко выражены в народной поэзии, в стихах и песнях М. Крюковой, *Стальского Сулеймана*, Джамбула и многих народных певцов. Эта поэзия представляет образцы социалистической лирики, которая в сов. лит-ре этих лет занимает большое место. В лирических стихах В. Лебедева-Кумача, Н. Асеева, А. Суркова, В. Гусева, А. *Прокофьева*, М. Светлова, М. Голодного, М. Исаковского, В. Инбер, А. Твардовского, В. Саянова и др. находят выражение мысли и чувства человека социалистич. общества, связанные с внутренней жизнью всего народа, с великими событиями в жизни страны (Сталинская Конституция, выборы в Верховный Совет и др.). Воспевая героические дела и совершавших их простых сов. людей, сов. поэзия все больше проникается героическим содержанием наших дней, приобретает



Иллюстрация С. Королькова к роману Шолохова «Тихий Дон».

характер героической поэзии. Значительным достижением русской советской поэзии в эти годы является создание массовой песни. Ряд стихотворений, написанных советскими поэтами,—«Конноармейская» А. Суркова, «Каховка» М. Светлова, «Полюшко-поле» В. Гусева, «Конная Буденного» Н. Асеева и некоторые другие—стали народными песнями. Много песен, ставших широко популярными в стране,—«Песня о родине», «Если завтра война» и др. — создал В. Лебедев-Кумач.

Актуальное значение в связи с капиталистическим окружением Советского Союза и угрозой нападения на Советскую страну приобретает литература о Красной армии и обороне страны. Из многочисленных произведений на оборонные темы, произведений, развивающих чувство советского патриотизма, выделяются: роман П. *Павленко* «На Востоке» (о защите Дальнего Востока), ряд стихотворений А. Суркова, А. Прокофьева, В. Луговского и др. На тему о гражданской войне, которая представляет неисчерпаемое богатство героических подвигов и эпизодов, в рассматриваемый период созданы произведения: роман «Хлеб» (об обороне Царицына) и пьеса «Путь к победе» А. Толстого, повести «Кочубей» А. Первенцева, «Пархоменко» Вс. Иванова и др. Крупнейшим произведением о дореволюционном флоте является написанный ранее роман Л. Соболева «Капитальный ремонт» (1-я часть).

В области исторического и историко-биографического романа советскими писателями был создан в последнее время ряд новых произведений исторического жанра: «Петр I» А. Толстого (2-я часть), «Казанская помещица» (о восстании Пугачева) и трилогия о Радищеве («Якобинский заквас» и др.) О. Форш, «Гулящие люди» А. Чапыгина, роман «Пушкин» Ю. Тынянова. «Севастопольская страда» С. Сергеева-Ценского, трагедия «Рыцарь Иоанн» И. *Сельвинского*. Художественно-яркое изображение революционного прошлого дают повести В. Катаева «Белеет парус одинокий» (о революции 1905) и «Я сын трудового народа» (о гражданской войне).

Идейный рост Р. с. л., значительное расширение ее тематики и внутренней связи с интернациональным революционным движением выразились в создании произведений о революционной борьбе на Западе. На эту тему написаны роман П. Павленко «Баррикады» (о Парижской коммуне), «Повесть о Левинэ» М. Слонимского (о руководителе Баварской советской республики). Талантливое изображение капиталистич. Запада и борьбы капитализма и социализма дано в романе К. Федина «Похищение Европы» (1933—35). В художественном изображении процессов классовой борьбы в стране Р. с. л. достигла значительных успехов, создав ряд глубоко реалистических образов классовых врагов (в произведениях М. Шолохова, Ф. Панферова, Н. Вирта — «Одиночество» и «Закономерность»—и мн. др.).

Значительного развития и творческих успехов достигла за последние годы советская драматургия. Выдающимися произведениями советской драматургии являются пьесы Горького «Егор Булычев и другие» (1932), «Достигаев и другие» (1933). Крупные произведения советской драматургии представляют также пьеса «Оптимистическая трагедия» и киносценарий «Мы из Кронштадта» Вс. Вишневского, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Любовь Яровая» и «На берегу Невы» К. Тренева, «Слава» В. Гусева, «Разлом» Б. Лавренева. Неуклонный рост Р. с. л. сопровождается выдвижением молодых писательских кадров, выступивших с талантливыми произведениями: напр. прозаики Ю. Крымов, А. Первенцев, В. Герасимова, В. Кетлинская, поэты А. *Твардовский* («Страна Муравия» и др.), К. Симонов, М. Алигер, Е. Долматовский и др.

Глубоко идейная, заключающая в себе новое, социалистическое содержание, русская советская литература в области художественного стиля развивала традиции русского реализма и, внеся в него элементы революционного романтизма, пришла к социалистическому реализму, на основе к-рого созданы лучшие произведения. Если прежде в дореволюционной литературе, в соответствии с характером и духом критического реализма, по преимуществу изображались отрицательные явления русской жизни, то в русской советской литературе, особенно последних лет, большое место занимают образы положительных героев — энтузиастов социалистич. строительства. Лучшие произведения Горького, Маяковского, Шолохова, Серафимовича, Фадеева, Н. Островского, А. Толстого и др. сильны именно художественным показом типического положительного героя, в то время как лучшие произведения дореволюционной русской литературы были сильны показом типических противоречий, к-рые в условиях буржуазно-монархической России весьма часто уродовали людей.

Существенной особенностью развития Р. с. л. в последнее время является все более углубляющаяся творческая связь и взаимодействие ее с братскими литературами народов Советского Союза. За эти годы многие произведения фольклора и поэтов Советской Украины, Грузии, Белоруссии, Армении и других советских республик переведены на русский язык. Творчество выдающихся народных поэтов Сулеймана Стальского и Джамбула, виднейшего украинского драматурга А. Корнейчука и поэта-орденоносца П. *Тычины*, народного поэта Белоруссии Янки Купалы, Якуба Коласа, народного грузинского поэта Г. *Табидзе*, как и творчество писателей других народов Советского Союза, стало достоянием всего советского народа и творчески осваивается Р. с. л. Большое значение в обогащении Р. с. л. поэтическими образами и мотивами, художественными изобразительными средствами имеют переводы эпоса и классиков национальных литератур— Шота *Руставели*, *Шевченко*, армянского эпоса «*Сасунци Давид*» и др.

Особенно большого расцвета в последующие годы достигает устное поэтическое творчество народов Советского Союза, национальное по форме, социалистическое по содержанию, которое оказывает огромное влияние на Р. с. л. Значительного развития вместе с ростом Р. с. л. достигла за это время советская литературная критика, приобретающая все большее влияние на литературу.

Руководимая партией Ленина — Сталина русская советская литература, обогатив и развив лучшие традиции классической русской литературы, становится подлинно народной. Р. с. л. выражает чувства и мысли советского народа, его социалистич. устремления и идеалы. Р. с. л. стала действенной силой в социалистическом переустройстве действительности Широко известная во всем мире, Р. с. л. оказывает

революционизирующее влияние на передовую литературу Запада и Востока. Путь развития Советской страны к коммунизму, начертанный XVIII съездом партии Ленина—Сталина, определяет дальнейшее развитие русской советской литературы, как и всего советского искусства и литературы, к искусству коммунистического общества.

В. Дубровкин.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Об искусстве. Сб., М.—Л., 1938; Ленин о культуре и искусстве, М.—Л., 1938; Ленин В. И. и Горький М., О Льве Толстом, Сталинград, 1939; Плеханов Г., История русской общественной мысли, Соч., т. XXII—XXIV, М.—Л., 1925—27; его же, В. Г. Белинский, сб. статей, М.—П., 1923; его же, Н. Г. Чернышевский, СПБ, 1910; Белинский В., Полное собрание сочинений в 12 томах, под ред. и с примеч. С. Венгерова, т. I—XII, М.—Л., 1900—26; Герцен А., Полное собрание сочинений и писем, под ред. М. Лемке, т. XXII, 1868—1870 гг., Л. — М., 1925; Добролюбов Н., Полное собрание сочинений в 6 томах, под общей редакцией П. Лебедева-Полянского, т. I—IV, [М.—Л.], 1934 — 37; Чернышевский Н., Полное собрание сочинений, т. I—X, СПБ, 1905—06; Писарев Д., Избранные сочинения в 2 томах, общ. ред. и вступ. ст. В. Кирпотина, М., 1935; Воровский В., Литературные очерки, М., 1923; Луначарский А., Классики русской литературы (Избранные статьи), М., 1937; его же, Критика и критики, сб. статей, М., 1938; Пыпин А., История русской литературы, т. I—IV, 4 изд., СПБ, 1911—13; Венгеров С., Очерки по истории русской литературы, 2 изд., СПБ, 1907; История русской литературы, под ред. Е. Аничкова, А. Бороздина и Д. Овсянико-Куликовского, т. I—II, М., [1908—10]; Евгеньев-Максимов В., «Современник» в 40—50 гг. От Белинского до Чернышевского. С прилож. статьи Д. Максимова «Современник» Пушкина (1836 — 1837), [Л., 1934]; его же, «Современник» при Чернышевском и Добролюбове, Л., 1936; Орлов А., Древняя русская литература 11—16 вв., М.—Л., 1937; Сакулин П., Русская литература, ч. 1—2, [М.], 1928—29; Петухов Е., Русская литература. Исторический обзор главнейших литературных явлений древнего и нового периода. Древний период, 3 изд., П., 1916; Афанасьев А., Русские сатирические журналы 1769—1774 годов, 2 изд., Казань, [1921]; Ровинский Д., Русские народные картинки, I—II, посмертный труд, напечатанный под наблюдением Н. Собко, СПБ, 1900; Гуковский Г., Очерки по истории русской литературы и общественной мысли 18 века, Л., 1936; Гудзий Н., История древней русской литературы, М., 1938; Кирпотин В., Классики, М., 1938; Розенталь М., Вопросы эстетики Плеханова, М., 1939; Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе, М., 1937; Груздев И., Горький и его время, т. I, Л., 1938; Горький М., О литературе. Статьи и речи 1928—1936, 3 изд., М., 1937; его же, Литературно-критические статьи, М., 1937; его же, Ранняя революционная публицистика, М., 1938; Жданов А., Советская литература — самая идейная, самая передовая литература в мире, М., 1934; Гурвич А., В поисках героя. Лит.-критич. статьи, М.—Л., 1938; Кирпотин В., Проза, драматургия и театр. Статьи, М., 1935; Перцов В., Этюды о советской литературе, М., 1937; Серебрянский М., Литературные очерки, М., 1933; Усиевич Е., Пути художественной правды. [Сов. лит-ра]. Критич. статьи, М., 1939; Ермилов В., Мечта Горького. Основные идеи творчества, М., 1936; Юзовский Ю., Вопросы социалистической драматургии, М., 1934; его же, Спектакли и пьесы, М., 1935.

Детская литература. Литература для детей складывалась из произведений фольклора и классической литературы, переходящих в детское чтение, а также из произведений, написанных специально для детей. В фольклорных произведениях наметились специфические черты детской лит-ры: содержательность, героика, сочетание чудесного и реального, сюжетность, выразительность поэтического слова, художественная простота языка.

Первые книги, написанные специально для детей, были созданы во 2-й пол. 17 в. Это — «Мир в картинках» (1650—54) чешского педагога Амоса *Коменского*, книга, которая явилась родоначальницей детских энциклопедий; «Приключения Телемака, сына Улиссова» (1689) франц. аббата *Фенелона* и сказки известного франц. писателя Шарля Перро (1697), в к-рых умело слиты культура народного творчества и культура классической франц. лит-ры. Книга Коменского и сказки Перро положили начало развитию реалистической художественной лит-ры для детей. В 1719 был написан роман *Дефо* «Робинзон Крузо», к-рый через несколько десятилетий также перешел в детское чтение. Этот роман был образцом книги для детей, воспитывающей активность, трудолюбие, мужественность, дающей серьезные знания и вместе с тем являющейся занимательным чтением. Переведенные в 18 веке на русский язык книги Коменского, Фенелона, Перро и Дефо сыграли большую роль и в развитии русской детской литературы.

В России специальные детские книги, так же как и на Западе, появились в 17 в. Народные сказки, песни, прибаутки были первой лит-рой для детей. Затем появились азбуковники, нравоучительные книги, потешные листы для детей. В 18 в. писал для детей Сумароков. С 1785 Н. *Новиков* начал издавать первый русский детский журнал «Детское чтение для сердца и разума», продолжавший традицию деловой серьезной книги Амоса Коменского. В конце 18 и нач. 19 вв. появились переводные энциклопедии для детей. Помимо энциклопедии Коменского, издавались: энциклопедия «Свет зримый в лицах» (1773), «Детский музеум» (1815—29), «Бюффон для юношества, или сокращенная история трех царств природы, сочиненная Петром Бланшардом, для молодых людей обоего пола» (1814) и др.

На протяжении всей истории детской лит-ры шла непрерывная борьба за подлинно научную и художественную реалистическую детскую лит-ру, борьба против фальсификаторов, писателей-ремесленников, против официальной педагогики и царской цензуры, изгонявших из детского чтения классическую литературу и насаждавших слащаво-сентиментальные, фальшивые произведения. Подобные произведения вызвали резкую критику Белинского, затем Добролюбова и Чернышевского, горячо боровшихся за высокое качество детской литературы и детского чтения.

В 30—40-х гг. 19 в. появились художественные, близкие к фольклору, сказки и детские стихи Жуковского («Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Сказка об Иване-царевиче и сером волке» и др.), прекрасные сказки Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и его работнике Балде») и сказка Ершова «Конек-горбунок». В эти годы исключительную роль в детской лит-ре играл Белинский. Он вел жесточайшую борьбу с псевдолитературой для детей, всячески пропагандировал народные сказки, произведения классиков и стремился поднять уровень детской лит-ры до подлинной художественности. Под его влиянием в чтение рус. детей вошли романы Фенимора Купера, Гюго, Вальтера Скотта. Эти романы рисуют образы ярких, мужественных людей, правдивые картины быта и общественных отношений; в то же время они представляют собой и занимательное чтение. В конце 40-х гг. (1847—49), при деятельном участии Белинского, П. Редкиным издавался журнал «Новая детская библиотека для чтения», сыгравший большую роль в борьбе за реалистич. детскую лит-ру. Журнал печатал исторические и этнографические очерки, пере-

делки «Одиссеи» и «Илиады» Гомера, противопоставляя их реакционным нравоучительным историч. повестям П. Фурмана.

В 50—60-х гг. 19 в. в детской лит-ре деятельное участие принимали Добролюбов, Чернышевский, Л. Толстой. Чернышевский и Добролюбов не только проделали большую теоретическую работу в области детской лит-ры, но, борясь за подлинно художественную реалистич. лит-ру, создали образцы детской книги (Чернышевский—«А. С. Пушкин», 1856; Добролюбов—«Кольцов»). Толстой на опыте своей яснополянской школы пришел к исключительно интересн м теоретическим выводам о детской лит-ре и создал четыре книги для малышей, ставшие вкладом в сокровищницу художественной детской лит-ры («Азбука», «Новая азбука», «Книги для чтения», «Кавказский пленник»). Для детей писали: С. Аксаков («Аленький цветочек»), Н. Некрасов («Генерал Топтыгин», «У дядюшки Якова» и др.), В. Короленко («В дурном обществе»), А. Чехов («Каштанка»), Д. Мамин-Сибиряк («Кара-Ханум», «Ак-Бозат», «Сказка о царе Горохе», «Аленушкины сказки») и др. Афанасьев в 1871 издал «Русские детские народные сказки», встреченные в штыки царской цензурой. В детское чтение перешли «Детство, отрочество и юность» Л. Толстого, «Детские годы Багрова внука» С. Аксакова, «Слепой музыкант» В. Короленко и др. Широко популярными стали научно-фантастические романы Ж. Верна, повести М. Твена. К этому времени ясно определились специфические особенности детской лит-ры: содержательность, сюжетность, увлекательность произведения, глубокий, яркий образ, герой, импонирующий детским стремлениям к возвышенному, романтическому, простота и выразительность художественного слова, фантастичное, чудесное, необычайное как один из специфических элементов детского произведения. В официальной, нравоучительной детской литературе в этот период процветали морализирование, слащавость, поверхностность, сентиментальность, грубый авантюрный сюжет.

В нач. 20 в. традиции классической детской литературы продолжались в творчестве пролетарских писателей, создавших рассказы и повести из жизни детей социальных «низов» (Горький—«Дед Архип и Ленька», «Сказки», «Детство»; Свирский—«Рыжик»; Серафимович—«Мишка-упырь», «Галченок», «Маленький шахтер», «Маленький парикмахер» и др.). Впервые лит-ра поставила перед детьми острые социальные проблемы, показала яркие реалистические характеры, воспитывая у детей глубочайшую ненависть к социальному злу.

Детская литература советской эпохи. В первые годы после Октябрьской социалистической революции существовали еще частные издательства, к-рые продолжали традиции детской псевдолитературы. Большевистская партия и советское пр-во направили все усилия на то, чтобы создать художественную литературу, рассчитанную «на действительно массового читателя, рабочего и крестьянского» [из резолюции ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы», опубликованной 1/VII 1925]. Эту задачу подчеркивают все решения партии о детской лит-ре [Пост. ЦК ВКП(б) от 23/VII 1928 «О мероприятиях по улучшению юношеской и детской печати», решение ЦК ВКП(б) от 29/XII 1931 «Об издательстве „Молодая гвардия“»]. В 1933 создается специальное детское издательство (Детгиз), задачей которого является издание книги для широких масс советской детворы; в 1935 по инициативе Сталина дело детской лит-ры передается в ведение ЦК ВЛКСМ. Издание детской лит-ры быстро приобретает невиданно широкие масштабы, и детская лит-ра действительно становится достоянием широких масс: если в 1934 Детгиз издал 10.515,8 т. экз. книг, то в 1936 Детиздат ЦК ВЛКСМ выпустил 30.759,7 т. экз., в 1938 — 56.932,6 т. экземпляров. В царской России (включая Прибалтику и Польшу) в год самого высшего расцвета издания детской книги (1912) было выпущено всего 6.490 т. экз.

Партия большевиков ведет упорную борьбу за создание подлинно художественной детской лит-ры. «Леваки»-педагоги и педологи всякого толка, враги народа—троцкисты-авербаховцы—всеми силами стремились сорвать развитие детской лит-ры, пытались протащить в нее контрреволюц. троцкистскую контрабанду, пытались насадить халтурную лит-ру, портящую вкусы детей, всячески порочили классич. наследство, народное творчество и подлинно художественные сов. произведения для детей.

Огромную роль в развитии сов. детской литературы сыграло постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932). Перестроив литературные орг-ции, партия решительно отсекла враждебные влияния и дала писателям, в т. ч. и детским, широчайшие возможности для творческой работы. Партия и комсомол заботливо собирали лучших писателей, талантливую молодежь, любовно направляли их творчество, подчеркивая необходимость учиться у классиков. Благодаря этим заботам партии и комсомола, благодаря большевистскому руководству создавалась настоящая художественная лит-ра для детей, появлялись детские писатели, именами к-рых может гордиться сов. детская лит-ра. Огромная роль в борьбе за сов. детскую лит-ру принадлежит М. Горькому, который выступил и как организатор, и как критик детской лит-ры, и как писатель для детей. Его статьи «О безответственных людях и о детской книге наших дней» (1928), «Человек, уши которого заткнуты ватой» (1931) и т. д. смертельно били вредителей в детской лит-ре и в то же время остро и резко ставили вопрос о том, какой должна быть сов. детская лит-ра. В 1919 Горький организовал для детей журнал «Северное сияние». В этом журнале печатались и его детские сказки («Случай с Евсейкой», «Самовар», «Воробьишко» и др.), которые явились блестящими образцами советской детской сказки. Горький любовно направлял рост детских писателей, лично руководя творчеством многих из них.

В 1923 в сов. детскую лит-ру вошел С. *Маршак*, который в своем развитии как писатель многим обязан Горькому. Наиболее популярны его книги: «Сказка о глупом мышонке», «Пожар», «Детки в клетке», «Почта», «Мистер Твистер» и мн. др. С самого начала революции печатает свои произведения для детей К. Чуковский (также начавший писать для детей под влиянием Горького), вошедший в детскую лит-ру как поэт-сказочник («Мойдодыр», «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон», «Путаница» и др.).

Строгие, чеканные, политически заостренные стихи для детей написал В. *Маяковский*, указавший путь развития советской детской поэзии

(«Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть», «Прочти и катай в Париж и Китай», «Возьмем винтовки новые»). С 1924—25 работают прозаики Житков, Ильин, Гайдар, Перовская, Бианки, Пантелеев и др. Они создают беллетристический рассказ, научно-художественную книгу и книгу о самоделках; пишут



Иллюстрация В. Конашевича к «Мухе-Цокотухе» Чуковского.

рассказы на темы из прошлого, из жизни и борьбы рабочего класса с капитализмом и царизмом, из гражданской войны, на темы о строительстве новой жизни. Создаются исторические повести для детей (С. Злобин—«Салават Юлаев», К. Паустовский — «Судьба Шарля Лонсевилля», Е. Данько—«Китайский секрет» и др.), повести о гражданской войне (А. Гайдар—«Школа», Л. Пантелеев—«Пакет» и т. д.), повести и очерки о социалистическом строительстве (К. Паустовский—«Кара-Бугаз», Р. Фраерман—«Вторая весна», «Никичен», «Васька Гиляк», А. Кожевников—«Тансык», М. Ильин —«Рассказ о великом плане», «Горы и люди», «Сегодня и вчера»), повести о детстве (М. Горький, В. Катаев, Л. Кассиль, Н. Огнев, Р. Фраерман и др.).

Все лучшее из мировой классической лит-ры, все лучшее, написанное сов. писателями, стало достоянием советских детей. Появляются книги—биографии вождей («Повесть о С. М. Кирове»

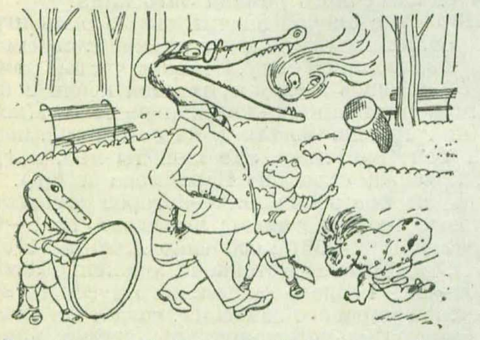


Иллюстрация К. Ротова к «Мойдодыру» Чуковского.

Б. Ивантера, Б. Житкова, Б. Шатилова, А. Некрасова, «Валерьян Куйбышев» Е. Куйбышевой, «Мальчик из Уржума» А. Голубевой, «Рассказы о Ленине» М. Зощенко). Для детей младшего возраста изданы сказки Пушкина, Перро, братьев Гримм, Андерсена, Гауфа, японские сказки, русские народные сказки. Для них издается целая серия рассказов классиков («Книга за книгой» — для младшего возраста, «Маленькая библиотека»—для дошкольников). Кроме Маршака и Чуковского, для них активно работают молодые писатели и поэты (С. Михалков, З. Александрова, Е. Благинина, Л. Успенский и др.). Большое распространение получает также и научно-художественная лит-ра. Широко развивается детская лит-ра братских народов: в УССР—А. Головко, П. Панч, П. Тычина, М. Рыльский, О. Иваненко, Л. Квитко, Н. Забила, А. Копыленко и др.; в БССР — Я. Купала, Якуб Колас, М. Лыньков, Якимович, З. Бядуля и др.; в Грузинской ССР—Мосашвили и др. Советскую детскую литературу создают все народы СССР.

Впервые в истории литература для детей создается огромнейшим коллективом, в который входят известные политические деятели, герои Советского союза (Чкалов, Ляпидевский, Байдуков, Водопьянов, Папанин, Федоров и др.), писатели с мировыми именами (Горький, А. Толстой), советские мастера художественного слова (В. Катаев, А. Фадеев, Вс. Иванов), изобретатели, стахановцы (Стаханов, Демченко), академики (Лысенко), виднейшие люди самых различных профессий. Развитие детской литературы стало одним из важнейших дел в Советской стране, которому партия и правительство уделяют большое внимание. Многие детские писатели за выдающиеся успехи и достижения в развитии художественной советской литературы награждены орденами Союза.

РУССКАЯ МУЗЫКА. Своими корнями Р. м. уходит в древнейшее народно-песенное творчество славянских племен. Фольклор русского народа отличается исключительным музыкальным богатством и разнообразием жанров. К числу древнейших песенных жанров относятся былины и исторические песни—национальный эпос, воспевающий героические образы из народной жизни и славное прошлое русского народа. Очень древнего происхождения также обрядовые песни, сохранившиеся до последнего времени, но в основном уже утратившие свою первоначальную связь с обрядом. Ряд песен, записанных в более позднее время, носит еще следы языческого культа. Таков, напр., целый раздел песен, связанных с культом умерших предков (т. н. русальи песни). Огромную художественную ценность представляют русские протяжные лирические песни, обладающие большой выразительной силой и эмоциональной глубиной. Замечательны также хороводные, плясовые, шуточные и другие виды песен. Многие песни тесно связаны своим происхождением с трудовыми процессами (например ряд известных бурлацких песен). *Песни* создавались в различной социальной среде (крестьянские, солдатские, рабочие, мещанские, тюремные и т. п.).

Профессиональная муз. культура в России насчитывает много веков своего существования. Вместе с принятием христианства (10 в.) Киевской Русью были восприняты и элементы византийской муз. культуры, в частности нотная письменность, выработавшаяся в Византии и представлявшая род невм (особые нотные знаки). Русское церковное пение до конца 17 в. развивалось на византийской основе. С течением времени в него просачивались народные влияния. Но при крайней косности церковных традиций этот процесс совершался очень медленно и туго. По отношению к народной музыке церковь всегда занимала резко враждебную позицию. Народные песни преследовались ею как порождение язычества. Еще более жестокому гонению подвергалась инструментальная музыка. Тем не менее песни и игра на ин-

струментах оставались излюбленными развлечениями не только в крестьянском быту, но и при княжеских дворах. Носителями светской муз. культуры вплоть до 17 века являлись скоморохи, подобно зап.-европ. бродячим музыкантам (жонглерам, шпильманам и т. д.). Из муз. инструментов наиболее употребительными у скоморохов были: *гусли*, *домра*, *гудок* (род примитивной скрипки), сопель (дудка), сурна (подобие свирели), *бубен*. *Балалайка*—один из излюбленных в настоящее время русских народных инструментов — получила распространение позднее (в 18 в.).

Во 2-й пол. 17 в. под влиянием зап.-европ. искусства возникает многоголосное церковное пение, в к-ром зап. формы соединяются с мелодическими и ритмическими чертами русской народной песни. Особенно яркое выражение этот стиль получил в т. н. кантах и псáльмах. В конце 17 в. были сделаны попытки перенесения с Запада светских музыкально-сценических форм. В 1673 в Москве был поставлен балет на мифологический сюжет «Орфей и Эвридика». Музыка занимала большое место и в драматических пьесах, ставившихся при дворе царя Алексея Михайловича.

В 18 веке значительно усилилось влияние западно-европейской музыкальной культуры. Начиная с 30-х гг. в России (в придворной опере) работают крупные итальянские композиторы (Арайя, Галуппи, Траэтта, Паизиелло, Сарти, Чимароза) и певцы-виртуозы. В то же время в быту дворянства и городских мещанских кругов широкое распространение получает песенный жанр. Уже в конце 17 в. наряду с духовными кантами создаются канты на светские тексты. В эпоху Петра I пишется множество торжественных кантов, связанных с государственными событиями, празднованиями военных побед и т. п. Название «кант» применяется и к песням бытового, лирического характера. Началом русского романса принято считать сборник, изданный Гр. Тепловым в 1759 под заглавием «Дело между бездельем или собрание разных песен с приложенными тонами на три голоса». Романсы Теплова написаны на любовно-сентиментальные стихотворные тексты Сумарокова и других русских поэтов этого же времени. Дальнейшее свое развитие стиль сентиментального салонного романса получает в творчестве Дубянского, Козловского и др.

Последняя треть 18 в. характеризуется усилением интереса к народной музыке. Появляются первые печатные сборники народных песен («Собрание русских простых песен» В. Трутовского, 4 ч., 1776—95; «Собрание народных русских песен» И. Прача, 1790). Появляется особый жанр стилизации образов и мелодических приемов народной песни в духе сентиментального салонного романса. Типичным образцом этого жанра является песня «Стонет сизый голубочек» на стихотворный текст И. Дмитриева, разрабатывавшийся целым рядом композиторов.

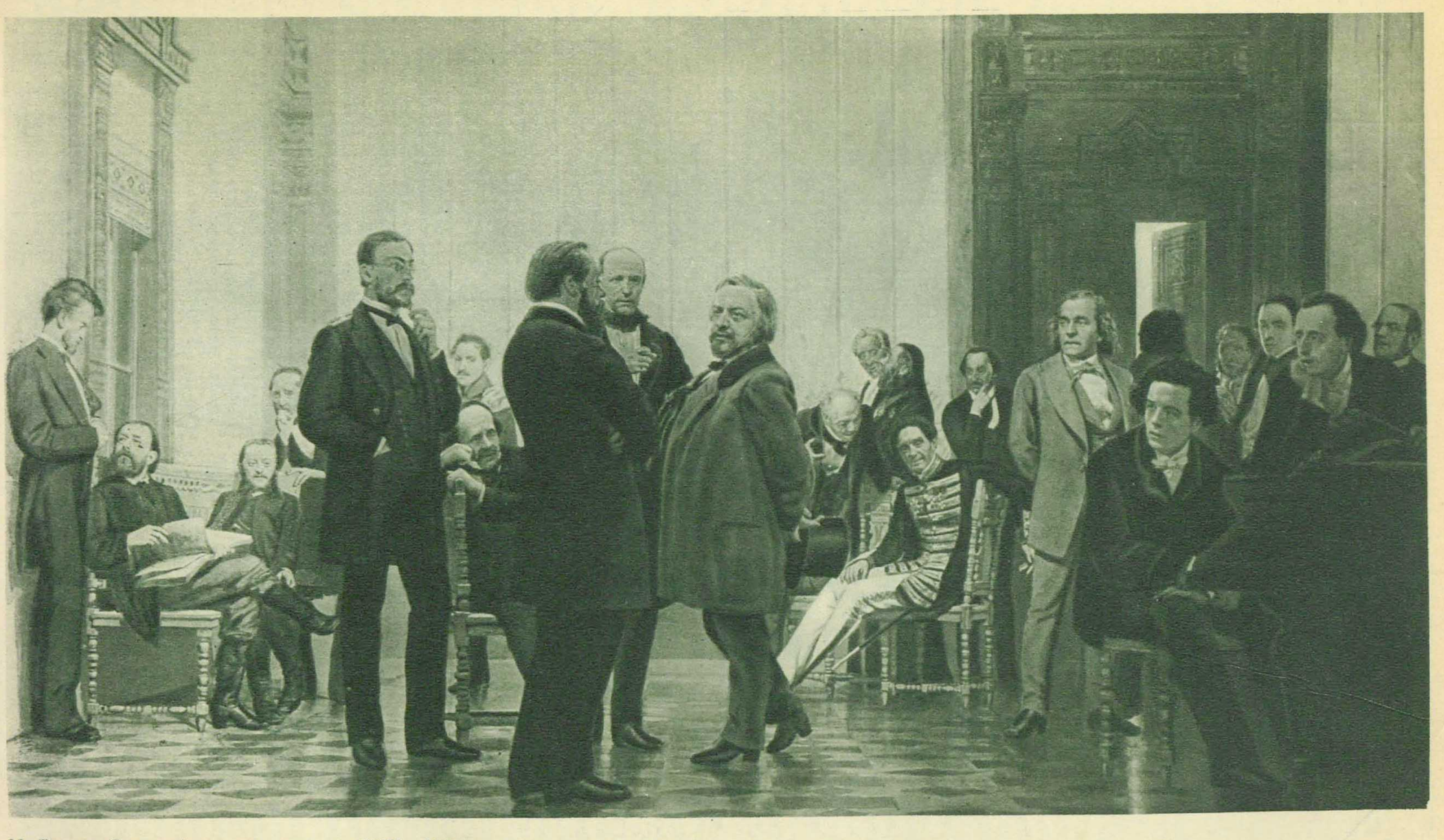
Национальная струя проявляется в это время и в опере. Первая опера на русский текст была поставлена в 1755 («Цефал и Прокрис», либретто А. Сумарокова, музыка Ф. Арайи). М. Березовский (1745—77) и Д. Бортнянский (1751—825) были первыми русскими композиторами, сочинявшими оперы, хотя их произведения представляют еще сколок с итал. и отчасти франц. образцов. В 70-х гг. 18 века появляются оперы на русские бытовые сюжеты. Авторами их были: Е. Фомин (1761—800), Пашкевич, М. Матинский (ок. 1750—820). Наибольшей популярностью пользовалась опера-водевиль «Мельник, колдун, обманщик и сват» (либретто А. Аблесимова), поставленная в Москве в 1779. Музыка ее состояла из народных напевов, обработанных скрипачом Соколовским; в 90-х гг. эта опера была заново переработана Е. Фоминым. В один год с «Мельником» была поставлена в Петербурге бытовая опера на сюжет из купеческой жизни «Гостиный двор» — либретто и музыка Матинского. Из опер Пашкевича наиболее значительна «Февей» (1786) на сюжет национально-сказочного характера.

Инструментальная музыка культивировалась гл. обр. оркестровыми капеллами, находившимися при дворе и в домах бар-аристократов. С 70-х гг. 18 в. широко распространяются крепостные оркестры в дворянских усадьбах. Из крепостных крестьян выходили иногда крупнейшие музыканты. Таким был, напр., замечательный скрипач Хандошкин (1740—804), достигший мировой славы.

Русская музыка нач. 19 в. характеризуется дальнейшим ростом и углублением национальных тенденций. В то же время расширяются ее связи с западно-европейским музыкальным искусством, проникают классические и романтические влияния.

Во главе муз. развития стояла опера. В 1803 в Петербурге была создана русская оперная труппа (раньше русские оперы исполнялись силами драматических актеров). Руководителем ее был итальянский капельмейстер Кавос, которому принадлежал и основной репертуар русской оперы в 1-й четверти века. Его опера «Иван Сусанин», поставленная в 1815, шла на сцене до середины 30-х гг. Более глубокие национальные корни имело оперное творчество *Верстовского* (1799—862), типичного выразителя русского романтизма 30-х гг. Популярнейшая его опера—«Аскольдова могила» (1835), на сюжет одноименного романа Загоскина.

Наряду с оперой значительную роль играл *романс*, имевший распространение главным образом в домашнем быту. Большей частью романсы сочинялись в виде куплетной песни с простым фортепианным аккомпанементом. Многие из них прочно вошли в массовый музыкальный быт (например «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан» Варламова и др.). Из композиторов этой эпохи—авторов романсов—большое значение имеют *Варламов* (1801—48), *Гурилев* (1802—56) и особенно *Алябьев* (1787—1851). Так было подготовлено появление *Глинки* (1804—57), первого гениального русского композитора мирового значения, создателя зрелой и самостоятельной национальной муз. школы в России. Широко овладев всеми достижениями современного ему западно-европейского музыкального искусства, Глинка сумел органически сочетать их с народной русской основой. Реализм и народность составляют основные предпосылки всего творчества Глинки. Величайшими его произведениями являются две больших оперы: «Иван Сусанин» (1836), на сюжет героико-исторического характера, и «Руслан и Людмила» (1842), по сказочной поэме Пушкина. Но ими не исчерпывается значение Глинки, свободно и мастерски владевшего разнообразными муз. жанрами. От Глинки ведет свое начало самостоятельный русский инструментализм. Глинке принадлежит ряд замечатель-



И. Репин. Славянские композиторы (1871—1872).

Э. Направник Н. Римский-Корсаков В. Одоевский П. Турчанинов Д. Бортнянский А. Варламов
А. Даргомыжский А. Верстовский А. Серов
М. Балакирев М. Глинка А. Львов А. Рубинштейн

ных симфонических произведений («Камаринская», 2 «испанские увертюры», музыка к драме Кукольника «Князь Холмский» и др.) и инструментальных ансамблей. В камерном вокальном творчестве Глинка преодолевает сентиментальные тенденции предшествующей эпохи, насыщая свои романсы богатым, психологически разнообразным содержанием, достигая в них большой выразительности и красочности муз. языка. Ближайшим последователем Глинки был его младший современник *Даргомыжский* (1813—69). Для творчества Даргомыжского характерно стремление к общественно-актуальной тематике, «гражданским» мотивам и образам. Наиболее важное значение имеют его романсы и оперы «Русалка» и «Каменный гость» (обе по Пушкину). Последнее произведение интересно как опыт создания муз. драмы на речитативно-декламационной основе.

Несмотря на высокий творческий рост русской музыки в 1-й пол. 19 в., общий уклад муз. жизни был отсталым и замкнутым. Помимо оперных театров, находившихся в непосредственной зависимости от императорского двора, исполнение музыкальных произведений культивировалось главным образом в аристократических салонах, помещичьих усадьбах и любительских кружках. Концертная жизнь была развита слабо.

Предпосылки для широкого развития муз. культуры в России создаются лишь с конца 50-х и в начале 60-х гг. В 1859 по инициативе А. Рубинштейна было основано Русское музыкальное общество, ставившее своей задачей регулярное устройство публичных концертов и распространение музыкального образования путем организации музыкальных учебных заведений. В 1862 Обществом была открыта консерватория в Петербурге, в 1866—в Москве. Отделения Общества существовали в ряде крупных городов России.

В эти же годы возникает творческое объединение, известное под названием «Новая русская музыкальная школа», или «*Могучая кучка*». Оно возглавлялось выдающимся композитором, пианистом и дирижером *Балакиревым* (1837—910) и крупнейшим рус. муз. критиком В. В. *Стасовым* (1824 — 906). Талантливейшие представители «Могучей кучки» — *Мусоргский* (1839—1881), *Бородин* (1833—87), *Римский-Корсаков* (1844—908)—вошли в историю русской музыки как подлинные продолжатели великого дела Глинки, как классики национальной музыкальной культуры. Принципы народности и реализма, лежавшие в основе творчества Глинки, являлись ведущими лозунгами «Могучей кучки». Боевым центром «Могучей кучки» была Бесплатная муз. школа, созданная в 1862 по типу общеобразовательных воскресных школ. Кроме основной своей задачи (обучение музыке широких кругов любителей, непрофессионалов), Бесплатная музыкальная школа организует цикл концертов, посвященных пропаганде творчества русских и новейших западных композиторов.

В творчестве всех «кучкистов» большую роль играет народная песня. Балакирев и Римский-Корсаков являются составителями чрезвычайно ценных сборников русских народных песен. Много народных песен записано Мусоргским. На разработке народных песен основан ряд произведений новой русской школы (например увертюры на русские темы Балакирева и Римского-Корсакова). Народные песни использовались ими также в операх и крупных симфонических произведениях. Наряду с русской песней представители «Могучей кучки» обращаются и к муз. фольклору других народов, преимущественно восточных (так, в основу фортепианной фантазии Балакирева «Исламей», его же симфонической поэмы «Тамара» и симфонической сюиты Римского-Корсакова «Шехеразада» положены темы народов Кавказа; широкую и богатую разработку восточный фольклор получил в опере Бородина «Князь Игорь»).

Господствующим жанром в творчестве большинства «балакиревцев» является опера на сюжеты национально-исторические («Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Псковитянка» и «Царская невеста» Римского-Корсакова), былинно-сказочные («Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Кащей Бессмертный», «Золотой петушок» Римского-Корсакова) или комическо-бытовые («Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Майская ночь» Римского-Корсакова). Большое место в операх «балакиревцев» занимает массовый хоровой элемент (особенно в исторических операх).

Основные тенденции новой русской школы ярко проявляются и в ее песенном творчестве. Мусоргский продолжает линию романсового творчества Даргомыжского, связывая его с народно-бытовым содержанием («Калистрат», «Колыбельная Еремушки», «Трепак» и др.). В романсах Бородина мы встречаем монументальные образы национально-романтического эпоса («Спящая княжна», «Песня темного леса» и т. п.).

В области симфонической музыки «балакиревцы» были последователями программных принципов *Берлиоза* и *Листа*, соединяя эти принципы с разработкой национальных сюжетов и муз. тем. Форма листовской одночастной симфонической поэмы получает разработку у Балакирева («Тамара»), Римского-Корсакова («Садко»), Бородина («В Средней Азии»), Мусоргского («Ночь на Лысой горе»). Римский-Корсаков создает тип живописной симфонической сюиты («Антар», «Шехеразада»). Черты программности есть и в симфониях Бородина (особенно во второй—«Богатырской»).

Одновременно с представителями «Могучей кучки» начинает свою творческую деятельность один из величайших русских композиторов *Чайковский* (1840—93). Разделяя ряд основных установок «Могучей кучки» и опираясь на традиции Глинки, Чайковский не примыкал полностью ни к одному из современных ему направлений. От «Кучки» его отличает более тесная связь с западно-европейской классической культурой и сравнительная умеренность новаторских стремлений. Творчество Чайковского характеризуется огромной глубиной и силой психологического выражения, большой философской содержательностью в сочетании с простотой и доступностью форм. Музыкальное наследство Чайковского очень обширно и разнообразно по жанрам. Им написано 10 опер (значительнейшие—«Евгений Онегин», «Мазепа», «Пиковая дама»), 3 балета («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»), 7 симфоний (в т. ч. симфония «Манфред»), ряд программных симфонических произведений («Ромео и Джульетта», «Буря», «Франческа да Римини» и др.), оркестровых сюит, концертов, множество

камерных инструментальных вещей, фортепианных пьес, романсов и др. произведений.

Блестяще расцветшая в 19 в. Р. м. заняла одно из первых мест в европ. муз. творчестве. Произведения великих русских композиторов-классиков явились ценнейшим вкладом в мировую муз. культуру. Они несли с собой прогрессивные реалистические тенденции. Со 2-й пол. 19 в. Р. м. не только завоевывает признание за рубежом, но и оказывает все более заметное влияние на творчество многих зап.-европ. композиторов.

Рост муз. культуры в России 2-й пол. 19 в. вызвал появление муз. публицистики и научно-критической мысли. До этого времени муз. критика имела более или менее случайный характер, нося на себе отпечаток дилетантизма (Сенковский, Боткин, Кукольник) или субъективной романтики (Одоевский). Создателем настоящей, научной русской муз. критики явился А. *Серов* (1820—71), начавший свою деятельность в 50-е годы. Серов был также талантливым композитором, автором опер «Юдифь», «Рогнеда», «Вражья сила».

Высокого расцвета достигает в этот же период русское музыкально-исполнительское искусство, выдвигающее ряд имен мирового значения. Крупнейшее место среди них занимает Антон *Рубинштейн* (1829—94)—гениальный пианист, кроме того являвшийся видным композитором, автором ряда опер («Демон» и др.), симфоний, романсов и т. д. Почти равен ему был как пианист его брат Николай *Рубинштейн* (1835—81), основатель Московской консерватории. Замечательна деятельность виолончелиста К. Давыдова (1838—89) и скрипача Л. Ауэра (1845—1925), создавшего целую школу всемирно знаменитых виртуозов.

Такую же блестящую плеяду артистов выдвигает русская опера. Основателем национальной реалистической школы в русском оперном театре был гениальный бас О. А. Петров (1807—1878), исполнитель главных ролей в операх Глинки и Даргомыжского. Одновременно с ним появляется на сцене замечательная певица-контральто А. Я. Воробьева-Петрова (1816—1901). Традиции этих артистов во 2-й половине 19 в. и позже продолжали Леонова, Платонова, Лавровская, Мельников, Ф. Стравинский, Шаляпин, Собинов, Нежданова и др. Главными очагами развития оперной культуры в России были Мариинский театр в Петербурге и Большой театр в Москве.

В русской музыке конца 19 в. выдвинулись два основных направления, развивавших в несколько академизированной форме традиции «Могучей кучки» и Чайковского. Первое из этих направлений представлял «беляевский кружок» в Петербурге (названный так по фамилии покровительствовавшего ему мецената и муз. издателя Беляева). К этому кружку принадлежали ученики Римского-Корсакова, виднейшими из к-рых были *Глазунов* (1865—936), выдающийся симфонист (8 симфоний и ряд симфонич. поэм), и *Лядов* (1855—914), мастер изящной фортепианной и оркестровой миниатюры. Среди учеников и последователей Чайковского самым крупным и оригинальным композитором является *Танеев* (1856—915).

С 90-х гг. 19 в. в русской музыке развиваются модернистские течения, родственные литературному декадентству и символизму. Выразителем символических идей и настроений явился Скрябин (1872—915). В своем творчестве он исходил из мистической философской концепции, наиболее последовательно выраженной в его крупных симфонических произведениях—«Божественная поэма» (3-я симфония) и «Поэма экстаза». Музыке Скрябина не чужды, однако, черты романтической взволнованности и эмоционального подъема, роднящие его с Шопеном, Листом, Вагнером, Чайковским. В начале 20 в. выступает И. *Стравинский* (р. 1881), в музыке к-рого яркая импрессионистическая красочность сочетается с жесткой конструктивностью. Для раннего его творчества характерна тяга к эстетству и стилизованной трактовке русских народных тем и образов (балеты «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная»). Видное место в муз. творчестве нач. 20 в. занимают Рахманинов (р. 1873) и Метнер (р. 1881), чуждавшиеся модернистских течений и стоявшие в общем на эпигонских позициях. Творческая деятельность композиторов Ипполитова-Иванова, Глиэра, Василенко, Гнесина, Мясковского, Прокофьева, начавшаяся в первые десятилетия 20 века, а частично и в конце 19 века, достигла своего развития уже после победы Великой Октябрьской социалистической революции в Советском Союзе.

В 19 в. широкое развитие в России получает городской революционный фольклор, распространяющийся вместе с ростом революционного движения. Ряд песен сложился в среде декабристов. Много революционных песен было создано в эпоху народничества («Смело, друзья», «По духу братья», «Замучен тяжелой неволей», «Вы жертвою пали» и др.). В последние десятилетия 19 века и в начале 20 века появляются пролетарские песни («Смело, товарищи, в ногу», «Красное знамя», «Варшавянка», «Беснуйтесь, тираны», «Море в ярости стонало» и др.).

Значительное количество песен создавалось и на политич. каторге и в ссылке. Революционная песня играла огромную роль в борьбе рабочего класса за освобождение от ига самодержавия и капитализма. Она постоянно звучала на демонстрациях, сходках, служа мощным средством организации и воспитания масс.

Новая эпоха в развитии Р. м. открылась после победы Великой Октябрьской социалистической революции в СССР. Отражая все величие и богатство социалистической действительности, советская музыка является вместе с тем закономерным продолжением всех лучших сторон русской и мировой музыкальной культуры прошлого. Принципы реализма и народности, к-рыми руководствовались все великие русские композиторы, получают в советской музыке новое выражение. Творческим методом советской музыки является метод *социалистического реализма*. Высокий подъем творческой деятельности можно наблюдать в самой народной массе. Народное муз. творчество в РСФСР, как и в других советских республиках, переживает небывалый расцвет. Миллионы трудящихся приобщаются к величайшим ценностям классического музыкального искусства в кружках, ансамблях и коллективах самодеятельности. Большое развитие получили русские национальные музыкальные ансамбли—хоры русской народной песни (известнейший из них—русский народный хор имени Пятницкого), оркестры народных инструментов (домрово-балалаечные и др.) и т. п. Всемирную известность приобрел Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски под управлением народ-

ного артиста Союза ССР А. В. Александрова. Советская музыка выдвинула множество крупных, талантливых представителей, произведения которых завоевали себе известность как в СССР, так и за рубежом. Среди этих композиторов есть и старые сложившиеся мастера и музыканты молодого поколения, воспитавшегося уже полностью в послеоктябрьские годы. Жанры советского муз. творчества отличаются большим многообразием. Высокое художественное развитие получила в советской музыке массовая песня, над созданием к-рой работают крупнейшие композиторы. Наиболее популярные массовые песни созданы И. Дунаевским, Дм. Покрассом, А. В. Александровым и др. Большими достижениями обладает советская опера, в области которой нужно отметить произведения И. Дзержинского («Тихий Дон» и «Поднятая целина»), Т. Хренникова («В бурю»), Д. Кабалевского («Мастер из Кламси») и др. Многие русские советские композиторы активно участвуют в строительстве музыкальной культуры братских социалистических республик и в особенности национальных музыкальных театров (Р. Глиэр, Е. Брусиловский, В. Власов, В. Фере и др.).

В симфонической музыке особенно значительное место занимают Н. Мясковский (автор 19 симфоний), С. Прокофьев (написал ряд симфоний, симфонических сюит и т. д.), Д. Шостакович (написал 6 симфоний, из которых выделяются 1-я и 5-я), Ю. Шапорин (симфония-кантата «На поле Куликовом») и др. Ряд видных советских композиторов РСФСР (С. Василенко, Б. Шехтер и др.) в своем симфоническом творчестве с успехом разрабатывает народную музыку различных национальностей, в т. ч. народов Средней Азии и Кавказа. В области камерной вокальной и инструментальной музыки сосредоточили свою деятельность А. Н. Александров, С. Фейнберг и отчасти М. Коваль, автор оратории «Емельян Пугачев». Мастерами хорового стиля являются А. В. Александров, А. Давиденко, А. Пащенко, М. Юдин. Видное место в советской музыке занимают также В. Щербачев, В. Белый, М. Штейнберг, В. Шебалин и ряд других. В области балетной музыки работают композиторы Б. Асафьев, С. Прокофьев, в области оперетты—И. Дунаевский, Б. Александров и др. На исключительно высоком уровне стоит советское исполнительское искусство. Целая плеяда первоклассных музыкантов-инструменталистов и мастеров пения создает ему блестящую мировую репутацию. См. *СССР*, М у з ы к а. *Ю. Келдыш.*

Лит.: Ф и н д е й з е н Н., Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца 18 в., т. I—II, М.—Л., 1928—29; А с а ф ь е в Б. (Игорь Глебов), Русская музыка от начала 19 столетия, М.—Л., 1930; С т а с о в В., 25 лет русского искусства, Собр. соч., т. II, СПБ, 1894; е г о ж е, Искусство 19 века, там же, т. IV, СПБ, 1906; История русской музыки в исследованиях и материалах, под ред. К. К у з н е ц о в а, т. I, М., 1924; Музыкальная старина. Сборник статей и материалов для истории музыки в России, изд. Н. Ф и н д е й з е н, вып. 1—6, СПБ, 1903—11; Музыкальная летопись. Статьи и материалы, под ред. А. Р и м с к о г о - К о р с а к о в а, сб. 1—3, Л.—М., 1922—25; Музыкальное наследство. Сборник материалов по истории музыкальной культуры в России, под ред. М. И в а н о в а - Б о р е ц к о г о, вып. 1, Москва, 1935; С е р о в А., Судьбы оперы в России, в его кн.: Критические статьи, т. IV (1864—71), СПБ, 1895; е г о ж е, Опера в России и русская опера, там же; Л и в а н о в а Т., Очерки и материалы по истории русской музыкальной культуры, выпуск 1, Москва, 1938.

«РУССКАЯ МЫСЛЬ»—ежемесячный научный, литературный и политич. журнал; орган либерально-народнической интеллигенции и либерально-конституционной буржуазии, примыкавшей в начале 20 века к «Союзу освобождения», а позднее к кадетской партии. Осн. в Москве в 1880 В. Лавровым; выходил сперва под ред. славянофила С. Юрьева, а с 1885—под ред. В. Гольцева. После революции 1905 «Р. м.» под ред. П. *Струве* стала органом кадетской партии, рьяно защищавшим империалистическую политику русской буржуазии. Ленин писал в 1908: „В журнале „Русская Мысль", который на самом деле должен бы называться „Черносотенная Мысль", г. Струве уже проповедует идею „Великой России", идею буржуазного национализма, разносит „враждебность интеллигенции к государству", сражает в тысячу первый раз „российский революционизм", „марксизм", „отщепенство", „классовую борьбу", „банальный радикализм"" (Л е н и н, Сочинения, т. XII, стр. 156). Струве таким образом полностью развернул свою контрреволюционную идеологию.

РУССКАЯ ПРАВДА—замечательный памятник древнерусского права, открытый В. Н. Татищевым в 1738, важнейший первоисточник для изучения социального строя Киевской Руси, княжеской власти, княжеского и боярского землевладения, угнетения смердов и т. д. В Р. п. отражены социальное расслоение Киевского государства, структура княжеского и боярского х-ва, положение различных социальных слоев русского общества 11—12 вв.—смердов, закупов, холопов. Р. п. дает множество сведений по истории социальных отношений; особенно важны статьи о ростовщичестве, торговле, разделе имущества между наследниками, о положении закупов и т. д. Русская правда содержит постановления по гражданскому, уголовному праву и судопроизводству, княжеские распоряжения и судебные решения. Нек-рые статьи отражают влияние византийского права, пришедшего вместе с греческой церковью. Известно более 100 списков Русской правды. Различают три редакции Русской правды: 1) Пространную, 2) Краткую, 3) Сокращенную.

П р о с т р а н н а я Р. п. дошла в наибольшем количестве списков; древнейший из них (Синодальный) написан в Новгороде в конце 13 в., Троицкий и Пушкинский—во 2-й пол. 14 века. Позднейшие списки сохранились гл. обр. в церковно-юридических сборниках (Кормчих) и в летописях (Карамзинская группа). В большинстве списков пространная редакция носит название «суда» Ярослава Владимировича. Некоторые списки выделяют часть Правды как особый устав Владимира Всеволодовича (Мономаха), который некоторыми авторами ошибочно считается второй частью Правды. Пространная редакция Р. п. возникла не ранее 1125 (год смерти Владимира Мономаха) и не позднее начала 13 века. Пространная Р. п. была составлена на основании целого ряда источников, в т. ч. Краткой Р. п., устава о закупах южно-русского происхождения и т. д. Пространная Р. п. является опытом гражданского законодательства Руси конца 12—начала 13 вв. Она разделена киноварными заголовками на части, объединяющие несколько статей, из которых обычно только первая соответствует заголовку.

К р а т к а я редакция Р. п. дошла в двух списках (15 в.) новгородской летописи; оба списка написаны сплошным текстом, без деления на статьи. Краткая Р. п. делится на 2 части:

1) Правду Ярослава и 2) Правду Ярославичей (его сыновей), с дополнительными статьями. Первая часть Краткой Р. п. считается древнейшей, восходящей к 1-й пол. 11 в., вторая—ко 2-й пол. 11 в. Краткая Русская правда была составлена, повидимому, в 1-й половине 12 века, причем обе части при соединении в единый текст подверглись переработке.

Сокращенная редакция Русской правды (2 списка 17 века) дошла в Кормчих позднего состава; она почти не изучена. Основной текст Сокращенной Р. п. обнаруживает сходство с текстом Пространной Р. п. Время создания памятника, положенного в основу Сокращенной Р. п., пока еще не определено. Списки пространной редакции Р. п. 14—17 веков отличаются рядом интересных новообразований и дают материал для истории судебной практики того времени.

Р. п. посвящено большое количество трудов. До последнего времени изучение Р. п. часто велось по неполным и нередко неточным изданиям; пока еще не исследованы палеографические и орфографические черты текстов Р. п., слабо изучена лингвистическая сторона. Р. п. как основной источник по истории социальных отношений в Киевской Руси и древнейший памятник законодательства народов, говорящих на славянских языках, получила особое значение в советской науке. Наиболее полное и точное издание Русской правды по новой классификации списков, с описанием рукописей Русской правды, подготовлено к печати Академией наук СССР. Это издание даст возможность исследователям изучать тексты Русской правды, не прибегая к подлинникам, и послужит основой для новых исследований памятника.

Новые издания Русской правды: Карский Е., Русская правда по древнейшему списку, Л., 1930; Русская правда по спискам Академическому, Карамзинскому и Троицкому, под ред. Б. Грекова, М.—Л., 1934; Руська правда, склав та підг. до друку проф. С. Юшков, Київ, 1935.

Лит.: Калачов Н., Предварительные юридические сведения для полного объяснения Русской правды. Рассуждение, 2 изд., вып. 1, СПБ, 1880; Рожков Н., Очерки юридического быта по Русской правде, в его кн.: Из русской истории. Очерки и статьи, I, П., 1923; Максимейко Н. Опыт критического исследования Русской правды, вып. 1, Харьков, 1914; Тихомиров М., Русская правда (к 200-летию открытия памятника), «Историк-марксист», [М.], 1938, кн. 5(69). *М. Тихомиров.*

РУССКАЯ РАВНИНА—большая часть Восточно-Европейской равнины, см. *СССР*, Физико-географический очерк.

«РУССКАЯ СТАРИНА»—ежемесячный историч. журнал, основанный в 1870 М. Семевским. Стоял на монархических позициях. Печатал исследования, воспоминания, записки, дневники по вопросам истории России. В 1918 издание прекратилось.

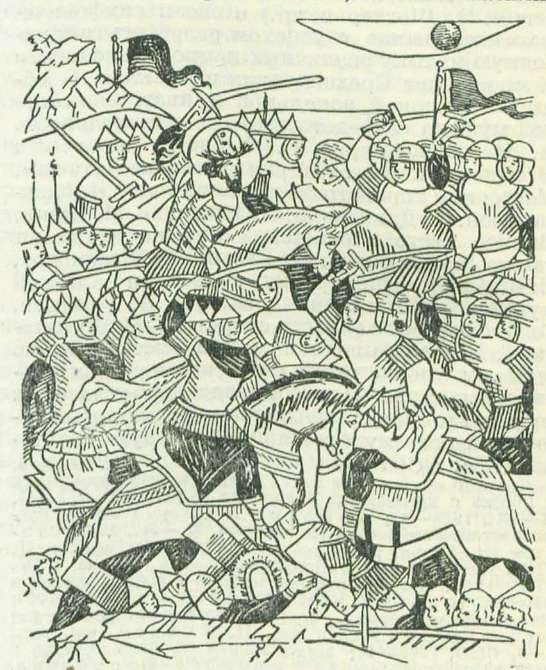
РУССКИЕ — народ, составляющий большинство населения СССР, особенно значительное в РСФСР. Одна из самых крупных наций мира, Р. являются самым многочисленным из народов славянской языковой группы. Общая численность Р.—свыше 102 млн. (из 170 млн., говорящих на славянских языках). По переписи 1939 в СССР русских—99.019.929 человек, или 58,4% населения страны.

В том же 1939 году за пределами Советского Союза в странах Западной Европы русских насчитывалось несколько сот тысяч; кроме того Р. живут в США ($1^1/_4$ млн.), Канаде (100 т.), Аргентине (100 т.) и других странах. Зарубежные русские—в большинстве случаев давнишние переселенцы из царской России (а частично—осколки белогвардейцев, выброшенных революцией). *З. Ч.*

В братской семье советских народов великий русский народ—первый среди равных.

Растут и крепнут братские чувства дружбы и любви всех народов СССР к русскому народу, к его героической истории, к его высоким революционным достоинствам и благородным качествам, к его прекрасному языку, к его замечательной, наиболее передовой культуре. Высокие достоинства и качества русского народа выявлены в образах русских богатырей. Былины старины, в к-рых русский народ на своем звучном языке рассказывал и пел про подвиги богатырей, отразили героические страницы его исторического прошлого, его борьбу против иностранных нашествий, его отвагу, храбрость, удаль, великодушие, смекалку, непримиримость к врагу.

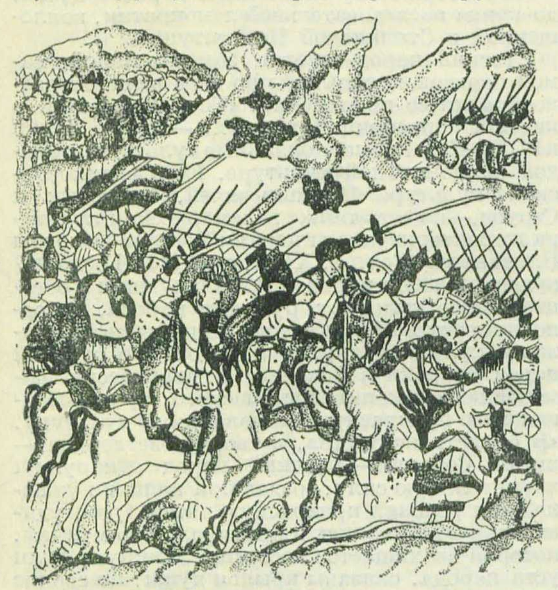
Ленин писал о великорусском пролетариате: «Чуждо ли нам, великорусским сознательным пролетариям, чувство национальной гордости? Конечно, нет! Мы любим свой язык и свою родину, мы больше всего работаем над тем, чтобы ее трудящиеся массы (т.-е. $^9/_{10}$ ее населения) поднять до сознательной жизни демократов и социалистов. Нам больнее всего видеть и чувствовать, каким насилиям, гнету и издевательствам подвергают нашу прекрасную родину царские палачи, дворяне и капиталисты. Мы гордимся тем, что эти насилия



Ледовое побоище (Лаптевская летопись, 16 в.).

вызывали отпор из нашей среды, из среды великоруссов, что эта среда выдвинула Радищева, декабристов, революционеров-разночинцев 70-х годов, что великорусский рабочий класс создал в 1905 году могучую революционную партию масс, что великорусский мужик начал в то же время становиться демократом, начал свергать попа и помещика» (Соч., т. XVIII, стр. 81).

Русский народ горд тем, что великорусская нация выработала одну из наиболее передовых культур—русскую культуру—и создала авангард международного пролетариата—русский



Куликовская битва (миниатюра нач. 17 в.).

революционный пролетариат, родивший величайшего гения человечества — Ленина.

История русского народа—это история его героической борьбы за независимость и свободу, против многочисленных врагов—завоевателей и интервентов. 700 лет назад русские люди, руководимые новгородским князем Александром, разбили наголову шведских рыцарей (1240). В 1242 пытались захватить русскую землю германские рыцари. Рыцари вторглись с огнем и мечом в русские пределы, но были на льду *Чудского озера* разгромлены и уничтожены, как и ранее шведы на Неве.

На своих плечах вынес русский народ продолжительное монголо-татарское нашествие (см. *Татарское иго*). Ценой громадных жертв русский народ в решающей битве на Куликовом поле (1380) отстоял свою национальную свободу, спас другие народы Европы от величайших бедствий, разорений и тяжелого гнета завоевателей.

Позорная участь постигла в начале 17 в. и польских авантюристов, забравшихся в Москву (см. «*Смутное время*»). Русский народ под руководством *Минина* и *Пожарского* вышвырнул вон кровавых польских интервентов.

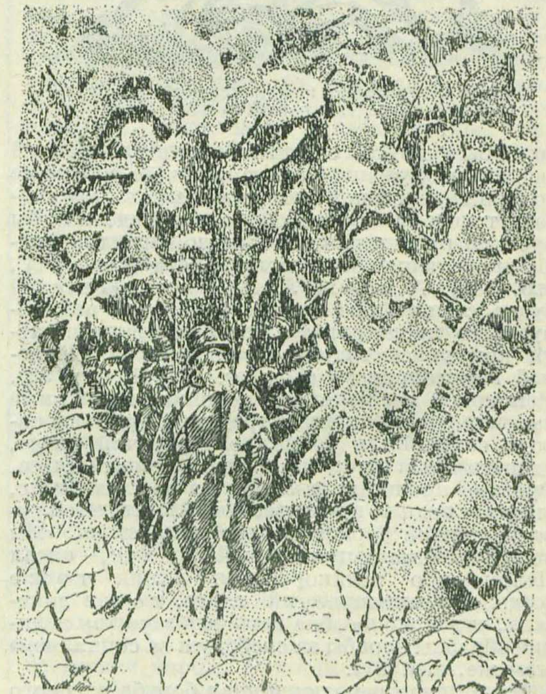
Почти через 500 лет после Невской битвы шведы, использовав измену украинского гетмана Мазепы, проникли через Польшу на Украину. Русские войска во главе с *Петром I* в исторической битве под Полтавой (см. *Полтавская битва*) наголову разбили шведов.

В 1812 Наполеон Бонапарт двинул на Россию более чем полумиллионную армию. Русская армия, руководимая великим полководцем Кутузовым, будучи втрое меньше наполеоновской, успешно боролась против оккупантов и дала Наполеону памятный в истории бой у Бородина под Москвой. Русский народ изгнал наполеоновских оккупантов из пределов своей страны (см. *Отечественная война*).

Совершив три революции, русский народ, руководимый большевистской партией, свергнул в 1917 иго *самодержавия* и эксплоататорский строй буржуазии (см. *Революция 1905—07 в России*, *Февральская буржуазно-демократическая революция 1917*, *Октябрьская социалистическая революция*).

Много веков творил историю своей страны великий русский народ вместе с другими народами России и во главе их вел героическую, победоносную борьбу против насилий и издевательств над его прекрасной родиной со стороны бояр и царей, царских палачей, помещиков и капиталистов. Из среды русского народа выдвигались талантливейшие вожди крестьянских восстаний против феодального гнета: Иван Болотников, Степан *Разин*, Кондратий Булавин (см. *Булавинское восстание*), Емельян *Пугачев*.

Смелый голос против самовластия Екатерины II возвысил *Радищев*. Против самодержавия и крепостничества в царствование Александра I и Николая I «Палкина» выступили декабристы с их другом и певцом *Пушкиным*. «Декабристы,— писал Ленин, — разбудили Герцена» (Соч., т. XVII, стр. 341). Чернышевский, Добролюбов, а до них Белинский и многие другие революционеры-демократы, вышедшие из слоев разночинной русской интеллигенции, были отважными, мужественными борцами, непреклонно стоявшими за дело народа. Русский народ дал *Плеханова*, к-рый первый распространял идеи марксизма в России. Русский народ дал гениального вождя мирового пролетариата, создателя партии большевиков, организатора



«Не замай—дай подойти!» (из цикла картин В. В. Верещагина на тему Отечественной войны 1812).

Октябрьской социалистической революции, великого бессмертного Ленина.

Русский рабочий класс сложился в героической борьбе против самодержавия, против крепостников-помещиков и буржуазии, против

империалистов. Он стал авангардом рабочего класса всего мира. Имена русских рабочих-революционеров Петра Алексеева, Степана Халтурина, Ивана Бабушкина с благодарностью хранятся в памяти народа. В 1902 Ленин писал, что перед русским пролетариатом история поставила «ближайшую задачу, которая является наиболее революционной из всех ближайших задач пролетариата какой бы





«Ратник Гвоздило и милицейский Долбило» (народная картинка 1812).

то ни было другой страны. Осуществление этой задачи, разрушение самого могучего оплота не только европейской, но также (можем мы сказать теперь) и азиатской реакции сделало бы русский пролетариат авангардом международного революционного пролетариата» (Соч., т. IV, стр. 382). А в 1914 Ленин писал: «Великой будет социалистическая роль великорусского пролетариата, как главного двигателя коммунистической революции, порождаемой капитализмом» (Соч., т. XVIII, стр. 83). Ленинские вещие слова исполнились. Самые высокие революционные традиции русского народа сохранил и усилил его рабочий класс, единственный до конца революционный класс. Русский пролетариат поднялся во главе масс, впервые поднял и повел за собой к открытой революционной борьбе миллионы крестьян. «Мы полны чувства национальной гордости,—писал Ленин,—ибо великорусская нация тоже создала революционный класс, тоже доказала, что она способна дать человечеству великие образцы борьбы за свободу и за социализм» (там же, стр. 81).

Неустанная революционная борьба русского пролетариата совместно с пролетариатом других народов России и во главе их—свидетельство мужества, сознательности, идейности русского пролетариата, воспитанного партией большевиков. Народы царской России во главе с русским народом боролись против насилий и зверств царского самодержавия, против капиталистической эксплоатации. Победа Великой Октябрьской социалистич. революции и успешное социалистич. строительство привели к ликвидации капиталистич. системы хозяйства в СССР, к торжеству социализма и развернутой, до конца последовательной демократии, воплощенной в Сталинской Конституции.

Русский народ—творец замечательной, самой передовой культуры во всем великом разнообразии ее проявлений. «Есть две нации в каждой современной нации...,—писал Ленин в 1913.—Есть две национальные культуры в каждой национальной культуре. Есть великорусская культура Пуришкевичей, Гучковых и Струве,—но есть также великорусская культура, характеризуемая именами Чернышевского и Плеханова» (Соч., т. XVII, стр. 143). Господствующие классы царской России душили и обесцвечивали культуру русского народа, народное творчество. Буржуазные националисты унижали культуру других народов. Но русский народ вопреки варварству и мракобесию помещичьего и капиталистического строя создавал свою прекрасную национальную культуру. «В области искусства, в творчестве сердца,—писал Горький,—русский народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии ужаснейших условий прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которой восхищается весь мир. Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок».

Русский народ создал и совершенствовал основу своей культуры—*русский язык*. *Ломоносов*, гениальный русский ученый, поэт и писатель, в своей «Российской грамматике» (1755) дал непревзойденную оценку русского языка: «Карл пятый, римский император говаривал, что ишпанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятельми, италиянским с женским полом говорить прилично. Но естьли бы он российскому языку был искусен; то конечно к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италиянского, сверьх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка» [Ломоносов М., Грамматика русского языка... 1755 года, СПБ, 1855, стр. 6].

Маркс и Энгельс изучали русский язык. Маркс переписывался на нем с русскими общественными деятелями, читал в подлиннике «*Слово о полку Игореве*», Пушкина, Салтыкова-Щедрина, Чернышевского; Энгельс, как и Маркс, в своих экономических работах цитировал «Евгения Онегина». На своем языке русский народ создал литературу, достойную и своего языка и своей страны. Он создал былины о богатырях, олицетворяющих лучшие качества русского народа, он создал народные песни, выражающие самые глубокие чувства народа.

Советские патриоты гордятся замечательными деятелями русской культуры. Первопечатник Иван Федоров, Грибоедов, Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Гончаров, Некрасов, Тургенев, Островский, Лев Толстой, Салтыков-Щедрин, Чехов, Маяковский, А. Н. Толстой, Шолохов—все они сыны великого русского народа. По-особому чтит советский народ своего гения, М. Горького—великого русского пролетарского писателя, буревестника пролетарской революции, вдохновителя борьбы за коммунизм.

Русский народ выдвинул из своей среды таких гигантов общественной мысли, как Герцен, как «неистовый Виссарион» Белинский, как Добролюбов и Чернышевский.

Русская литература и *русское искусство* занимают первое место среди самых совершенных образцов мирового человеческого гения (ср. *Русский театр*, *Русская музыка*).

Славный ряд русских ученых открывает собой в 18 в. гениальный сын русского народа Ломоносов—поэт, физик, химик, математик, геолог, металлург, грамматик. Это был гений всесторонний, подобный итальянцу Леонардо да Винчи и немцу Гёте. Лобачевский, прозванный «Коперником геометрии», великий химик Менделеев, физиолог Сеченов, биолог Мечников, физиолог Павлов, физик Лебедев, Мичурин, Циолковский, Попов, раньше всех других открывший человечеству беспроволочное радиотелеграфирование,—это плеяда русских ученых, стоящих в первом ряду мировой науки. Тимирязев, гениальнейший русский естествоиспытатель, ученый-революционер, занимает особое место в русской науке и в сердце русского народа; он неразрывно связал воедино науку и революцию.

Богато и разнообразно музыкальное дарование русского народного гения. Имена Глинки, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Даргомыжского, Балакирева, Серова, Глазунова бессмертны. В Советском союзе расцветают новые таланты. Юные музыкальные силы Советского Союза занимают первое место на арене международных музыкальных состязаний.

Русский народный гений с такой же силой проявил себя и в области изобразительных искусств. Первоклассные русские художники—Брюллов, Иванов, Федотов, Перов, Крамской, Репин, Суриков, Серов, Шишкин, Айвазовский, Верещагин, Васнецов—стоят на вершине мирового искусства.

Русский народ создал театр, какого нет нигде в мире. Блестящая плеяда русских актеров и актрис—Семенова, Мочалов, Каратыгин, Щепкин, Ленский, Федотова, Ермолова, Собинов, Нежданова, Станиславский, Качалов, Москвин и многие продолжатели их замечательного искусства—подняла русскую театральную культуру до высокой степени совершенства.

Нет такой отрасли мировой науки и человеческой деятельности, где бы русский народ не был представлен своими талантливейшими сынами. В сталинскую эпоху гений русского народа вознесся особенно высоко — он творит свободно и радостно на свободной советской земле.

Народ бессмертен. Руководимый Лениным и Сталиным, русский народ во главе с мужественным рабочим классом применил свои боевые качества—отвагу, выносливость, находчивость, храбрость, великодушие, непримиримость к врагу и решимость—для свержения насилия эксплоататоров и для руководства всеми народами СССР в борьбе за построение первого в мире социалистич. государства рабочих и крестьян. В героической борьбе за свое освобождение народы Советского Союза получили необходимую поддержку всего трудового русского народа. В рядах героической Красной армии русский народ помог народам Украины, Белоруссии, Средней Азии, Кавказа разгромить и прогнать полчища интервентов и белогвардейцев. Под руководством партии Ленина — Сталина русский пролетариат выделил из старейших рабочих центров—Москвы, Ленинграда, Горького, Урала, Иванова, Тулы—творческие, организаторские силы для социалистич. индустриализации и коллективизации сельского хозяйства.

Большевистская партия воспитала и вырастила лучших сынов народа: Стаханова, Сметанина, Бусыгина, Виноградовых, Гудова, Симонженкову, Чкалова, Серова, Громова, Папанина, героических красноармейцев, смелых пограничников, славных наркомвнудельцев, десятки и сотни тысяч отважных сынов и дочерей мужественного русского народа.

Злейшие враги народа—Троцкий, Бухарин с их бандитскими шайками, буржуазные националисты—силились опорочить русскую культуру, разорвать узы, связывающие народы Советского Союза в единую семью, чтобы облегчить империалистам расчленение СССР. Напрасные попытки!

Иуда-Бухарин в своей звериной вражде к социализму писал о русском народе как о «нации Обломовых». Это была подлая клевета на русскую нацию, на мужественный, героический, свободолюбивый русский народ. Сталин особо указывает на одно из замечательных качеств русского народа—на его революционный размах (см. Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 75—77).

Культура народов СССР исторически связана с культурой русского народа, она неизменно испытывала и испытывает на себе благотворное влияние передовой русской культуры. Народы СССР с живейшим интересом и вниманием изучают русский язык, изучают искусство, литературу, науку, созданные русским народом. Народность русской литературы и русского искусства, их гениальная художественность, подлинный интернационализм привлекали и привлекают к себе лучшие, самые передовые элементы всех народов, к-рые стремятся приобщиться к сокровищнице многовековой, подлинно народной русской культуры. В этом великом деле русский народ, его рабочий класс оказывают братскую помощь и поддержку всем народам великой советской семьи. И сам русский народ при этом черпает новые силы из прекрасных глубоких источников национальных по форме, социалистических по содержанию культур советских народов. При советской власти, при диктатуре рабочего класса народы Советского Союза стали по-настоящему близки друг другу, зажили дружной, братской трудовой семьей, освобожденные от национального гнета, от гнета капиталистической и помещичьей эксплоатации. Ленинско-сталинская нац. политика русских коммунистов завоевала сочувствие и доверие к русским рабочим со стороны угнетенных масс окраин бывшей царской России.

Ленинско-сталинская национальная политика сделала нерушимой дружбу народов Советского Союза. Она создала единый великий советский народ. О такой победе мечтали самые светлые умы, самые прекрасные сердца человечества. В борьбе за эту победу большевистской национальной политики, за создание дружбы между народами СССР великий русский народ—первый среди равных—славен как вождь, как друг, как соратник других народов Советской страны. Великий русский народ возглавляет борьбу всех народов советской земли за счастье человечества, за коммунизм. *Б. Волин.*

«РУССКИЕ ВЕДОМОСТИ»—ежедневная общественно-политическая газета, орган буржуазных либералов; основана в Москве в 1863 Н. Ф. Павловым. В 1864—82 выходила под редакцией Н. С. Скворцова, объединившего либеральную часть московской профессуры; в 1882—912—под редакцией В. М. Соболевского. В 1905 «„Русские Ведомости" едва ли не раньше остальных либеральных газет проявили вполне определенно свое контр-революционное отношение к событиям» (Ленин, Сочинения, т. XVI, стр. 407).

Во время первой мировой империалистической войны «Р. в.» занимали махрово-правокадетскую позицию. После Октябрьской социалистической революции «Р. в.» были закрыты в 1918 вместе с другими контрреволюционными органами.

«РУССКИЙ АРХИВ»—исторический журнал, выходил с 1863 по 1917 (до 1912—под редакцией П. И. Бартенева); был посвящен главным образом 18 в. и 1-й половине 19 в. Опубликовал много ценных первоисточников, печатал публикации мемуарно-эпистолярного характера; статьи в «Р. а.» имели характер сообщений нового фактического материала.

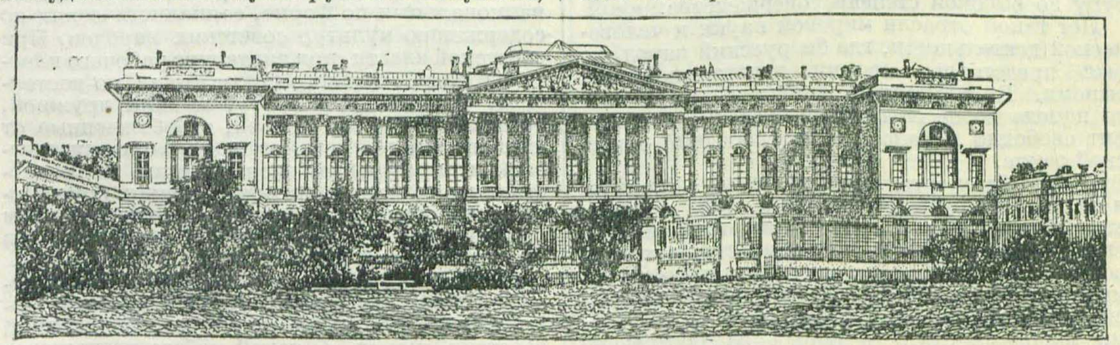
«РУССКИЙ ВЕСТНИК»—литературно-политический журнал, основанный М. Н. Катковым в 1856 в Москве. Выходил 2 раза в месяц; с 1861—ежемесячник. Вначале орган умеренного либерального направления. Во время демократического подъема начала 60-х гг. 19 в. Катков «повернул к национализму, шовинизму и бешеному черносотенству» (Ленин, Соч., т. XXX, стр. 192); редактируемый им «Р. в.», особенно после Польского восстания 1863, стал органом полицейско-крепостнической монархической реакции. Журнал вел самую озверелую борьбу против социализма, революционно-демократического движения, против всяких реформ и т. д. Сотрудники: К. П. Победоносцев, Ф. М. Достоевский, Всеволод Крестовский, К. Леонтьев и др. В 1906 издание «Русского вестника» прекратилось.

РУССКИЙ МУЗЕЙ в Ленинграде—открыт в 1898 в составе художественного, позднее также этнографического и историко-бытового разделов. С 1934 Р. м.—исключительно художественный музей русского искусства, главным образом живописи, скульптуры и графики; крупнейший музей СССР наряду с московской Третьяковской галлереей. Содержит памятники русского искусства начиная с древней русской живописи и до наших дней. В отделе древнерусского искусства имеются редчайшие памятники 12—17 вв.

Все наиболее известные русские художники, имеющие значение для истории русского искусства, представлены в Русском музее начиная с первых русских художников—Матвеева, Никитина, Рокотова, Аргунова и др., затем Левицкого, Боровиковского, Кипренского, Венецианова, Тропинина, А. Иванова, Федотова, Лосенко, Угрюмова, Брюллова, Бруни и др. В Р. м. наиболее полно представлено искусство 18 и начала 19 вв.; представлены также своими лучшими произведениями и великие русские реалисты 2-й половины 19 в.: Перов, Крамской, Репин, Суриков, Левитан, Серов и др. Перов представлен картинами «Монастырская трапеза», «Охотники на привале», «Суд Пугачева»; Крамской—картиной «Неутешное горе» и портретом художника И. Шишкина; Репин—картинами «Бурлаки», «Запорожцы» и портретами Глазунова, Бородина, Беляева и др. Крупнейший русский художник исторической живописи Суриков представлен картинами «Взятие снежного городка», «Покорение Сибири», «Степан Разин»; художник Левитан—своими замечательными пейзажами «Деревня осенью», «Сумерки», «Озеро», «Овраг». Представлен также целым рядом первоклассных произведений Серов («Линейка из Москвы в Кузьминки», «Зимой», «Дети», «Петр II и Елизавета Петровна», портреты Победоносцева, Юсуповой, Орловой и Иды Рубинштейн).

В Р. м. имеется отдел советского искусства, где представлены лучшие мастера Советского Союза.

Р. м. ведет большую научно-исследовательскую и полит.-просветительную работу, устраивая периодические выставки, посвященные творчеству отдельных великих мастеров и крупным событиям. В последние годы проводились следующие выставки: произведений художников Перова, Серова, Репина, Сурикова; произведений ленинградских художников; выставка, посвященная 15-летию РСФСР; выставка «15 лет РККА» и выставки художественной самодеятельности. Прикладное искусство представлено главным образом фарфором, бронзой, тканью и художественной мебелью. Здание музея (б. Михайловский дворец) построено в 1819—23 архитектором Росси в стиле ампир.



Русский музей в Ленинграде.

РУССКИЙ ОСТРОВ—остров в Приморском крае Дальнего Востока у входа в Амурский зал., в 6 *км* от Владивостока. Площадь 125 *км*^{2}. Гористь, берега сильно изрезаны.

РУССКИЙ ТЕАТР. Элементы театра—диалог и воспроизведение поступков людей в живом действии—встречаются уже в русских народных

бытовых обрядах, связанных с анималистич. представлениями и восходящих к родовому строю, — в масленичных играх, хороводах, свадьбах и т. п. В этих обрядах принимали участие и первые носители профессионального актерского мастерства в старой Руси—скоморохи, о которых упоминается еще в летописи



Из постановки «Комедии притчи о блудном сыне» Симеона Полоцкого (по московскому изданию 1685).

11 в. «У нас до начала XVII века... были свои „лицедеи“—скоморохи, свои мейстерзингеры— „калики перехожие“, они разносили по всей стране „лицедейства“ и песни о событиях „великой смуты“, об „Ивашке Болотникове“, о боях, победах и о гибели Степана Разина» (М. Горький, О литературе, М., 1937, стр. 158). Несмотря на преследования со стороны церкви (осуждение Стоглавым собором в 1551) и запрещение скоморошества царскими грамотами в 1648, «скоморошья потеха» создала живую традицию национального народного театра, отголоски которой давали себя знать и в 18—19 вв. в балаганах, кукольном театре (Петрушка) и т. п. Средствами театра в 16—17 вв. широко воспользовалась православная церковь, в которой сама литургия символически изображала различные эпизоды из жизни Христа. В обиходе были воспринятые от Византии театрализованные обряды: «Омовение ног», «Пещное действо» и «Шествие на осляти».

В середине 17 века сначала в юго-западной части Московского гос-ва, которая поддерживала оживленную культурную связь с Западом, затем в Киеве и др. городах развивается т. н. «школьная драма». Ее разыгрывали воспитанники духовных академий, обычно под руководством преподавателя пиитики, который часто являлся и автором пьесы, писавшейся вначале на латинском языке, а позднее на украинском и русском языках. Между действиями комедий (общее название для этих пьес) вставлялись интермедии — бытовые сценки, взятые из жизни и написанные на народном языке, в которых использовались традиции скоморошества. На почве школьного театра в нач. 18 в. появились первые образцы русской литературной драмы («Комедия притчи о блудном сыне» Симеона Полоцкого, «Владимир» Феофана Прокоповича).

К концу 17 в. относятся первые попытки создания придворного профессионального театра. В 1672 по указу царя Алексея Михайловича и по поручению боярина Артамона Матвеева магистр Иоганн Готфрид Грегори собрал детей служилых и торговых людей и обучил их сценической игре в короткий срок. Первый спектакль—представление библейской истории об Эсфири «Артаксерксово действо»—состоялся 17/X 1672 в специально для этого построенной «комедийной хоромине» в селе Преображенском перед царем Алексеем Михайловичем. Репертуар Грегори («Темир-Аксаково действо», «Жалостная комедия об Адаме и Еве», «Иудифь» и др.) представлял собой переделку ходовых пьес из репертуара английских комедиантов 16—17 вв.

Заслуга организации в России первого общедоступного публичного театра принадлежит Петру I. В 1702 в построенной на Красной площади «Комедиальной храмине» открылись спектакли немецкой странствующей труппы Иоганна Кунста. В 1704 спектакли шли на немецком и русском языках, а с 1705—только на русском языке. Шли пьесы из репертуара немецких странствующих трупп, грубые переделки Мольера, Кальдерона и др.: «Сципио Африкан», «О докторе битом», «Принц Пикель-Геринг, или Жоделет, самый свой тюрьмовой заключник» и др.

Эта попытка Петра I создать публичный «для всех охотных смотрельщиков» театр не удалась, т. к. театр Кунста—Фюрста являлся совершенно инородным, извне привнесенным явлением в русской культуре. В 1706 спектакли этого театра прекратились.

Происходит возврат к формам любительского и полупрофессионального театра (домашний театр царевны Наталии Алексеевны, театр лекарских учеников при Госпитале московском). От народного театра петровских времен до нас дошла «Комедия о царе Максимилиане».

После Петра I формирование русского театра в известной мере замедляется, т. к. профессиональное сценическое искусство на некоторое время попадает целиком в руки иностранцев. При Анне Ивановне в 1735 в Петербурге гастролирует итальянская оперно-балетная труппа под управлением композитора Франческо Арайя, в 1740—немецкая драматическая труппа под руководством Каролины Нейбер. Позднее на русской сцене играли французская драматическая труппа Сереньи (1742) с репертуаром лучших французских драматургов 17 — 18 вв., итальянская опера и немецкая труппа под руководством Аккермана (1747—48). Театр иностранных гастролеров входит с этих пор в жизнь двора и аристократии, являясь мощным средством прославле-

ния и возвеличения российского абсолютизма. По примеру двора аристократы заводят театры в своих поместьях, в которых играют крепостные актеры (графа Шереметева, графа Волькенштейна, князя Щербатова, князя Юсупова и др.). Эти актеры оставались такими же рабами, как и те крепостные, что обслуживали другие потребности помещика и трудились на барщине. На императорской сцене также было много актеров-крепостных (в 1806 для московского Петровского театра куплена была у помещика А. Е. Столыпина целая труппа). Крепостной театр выдвинул ряд выдающихся актеров из народа (Параша Жемчугова, М. С. Щепкин и др.).

Выдвижение актеров из народа имело большое значение в формировании самобытной русской актерской школы, разрушившей ложноклассический канон, господствовавший в спектаклях иностранных гастролеров.

К половине 18 века любительский театр развивается весьма широко. Именно на этой почве укрепляются ростки национального русского театра. В 1747 появляется первая русская классическая трагедия «Хорев» А. П. Сумарокова (1718—77) на сюжет из истории Киевской Руси. Она была поставлена в 1749 кружком любителей театра и литературы, учениками Сухопутного шляхетного корпуса (Сумароков, Свистунов, Бекетов и др.). В 1749 Ф. Г. *Волков* организовал в Ярославле любительскую труппу из купеческих и подьячих детей. В 1752 труппой была показана в Петербурге комедия «О покаянии грешного человека» (сочинение Дмитрия, митрополита ростовского). Деятельность Волкова имела очень большое значение для укрепления русского национального театра.

В 1756 последовал указ об учреждении в Петербурге постоянного русского театра. Ядро труппы составляли ярославцы. Во главе театра был поставлен Сумароков. В этом же году образовалась любительская труппа в Московском университете под руководством Хераскова (1733—807). В области драматургии укрепление и рост Р. т. проявляются в создании таких выдающихся комедий, как «Недоросль» Фонвизина (1744—92), «Ябеда» Капниста (1757—1824), в к-рых реалистичность образов, сатирическая острота характеристики вели далеко за пределы классического канона.

Выдвигается ряд крупных актеров, закладывающих основы русской сценической школы. На первом месте, помимо Волкова, стоят И. Дмитриевский, трагические актеры Я. Шушерин и А. Яковлев, к ним примыкал по характеру исполнения П. Плавильщиков; великолепным комедийно-бытовым актером был Я. Шумский; Т. Троепольская—первой крупной русской трагической актрисой. В 18 веке наряду с «мещанской драмой» и «слезной комедией» развивается комическая опера, в отдельных образцах к-рой проскальзывают антикрепостнические мотивы («Несчастье от кареты» Княжнина и др.).

Начавшийся в начале 19 века в русском обществе патриотический подъем, связанный с войной 1812, вызвал к жизни героический классицизм (трагедии В. Озерова). Крупнейшей актрисой этой поры была Е. Семенова, достигшая наибольшего успеха в трагических ролях (в пьесах Озерова, «Заире» и «Меропе» Вольтера, в «Ифигении» Расина). Выдающимся театральным деятелем 1-й половины 19 века был Шаховской—драматург, режиссер и театральный педагог.

Во второй половине 18 века зарождается русская опера, которая развивается параллельно с господствовавшей еще и в начале 19 века итальянской оперой. В 1825 открылся в Москве Петровский (Большой) театр. Классическую русскую оперу создал Глинка (см. *Русская музыка*).

Декораторами в течение всего 18 века были иностранцы. Из них наиболее замечательны Валериани, позднее Гонзаго, создавшие характерные для классической трагедии перспективные кулисные декорации, представлявшие дворцы, площади, храмы. Большую роль еще в 18 веке начинает играть применение на сцене механизмов, с помощью которых устраивались полеты, провалы, внезапные превращения и т. п.

Громадное значение для развития русского театра имела деятельность А. С. Пушкина. Своим «Борисом Годуновым», представлявшим высокий образец народной монументально-исторической реалистической трагедии, Пушкин положил основы широкой реформы сценического искусства. Замена классического канона широким, приближающимся к Шекспиру масштабом отражения действительности была решающей в той программе театральных преобразований, которые наметил Пушкин. Пушкин провозгласил применение «народных законов драмы шекспировой», «вольное и широкое изображение характеров», возвращение театра и драмы к их народным истокам («Драма родилась на площади»—Пушкин).

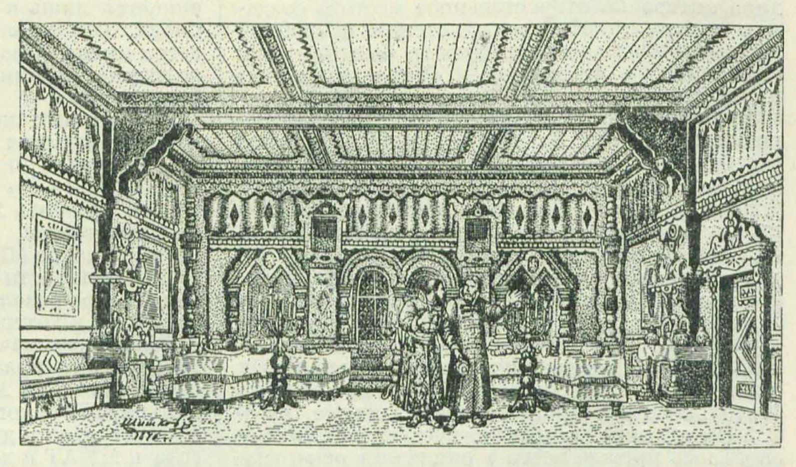


Сцена из «Горе от ума» (1839).

Значение и ценность драматургического наследия Пушкина раскрылись во всей широте только на протяжении всей последующей истории Р. т. и особенно ярко в советском театре. На русской сцене в 1-й пол. 19 в. господствовали переводная мелодрама (Пиксерикур, Дюканж) и водевиль (Каратыгин, Ленский, Кони). Даже великая реалистическая комедия Гоголя «Ревизор» вначале (1836) ставилась, как водевиль, и водевильные приемы постановки этой комедии долго сглаживали остроту гоголевской сатиры. В 1831 в Петербурге впервые было представлено «Горе от ума» Грибоедова без третьего акта и с большими пропусками, а целиком—впервые только в 1862. В 1836 был

поставлен на сцене Александринского театра «Ревизор», а в 1842—«Женитьба» Гоголя.

К этому времени основными театрами являлись императорские Александринский в Петербурге (осн. в 1832) и *Малый театр* в Москве (осн. в 1824), отличавшиеся друг от друга как по социальному составу зрителей, так и по господствующей манере актерской игры. Александринский театр, на развитии которого сказывалась близость ко двору, в большей мере ориентировался на дворянского и чиновного зрителя. Он дольше сохранял верность классицизму и меньше предоставлял возможности выражать либеральные и просветительные идеи, чем московский Малый театр, более близкий передовому дворянству и разночинной интеллигенции. Различие этих крупнейших театров отчетливо отражалось в противоположности двух крупнейших артистов этих театров, выдающихся актеров этого времени—*Мочалова* (Малый театр) и *Каратыгина* (Александринский театр).



Сцена из трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» (1870).

Огромное значение для дальнейшего развития Р. т. имела сценическая реформа основоположника реализма в русском театре М. С. *Щепкина*. Щепкин создал правду «на русской сцене..., первый стал нетеатрален в театре» (Герцен). Идея творческого перевоплощения, идея ансамбля — слаженности исполнения — впервые были отчетливо сформулированы Щепкиным. При нем московская сцена заняла первое место. Ученики Щепкина — И. Самарин, С. Шумский и др.—передали его традиции следующему поколению актеров. В Александринском театре мастерами реалистического направления были В. Самойлов, «дед русской сцены» И. Сосницкий и А. Мартынов. Дальнейшие годы характеризуются проникновением реализма во все театральные жанры, победой «натуральной школы» Гоголя и Островского и созданием мощной реалистической актерской школы.

Островский (1823—86), создавший громадную галлерею образов различных слоев русского общества, был и крупнейшим театральным деятелем и надолго определил развитие русской драматургии. Именно на драматургии Островского, прочно вошедшей в репертуар всех театров, формируется актерская школа, развивающая традиции Щепкина, представленная именами Прова Садовского, М. Садовского, О. Садовской, С. Васильева, С. Шумского, Н. Никулиной-Косицкой и др. На Александринской сцене к тому же направлению примыкал Мартынов. Провинция выдвинула таких крупных актеров, как Н. Рыбаков, Андреев-Бурлак и П. Стрепетова, создательница образов Катерины («Гроза» Островского) и Елизаветы («Горькая судьбина» Писемского).

Преодолевая господствовавшую на казенной оперной сцене рутину, пробивало себе дорогу новое направление в опере. «Новая русская школа» создала монументальные исторические народные драмы (Мусоргский), эпическую оперу (Бородин), сказочно-фантастические (Римский-Корсаков) и бытовые комические оперы. Выдающуюся роль сыграли оперы Чайковского—шедевры психологического реализма в музыкальном театре.

В балете долго сохраняются традиции классицизма и романтизма. Наряду с этим сказываются реалистические тенденции в развитии сюжета и стремлении сюжетно мотивировать танец. При установке на виртуозность танцовальной техники огромную роль играет пышность оформления. Виднейшим балетмейстером после Дидло был Петипа. В оформлении оперных и балетных спектаклей вплоть до конца 19 века удерживаются условность, живописность и фееричность, типичные для традиций романтизма.

80 — 90-е годы характеризуются в театре господством оперетты и семейно-бытовой комедии Крылова, Шпажинского, Невежина и др., которые засоряли репертуар своими низкокачественными пьесами. Вместе с тем с большим трудом проникают на сцену пьесы Льва Толстого. В Александринском театре в 90-х гг. выдвигается блестящая артистическая плеяда мастеров сценического реализма: М. Савина, В. Давыдов, К. Варламов, а в Малом театре— А. Ленский, Ф. Горев, А. Южин, М. Ермолова и Г. Федотова.

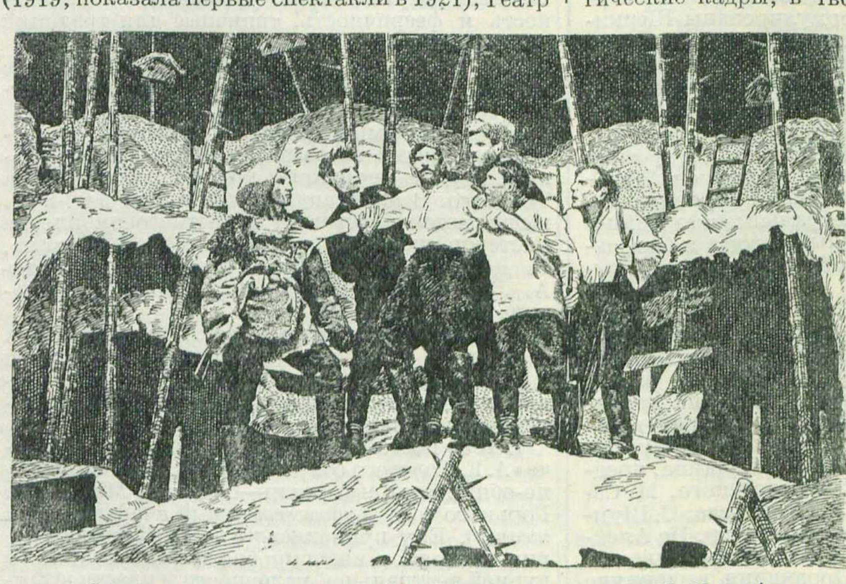
В 1882 отменяется монополия императорских театров. В Москве и Петербурге открываются частные театры (театр Корша, театр Суворина); усиливается размежевание театров по репертуару и манере актерского исполнения.

В 1898 постановкой «Царя Федора Иоанновича» А. К. Толстого открылся Моск. Художественно-общедоступный театр—будущий МХАТ им. Горького (см. *Художественный академический театр*). Ему принадлежит заслуга освобождения театра от низкопробного репертуара, от дурной театральной условности и власти штампа, дававшей себя знать даже на сцене лучших театров того времени. МХАТ стал продолжателем великих традиций реализма Щепкина. Особое значение имела для театра драматургия Чехова и Горького. Драматургия Горького («Мещане», «На дне» и др.) определила общественно-политическую линию в спектаклях МХАТ. Исключительное значение для развития всего русского театра имела «система» *Станиславского* (метод работы актера над собой и над ролью).

В годы реакции после 1905 возникает система условно-эстетического театра, применявшаяся в т. н. студии на Поварской в Москве (в 1905), в театре Комиссаржевской в Петербурге (в 1906—07) и позднее в Александринском театре. Эта система провозглашала отход от действительности, культ изощренной формы и низводила актера на второстепенное место в создании спектакля. По своим истокам и идейной направленности условный театр был близок к символизму в литературе и «Миру искусства» в живописи.

Великая Октябрьская социалистическая революция застала Р. т. в состоянии кризиса (идейный разброд, бессодержательность драматургии). Она внесла в жизнь театра коренной перелом, открывая перед ним невиданные перспективы творческого развития. Первый этап развития Р. т. в советскую эпоху характеризуется, с одной стороны, политикой бережного отношения советской власти к театральному искусству, стремлением сохранить культурное наследство прошлого, а с другой стороны, рождением ряда новых театральных коллективов и широким развертыванием самодеятельного массового театра. Влияние Великой Октябрьской социалистической революции сказалось прежде всего в очищении репертуара, в возобновлении пьес классической драматургии, в дальнейшем—в постановке новых, советских пьес.

В период гражданской войны и в начале восстановительного периода в Москве возникает целый ряд новых театров: музыкальная студия им. Немировича-Данченко при МХАТ (1919), оперная студия им. Станиславского при ГАБТ (1919; показала первые спектакли в 1921), Театр (первоначально студия) им. Вахтангова (1922), Театр революции (1922), Театр им. МГСПС (1924); в Петрограде—Большой драматический и др. Развитие Р. т. в первые годы после Октября проходит в борьбе с попытками Пролеткульта создать «пролетарский театр» лабораторными методами. Эта практика Пролеткульта была резко осуждена В. И. Лениным в тезисах о Пролеткульте и в письме ЦК РКП(б) о пролеткультах (1920).



Сцена из пьесы «Чапаев» (по Фурманову) в Театре МОСПС (Москва).

Большое значение для формирования советской драматургии и театра, для создания агитационно-политического репертуара имела пьеса Маяковского «Мистерия Буфф», написанная великим поэтом к первой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Широкий расцвет советской драматургии начинается лишь в годы восстановительного периода. Определяющее значение в этом процессе имела резолюция ЦК РКП(б) 1925 «О политике партии в области художественной литературы».

Первые постановки новых, советских пьес характеризуются идейным и художественным отображением эпохи гражданской войны («Бронепоезд № 14-69» Вс. Иванова на сцене МХАТ в 1927, «Любовь Яровая» К. Тренева на сцене Малого театра, «Шторм» Биль-Белоцерковского в Театре МГСПС в 1926 и др.) и советской действительности («Воздушный пирог» Ромашова в Театре революции в 1925, «Виринея» Сейфуллиной в Театре им. Вахтангова в 1925 и др.).

Решающее значение для развития советского театра имела драматургия великого пролетарского писателя М. Горького. Постановки новых пьес Горького—«Егор Булычев и другие» и «Достигаев и другие»—в Театре им. Вахтангова и МХАТ и дореволюционных пьес—«Враги» (МХАТ, Малый театр), «Васса Железнова» (Центральный театр Красной армии) и др.—явились образцом искусства социалистического реализма. Борьба за стиль социалистического реализма становится главным содержанием творческого развития театра.

Развиваясь под влиянием Горького, советская драматургия выдвигает новые драматургические кадры, в творчестве которых находит широкое отражение социалистическая действительность. Пьесы Вс. Вишневского, Н. Погодина, А. Корнейчука, К. Тренева и других получают полноценное художественное воплощение на сцене лучших театров (МХАТ, Малый театр, Театр имени Вахтангова, Театр революции и др.).

Наследие мировой драматургии — западно-европейской и русской—в ее лучших образцах входит в репертуар советских театров. Особо следует отметить громадную и плодотворную работу советского театра по творческому освоению драматургии Шекспира и положительный опыт сценического разрешения драматургии А. С. Пушкина. Постановки пьес Шекспира «Отелло» в Малом театре, «Ромео и Джульетта» в Театре революции, «Бориса Годунова» Пушкина в Ленинградском академическом театре драмы им. Пушкина, инсценировки «Воскресенья» и «Анны Карениной» по Л. Толстому в МХАТ им. Горького, наряду с другими классическими спектаклями, являются выдающимися достижениями советского театра. Огромным достижением советского театра является создание

Государственный ордена Ленина академический большой театр Союза ССР. „Иван Сусанин" М. Глинки. Эпилог оперы (художник П. Вильямс, 1939).



Государственный ордена Ленина академический малый театр. „Любовь Яровая" К. Тренева. Финал пьесы (художник Н. Меньшутин, 1926).

Московский ордена Ленина художественный академический театр им. Горького. „Бронепоезд 14-69“ В. Иванова. Сцена на колокольне (художник В. Симов, 1927).



Театр им. Вахтангова. „Человек с ружьем“ Н. Погодина. Сцена в Смольном (художник В. Дмитриев, 1937).

сценических образов В. И. Ленина и И. В. Сталина. Работа нар. артистов СССР Б. Щукина, М. Штрауха и других показывает первые значительные достижения в выполнении грандиозной задачи воплощения образов великих вождей революции.

Больших успехов за эти годы достиг оперный театр. Наряду с блестящими постановками в Большом академическом оперном театре



Сцена из пьесы М. Горького «Враги» в постановке МХАТ.

СССР классической русской оперы—«Руслан и Людмила», «Иван Сусанин» Глинки, «Садко» Римского-Корсакова и др.—за это время созданы спектакли русской советской оперы—«Тихий дон» и «Поднятая целина» И. Дзержинского и др. Существенных успехов за эти годы достиг русский балет.

Борьба с формалистическими и вульгарно-социологическими извращениями в театре, борьба против извращения исторической правды в показе героического прошлого русского народа способствовала творческому расцвету театра.

Развитие национальных театров СССР проходит под благотворным и мощным влиянием русской театральной культуры. В крупных центрах союзных и автономных республик имеются Р. т., работающие в творческом общении с национальными театрами.

Р. т. располагает выдающимися мастерами сценического искусства, широко известными всему советскому народу и далеко за пределами Советского Союза. Из исполнительских сил Р. т. широкой популярностью пользуются народные артисты СССР: Москвин, Качалов, Леонидов, Тарханов, Добронравов, Садовский, Климов, Остужев, Ершов и др., народные артистки СССР: Барсова, Нежданова, Книппер-Чехова, Яблочкина, Корчагина-Александровская и др.

По культуре спектакля и глубокой идейности, по качеству художественного оформления и высокому мастерству актеров советский театр занимает первое, ведущее место в мировом театральном искусстве.

РУССКИЙ ЯЗЫК—национальный язык великого русского народа, язык общения народов Советского Союза и один из важнейших мировых языков. Принадлежит к восточной группе *славянских языков*. Р. я. ближе всего к украинскому и белорусскому языкам, с которыми роднит его ряд общих звуковых особенностей, как, например, *полногласие*, много общих морфологических и синтаксических особенностей, большое количество общих особенностей в области словаря.

В понятии Р. я. объединяются, с одной стороны, рус. литературный язык, с другой—различные диалекты. В Р. я. различают два основных наречия: 1) северное; его общие признаки — *оканье* (произношение безударного *о*, как *ó*: «вода»); произношение безударного *е*, как *ё*: «сёло», «вёсна»; *г* взрывное (как оно произносится в Москве); окончание 3-го лица настоящего времени глаголов твердое: «идет», «идут». 2) Южное; его общие признаки—*аканье* (произношение безударного *о*, как *а*: «вода», как «вадá»); *г* фрикативное, произносится, как *h* в ряде языков, нечто среднее между северно-русскими *г* и *х*; окончание *т* в глаголах мягкое: «идёть», «идуть». Между северным и южным наречиями образовалась широкая полоса так называемых среднерусских говоров, совмещающих в себе черты наречий северного (например взрывное *г* и твердое *т* в 3-м лице настоящего времени глаголов) и южного (например аканье). Это среднее наречие, идущее от Пскова через Москву к рекам Суре и Медведице (внутри пространства, ограниченного линией Псков—Калинин — Москва—Пенза—Саратов), включает в себя и московский говор, на основе которого выработалось литературное русское произношение.

В понятие литературного Р. я. входит как письменный язык государственных и общественных учреждений, язык печатных произведений, язык науки, прессы и язык художественной литературы, так и устный литературный язык, оказывающий мощное воздействие на все обиходные диалекты и на письменный литературный Р. я.

Процесс образования русской народности был связан с выработкой общерусских норм литературного выражения, с образованием литературного Р. я.—языка всей культуры и государственности. Еще в 12 веке было создано «*Слово о полку Игореве*»—гениальное художественное произведение. Особенно значительную роль в этом процессе играл язык политического центра русского государства (с 14 в.—Москвы). В процессе своего образования литературный русский язык испытал влияние, с одной стороны, старого книжного, так называемого *старославянского языка*, с другой стороны,—в некоторой мере зап.-европейских языков. Постепенное освобождение литературы из-под гнета церкви сказалось на развитии литературного Р. я., особенно с начала 18 века.

Славянизмы постепенно вытеснялись из литературного языка русскими словами. Русские писатели 18 в. стремились к созданию общерусского национального языка на народной основе. Особенно значительна в этом направлении была роль литературной и научно-филологической деятельности *Ломоносова*, поставившего себе целью установление основных принципов литературного употребления Р. я., степени допустимости элементов старославянского языка, освобождение литературного Р. я. от обветшалых славянизмов. После Ломоносова крупным шагом по пути приближения литературного языка к разговорному был язык Радищева и Державина. Язык русской прозы и поэзии достиг высокого художественного уровня в произведениях Карамзина, Жуковского и Грибоедова. Но лишь на долю великого русского поэта А. С. Пушкина, подлинного создателя русского литературного языка, выпала историческая миссия объединить все жизнеспособные элементы старой литературной речи и, сблизив их с языком народных масс, с «сокровищами родного слова», демократизировать литературный язык, сделать его общенародным достоянием. После Пушкина русский литературный язык достиг полного расцвета в творчестве Гоголя, Лермонтова, Белинского, Чернышевского, Герцена, Тургенева, Некрасова, Гончарова, Островского, Л. Толстого, Щедрина, Чехова, Горького, Маяковского.

Еще Ломоносов в своей «Российской грамматике» (1755) находил в Р. я. «великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италиянского, сверьх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка». Дальше Ломоносов давал следующую замечательную характеристику Р. я.: «Сильное красноречие Цицероново, великолепная Виргилиева важность, Овидиево приятное витийство не теряют своего достоинства на российском языке. Тончайшие философские воображения и рассуждения, многоразличные естественные свойства и перемены, бывающие в сем видимом строении мира, и в человеческих обращениях, имеют у нас пристойные и вещь выражающие речи. И ежели чего точно изобразить не можем; не языку нашему, но недовольному своему в нем искусству приписывать долженствуем» [Ломоносов М., Грамматика русского языка... 1755 года, СПБ, 1855, стр. 6]. Высокую оценку качеств Р. я. мы находим у Энгельса, к-рый считал, что Р. я. «всемерно заслуживает изучения как сам по себе, ибо это один из самых сильных и самых богатых живых языков, так и ради раскрываемой им литературы» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XV, стр. 239). Маркс и Энгельс специально изучали Р. я. и читали много русских книг в подлиннике. О культурном и политическом значении Р. я. великий пролетарский писатель М. Горький говорил так: «Неоспоримая ценность дореволюционной литературы в том, что, начиная с Пушкина, наши классики отобрали из речевого хаоса наиболее точные, яркие, веские слова и создали тот „великий прекрасный язык", служить дальнейшему развитию которого Тургенев умолял Льва Толстого». Талантливейший поэт нашей советской эпохи Маяковский в стихотворении «Нашему юношеству» писал:

Да будь я
и негром преклонных годов,
и то
без унынья и лени
я русский бы выучил
только за то,
что им
разговаривал Ленин.

Современный литературный Р. я., являясь могучим орудием социалистич. культуры, наполняется понятиями, словами и оборотами, вызванными к жизни советской действительностью, и в то же время продолжает развивать лучшие традиции великой русской культуры речи. Великий Ленин, сам блестящий стилист, был озабочен вопросом о сохранении чистоты и красоты русского слова. «Русский язык,—писал он,—мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно... Сознаюсь, что если меня употребление иностранных слов без надобности озлобляет (ибо это затрудняет наше влияние на массу), то некоторые ошибки пишущих в газетах совсем уже могут вывести из себя. Например, употребляют слово „будировать" в смысле возбуждать, тормошить, будить» (Соч., т. XXIV, стр. 662). Усваивая новые интернациональные научные, политические и философские термины, современный Р. я. сам оказывает сильное влияние не только на языки многочисленных народностей СССР, но и на языки других стран. Высшие образцы современного литературного Р. я. даны в бессмертных творениях Ленина и Сталина, в художественных произведениях Горького и Маяковского.

В той грандиозной строительной работе, какую ведут советские народы, Р. я. играет выдающуюся роль как язык первого среди равных народов Советского Союза. Многонациональная семья народов Советского Союза, живущая в братском содружестве на основе взаимного доверия и любви, уважает, любит русский народ, его революционные традиции, высоко ценит его богатую культуру. Трудящиеся всех национальностей Советского Союза смотрят на Р. я. как на средство укрепления социалистич. дружбы между советскими народами и знание его считают необходимым для себя. Это свидетельствует о выросшем социалистич. самосознании народных масс, об их стремлении как можно ближе и лучше узнать литературу и язык великого русского народа, язык великих вождей человечества—Ленина и Сталина.

Литературный Р. я. все теснее сближается с разговорной народной речью и, опираясь на растущую мощь СССР, прочно входит в число языков мирового значения. *В. Виноградов, Я. Лоя.*

Лит.: Ленин В., Об очистке русского языка, Соч., 3 изд., т. XXIV; Горький М., О литературе. Статьи и речи 1928—1936, 3 изд., М., 1937, стр. 142—147; его же, О языке. О бойкости. Беседа с молодыми, Харьков, 1934 (на укр. яз.); Ломоносов М., Российская грамматика, СПБ, 1755; Богородицкий В., Общий курс русской грамматики, 5 изд., Москва—Ленинград, 1935; Потебня А., Из записок по русской грамматике, [ч.] 1—2, 2 изд., Харьков, 1888, [ч.] 3, Харьков, 1899; его же, К истории звуков русского языка, [I], Воронеж, 1876, II—IV, Варшава, 1880—83; Пешковский А., Русский синтаксис в научном освещении, 6 изд., с вступительной статьей С. Бернштейна, Москва, 1938; Бернштейн С., Вопросы обучения произношению..., Москва, 1937; Бодуэн-де-Куртенэ И., Об отношении русского письма к русскому языку, СПБ, 1912; Щерба Л., О нормах образцового русского произношения, «Русский язык в школе», Москва, 1936, № 5; Даль В., Толковый словарь живого великорусского языка, т. I—IV, 4 изд., СПБ—М., [1912—1914]; Толковый словарь русского языка, под ред. Д. Ушакова (вышло 3 тт.), Москва—Ленинград, 1935—39.

Русский язык в школе—один из важнейших учебных предметов, имеющий первосте-

пенное значение в школьном обучении Советского Союза.

В I—IV классах советской школы развиваются навыки чтения и письма, развивается устная и письменная речь учащихся, даются основные знания по грамматике и правописанию. С V класса начинается систематический курс грамматики (морфология и синтаксис), орфографии и пунктуации. В V—VII классах на уроках Р. я. значительное место отводится литературному чтению. В тесной связи с литературным чтением и грамматико-орфографическими занятиями проводятся устные и письменные работы по развитию речи. С VIII класса преподавание Р. я. уступает место курсу литературы.

Дореволюционная школа, как правило, преподаванию Р. я. придавала крайне схоластический характер. Уроки Р. я. почти целиком сводились к натаскиванию в грамматике и орфографии. Лучшие педагоги прошлого—Буслаев, Ушинский и др.—тщетно пытались повернуть школьное преподавание Р. я. на иной путь. Советская школа с самого начала своего существования стремится придать урокам Р. я. осмысленный характер, теснее связать их с жизнью и общими задачами школы по коммунистическому воспитанию. В советской школе большое внимание уделяется планомерному распределению материала по годам обучения в соответствии с общим требованием систематичности занятий и возрастными возможностями учащихся. Советская школа, давая учащимся навыки устной и письменной речи, сообщает им и основы научных знаний о русском языке.

В годы, когда школа была заражена лженаучными, прожектерскими идеями «комплекса» и «проектов», преподавание Р. я. отодвигалось на задний план, лишалось необходимой систематичности, целиком подчинялось внеучебным целям. Представители антиленинской «теории» отмирания школы почти целиком отказались от планомерной работы по грамматике и орфографии. Постановление ЦК ВКП(б) от 5/IX 1931, выдвинув перед школой задачу подготовки «вполне грамотных людей, хорошо владеющих основами наук», поставило родной язык на одно из первых мест среди других учебных предметов. Постановление ЦК ВКП(б) от 25/VIII 1932 установило, что «программа по родному языку должна обеспечить усвоение действительно систематического и точно очерченного круга знаний, ... введя в практику учебной работы учащихся самостоятельные письменные работы, грамматический разбор и т. п. как в классе, так и на дому».

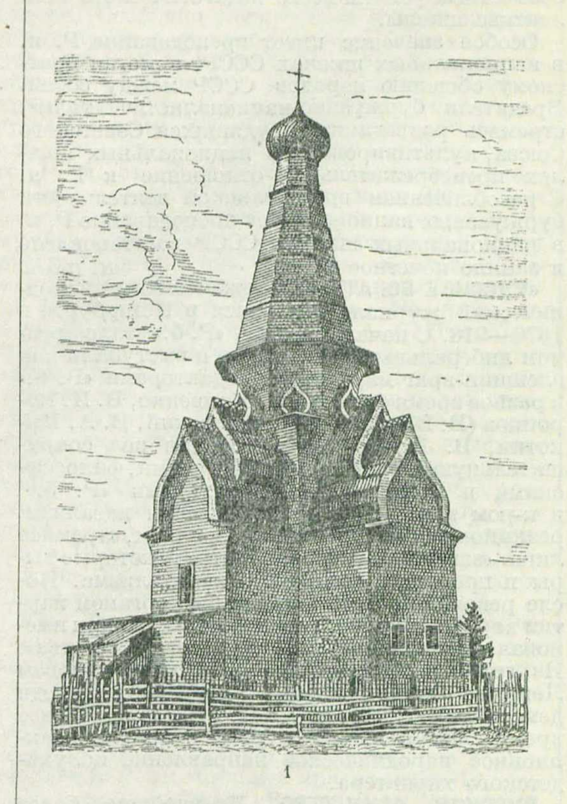
Методика Р. я. разрабатывается с давних пор. Больше всего сделано в разработке методики обучения грамоте. В советской школе теперь принят звуковой (аналитико-синтетический) метод обучения грамоте. При изучении грамматики особое внимание уделяется семантической стороне; в курсе грамматики находят место элементы историзма. Правописание и пунктуация в значительной мере изучаются на основе грамматики. Для закрепления навыков правописания используются различные методические приемы (сознательное списывание, разборы, предупредительные диктанты и др.) в зависимости от особенностей изучаемой орфограммы. Особое значение в процессе занятий по русскому языку придается культуре речи учащихся. Достижение безупречной грамотности учащихся (и в общем строе речи и орфографии) зависит не от одного только преподавателя русского языка, а от совместных усилий всего педагогического коллектива школы.

Особое значение имеет преподавание Р. я. в национальных школах СССР, помогая братскому общению народов СССР между собой. Вредители буржуазно-националистич. толка, стремясь разъединить трудящихся Советского Союза, культивировали в национальных школах пренебрежительное отношение к Р. я. С разоблачением вредительской деятельности буржуазных националистов преподавание Р. я. в национальных школах СССР восстановлено и заняло почетное место. *И. Палей.*

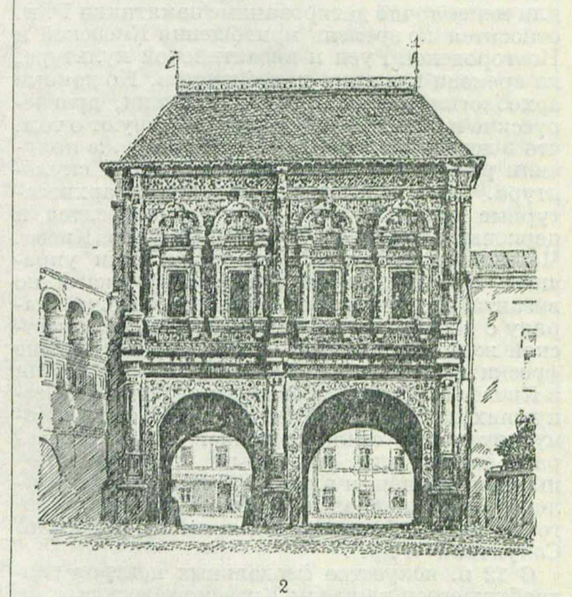
«РУССКОЕ БОГАТСТВО»—ежемесячный народнический журнал; издавался в Петербурге в 1876—918. С начала 90-х гг. «Р. б.» стало органом либеральных народников и выступало как злейший враг марксизма. Редакторами «Р. б.» в разное время были: С. Н. Кривенко, В. П. Воронцов (В. В.), Н. К. Михайловский, В. А. Мякотин, В. Г. Короленко. Ленин вел сокрушительную борьбу с экономическими, философскими и политическими взглядами «Р. б.», в к-ром народники проповедывали идеализм, реакционный мещанский либерализм, стремясь лишь «заштопать», «подправить» некоторые дыры и прорехи российского капитализма. После революции 1905 журнал был органом партии народных социалистов, которых Ленин именовал «социал-кадетами» «Русского богатства». Из группы литераторов «Р. б.», по словам Ленина, «вышли первые ликвидаторы среди демократии» (Соч., т. XVII, стр. 225). За все время существования журнал сохранял реакционное народническое направление полукадетского характера.

РУССКОЕ ИСКУССТВО. Древнейшие более или менее точно датированные памятники Р. и. относятся ко времени приобщения Киевской и Новгородской Руси к византийской культуре, ко времени введения христианства. Но данные археологии и летописные источники, древнерусские и иностранные, свидетельствуют о том, что в дохристианское время на Руси уже получили развитие зодчество, живопись и скульптура. Древнейшие сохранившиеся архитектурные памятники (11—12 вв.) относятся к церковному зодчеству. Стены храмов Киева, Чернигова, Полоцка, Новгорода были украшены блестящими мозаиками и фресками по византийскому образцу. О существовавшей, наряду с росписью религиозного характера, светской живописи дают некоторое представление фрески, украшающие лестницы собора Софии в Киеве (11 в.); они позволяют судить об исчезнувших памятниках светского искусства. Монументальный стиль живописи 11—13 вв. характерен и для станковых произведений—икон [хранящиеся в моск. Третьяковской галлерее и ленинградском Русском музее «Благовещение», «Оранта» (Молящаяся), «Дмитрий Солунский» и др.].

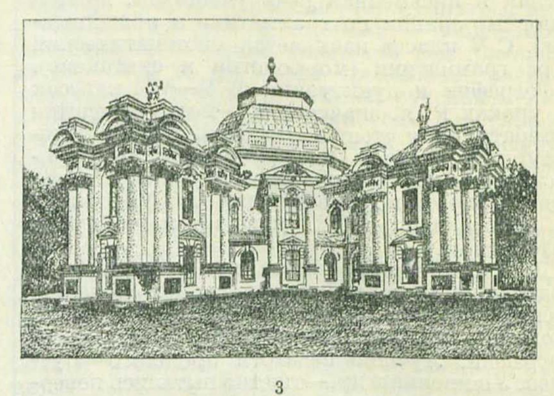
С 12 в. искусство феодальных центров раздробившегося на уделы Киевского государства начинает приобретать местные черты. Своеобразие искусства Великого Новгорода, творчески переработавшего византийские традиции (здания и росписи Юрьева и Антониева монастырей и др.), в полной мере проявляется в ясности, простоте и пластичности архитектуры и росписей Спаса Нередицы (1198). Аналогичные



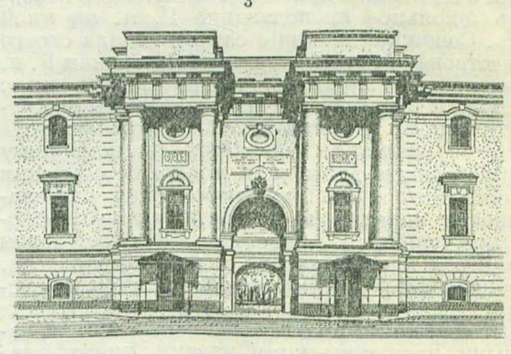
1



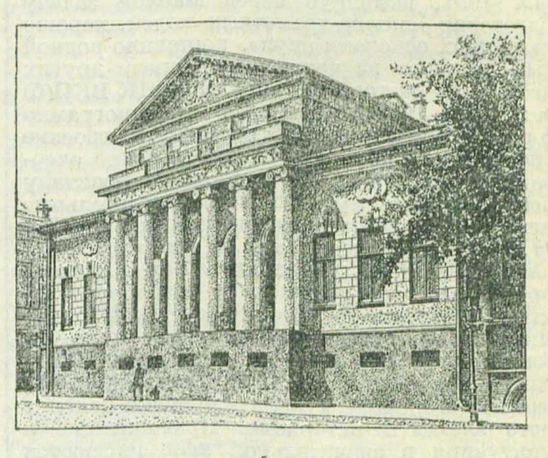
2



3

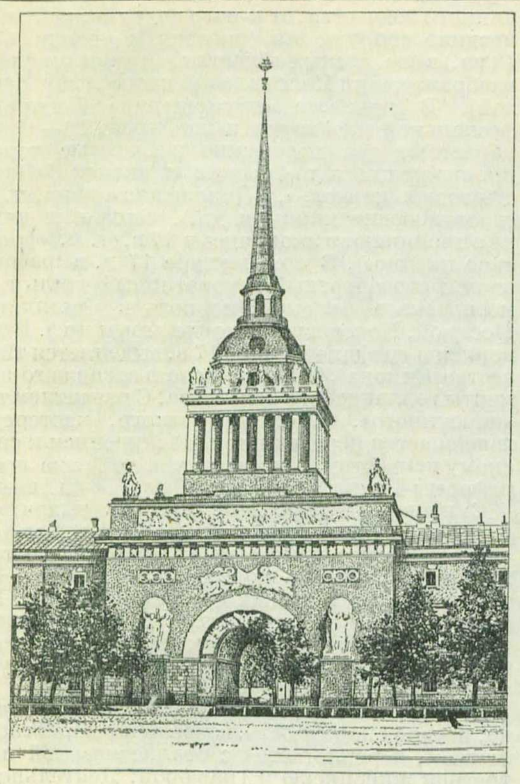


4

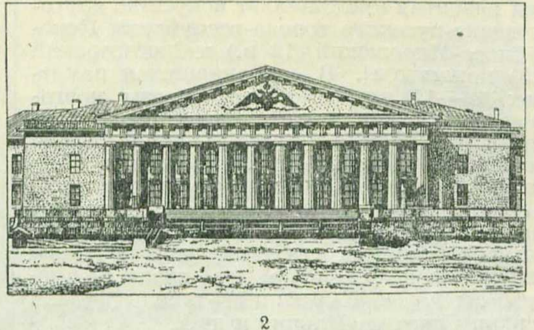


5

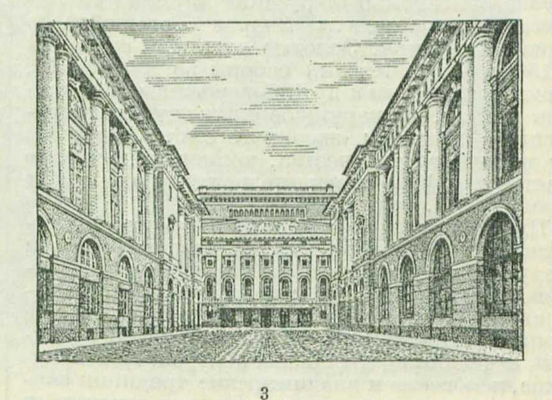
1. Деревянная церковь в Варгузе (1674). 2. Крутицкий теремок в Москве (1664—1676). 3. В. Растрелли. Эрмитаж в гор. Пушкине (б. Царское Село) (1748—1752). 4. В. Баженов. Старый арсенал в Ленинграде (1768—1769). 5. Дом по Кропоткинской ул. в Москве, приписываемый архитектору Д. Жилярди.



1



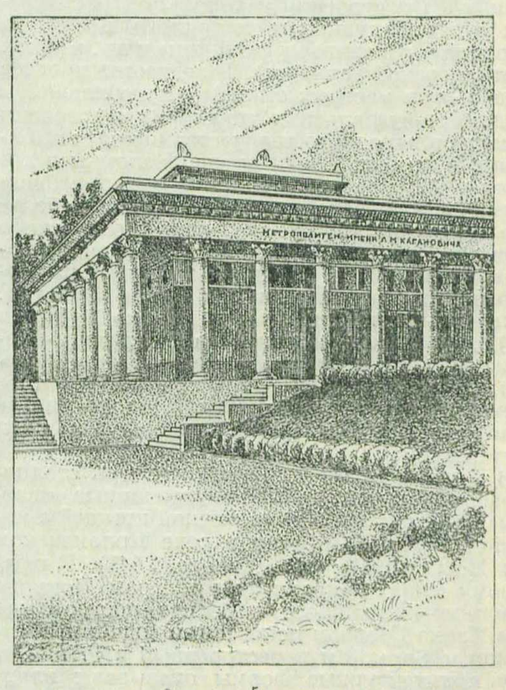
2



3



4



5

1. А. Захаров. Адмиралтейство в Ленинграде (1806—1815). 2. А. Воронихин. Горный институт в Ленинграде (1806—1811). 3. К. Росси. Театральная улица и задний фасад Театра им. Пушкина в Ленинграде (1827—1832). 4. А. Лангман. Дом Совнаркома в Москве (1934—1936). 5. Д. Чечулин. Станция «Динамо» Московского метрополитена (1937—1938).

черты развития представляет искусство другого северно-русского города-республики Пскова [Спасо-Мирожский (12 в.) и Снетогорский (1313) монастыри]. В сохранившихся памятниках 14—15 вв. самобытные черты новгородского искусства разрабатываются более глубоко; в каменном зодчестве (церкви Федора Стратилата, Спаса на Ковалеве и др. в Новгороде) все более наблюдается использование приемов древнерусского деревянного зодчества (в частности упоминаемых в летописи «срубленных» деревянных храмов Киева). В новгородской живописи 14 в. большое значение имеют работы *Феофана Грека* и его школы (фрески в церкви Спаса на Ильине и др.).

В памятниках зодчества Владимиро-Суздальской области (12—13 вв.) находит выражение оригинальный русский вариант *романского стиля* [палаты Андрея Боголюбского близ Владимира, Золотые ворота, Успенский (1158) и Дмитриевский соборы во Владимире, Покров на Нерли и др.]. Совершенные пропорции зданий, их наружное скульптурное украшение с мотивами «звериного стиля», идущего от народного творчества, тонкое живописное мастерство фресок свидетельствуют о высоком уровне Р. и. того времени.

Процесс развития древнерусского искусства в период феодальной раздробленности получает в дальнейшем свое завершение в Московской Руси. Вместе с политическим объединением русских областей в Московском гос-ве происходит слияние художественных традиций отдельных феодальных центров. Новгородские, псковские и владимирские традиции сказались в творчестве замечательного основателя московской школы Андрея *Рублева* (ум. в 1430), отмеченном глубокой эмоциональностью, ритмичностью построения и тональной разработкой цвета, идущей от народного искусства («Троица», «Звенигородский чин» и др. в моск. Третьяковской галлерее). В зодчестве процесс переработки местных стилей (с преобладанием владимиро-суздальских традиций) и усвоения элементов народного творчества находит выражение в храмах Звенигорода, Коломны и др. городов Московской области. В дальнейшем развитии московской архитектуры имела большое значение постройка стен московского Кремля, Грановитой палаты и Успенского собора в конце 15 в. В этих постройках, выполненных приглашенными при Иване III итал. архитекторами (Фиоравенти, Марко Руффо и др.), сочетались особенности владимиро-суздальского зодчества с чертами итал. Возрождения. Характеру московской архитектуры того времени соответствует живопись Дионисия с ее уравновешенностью и тонким декоративным мастерством.

В течение 16 века появляются т. н. столпообразные храмы, обычно увенчанные «шатром», т. е. крутой остроконечной крышей с маленькой главой (церкви в селе Коломенском под Москвой, 1529, в Дьякове, 1547). К шатровому типу принадлежал и храм Покрова (Василия Блаженного) в Москве, построенный при Иване Грозном псковскими зодчими Постником и Бармой и перестроенный в 17 в. Новые архитектурные формы оказывают влияние на дальнейшее развитие зодчества в 17 в. (Крутицкий теремок в Москве, церковь в Останкине, Путинковская церковь в Москве). В основу этих новых форм каменной архитектуры легла исконная народная традиция деревянного зодчества, от к-рого сохранились лишь поздние сооружения (погосты и церкви 17—18 вв.) в сев. лесных областях, а также рисунок, изображающий Коломенский дворец (под Москвой). В процессе «обмирщения» церковно-феодальной идеологии в живописи 16—17 вв. нарастают реалистические и бытовые черты, проявляющиеся в фресках и иконах («Воинствующая церковь», «Положение ризы», т. н. строгановские иконы и др.). Западные влияния проникают в иконопись в 17 в. (т. н. «фряжское письмо»). В архитектуре 17 в. вырабатывается своеобразный декоративный стиль т. н. московского барокко (церковь в Филях под Москвой, Новодевичий монастырь и др.). В живописи и графике 2-й пол. 17 в. выделяется творчество Симона *Ушакова*, использовавшего элементы голландского искусства. С развитием т. н. «парсунного», т. е. портретного, мастерства завершается переход иконной живописи к светскому искусству, развившемуся в 18 веке после реформы Петра I. *А. Киссин.*

С первых десятилетий 18 века выдвигается европеизированное светское придворно-аристократическое искусство, расцветающее прежде всего во вновь построенной столице—Петербурге—и в меньшей степени в Москве. Посылаются в Голландию для обучения живописи Матвеев и Никитин, первые русские портретисты. В 1758 учреждается Академия художеств по типу зап.-европейских.

В господствующем стиле того времени, *барокко*, пышная парадность, возвеличивающая абсолютизм, переплетается с реалистической портретной живописью и гравюрой. Деятельность архитекторов (среди них несколько иностранцев) связана гл. обр. со строительством новой столицы—Петербурга (Трезини строит здание 12 коллегий и др., Шедель — Меншиковский дворец, Леблон—Петергоф). В стиле барокко работают русские архитекторы Земцов, *Зарудный* (т. н. Меншикова башня в Москве). В архитектуре главный представитель стиля барокко—*Растрелли* Младший [Зимний дворец в Ленинграде, большой Царскосельский дворец в Пушкине (под Ленинградом), собор Смольного монастыря]. В скульптуре стиль барокко представлен *Растрелли* Старшим (памятник Петру, статуя Анны Ивановны с арапчонком). В придворном искусстве все более и более получают преобладание декоративные задачи: украшение дворцов, оформление придворных празднеств и пр. К середине 18 века расцветает прихотливое, изысканно-декоративное искусство *рококо*.

В 60-х гг. 18 века искусство портрета переживает свой первый расцвет. Выдвигаются такие крупные мастера, как *Рокотов* и в особенности *Левицкий*, в творчестве которого получили дальнейшее развитие реалистические тенденции *Антропова*. Реализмом отмечены и замечательные портреты-бюсты *Шубина*, крупнейшего (наряду с изящно-аристократическим *Козловским*) русского скульптора 18 века.

В последней трети 18 века пышно-декоративное барокко и изысканно-аристократическое рококо уступают место поискам простоты и логичности в архитектуре нового *классицизма* (т. н. ампир). Переход к классицизму выражается в постройках Кокоринова и Валлен-Деламота (Академия художеств), Фельтена, Ринальди (Мраморный дворец), *Камерона* (дворец в Павловске, нынешнем Слуцке) и

А. Лосенко. Прощание Гектора с Андромахой (1773).

М. Шибанов. Крестьянский обед (1774).



Д. Левицкий. Портрет певицы Анны Давиа (1782).



В. Боровиковский. Портрет М. И. Лопухиной (1797).



О. Кипренский. Портрет Дениса Давыдова (ок. 1812).



Ф. Бруни. Вакхант (1858).

А. Рухлядев. Химкинский вокзал канала Москва—Волга (1936—1937).

К. Алабян и В. Симбирцев. Театр Красной армии в Москве (1934—1939).

прежде всего в работах крупнейшего русского зодчего *Баженова* [проект (неосуществленный) Большого кремлевского дворца, старый арсенал в Ленинграде]. В стиле строгого классицизма строят *Кваренги*, *Старов* (Таврический дворец в Ленинграде) и выдающийся русский архитектор, глава московской школы *Казаков* (здание Сената, ныне здание правительственных учреждений СССР в московском Кремле, здание Московского ун-та, перестроенное впоследствии Жилярди). Классицизм 18 в. завершается в грандиозном стиле русского *ампира*, в его огромных архитектурных сооружениях и ансамблях. В этом стиле в Петербурге строили Тома-де-Томон (Биржа), *Воронихин* (Горный институт и др.), *Захаров* (Адмиралтейство), позднее—*Росси* (Михайловский дворец, здание бывшего Сената, арка Генштаба, бывший Александринский театр). В Москве в этом стиле работали вышедшие из школы Казакова Жилярди и Бове, отстраивавшие Москву после пожара 1812.

В живописи появляются темы из русской истории (картины академиков Лосенко, Угрюмова, Шебуева и др.). Поэзией овеяны портреты замечательного мастера *Боровиковского*. Повышается интерес к пейзажной живописи, переходящей от декоративных парковых видов Семена Щедрина к точному изображению природы в пейзажах Ф. Алексеева, в к-рые вводятся бытовые фигуры.

Скульптура классицизма и ампира характеризуется ясностью формы, четкостью построения; в тематике часто сочетание героических и интимных мотивов. В работах *Мартоса* (памятник Минину и Пожарскому, надгробия), Гальберга, Демут-Малиновского, Пименова, Ф. *Толстого* (медали и рельефы) скульптура достигает большой высоты.

В 20—30-х гг. 19 в. в литературе и искусстве возникает новое художественное направление—*романтизм*. В романтической оболочке выступали и реалистич. тенденции. Романтизм выдвигает как основное содержание произведения искусства яркую человеческую индивидуальность, поэтизирует историческое прошлое и проявляет особый интерес к народному творчеству. Романтизм протестующий, яркий и темпераментный, получивший свое выражение в поэтическом творчестве юного Пушкина и Лермонтова, отразился в живописи крупнейшего портретиста *Кипренского*, отчасти в батальных сценах Орловского. Крупнейший романтик, блестящий живописец К. *Брюллов* использует реалистические моменты и романтическую взволнованность для обновления академизма в историч. картине «Последний день Помпеи» и создает новый тип аристократического портрета. Более близок к традициям старой Академии Ф. *Бруни*. Искание реалистической правды проявляется в поэтических пейзажах М. Лебедева и замечательного мастера Сильвестра *Щедрина*, характерных интимностью восприятия природы и передачей света и воздуха. Им противостоит романтическая эффектность пейзажей М. Воробьева и морских видов крупнейшего русского мариниста *Айвазовского*. Реалистическая живопись заявляет свои права в жанровой интимности портретов *Тропинина*, в поэтизированных изображениях деревни у *Венецианова*. Кризис академизма сказывается в трагической неудаче замечательного мастера Александра *Иванова* («Явление мессии»). Поиски реализма в его замечательных этюдах противоречили академической системе, в которой он был воспитан.

В распаде академизма сказывался начавшийся распад культуры самодержавно-крепостнического строя под напором демократического общественного движения. Ведущая роль в Р. и. переходит к живописи, а в ней — к бытовому жанру и общественной сатире. Первые шаги сатиры — зарисовки уличных сцен (Щедровский), карикатуры (Агин, Степанов, Боклевский, Тимм). Высокоталантливый Федотов закладывает основы реалистич. жанровой живописи, которая получает широкое развитие в период демократич. движения 60-х гг. в обличительной живописи идейного реализма (Перов, Неврев, Пукирев и др.), в карикатуре сатирических журналов 60-х гг. («Искра»). На этой основе складывается к началу 70-х гг. передвижничество (см. *Передвижники*), стремящееся к реалистической, социально-значимой, к идейно-содержательной национальной живописи (*Крамской*, Мясоедов, Савицкий, Прянишников, *Ярошенко*, Максимов и др.). Особенно характерна для передвижников крестьянская тематика; наряду с ней находят свое отражение революционное движение и жизнь рабочего класса. Историческая тематика, реалистич. пейзаж (*Шишкин*, Саврасов, Куинджи и др.) и психологический портрет (Крамской, Перов, Ярошенко) также представлены в передвижничестве. Достоинство историч. жанра Вячеслава Шварца, Рябушкина и др. заключается в археологически верном изображении исторической эпохи. Неизмеримо выше стоит мощная реалистическая живопись *Сурикова*, в которой воплощена героика народных масс, показаны сильные народные характеры и ярко отражены крупные переломные моменты в истории народа. Лучшие стороны передвижничества нашли также яркое выражение в работах великого реалиста *Репина*, глубоко содержательных по замыслу и мастерских по выполнению. Близкий к Л. Толстому Н. *Ге* трактовал евангельские темы (помимо нескольких исторических картин) в духе, далеком от церковного правоверия. У В. *Поленова* эпизоды евангельской легенды даны в бытовом аспекте. *Верещагин* дает, вместо прежних условных «баталий», более правдивое изображение войны, героизм русского солдата, показывает в серии картин борьбу русского народа против нашествия наполеоновских полчищ в 1812. В скульптуре передвижничество представлено произведениями *Антокольского*.

В конце века наряду с жанровой живописью передвижников начинается широкое развитие пейзажной и отчасти портретной живописи. На смену «объективному» пейзажу Шишкина и его последователей выступает лирический пейзаж «поэта русской природы» *Левитана*, Остроухова, Рылова и др. Виктор *Васнецов*, начав с жанра, обращается затем к исторической, былинно-сказочной и религиозной тематике. Рубеж 19 и 20 веков отмечен усилением мистических, антиреалистических тенденций, связанных с наметившимся кризисом буржуазной идеологии. В области символистической и религиозной живописи выделяется творчество *Врубеля* и раннего *Нестерова*. Традиции реалистического искусства продолжали художники Сергей Коровин, Архипов, Касаткин, Сергей Иванов. Крупнейшим представителем реализма является высокодаровитый *Серов*, автор замечательных портретов и проникновенных изображений русской природы. В



А. Венецианов. На жатве.



В. Тропинин. Кружевница (1823).

П. Федотов. Сватовство майора (1848 — 1849).

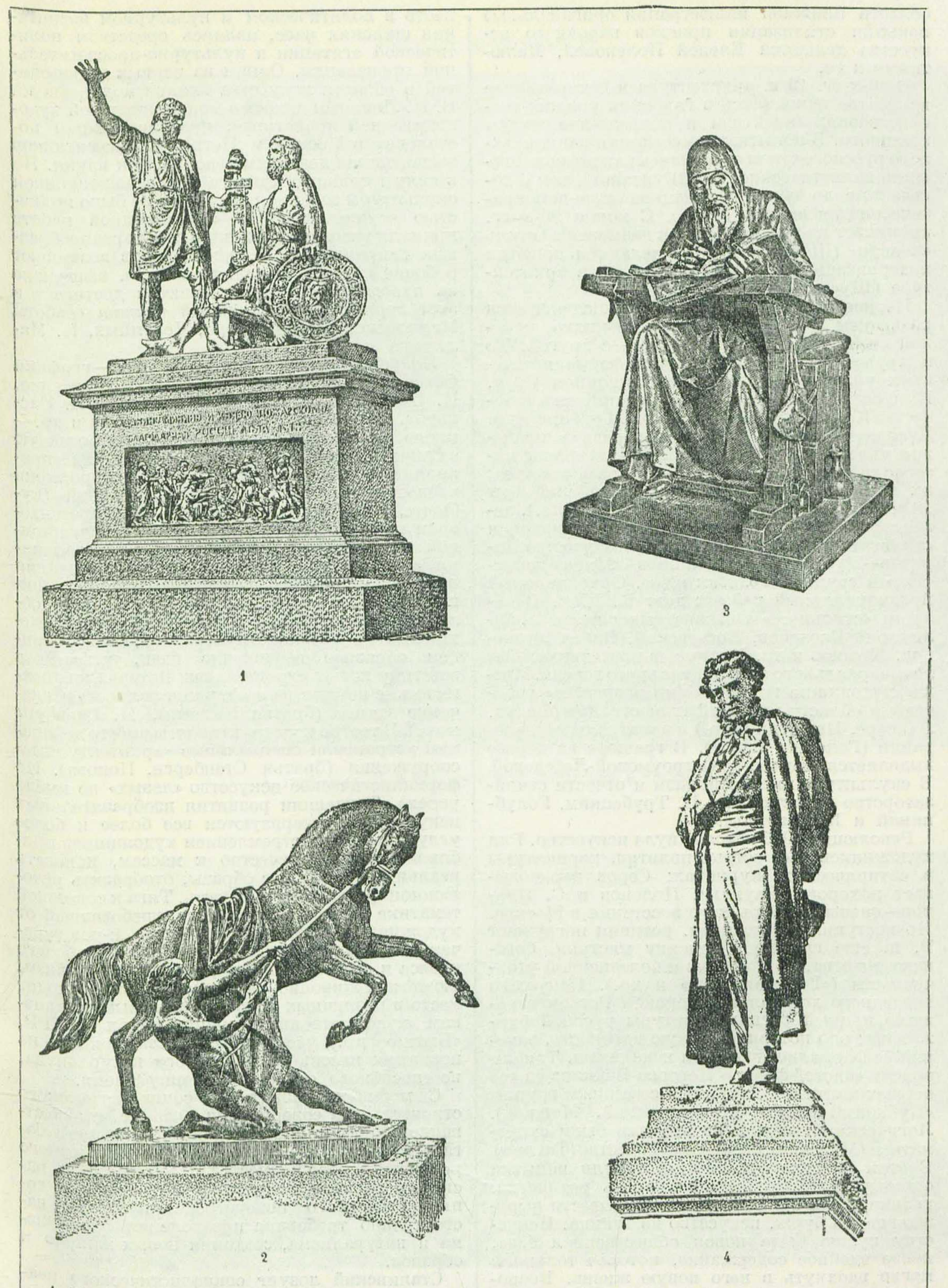
И. Репин. Крестный ход в Курской губернии (1880—1883).

Н. Ге. Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе (1871).



В. Суриков. Боярыня Морозова (1887).

В. Васнецов. Богатыри (1898).



1. И. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому в Москве (1804—1818). 2. П. Клодт. Конная группа на Аничковом мосту в Ленинграде (1839). 3. М. Антокольский. Летописец Нестор (1889). 4. А. Опекушин. Памятник Пушкину в Москве (1880).

области книжной иллюстрации оригинальные попытки стилизации приемов народного искусства делаются Еленой Поленовой, Малютиным и др.

С 40-х гг. 19 в. архитектура и декоративное искусство находились в глубоком упадке: господствовали эклектизм и подражание стилям прошлого. В попытках воссоздания национального русского стиля отразились как реакционно-националистические (Тон, Султанов), так и доведенные до нелепости национально-демократические тенденции (Ропет). С конца 90-х гг. проникает из-за границы так называемый стиль «модерн» (Шехтель и др.), делаются попытки модернизации старорусского стиля в архитектуре (Щусев).

Первое десятилетие 20 в. характеризуется развитием в живописи *импрессионизма*, с одной стороны, и стилизаторства—с другой. То и другое явилось источником формалистических увлечений в предреволюционном Р. и. Импрессионистский пейзаж представлен в творчестве Константина Коровина, И. Грабаря и др. Декоративная красочность и передача движения увлекают Ф. Малявина. Представляет интерес творчество художников «Мира искусства»; их тематика—придворный и помещичий быт 18 в. (К. Сомов, А. Бенуа, Лансере и др.), легендарная старина (Рерих). Импрессионизм и стилизаторство переплетаются в творчестве Борисова-Мусатова, художников «Мира искусства» и группы *«Голубая роза»*. Оригинальный провинциальный пейзаж дает К. Юон. В области «стильного» пейзажа выделяются Аполлинарий Васнецов, Богаевский, Павел Кузнецов, Крымов и др. Кустодиев поэтизирует быт патриархального провинциального города. Многие художники группы «Мир искусства» работают в области книжной иллюстрации (Бенуа, Лансере, Малютин и др.) и в театральной декорации (Головин, Бакст). В гравюре на дереве выделяется творчество Остроумовой-Лебедевой. В скульптуре импрессионизм и отчасти стилизаторство представлены П. Трубецким, Голубкиной и Коненковым.

Революция 1905 всколыхнула искусство. Ряд художников дает острые политич. карикатуры в сатирических журналах; Серов зарисовывает похороны Баумана, Поленов и С. Иванов—сцены Декабрьского восстания в Москве. Но наступившая политич. реакция погружает Р. и. еще глубже в трясину мистики, богоискательства, *формализма* и болезненной утонченности («Голубая роза» и др.). Искусство последнего десятилетия царской России отражало полный распад культуры русской буржуазии; оно потеряло всякую идейность, заменяя ее формалистическими исканиями. Таковы поиски «чистой формы» Петрова-Водкина (в его первых картинах), *кубизм* и сезаннизм группы «Бубновый валет» (Кончаловский, Машков). Логическим выводом из кубизма были супрематизм (Малевич), беспредметничество (Татлин). В этом разгуле формализма тонули попытки отдельных художников сохранить реалистич. позиции. Эти попытки не могли вывести вырождавшееся бурж. искусство из тупика. Искусству нужна была новая общественная база, новое идейное содержание, которое только и могло вдохнуть в него новую жизнь. Возродить искусство могла лишь Великая Октябрьская социалистич. революция. *А. Федоров-Давыдов.*

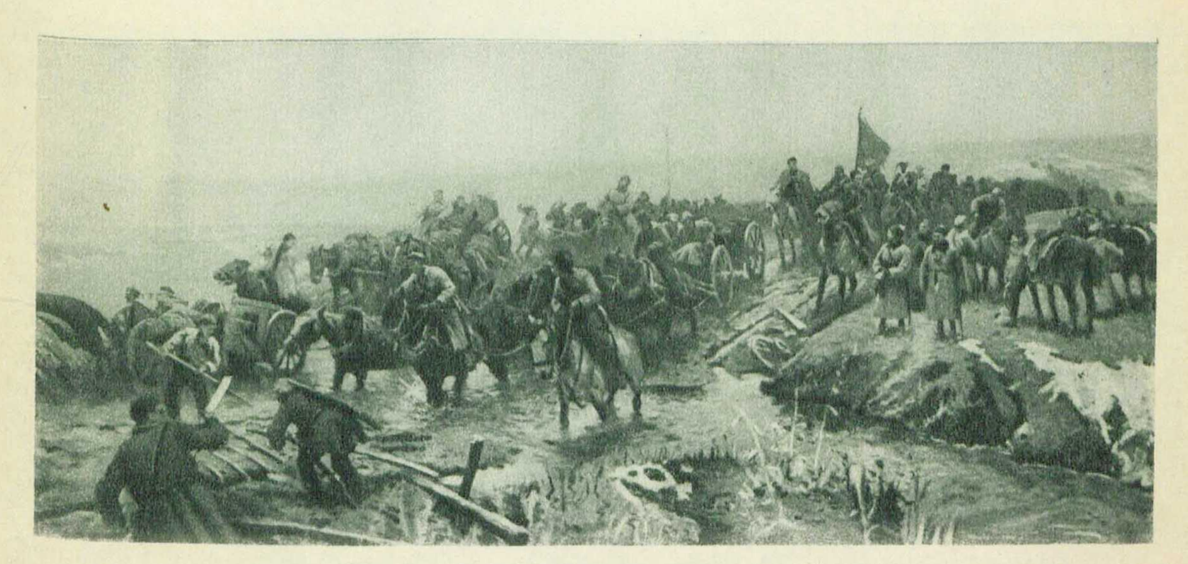
После Великой Октябрьской социалистической революции искусство заняло крупное место в политическом и культурном воспитании широких масс, являясь средством политической агитации и культурно-просветительной пропаганды. Одним из первых мероприятий в области искусства явился подписанный В. И. Лениным декрет о монументальной художественной пропаганде, предписывавший постановку в Москве и Петрограде памятников выдающимся деятелям революции и науки. Но в силу глубокого кризиса предреволюционной скульптуры задание революции не было полностью осуществлено. В агитационной работе приняли участие художники самых разнообразных направлений. В ряде городов возникают рабочие студии, выявляя таланты, вышедшие из народа. Особенного развития достигает в этот период революционный *плакат* (работы Маяковского, Дени, Моора, Черемных, И. Малютина и др.).

Большинство старых мастеров—графики Остроумова-Лебедева, Фаворский, Кравченко, И. Павлов, Н. Пискарев, живописцы А. Васнецов, Богаевский, П. Кузнецов, Юон и др.—много работает в области графики. Большую активность в первые годы революции проявляли т. н. «левые» художники—сторонники разных формалистических направлений (кубизма, конструктивизма и др.). Они претендовали на роль выразителей новой революционной эпохи, но на деле оказались очень далекими, а подчас и враждебными задачам создания подлинно-народного, реалистического, проникнутого идеями коммунизма искусства. В области архитектуры формалистические увлечения выявились в конструктивизме, к-рый, отрицая образное выражение идеи, утверждал эстетику новых строительных материалов, технические новшества и «функциональное» назначение здания (братья Веснины, М. Гинзбург и др.). В театре конструктивисты вместо декораций устраивали специальные «архитектурные» сооружения (братья Стенберги, Попова). Но формалистическое искусство «левых» не имело успеха. Тенденции развития изобразительных искусств характеризуются все более и более углубляющимся стремлением художников приблизить свое творчество к массам, показать реальные жизненные образы, отобразить революционную действительность. Тяга к советской тематике вызывалась жизнью, требовавшей от художников реалистич. искусства, к-рое запечатлело бы героическое прошлое рабочего класса и его неустанную борьбу за социализм. Сюжетная живопись все более и более находит место в различных по своим стилевым установкам художественных группировках (АХРР, «Бытие» и др.), часто, правда, остававшихся на позициях пассивного, бытового натурализма, не способного отразить героику эпохи.

С мощным развитием социалистического строительства совершается поворот художественной общественности к задачам создания богатого идеями и образами подлинно-народного реалистического искусства. Необходимость раскрыть великое историческое содержание социалистического переустройства страны настоятельно требовала преодоления формализма и натурализма, создания новых жанров и образов.

Сталинский лозунг социалистического реализма определил путь дальнейшего развития искусства. Лучшие художники советской страны объединяются в борьбе за подлинно-народное социалистическое искусство. Истори-

А. Герасимов. И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов в Кремле (1938).



М. Греков. На Кубань (1934).

В. Ефанов. Незабываемое (руководители партии и правительства в президиуме совещания общественниц тяжелой промышленности в Кремле) (1937).



М. Нестеров. Портрет академика И. Павлова (1935).



Г. Ряжский. Делегатка (1928).

Н. Андреев. В. И. Ленин (1932).

С. Меркуров. И. В. Сталин (1934).



В. Андреев. Статуя рабочего на Советском павильоне Международной выставки 1939 в Нью Иорке.

В. Мухина. Статуя рабочего и колхозницы на Советском павильоне Международной выставки 1937 в Париже.

ческое постановление ЦК ВКП(б) от 23/IV 1932 о перестройке литературно-художественных организаций явилось мощным стимулом к созданию произведений, созвучных великой сталинской эпохе. Разгром формализма и натурализма, главных тормозов в развитии русского изобразительного искусства, раскрывает перед последним новые перспективы развития. В центре художественного творчества оказывается новый человек эпохи социализма с его героическими делами. На этой основе значительные сдвиги и достижения обнаруживаются в творчестве ряда ведущих мастеров живописи (А. Герасимов, Иогансон, С. Герасимов, И. Бродский, А. Дейнека, Соколов-Скаля и др.), скульптуры (Меркуров, Мухина, Чайков, Шадр, С. Лебедева и др.), графики (граверы: Фаворский, Пискарев, Староносов и др.; рисовальщики: Моор, Дени, Черемных, Кукрыниксы и др.) и художников театра (Федоровский, Акимов, Рындин, Рабинович, Дмитриев, Вильямс). Много работают старые мастера, направляя свои творческие искания в сторону реализма (Нестеров, Юон, Кончаловский, Машков, Грабарь и др.). Создались и растут кадры художников (Ефанов, Пластов, Лукомский, Одинцов, Ромадин и мн. др.).

Мощное развитие социалистического строительства, широкое строительство и переустройство городов вызвали глубокий творческий подъем в архитектуре. Грандиозные задачи, поставленные перед мастерами советской архитектуры, потребовали коренного пересмотра архитектурной практики, где долгое время доминировали влияния антихудожественного конструктивизма. Силами лучших мастеров (Жолтовский, Щуко, Щусев, братья Веснины, Иофан, Алабян, Мордвинов и др.—в Москве, Ильин, Никольский—в Ленинграде) и молодых архитекторов создается новый стиль зодчества, разрешающий на основе лучших традиций классической архитектуры задачу возведения красивых и удобных зданий. Подлинными достижениями архитектуры за последние годы являются Днепрогэс (В. А. Веснин), замечательный проект Дворца советов (Иофан, Щуко, Гельфрейх), дом Совнаркома (Лангман), Театр Красной армии (Алабян и Симбирцев) в Москве, ряд выстроенных за последние годы жилых домов в городах Советского Союза. Кроме этих отдельных зданий, лучшими достижениями русской архитектуры являются московский метрополитен и архитектурное оформление канала Волга—Москва, в строительстве которых выдвинулись молодые архитекторы, награжденные советским правительством за выдающееся качество их работы высокой наградой (Душкин, Виленский, Ершов, Чечулин и др.).

Русское изобразительное искусство, окончательно преодолевая влияние формализма, натурализма, беспринципного эклектизма и реставраторства, вплотную подходит на основе метода социалистического реализма к полноценному отражению в своих образах великой эпохи социализма.

То исключительное внимание, к-рое уделяют партия и правительство изобразительному искусству и художникам, создало благоприятную обстановку для развития и расцвета рус. народного творчества в керамике, резьбе по кости (Холмогоры) и дереву, росписях (Палех, Мстера и Холуй), лаках (Федоскино), росписи деревянных изделий (Хохлома), коврах, тканях, вышивках и др., способствуя обнаружению неисчерпаемых творческих возможностей счастливых свободных народов СССР.

Лит.: Н о в и ц к и й А., История русского искусства с древнейших времен, 2 тт., М., 1903; Г р а б а р ь И., История русского искусства, т. I—III, V и VI, М., б. г.; З а б е л и н И., Русское искусство. Черты самобытности в древне-русском зодчестве, М., 1900. *Л. Варшавский.*

«РУССКОЕ СЛОВО»—1) ежемесячный журнал, выходивший в Петербурге в 1859—66. Основанное графом Гр. Кушелевым-Безбородко, «Р. с.» с 1862 перешло к Г. Е. Благосветлову, привлекшему к участию в нем молодых литераторов радикального направления: Д. И. Писарева, В. А. Зайцева, Н. В. Шелгунова, А. П. Щапова и др. С этого времени «Р. с.» стало выразителем идей нигилизма. В апреле 1866 после покушения Каракозова на Александра II журнал был закрыт царским пр-вом. 2) Распространенная бурж. газета, издававшаяся в Москве с 1895. С 1897 «Р. с.» издавалось И. Д. Сытиным, с 1902—под ред. В. М. Дорошевича. В годы столыпинщины «Р. с.» стояло близко к кадетам. В период Февральской бурж.-демократич. революции 1917 «Р. с.» было ярко выраженным контрреволюционным органом и поддерживало выступление ген. Корнилова. Закрыто Московским советом 27/XI 1917 с конфискацией типографии и запасов бумаги для рабочих изданий.

РУССКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ (18—19 вв.)—войны между Россией и Персией, вызванные борьбой за обладание Закавказьем и бассейном Каспийского м., что было для России чрезвычайно важно для развития торговли с Востоком. Война 1722—23 кончилась занятием русскими городов Дербента и Баку и присоединением к России западного побережья Каспийского м. и южного—до Астрабада. Однако Россия не смогла удержать эти земли, и в результате дипломатических переговоров они были возвращены Персии в 1732 и 1735. Следующая Р.-п. в. (1805—13) велась персами против России в тесном союзе с турками; вначале Персии помогала Франция, а со времени *Тильзитского мира* (1807) Персию активно поддерживала Англия: присоединение к России Грузии (1801) было прямым ущербом для английского промышленного капитала, стремившегося к расширению своих восточных колоний путем захвата Закавказья и решившего не уступать русскому капиталу своих персидских позиций. Война окончилась благоприятно для России: русское господство было укреплено в Грузии и на западном каспийском побережьи (Дербент, Баку); к России отошли ханства к северу от Аракса—Карабахское, Ганджинское, Шекинское, Ширванское, Дербентское, Кубинское, Бакинское и Талышское. Это было поводом к новой Р.-п. в. (1826—28), в которой Персии тайно, но очень активно помогала Англия, боровшаяся за персидский рынок и боявшаяся дальнейшей русской экспансии по направлению к Персидскому заливу. Война была упорной и очень трудной. Сначала у русских был отнят Елизаветполь (ныне Кировабад) и русские войска были оттеснены в июле и августе 1826 в Грузию, но взятие русскими войсками гор. Эривани (в октябре 1827), а через несколько дней—Тавриза решило исход войны: Персия стала просить мира, который был заключен 9—10/II 1828 в деревне Туркманчай (между Эриванью и Тавризом). По Туркманчайскому миру Персия уступила России земли по левому берегу р. Аракса—к России отошли Ереванское и Нахичеванское хан-

ства; Персия обязалась уплатить большую контрибуцию; кроме того был значительно облегчен импорт русских товаров в Персию. В дальнейшем Англия неоднократно (в 1828 и 1829) поддерживала в Персии вспышки антирусского движения; во время одной из таких вспышек был убит русский посланник, знаменитый писатель А. С. Грибоедов (1829).

Лит.: История 19 века, под ред. Л а в и с с а и Р а м б о, 2 изд., Москва, 1938 (см. т. II, гл. 15, и т. IV, гл. 13).

РУССКО-ТУРЕЦКИЕ ВОЙНЫ—войны между Россией и Турцией, начавшиеся во 2-й половине 16 в. В 1568—69 Турция, побуждаемая Крымским ханством, начала войну против Московского государства с целью создать последнему активное сопротивление в только-что завоеванных им приволжских ханствах. Для проникновения турецкого флота в бассейн Волги предполагалось даже прорыть канал между Доном и Волгой, но эта мысль была тогда технически неосуществимой. Безрезультатным было и сухопутное движение турок и крымских татар по направлению к Астрахани. Военные действия прекратились в 1569.

Следующая Р. т. в. началась в середине 1660-х гг. и продолжалась до Бахчисарайского перемирия 1681. Она была вызвана вмешательством Турции в украинские дела и прежде всего привела в 1667 к заключению Андрусовского перемирия между Московским государством и Польшей, так как в борьбе за Украину Турция была более опасным врагом. Оставшаяся за Польшей западная правобережная Украина была разорена. Левобережную Украину, оставшуюся в соединении с Москвой, успешно защитили от турок московские войска. Перемирие 1681 не изменило пограничной линии в степях на левом берегу Днепра.

Непосредственной целью Р у с с к о - т у р е ц к о й в о й н ы 1695—700 было овладение Азовом и выходом в Азовское м.

А з о в с к и е п о х о д ы 1695 и 1696. Весной 1695 русские войска подошли к хорошо укрепленной турецкой крепости Азов, расположенной на левом берегу Дона, в 15 *км* от впадения его в Азовское море. С июля по октябрь продолжались военные действия, но Азова взять русские не могли: крепость не была блокирована с моря, и турецкий флот свободно подвозил ей подкрепления. Русским одновременно с осадой города приходилось отражать нападения татарской конницы, находившейся в соседних степях и помогавшей туркам. Главной причиной неудачи было отсутствие у русских своего флота. В начале октября 1695 русские войска начали отступление. Вернувшись из неудачного похода, Петр спешно приступил к строительству флота на реке Воронеж. За зиму 1695 флот был готов к походу и весной 1696 подошел к Азову в составе 30 галер и большого количества мелких судов. Крепость была осаждена и с суши и с моря. В июле 1696 Азов был взят. Война была прекращена в 1700 в связи с начавшейся *Северной войной*; Азов и северные берега Азовского моря остались за Россией. Интриги дипломатических противников *Петра I* побудили Турцию объявить (в 1710) России новую войну, разыгравшуюся в 1711. Попытка Петра вести наступательную войну привела к неудачному П р у т с к о м у п о х о д у (1711), во время которого небольшая русская армия была окружена многочисленной турецкой армией; русским удалось заключить мир ценой возвращения Азова туркам.

Р у с с к о - т у р е ц к а я в о й н а 1735—39 велась русскими в союзе с Австрией. Ценой дорого стоивших побед России удалось по Белградскому миру 1739 приобрести часть южных степей (между Бугом и Днепром) и берег Азовского моря без права, однако, возводить укрепления в Азове.

В царствование Екатерины II пр-во Российской империи выработало т. н. «греческий проект», по к-рому турки изгонялись из Европы, а на месте Турции создавалась греческая империя с православным государем во главе и Царьградом (ныне Стамбул) в качестве столицы. Энгельс в работе «Внешняя политика русского царизма» писал: «Царьград в качестве третьей российской столицы, наряду с Москвой и Петербургом,—это означало бы, однако, не только моральное господство над восточно-христианским миром, это было бы также решительным шагом к господству над Европой. Это было бы единодержавным господством над Черным морем, Малой Азией, Балканским полуостровом» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XVI, ч. 2, стр. 10). «Греческий проект» вызвал противодействие со стороны Англии и Франции, боявшихся усиления России. Эти страны стояли за спиной Турции и играли решающую роль в ряде последовавших дипломатических и военных столкновений России с Турцией. Англия была ярым противником укрепления России на Черном море.

Р у с с к о - т у р е ц к а я в о й н а 1768—74. В 1768 Турция объявила России войну. Крымский хан Крым-Гирей вторгся весной 1769 в южно-русские владения и начал их опустошать. Русский флот, выйдя из Балтийского моря, обогнул всю Европу и через Средиземное море подошел к турецким владениям, где поднялось восстание греков. В Чесменской бухте в июне 1770 весь турецкий флот был уничтожен. В битве у Кагула, близ Прута, русские войска разгромили турецкую армию и заняли берега Черного моря и Крымский полуостров. В 1774 эта война кончилась выгодным для России *Кучук-Кайнарджийским миром*. Следующим крупным шагом было присоединение к России Крыма (1783).

Р у с с к о - т у р е ц к а я в о й н а 1787—91. В 1787 Турция, побуждаемая Англией, объявила России войну. Русскими войсками под командованием *Суворова* были взяты сильные турецкие крепости Очаков и Измаил. Штурм Измаила—одна из героических страниц в военной истории русского народа, прославившая отвагу русских солдат на весь мир. Эта война закончилась так называемым *Ясским миром*, по которому за Россией остались земли между Бугом и Днестром, Очаков; Турция согласилась признать присоединение Крыма к России.

Р у с с к о - т у р е ц к а я в о й н а 1806—12 закончилась Бухарестским мирным договором 1812, по к-рому к России была присоединена Бессарабия.

Р у с с к о - т у р е ц к а я в о й н а 1828—29. Военные действия между Россией и Турцией снова начались на Балканском полуострове и в Азиатской Турции у границ Кавказа. По *Адрианопольскому миру* 1829 Россия получила левый берег нижнего Дуная и острова в устьи его, восточный берег Черного моря, право

свободной торговли в Турции и право свободного прохода через Босфор и Дарданеллы.

В 1853 русские войска заняли придунайские княжества Валахию и Молдавию. В ноябре русские корабли под командованием адмирала Нахимова разгромили турецкий флот на Черном море у Синопа. Встревоженные победами России, Англия и Франция объявили ей войну, к-рая продолжалась с 1853 по 1856 (см. *Крымская кампания*).

Русско-турецкая война 1877—78. Весной 1877 Россия начала войну против Турции; главной целью царизма в этой войне был захват Константинополя и утверждение своего господства на Балканах. После взятия Плевны в ноябре 1877 русские войска подошли к Константинополю; тогда Англия ввела свою эскадру в Мраморное море и пригрозила России войной. В феврале 1878 между Россией и Турцией был подписан предварительный *Сан-Стефанский мирный договор*, по к-рому Россия сделала большие приобретения в районе Азиатской Турции (в Закавказьи) и получила ряд преимуществ на Балканах. Несмотря на большой перевес сил России над Турцией, условия Сан-Стефанского договора под давлением Англии и Австрии, поддержанных Бисмарком, были пересмотрены на Берлинском конгрессе, лишившем Россию ряда приобретений и преимуществ, добытых в результате Р.-т. в. 1877—78.

Во время первой мировой империалистической войны 1914—18 Турция воевала в составе австро-германской империалистич. коалиции. Участвуя в империалистич. войне на стороне Антанты, российское самодержавие и буржуазия стремились завоевать у Турции Константинополь и Дарданеллы.

После Великой Октябрьской социалистической революции султанская Турция участвовала в интервенции против Советской России в Закавказьи. Положив конец империалистической политике царизма и буржуазии и разгромив хищников-интервентов, Советская Россия установила нормальные дипломатические отношения с республиканской *Турцией*.

Лит.: Маркс К., К восточному вопросу, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XV, М., 1935; Энгельс Ф., Внешняя политика русского царизма, там же, т. XVI, ч. 2, [М.], 1936; его же, Избранные военные произведения, т. II, М., 1938; Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. IX, М., 1933 (Восточный вопрос, Русско-турецкая война); Соловьев С., История России с древнейших времен, кн. 2—6, т. VI—XXIX, изд. «Общественная польза», СПБ, б. г. (см. соответств. главы); История 19 века, под ред. Лависса и Рамбо, 2 изд., М., 1938 (см. т. I, гл. 4, т. II, гл. 7, т. III, гл. 1 и 5, т. IV, гл. 12, т. V, гл. 6, т. VII, гл. 12).

РУССКО-ШВЕДСКАЯ ВОЙНА, 1808—09—связана с присоединением России к т. н. «континентальной блокаде» в результате *Тильзитского мира*, закончившего войну России с Францией. Поводом к Русско-шведской войне послужил отказ Швеции прекратить торговлю с Англией. По условиям мирного договора, заключенного во Фридрихсгаме (1809), Швеция уступила России Финляндию, объявленную в том же году частью Российской империи. О войне со Швецией в 1700—21 см. *Северная война*.

РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА, 1904—05—империалистическая война за раздел Китая и господство на Тихом океане. Интересы русского царизма столкнулись на Дальнем Востоке с интересами растущего капитализма Японии и других империалистических держав. В девяностых годах 19 века Япония пыталась укрепиться на азиатском материке, где она разбила предварительно Китай в войне 1894—1895. По *Симоносекскому миру*, оформившему окончание этой войны, Япония получила кроме большой контрибуции также Ляодунский полуостров с Порт-Артуром и Корею. Однако после Японо-китайской войны (1894—95) царское пр-во вместе с Францией и Германией заставило Японию отказаться от захваченного ею Ляодунского п-ова и крепости Порт Артур. В 1895 был учрежден русско-китайский банк для финансового содействия захватнической политике царского пр-ва в Китае. В 1896 царское пр-во получило концессию на постройку Китайско-Восточной ж. д. и право ввести в Маньчжурию свои войска для охраны железнодорожного строительства. В конце 19 века европейские государства пытались укрепить свое влияние на Дальнем Востоке и поделить Китай: Германия захватила гавань Кяочао; в 1898 под видом «аренды» царская Россия захватила Квантунский полуостров с Порт Артуром; Англия захватила Вэйхайвэй; Япония в качестве компенсации получила привилегии в Корее. На почве раздела Китая еще более обострились противоречия между Россией и Японией и борьба их за Маньчжурию и Корею как плацдарм для дальнейших захватов. «Япония уже тогда мечтала о захвате Сахалина и Дальнего Востока» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 52]. В 1900 в Китае произошло народное восстание против империалистов (т. н. боксерское восстание), в жестоком подавлении которого царская Россия и Япония принимали активное участие наряду с другими империалистич. державами. Ленин это подчеркнул в следующих словах: «Душат Китай все вместе: Германия + Россия + Соединенные Штаты + Япония + Англия + Франция» (Ленинский сборник XXIX, 1936, стр. 286). После подавления этого восстания царское пр-во оккупировало Северную Маньчжурию и приступило к укреплению Порт Артура. Обстановка на Дальнем Востоке обострилась еще больше, когда царское правительство под влиянием авантюристского придворного кружка Безобразова приобрело лесные концессии на реке Ялу и под видом рабочих стало посылать туда солдат, подготовляя захват Кореи.

Япония активно готовилась к войне и форсированными темпами заново создавала флот, строительство которого в основном было окончено к 1903. Англия и США поддерживали Японию. Царское пр-во затеяло эту войну в интересах крупной буржуазии, искавшей новых рынков, и наиболее реакционных слоев помещиков, в целях отвлечения масс от революционной борьбы, надеясь победами на внешних фронтах подкрепить свое пошатнувшееся политическое положение. В 1903 между Россией и Японией велись дипломатические переговоры, к-рые не привели к положительным результатам, и 6/II 1904 Японией были прерваны дипломатические сношения с Россией. Располагая разветвленной шпионской агентурой в царской России, Япония рассчитывала, что будет иметь неподготовленного противника, и потому решила напасть, не объявляя войны, на русский флот.

Война началась в ночь с 8 на 9/II 1904 внезапным разбойничьим нападением 11 японских

миноносцев на русскую Тихоокеанскую эскадру, стоявшую на внешнем рейде Порт Артура. Японцы подорвали несколько сильнейших судов русской эскадры, которой командовал бездарный адмирал Старк. Главнокомандующим русскими вооруженными силами был тупица и реакционер адмирал Алексеев, б. наместник Дальнего Востока. Самодержавие оказалось крайне плохо подготовленным к войне. Несмотря на общепризнанный героизм и исключительную стойкость русских солдат, несмотря на численное превосходство, русская армия терпела поражения, так как она была плохо вооружена и обучена и руководилась бездарным и продажным царским командованием. «Генералы и полководцы оказались бездарностями и ничтожествами... Офицерство оказалось необразованным, неразвитым, неподготовленным, лишенным тесной связи с солдатами и не пользующимся их доверием» (Ленин, Сочинения, т. VII, стр. 47). «На войне наживались капиталисты, чиновники, генералы. Кругом процветало воровство. Войска снабжались плохо» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 53].

Первые три месяца военные действия происходили на море. Боевые операции на море имели исключительное значение для всего хода и исхода Р.-я. в. Японский флот стремился запереть русскую эскадру в Порт Артуре для обеспечения перевозки своей армии морем и высадки ее на берегах Маньчжурии. Новый командующий Тихоокеанской эскадрой адмирал Макаров, несмотря на ослабление русской эскадры, удачно отражал все попытки японцев заградить узкий вход в гавань Порт Артура. 13/IV 1904 при появлении японского флота адмирал Макаров вышел с эскадрой в море, но при построении для боя флагманский корабль взорвался на японских минах и затонул; вместе с ним погиб адмирал Макаров, один из даровитых адмиралов русского флота. Эскадра заперлась в Порт Артуре, ограничившись задачей помогать обороне крепости. В середине мая японская эскадра потеряла 2 броненосца от удачно поставленных русских мин, но командование русской эскадры не сумело использовать этот успех для нападения на ослабленного противника.

В мае японцы начали вторжение в Маньчжурию: одна армия наступала из Кореи через р. Ялу, другая высадилась на Ляодунский п-ов, отрезала Порт Артур с суши и двинулась на север. Русская армия под командованием ген. Куропаткина, б. военного министра, собиралась у Ляояна, выставив сильные отряды на путях к югу и юго-востоку. Задерживая боями наступление японцев, русские несколько раз (у Ташичао 23/VII, у Тхавуана 31/VII, у Павшугоу 26/VIII) удачно отражали японские атаки, но командование не использовало успехов для перехода в наступление и поражения врага. В генеральном сражении под Ляояном 30/VIII—3/IX три японские армии безуспешно атаковали сначала русские передовые позиции, а затем главную позицию, на к-рую Куропаткин отвел армию под влиянием переправы через р. Тайцзыхе $1^1/_2$ японских дивизий и обхода ими русского правого фланга. После неудачных слабых попыток разбить обходящую японскую группу Куропаткин приказал отступать к Мукдену в тот момент, когда японцы истощили все свои силы и расстреляли почти все снаряды. Японцы не могли преследовать отступавших и остались у Ляояна, ожидая падения Порт Артура.

30/VII японская осадная армия подошла к Порт Артуру для ускоренной атаки крепости, но русский гарнизон и моряки эскадры к этому времени усилили незаконченную крепость полевыми укреплениями и орудиями с кораблей и упорно отбивали многочисленные штурмы японцев. В октябре русская армия для выручки Порт Артура перешла в наступление на Ляоян; японцы встретили русских контрнаступлением. Упорное сражение на реке Шахе с 5/X по 18/X закончилось остановкой противников на укрепленных позициях. 2/I 1905 после 11-месячной обороны с моря и суши Порт Артур, в защите к-рого русские солдаты и матросы показали чудеса храбрости, пал; комендант крепости ген. Стессель предательски сдал ее японцам, не использовав всех возможностей обороны. Японцы потеряли около 100 тысяч человек, гарнизон крепости — около 27 тысяч человек.

Усилившись осадной армией, японцы в феврале перешли в наступление. В Мукденском сражении (19/II—10/III 1905) русские упорно отбивали дневные и ночные атаки японцев, но из-за неудачного первоначального расположения (растянутость и отсутствие резервов) и неумелых приемов противодействия обходу японцев царская армия потерпела под Мукденом тяжелое поражение.

Русское пр-во еще в октябре 1904 выслало на Дальний Восток из Балтийского моря эскадру адмирала *Рожественского* из 38 по преимуществу старых кораблей. После беспримерного в морской истории перехода кругом Африки русская эскадра, стремившаяся во Владивосток, встретилась в Цусимском проливе с сильной японской эскадрой. После двухдневного боя, 27—28/V 1905, русская эскадра, несмотря на доблестное поведение всего рядового состава, была разгромлена, причем из 20 судов 13 погибли, 4 попали в плен. «Русский военый флот окончательно уничтожен. Война проиграна бесповоротно... Перед нами не только военное поражение, а полный военный крах самодержавия»,—писал Ленин (Соч., т. VII, стр. 336). В этом бою и японский флот понес огромные потери. Даже по японским официальным данным в одну только ночь с 27 на 28/V русские моряки вывели из строя около 20 японских боевых единиц, в т. ч. 9 истребителей и 8 миноносцев. После Цусимского поражения значительных военных столкновений на суше уже не было. Япония также была истощена и не могла воевать, а царское пр-во видело более опасного врага в лице растущей русской революции, в лице рабочих и крестьян.

Р.-я. в. разоблачила перед широкими народными массами гнилость и бездарность самодержавия. Ленин и большевики выдвинули в дни Р.-я. в. лозунг поражения царского пр-ва, так как поражение самодержавия в этой грабительской войне ослабляло его и чрезвычайно содействовало усилению революционного движения в стране. Лозунг этот докатился до полей Маньчжурии и нашел свой отклик в армии. В Японии против Р.-я. в. решительно выступила рабочая партия, возглавлявшаяся Сен Катаямой. Влияние большевиков на развитие революционного движения во время войны было огромно. Широкой агитацией среди рабочих, крестьян, солдат и матросов большевики су-

мели разъяснить захватническую сущность этой войны и империалистич. политику царского пр-ва, расходившуюся с интересами народа. Большевики сумели разъяснить, что поражение русского самодержавия в этой войне выгодно трудящимся России. Ленин писал: «Дело русской свободы и борьбы русского (и всемирного) пролетариата за социализм очень сильно зависит от военных поражений самодержавия» (Соч., т. VII, стр. 49). Ведя энергичную агитацию в армии и флоте, сколачивая боевые рабочие отряды, неустанно борясь против меньшевиков, которые (в том числе и Троцкий) скатывались на позиции оборончества, т. е. защиты «отечества» царя, помещиков и капиталистов, большевики подготовляли почву для вооруженного восстания. «Царь хотел войной задушить революцию. Он добился обратного. Русско-японская война ускорила революцию» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 54]. Царское правительство вынуждено было поспешить с заключением мира с Японией. К концу войны, в которую японская буржуазно-помещичья клика втянула страну, силы японского империализма также были подорваны, армия была истощена, страна была накануне финансового краха. Международная буржуазия, встревоженная крахом военной силы русского самодержавия, этого надежного оплота европейской реакции, помогла России заключить 5/IX 1905 мир с Японией (см. *Портсмутский договор*).

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. VII (Самодержавие и пролетариат, Падение Порт-Артура, Европейский капитал и самодержавие, Разгром), т. XXVII (О новой экономической политике, стр. 58—60), т. XXX (Первое мая, Царский мир, Примечание к статье «Финансы России и революция»); История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, стр. 52—54; Левицкий Н., Русско-японская война 1904—1905 гг., 3 изд., М., 1938 (см. рецензию на эту книгу в журн. «Большевик», 1939, № 2); Ярославский Ем., Русско-японская война и отношение к ней большевиков, Москва, 1939.

РУССО' (Rousseau), Жан Жак (1712—78)— знаменитый франц. писатель, выдающийся социолог и моралист. Родился в Женеве в семье часовщика. Тринадцати лет был отдан в учение к нотариусу, затем к граверу. В 1728 бежал из Женевы и начал вести скитальческий образ жизни. Переменил ряд профессий. В 1741 Р. приехал в Париж и представил в Академию новую нотную систему, к-рая была отвергнута. Получив место секретаря франц. посла при Венецианской республике, он уехал в 1743 в Венецию, где закончил свое музыкальное образование. В 1744 Р. снова вернулся в Париж, где вначале занялся переписыванием нот и сочинением музыкальных пьес. В Париже он познакомился с рядом писателей и вошел в круг энциклопедистов, возглавлявшихся Дидро, с которыми впоследствии разошелся.



Первое произведение Р., обратившее на себя внимание, было написано на тему, поставленную Дижонской академией: «Содействовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов» (1750). В 1754 было напечатано его «Рассуждение о происхождении и основах неравенства между людьми», явившееся ответом на новую тему, поставленную Дижонской академией. В 1761 вышел его роман в письмах «Новая Элоиза». В 1762 Р. выпустил книгу «Эмиль, или о воспитании» и в том же году напечатал в Голландии свой трактат «Об общественном договоре». Сочинение «Эмиль» за религиозное вольнодумство и «оскорбление нравственности» было приговорено к сожжению, а автору грозило тюремное заключение; Р. пришлось спасаться бегством в Швейцарию, а затем в Англию. В 1767 Руссо вернулся во Францию и после долгих скитаний поселился в 1770 в Париже. Конец жизни Р. провел в Эрменонвиле, в окрестностях Парижа. Последними произведениями Р. были «Исповедь» и «Мечты одинокого путника», к-рые были опубликованы после его смерти.

Среди мыслителей 18 в. Р. занимает особое положение. Он является выразителем интересов революционной части мелкой буржуазии. Для Р. характерны пламенный протест против общественного неравенства и эксплоатации, требование равенства, которое сводилось к требованию гражданского равенства и не затрагивало существования частной собственности, ограничиваясь в этой области уравнительной программой. Стремясь в своем «Рассуждении о науках и искусствах» доказать, что развитие цивилизации, науки и искусств разрушило первоначальную естественность и патриархальную простоту человеческих отношений и способствовало развитию социального неравенства и развращению нравов, Р. дает резкую критику современного ему строя. В своем «Рассуждении о происхождении и основах неравенства между людьми» Руссо высказывает крайне ценную мысль о том, что причиной появления неравенства была частная собственность. Первобытные люди, согласно Р., жили вначале в полной разобщенности, не нуждаясь в человеческом общежитии для удовлетворения своих элементарных потребностей. Лишь изредка они объединялись во временные группы, например для охоты на крупных животных. На этой первоначальной стадии люди, согласно Руссо, были свободны, равны, счастливы и повиновались одному лишь инстинкту самосохранения. Это естественное состояние Р. противопоставляет цивилизованному гражданскому обществу, основанному на частной собственности, неравенстве и эгоизме. Р. вскрывает противоречивость процесса человеческой цивилизации. С появлением частной собственности каждый прогрессивный шаг в развитии цивилизации, по мысли Р., означал вместе с тем усиление неравенства, эксплоатации, угнетения. Появление искусства обработки металлов (в особенности железа) и земледелие привели, согласно Р., человечество к оседлому образу жизни и к возникновению частной собственности. «С точки зрения поэта,—золото и серебро, а с точки зрения философа,—железо и хлеб, — говорит Руссо, — цивилизовали людей и погубили род человеческий». Обработанные участки земли стали огораживаться и присваиваться. «Тот,—пишет Руссо в самом начале 2-й части своего трактата,—кто первый отгородил участок земли и осмелился сказать: „Это принадлежит мне", и нашел людей, которые были достаточно глупы, чтобы этому поверить, был истинным основателем гражданского общества. От скольких преступлений, войн и убийств, от скольких бедствий и ужасов избавил бы род человеческий тот, кто, выдернув колья и засыпав ров, крикнул бы своим ближним: „Не слушайте лучше этого обман-

щика, вы погибли, если способны забыть, что плоды земные принадлежат всем, а земля—никому!"».

Богатых Р. сравнивает с прожорливыми волками, которые, раз отведав человеческого мяса, не хотят уже питаться другой пищей. Возникают ожесточенные войны, разбой и грабеж—неизбежные спутники появившейся собственности. Р. показывает, как все общественные учреждения, созданные цивилизацией, превращаются в нечто противоположное своей первоначальной цели. Так, государство, созданное народами для охраны свободы, становится основой их угнетения, превращается в орудие деспотизма и насилия. Равенство превращается в неравенство, которое, достигая своей крайней степени, в свою очередь превращается в основу для такого равенства, когда перед деспотом все равны. Новое, высшее равенство, по мнению Р., может быть основано уже не на естественном состоянии людей (Р. отдавал себе ясный отчет, что к прошлому возврата нет), а на общественном договоре.

Энгельс в «Анти-Дюринге» отмечает диалектический характер этого рассуждения Р. о равенстве (см. Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XIV, стр. 139).

Главным произведением Р., в котором наиболее полно выражены его общественно-политические идеалы, вдохновившие якобинцев Франц. бурж. революции конца 18 в. (особенно Робеспьера), был трактат «Об общественном договоре». Задачей этого произведения было дать основу разумного и целесообразного переустройства общества, в котором интересы отдельных индивидуумов находились бы в согласии с общественным целым и где была бы осуществлена высшая цель государства—сочетание равенства со свободой.

Несмотря на то, что Р. видел в собственности причину возникновения неравенства и всех бедствий, связанных с ним, он, однако, считал, что право собственности является самым священным из всех прав граждан. Р. требовал уравнения состояния людей: у всех должно быть что-нибудь, и ни у кого не должно быть чрезмерного изобилия—вот основная формула социально-экономич. программы Р. Его идеалом является такой строй, где ни один гражданин не должен быть так богат, чтобы он мог покупать труд других, и ни один не должен быть так беден, чтобы продавать себя. Р. различал естественную свободу и гражданскую. Первая ограничена только силами индивидуума. Гражданская же свобода, по Р., состоит в том, что человек отказывается от своей индивидуальной воли и подчиняется «общей воле». В новом обществе, основанном на общественном договоре, каждый гражданин полностью отказывается от всех своих прав и получает обратно все свои права в форме общеобязательных для всех законов, охраняющих равенство граждан и исключающих всякое угнетение и привилегии. Такое договорное государство и такое, основанное на равенстве, законодательство предполагает осуществление «общей воли», совпадающей с интересами всех. Никакая сила и никакое последующее соглашение не могут лишить власти народ, к-рый остается сувереном на все время существования общества. Передача власти ни в коем случае не означает передачи народной воли. Суверенитет народа неотчуждаем и неделим. Правительство—только «промежуточный орган», к-рый обязан приводить в исполнение закон, всей же полнотой законодательной и исполнительной власти обладает только народ. Волю народа как единственного суверена и верховного законодателя Р. противопоставил своеволию абсолютной власти и привилегиям высших сословий. Учение Р. об основании государственной власти путем договора является типично идеалистическим, однако в 18 в. это учение, утверждавшее идею народного суверенитета, сыграло революционную роль.

Теория Р. была знаменем якобинства, в якобинстве же Ленин видел «один из высших подъемов угнетенного класса в борьбе за освобождение» (Соч., т. XX, стр. 556). Робеспьер и Сен-Жюст вдохновлялись идеями Р. Указывая на ту роль, к-рую якобинство играло во Франц. революции, Ленин язвительно высмеивает бурж. газету «Таймс», жаловавшуюся на то, что «доктрина равенства и равноправия всех граждан, суверенности народа и проч. „оказалась... одной из самых, может быть, зловредных среди всех измышлений гибельной софистики, которую Жан-Жак Руссо завещал человечеству"» (Соч., т. VII, стр. 313). Теория Р. явилась пламенным протестом против абсолютизма, против беспощадной феодальной эксплоатации. Энгельс в «Анти-Дюринге» особенно отмечает роль идей Р. о равенстве в эпоху Французской буржуазной революции 1789 и раскрывает вместе с тем буржуазный характер этих идей, указывая, что у Р. они были формулированы еще в виде общечеловеческого требования (см. Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 103 и 367).

Общественный договор Р. на практике оказался и мог оказаться только буржуазной демократической республикой. Энгельс по поводу общественного договора Р. и вообще по поводу общественных идеалов философов-рационалистов 18 века писал: «Мы знаем теперь, что это царство разума было не чем иным, как идеализованным царством буржуазии; что вечная справедливость осуществилась в виде буржуазной юстиции; что естественное равенство ограничилось равенством граждан перед законом, а существеннейшим из прав человека было объявлено право буржуазной собственности. Разумное государство и „общественный договор" Руссо оказались и могли оказаться на практике только буржуазной демократической республикой. Мыслители XVIII века, как и все их предшественники, не могли выйти за пределы, которые ставила им тогдашняя эпоха» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 18). В соответствии со своими общефилософскими и социально-политическими взглядами Р. уделял большое внимание вопросам воспитания.

Педагогические взгляды высказаны Р. в «Эмиле». Главнейшая педагогическая идея Р., определяющая всю его систему воспитания,—это естественное воспитание, лишь помогающее природе, «свободное», индивидуальное воспитание. Страстный враг схоластической школы, Р. строит свою теорию воспитания на развитии активности, самодеятельности ребенка, на способности самостоятельно ориентироваться в окружающей жизни. Будучи сенсуалистом, Р. придает очень большое значение развитию органов внешних чувств. Жизнь подрастающего человека Р. делит на 4 периода: от рождения до 2 лет, когда главное внимание уделяется физическому воспитанию, от 2 до 12 лет—

период развития органов внешних чувств, от 12 до 15 лет—период умственного воспитания и от 15 лет до совершеннолетия—период нравственного воспитания.

В области умственного воспитания Р. требует, чтобы подросток усваивал прежде всего путем «исследовательского метода» знания реального характера (математику, естествознание, физику, астрономию, географию). Позже (после 15 лет) изучается история. Наглядность—одно из основных требований Р.; он уделяет большое место в воспитании опытам, экскурсиям. Кроме умственного воспитания, подростку в возрасте 12—15 лет должно даваться трудовое воспитание (практическое изучение сельского хозяйства и ремесл). Нравственное воспитание, по Р., сводится к развитию альтруизма, чувства любви к людям, сострадания к бедным. В вопросе о религиозном воспитании Р. является страстным врагом клерикализма—обрядов, догматов, церкви. Однако Р. в соответствии со своими деистическими воззрениями не дошел до идеи безрелигиозного (а тем более антирелигиозного) воспитания. Ценным в педагогике Р. является горячий протест против феодального воспитания, палочной дисциплины схоластической школы, требование хорошей постановки физического воспитания и развития органов чувств, защита реального образования, требование трудового воспитания, развития самодеятельности и творчества ребенка, постановка вопроса об учете возрастных особенностей ребенка. Ошибочными положениями его педагогики были: «свободное воспитание», недооценка систематических знаний и ведущей роли учителя, отрицательное отношение к учебнику, требование обоснования всего воспитания на личном опыте ребенка. Педагогическая система Р. оказала очень большое влияние на развитие буржуазной педагогики, в частности на педагогические взгляды Канта, Песталоцци и др.

Исключительное значение и известность приобрели художественные произведения Р., в к-рых нашли свое отражение его общественные взгляды и идеи. Знаменитый роман Р. в письмах «Новая Элоиза» является самым выдающимся произведением европейского *сентиментализма*. В романе рассказывается история любви учителя Сен-Пре к своей ученице Юлии, дочери аристократа. Изобилующее восторженными описаниями природы и лирическими излияниями, это произведение представляет апологию свободы чувства и призыв к простым, естественным отношениям между людьми в противовес существующим сословным неравенствам и предрассудкам. Роман «Новая Элоиза» вызвал много подражаний в европейской литературе («Вертер» Гёте и др.). В последнем своем произведении—в автобиографической «Исповеди»—Р. с исключительной искренностью пишет о своей жизни и писательской судьбе. Р. написал ряд статей, посвященных музыке, и создал несколько музыкальных произведений, среди к-рых комическая опера «Деревенский колдун» пользовалась в Париже большим успехом.

На русский язык из соч. Р. переведены: Соч., т. I, М., 1892; О влиянии наук на нравы, СПБ, 1908; О причинах неравенства, СПБ, 1907; Юлия, или Новая Элоиза, М., 1892; Эмиль, или о воспитании, СПБ, 1913; Об общественном договоре, или принципы политического права, М., 1938; Исповедь, СПБ, 1901; то же, т. I, Москва—Ленинград, 1935.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931, стр. 18, 20, 98, 99, 103, 138—140, 259, 358, 367, 374; его же, Людвиг Фейербах, там же, стр. 654; Ленин В., Соч., 3 изд., т. I, стр. 60, 89, т. VII, стр. 313; Плеханов Г., Жан-Жак Руссо и его учение о происхождении неравенства между людьми, Соч., т. XVIII, 2 изд., Москва—Ленинград, 1928.

РУССО, Теодор (1812—67)—франц. живописец, один из основателей школы *барбизонцев*. Сначала романтические, потом реалистич. пейзажи Р. давали правдивое и любовное воспроизведение природы, в особенности вековых дубов Фонтенблоского леса, его глухих уголков. Представлен в Эрмитаже (Ленинград) и Музее изобразит. искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

РУСТАВЕЛИ, Шота—гениальный грузинский поэт 12—13 вв. Биографических данных о Р. почти не сохранилось. Наиболее достоверным источником сведений о Р. является его произведение—бессмертная поэма «Вепхис ткаосани»



(«Витязь в тигровой шкуре»). В эпилоге Р. указывает, что он—«месх... из Рустави» (Месхетия—одна из культурнейших провинций древней Грузии); это же подтверждают народные предания. Известно также, что образование Р. получил в монастыре, где в совершенстве изучил греческий язык, поэзию и философию, а впоследствии ознакомился с языками персидским и арабским и достиг всестороннего, стоявшего на уровне европейского, образования. Р. был современником грузинской царицы Тамары и жил при ее дворе. Это время было периодом расцвета политической и культурной жизни Грузии.

В своей гениальной поэме «Витязь в тигровой шкуре» Р. широко и достаточно полно отразил действительность и выразил дух своего времени, запечатлев в блестящей, неповторимой художественной форме людей, общественный быт, нравы и обычаи с их глубоко национальными особенностями. Тема любви героев поэмы—Нестан-Дареджан и Тариэля, Тинатины и Автандила—развертывается на фоне широкого изображения общественного строя феодальной

монархии, обычаев и нравов в их историческом своеобразии. Главные герои поэмы—Тариэль и Автандил, связанные братской дружбой,—образы бесстрашных, благородных и честных людей, горячо любящих свою родину. Р. с гениальной силой воспел в своей поэме лучшие человеческие чувства: самоотверженную любовь, преданность родине, мужество, чувство дружбы, сильные и благородные человеческие страсти. Вся поэма «Витязь в тигровой шкуре» проникнута великими идеями гуманизма, предвосхищавшими господствующие идеи и понятия эпохи Возрождения. Это делает бессмертное произведение Р. достоянием всего человечества.

Жизнерадостный, гуманистический характер содержания поэмы вызвал преследование ее со стороны духовенства и сожжение как противной духу средневековой, аскетической морали.

Р. оказал огромное влияние на всю последующую грузинскую литературу, обогатив ее содержание и поэтическую форму; реформировал литературный язык, приблизив его к разговорной речи. Нек-рое влияние на творчество Р. оказала персидская литература.

Поэма Р. «Витязь в тигровой шкуре» пользуется огромной популярностью и распространением среди широких народных масс. Глубокое идейное содержание и лиричность поэмы, увлекательность повествования и изумительная по красоте и звучности поэтическая форма сделали поэму «Витязь в тигровой шкуре» любимым произведением грузинского народа и достоянием народов Советского Союза. Мудрые изречения и афоризмы, к-рыми насыщена



Иллюстрация И. Тоидзе к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

поэма, стали поговорками и пословицами, широко популярными в народе. Торжественное празднование 750-летия поэмы Ш. Руставели (в 1937) носило характер всенародного праздника советской культуры.

Поэма Р. переведена на западно-европейские языки и языки народов Советского Союза. На

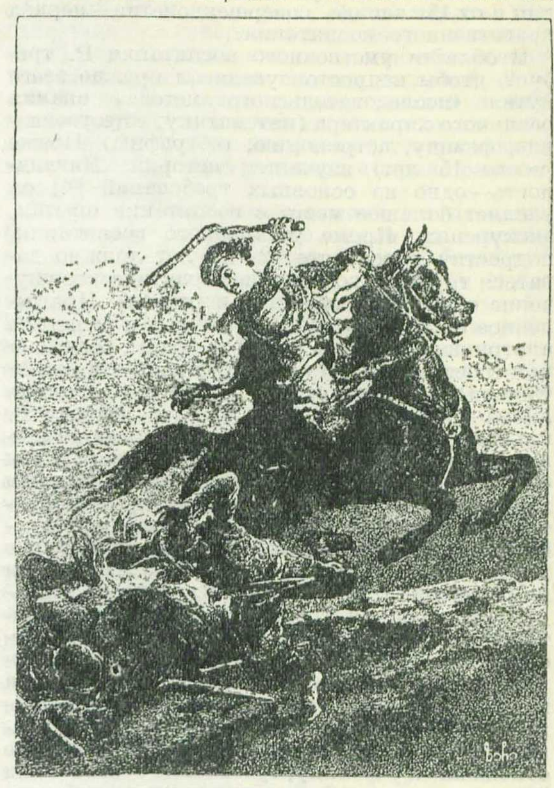


Иллюстрация М. Зичи к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

рус. яз.: Витязь в тигровой шкуре, пер. Г. Цагарели, М., 1937, пер. П. Петренко, изд. Академии наук СССР, 1938, и др.

РУСЬ. Исчерпывающего объяснения происхождения и смыслового значения слова «Р.» до сих пор нет. Исходя из сбивчивого и неясного текста древнейшей летописи, часть русских ученых еще в половине 18 в. объясняла термин «Р.» как скандинавское слово, обозначавшее племя, обитавшее по восточному берегу Швеции, называвшемуся «Рослаген»; сопоставляли также название «Р.» с названием «Руотси» (даваемым русским современными финнами). В противовес этому мнению еще в 18 в. было выдвинуто другое, считавшее Р. особым племенем, не имеющим ничего общего со скандинавами и обитавшим на юге нашей страны, причем одни помещали его на Северном Кавказе, вокруг позднейшей *Тмуторокани*, другие—в Приазовьи и, наконец, в Поднепровьи; это мнение опиралось главным образом на византийских историков и на повторные упоминания летописей о Руси как южных областях и их обитателях. Во второй половине 19 века безусловным преобладанием пользовалось второе из приведенных мнений. В настоящее время выдвинуты новые аргументы в пользу существования особой южной Руси, и спор обоих направлений вновь получил актуальный характер.

Согласно некоторым письменным источникам начала 10 века, Р. как особая народность совершает в 9 веке набеги на славян и появляется по Днепровско-Волховскому речному

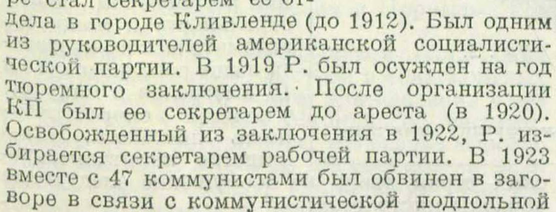
пути, по Волге в стране камских болгар и по Черному морю. В 10 в. в рассказах о походах киевских князей на Царьград Русь как господствующая группа противополагается «славянам». Только в первой половине 11 в. древнейшая Краткая *Русская правда*, составленная при Ярославе, уравнивает «русина» и «словенина» в объеме *виры*, уплачиваемой за убийство того и другого. С 11 в. до 13 в. термин «Р.» служит преимущественно для обозначения территории среднего Приднепровья, т. е. той части Киевского государства, к-рая обнимала княжества Киевское, Переяславское, Черниговское, позднее также Волынское. Примерно с 12 в. термин «Р.» применяется по отношению ко всему русскому народу и всей территории, им занимаемой. В этом именно смысле употребляют слово «Р.» певец «*Слова о полку Игореве*», рассказывая о бедствиях всей страны и всего народа, и летописи, когда излагают события, связанные с нашествием татар. В 12—14 веках наряду с общим названием для всей страны и всего народа термин «Р.» начинает означать отдельные части страны, причем к термину «Р.» прибавляется определение: так появились Червонная, или Малая Русь (Галицкое княжество), Угорская (Закарпатская) Русь, Черная Русь (Западная Белоруссия), Белая Русь (в 12—13 вв. — Суздальское княжество).

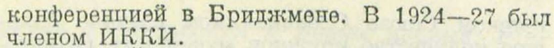
Лит.: Погодин М., Исследования, замечания и лекции о русской истории, т. I—VII, М., 1846—57 (см. т. II); Соловьев С., История России с древнейших времен, кн. 1, т. I, изд. «Общественная польза», СПБ, б. г.; Гедеонов С., Варяги и Русь, ч. 1—2, СПБ, 1876; Иловайский Д., Разыскания о начале Руси. Вместо введения в русскую историю, 2 изд., М., 1882; Томсен В., Начало русского государства, М., 1891; Ключевский В., Курс русской истории, ч. 1, М., 1937 (лекции 8 и 9); Пресняков А., Лекции по русской истории, т. I—Киевская Русь, М., 1938; Брим В., Происхождение термина «Русь», в сб.: Россия и Запад, т. I, II., 1923; Смірнов П., Волзький шлях і стародавні Руси, Київ, 1928; Пархоменко В., У истоков русской государственности, Л., 1924. *Ю. Готье.*

РУ'ТА, Ruta graveolens — полукустарник сем. рутовых с двоякоперистыми листьями и желтыми цветами. Листья содержат эфирное масло. Родина — Южная и Зап. Европа, Северная Африка. В СССР растут этот и некоторые другие виды Р.— в Крыму, на Кавказе и в Средней Азии. Раньше Р. употреблялась в медицине и как пряность.

Рута: 1—общий вид растения, 2—цветок, 3—плод.

РУ'ТЕНБЕРГ (Ruthenberg), Карл Эмиль (1882—1927)—видный коммунист, один из основателей коммунистич. партии США (1919). Рабочий, сын грузчика, учился в коммерческом колледже. В 1902 Р. вступил в социалистическую партию США и вскоре стал секретарем ее отдела в городе Кливленде (до 1912). Был одним из руководителей американской социалистической партии. В 1919 Р. был осужден на год тюремного заключения. После организации КП был ее секретарем до ареста (в 1920). Освобожденный из заключения в 1922, Р. избирается секретарем рабочей партии. В 1923 вместе с 47 коммунистами был обвинен в заговоре в связи с коммунистической подпольной





конференцией в Бриджмене. В 1924—27 был членом ИККИ.

РУТЕ'НИЙ, Ru—химич. элемент VIII группы периодич. системы. Ат. в. 101,7, порядковое число 44, удельный вес сплавленного Р. 12,2. Серый хрупкий металл, спутник платины, плавится труднее платины. На воздухе при накаливании окисляется. Применяется как *катализатор*.

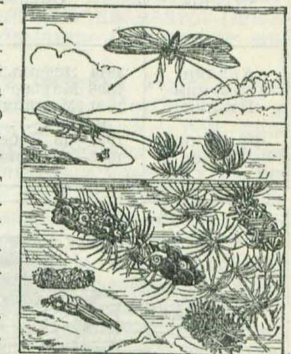
РУТИ'Л—минерал, наиболее устойчивая разность окиси титана, TiO_2, в которую переходят две другие (анатаз и брукит). Кристаллизуется в квадратной системе, тв. 6—6,5; уд. в. 4,2—4,3. Цвет темнокрасный, блеск металловидный до алмазного. Применяется в сплавах (ферротитан) и для приготовления титановых препаратов.

РУТИ'НА (франц.)—проторенная дорога; следование известному навыку, превратившемуся в механич. привычку; косность. Рутинéр—придерживающийся рутины.

РУТУ'ЛЫ, махад—один из дагестанских народов лезгинской языковой группы. По переписи 1926 общая численность—$10^1/_2$ т. ч. Населяют высокогорный район, непосредственно примыкающий к Гл. Кавказскому хребту, живут также в долинах верхнего течения р. Самур, в Рутульском и соседних с ним р-нах Дагестанской АССР.

РУТЧЕНКОВО—поселок городского типа в Сталинской обл. УССР, в 10 *км* на Ю.-З. от гор. Сталино (подчинен его горсовету), железнодорожная станция. Крупный центр угольной промышленности Донбасса. Шлакотрепельные заводы. За годы советской власти в Р. построены Дворец культуры, ин-т ИТР и др.

РУЧЕ'ЙНИКИ, метелицы, власокрылые, Trichoptera—отряд насекомых с полным превращением (см. *Метаморфоз*). Взрослые формы похожи на бабочек, живут всего несколько дней, личинки—по нескольку лет; самцы не могут вовсе принимать пищи, т. к. части рта у них не развиты. Личинки похожи на гусениц, с шестью ногами; живут в воде, в чехликах из мелких камешков, раковинок, песчинок и т. п. веществ. Распространены по всему земному шару.



РУЧНАЯ ГРАНАТА—небольшой разрывной снаряд, метаемый рукой бойца и предназначенный для поражения осколками открытых и закрытых целей. Средняя дальность броска Р. г.—35 *м*. При броске гранаты освобожденный ударник под действием пружины ударяет по капсюлю и взрывает его; огонь взорвавшегося капсюля передается детонатору, последний взрывает заряд гранаты. Наружная оболочка разрывается на мелкие осколки (до 3.000), к-рые разлетаются в стороны, поражая цели на 15—100 *м* от места разрыва гранаты. Для борьбы с танками применяются связки Р. г., подбрасываемых под гусеницы танка. К. Е. Ворошилов назвал ручные гранаты «карманной артиллерией». Ручная граната—самое грозное оружие ближнего боя, что подтверждается опытом последних войн. В Со-

ветском Союзе Осоавиахимом создано большое количество кружков «советских гранатометчиков».

Лит.: Наставление по стрелковому делу (НСД—38). Ручные гранаты, М., 1938.

РУЧНОЕ ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ—в отличие от артиллерийских орудий и пулеметов, составляет индивидуальное вооружение бойца, переносится вместе с запасом патронов и применяется в бою одним человеком. Кроме военных образцов ручного огнестрельного оружия, имеются также спортивные (тренировочные) и охотничьи образцы.

Первые образцы Р. о. о. появились в Европе в 14—16 вв. под названием аркебуз и мушкетов. В наст. время существуют след. виды Р. о. о.: 1) магазинные винтовки и такие же карабины; 2) автоматические винтовки и автоматы; 3) револьверы и автоматические пистолеты. В России после непродолжительного существования 6-линейной игольчатой винтовки и винтовки Крнка в 1870 была принята 4-линейная однозарядная винтовка Бердана (т. н. берданка), замененная в 1891 3-линейной магазинной винтовкой. РККА вооружена 7,62-*мм* винтовкой образца 1891—1930 гг. Магазинные винтовки в настоящее время состоят на вооружении всех армий и, в сочетании с другими видами огнестрельного оружия, являются мощным боевым средством.

Табл. 1.—Основные данные о некоторых образцах магазинных винтовок, состоящих на вооружении в армиях капиталистических государств.

Страны	Образец	Калибр (*мм*)	Вес винтовки с пустым магазином и без штыка (*кг*)	Прицельная дальность (*м*)	Число патронов в магазине
Англия	1914 Энфильд	7,7	4,1	2.380	5
Германия	1898 Маузер	7,9	4,1	2.000	5
Италия	1891 Манлихер-Каркано	6,5	3,8	2.000	6
Франция	1907—15 Лебель . . .	8,0	4,2	2.400	5
Япония	1905—08 Арисака . .	6,5	3,9	2.400	5


Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 1. 7,9-*мм* германская винтовка Маузер. Рис. 2. 8-*мм* французская винтовка Лебель.

Карабин—укороченная в целях уменьшения веса и для удобства обращения винтовка.

Автоматическая винтовка при нажатии на спусковой крючок дает ряд непрерывно следующих один за другим выстрелов до полного израсходования магазина. Автоматическая самозарядная винтовка (иногда наз. полуавтоматической) отличается от автоматической тем, что для производства каждого выстрела требуется всякий раз нажатие на спусковой крючок. Самострельная винтовка превращается в самозарядную с помощью особого приспособления — переводчика. Самозарядная винтовка имеет все шансы заменить магазинную, состоящую пока на вооружении всех армий. Преимущества самозарядной винтовки по сравнению с магазинной следующие: а) скорострельность, б) сохранение линии прицеливания, в) уменьшение отдачи, вследствие чего уменьшается утомление стрелка и повышается меткость стрельбы. Все это повышает ее боевую скорострельность вдвое по сравнению с магазинной. Первые образцы автоматических винтовок появились в начале 20 в.


Револьвер образца 1895 (РККА).


Пистолет образца 1930 (РККА).

Револьверы, а также автоматические пистолеты служат для действия на расстояниях до 50 *м*. Необходимость постоянно носить такого рода оружие при себе принуждает ограничить его вес (обычно до 1 *кг*). Для производства выстрела из пистолета стрелок затрачивает меньше усилий, чем при стрельбе из револьвера; с другой стороны, процент возможных задержек (отказов в действии) при пользовании пистолетом несколько выше, чем при пользовании револьвером. Скорострельность и мощность автоматического пистолета выше револьвера (18 и 12 выстрелов в минуту); учитывая скорострельность пистолета, большинство капиталистических стран ввело на вооружение следующие образцы пистолетов:

Табл. 2.—Основные данные об автомагич. пистолетах некоторых образцов.

Образец	Калибр (*мм*)	Число патронов в магазине
Браунинг (Бельгия и другие страны)	9	7
Кольт (США)	11,25	8
Веблей-Скотт (Англия)	11,5	8
Парабеллум (Германия)	9	8

Лит.: Наставление по стрелковому делу (НСД—38). Револьвер образца 1895 г. и пистолет образца 1930 г., М., 1938; Наставление по стрелковому делу (НСД—38). Винтовка образца 1891—930 г., М., 1938.

РУ'ЩУК (болгарск. Р у с с е)—город в Болгарии (Шуменская обл.), порт на Дунае, у впадения р. Лом; ж.-д. узел; 49 т. ж. (1934). Табачная и сахарная пром-сть, мыловаренные, пивоваренные, кожевенные заводы, керамич. промышленность. Вывоз хлеба. В 17—19 вв. Рущук был турецкой крепостью и играл значительную роль в войнах России с Оттоманской империей.

РЫБАЧИЙ ПОЛУОСТРОВ—небольшой полуостров на С.-З. Европейской части СССР, близ границы с Финляндией. Омывается Баренцовым морем и его заливами. Берега изрезанные, много бухт. Поверхность—плато, обрывающееся к С. и полого спускающееся к Ю. Климат, несмотря на положение за Полярным кругом (70° с. ш.), благодаря теплому Атлантическому течению—мягкий. Растительность тундровая. Р. п. составляет часть Мурманской области РСФСР (до 1938 *Мурманский округ*).

РЫБАЧЬЕ—рабочий поселок, р. ц. Балыкчинского района Иссык-Кульской области Киргизской ССР; расположен на берегу оз. Иссык-куль, в 165 *км* от ж.-д. станции Кант. В третьей пятилетке строится ж. д. Кант—Рыбачье.

РЫБЕЦ, или с ы р т ь, Vimba vimba—промысловая рыба из сем. карповых, похожа на леща, но тело значительно у́же; длина до 45 *см*. Водится в реках, впадающих в Балтийское, Черное и Азовское моря. Имеет промысловое значение.

РЫБИЙ ЖИР—прозрачная желтоватая жидкость своеобразного запаха и вкуса, получаемая из печени трески (иногда акул). В наст. время Р. ж. для медицинских целей добывается путем вытапливания его из свежей печени в котлах, обогреваемых паром. Р. ж. широко применяется в медицине, особенно при лечении детей (при рахите, скрофулезе, упадке питания и т. д.). Действие Р. ж. обусловливается, помимо его питательности как легко усвояемого жира, гл. обр. богатым содержанием в нем органич. соединений фосфора и витамина *А*. Детям дается по нескольку чайных ложек в день, взрослым—по нескольку столовых ложек. Для устранения неприятного вкуса Р. ж. дается иногда в виде эмульсии. Худшие сорта находят применение для технических целей—для мыловарения, приготовления смазочных средств и жирования кожи. Р. ж. добывается главным образом в Норвегии, а в СССР—на Мурмане.

РЫБИНСК—город Ярославской обл., один из крупнейших пром. центров и транспортных узлов области на р. Волге, при впадении в нее р. Шексны, у начала Мариинской системы; станция ж. д., речной порт. Население выросло с 55,5 тыс. жит. в 1926 до 139 тыс. жит. в 1939. Связан через Шексну, Мариинскую, Северо-Двинскую системы и Беломорско-Балтийский канал с Балтийским и Белым морями. Р.—важнейший узел водных путей, складочный и перевалочный пункт для грузов, идущих с воды на ж. д. и обратно (нефть, хлеб, лес, строительные материалы, соль). Промышленность сильно выросла за годы советской власти: вновь выстроены заводы по производству полиграфических и дорожных машин, заводы катеростроения, судоремонтные, лесопильные; спичечная, бумажная, картонная и др. фабрики. Мельницы. Рыбинск также значительно вырос и в культурном отношении—открыты 4 техникума, втуз, Дворец культуры и др. Растет жилищное строительство и благоустройство города.

РЫБНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ—отрасль промышленности, занимающаяся добычей и переработкой рыбы, морского зверя и др. водных животных. В водоемах СССР насчитывается больше 1.000 видов рыб, из них свыше 200 промысловых. Среди промысловых рыб имеются ценные породы—осетровые и лососевые. В большом количестве ловятся крупночастиковые, сельдевые, тресковые и камбаловые. Добываются ценные промысловые виды—морские млекопитающие (ластоногие, китообразные), ракообразные (крабы, раки, креветки), моллюски (устрицы, мидии), морские растения.

Продукты Р. п. являются ценными продуктами питания. Жир рыб и морских животных используется для технических и лечебных целей (медицинский жир); кожа рыб идет на выделку различных изделий (обувь, сумки и др.). Из отходов обработки рыбы и морского зверя производятся кормовая мука, удобрительные туки, клей и т. д. Морские водоросли используются как пищевой продукт, в качестве сырья для получения медикаментов (иода, агар-агара, брома), в бумажном и текстильном производствах.

Рыбный промысел в царской России был технически крайне отсталым. Моторизация и механизация лова отсутствовали — лов производился на береговых, речных и морских тонях или же в придельтовых участках на небольшой глубине. Рабочие и ловцы подвергались жесточайшей эксплоатации со стороны рыбопромышленников и скупщиков. Обработка была также примитивна и заключалась гл. обр. в посоле. Готовая продукция была невысокого качества и в небольшом ассортименте. Рыбный промысел носил сезонный характер, круглогодичный лов совершенно отсутствовал. Рыбопромышленники хищнически эксплоатировали сырьевые ресурсы внутренних водоемов, в то время как открытые водоемы с их огромными сырьевыми ресурсами почти не использовались.

Широкое развитие Р. п. получила только в условиях СССР. В результате социалистич. реконструкции Р. п. за две сталинские пятилетки превратилась в оснащенную передовой техникой отрасль пищевой индустрии. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19/I 1939 создан Народный комиссариат Р. п. СССР.

Социалистич. переделка мелкого единоличного рыболовецкого х-ва была осуществлена в основном к концу 1932. На 1/I 1938 коллективизацией было охвачено 98,5% хозяйств. Коллективизация рыболовецких х-в сопровождалась созданием новой материально-технич. базы в виде организации моторно-рыболовных станций (МРС), являющихся основным звеном орга-

низационно-хоз. укрепления рыболовецких колхозов. Мощность паромоторного флота в рыболовецких колхозах районов большого рыболовства увеличилась с 1929 до 1936 в 4,2 раза. За годы первых двух пятилеток в рыбной промышленности создан мощный траловый флот, заново создан краболовный флот, китобойный и китообрабатывающий флот. Во всех основных рыболовных районах Советского Союза создан дрифтерный, сейнерный флот и другие суда активного глубьевого лова. В промысле морского зверя применяются механизированные зверобойные боты и ледоколы. За последние 10 лет рыбная промышленность получила 9 рефрижераторов.

Наряду с созданием активного моторно-механизированного рыболовства механизируется и прибрежно-морской и речной лов. В результате моторизации и механизации морского, речного и прибрежного лова удельный вес активного и берегового механизированного государственного лова составил в 1937 74,2%.

Большую роль в рыболовстве играют авиация и радио, которые применяются как средства связи между отдельными районами разведки рыбы и морского зверя и являются способом оказания помощи и спасения рыбаков при стихийных бедствиях.

Социалистическая реконструкция добывающей рыбной промышленности, высокое техническое оснащение и широкое применение научно-промысловой разведки позволили почти ликвидировать сезонный характер добычи рыбы. Траловый лов на Мурмане сейчас производится круглый год.

Произошли также резкие изменения в количестве и ассортименте добываемой рыбы и в географии уловов. В царской России удельный вес Каспийского бассейна в общем улове составлял 65,1% в 1913, а в СССР в 1937—23,0%. Значительно возрос удельный вес районов: Северного с 6,1% в 1913 до 20,6% в 1937, Дальневосточного—с 10,5% до 25,2% в 1937, Азовско-черноморского бассейна—с 7,0% до 18,8%. Изменился и ассортимент добываемой рыбы. В 1937 по системе Главрыбы на долю чисто морских объектов лова приходилось 42,8% всего улова (3% в царской России).

СССР в 1928 по улову рыбы стоял на 5-м месте в мире, после Японии, США, Великобритании и Норвегии. В настоящее время Советский Союз занимает 3-е место в мире по добыче рыбы. Улов рыбы по СССР возрос с 9,6 млн. *ц* в 1929 до 16,1 млн. *ц* в 1937.

В 1936 мировой улов рыбы, включая так называемый потребительский улов, составил 140 млн. *ц*. Мировая промышленная добыча составила около 130 млн. *ц*. Удельный вес СССР в мировой промышленной добыче рыбы (без так называемого местного потребления)—около 12%. По добыче рыбы на душу населения (9,6 *кг*) СССР стоит впереди Франции (6,5 *кг*), Германии (8,3 *кг*), уступая Японии (40 *кг*), Великобритании (22,5 *кг*) и США (без Аляски—13,7 *кг*). СССР занимает 1-е место в мире по качеству рыбного сырья. В 1937 на каждые 100 *ц* добытой рыбы в СССР высокосортные породы—осетровые, лососевые, крупночастиковые (судак, сазан, лещ, сом), камбаловые и крабы—составляли 33,6 *ц*, тогда как в Западной Европе—всего 3—4 *ц*.

Несмотря на значительный рост улова, рыбные ресурсы СССР используются недостаточно, особенно на Севере и на Дальнем Востоке. XVIII партсъезд дал директиву о решительном преодолении отставания рыбной промышленности и превращении ее в передовую отрасль народного хозяйства. Съезд обязал местные организации всемерно развивать внутриобластное рыбное хозяйство на базе водоемов местного значения (реки, озера, пруды). Повышение улова связано с дальнейшим освоением лова в открытом море, что требует дальнейшего технического перевооружения рыбной промышленности, всемерного развития стахановского движения и освоения новой техники. Стахановское движение в рыбной промышленности впервые зародилось на траловом флоте Мурмана. Стахановский траулер «Киров» выловил в 1935 38,1 тыс. *ц*, в 1936—52,2 тыс. *ц*, в 1937—61 тыс. *ц* рыбы. В результате применения стахановских методов работы средняя добыча одного траулера по всему траловому флоту увеличилась с 17,7 тыс. *ц* в 1935 до 27,1 тыс. *ц* в 1936 и до 33 тыс. *ц* в 1937. По улову рыбы на 1 траулер СССР занимает 1-е место в мире.

Обрабатывающая рыбная промышленность СССР также коренным образом реконструирована. В царской России имелось всего 7 рыбных холодильников и несколько полукустарных консервных заводов. За две пятилетки заново созданы холодильные, консервные, филейные заводы и комбинаты, имеющие законченный технологический цикл с комплексным использованием сырья. На новых заводах наряду с холодильными, филейными и консервными цехами имеются цехи коптильные, посолочные, маринадные, медицинского и технического жира, рыбо-мучные, цехи по выработке клея, съемке и выработке шкур рыбы, морского зверя и т. д. По производству мороженой продукции рыбная промышленность СССР заняла в 1937 1-е место в мире против 5-го места в 1929. По производству же охлажденной парной рыбы и выработке рыбного филе СССР еще отстает. По производству рыбных консервов СССР занял уже в 1936 3-е место в мире, после США и Японии, против 8-го места в 1928. Техническая реконструкция обрабатывающей рыбной промышленности позволила значительно улучшить ассортимент рыбных продуктов. Ассортимент продукции рыбной промышленности насчитывает свыше 700 названий.

Наряду с реконструкцией добывающей и обрабатывающей рыбной промышленности создана подсобная индустрия, обслуживающая рыбную промышленность,—судостроительная, судоремонтная, жестяно-баночная, бондарная и пр. Третья пятилетка в области рыбной промышленности намечает дальнейшее увеличение морского рыболовного флота и окончание строительства рыбных комбинатов в Комсомольске, Хабаровске, Москве и Муйнаке и целого ряда холодильников и судоверфей.

До Октябрьской социалистической революции в России было только 4 научных ихтиологических лаборатории, работа которых производилась в отрыве от рыбного промысла. В СССР в 1938 работали 3 научно-исследовательских института рыболовства и океанографии с филиалами на всех рыболовных бассейнах. См. *Рыболовство.*

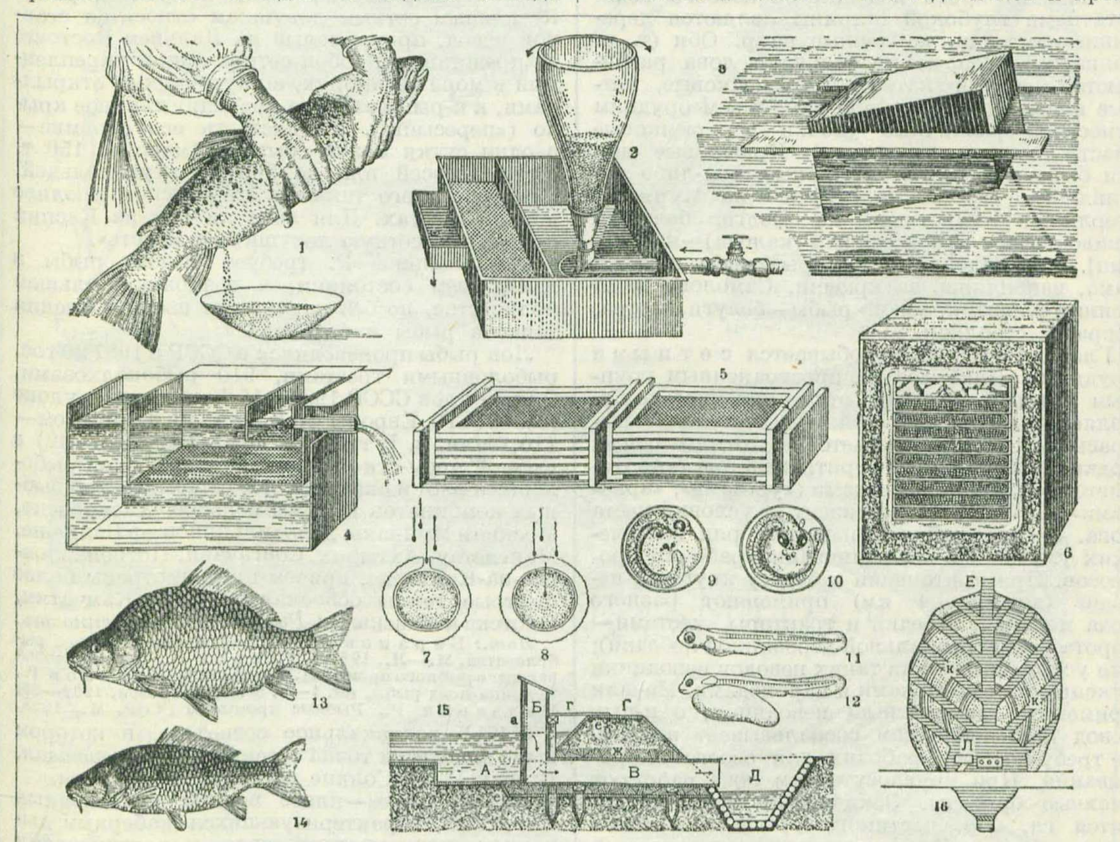
РЫБНИКОВ, Павел Николаевич (1832—85)—этнограф, собиратель былин. Окончив Московский ун-т по историко-филологич. факультету, отправился собирать фольклор в Черниговскую губ. Здесь Р. был арестован за связь со

старообрядцами и сослан в Петрозаводск. Р. первый начал собирать былины среди крестьянского населения Олонецкой губ. Он разыскивал певцов, знавших множество песен и сказаний (Т. Г. Рябинин, В. П. Щеголенок и мн. др.), и необычайно тщательно записывал материал, делая попутно ряд ценнейших наблюдений над эпосом северного крестьянства. «Песни, собранные П. Н. Рыбниковым» (224 номера былин), вышедшие в свет отдельным изданием в 1861—1867, явились событием в русской фольклористике и вызвали огромный интерес к былинному эпосу. Поездка *Гильфердинга* в Олонецкую губ. подтвердила существование неиссякаемых поэтических народных богатств. Труды Р.: «Песни, собранные П. Н. Рыбниковым» (3 тт., 2 изд., под ред. А. Грузинского, М., 1909); «О каменных орудиях» (1864); «Сборник слов, употребляемых в Олонецкой губернии» (1864) и др.

Лит.: Соколов Ю., Русский фольклор, М., 1938.

РЫБОВОДСТВО—искусственное разведение рыбы в разного рода водоемах (реках, озерах, прудах и специальных водоемах). Наиболее простой способ—посадка в водоем молоди или производителей и маток нужных пород рыб; при более сложных формах пользуются искусственным оплодотворением икры. В 1857 Враский открыл «сухой» способ оплодотворения (за границей прозванный «русским»), применяемый и до наст. времени. Берут рыб с зрелыми текущими молоками и икрой. Икра выпускается в сухой без воды сосуд и на эту икру выпускают молоки, иногда предварительно разбавленные в другом сосуде небольшим количеством воды, затем перемешивают бородкой пера. После 5—10 минут стояния икру от остатков молок и слизи отмывают и помещают в выводные аппараты, где происходит развитие икры и где проточная вода омывает икру, доставляя необходимый для дыхания кислород. Во время нахождения икры в аппаратах производится ежедневный отбор икринок, отмерших (помутневших) или пораженных плесенью—сапролегнией (мохнатых). Есть способ выведения мальков во влажной атмосфере на вате или марле. На Дальнем Востоке применяют способ «заложения» в грунт (дно) речек искусственно оплодотворенной икры лососевых с прикрытием галькой и песком.

В СССР в 1938 имелось 69 гос. прудовых рыбоводческих хозяйств с рыбоводческими заводами. Они дали в 1938: 14.754 т. шт. сеголеток и 10.887 т. шт. годовичков и кроме того 24,7 т. ц торговой рыбы. Работал еще ряд рыбоводопунктов. В проведении рыбоводных мероприятий принимали активное участие рыбаксоюзы и рыбакколхозы; напр. на Дону было выпущено в водоемы колхозной выводки



1—выпуск икры и молок; рыбоводные (выростные) аппараты: 2—Вейса, 3—Сэс-Грине, 4—калифорнский (Шустера), 5—Вильямсона; 6—ящик с уложенными рамками с икрой для отправки; 7 и 8—проникновение живчика (сперматозоида) в икринку; 9 и 10—развитие икринки; 11 и 12—мальки; 13—карп культурный, скороспелый; 14—карп дикий (сазан); 15—водопуск «монах» со спуском нижних слоев воды (*А*—рыбная яма, лежбище; *Б*—стояк; *а*—стенка из съемных щитков для регулирования уровня воды в пруде; *Г*—плотина; *г*—мосток; *е*—земляная часть; *ж*—утрамбованная глина; *В*—лежак; *Д*—сточная канава); 16—схема планировки правильно устроенного рыбоводного пруда (*Е*—канава, приводящая воду; *к*—водосборные канавки; *Л*—притонок для вылова сетями).

свыше 5 млн. сеголеток судака, леща, сазана, тарани. Объектами рыбоводных мероприятий служили многие породы рыб, в т. ч. в Азовском бассейне было выпущено мальков (в млн. шт.): осетровых—41,8, сельдей—117,6, рыбца и шемаи—20,8; в азербайджанские воды мальков лососей—3,0 и на Дальнем Востоке—30,0 и др. Было проведено зарыбление крупных водохранилищ, образованных гидротехнич. сооружениями (канал Москва—Волга, Маныч и др.). Опытные работы по выращиванию рыбы на залитых рисовых полях (чеках) ведутся на Кубани, в Азербайджане, Узбекистане, Казахстане, на Украине.

РЫБОЛОВСТВО—вылов рыбы из водоемов. Рыбная ловля служила человеку для добычи пищи еще в глубокой древности (каменный век). Рыболовство способствовало расселению человеческих обществ по водным бассейнам, а позднее, с развитием судоходства, и заселению островов и необитаемых частей материков. Орудия лова рыбы имеют свою историю развития и усовершенствования. Первобытные крючки находят среди изделий бронзового века; остатками глубокой старины являются деревянные крючки, найденные на р. Оби (т. н. каннэ-юх). Современные орудия лова разбиваются на три категории: крючковые, сетные и ловушки. К к р ю ч к о в ы м орудиям относятся различные удочки и крючковые снасти (соединения удочек). Крючковые снасти бывают 2 видов: наживные, чем-либо наживляемые [тресковые «яруса»—на Мурмане, стерляжьи «глистные»—на Волге, белужьи «живодные» и красноловная (калода)—на Каспии], и самоловные, на к-рые рыба ловится сама, зацепляясь за крючки. Самоловы дают ценные уловы «красной» рыбы—белуги, осетра, севрюги, стерляди.

Главная масса рыбы добывается с е т н ы м и орудиями. Наиболее распространенным крупным сетным орудием, отцеживающим рыбу, является невод закидной. Он постепенно выбрасывается («выметывается») с отплывающей лодки (неводника) и притягивается («притоняется») к берегу веревками («урезами», «арканами»). Длина невода зависит от условий места лова. В неводный лов вводится ряд технических улучшений и механизация рабочих процессов. При притонении к берегу крупных неводов (до 0,5 — 1 *км*) применяют разного рода механич. лебедки и тракторы, местами—ворота (род вертикальной деревянной лебедки); для ускорения замета таких неводов неводники буксируются моторками и пароходами. Начали применять «самометные» неводники, с к-рых невод постепенно сам соскальзывает в воду, не требуя особых рабочих для своего выбрасывания. При круглосуточном лове работают сменные бригады. Закидными неводами ловится гл. обр. частиковая рыба и местами сельди. В Сев. Каспии существует распорный неводный лов, при к-ром невод выбирается в лодку. Крупным сетным орудием является морской кошельковый невод, получивший название оттого, что при лове стягивается нижняя подбора, образуя род кошеля; в СССР он применяется на Севере и Дальнем Востоке (см. рис. на ст. 385—386). Наиболее могучим сетным орудием является трал—большая кошельковая сеть, которую волочат по дну пароходами-тральщиками, траулерами, причем имеющиеся по бокам распорные доски при тяге поддерживают трал открытым. В СССР количество тральщиков растет из года в год (в 1935 — 77, в 1936 — 102).

Широко применяются также для лова рыбы различного рода сети. Особенностью лова ими является то, что рыба в них запутывается («объячеивается»), гл. обр. жабрами (отсюда ряд сетей называется «жаберными»). Различают сети ставные и плавные. Ставные сети обычно ставятся «порядками» на кольях или якорях; при применении спец. машин-сетеподъемников, дающих возможность в короткое время выбрать значительное количество сетей, лов ими принимает характер крупнопромыслового. Плавными сетями ловят с 1—2 лодок. Эти сети еще соединяют иногда в длинные «порядки» (ок. 2 *км*), к-рые прикрепляют к спец. судну—«дрифтеру», с к-рым порядок дрейфует нек-рое время; сети эти называются поэтому дрифтерными; в СССР они применяются на Севере, Южном Каспии и на Дальнем Востоке и дают значительные уловы, главным образом сельдей.

К л о в у ш к а м относятся: широко применяемые сетные вентеря (мережи), а из прутьев—верши, морды, ванды и др. (см. рис.). К мощным сетным ловушкам относится ставной невод, применяемый на Дальнем Востоке; он представляет собой сетной ящик, укрепленный в море на якорях, с внутренними открылками, к к-рым от берега подходит длинное крыло («пересыпь»). Уловистость его огромна—в одни сутки может быть поймано до 150 т. штук лососей или до 500 т. штук сельдей. Применяют его также в Керченском проливе и в др. местах. Для лова кильки на Каспии применяют сетную ловушку «скипасть».

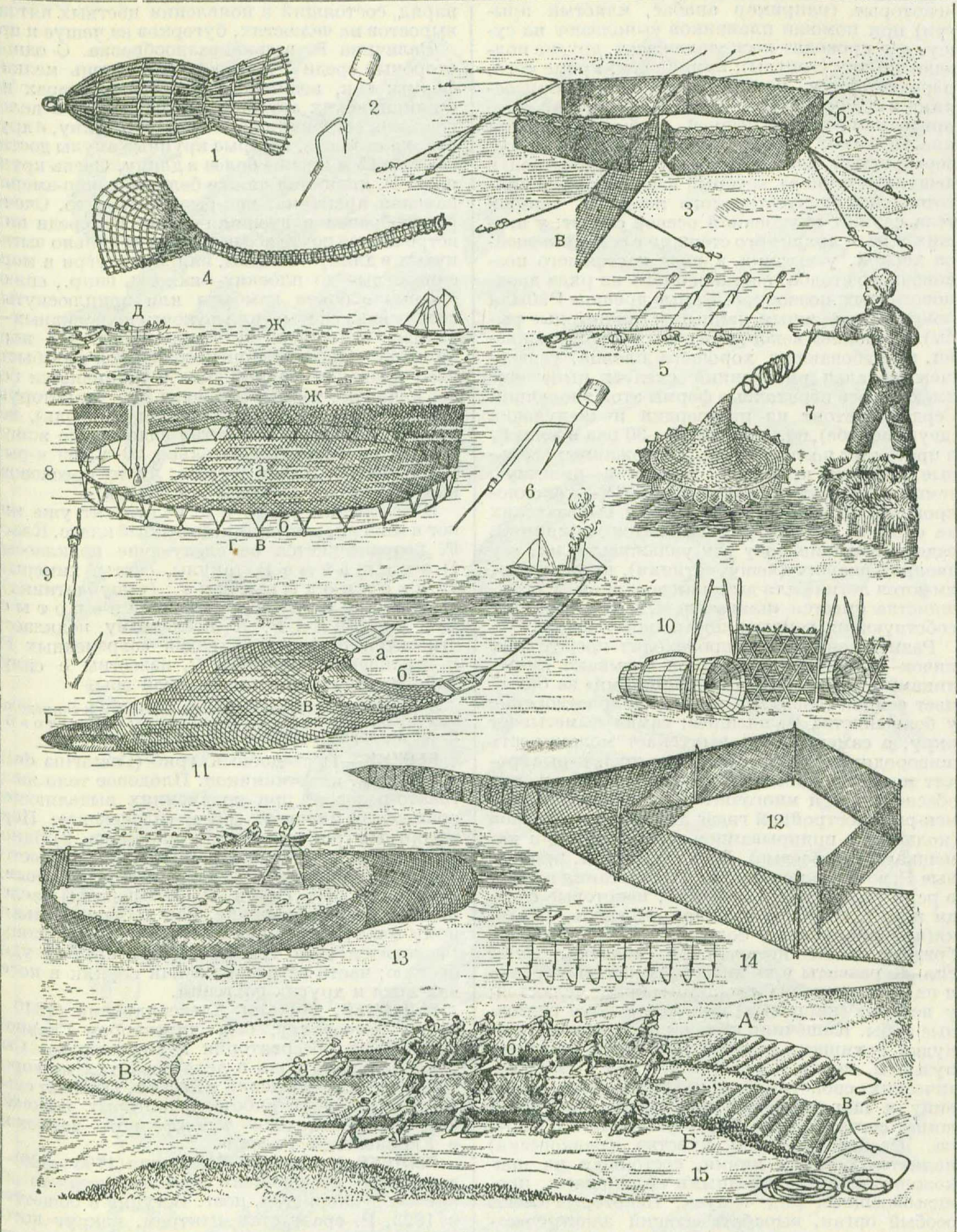
Рациональное Р. требует вылова рыбы в наилучшем состоянии, в возможно большем количестве, но без нарушения восстановления запасов рыбы в водоеме.

Лов рыбы производился в СССР в 1937 26 гос. рыболовными трестами, 910 рыбоколхозами. Общий улов СССР 1937—16,1 млн. *ц* при улове (без СССР) Европы 40,3 млн. *ц* и мировом—110,1 млн. *ц*. В третьей пятилетке (1938—42) в рыбной пром-сти увеличивается морской рыболовный флот и оканчивается строительство рыбных комбинатов в Комсомольске, Хабаровске, Москве и Муйнаке; холодильников—в Балхаше, Мангистау, Ахтырях, Совгавани, Петропавловске-на-Камчатке, причем предусмотрены более быстрые темпы освоения районов Камчатки, Охотска и Аянска. См. *Рыбная промышленность*.

Лит.: Б а р а н о в Ф., Техника промышленного рыболовства, М.—Л., 1933; С у в о р о в Е., Техника добывающего рыбного промысла, М.—Л., 1932; Б о р и с о в Т., Техника лова рыбы, кн. 1—2, М.—Хабаровск, 1932—33; К а д з е в и ч Г., Рыбные промыслы СССР, М., 1928.

РЫБЫ—зодиакальное созвездие, в котором ныне находится точка весеннего *равноденствия*. В знак Р. ♓ Солнце вступает 19 февраля.

РЫБЫ, Pisces—класс водных позвоночных животных, характеризующихся жаберным дыханием, двукамерным сердцем, конечностями в форме плавников с твердыми лучами и кожей, голой или же покрытой костной чешуей, костными щитками. Разнообразие условий жизни в воде создало большое разнообразие форм тела и особенностей внутренней организации Р. Органами движения служат плавники, у большинства числом 7 (2 грудных, 2 брюшных, по 1 спинному, хвостовому, подхвостовому), различные по форме и строению и имеющие каждый свое назначение; сила, развиваемая ими, бывает очень велика; так, щука броском своего тела пробивает сетку, сазан перепрыгивает загородки;



1—ловушка «стерляжья ванда» (Волга); 2—крючок шашковой снасти (Обь); 3—ставной невод: *а*—стенки, *б*—обводная веревка с поплавками, *в*—крыло к берегу; 4—«рукав»-ловушка (Обь); 5—постановка крючков на деревянном якоре; 6—крючок шашковой снасти (Волга); 7—накидная сетка «малушка» (Кавказ); 8—кошельковый невод: *а*—стена сети, *б*—веревка с прицепленными кольцами (*в*) для каната (*г*), стягивающего невод, *ж*—поплавки, *д*—лодка; 9—деревянный крючок налимьего перемета (Сибирь); 10—угревые ловушки; 11—трал (оттер-трал): *а*—распорные доски, *б*—верхняя подбора, *в*—нижняя подбора, *г*—мотня; 12—мережевый двор-ловушка (Онежское оз.); 13—керевод (озерной невод); 14—самоловная снасть (самолов); 15—тяга невода: *А* и *Б*—крылья, *В*—мотня, *а*—верхние подборы с поплавками, *б*—нижняя подбора с грузилами («ташами»), *в*—распорный шест («кляч»).

некоторые (например анабас, илистый прыгун) при помощи плавников выползают на сушу, где проводят несколько часов, другие ползают по дну (триглы); прилипалы, кроме того, передвигаются, прикрепляясь своими присосками к судам и рыбам. Тело Р. обычно покрыто придатками кожи—чешуей, особыми костными пластинками; лишь у немногих Р. тело голое; серебристый цвет зависит от находящегося в чешуях «гуанина», который извлекают для приготовления искусственного жемчуга. Опорой тела служит внутренний осевой скелет: у низших в виде хрящевого стержня с сохраняющейся хордой, у высших в виде настоящего позвоночного столба, составленного из ряда двояковогнутых позвонков. Самые древние Р. были покрыты наружным панцырем (панцырные рыбы). С течением веков, при новых условиях жизни, потребовавших хорошего пловца, усовершенствовался внутренний скелет; ныне еще имеются все переходные формы этой эволюции. Сердце состоит из предсердия и желудочка (двукамерное), пульсирует 20—30 раз в минуту и прогоняет по телу кровь, содержащую овальные красные кровяные тельца и имеющую темп-ру наружной водной среды (Р.—холоднокровные). Дыхание—жабрами; у вылезающих на сушу Р. при жабрах находятся лабиринты, задерживающие воду для увлажнения их, а у двоякодышащих (чешуйчатники), кроме жабр, имеются легкие для дыхания воздухом. У большинства имеется «плавательный пузырь», способствующий всплыванию и погружению.

Размножение рыбы происходит посредством яичек—икры, поэтому самок называют «икрянками», самцов же—«молочниками» за белый цвет семени (спермы)—молок. Оплодотворение у большинства Р. внешнее: самка выметывает икру, а самец на нее выпускает молоки; есть живородящие (скаты, акулы и др.), к-рые родят молодых рыбешек—мальков. Размножение обеспечивается многочисленностью икринок, у нек-рых постройкой гнезд для икры и мальков (колюшка), прикрыванием икры мелкими камешками (лососевые). Некоторые, т.н. проходные Р. живут в море, а для икрометания входят в реки (лососевые, осетровые, некоторые сельди и др.). Из икры выходят рыбешки — мальки(или личинки), у большинства имеющие на брюшке запас питательного желтка. Зубы сильно развиты у хищных, помещаясь нередко и на нёбных костях и сошнике, кроме челюстей; у нек-рых (карповых) имеются особые глоточные зубы. Кишечник состоит из пищевода, желудка и кишки, имеются печень с желчным пузырем, почки и селезенка. Глаз в силу оптических свойств воды имеет плоскую роговицу и шарообразный хрусталик; есть радужина, сетчатка и особая серебристая оболочка. Особым органом чувства (равновесия) является боковая линия, состоящая из подкожного канала с входными канальцами, пронизывающими ряд чешуек. Некоторые имеют особый орган, вырабатывающий электричество (электрический скат, электрический угорь), другие имеют светящие органы (глубоководные); некоторые Р. имеют ядовитые железы (скорпена, бородавчатка). Нервная система состоит из головного и спинного мозга с периферическими нервами, разветвляющимися в органах. Многие Р. на зиму погружаются в спячку, залегая массами в ямы или зарываясь в ил. В период нереста — икрометания — ряд рыб одевается в так называемый брачный наряд, состоящий в появлении цветных пятен, выростов на челюстях, бугорков на чешуе и пр.

Величина Р. весьма разнообразна. С одной стороны, среди Р. встречаются очень мелкие формы: так, водящиеся в пресных озерах на Филиппинских островах бычки имеют в половозрелом состоянии не более 1 *см* в длину, с другой же стороны, нек-рые крупные акулы достигают до 15 *м* и даже более в длину. Очень крупными Р. являются также белуга, южно-американская арапайма, нек-рые скаты и др. Очень разнообразна и внешняя форма Р.: среди них встречаются почти все переходы от сильно вытянутых в длину—каковы, например, угри и морские иглы—до плоских—каковы, напр., сплющенные с боков камбалы или приплюснутые сверху вниз скаты—или до почти шаровидных—каковы иглобрюхи и четырехзубы. Но нормальной, наиболее приспособленной для быстрого плавания формой тела у Р. является более или менее торпедообразная, т. е. та, которую имеют сельди, лосось, скумбрия (макрель), некоторые акулы. Количество видов ныне живущих Р. равно приблизительно 20 т., из к-рых большинство живет в море; чисто пресноводных, вероятно, не более 3 т. видов.

В настоящее время к Р. не относят уже миног и миксин, выделяя их в особый класс. Класс Р. подразделяется на следующие подклассы: 1) хрящевые Р. (акулы, скаты, химеры), 2) двоякодышащие (чешуйчатники), 3) костные, или конечноротые, или высшие Р. К последнему подклассу относится свыше 90% видов современных Р. В ископаемом состоянии Р. известны с силурийского периода палеозойской эры.

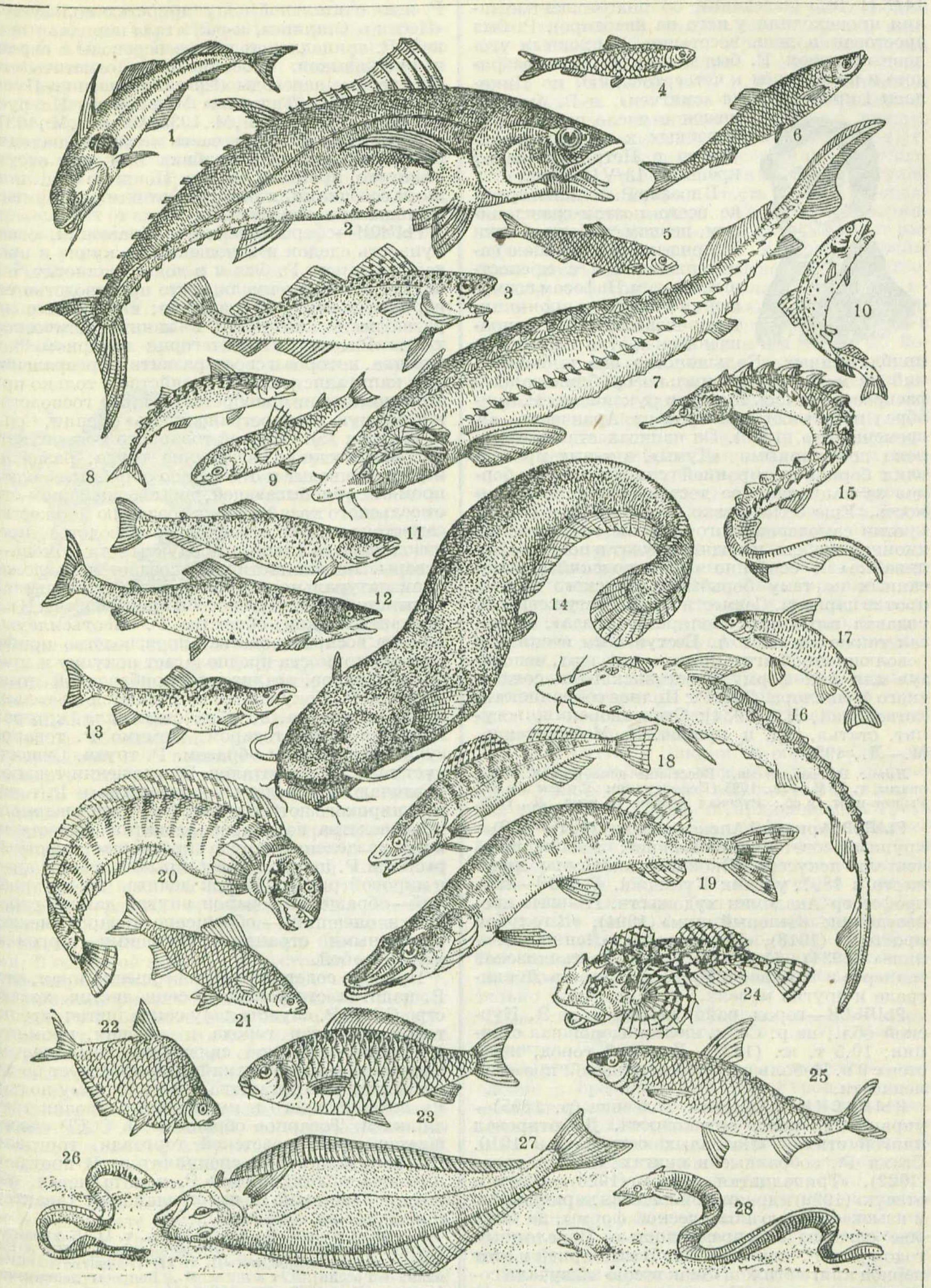
Лит.: Берг Л., Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран, ч. 1—2, 3 изд., Л., 1932—33; Солдатов В., Рыбы и рыбный промысел, М.—Л., 1928.

РЫЖИК—1) съедобный гриб (Lactarius deliciosus) сем. пластинников. Плодовое тело желтовато-розовое, при поранениях выделяющее оранжевый млечный сок и зеленеющее. Первосортный гриб для солки и маринада. 2) Однолетняя трава (Camelina sativa) сем. крестоцветных с желтыми цветками и грушевидными стручками. Из семян Р. добывается масло, идущее на мыловарение, как добавка к льняному маслу при варке олифы и иногда в пищу. Разводится; мало требователен к почве и удобрению; часто встречается как сорняк в посевах льна и других растений.

РЫКАЧЕВ, Михаил Александрович (1840—1919)—метеоролог; был директором Главной физической обсерватории в Ленинграде. Сыграл большую роль в деле развития метеорологических наблюдений в России. Оставил свыше 100 научных работ, из которых важнейшая—«Распределение атмосферного давления в Европейской России».

РЫЛЕЕВ, Кондратий Федорович (1795—826)—декабрист, крупнейший деятель *Северного общества* декабристов, поэт. Вступив в общество в 1823, Р. сразу стал центром, вокруг которого сгруппировались представители левого крыла, склонявшегося к республике и отстаивавшего тактику решительного революционного выступления в противовес умеренно-либеральному правому крылу, стоявшему за конституционную монархию. Рылеев привлек ряд новых членов, разрабатывал планы цареубийства, участвовал в переговорах о слиянии Северного общества с Южным, принимал активнейшее участие в подготовке восстания

РЫБЫ



Промысловые рыбы: 1—пикша, 2—тунец, 3—треска, 4—сардинка, 5—килька (шпрот), 6—сельдь, 7—белуга, 8—скумбрия, 9—кефаль, 10—форель, 11—кета, 12—семга, 13—горбуша, 14—сом, 15—стерлядь, 16—осетр, 17—ряпушка, 18—судак, 19—щука, 20—зубатка, 21—рыбец, 22—лещ, 23—сазан (карп), 24—бычок, 25—сиг, 26—минога, 27—палтус, 28—угорь.

14/XII 1825 (заседания по подготовке восстания происходили у него на квартире). Р. был арестован в день восстания. Верховным уголовным судом Р. был поставлен «вне разрядов» и приговорен к четвертованию, но Николаем I приговор был «смягчен», и Р. был повешен в числе пяти приговоренных к смерти декабристов в Петропавловской крепости 13/VII 1826.

В поэзии Р. являлся прежде всего поэтом-гражданином, певцом свободы. Стихи Р. призывали к борьбе с самодержавием и с крепостным правом. Пафосом возмущения и протеста проникнуты произведения Р., направленные против царя и его приближенных. Большинство его произведений не могло быть легально опубликовано и распространялось только в рукописях. Р. приобрел известность сатирой на Аракчеева—«К временщику» (1820). Он написал ставшие широко популярными «Думы», в к-рых прославлял борцов с тиранией самодержавия, борцов за национальное достоинство и независимость. Еще более резко этот призыв к борьбе против самодержавного «тиранства», революционная любовь к родине звучат в поэмах «Наливайко» и особенно «Войнаровский», написанных на тему борьбы украинского народа против царизма. Совместно с А. Бестужевым Р. издавал альманах «Полярная звезда». Р. писал также вместе с А. Бестужевым песни для революционной агитации среди солдат, используя для них форму крестьянского и солдатского фольклора. Соч. Р.: Полное собрание стихотворений, Л., [1934]; Стихотворения, вступит. статья, ред. и примеч. Н. Мордовченко, М.—Л., 1938.

Лит.: Рылеев, в кн.: Восстание декабристов. Материалы, т. I, М.—Л., 1925 (Центрархив); Гофман В., Рылеев-поэт, в сб.: Русская поэзия 19 века, Л., 1929.

РЫЛОВ, Аркадий Александрович (1870—939)—крупный советский пейзажист. Заслуженный деятель искусств. Окончил Академию художеств в 1897, ученик Куинджи. В 1918—29—профессор Академии художеств. Главные произведения: «Зеленый шум» (1904), «В голубом просторе» (1918), «На природе», «Ленин в Разливе» (1934). Картины Р.—в Третьяковской галлерее в Москве, в Русском музее в Ленинграде и других музеях.

РЫЛЬСК—город, районный центр на З. Курской обл., на р. Сейм, железнодорожная станция; 10,5 т. ж. (1933). Древний город, известен с 9 в. Небольшие заводы пищевой промышленности.

РЫЛЬСКИЙ, Максим Тадеевич (р. 1895)—украинский поэт, орденоносец. Дебютировал книгой стихов «На белых островах» в 1910. Стихи Р., собранные в книгах «Синяя даль» (1922), «Тринадцатая весна» (1926), «Звук и отзвук» (1929) и др., отличающиеся лиричностью и изысканностью поэтической формы, не были еще связаны с современностью. Переломным годом для Р. явился 1932. В вышедшей в этот период книге стихов «Знак весов» зазвучали социальные мотивы. Последующие произведения Р.—поэма «Марина» (1933), сборник стихов «Лето» (1936) и др.—свидетельствовали об идейном росте поэта, углублении связи его творчества с жизнью страны. Из произведений Р. исключительной популярностью пользуется «Песня о Сталине», к-рая стала народной песней. Р. принадлежат также переводы с европ. и рус. языков. Особенно надо отметить его прекрасные переводы «Евгения Онегина» Пушкина и «Пана Тадеуша» Мицкевича. На рус. яз.: Избранные стихи, М., 1935; Марина, М., 1937

РЫЛЬЦЕ — верхняя часть *пестика*, находящаяся на вершине столбика или, при отсутствии его, прямо на завязи. Покрыто б. ч. липкими сосочками, к-рые служат для восприятия пыльцы при *опылении*.

РЫНОК—сфера товарного обращения, совокупность сделок и отношений по купле и продаже товаров. Р. был и в докапиталистич. обществах там, где имели место производство товаров и товарное обращение; наибольшее же развитие Р. получает в капиталистическом х-ве. «Рынок есть категория товарного хозяйства, которое в своем развитии превращается в капиталистическое хозяйство и только при этом последнем приобретает полное господство и всеобщую распространенность» (Ленин, Соч., т. III, стр. 15). Основой товарного х-ва является общественное разделение труда, развитие к-рого приводит к отделению обрабатывающей пром-сти от добывающей, добывающей пром-сти от сельского хозяйства и к созданию множества самостоятельных отраслей производства, производящих различные продукты для обмена—товары. Капиталистич. Р. создается разложением натурального производства и развитием капиталистического способа производства. В капиталистическом обществе Р.—неотъемлемый момент воспроизводства: производство прибавочной стоимости предполагает покупку и продажу товаров, реализацию прибавочной стоимости на Р. Покупаются и продаются не только продукты труда, но и рабочая сила, которая является здесь товаром. Помимо Р. товаров существует, таким образом, Р. труда. Существует также Р. капиталов. В отношении товаров различают Р. средств производства и Р. товаров широкого потребления. Развитие товарного производства на основе развития общественного разделения труда превращает местные рынки в Р. целой страны и рынки всех стран—в мировой рынок. Рынок делится на внутренний—обращение товаров внутри данной страны, и внешний — обращение товаров между различными странами, ведущими торговлю между собой.

Природа советского Р. совершенно иная, чем Р. капиталистического. В социалистич. хозяйстве СССР Р. служит делу социалистич. строительства, связи города и деревни, пром-сти и с. х-ва, взаимной связи отдельных частей народного х-ва; советский Р. способствует росту общественного богатства и неуклонному подъему материального и культурного уровня трудящихся. Товарное обращение в СССР совершается путем советской торговли, торговли без капиталистов и спекулянтов. В противоположность стихийному Р. капиталистич. общества советский Р. имеет плановый характер (см. *Торговля советская*).

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. II [К характеристике экономического романтизма (Сисмонди и наши отечественные сисмондисты)], т. III (Развитие капитализма в России); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939, стр. 460—465.

РЫСИСТАЯ ЛОШАДЬ—порода лошади, отличается особой резвостью. Наиболее известны три основные рысистые породы: 1) русская, или орловская Р. л.—продукт сложного скрещива-

ния различных пород: арабской с упряжными, датской, мекленбургской; ведет свое начало от серого Барса I (р. 1784). Имеет распространение в СССР и Зап. Европе, куда регулярно вывозилась. В СССР является основной плановой улучшающей породой в ряде обширных р-нов европейской и азиатской частей СССР. 2) Американская Р. л.—мелкая (ок. 155 *см* высоты в холке), легкая (ок. 400 *кг* веса), сухая, мускулистая, энергичная лошадь; разводится в США и Зап. Европе. 3) Англо-нормандская, или французская Р. л.—создана во Франции, происходит от английских чистокровных и нормандских упряжных; ценится за резвый бег как в упряжи, так и под седлом.

РЫСЬ—аллюр (ход) лошади, при к-ром она ставит на землю одновременно две накрест лежащие ноги. Р. по скорости различается: сокращенная, строевая и прибавленная.

РЫСЬ, Lynx—род хищных млекопитающих из семейства кошачьих. Отличается сжатым телом (до 1 *м* дл.), сильными высокими ногами, кисточками волос на ушах и по б. ч. густыми бакенбардами. Рыси живут гл. обр. в лесах, во всех частях света, кроме Австралии. Вредны уничтожением полезных и промысловых животных. Мех Р. ценится. В СССР водятся Р. обыкновенная (главным образом на С. в Полесьи, на Кавказе и в Сибири), Р. болотная (на Кавказе, в Средней Азии) и каракал (в Туркменистане).



РЫЦАРИ ТРУДА, 1) в Бельгии—профсоюзное объединение ряда революционных профсоюзов. Р. т. возникли в конце 19 в. в результате откола от реформистских профсоюзов. По инициативе коммунистов Р. т. примкнули в 1923 к Профинтерну. В последние годы, осуществляя принцип единства профдвижения, большинство орг-ций Р. т. влилось в профсоюзы, объединяемые Синдикальной комиссией бельгийской рабочей партии. 2) Р. т. (Knights of labour)—рабочая организация США, основанная в 1869. По уставу ордена Р. т. требовалось, чтобы по крайней мере $^2/_3$ членов были рабочими. В основной массе Р. т. состояли из неквалифицированных рабочих. Среди членов Р. т. были также ремесленники и фермеры. Первые 10 лет Р. т. существовали нелегально; к середине 80-х гг. достигли своего расцвета, когда количество членов было около 700 т. чел. Р. т. вели экономическую борьбу, проповедуя бойкоты, стачки и т. п. В молодом американском рабочем движении как массовая организация организация Р. т. явилась, по определению Энгельса, «важным фактором движения» (Энгельс, Письмо Ф. Келли-Вишневецкой 28/XII 1886, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XXVII, стр. 610).

После 1890 под ударами предпринимателей и в результате роста влияния Американской федерации труда, сосредоточившей руководство рабочим движением, организация Р. т. постепенно пришла в упадок. См. *Соединенные штаты Америки,* Рабочее и профессиональное движение.

РЫЦАРСКОЕ ВОССТАНИЕ (1522—23)—вооруженное выступление германского *рыцарства* накануне Крестьянской войны в Германии, «попытка дворянства добиться осуществления своих требований, направленных против князей и попов» (Энгельс, Крестьянская война в Германии, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. VIII, стр. 157). Р. в. было связано с *Реформацией.* Оно было вызвано тем положением, которое занимало германское низшее дворянство (рыцарство), находившееся под угрозой полного подчинения светским и церковным князьям, становившимся все более могущественными. Имперская власть падала с усилением отдельных князей. «Требования дворянства должны были свестись к требованию имперской реформы, жертвой которой должны были стать князья и высшее духовенство. Сводку этих требований взял на себя Ульрих фон Гуттен, теоретический представитель немецкого дворянства, вместе с Францем фон Зиккингеном, который был его военным и политическим представителем. Гуттен дал очень определенную и радикальную формулировку выставленной им от имени дворянства программе имперской реформы. Дело шло не о чем ином, как об устранении всех князей, секуляризации всех духовных княжеств и имуществ, установлении дворянской демократии с монархом во главе... Путем восстановления господства дворянства, этого по преимуществу военного класса, устранения князей, носителей политического раздробления, уничтожения могущества попов и освобождения Германии из-под духовной власти Рима Гуттен и Зиккинген надеялись снова сделать империю единой, свободной и могущественной» (Энгельс, там же, стр. 158).

Феодальное дворянство не могло, однако, найти союзников ни в могущественных городах ни в жестоко эксплоатировавшемся им крепостном крестьянстве.

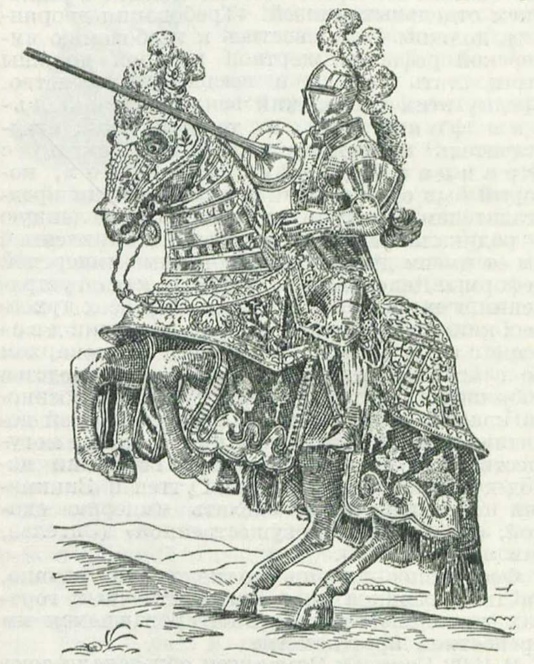
В 1522 Гуттен и Зиккинген образовали союз рейнского, швабского и франконского дворянства. Зиккинген собрал войско, выступил против духовного курфюрста, архиепископа Трирского, осадив Трир. На помощь архиепископу пришли князья — ландграф Гессенский и курфюрст Пфальцский. Рыцарское ополчение было разбито. Замок Ландштуль, в котором укрылся Зиккинген, был взят, и сам он был смертельно ранен. Гуттен принужден был бежать в Швейцарию, где вскоре умер. В результате подавления Р. в. сила рыцарства как независимой от князей корпорации была окончательно подорвана.

Лит.: Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. VIII, Москва—Ленинград, 1930.

РЫЦАРСТВО—военно-землевладельческое сословие в средневековой Зап. Европе. Начало складываться в 8 в. в процессе развития феодально-иерархических отношений. Поскольку тяжелое вооружение делало необходимым пользование конем, военная знать становилась «конным» сословием, откуда и само слово «рыцарь», означавшее первоначально «всадник» (нем. Ritter, франц. chevalier). Рыцарство приобрело к 12 в. характер замкнутой сословно-военной организации.

Во время Крестовых походов (12—13 вв.) Р. достигло наивысшего расцвета. Рыцарское звание стало считаться знаком высокой чести и почета. Вступление в него связано было с торжественным обрядом посвящения. В рыцар-

ской среде постепенно выработались особые и специфические для этой среды понятия о чести и долге. Церковь, покровительствуя Р., стремилась придать ему характер международного христианского военно-аристократич. братства. Преданность религии, верность сеньёру и воинственный задор объявлялись высшими добродетелями истинного рыцаря. В рыцарской среде воспитывались принципы феодальной морали, служившие укреплению диктатуры феодалов. Под влиянием т. н. куртуазии, обычаев придворного общества, рыцари



Германский рыцарь 15 века в турнирном вооружении.

в нек-рых странах (напр. во Франции) приобретали нек-рую внешнюю шлифовку. Так, грубо примитивное отношение к женщине заменилось чисто внешним культом «дамы сердца», к-рый плохо скрывал дикие рыцарские нравы. Внешняя «благовоспитанность» считалась обязательной только в своем кругу. Для нижестоящих, для крестьянства в особенности, рыцарь оставался грубым насильником. Рыцари охотно занимались разбоем и грабежом.

Образуя в частности ряд сплоченных военных организаций, духовно-рыцарских орденов (иоанниты, ливонский, тевтонский и др.), Р. составляли главную силу в крупнейших захватнических и грабительских предприятиях, каковыми были Крестовые походы, завоевание немецким рыцарством населенной литовскими племенами Пруссии и населенных литовскими, славянскими и др. племенами прибалтийских земель.

Р. служило орудием церкви в ее кровавой борьбе с ересями (Альбигойские войны и др.). Немецкие духовно-рыцарские ордена ливонцев и тевтонцев уничтожали культуру славянских и др. народов, земли к-рых они захватывали, насильственно онемечивали их население, стремились поработить его или истребить. Немецкие рыцари несли на Восток жестокое варварство. Попытка немецких «псов-рыцарей», как их называл Маркс в «Хронологических выписках», вторгнуться в пределы русской земли натолкнулась на суровый отпор со стороны русской рати, возглавлявшейся Александром Невским (т. н. Ледовое побоище на Чудском озере в 1242).

Силами рыцарства подавлялись грозные крестьянские восстания и восстания горожан. Рост противоречий между крупными и мелкими феодалами приводил, однако, к выступлениям мелкопоместного рыцарства против феодальной знати.

С 14 в. начался упадок Р. Образование централизованных монархий опиралось на развитие чиновничества и армии. В наемных королевских армиях решающее значение получила пехота. С конца 13 в. появилось огнестрельное оружие, легко пробивавшее рыцарские доспехи. Рыцарская конница потеряла значение основной военной силы (поражение франц. рыцарей в Столетней войне при Креси в 1346 и Пуатье в 1356). Р. оказалось как военная организация неспособным выполнить и свою классовую роль (разгром французских рыцарей восставшими фламандскими горожанами при Куртрэ в 1302).

Рыцарство не могло приспособиться к новой экономической и политической обстановке периода разложения феодализма и пришло в упадок. Постепенно само понятие Р. стало означать лишь низшее дворянство. Говоря о Германии начала 16 в., Энгельс указывает: «Из феодальной иерархии средневековья среднее дворянство исчезло почти совершенно; одна его часть возвысилась до положения независимых мелких князей, другая—опустилась в ряды низшего дворянства. Низшее дворянство, рыцарство, быстрыми шагами шло навстречу своей гибели. Значительная часть его совершенно разорилась и жила службой у князей, занимая военные или гражданские должности; другая часть находилась в ленной зависимости и подчинении у князей; наконец, третья, самая маленькая, была непосредственно подчинена имперским властям. Развитие военного дела, возрастающее значение пехоты, усовершенствование огнестрельного оружия подорвали важность военной службы рыцарей в качестве тяжеловооруженной кавалерии и в то же время уничтожили неприступность их замков» (Энгельс, Крестьянская война в Германии, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. VIII, стр. 118—119). Между тем потребности Р. не уменьшались, а возрастали. Чтобы удовлетворить их, рыцари все более усиливали эксплоатацию крестьян. «Отношения низшего дворянства к другим сословиям также не отличались дружественным характером. Дворянство, обязанное ленной службой князьям, стремилось освободиться от нее; имперское рыцарство старалось сохранить свою независимость; отсюда непрерывные столкновения с князьями. Сильно распухшее в те времена духовенство казалось рыцарю совершенно лишним сословием, и он завидовал его обширным имениям и... богатствам. С городами он жил в вечных раздорах... И борьба рыцарства со всеми этими сословиями становилась тем более ожесточенной, чем более денежный вопрос и для него становился вопросом жизни и смерти» (Энгельс, там же, стр. 119—120). Германское рыцарство, которому «грозила потеря независимости и подчинение становившимся все более могущественными светским и церковным князьям» (там же, стр. 157), подняло *Ры-*

царское восстание 1522—23. Рыцарское восстание было подавлено, и сила рыцарства в Германии окончательно сломлена.

РЫЧАГ—простая машина, прибор, служащий для уравновешивания бо́льшей силы меньшей. Состоит из твердого тела, могущего вращаться вокруг одной точки (точки опоры). Расстояния от точки опоры до точки приложения действующих на Р. сил называются плечами этих сил. Если силы приложены по обе стороны точки опоры и направлены в одну сторону (рис. 1), то имеем Р. 1-го рода; в противном случае (рис. 2)—Р. 2-го рода. Для равновесия Р. произведения каждой силы на ее плечо должны быть равны. Если на один конец рычага действует, например, груз в 100 *кг*, то мы можем его уравновесить силой в 10 *кг*, если сделать то плечо, на которое действует сила, в 10 раз длиннее, чем то, на которое действует груз. Рычаг входит как составная часть в очень большое число машин и приспособлений. Ножницы — пример Р. 1-го рода; наша рука есть Р. 2-го рода. Применение Р. дает выигрыш в силе, но то, что мы выигрываем в силе, мы теряем в пути, так как перемещение длинного плеча в соответствующее число раз больше, чем перемещение короткого. Поэтому работа, совершенная каждой из действующих на Р. сил, одна и та же.

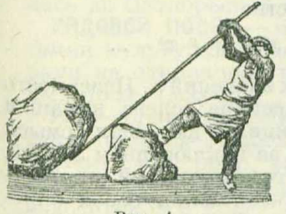


Рис. 1.



Рис. 2.

РЭЛЕЙ—см. *Рейлей.*

РЮ'ГЕН (Rügen)—крупнейший остров Германии, расположен на юго-западе Балтийского моря, отделен от материка проливом Штралезунд. Берега сильно расчленены. Высота до 162 *м* (гора Пикберг). С прилежащими островами образует округ Р. прусской провинции Померания (площадь округа 968 *км*²); 55 т. ж. (1933). Важнейшие города: административный центр—Берген (в центре острова), курорт и гавань Засснпц. Через Рюген проходит (паромом) железная дорога Берлин — Треллеборг (Швеция).

РЮ'ИСДАЛЬ—см. *Рейсдаль.*

РЮ'ККЕРТ (Rückert), Фридрих (1788—866)—немецкий поэт-романтик. Первые стихотворения Р.—сб. «Панцырные сонеты» (1814)—принадлежат к «патриотической поэзии». Лирико-романтические стихотворения Р., неглубокие по содержанию, отличаются звучностью и красотой поэтической формы. Р. был профессором восточных лит-р в Эрлангенском ун-те. Им переведены многие произведения из этих литератур: «Наль и Дамаянти» (из «*Махабхараты*»), «Рустем и Зораб» (из «Шах-намэ») и др. Стихотворения Р. и его переводы из восточных литератур переводились на рус. яз. В. Жуковским, Ф. Миллером и др.

РЮ-КЮ (Ryu-Kyu), Р и у - К и у, по-кит. Л ю-Ц ю, или Л ю - К ю—группа мелких островов в Вост. Азии; вытянуты дугой между Японскими о-вами и о-вом Формоза (Тайван). Общая площадь ок. 2,4 тысячи *км*²; свыше ½ миллиона жителей. Острова Р.-К. заняты Японией в 1879. Гл. город и порт—Нава (Наха) на о-ве Окинава. На о-ве Амамио-Сима—укрепленная топливная станция японского военного флота.

РЮРИК—по летописному рассказу, составленному в 11 в., варяжский вождь, будто бы призванный новгородскими славянами и другими северными племенами княжить над ними. На самом деле Рюрик, как показывает его скандинавское имя (Hrörekr), был вождем одной из норманских дружин, бродивших во второй половине 9 века по торговым путям Восточной Европы. Сначала Р. захватил город Ладогу, открывавшую путь вверх по реке Волхову, а несколько позднее овладел Новгородом, подавил там народное восстание, происходившее под предводительством Вадима Храброго (упоминаемого лишь в некоторых летописных вариантах). Подробности о жизни Р. неизвестны. Появление его приурочено летописью к 862, смерть—к 879. Летопись 11 в. считает Р. основателем княжеской династии, правившей в Киевском государстве. Последующие русские великие князья и цари поддерживали свой «авторитет» идеей «преемственности власти» и выводили свой род от Рюрика.

РЯБИНА, Sorbus—род деревьев и кустарников из сем. розовых. Р. о б ы к н о в е н н а я, S. aucuparia—дерево с перистосложными листьями и щитками белых пахучих цветков. Растет почти по всей Европе, Сев. и Средней Азии. На С. и в горах доходит почти до пределов древесной растительности. Плоды (красные, у некоторых форм желтые) терпкие и горькие, становятся лучше после подмораживания; они идут на наливки, варенье; древесина—на мелкие поделки, топливо. Н е ж и н с к а я, правильнее н е в е ж и н с к а я Р. — сорт обыкновенной рябины с более крупными сладкими плодами. К р ы м с к а я Р., S. domestica (Южная Европа, Крым)—дерево с перистосложными листьями и желтыми или оранжевыми съедобными плодами, более крупными, чем у обыкновенной рябины. Ч е р н о п л о д н а я Р., S. melanocarpa—из Северной Америки, с простыми листьями и черными, идущими на варенье, плодами; разводится так же, как декоративная. И. В. Мичуриным получены интересные гибриды от скрещивания обыкновенной рябины с другими видами и родами (боярышником, мушмулой).



Р. обыкновенная: 1 — ветка с цветами, 2—ветка с плодами, 3—продольный разрез плода, 4—цветок и бутон.

РЯБУШИНСКИЙ, Павел Павлович (род. 1871) — крупнейший моск. промышленник и банкир, отъявленный враг советской власти, белоэмигрант. С 1907 издавал газету «Утро России», представлявшую интересы крупной буржуазии. На 2-м Всероссийском торгово-промышленном съезде в Москве в начале августа 1917 Р. призывал «костлявой рукой голода» подавить революцию. Поддерживал корниловско-калединскую авантюру расправы с революцией силой военной диктатуры. После Октябрьской социалистической революции—активный организатор интервенции против Советской республики.

РЯБУШКИН, Андрей Петрович (1861—904)—русский историч. живописец. Творчество Р. посвящено изображению быта древней России. В своих картинах Р. отводил большое место пейзажу, костюмам и обстановке. Его главные произведения: «Московские женщины и девушки в церкви», «Свадебный поезд в Москве»—в Третьяковской галлерее (Москва), «Едут»—в Русском музее (Ленинград).

РЯБЧИК—название многих растений с пестрыми цветами, чаще всего рода Fritillaria из сем. лилейных. Характерные весенние луковичные растения черноземной полосы.

РЯБЧИК, Tetrastes bonasia—птица из семейства тетеревиных, длина тела в среднем 45 *см* (самки—35 *см*). Оперение сверху сероватокрасное с белыми пятнами и черными полосками. Живет гл. обр. в хвойных лесах Европы и Сибири, питаясь ягодами, древесными почками, насекомыми. Промысловая птица. Ценится как дичь. Во многих местах Европы истреблен. В европейской части Советского Союза охота на рябчика запрещена с марта по 1 августа.



РЯД. Слову «ряд» в элементарной и высшей математике придают различное значение. Под Р. в элементарной математике понимают совокупность (группу) объектов, следующих друг за другом в определенном порядке. В высшей математике такую совокупность объектов называют не Р., а п о с л е д о в а т е л ь н о с т ь ю. Чтобы получить представление о сущности понятия «Р.» и его значении для высшей математики, рассмотрим функцию

$$f(x) = x - \frac{x^2}{2} + \frac{x^3}{3},$$

т. е. функцию, представляющую многочлен от x. Чтобы вычислить значения этой функции при различных значениях x, над этим последним надо произвести только арифметические действия. Совершенно иного характера функция $g(x) = \sin x$. Чтобы получить ее значения, надо произвести геометрические построения и измерения. Столь же сложный характер носит вычисление функции $\log_{10}(1-x)$. Возникает вопрос, нельзя ли эти функции заменить многочленами? Вопрос этот ставился еще до Ньютона и Лейбница. Оказалось, что такие функции более сложного характера (трансцендентные функции) можно заменить многочленами, но не в точности, а только приближенно, причем приближения получаются тем лучше, чем больше членов содержит этот многочлен. Поэтому стали говорить, что такие функции можно заменить (т. е. что они равны) многочленами с бесконечным числом членов. Такие многочлены были названы Р. Так,

$$\sin x = x - \frac{x^3}{3!} + \frac{x^5}{5!} - \frac{x^7}{7!} + \dots \qquad (1)$$

(в этой формуле предполагается, что угол x измерен в *радианах*).

Задача о замене более сложной функции бесконечным многочленом или, как говорят, о разложении ее в Р. по степеням независимой переменной имеет большое практическое значение. Эта задача привлекла к себе внимание математиков. В 1715 Тейлор дал общий метод разложения функций в степенной Р., известный под названием ряда Тейлора (см. также *Маклорена ряд*). С помощью этой формулы можно было разложить все общеизвестные в 17 и 18 веках трансцендентные и алгебраические функции. Большие практические результаты, полученные благодаря разложению функций в Р., настолько увлекли математиков, что они перестали обращать внимание на строгость доказательств и на то, что легкомысленное обращение с Р. может привести к явным нелепостям. Так, даже такой крупный математик, как *Эйлер*, утверждал, что равенство

$$\frac{1}{1+x} = 1 - x + x^2 - x^3 + x^4 - \dots$$

справедливо для любых значений x. Неверность этого утверждения очевидна: слева в нашем равенстве стоит функция, имеющая смысл при любом значении x, за исключением $x = -1$, справа стоит сумма геометрической прогрессии. Эта последняя представляет собой определенное число только в том случае, когда $|x| < 1$. Поэтому наше равенство может быть справедливо т о л ь к о для значений $|x| < 1$. При $x = 1$ формула приводит к явно нелепому равенству:

$$\frac{1}{1+1} = \frac{1}{2} = 1 - 1 + 1 - 1 + 1 - \dots$$

Подобные ошибки привели математиков к мысли о необходимости более строгой теории Р. Начало этой теории было положено *Абелем*. Она была завершена *Коши*. В основу этой теории было положено понятие о числовом Р. Пусть задана бесконечная последовательность чисел

$$u_1, u_2, u_3, \dots, u_n, \dots \qquad (2)$$

Выражение

$$u_1 + u_2 + u_3 + \dots + u_n + \dots \qquad (3)$$

называется Р., а числа $u_1, u_2, \dots, u_n, \dots$—членами Р. Обозначим через S_n сумму n первых членов Р., т. е.

$$S_n = u_1 + u_2 + \dots + u_n. \qquad (4)$$

Если при $n \to \infty$ сумма S_n стремится к нек-рому определенному пределу, то Р. (3) называется с х о д я щ и м с я, а число S—его с у м м о й, и пишут:

$$S = u_1 + u_2 + \dots + u_n + \dots \qquad (5)$$

Особенно большое значение имеют степенные Р., т. е. Р. вида

$$a_0 + a_1x + a_2x^2 + \dots + a_nx^n + \dots \qquad (6)$$

Суммы таких Р. представляют собой нек-рую функцию $f(x)$. Про такую функцию

$$f(x) = a_0 + a_1x + a_2x^2 + \dots + a_nx^n + \dots$$

говорят, что она разложена в степенной Р. или что она представлена в виде степенного Р. Не все функции могут быть разложены в степенные Р. Функции, разлагаемые в степенные Р., называются аналитическими. Исследование свойств аналитических функций играет очень большую роль в математике. Оно было начато *Лагранжем*. К числу аналитических функций принадлежат все элементарные функции (алгебраические, тригонометрические, показательная, логарифмическая) и ряд других функций более сложного характера. Особенно ценным оказалось понятие аналитической функции для теории функций комплексного переменного.

Кроме степенных Р., в математике и в ее приложениях (особенно в физике) очень большую роль играют *тригонометрические ряды* и др.

Лит.: Маркушевич А., Ряды (элементарный очерк), М.—Л., 1936; Бари Н., Теория рядов, 2 изд., М., 1938, а также любой курс дифференциального исчисления или математического анализа. *И. Градштейн.*

РЯДНАЯ ЗАПИСЬ (от слова «ряд», «рядиться»—договариваться) — договорное соглашение о приданом. Р. з. восходит к 13 в. С введением нотариата облекалась в нотариальную форму. В русском законодательстве Р. з. сохранилась до Октябрьской социалистич. революции.

РЯДОВОЙ ПОСЕВ — машинный способ высева семян культурных растений правильными рядами на одинаковом расстоянии ряд от ряда. См. *Посев, Сеялка.*

РЯЖ—большой прямоугольный сруб из бревен или брусьев, заполненный внутри камнем; служит для опор временных мостов, подводным фундаментом для набережных, плотин, водоспусков и т. д.

РЯЖСК—город, р. ц. Рязанской обл., в 3 *км* от ж.-д. узла Ряжска; 17,2 т. ж. (1933). Расположен в вост. части Подмосковного угольного бассейна. Несколько небольших предприятий пищевой промышленности.

РЯЖСКИЙ, Георгий Георгиевич (р. 1895)—советский живописец, один из лучших мастеров портрета. Особенной популярностью пользуются его портреты, изображающие советских женщин: «Делегатка», «Вузовка», «Председательница», «Чувашка-учительница». К числу лучших произведений Р. следует отнести и портрет А. Стаханова (1937).

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ РСФСР—образована 26/IX 1937. Площадь 46 т. *км*². Занимает переходное положение от областей нечерноземного центра к черноземному центру. Нас. 2,3 млн. ч. (1939), в т. ч. городского—9,7%. Плотность нас.—49,3 ч. на 1 *км*². Центр—гор. Рязань.

Природные условия. Поверхность области представляет собой равнину, изрезанную оврагами и речными долинами, на Ю.-З. приподнятую отрогами Средне-Русской возвышенности. Северная левобережная часть Оки занята сильно заболоченной Мещорской низиной. Главная река области—Ока, протекающая на С. области в широкой долине с богатыми заливными лугами. Главные притоки впадают справа — Мокша с Цной, Проня, Пара. На Ю.-З. области протекает р. Дон. Климат континентальный: средняя январская темп-ра −10,5°, средняя июльская +20°. Осадков выпадает в год 450—500 *мм*. Юг и Ю.-В. области, лежащие ближе к степной полосе, подвержены действию суховеев. В сев. части области (к С. от Оки) и к В. от Цны распространены песчаные подзолистые почвы, южнее—лесостепные и черноземовидные почвы. На крайнем юге заходит небольшой массив зоны тучных черноземов. Большая часть области лежит в зоне лесостепи; левобережье Оки и правобережье Цны заняты лесами (сосна, береза). Из ископаемых имеются: бурый уголь в Скопинском, Милославском и соседних р-нах—вост. крыло Подмосковного угольного бассейна—и мергеля в Михайловском р-не. В области также много глин, известняков и других стройматериалов. Имеются фосфориты (в северной и центральной частях области), железо (в приокской части на В. области). В Мещорской низине много торфяных болот. В р-не Цны вероятна нефть.

Народное хозяйство. Пром-сть области сильно выросла за годы советской власти. Валовая продукция цензовой пром-сти выросла к 1936 против 1913 более чем в шесть раз. В основном промышленность сосредоточена на С. и З. области. Около ²/₃ всех рабочих сосредоточено в 5 районах: Рязанском, Скопинском, Касимовском, Михайловском, Тумском. В Скопинском районе добывается уголь (в 1936—свыше 700 тыс. *т*). Угольная пром-сть Скопинского района быстро растет; растет также вновь созданная торфодобывающая пром-сть. В области на базе мощных запасов мергелей построен цементный завод. Металлообрабатывающая пром-сть представлена крупным з-дом сельскохозяйственного машиностроения в Рязани и рядом других более мелких з-дов. Кроме того, в области создан ряд ремонтно-механических мастерских. Текстильная промышленность составляет продолжение текстильной пром-сти восточного Подмосковья и представлена пенько-джутовой, хлопчатобумажной и шерстяной отраслями. В приокских р-нах развито производство сетей (гл. обр. в Касимове). Имеется кожевенно-обувная пром-сть (Рязань, Спасск, Касимов). Пищевкусовая пром-сть превратилась в крупную индустрию; старые отрасли — сахарная, винокуренная, крахмало-паточная и мукомольно-крупяная — дополнены новыми: пром-стью плодо-овощной, мясной, молочной и хлебопекарной. Крахмало-паточная пром-сть области обслуживает текстильную пром-сть Московской, Ивановской и др. областей. В Мещорских лесах и по р. Цне имеется ряд лесопильных з-дов; в Рязани—крупный деревообделочный з-д.

Сельское хозяйство области за время советской власти также сильно выросло и в корне реконструировано. Бывшая Рязанская губ. в своей южной части относилась к т. н. «оскудевшему центру», с особо сильно выраженными процессами разорения крестьянства и деградации с. х-ва. Подавляющая часть земельного фонда принадлежала помещикам и кулакам, до 37% (1912) в пределах Рязанской губ. числилось безлошадных хозяйств, значительный процент составляли х-ва, совсем не имеющие посева. Сильно были развиты отхожие промыслы. В 1916 в б. Рязанской губ. зерновые и бобовые занимали 86,9%, картофель—8,1% и кормовые культуры—менее 2%. Значительная распаханность территории (на юге до 72—75% всей площади—пашня), слабое развитие кормовых культур, недостаток сенокосов и пастбищ тормозили развитие животноводства. Последнее, за исключением сев. части области с богатыми поемными лугами р. Оки, носило потребительский характер.

Коллективизация создала мощные стимулы к подъему с. х-ва. Посевная площадь выросла до 2.202 т. *га* (1938), из которых свыше 98% в колхозно-совхозном секторе. На место прежней сохи пришла новая машинная техника. Св. 90% колхозных посевов в 1938 были обслужены МТС. В составе посевных площадей произошли большие изменения. Зерновые культуры упали до 70%, зато кормовые (гл. обр. сеяные травы) поднялись до 15%, картофель — св. 11%; вводятся семи- и восьмипольные севообороты. В составе зерновых преобладают рожь, овес, просо, особенно в южных и вост. р-нах. Значителен процент бобовых. За последние годы успешно внедряется пшеница, озимая и яровая, до революции почти не встречавшаяся. Картофель распространен повсеместно, но особенно много на С. и В. области. Из технич.

культур следует отметить махорку, гл. обр. на Ю. и Ю.-В. области, лен—в р-нах крайнего С. и С.-В., коноплю—на В., сахарную свеклу, а

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ РСФСР

Граница АССР — Границы областей — Железные дороги — Шоссе — Грунтовые дороги — Центры областей — Центры районов Рязанской области — Прочие населенные пункты — Населенные пункты с числом жителей: ТАМБОВ свыше 100 000; РЯЗАНЬ от 50 000 до 100 000; Касимов » 10 000 » 50 000; Чембар менее 10 000

Масштаб 20 10 0 20 40 км

также горчицу, подсолнечник и цикорий; внедряется новая культура—каучуконос кок-сагыз.

На 1/I 1938 в области насчитывалось лошадей 246,8 т. голов, крупного рогатого скота—508,8 т. голов, овец—772,7 т. голов и свиней—460,4 т. голов. Основное направление животноводства в области—молочное, на основе богатых поемных лугов р. Оки и травосеяния; развито также свиноводство на базе картофеля.

Область пересечена рядом железнодорожных линий в меридиональном и широтном

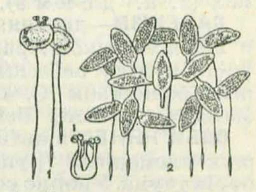
направлениях. На 1.000 *км*² территории приходится ок. 20 *км* железных дорог. По территории области с С. на Ю. проходит Ленинская железная дорога, соединяющая Москву с Украиной. Большую роль играет р. Ока, судоходная на всем протяжении в пределах области.

Культурное строительство (в границах 1938). На территории Р. о. в 1937 было 2.757 школ (из них 2.177 начальных, 490 неполных средних, 81 средняя, 8 школ для детей с физическими недостатками и 1 школа подростков) с 470.425 уч-ся. В этих школах преподавателей было 13.581. На 1/I 1938 имелось 195 детских садов, обслуживавших 8.906 детей. В Рязанской области в 1938 было 3 высших учебных заведения, 34 средних специальных учебных заведения, 1 рабфак; 1.850 клубных учреждений, 750 библиотек с числом книг 1.367.492.

РЯЗАНЬ—город, областной центр Рязанской области, на правом берегу р. Оки, ж.-д. узел. Население выросло с 50,9 т. жит. в 1926 до 95,4 т. жит. в 1939. За годы советской власти построены заводы с.-х. машиностроения, кожевенный, деревообрабатывающий; ряд предприятий пищевой пром-сти (мясной, мукомольной, молочной и др.). Р.—один из древнейших русских городов, известен с 11 в. под названием Переяславля Рязанского (до 1778). Р. в летописях именуется нынешнее городище Старая Р., в 2 *км* от современной Р., сожженное во время междоусобиц князей и разрушенное при первом (1237) и последующих нашествиях татар. После этих событий столица Рязанского княжества была перенесена в Переяславль Рязанский, на место нынешней Рязани.

РЯПУШКА—промысловая рыба из семейства сигов. Представители: озерная Р., Coregonus albula, до 40 *см* длины, водится гл. обр. в озерах бассейна Балтийского м., отчасти верхнего течения Волги; невская Р., C. a. finnica, меньше по размеру (до 15 *см* длины); беломорская Р., C. sardinella maris albi; восточно-сибирская Р., C. s. merki, водится в Сибири. Р. питается мелкими ракообразными. Представляет предмет значительного промысла. Употребляется в пищу свежей, соленой и копченой, в значительном количестве приготовляется ее икра. Лов производится неводами разной конструкции.

РЯСКА, Lemna и Spirodela—название двух родов однодольных растений семейства рясковых, живущих в воде. Листья не развиты или в виде маленьких чешуек; стебель имеет форму маленького чечевицеобразного слоевца. Цветки почти незаметные, устроены просто и развиваются редко. Размножается Р. путем образования боковых чечевицеобразных выростов, которые отделяются от материнского организма. Благодаря быстроте роста Р. в короткое время затягивают поверхность водных бассейнов со стоячей водой. Р. трехдольная погружена в воду, Р. малая и Р. многокорневая плавают на поверхности воды. Распространены почти по всему земному шару. Могут итти в корм свиньям, гусям, уткам.



1—Р. маленькая и отдельно цветок, 2 — Р. трехдольная.

С

СААДАБСКИЙ ПАКТ—политическое соглашение между Турцией, Ираном, Афганистаном и Ираком, заключенное 8/VII 1937.

СААДИ (1184—291) — величайший персидский поэт. В своих произведениях «Бустан» и в особенности «Гюлистан», являющихся до сих пор одними из самых популярных на всем Ближнем Востоке, С. изложил свои жизненные правила и наставления, сопровождая их высокохудожественными увлекательными рассказами из своей скитальческой, полной приключений жизни. Содержание этих поучений проникнуто идеями *суфизма*, сторонником и выразителем к-рого в поэзии был С. В лирических стихотворениях С., принадлежащих к лучшим образцам мировой поэзии, преобладают созерцательные мотивы и настроения. На рус. яз.: Бустан, «Academia», М.—Л., 1935.

Лит.: Персидские лирики 10—15 вв., пер. Ф. Корш, ред. А. Крымского, М., 1916.

СААМЫ, лопари, лапландцы—народ, язык которого принадлежит к финно-угорской группе языков. Обитают в Союзе ССР на Кольском полуострове, а также в северных частях Финляндии, Швеции и Норвегии. В СССР, по переписи 1926,—1.720 ч. (в 1933—1.800 ч.). Основные занятия—оленеводство и рыболовство. До недавнего времени были сильны пережитки родового строя и шаманизма. В Финляндии С. подвергаются финнизации, в царской России подвергались руссификации. В СССР С. участвуют в общем социалистич. строительстве на базе коллективизации своих оленеводческих и рыболовецких хозяйств, обеспечивающей рост их благосостояния и успехи их культурного строительства.

СААР (нем. Saar, франц. Sarre)—р. во Франции и Германии, правый приток р. Мозель. Дл. 246 *км*, площ. бассейна 7,3 т. *км*². С. судоходен на 120 *км*. Соединен каналами с Марной и Рейном.

СААРБРЮКЕН, Сарбрюкен (Saarbrücken)—гл. город *Саарской области*, узел ж. д. и авиалиний международного значения, порт на реке Саар; 129 т. ж. (1935). Крупный пром. центр (металлургия, машиностроение, химич. и прочая промышленность), центр Саарского каменноугольного бассейна.

СААРДАМ, Зандам (Zaandam)—город в Нидерландах (пров. Сев. Голландия), порт на р. Саан, ж.-д. узел; 36 т. ж. (1935). Судостроение, мельницы, бумажные фабрики. В С. учился кораблестроению Петр I.

СААРСКАЯ ОБЛАСТЬ—индустриальный район на левом берегу Рейна, по его притоку Саар. Площадь 1,9 т. *км*²; нас. 810 т. ч. (1935). Запасы угля С. о. составляют ок. 9,2 млрд. *т* (до глубины 1.200 *м*), добыча ок. 13 млн. *т*. Добываются также железная руда и нерудные ископаемые. Важнейшие отрасли обрабатывающей пром-сти—металлургия (ок. 13% производства чугуна и стали в Германии) и машиностроение; развита также коксохимическая, керамическая и стекольная пром-сть. Густая ж.-д. сеть. Гл. город —*Саарбрюкен*.

С. о. была отделена от Германии по Версальскому мирному договору (статьи 45—50), передавшему Франции угольные копи С. о. и подчинившему ее непосредственно Лиге наций на 15 лет. В 1935 С. о. была передана по плебисциту Германии.

САББАТА'Й-ЦЕВИ' (1626—76)—еврейский мистик, родом из Малой Азии, выдававший себя за мессию. Еврейские массы Турции, а также ряда европейских стран, где они подвергались в то время жестоким гонениям, легко поддались проповеди С.-Ц. Движение продолжалось даже после того, как арестованный по приказу турецкого султана С.-Ц. спас свою жизнь от смертной казни тем, что принял ислам. Приверженцы С.-Ц., наружно исповедующие ислам, сохранились до нашего времени в Салониках (т. н. д е н м э).

САБЕИ'ЗМ—древняя религия в Месопотамии и в доисламской Аравии, отводившая большое место культу небесных светил. Главным звездным божеством С. было божество «вечерней звезды» (планеты Венеры).

САБИ'НЯНЕ—в античности одна из древнейших племенных групп в Средней Италии, к С. от Лациума. Упорно сопротивлялись Риму и были окончательно покорены лишь в 1 в. до хр. э.

САБИР ТАГИРЗАДЕ АЛЕКПЕР (1862—911)—крупнейший азербайджанский народный поэт-сатирик. Основоположник революц. сатиры в азербайджанской лит-ре. В своих сатирич. произведениях С. Т. А. резко критиковал недостатки и отрицательные стороны жизни и быта и обличал эксплоататорские классы. С. Т. А. открыто выступил против нац. антагонизма как вреднейшего зла, мешающего революц. борьбе трудящихся масс Закавказья. Он был ярким выразителем тех демократич. идей в лит-ре, к-рые были выдвинуты революц. движением 1905. Творчество С. Т. А. пользуется большой популярностью среди трудящихся масс Закавказья. Его главное произведение—сборник сатирических стихов «Хоп-хоп Намэ». В 1922 сов. пр-во поставило в Баку памятник С. Т. А. Его стихи переведены на ряд языков братских народов СССР.

САБИР-АБАД—город, р. ц. Азербайджанской ССР, на правом берегу р. Куры, близ впадения в нее рукава Аракса; ж.-д. веткой (12 *км*) связан с Джульфа-Бакинской ж. д. (станция Сараджаляр); 2,5 т. ж. (1933). Центр крупнейшего хлопководческого района Мугани. Большой хлопкоочистительный завод.

СА'БИЯ (Sabia)—город в Асире (княжестве в составе *Саудовской Аравии)*; ок. 8 т. ж.

САБЛЯ—один из зап. хребтов Сев. Урала, почти под 65° с. ш. Его высочайшая вершина гора С., 1.650 *м*—одна из наиболее высоких на Урале. На горе С. имеется ледник Гофмана, достигающий в длину 1 *км*.

СА'БЛЯ (нем.)—рубящее и колющее оружие с искривленным клинком, обычно в металлических ножнах. В Зап. Европу С. занесена арабами. В Моск. Русь С. привозились с Востока, затем стали изготовляться на месте. Многие старинные С. богато украшены чеканом, надписями, именем мастера, датой и т. д.

САБО, Франц (р. 1902)—советский композитор. Родился в Будапеште, принимал участие в революционном движении в Венгрии; в 1932 приехал в СССР. В творчестве С. заметно влияние венгерского муз. фольклора. Им написаны: «Лирическая сюита» для струнного оркестра, «Колхозная сюита» для смешанного хора с оркестром, кантата для хора и оркестра под названием «Ленин умер», ряд камерных и симфонич. произведений, много хоров и массовых песен, среди которых «Песня о Сталине» и «Песня о Ворошилове» пользуются большой популярностью.

САБОТА'Ж (франц. sabotage от saboter—стучать сапогами)—преднамеренный срыв работы. В бурж. странах С. на отдельных капиталистических предприятиях является одной из форм экономической борьбы рабочих. Рабочие саботируют путем порчи машин или умышленно плохой работы для того, чтобы нанести убыток предпринимателям и заставить последних выполнить требования рабочих. С. иногда дает сильный эффект. В известные периоды, напр. во время империалистич. войны, С. рабочими разных империалистических мероприятий (в области военной промышленности, на железных дорогах во время военных перевозок и т. п.) может стать одним из серьезных методов борьбы против империалистических хищников. Разновидностью С. является т. н. «итальянская забастовка», при к-рой рабочие теми или иными способами дезорганизуют производство, соблюдая формально правила производственного процесса. Правящая буржуазная власть борется против С. различными методами, квалифицируя отдельные виды С. как уголовное преступление.

Как один из методов борьбы с советской властью С. довольно широко применялся в Советской России в конце 1917 и в начале 1918 со стороны чиновников старого гос. аппарата и буржуазных специалистов. Организованный эсерами и меньшевиками, этот С. был рассчитан на то, чтобы помешать ломке старого бурж. гос. аппарата и созданию нового аппарата советского гос-ва. «Наиболее влиятельная и квалифицированная часть старой интеллигенции уже в первые дни Октябрьской революции откололась от остальной массы интеллигенции, объявила борьбу Советской власти и пошла в саботажники. Она понесла за это заслуженную кару, была разбита и рассеяна органами Советской власти. Впоследствии большинство уцелевших из них завербовалось врагам нашей страны во вредители, в шпионы, вычеркнув себя тем самым из рядов интеллигенции» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 607—608). Отдельные факты С., носившие контрреволюционный характер, имели место в СССР и после 1918 (кулацкий саботаж).

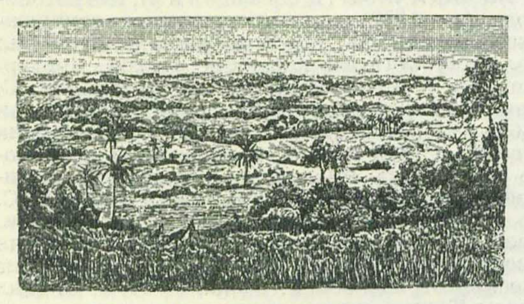
С. в СССР карается по уголовному законодательству как контрреволюционное деяние (УК РСФСР, ст. 58).

САБУ'Р—высохший смолистый горький сок, получаемый из листьев некоторых видов алоэ (Aloe ferox, Aloe vera и др.), растений семейства лилейных. Родина этих растений—Африка, Индия, Цейлон; разводятся во многих местах тропиков. Применяется в медицине как слабительное, в технике—для уничтожения насекомых и паразитов, повреждающих древесину.

СА'ВА—крупнейшая река Югославии, правый приток Дуная. Начинается в Юлийских Альпах, впадает в Дунай под Белградом. Длина 712 *км*. Судоходна от гор. Любляны до устья.

САВА'ННЫ (исп. Sabanas)—обширные пространства, б. ч. в Африке и в Юж. Америке, покрытые травяной растительностью с редко разбросанными группами деревьев или кустарников. Там, где деревьев больше, С. переходят в

т. н. парковый ландшафт. С. являются переходным ландшафтом от тропических лесов к сухим степям и полупустыням субтропиков и распространены в тех областях жаркого пояса и



Африканские саванны.

субтропиков, где климат характеризуется сезонным чередованием засушливых периодов с периодами дождей.

Растительность имеет ксерофильный характер (см. *Ксерофиты*). В сухое (зимнее) время года растения находятся в периоде покоя, в дождливое время (летом) происходит их бурное развитие. Главную массу растений составляют злаки, достигающие большой высоты (до 1 *м*). На деревьях можно видеть много *эпифитов*, стебли деревьев оплетаются лианами.

САВА'Р (Savart), Феликс (1791—841)—франц. физик. Гл. исследования С.—по акустике и оптике. Установил предел слышимости звуков (см. *Звук*). Изучил условия резонанса. Установил совместно с Био закон взаимодействия между электрич. током и магнитами. Широко применяется построенный С. поляриметр — прибор для измерения степени поляризации света.

САВИН, Александр Николаевич (1873—1923)—историк, ученик П. Г. Виноградова, профессор Моск. ун-та. Работал гл. обр. в области истории аграрных отношений в Англии, специально исследуя период разложения феодализма и проникновения капиталистических отношений в английскую деревню (16—17 вв.). С. использовал большое количество впервые привлеченных им документов и дал ряд блестящих по технике исторического исследования работ. Гл. работы: Английская деревня в эпоху Тюдоров, М., 1903; Английская секуляризация, М., 1907; Лекции по истории английской революции, М., 1924, 2 изд., М., 1937; Век Людовика XIV, М., 1930.

САВИНА, Мария Гавриловна (1854—915)—выдающаяся русская драматич. актриса. До 1874 играла в провинции, с 1874—в Александринском театре в Петербурге. С.—одна из создательниц реалистич. школы в русском театре. Ею был сыгран ряд ролей в пьесах Гоголя, Островского, Тургенева, Л. Толстого, Потехина, Писемского и др. Благодаря С. была впервые поставлена в 1895 находившаяся под запретом пьеса «Власть тьмы» Л. Толстого. Ей же принадлежит заслуга первой постановки пьесы Тургенева «Месяц в деревне». Савина была основательницей и бессменной руководительницей Русского театрального общества, возникшего в 1896.



САВИНКОВ, Борис Викторович (1879—925)—эсер, ярый враг сов. власти, матерый шпион и агент ряда иностранных разведок. С. был вместе с провокатором Азефом одним из руководителей т. н. боевой организации эсеров; в период 1-й мировой империалистич. войны—шовинист; летом 1917—помощник военного министра (Керенского), осуществлявший введение смертной казни на фронте. После Октябрьской социалистической революции по заданию иностранных разведок организовал ряд белогвардейских мятежей и заговоров против советской власти, белый эмигрант. В 1924 С. был арестован при переходе границы СССР. На открытом судебном процессе осужден к лишению свободы.

САВИНЬИ' (Savigny), Фридрих Карл (1779—1861)—нем. юрист, профессор, известен как крупный представитель реакционной исторической школы права. Главные труды: «История римского права в средние века», 7 тт. (т. I вышел в 1815), «Система современного римского права», 8 тт. (1840—49), «Обязательственное право» (1851—53; есть рус. пер.).

САВИЦКИЙ, Константин Аполлонович (1845—1905)—русский живописец, представитель реалистического жанра. Один из крупнейших *передвижников*. В картине «Встреча иконы» С. показывает роль церкви в угнетении отсталой деревни. Известная картина С. «Ремонтные работы на железной дороге» (в Третьяковской галлерее в Москве)—одно из первых в русской живописи изображений рабочего-пролетария. В большой картине «На войну» (в Русском музее в Ленинграде) показана драма отправляемых на войну крестьян.

САВО'ЙЯ (Savoie)—историч. область Франции, расположенная на Ю.-В., на границе с Швейцарией и Италией. Ныне разделена на 2 департамента (округа): С.—6,2 т. *км*² с 239 т. ж., и Верхняя С.—4,6 т. *км*² с 260 т. ж. Всего 10,8 т. *км*²; 499 т. ж. (1936), гл. обр. французы-савойяры. Крупнейшие города: Шамбери—административный центр С., 28 т. ж. (1936); Аннесси — административный центр Верхней С., 23 т. ж.; Альбервиль—промышленный город в С.; Бонневиль—в Верхней С. Большую часть территории С. занимают Западные, или Савойские Альпы с вершиной Монблан (наивысшая точка Альп, Франции и всей Зап. Европы—4.810 *м*) и др. Из С. в Италию ведут через Альпы один из длиннейших в мире ж.-д. тоннель Мон Сени, горный проход Малый Сен-Бернар и несколько других важных перевалов. До 1-й мировой империалистич. войны С. была в основном аграрным районом с преобладанием экстенсивного животноводства (молочного скотоводства и отчасти овцеводства) на естественных горных пастбищах. Ныне Савойя превратилась в аграрно-индустриальный район. Крупные гидростанции. Цветная металлургия, химическая, часовая, деревообрабатывающая, бумажная и прочая промышленность.

С. известна своими курортами, климатическими станциями и центрами горного туризма. Для Франции С.—один из важных естественных рубежей обороны.

История. С 11 в. С.—графство, а с 15 в.—герцогство, входившее в состав Священной римской империи. В 11—13 вв. С. находилась в династической унии с Пьемонтом. В средние

века по территории С. проходили важные торговые пути. В 16—17 вв. С. сильно страдала от борьбы австрийских и испанских Габсбургов с Францией за Италию, в значит. мере ведшейся на территории С. В 1720 С., Пьемонт и Сардиния составили Сардинское королевство. В 1792, во время Революционных войн конца 18 в., С. была занята революционными франц. войсками и вошла в состав революционной Франции. Венский конгресс 1815 вернул ее Сардинскому королевству. Пломбьерское соглашение 1858 между Наполеоном III и пьемонтским (сардинским) министром Кавуром, предусматривавшее оказание Францией военной помощи Сардинскому королевству для изгнания совместными усилиями австрийцев из Италии, в частности, обусловливало эту военную помощь возвращением Савойи Франции. После окончания войны 1859 с Австрией С., по Туринскому договору 1860 между Сардинским королевством и Францией, сопровождавшемуся плебисцитом в этой области, была возвращена Франции.

САВОНАРО'ЛА (Savonarola), Джироламо (1452—98)—итал. монах, религиозно-политич. проповедник и реформатор. Родился в Ферраре в семье торговца. В 1491 стал настоятелем монастыря во Флоренции. Его мрачные речи о бедствиях, ожидающих итал. народ, призывы к покаянию и отречению от мира были характерным симптомом назревавшего в конце 15 в. в Италии экономического и политического кризиса. Во время политических смут, вспыхнувших во Флоренции после смерти Лоренцо Медичи (1492), С. выступил в роли представителя интересов разоренных городских низов. Медичи были изгнаны. Демократический переворот 1494, сделавший С. фактическим главой Флоренции, позволил ему провести ряд радикальных реформ, облегчивших положение бедноты,—замену поземельного налога подоходным, освобождение несостоятельных заемщиков от уплаты долгов, изгнание из Флоренции ростовщиков, учреждение гос. ссудного банка. Республику С. стремился соединить с теократией. Диктатура С. продолжалась 4 г. Неорганизованность стоявших за ним нар. масс и узкий фанатизм С. привели к тому, что партия С. распалась, и он сам по приказанию папы был повешен как еретик, а труп его сожжен.

САВРАСОВ, Алексей Кондратьевич (1830—1897)—выдающийся рус. пейзажист. Был проф. Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Один из родоначальников реалистического пейзажа в русском искусстве. Правдивость и непосредственность в передаче природы составляют характерные особенности лучших пейзажей С. («Грачи прилетели», 1871, в Третьяковской галлерее в Москве, и др.). Саврасов был учителем многих рус. пейзажистов (Левитана и др.).

СА'ГА—вид эпических произведений в древних скандинавских литературах. Основанные на устном народном творчестве, С. по характеру содержания делятся на героические (повествования об исторических событиях, героях), мифические (сказания о богах) и бытового содержания. Повествования С. содержат много достоверных исторических и бытовых подробностей и сведений о древнем периоде в истории Скандинавии и др. стран. На рус. яз.: Сага о Волсунгах, изд. «Academia», 1934; Ирландские саги, М., 1933; Эдда, М., 1917.

САГАЙДАЧНЫЙ (К о н а ш е в и ч), Петр Кононович (ум. 1622)—гетман украинского запорожского казачества, родом из дворян. Проводил политику богатых казацких верхов, придерживаясь в основном польской ориентации. С. принимал участие в ряде походов на турок (1616—21). Участвовал также в походах на Москву в 1613 и 1618, поддерживая польского королевича Владислава, пытавшегося силой захватить московский престол. В 1613 С. во главе сильного отряда дошел до Калуги, разрушая и сжигая по пути города, истребляя население. Навстречу С. были посланы из Москвы отряды войск. Узнав об этом, С. снял осаду Калуги и вскоре поспешно возвратился в Киев. В 1618 С. с 20-тысячным войском с боями продвинулся к Москве; летописи особенно отмечают беды, нанесенные С. героически оборонявшимся городам Путивлю, Ливнам и Ельцу. 20/IX 1618 войско С. соединилось с отрядом Владислава близ Москвы. 1/X началась осада города, но уже в конце октября С. и Владислав вынуждены были отступить от Москвы. Казацкие и крестьянские массы, эксплоатируемые панской Польшей, с ненавистью относились к С. и несколько раз низлагали его с гетманства.

САГАЙЦЫ — часть *хакасов*, живущая по левым притокам р. Абакана.

САГИТТА'ЛЬНЫЙ (от лат. «сагитта»—стрела). В анатомии сагиттальной линией называется линия, идущая сквозь тело спереди назад (например от груди к спине) и перпендикулярная к вертикальной линии (при стоячем положении тела). Сагиттальная плоскость (иначе м е д и а л ь н а я)—плоскость, проведенная через середину тела и делящая его на правую и левую половины.

СА'ГОВНИКИ, с а г о в н и к о в ы е, с а г о в ы е, ц и к а д о в ы е, Cycadales—класс голосеменных растений. Некоторые из них имеют облик пальм (отсюда название саговниковые, или цикадовые пальмы) или древовидных папоротников с пучком крупных многолетних перистых листьев на вершине. Цветки однополые, двудомные, без околоцветника, собранные в шишки; оплодотворяются сперматозоидами. В каменноугольную и юркскую эпохи С. были широко распространены по всей земле, теперь—только в тропической и подтропической областях. Иногда С. разводят как декоративные в оранжереях. Сердцевина многих С. богата крахмалом, из нее раньше добывалось саго.



САГОВНИКОВЫЕ—см. *Саговники*.

САГОВЫЕ ПАЛЬМЫ—растения, дающие из сердцевины питательную крупу — саго. Прежде она добывалась из *саговников*, теперь почти исключительно из настоящих пальм (виды Metroxylon), растущих на островах Малайского архипелага и разводимых под тропиками. Одно дерево дает 200—400 *кг* саго. Древесина и листья саговых пальм также используются в туземном быту.

САГУНТ—в древности крупный торговый город в Испании. Захват С. карфагенянами (218 до христианской эры) послужил поводом к началу 2-й *Пунической войны*.

САГЫЗ, Сагиз—река на З. Казахской ССР, между реками Уралом и Эмбой. Начинается в степях к югу от Урала. Не доходя до Каспийского моря, заканчивается системой соленых озер. Длина 450 *км*.

САДДУКЕИ—одно из религиозно-политических течений среди древних евреев (со времен Маккавеев, 2 в. до христианской эры). К этому течению примыкали иерусалимская аристократия и высшее жречество. В религиозных вопросах С. отстаивали главным образом старые обычаи и «жреческий закон», как он записан в Библии, отвергая многие позднейшие толкования его. Они отвергали веру в бессмертие души и загробное воздаяние. С. мирились охотно с влиянием эллинизма и господством римлян.

САДИЗМ (по имени франц. писателя маркиза Ф. де Сада)—половое извращение, выражающееся в стремлении наносить физич. боль другому лицу. Садизм является выражением тяжелой формы дегенеративной психопатии.

САДКО—герой *былин*, новгородский гусляр, ставший богатым гостем (купцом). В былине о С. отразился быт Новгорода в эпоху его расцвета. Сюжет былины использован Римским-Корсаковым в его опере «Садко» и Репиным в его картине «Садко».

Лит.: Былины, Сборник. Сост. Ю. Соколов, М., 1937.

САДОВА (Sadova)—деревня в Чехии, в окрестностях гор. Кралове Градец (по-нем. Кениггрец). У нее 3/VII 1866 произошло генеральное сражение (т. н. Кениггрецское) между австро-саксонской и прусской армиями, решившее исход *Австро-прусской войны* в пользу Пруссии.

САДОВОДСТВО—см. *Плодоводство, Парки, Ботанические сады*.

САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО — известное со времен древности искусство планировки и декорирования садов и парков. С.-п. и. использует красоту местоположения, прямых или извилистых аллей, лужаек, тень и прохладу древесных насаждений, текучих вод, фонтанов и водоемов, гармонического сочетания красок цветущих растений и пр., а также изящество форм декоративных сооружений, колоннад, статуй, ваз и пр. Уже в древности определились различные стили С.-п. и. («висячие сады», т. е. сады на террасах Вавилонии и Ассирии, распланированные квадратами сады Египта и др.). Разнообразие форм характерно для садов и парков в эллинистич. странах и в древнем Риме. Римское С.-п. и. оказало сильное влияние на С.-п. и. эпохи итальянского Возрождения, барокко (сады Тиволи и Фраскати близ Рима, Боболи во Флоренции и др. с их регулярно расположенными древесными насаждениями, статуями и фонтанами). С.-п. и. во Франции (Версаль и др.) расцветает в 17 в. (при Людовике XIV), отвечая своей строгой размеренностью искусству классицизма. Для него типичны плоскостность рельефа, обширные водоемы, открытые перспективы. В англ. С.-п. и., вошедшем в моду во 2-й пол. 18 в. во всей Европе, господствует идея сохранения «природного» ландшафта, с отказом от прямых линий классич. С.-п. и.

В России возникновение значительнейших дворцовых садов связано с расцветом дворцового строительства в 18 в. Замечательны сады Петергофа с их знаменитыми художественно оформленными фонтанами, царскосельские сады (в г. Пушкине) английского «пейзажного» стиля. Обширный парк того же стиля сохранился в Гатчине (Красногвардейск), но самым прекрасным образцом пейзажного стиля является Павловский парк в Слуцке.

Широкое развитие садово-парковое строительство получило в Советском Союзе. В плане городов выделяются большие территории под садово-парковое строительство (парки культуры и отдыха). Большую роль играет С.-п. и. в курортном строительстве Советского Союза. Разбивка общественных садов начата и в колхозах. См. *Парки*

Лит.: Курбатов В., Сады и парки, П., 1916.

САДОВСКИЕ, Михаил Провович (1847—910) и Ольга Осиповна (1850—919), жена М. П.—выдающиеся артисты московского Малого театра, утверждавшие и развивавшие великие традиции сценического реализма Щепкина и П. М. Садовского.

САДОВСКИЙ, Пров Михайлович (1818—72)—знаменитый русский артист, родоначальник поколения выдающихся артистов московского Малого театра. Прославленный исполнитель основных ролей в пьесах Островского (Любим Торцов в пьесе «Бедность не порок» и др.). Игра С., развивавшего и углублявшего принципы актерского мастерства *Щепкина*, отличалась исключительной яркостью и глубиной реалистич. раскрытия образа.



САДОВСКИЙ, Пров Михайлович (р. 1874)—народный артист СССР, сын М. П. Садовского, актер московского Малого театра с 1895. Садовский — талантливейший исполнитель роли Глумова («На всякого мудреца довольно простоты» Островского), Мизгиря («Снегурочка» Островского), Брута («Юлий Цезарь» Шекспира), Филиппа («Дон Карлос» Шиллера), Фамусова («Горе от ума» Грибоедова) и др. Огромный реалистический талант С. достиг своего полного расцвета после Великой Октябрьской социалистической революции. Актерское мастерство С. с наибольшей силой выразилось в советских пьесах и особенно в пьесе Тренева «Любовь Яровая». В этом спектакле С. в своей лучшей роли—комиссара Кошкина—создал жизненно-яркий и глубоко правдивый образ большевика. За выдающиеся заслуги в деле развития русского театрального искусства С. награжден орденом Ленина (1937).

САДОНСКОЕ ПОЛИМЕТАЛЛИЧЕСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ—крупнейшее на Кавказе месторождение полиметаллических руд в Северо-Осетинской АССР. С. п. м. разрабатывается свыше 100 лет. В настоящее время рудники подверглись коренной реконструкции.

САЖА—продукт, получаемый путем сжигания при недостаточном доступе воздуха жидких углеводородов: мазута, каменноугольных масел (ламповая С.), природных горючих газов (газовая С.), а также дерева (голландская С.). Сажа употребляется преимущественно в резиновой промышленности (50% общего потребления) в качестве наполнителя и красителя, в электротехнике—для изготовления угольных щеток и электродов, в красочной и полиграфической промышленности.

САЖЕНЬ—единица длины, принятая в дореволюционной России. С. = $^1/_{500}$ версты = 3 арши-

нам=7 футам=2,336 *м*. Иногда С. также делилась на 100 частей («соток»).

САЗАН—рыба, то же, что *карп*.

САЗОНОВ, Сергей Дмитриевич (1861—927)—царский дипломат, ставленник Столыпина, отъявленный враг советской власти. В 1910—1916—министр иностранных дел, вдохновитель империалистской политики правительства Николая II, один из организаторов 1-й мировой империалистической войны. После Октябрьской социалистич. революции 1917—белоэмигрант. Был представителем министерства иностранных дел колчаковского и деникинского правительств в Париже.

САИ'Д, шейх—курдский вождь, возглавил в 1924—25 реакционное восстание в восточных провинциях Турции против анкарского пр-ва, поддержанное Англией.

САЙГА, сайгак, Saiga tatarica—жвачное парнокопытное из сем. полорогих, подсем. антилоп. Стадные степные животные. Водятся в Казахской ССР и Средней Азии. Ценятся кожа, мясо и особенно рога.

САЙГО'Н (Saïgon)—гл. город франц. колонии Кохинхина и крупнейший порт всего Франц. Индо-Китая. Расположен на реке С., в 80 *км* от Южно-Китайского м., на главной ж. д. страны; 111 т. ж. (1936). Доки; рисоочистительная, лесопильная, стекольная и прочая пром-сть. Вывоз риса. Судооборот—ок. 4 млн. рег. *т*. С.—основная военно-морская база Франции на Дальнем Востоке.

САЙЛЮГЕМ—горный хребет в системе *Алтая*. Простирается с Ю.-З. на С.-В. от массива Табын-Богдо-Ола, примерно до верховьев реки Чулышман, по границе СССР и Монголии. Образует водораздел рр. Оби и Кобдо. Высота превышает 3.600 *м*. Северная часть С. носит название Хребта Чихачева.

СА'ЙМА (Saima)—крупнейшее из озер Финляндии. Площ. 1.760 *км*². Соединяясь с рядом смежных озер, образует обширную озерную систему (до 7.000 *км*²). Средняя глубина 10—30 *м*, наибольшая—до 60 *м*. Множество скалистых островов (шхер).

САЙМЕНСКИЙ КАНАЛ—соединяет озеро Сайму с заливом Виипури (частью Финского залива). Длина 56 *км*. Проходит по территории Финляндии и Советского Союза. Отходит от Саймы близ Лаппеенранта (Вильманстранда) и оканчивается у города Виипури (Выборга). Сооружен С. к. в 1845—56.

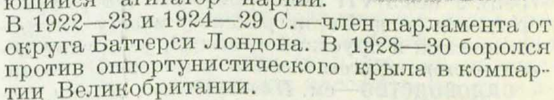
САКАИ (Sakaï)—порт на Внутреннем Японском м., станция ж. д., близ гор. Осака; 141 т. ж. (1935). Текстильная (хлопчатобумажная и шелковая) и прочая промышленность.

САКАЛА'ВЫ—один из народов, населяющих остров Мадагаскар. Образовался из смешения малайцев с местными негроидами. Численность—ок. 150 т. ч.

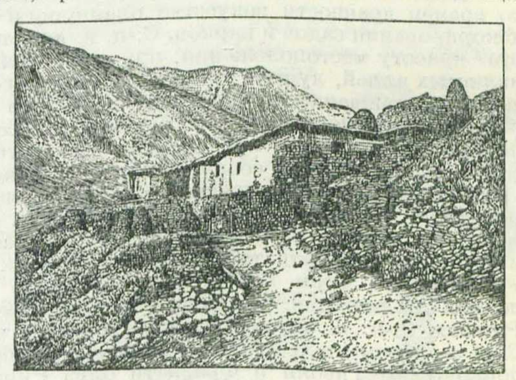
САКИ—курортный поселок, р. ц. Крымской АССР в Евпаторийском районе, расположен на берегу Сакского озера, ж.-д. станция; 4,2 т. ж. (1935). Всесоюзный бальнеологический курорт. Лечебное значение С. основано на богатейших запасах грязи и соляного раствора—рапы. Лечебная озерная грязь применяется в виде нагретых солнцем «лепешек» (медальонов), накладываемых на тело больного. Курорт благоустроен, имеет свыше 1.000 коек, грязелечебницу, все виды медицинского обслуживания; показан при ревматизме, подагре, костном туберкулезе, кожных болезнях и т. д. Сезон с 15/V по 15/X. В зап. части Сакского озера производится добыча соли; создан химкомбинат.

СА'ККО (Sacco), Никола (1891—927)—итал. рабочий, кожевник, казненный вместе с *Ванцетти* по приговору суда в США. Приехав в США юношей, С. вел активную антимилитаристическую агитацию. Основал в Бостоне революц. клуб итал. анархистов. Поведение С. на суде и в течение семилетнего тюремного заключения до казни—образец мужества и революционной выдержки. Как и Ванцетти, С. не просил о помиловании и перед смертью писал: «мы гордимся тем, что умираем». 22/VIII 1927 С. был казнен на электрическом стуле. Борьба за освобождение С. и Ванцетти захватила широкие слои международного пролетариата. Дело С. и Ванцетти нашло художественное отображение в романе Эптона Синклера «Бостон». О процессе С. и Ванцетти см. *Ванцетти*.

САКЛА'ТВАЛА (Saklatvala), Шапурджи (1874—1936)—индийский коммунист. В 1906 приехал в Англию. Вначале—либерал, с 1910 стал членом *независимой рабочей партии*. Активный профсоюзный деятель. В 1919—21 боролся за вступление партии в Коммунистический интернационал. В 1921 с левым крылом независимой рабочей партии вошел в компартию Великобритании и с 1922—член ее Центрального комитета. Бесстрашно разоблачал колониальную политику британского империализма. Выдающийся агитатор партии. В 1922—23 и 1924—29 С.—член парламента от округа Баттерси Лондона. В 1928—30 боролся против оппортунистического крыла в компартии Великобритании.



САКЛЯ (от груз. «сахли» — дом) — название, применяемое в русском языке к жилищам кавказских горцев, носящим на различных языках самих горцев различные названия.



Сакля в хевсурском поселке Джуте (в 15 *км* от Казбека).

САКМАРА—правый приток р. Урала. Течет сначала на Ю. среди гор Юж. Урала, а затем на З. параллельно р. Уралу. Протекает по Башкирской АССР и Чкаловской обл. Длина 706 *км*. Впадает в Урал ниже города Чкалова. Сплав леса.

САКРАМЕНТА'ЛЬНЫЙ (лат.)—священный, заветный.

САКРАМЕ'НТО (Sacramento)—1) река на западе США. Длина ок. 640 *км*, из них 425 *км* судоходны; площадь бассейна около 153 т. *км*².

Начинается в *Каскадных горах*, сливаясь с рекой Сан Хоакин, впадает в залив Сан Франциско Тихого океана. 2) Административный центр штата Калифорния (США), речной порт на восточном берегу реки Сакраменто, железнодорожный узел, аэропорт; 94 т. жителей (1930). Производство консервов, мясная, мукомольная и деревообрабатывающая промышленность; крупные железнодорожные мастерские. В 1848 близ Сакраменто, впервые в Калифорнии, было найдено золото. Наплыв золотоискателей привел к быстрому росту города. В 1849 Сакраменто купил за 1 млн. долл. право быть столицей штата и стал ею окончательно с 1854.

САКС (Sachs), Ганс (1494—576)—крупнейший немецкий поэт-мейстерзингер 16 в., по профессии сапожник. Им написано около 6.000 произведений, главным образом стихотворений, из которых наиболее известны: «Виттенбергский соловей» (1523), прославляющее Лютера, сторонником которого был поэт; шуточные стихотворения о ландскнехтах, «Страна кисельных берегов» и др. Из драматических произведений С. значительный интерес представляют фарсы.



Лит.: Переводы из Ганса Сакса, см. в кн.: Сакс Г., Башмачник-поэт, Харьков, 1895.

САКС (Sachs), Юлий (1832—97)—немецкий ботаник, работавший главным образом по физиологии и анатомии растений. С. изучал функцию хлорофилльных зерен в растениях, *тропизмы*, явления роста, передвижения веществ в растениях и т. п. Он был учителем многих ботаников Германии и др. стран, а его учебники имели большое значение в распространении ботанических знаний.

САКСАГАНСКИЙ, Панас Карпович (1859—1940)—выдающийся укр. актер, народный артист СССР, орденоносец. Родился в семье хлебороба Тобилевича. Еще в дореволюционное время С. был одним из создателей национального украинского театра. Являясь преимущественно комическим актером, С. выступал и в драматических ролях как украинского и русского, так и мирового репертуара. Наиболее популярные роли С.: Макогоненко (в «Наталке Полтавке» И. Котляревского), Бонавентура («Сто тысяч» Карпенко-Карого), Голохвастов («За двумя зайцами» Старицкого) и др. Игра Саксаганского отличается большой реалистической силой, остротой, верностью характеристики образа и простотой внешней формы.

Лит.: Саксаганский П., Из прошлого украинского театра, М.—Л., 1938.

САКСАУ'Л, Haloxylon—род растений из сем. маревых. Небольшие деревья, реже кустарники, средне-азиатских солончаковых и песчаных пустынь, в которых они являются главной древесной породой, образующей нередко заросли; имеют большое хозяйственное значение. Зеленые ветви лишены типичных листьев и покрыты чешуйками или бугорками. Древесина С. хрупкая, но очень плотная, тонет в воде. С. хорошо горит, идет также на мелкие поделки. Разводится для защиты от песчаных заносов полотна железных дорог. Представители: С. белый, H. persicum, С. черный, H. aphyllum, и др.



Саксаул.

САКСКОЕ ОЗЕРО—в Крыму, у Евпаторийского залива. Площадь ок. 10 *км*². Берега обрывисты. Озеро разделено искусственной перемычкой на два изолированных бассейна—восточный, имеющий курортное значение (см. *Саки*), и западный, имеющий большое промышленное значение: крупнейший в Крыму соляный промысел и новый химкомбинат.

САКСО'НИЯ—1) область (т. н. «земля», в прошлом—королевство) в составе Германии. Граничит с Богемией (на Ю.-В.) и с областями Германии (на С. и В.—с Пруссией, на З.—с Тюрингией и Баварией). Занимает бассейн реки Эльбы, горные районы Средней Германии и небольшую часть Сев.-Германской низменности. Площадь 14.986 *км*²; 5.197 т. ж. (1933), в т. ч. 78% городского населения. Важнейшие города: Дрезден—столица С. (640 т. ж., 1935), Лейпциг—крупный центр машиностроения, бумажной и полиграфической пром-сти (706 т. ж.), Хемниц (346 т. ж.), Плауен (114 т. ж.), Цвикау (84 т. ж.). 50% самодеятельного населения занято в пром-сти и только 8%—в с. х-ве. Важнейшие отрасли пром-сти: значительные текстильная пром-сть и машиностроение (гл. обр. сложное и тонкое), производство электроэнергии, бумажная пром-сть, полиграфическая, керамическая (в т. ч. фарфоро-фаянсовая), пищевая (в т. ч. сахарная). Добыча каменного и бурого угля (Цвикау-Хемницкий каменноугольный бассейн и ряд буроугольных месторождений). Добыча железной руды, строительного камня, торфа, фаянсовой глины. По своему индустриальному значению С. уступает в Германии лишь Рейнско-Вестфальскому пром. р-ну. Однако, в отличие от последнего, для пром-сти С. характерно преобладание средних и мелких предприятий с невысоким уровнем механизации, значительное распространение домашней, особенно текстильной и швейной, пром-сти.

В сельском хозяйстве наряду с крупным помещичьим и кулацким землевладением значителен удельный вес середняцких хозяйств. Главные с.-х. культуры: зерновые—рожь, овес; кормовые травы; технические — лен и сахарная свекла; садоводство; огородничество и мясо-молочное животноводство, ориентированные на обслуживание пром. центров района.

История. В 851, в результате объединения ряда феодальных земель, образовалось Саксонское герцогство. В 919 саксонский герцог Генрих I Птицелов добился избрания его в немецкие короли и положил начало *Саксонской династии*. В конце 15 в. С. была передо-

вой по экономическому развитию страной, особенно в области горного дела. Плебейские элементы саксонских городов сыграли немалую роль в *Крестьянской войне* в Германии. Во время *Реформации* С. явилась ее главным очагом. В 17—18 вв. С. сильно пострадала вследствие участия в *Тридцатилетней*, *Северной* и *Семилетней войнах*. В 1697—763 С. находилась в личной унии с Польшей, где утвердилась Саксонская династия. В Наполеоновских войнах С. участвовала сначала против Наполеона, затем присоединилась к *Рейнскому союзу* (1806). Наполеон признал С. королевством и по Тильзитскому миру (1807) добился предоставления саксонскому королю Фридриху Августу I также короны новообразованного *Варшавского великого герцогства*. Венский конгресс 1814—15 значительную часть территории С. отдал Пруссии. В 1831 С. получила конституцию. С. была одним из центров революции 1848—49 в Германии (Дрезденское восстание 1849). В 1866, во время *Австро-прусской войны*, С. выступила против Пруссии, но потерпела поражение. В 1867 вошла в *Северо-германской союз*, в 1871—в состав Германской империи.

Благодаря своему индустриальному характеру и преобладающему влиянию пролетариата С. издавна—один из основных центров рабочего и революционного движения в Германии. В Саксонии Бебель и В. Либкнехт создали первые рабочие организации, явившиеся предшественниками с.-д. партии. С. была одной из основных баз с.-д-тии, а после первой мировой империалистич. войны—мощного коммунистич. движения.

2) Так называемая Прусская С.—провинция *Пруссии*. Граничит с др. провинциями Пруссии и с «землями» (областями) Германии—С. и Тюрингией (на Ю.). Занимает отроги Средне-Германских гор и часть Сев.-Германской низменности. Плодородные лёссовые почвы. Площадь 25,5 т. *км*²; нас. 3.401 т. ч. (1933). Важнейшие города: Магдебург—адм. и пром. ц. (310 т. ж., 1935), Галле (208 т. ж.), Гальберштадт (51 т. ж.), Эрфурт, Мерзебург и др. С.—индустриально-аграрный район, один из важнейших в Германии по химической пром-сти и производству электроэнергии. В пром-сти занято 40% самодеятельного населения, в с. х-ве—21%. Добыча бурых углей (в р-не Биттерфельд—Мерзебург—Цейц и пр.), используемых в качестве местного топлива для электростанций и в качестве химического сырья, калийных солей (Стасфурт), железной и медной руды (в небольших количествах). Гл. отрасли пром-сти: горнодобывающая, металлообрабатывающая, машиностроение, химическая пром-сть (в том числе производство искусственного бензина на заводе «Лейна-Верке», красителей, удобрений и в особенности военная химия), свеклосахарная пром-сть (в районе Магдебурга) и др. Значительную роль играет с. х-во: разведение зерновых культур, сахарной свеклы и картофеля; свиноводство и овцеводство. Ж.-д. сеть 3,2 т. *км*.

САКСОНСКАЯ ДИНАСТИЯ—династия немецких королей (919—1024), а с 962 — императоров *Священной римской империи*. Наиболее значительным представителем Саксонской династии был *Оттон* I, первый император Священной римской империи.

САКСОНСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ, Саксонско-Богемская Швейцария, правильнее Эльбские песчаниковые горы—сильно расчлененный горный массив по обоим берегам р. Эльбы в Германии. Высоты до 600 *м*.

САКСОФО'Н—металлич. духовой инструмент с простым язычком, широким конич. каналом и мундштуком, устроенным наподобие мундштука кларнета (изобретен франц. мастером А. Саксом в 1840-х гг.). С. делаются 9 различных размеров. С.—один из ведущих инструментов джаз-оркестра; употребляется также в духовом и реже в симфоническом оркестрах.


Саксофон.

СА'КСЫ—одно из племен древних германцев. Часть С. в 5 в. хр. э. совместно с англами переселилась в Великобританию и смешалась с ними (см. *Англо-саксы*), но бóльшая часть осталась в Германии. Здесь С. постепенно расширили первоначально не очень значительную племенную территорию на реках Везере и Эльбе, но после упорного сопротивления были покорены Карлом Великим (772—804). Насильственное введение христианства среди С. Карлом Великим сопровождалось чрезвычайной жестокостью. В 9 веке образовалось герцогство Саксонское, входившее в состав Немецкого королевства.

САКУЛИН, Павел Никитич (1868—930)—историк русской литературы, академик. Вел большую педагогическую и научную работу в Моск. ун-те и др. Кроме большого количества историко-литературных и критических статей и брошюр, С. принадлежит ряд работ и исследований: «Русская литература и социализм», «Русская литература» (2 части) и др., и несколько теоретических работ: «Социологический метод в литературоведении» (1925), «Теория литературных стилей», «Синтетическое построение истории литературы» и др. Созданный С. так называемый социологический метод является в своем научном содержании эклектическим смешением принципов различных литературоведческих направлений: культурно-исторического, формалистического, биографического и др. Работы С. сохраняют свою ценность только со стороны их фактического, историко-литературного содержания.

СА'КЬЯ-МУ'НИ (санскритск.—мудрец из рода Сакья)—одно из наименований легендарного основателя буддизма.

САЛ, в верховьи Джурюк-Сал—левый приток Дона; начинается в Калмыцкой АССР у Ергеней и течет на запад. Дл. 695 *км*, ширина и глубина незначительны. Берега низкие. Судоходство только в низовьях.

САЛАВАТ ЮЛАЕВ—один из виднейших руководителей восстания *Пугачева* (1773—75), по национальности башкир. Сын башкирского старшины Юлая (также участника восстания). Талантливый организатор и агитатор, кроме того выдающийся поэт-импровизатор. С. Ю. руководил крупными отрядами восставших; под его предводительством захвачен ряд крепостей и заводов. Сохранившиеся указы С. Ю. рисуют его многообразную деятельность по внутренней организации восстания, поддержанию дисциплины, продовольственному вопросу и т. д. Ряд дошедших до нас песен С. Ю. предание связывает с различными моментами восстания. По приговору царского суда С. Ю.

вырвали ноздри, выжгли на теле раскаленным железом слова «вор» и «убийца» и подвергали наказанию кнутом в каждом селении, где он руководил восстанием. Есть сведения, что он покончил с собой, не вынесши истязаний.

САЛАДИ'Н, Салах-эддин (1137—93)—султан Египта и Сирии (1171—93), курд. Будучи военачальником сирийского султана Нур-эддина, С. захватил власть в Египте (1169) и управлял им в качестве визиря, устранив последнего шиитского египетского халифа из династии Фатимидов. После смерти Нур-эддина С. провозгласил себя египетским султаном и основал династию Эйюбидов, признав духовную власть суннитских багдадских халифов. Власть С. признали также мусульманские феодалы Сирии, заинтересованные в объединении своих сил для борьбы с крестоносцами. В 1187 С. нанес крестоносцам жестокое поражение при Хаттине и взял Иерусалим. Успешно боролся против 3-го Крестового похода (1189—92), сохранив Иерусалим в своих руках.

САЛАИР—рабочий пос. Гурьевского р-на Новосибирской обл., на Салаирском кряже, в 20 *км* от станции Гурьевск Томской ж. д.; 21,5 т. ж. (1935). При сов. власти создан цинковый рудник с обогатительной ф-кой. Добывается золото.

САЛАИРСКИЙ ХРЕБЕТ, Салаирский кряж—в Новосибирской области. Протягивается западнее Кузнецкого Алатау с Ю.-В. на С.-З., отделяя бассейн р. Томи от р. Оби. Длина кряжа 300 *км*. Высоты до 600 *м*. С.-в. склон очень крутой, ю.-з.—более пологий. Покрыт хвойными лесами. Богат полезными ископаемыми — полиметаллы, железо, асбест и др. Между С. х. и Кузнецким Алатау расположен *Кузнецкий каменноугольный бассейн*.

САЛАКА, салакушка—местное название мелкой (обычно ок. 20 *см* длины) атлантической сельди, к-рая ловится в вост. части Балтийского м., в Финском заливе и в изобилии под Кронштадтом и заготовляется в копченом виде.

САЛАМАНДРОВЫЕ (Salamandridae) — семейство хвостатых *земноводных*, с широкой, приплюснутой головой, длинным хвостом и короткими ногами. Во взрослом состоянии дышат легкими. Распространены в Европе, Азии и Сев. Америке. Известно до 14 родов С., из которых наиболее характерными являются *саламандры* и *тритоны*. Особое семейство составляют безлегочные саламандры, Plethodontidae, до 60 видов которых живет в Сев. Америке и один—в Италии. Большинство обитает под камнями, под гнилыми стволами, в пещерах. Дышат кожей и слизистой оболочкой ротовой полости.

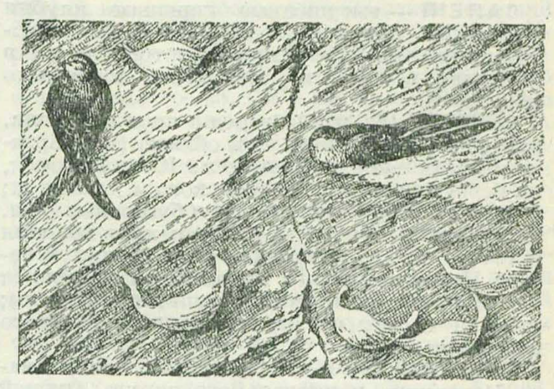
САЛАМА'НДРЫ, Salamandra — род хвостатых земноводных. По внешнему виду С. похожи на ящериц. Голова большая, плоская, туловище толстое, неуклюжее, хвост округлый, по бокам туловища поперечные бороздки; кожа бородавчатая, слизистая. Сильно развито кожное дыхание (подсобное к легочному); слизь предохраняет кожу С. от высыхания. С. питаются червями, слизняками, насекомыми. Представители: С. альпийская, или черная, живет в Альпах и в горах Албании до высоты 2.500 *м*, живородяща; С. пятнистая, или огненная, до 18 *см* длины, живет в Европе, Сев. Америке, Малой Азии; самка мечет в воду личинки, иногда заключенные еще в яйцевые оболочки. К особому роду длиннохвостых С. относится С. кавказская, живущая на Кавказе и в Малой Азии.



САЛАМА'НКА (Salamanca)—город в Испании, адм. ц. провинции С. (в области Леон); важный ж.-д. узел Сев.-Зап. Испании; 54 т.- ж. (1934). С. основана за несколько веков до христианской эры. Знаменитый в средние века старинный ун-т (осн. около 1230).

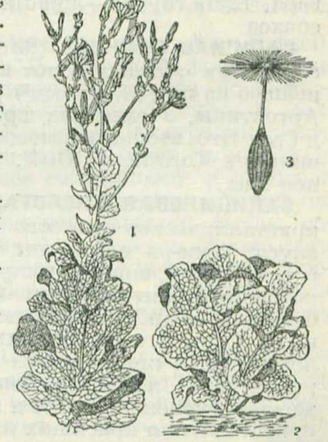
САЛАМИН (Salamis)—1) о-в в Эгинском зал. Эгейского моря, у берегов Аттики (Греция), близ Пирея. Площадь ок. 100 *км*²; ок. 15 т. ж. 2) Город на зап. берегу о-ва С.; 13 т. ж. (1928). Порт, военная гавань греч. флота. В 480 до хр. э., во время Греко-персидских войн, при о-ве С. подвижной греческий флот разбил тяжелые, неповоротливые корабли персов. Саламинская битва явилась решающим моментом в Греко-персидских войнах.

САЛАНГА'НА, Collocalia—род птиц из сем. стрижей. Тело до 13 *см* дл. Окраска сверху



темнобуро-серая с металлическим блеском, снизу—светлее. Водится на островах и у берегов Юго-Вост. Азии. Известны желатинообразные съедобные гнезда С. Материалом для их постройки служит тягучая, клейкая слюна С., затвердевающая в бурую массу. Птенцы выводятся 3—4 раза в год, и каждый раз С. строит новое гнездо. Сбор гнезд производится 3 раза в год. Китайцы варят гнезда с пряностями—«суп из ласточкиных гнезд».

САЛАТ. Салатными растениями в широком смысле называют различные овощи, листья которых идут в пищу в сыром виде, приправленные прованским маслом, сметаной и т. п. В частности салатом чаще всего наз. однолетнее растение С. латук, Lactuca sativa, из сем. сложноцветных; разновидности его: листовой С., кочанный С., римский С., или ромен. Разводится во многих сортах в парниках и в открытом грунту на огородах; тре-



С. латук: 1—растение в цвету, 2—салат ромен, 3—плод.

бует хорошо удобренной почвы. В пищу идут листья т. н. прикорневой розетки. Цветки желтые, собраны в небольшие соцветия-корзинки, к-рые в свою очередь собраны в метельчатые соцветия. Салат эндивий, Cichorium Endivia, из того же семейства, служит главным образом осенним и зимним С.; вкус горьковатый. Морской С., Ulva lactuca — съедобная зеленая морская водоросль, растущая по берегам Европы и Азии (см. также *Морская капуста*, *Кресс-салат*).

САЛГИ'Р—крупнейшая река Крыма; начинается на сев. склоне Яйлы, у подошвы Чатырдага, впадает в Сиваш. Верхнее течение—в горной долине, нижнее—среди степи. Длина ок. 150 *км*, глубина незначительна; летом местами пересыхает. На С. расположен город Симферополь.

САЛДА—река, правый приток Тагила, протекает по Свердловской области. Начинается из болот на вост. склонах Среднего Урала. Длина около 130 *км*. На С. расположены известные Салдинские з-ды.

САЛЕ'П — высушенные корневые клубни различных орхидных растений, особенно ятрышников, дающие слизь; употребляются в медицине в качестве желудочно-кишечного средства.

САЛЕ'РНО (Salerno)—город и порт в Италии, адм. центр провинции С. в области (компартименто) Кампанья; расположен к Ю. от Неаполя, на берегу залива С. Тирренского м., на ж. д.; 67 т. ж. (1936). Текстильные и бумажные ф-ки. С., древний Салернум—римская колония с 194 до хр. э., в средние века входил в состав Неаполитанского королевства. Славился старейшим медицинским факультетом Европы; ныне в С. нет ни одного высшего учебного заведения.

САЛЕХАРД, Салегард—город, центр Ямало-Ненецкого национального округа Омской области, расположен в низовьях Оби; 8,8 т. ж. (1937). Ближайшая ж.-д. станция — Тюмень, расстояние до нее—1.850 *км*. Авиасообщение с Тюменью. В Салехарде за годы советской власти построены рыбоконсервный и лесопильный заводы. Крупный культурный центр Севера. Близ города—животноводческо-овощной совхоз.

САЛИ'НАС ГРА'НДЕС (Salinas Grandes)—ряд обширных соленых болот в Аргентине. Крупнейшее из них (8,5 т. *км*²) расположено на С. Аргентины, в смежных провинциях Кордова и Сант Яго, второе по площади—на С.-З., в провинциях Сальта и Юой, у восточных склонов Анд.

САЛИЦИЛОВАЯ КИСЛОТА, $C_6H_4(OH)COOH$—кристаллическое вещество сладковато-кислого вкуса, темп-ра плавления 157°; растворима в горячей воде, спирте, эфире. В природе широко распространена в растениях (ива, брусника, барвинок и др.), технически готовится из фенола. С. к. и ее производные (напр. салициловый натр) применяются в медицине против ревматизма, как обезболивающее, жаропонижающее, успокаивающее и пр.; в технике—для приготовления красящих и душистых веществ, а также для консервирования вина, пива, мяса и других продуктов.

САЛИЦИ'Н—глюкозид салицилового алкоголя; содержится в ивовой коре. Служит для добывания салицилового алкоголя, $C_6H_4(OH)CH_2OH$, т. н. салигенина, применяемого в медицине для местного обезболивания.

САЛИ'ЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ—одна из династий римско-германских императоров (1024—125), иначе *Франконская династия*.

САЛЛЮ'СТИЙ, Гай Крисп (86—35 до хр. э.)—римский историк. Противник сенатской олигархии, С., сторонник Цезаря, проводил идеи цезаризма. Из трудов С. дошли до нас фрагменты его «Истории» и монографии о заговоре Катилины и Югуртинской войне.

САЛОВ, Илья Александрович (1834—902)—русский писатель-беллетрист. Автор повестей: «Ольшанский барин», «Мельница купца Чесалкина», «Грызуны», «Аспид», «Паук», «Живодер» и др., в которых нарисована картина распада помещичьего хозяйства и роста капиталистических отношений в деревне. С большой яркостью С. изображал фигуру ненавистного ему кулака-мироеда. Нищета и бесправие крестьянства постоянно привлекали внимание С. Полное собр. соч., тт. I—XV, СПБ, 1908—1910, с биографич. статьей Л. Быкова.

САЛО'Л—салицилово-фениловый эфир; белый кристаллический порошок, трудно растворимый в воде, легко—в спирте, эфире. Применяется в медицине как антисептич. средство при заболеваниях мочевых путей и кишечника.

САЛО'Н (франц.)—1) гостиная, комната для приема гостей. 2) Во Франции в 17—19 вв.—кружок, группировавшийся вокруг светской дамы или выдающегося общественного деятеля; в С. обсуждались вопросы литературы, искусства, философии и политики. Особое значение получили С. во Франции накануне бурж. революции конца 18 в. как центры общественной мысли. Известны были С. маркизы Дюдеффан и мадемуазель Леспинас и особенно Гольбаха и Гельвеция, где собирались представители просветительной философии. В период Французской бурж. революции значение получил С. мадам Ролан, бывший политическим центром партии жирондистов, а в период Директории и Наполеона—С. мадам де Сталь, противницы Наполеона. С. существовали также и в эпоху Реставрации, в период революции 1848 и при Второй империи. 3) Ежегодная выставка (художественная и др.).

САЛО'НИКИ (Saloniki, Thessalonikē) — город на берегу Салоникского зал. Эгейского моря, 2-й порт Греции после Пирея, важнейший ж.-д. узел, аэропорт; 245 т. ж. (1928). Вывозятся табак, шелк, вина, оливки, кожи. Текстильная (хлопчатобумажная и шерстяная), табачная, металлообрабатывающая и пищевая пром-сть. Судооборот—около 1,4 т. рег. *т*. Ун-т (с 1925). Памятники византийского искусства.

Основан в начале 4 в. до хр. э., сделался гл. портом Македонии; с 146 до хр. э. принадлежал Риму. В начале средних веков был вторым после Константинополя по значению торг. городом Византийской империи. В 1439—912 принадлежал Турции, после Балканской войны 1912—13 перешел к Греции. Во время 1-й мировой империалистической войны был занят англо-франц. войсками. В 1929 Югославии была предоставлена зона в порту С. как выход к Эгейскому морю.

САЛТЫКОВ, М. Е.—см. *Щедрин*, Н.

САЛТЫЧИХА — прозвище помещицы-кровопийцы Салтыковой Д. Н. (1730—801), запоровшей и подвергшей смертной пытке многие десятки крепостных крестьян. Издевательства С. над крепостными не имели границ: смерти пытаемого предшествовало медленное мучительство (С. гладила девушек раскален-

ным утюгом и т. п.); большинство замученных были женщины и девочки. Даже царское пр-во вынуждено было установить, что С. было замучено не менее 74 человек. Наказание С. ограничилось выставлением ее на 1 час к позорному столбу (1768) и заключением в монастырь, где она и умерла. Имя С. сделалось символом помещичьего зверства.

САЛУЭ'Н, или Салуин (Salween, Salouen)—река на п-ове Индо-Китай. Берет начало на В. Тибета, пересекает китайскую пров. Юньнань и брит. колонию Бирму. Впадает в Индийский океан. Длина 2.500 *км*, площадь бассейна 325 т. *км*². Судоходна для морских судов только в южном рукаве дельты до порта Мульмейн.

САЛЬВАДО'Р, Эль Сальвадор (El Salvador)—республика в Центр. Америке, на побережьи Тихого океана; граничит с республиками Гондурас и Гватемала. С.—наименьшее гос-во американского континента. Площадь 34,1 т. *км*²; нас. 1.597 т. ч. (1936), в т. ч. 75% метисов, 20% индейцев. Язык большинства населения—испанский. Плотность населения—47 ч. на 1 *км*². Важнейшие города: Сан Сальвадор—столица (100 т. ж., 1936), Санта Анна (80 т. ж.), Сан Мигель (43 т. ж.) и порты Ла Унион, Акахутла и Ла Либертад.

Природные условия. Территория С. распадается на две зоны: низменную на тихоокеанском побережьи, шириной 10—20 *км*, и горную, высотой до 600—650 *м*; отдельные вершины — свыше 2.000 *м* (Санта Анна—2.385 *м*); имеется ряд действующих вулканов. Климат тропический—в береговой полосе сухой, по склонам гор более влажный. Почвы плодородны. Недра С. богаты, но мало изучены: обнаружены золото, серебро, руды меди, вольфрама, свинца, железная руда и др. Долины представляют собой саванны; склоны гор, особенно на З., покрыты лесами (встречаются ценные породы: красное дерево и др.).

Экономический очерк. С.—аграрная страна с типично монокультурным направлением хозяйства. Наряду с крупным помещичьим землевладением важную роль играют также средние и мелкие х-ва метисов; значительная часть помещиков ведет плантационное х-во, используя полурабский труд батраков-пеонов; часть земель сдается в аренду среднему и мелкому крестьянству. Вся с.-х. площадь С. занимает 80% территории. Основная культура—кофе (105 т. *га*, продукция 1938/39—60 тыс. *т*). Имеются также плантации сахара, табака, сизаля и новые плантации каучука. Ведется сбор перуанского бальзама. Основная продовольственная культура—маис. По склонам гор население занимается скотоводством: разводятся крупный рогатый скот (446 т. голов в 1936), свиньи (473 т.), мулы, лошади и ослы.

Промышленность в С. мало развита. Горная промышленность—в зачаточном состоянии (добывается гл. обр. золото); обрабатывающая пром-сть—местного значения (производство сахара, табачных изделий и др.). Через С. проходит главная ж.-д. магистраль Центр. Америки, принадлежащая британскому капиталу. Другие ж. д. (принадлежащие капиталу США) соединяют между собой важнейшие центры страны. Внешняя торговля С. в 1937: ввоз—26 млн. колонов, вывоз—39 млн. колонов. 95% вывоза составляет кофе; кроме того вывозятся сахар, перуанский бальзам и пр. Ввозятся текстиль, металлические изделия, мука и спиртные напитки. В экспорте С. первое место занимали США (60,7%), далее Германия (11,2%), в импорте—США (40,4%), Германия (31,1%), Великобритания (11,4%).

Все командные высоты народного х-ва С.—в руках иностранного капитала. Первое место в капиталовложениях занимают США, затем идет Великобритания. В последнее время в С. усилилось влияние германского и итальянского капитала. Денежная единица—золотой колон (0,75232 *г* золота), равный по паритету $1/2$ долл. США. Внешний долг С. (1938)—35 млн. колонов.

Государственный строй. По конституции 1886 (часто нарушаемой военными переворотами) законодательная власть принадлежит однопалатному парламенту (конгрессу), исполнительная—президенту. Президент и министры по конституции солидарно ответственны перед парламентом. Фактически в С. господствует военная диктатура.

Историко-политич. очерк. До 1821 С. входил в состав американских колоний Испании. В 1824—39 входил как штат в федеративную республику Центр. Америки, впоследствии распавшуюся. С 1839—формально независимое гос-во. США на протяжении ряда лет укрепляли свои позиции в С. В 1931 в С. поднялась волна революционного движения. Дипломатические и финансовые круги США, напуганные этим движением, использовав недовольство со стороны народа президентом Араухо, организовали в декабре 1931 военный переворот. К власти пришел диктатор—ставленник США генерал Мартинес, к-рый начал разгром профсоюзов и компартии (основанной в 1930). В ответ на террор трудящиеся массы подняли восстание под руководством компартии С. В восстании принимало участие до 40 т. рабочих и крестьян; оно продолжалось 6 дней, после чего было жестоко подавлено с помощью морских сил США и Великобритании. После подавления восстания последовали массовые казни революционеров. В стране господствует военная террористическая диктатура.

Лит.: Витвер И., Караибские страны (Мексика, Центральная Америка, Вест-Индия), М.—Л., 1931; Economic conditions in the Republic of El Salvador. Report..., L., 1936.

САЛЬВАДО'Р-ДАНИЕ'ЛЬ (Salvador Daniel), Франсиско (1831—71)—крупный французский музыковед и композитор, испанец по национальности. Был директором Парижской консерватории в дни Коммуны. Расстрелян вместе с другими коммунарами в Париже в мае 1871. С. написал обширное исследование об арабской музыке, обработал для голоса и фортепьяно и для хора множество арабских песен, составил сборник кабильских песен. Кроме того ему принадлежит ряд инструментальных произведений на арабские темы, а также арабская опера, получившая высокую оценку Берлиоза.

САЛЬВИ'НИ (Salvini), Томазо (1829—916)—знаменитый итальянский драматический актер 2-й половины 19 века. Выдвинулся исполнением ролей романтич. характера (драмы Мандзони, Шиллера), получил мировую известность как исполнитель шекспировских ролей. Гастролировал в России.

САЛЬВИ'НИЯ, Salvinia—род разноспоровых папоротников. В Европе и Азии встречается один вид—S. natans, небольшое, плавающее на поверхности воды растеньице, часто боль-

шими массами покрывающее заводи Днепра, Дона, Волги и их притоков. Листья расположены трехчленными мутовками. Два листа каждой мутовки плавают на поверхности воды, а третий погружен в воду, рассечен на узкие дольки, похож на корень и функционирует как последний. Вымирающие растения.

СА'ЛЬДО (итал.)—бухгалтерский термин, означающий превышение прихода над расходом (активное С.) или, наоборот, превышение расхода над приходом (пассивное С.). Термин «С.» применяется также в отношении внешней торговли и означает превышение ввоза над вывозом или наоборот, а также разность платежного и расчетного баланса.

САЛЬЕ'РИ (Salieri), Антонио (1750—825)—итальянский композитор и педагог (среди его учеников были Бетховен, Шуберт, Лист). С. прославился операми «Данаиды» (1784) и «Тарар» (1787), написанными под влиянием Глюка. С. написано около 40 опер, много культовых и концертных музыкальных произведений. Музыкальная деятельность С. протекала гл. обр. в Вене. Легенда об отравлении им Моцарта послужила сюжетом для «Моцарта и Сальери» Пушкина.

СА'ЛЬЗЫ—грязевые вулканы, образовавшиеся от извержения жидкой грязи под влиянием газового давления. Размер—от нескольких сантиметров до нескольких метров.

САЛЬНИК, листки *брюшины,* идущие от одного органа брюшной полости к другому. Различают большой и малый С. С. большой состоит из 4 листков и представляет собой складку брюшины, свисающую с большой кривизны желудка в брюшную полость, прикрывая в виде фартука тонкие кишки. С. малый тянется от печени к малой кривизне желудка. В нем залегают воротная вена, печеночная артерия и выводной проток печени (общий желчный проток). С. защищает брюшную полость, желудок и кишки от инфекции и благоприятствует перистальтическим движениям кишечника (см. *Брюшина*). 2) В технике—деталь для уплотнения различных мест прохода подвижных частей (валы, штоки, тяги и т. д.) машин, аппаратов через стенки (крышки, блоки, корпус и т. д.) с целью предотвращения утечки газа, пара или жидкости. Обычно С. делаются в виде кольцевого паза в неподвижной части машины, заполненного специальными мягкими и плотными материалами (пенька, лен, асбестовый шнур, пропитанные салом, и т. д.). Часто применяется также С. с металлической или графитовой набивкой.

САЛЬНЫЕ ЖЕЛЕЗЫ—небольшие гроздевидные железки, расположенные гл. обр. в луковицах волос и в коже человека (и почти у всех др. млекопитающих); выделяют жир (кожное сало) на поверхность кожи (рис. см. при ст. *Кожа*).

СА'ЛЬПАУССЕЛЬКЯ (Salpausselkä)—крупнейшие моренные гряды в *Финляндии,* тянущиеся параллельно побережью Финского залива.

САЛЬПИНГИ'Т—воспаление *Фаллопиевых труб.* Чаще всего—следствие гонококковой инфекции (*гонорея*). Симптомы—боли, расстройства менструаций, в острых случаях—высокая температура. Лечение—покой, тепло, грязелечение.

САЛЬПЫ, Salpae—один из классов подтипа оболочников. Мелкие свободноплавающие морские животные. Размножаются с чередованием поколений полового и бесполого. Одиночные особи размножаются почкованием и дают начало длинным плавающим колониям, отдельные особи которых размножаются затем половым путем.

САЛЬСК—город, р. ц. на востоке Ростовской обл., узел ж. д.; 8,3 т. ж. (1933). Мельница, элеватор, кирпичный, лесопильный и механический з-ды. В районе—крупное зерновое х-во и животноводство (крупный рогатый скот мясного направления и овцы). В Сальском р-не расположен рабочий поселок Гигант, выросший из крупнейшего зерносовхоза.

СА'ЛЬТО-МОРТА'ЛЕ (итал.—смертельный прыжок)—прыжок акробата, при к-ром тело его описывает в воздухе полный круг.

САЛЬЯНЫ—город, р. ц. Азербайджанской ССР в низовьях р. Куры, пароходная пристань; ближайшая железнодорожная станция — Али-Байрамли Джульфа-Бакинской железной дороги—в 42 *км.* Население св. 15 т. ж. (1935). Центр крупного хлопкового р-на с посевами египетского хлопчатника; хлопкоочистительные з-ды. В р-не С. — новый нефтепромысел.

САЛЮ'Т (франц.)—приветствие, отдание чести особыми приемами: холостыми пушечными, иногда ружейными выстрелами, выкидыванием флага (на корабле) и т. п.

САМАН — строительный материал, изготовляемый в виде брусков из глины с примесью волокнистых материалов—рубленой соломы, костры, очесов и пр. Применяется гл. обр. в колхозном и совхозном строительстве в южных районах СССР.

САМАННЫЙ АППАРАТ — специальное приспособление к сложным *молотилкам* «МК-1100» з-да «Серп и молот» (Харьков) для измельчения соломы. Солома после прохождения по соломотрясу не выбрасывается наружу, как у молотилок без С. а., а поступает в С. а., к-рый состоит из штифтового барабана и деки; при этом солома разрывается, становится мягкой и более пригодной для корма скоту.

СА'МАР (Samar)—остров в группе Филиппинских островов (с 1935 — доминион США). Площадь 13,5 т. $км^2$; население около 420 т. ч. (1931). Горист и в значит. части покрыт пальмовыми лесами; добыча каменного угля. Гл. гор.—Катбалоган.

САМАРА—1) река, левый приток Волги; начинается на сев. склоне Общего Сырта, впадает в Волгу у гор. Куйбышева. Длина 587 *км.* Буксирное пароходство на 76 *км.* Из притоков более крупные—Кинель, Ток и Бузулук. 2) Река в УССР, левый приток Днепра, впадает в Днепр ниже Днепропетровска. Длина 341 *км.* Судоходна на 42 *км* от устья. 3) Прежнее название гор. *Куйбышева.*

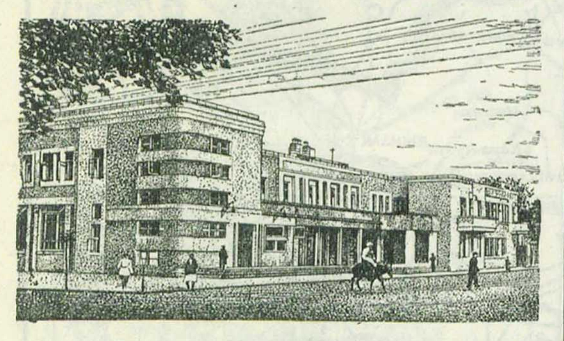
САМА'РИЙ, Sm—химич. элемент из группы *редких земель,* ат. в. 150,43, порядковое число 62. Металл, уд. в. 7,7, темп-ра плавления ок. 1.350°. Окись его—Sm_2O_3, соли—типа Sm_2X_3.

САМАРИН, Юрий Федорович (1819—76)—видный славянофил (см. *Славянофильство*). Крупный помещик. Славянофильские воззрения С. проводил в диссертации о Стефане Яворском и Феофане Прокоповиче. Самарин видел в России «только две силы: личная власть наверху и сельская община на противоположном конце». Особенно выдвинулся С. в связи с подготовкой и проведением в жизнь крестьянской реформы 1861. Он защищал точку зрения умеренного дворянского либерализма. Работы Самарина собраны в отдельном издании: Соч.. 12 тт., М., 1878—1911.

САМАРИТЯ'НЕ, самаряне—жители сев. части Палестины (т. н. Израильского царства) со столицей Самарией. Находились в постоянном антагонизме с южанами—иудеями—и держались обособленно от них. Из библейских книг признавали только Пятикнижие (в особой редакции) и книгу Иисуса Навина. Незначительные остатки С. сохранились до нашего времени.

САМАРИ'Я — 1) столица Израильского царства, разрушенная ассирийским царем Саргоном в 722 до хр. э., затем отстроившаяся, но утратившая свое былое положение. 2) Впоследствии название области между Иудеей и Галилеей.

САМАРКА'НД—город Узбекской ССР, обл. центр, ж.-д. станция; 134,3 т. ж. (1939). Расположен в долине р. Зеравшан близ входа в



Новая гостиница в Самарканде.

Ферганскую долину. В С. более 30 заводов и фабрик: шелкомотальная и шелкоткацкая ф-ки, кожевенный, хлопкоочистительный, механический и кирпичный з-ды; предприятия пищевой пром-сти (макаронные ф-ки, винодельные з-ды и др.). Четыре высших и много средних учебных заведений. Несколько научно-исследовательских институтов, в т. ч. Институт тропической медицины. В окрестностях — санатории и дома отдыха, масса виноградников, фруктовых садов и тутовых деревьев.

Вид на правый минарет медресе Шир-Дор на площади Регистана в старом Самарканде.

С.—один из древнейших городов СССР; был главным городом Согдианы (Мараканд); в 4 в. до хр. э. он был взят Александром Македонским; в 7 в. завоеван арабами; в 10 веке — один из крупных торговых и культурных центров государства Саманидов; в начале 13 в. разрушен *Чингис - ханом*; в конце 14 века—столица *Тимура*; ок. 1500 завоеван узбеками; в 17 веке — один из крупных торговых центров Средней Азии; в 1868 присоединен к России. В С. сохранилось много ценнейших исторических памятников: развалины мечети Биби Ханум времени Тамерлана, группа мечетей и мавзолеев Шах-Зинда, мавзолей Гур-Эмир (могила Тамерлана) и др. В окрестностях—развалины древнего города Афросиаб, разрушенного войсками Чингис-хана, развалины обсерватории Улугбека (15 век), которая была передовым научным центром того времени, и др.

САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ—область в составе Узбекской ССР. Площадь 27,7 т. *км*²; нас. 1.005 т. ч. (1937). Центр—гор. Самарканд. С. о. расположена по среднему течению р. Зеравшан, окаймлена горами: с севера — хребтом Нура-тау, с юго-востока—Туркестанским хребтом и отрогами Гиссарского хребта. Климат засушливый. В равнинной части преобладают бурые почвы и сероземы с солянково-полынной растительностью пустынь, в горах—степная растительность. По долине Зеравшана — аллювиально-луговые почвы, тугайные леса. Из ископаемых богатств имеются молибден, графит, мрамор в горах Нура-тау, а также графит и стройматериалы в южной горной части. Мрамор С. о., исключительно высокого качества, идет в Москву на строительство Дворца советов.

В области развиты сельское хозяйство и промышленность по обработке с.-х. сырья. В составе посевной площади (в 1938—741 т. *га*) свыше $^2/_3$ занимают зерновые культуры—пшеница, ячмень, рис и др., большая часть к-рых занимает богарные земли предгорий, а частью поливные земли (рис). Основной массив орошаемых земель расположен вдоль р. Зеравшан. Главной технической культурой является хлопок (в 1938—114 т. *га*). Имеются также посевы льна-кудряша и табака. Значительная площадь занята садами и виноградниками. В поголовьи стада преобладают овцы, затем крупный рогатый скот молочного направления. Развито шелководство.

Главные отрасли пром-сти—пищевая и хлопкоочистительная. Валовая продукция пром-сти выросла с 19,1 млн. р. в 1913 до 162,3 млн. р. в 1937. Основные пром. центры—Самарканд и Катта-Курган.

Через всю область в широтном направлении проходит железная дорога с выходами на восток к Ташкенту и Фергане и на запад на Чарджоу и далее на Ашхабад (см. карту на столбцах 431—432).

САМАРСКАЯ ЛУКА—большой изгиб течения Волги к В. в районе Ставрополь—Куйбышев—Сызрань, длиной ок. 220 *км*. В сев. части С. л. высокий правый берег Волги носит название *Жигулей*. Причина образования С. л.—сбросовые дислокации, приподнявшие один участок поверхности над другими, причем выдвинулись твердые известняки и доломиты, наталкиваясь на к-рые Волга отклонилась в сторону. С 1937 на С. л. начато строительство величайшего в мире сооружения—двух гидростанций общей мощностью в 3,4 млн. *квт*.

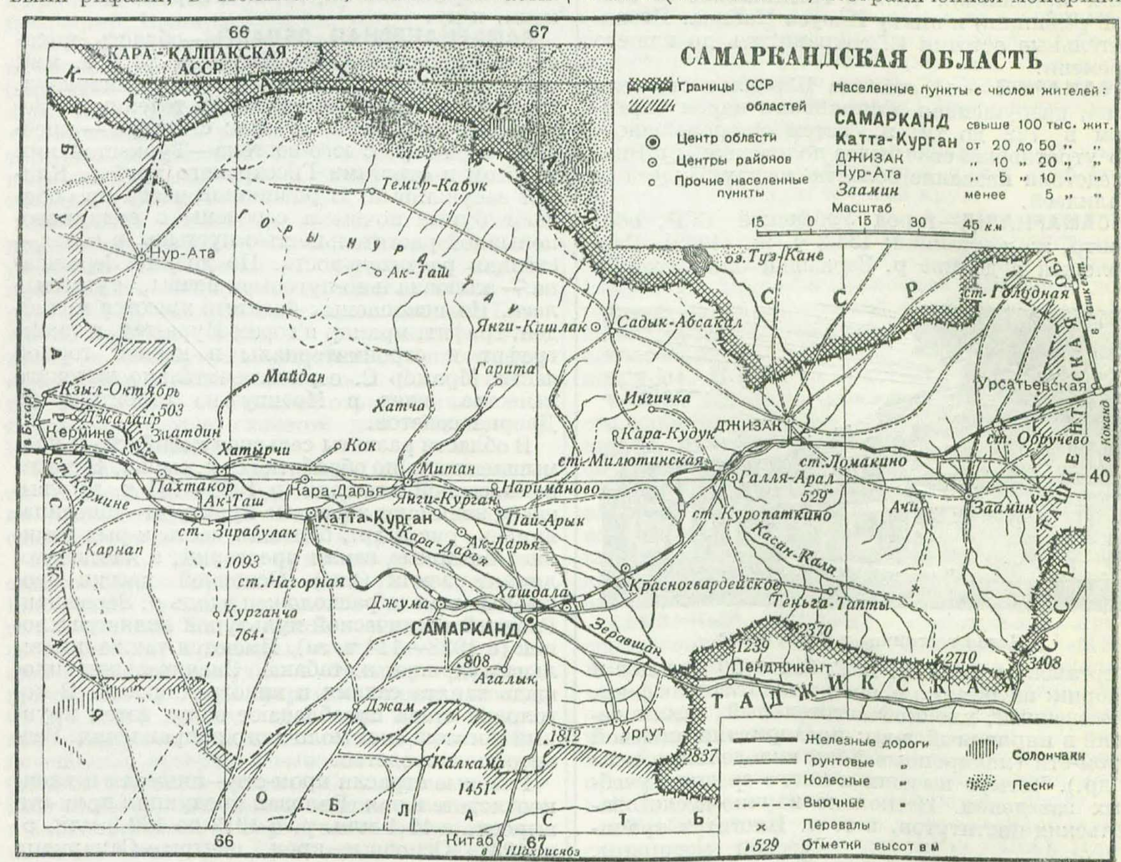
САМБР (Sambre)—река, начинается в Сев.-Вост. Франции, затем вступает в пределы Бельгии и впадает слева в р. Маас около гор. Намюра. Длина 180 *км* (из них 85 *км* во Франции); судоходна на протяжении 160 *км*. С. соединен Самбрским каналом (67 *км*) с притоком Сены—р. Уазой.

САМНИ'ТЫ—одно из сабельских племен древней Италии, жившее в местности Самниум (Средняя Италия). С. отличались консервативностью родового быта. Вели продолжительные и ожесточенные войны (Самнитские) с Римом (343—

341, 326—304, 298—290 и 280—272 до хр. э.). Борьба продолжалась и позднее, до полного разгрома С. (в 82 до хр. э.) Суллой.

САМОА ОСТРОВА (Samoa) — группа вулканических островов, б. ч. окруженных коралловыми рифами, в Полинезии, в южной части Тихого океана. Гористы, покрыты лесом. Население—полинезийцы. В политич. отношении разделены (по 71 меридиану з. д.) на две части: 1) Западное Самоа—мандатная территория Новой Зеландии. Площ. 2,9 т. *км*²; 58 т. ж. (1938), в т. ч. 54 т. коренного населения. Важнейшие острова Зап. Самоа, крупнейшие во всей группе: Савайи (1,8 т. *км*²) и Уполу (1,1 т. *км*²). Плантации кокосовой пальмы, какао, бананов, каучука. Вывоз копры, какао и бананов. Гл. город и порт—Апия. 2) Американское Самоа — колония США. Площ. 197 *км*²; 12 т. ж. (1937). Важнейший остров—Тутуила (104 *км*²). Плантации кокосовой пальмы, апельсинов, бананов, ананасов и др. Экспорт копры. Административный центр, опорный пункт военного флота США, порт—Паго-Паго.

САМОВОЗГОРАНИЕ — свойство некоторых ископаемых (углей, торфа, колчедана и пр.) при известных условиях без видимой причины нагреваться и загораться. С. имеет место как в шахте, так и на поверхности; происходит под влиянием воздействия кислорода воздуха, поглощаемого углем, торфом и пр. С. угля в шахте наблюдается при оставлении там угольной мелочи или после раздавливания оставляемых целиков угля, а на поверхности—при продолжительном хранении в высоких штабелях. С. в шахте может вызвать пожар, удушье и отравление от вредных газов или взрыв рудничного газа.



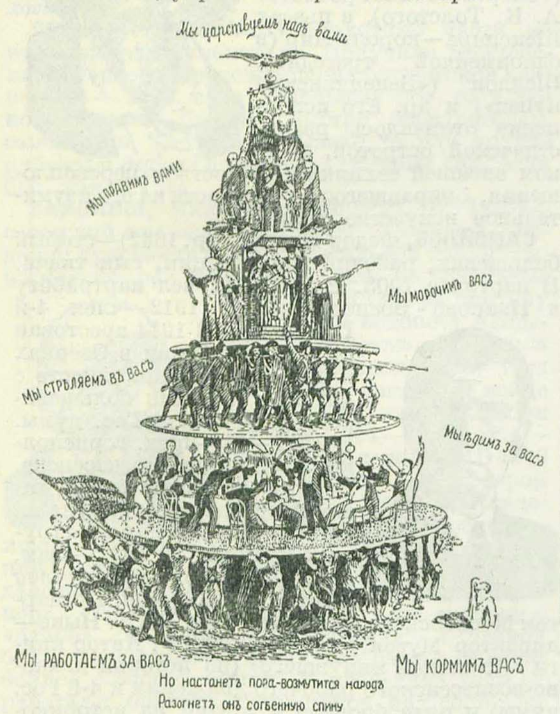
К ст. *Самаркандская область.*

САМОДЕРЖАВИЕ в России. «Самодержавие (абсолютизм, неограниченная монархия) есть такая форма правления, при которой верховная власть принадлежит всецело и нераздельно (неограниченно) царю. Царь издает законы, назначает чиновников, собирает и расходует народные деньги без всякого участия народа в законодательстве и в контроле за управлением. Самодержавие есть поэтому самовластие чиновников и полиции и бесправие народа. От этого бесправия страдает весь народ, но имущие классы (особенно богатые помещики и капиталисты) оказывают очень сильное влияние на чиновничество. Рабочий же класс страдает вдвойне: и от бесправия всего русского народа, и от угнетения рабочих капиталистами, которые заставляют правительство служить их интересам» (Ленин, Соч., т. II, стр. 540).

С. в России возникло и оформилось в 15 веке и просуществовало до 1917. Проходя через различные этапы своего развития, самодержавие всегда было диктатурой крепостников-помещиков.

Первым представителем самодержавной государственной власти был Иван III (1462—505), закончивший собирание русских земель под единой самодержавной властью. Он первый назвал себя царем и принял титул «самодерж-

ца» (перевод греческого титула autokrates). С. провело окончательную ликвидацию внутренней самостоятельности бывших удельных земель. Земские реформы Ивана IV Грозного и *опричнина* окончательно вырвали корни политической власти удельных князей и крупного боярства. Укрепляя государственное единство, русское С. опиралось на дворянство, раздавало ему во владение населенные крестьянами земли, укрепляло *крепостное право*.



Анонимная карикатура 1900 на самодержавие.

В начале 17 в., после изгнания русским народом польских и шведских интервентов, временно пошатнувшееся С. было восстановлено: на престоле укрепился дом *Романовых* в лице царя Михаила Романова. В 17 в. С. вело ожесточенную борьбу с народными волнениями, поднимавшимися против все усиливающегося феодально-крепостного гнета (городские восстания 40—50-х гг. 17 в., восстание Разина). В 18 в. началось разложение феодально-крепостного строя, расшатываемого развитием капиталистич. отношений и мощного крестьянского движения (восстание Пугачева и др.). С. стало тормозом общественного развития, укрепляя диктатуру дворян-крепостников, сдерживая развитие производительных сил страны. С конца 18 в. необходимость свержения крепостнического С. как тормоза общественного развития становится очередной исторической задачей. Требование свержения С. впервые появилось в работах А. Н. Радищева, особенно в его «Путешествии из Петербурга в Москву». Эта же задача (сначала в форме ограничения С., установления конституционной монархии, а затем в форме прямого требования республики) была поставлена декабристами и Герценом. С. выступило как враг революции и возглавило союз контрреволюционных европейских держав. Царская самодержавная Россия была жандармом Европы. Революция 1848 в Венгрии была подавлена войсками царского пр-ва, организовавшего интервенцию в революц. Европу. С. было политическим оплотом всего отжившего и обветшалого в экономике и социальном строе страны, в которой бурно развивались капиталистические отношения. Активно участвуя в подавлении революции в Европе, самодержавие жестоко расправлялось с революционным движением внутри страны.

После крестьянской реформы 1861 царизм провел земскую, судебную, городскую и военную реформы, содействовавшие буржуазному развитию России. Это был шаг по пути превращения самодержавной России в буржуазную монархию. Под влиянием дальнейшего роста капитализма и буржуазии переход к представительным учреждениям национального масштаба стал необходимостью. В ходе первой русской революции 1905—07 С. вынуждено было заявить о созыве куцого народного представительства в лице Гос. думы. Но рабочие и крестьянские массы боролись за свержение самодержавия. Под лозунгом «Долой самодержавие» рабочие и крестьяне, руководимые большевистской партией, боролись в первой русской революции, шли на вооруженное восстание. С. жесточайшим образом расправилось с революционным пролетариатом и многочисленными крестьянскими восстаниями и потопило в крови буржуазно-демократическую *революцию 1905—07*, присудило к виселице и расстрелам много тысяч революционных рабочих и крестьян.

После временного поражения революции 1905—07 русское С. сделало еще один шаг по пути превращения в буржуазную монархию, заключив контрреволюционный союз с буржуазией и пытаясь опереться в деревне на кулачество (см. *Столыпинщина*). «Крупные черносотенные помещики в блоке с крупными капиталистами хозяйничали в стране и в Государственной думе. Они целиком поддерживали внутреннюю и внешнюю политику царского правительства. Русская империалистическая буржуазия надеялась на царское самодержавие, как на бронированный кулак, который мог обеспечить ей захват новых рынков и новых земель, с одной стороны, и подавлять революционное движение рабочих и крестьян — с другой» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 156—157]. Но, несмотря на это, С. вплоть до его падения оставалось властью класса дворян и помещиков.

«Царское самодержавие являлось злейшим врагом народа. Царская Россия была тюрьмой народов. Многочисленные нерусские народности царской России были совершенно бесправны, беспрестанно подвергались всяческим унижениям и оскорблениям» (там же, стр. 6). Под руководством большевистской партии Ленина—Сталина С. было свергнуто в феврале 1917 восставшим рабочим классом и крестьянством (см. *Февральская буржуазно-демократическая революция*). *Октябрьская социалистическая революция* ликвидировала остатки крепостничества, свергла власть капиталистов и помещиков и установила в стране советскую власть— власть рабочих и крестьян.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. IV, стр. 123—157; т. VII, стр. 26—34, 96—98, 388—390; т. XIV, стр. 5—8, 18—19, 112—115, 292—294 (подробнее лит. указана в «Справочнике к II и III изд. Соч. В. И. Ленина», [Л.],

1935, стр. 366—367); История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. 1—7; История гражданской войны в СССР, т. I, 2 изд., [М.], 1938.

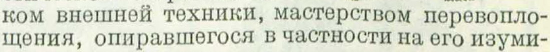
САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ НАСЕЛЕНИЕ—лица, имеющие самостоятельный заработок, в отличие от живущих на средства других. Помимо лиц, имеющих к.-л. заработок, к С. н. относятся стипендиаты, пенсионеры и т. п. К самодеятельному населению в условиях капиталистических стран относятся также безработные, ищущие работу. В целях искусственного преуменьшения числа безработных молодежь, ни разу не работавшая, капиталистической статистикой относится обычно к несамодеятельному населению.

САМОЕДЫ—прежнее, неправильное название *ненцев*, повидимому, произведенное народной этимологией от наименования одного из их племен (м а д д у, у их соседей—с а м а д у, откуда старинное русское с а м о д и н ы). В наст. время термин «самоедские языки» применяется для обозначения языковой группы, к которой в частности принадлежит ненецкий язык.

САМОЗАРОЖДЕНИЕ—ошибочная идея о самопроизвольном возникновении (без родителей) живых существ из различных веществ (из ила, навоза, грязи, разных отбросов и пр.), считавшаяся правильной в течение многих веков, пока в 19 веке *Пастер* своими замечательными опытами не показал, что даже микроорганизмы в настоящее время происходят не путем самозарождения, а от себе подобных живых существ. Но вопрос о С. ныне живущих организмов нельзя смешивать с вопросом о происхождении жизни, т. е. о возникновении органического вещества из неорганического, о превращении химического в жизненное. Жизнь есть особая форма движения материи, особое ее состояние, новая ступень, на которую поднялась материя в известный момент ее эволюции. В древнейшие времена геологической истории земли из неорганической материи возникли первичные органические соединения. Результатом дальнейшей эволюции этих органических соединений, через все большее и большее усложнение их строения, и были первичные органические существа, первичные организмы. См. *Жизнь*.

САМОИНДУ'КЦИЯ — явление образования в проводнике *электродвижущей силы* под влиянием изменения магнитного поля, причем это изменение поля вызывается изменением силы тока, протекающего по этому же проводнику. Электродвижущая сила С. противодействует этому изменению: при уменьшении силы тока электродвижущая сила С. совпадает с направлением основной и стремится поддержать убывающий ток и наоборот. Величина электродвижущей силы С. при одном и том же изменении тока зависит от формы проводника. Величина индуктивности (коэффициента С.) прямого проводника имеет меньшее значение, чем спирального при той же длине; еще больший коэффициент С. имеет катушка с железным стержнем. Особое значение С. имеет в цепях переменного тока; в цепях постоянного тока самоиндукция имеет значение только при замыкании и размыкании тока. При размыкании цепи с большой С. образуется сильная искра. Самоиндукция является необходимым элементом *колебательного контура*.

САМОЙЛОВ, Василий Васильевич (1813—1887)—знаменитый русский артист, наиболее выдающийся представитель артистической семьи Самойловых. За полвека своей сценической деятельности Самойлов создал ряд разнообразных ролей русского и западно-европейского репертуара: Альмавива («Свадьба Фигаро» Бомарше), Кречинский («Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина), Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого), в пьесах Шекспира—король Лир (в одноименной трагедии), Шейлок («Венецианский купец») и др. Его исполнение отличалось реалистической остротой, блеском внешней техники, мастерством перевоплощения, опиравшегося в частности на его изумительное искусство грима.



САМОЙЛОВ, Федор Никитич (р. 1882)—старый большевик, рабочий-текстильщик, сын ткача. В партии с 1903. В 1903—12 вел партработу в Иваново-Вознесенске. С 1912—член 4-й Гос. думы. В 1914 арестован на партсовещании в Озерках и сослан в Сибирь вместе с другими членами большевистской фракции Гос. думы. В 1917—18—пред. горисполкома в Иваново-Вознесенске. В 1918—комиссар труда, затем председатель трибунала. В 1919—22—зам. наркома труда Украины. С 1922 — зам. зав. Истпартом ЦК и член ВЦИК. С 1928—зав. Истпартом Московского комитета. Член МКК. Ныне—директор Музея революции СССР. Автор книги «По следам минувшего» (из истории иваново-вознесенского рабочего движения и 4-й Гос. думы) и ряда брошюр и статей на историко-партийные темы.



САМОЙЛОВ, Яков Владимирович (1870—1926)—профессор 1 МГУ и Тимирязевской с.-х. академии, выдающийся минералог. Провел обширную работу по изучению фосфоритовых залежей СССР. Написал много работ по минералогии и кристаллографии и произвел ряд интереснейших исследований, касающихся выяснения роли организмов в образовании осадочных пород и накоплении вследствие их жизнедеятельности некоторых более редких элементов. Наиболее важные работы: «Минералогия жильных месторождений Нагольного кряжа», «Материалы к кристаллографии барита», «Биолиты» (сб.) и др.

САМОЙЛОВА-МИЧУРИНА, Вера Аркадьевна (р. 1870) — известная драматическая артистка. Народная артистка Союза ССР. С.-М. происходит из известной театральной семьи, давшей русской сцене крупных артистов. Впервые выступила на сцене в 1885 и была принята в труппу б. Александринского театра. Лучшие из сыгранных ею ролей: Луиза и леди Мильфорд («Коварство и любовь» Шиллера), герцогиня Орсини («Эмилия Галотти» Лессинга), Софья («Горе от ума» Грибоедова), Марина Мнишек («Борис Годунов» Пушкина) и ряд ролей в пьесах Чехова. После Октябрьской социалистич. революции значительнейшие роли С.-М.: Полина во «Врагах» Горького, Хлестова в «Горе от ума» Грибоедова, Звездинцева в «Плодах просвещения» Толстого и ряд

ролей в советских пьесах. С.-М. написаны воспоминания, изданные в 1936.

САМОКАЛКА, самозакалка—быстрорежущая инструментальная сталь, обладающая способностью закаливаться на воздухе. Это свойство С. позволяет работать инструментом из этой стали с высокой производительностью (с большими скоростями резания) без уменьшения стойкости резца.

САМОКАТ—принятое в РККА название *велосипеда*.

САМОКАТНЫЕ ЧАСТИ—пехотные части на велосипедах (самокатах). Получили применение в первой мировой империалистической войне 1914—18 в виде отдельных рот, батальонов и даже бригад. Быстро передвигаясь, самокатные части захватывают те или другие рубежи и *дефиле* до подхода главных сил, ведя бой, как пехота.

САМОКИШ, Николай Семенович (р. 1860)—советский художник-баталист. Учился в Академии художеств в классе батальной живописи, несколько раз получал медали за батальные картины. В 1898 за картину «Табун на водопое» Академия художеств присвоила С. звание академика. Был на Русско-японской войне (1904—05), издал альбом «Война 1904—1905 гг.»—дневник художника. В 1910 был избран профессором батального класса Академии художеств. После Великой Октябрьской социалистической революции С. создал много картин, посвященных гражданской войне в Крыму. В картинах «Перекоп», «Тройка», «Защита красного знамени», «Атака», «Красная артиллерия», «Дневной бой», «Бой ночью» и др. С. изображал героизм бойцов Красной армии. В последние годы С. работал в бригаде художников над составлением Перекопской панорамы и над картинами к выставке «XX лет РККА».



САМОКРИТИКА—один из основных методов большевистской работы, средство повышения революционной бдительности масс в борьбе за торжество генеральной линии партии, за ленинско-сталинское единство ее партийных рядов против всякого рода оппортунистов и врагов народа. Критика и С. недостатков нашей работы является средством укрепления советского строя и методом большевистского воспитания как партийных кадров, так и широчайших слоев рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции. «Самокритика есть неотъемлемое и постоянно действующее оружие в арсенале большевизма, неразрывно связанное с самой природой большевизма, с его революционным духом... без самокритики—нет правильного воспитания партии, класса, масс; без правильного воспитания партии, класса, масс—нет большевизма» (Сталин, Против опошления лозунга самокритики, газ. «Правда», 1928, 26/VI, № 146, стр. 2). Оружием самокритики партия пользовалась на всем протяжении своего существования, ведя непримиримую борьбу против всякого рода извращений генеральной линии партии, против шатаний и колебаний, против двурушников и предателей, против бюрократизма, зазнайства и самоуспокоенности. Отличительной чертой коммунистической партии всегда была самая решительная критика недостатков своей работы. Ленин по этому поводу говорил: «Долг коммунистов не замалчивать слабостей своего движения, а открыто критиковать их, чтобы скорее и радикальнее от них избавиться» (Соч., т. XXV, стр. 313). Наиболее острым оружие С. в арсенале большевизма стало после победы Великой Октябрьской социалистической революции, когда ВКП(б) стала правящей партией первого в мире советского государства. «Именно потому,—указывал Сталин,—что большевизм пришел к власти, именно потому, что большевики могут зазнаться благодаря успехам нашего строительства, именно потому, что большевики могут не заметить своих слабостей и тем облегчить дело своих врагов,—именно поэтому нужна самокритика особенно теперь, особенно после взятия власти» (Сталин, Против опошления лозунга самокритики, газ. «Правда», 1928, 26/VI, № 146, стр. 2).

В дальнейшем на всех решающих этапах борьбы за строительство социализма Сталин дает классические примеры большевистской критики и С. серьезных недостатков партийной и хозяйственной работы в стране. Он неоднократно указывает на огромное значение С. в деле повышения революционной бдительности по отношению к всякого рода двурушникам, политическим жуликам и врагам народа.

Все антипартийные группировки всегда вели бешеную борьбу против большевистского лозунга С. Злейшие враги народа—троцкисты и бухаринцы—пытались подменить большевистскую С. вражеской критикой, направленной на разрушение партии и Советского государства. Поэтому партия при развертывании С. руководствуется указаниями Ленина и Сталина, к-рые учат, что нам нужна не всякая С., что нужно строго различать партийную большевистскую критику от критики чужой, враждебной партии. Большевистская С. должна обеспечить: «насаждение партийности, упрочение советской власти, улучшение нашего строительства, укрепление наших хозяйственных кадров, вооружение рабочего класса» (Сталин, там же). Особенность большевистской С. заключается в открытом признании и обсуждении допущенных в партийной работе ошибок, глубоком анализе причин, породивших ту или иную ошибку, и в решительной борьбе за устранение указанных недостатков и ошибок. «Партия непобедима, если она не боится критики и самокритики, если она не замазывает ошибок и недостатков своей работы, если она учит и воспитывает кадры на ошибках партийной работы, если она умеет во-время исправлять свои ошибки» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 345].

История борьбы большевистской партии за свои кадры показывает, что только на основе внутрипартийной демократии и широко развернутой самокритики можно дать кадрам правильное политическое воспитание. «Ибо только на этом пути, только в обстановке открытой и честной самокритики можно воспитать действительно большевистские кадры, можно воспитать действительных большевистских лидеров... Кто думает щадить самолюбие наших кадров путем замазывания их ошибок, тот губит и кадры, и самолюбие кадров, ибо он замазыванием их ошибок облегчает повторение новых, может быть более серьезных ошибок» (Сталин, О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников, 1937, стр. 38 и 40).

На основе этих указаний Сталина и решений пленума ЦК ВКП(б), состоявшегося в феврале — марте 1937, партия с огромной силой развернула самокритику, разоблачая и выкорчевывая на ее основе замаскированных двурушников, врагов народа, изгоняя семейственность, артельность, подхалимство, обывательско-мещанский подход при подборе кадров, привлекая к строжайшей ответственности всех, кто пытается зажать самокритику или от нее отмахнуться.

XVIII съезд партии в принятом им новом уставе ВКП(б) соответственно с новыми задачами партии, возникшими в связи с поворотом в политической жизни страны с принятием новой Сталинской Конституции, обеспечил дальнейшее развитие критики и самокритики [см. *Устав ВКП(б)*]. Усиливая и развивая большевистскую С., партия все больше утверждает свою авангардную роль, укрепляет свои неразрывные связи с народом, вовлекает в управление государством новые миллионы трудящихся, поднимает силу и мощь Советского государства.

Лит.: Ленин В., Детская болезнь «левизны» в коммунизме, Соч., 3 изд., т. XXV, стр. 201; Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939, стр. 202; его же, О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников, [М.], 1937, стр. 38—40; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938.

САМОЛЕТ—то же, что *аэроплан*.

САМООБЛОЖЕНИЕ — сбор средств, осуществляемый населением сельских местностей в СССР, на местные культурные и хозяйственные нужды. Закон о С. был издан советским пр-вом в 1924. По действующему закону в С. участвуют колхозники, единоличные крестьянские х-ва и граждане, постоянно проживающие в сельских местностях (кроме рабочих и служащих и лиц, к ним приравненных). С. вводится по постановлению общего собрания граждан данного селения. Ставки С. для отдельных категорий плательщиков определяются общим собранием в пределах, установленных правительством. Средства по С. распределяются так: а) до 65% — на школьное строительство в данной местности в дополнение к суммам, назначенным по бюджету, и б) не менее 35% остается в распоряжении местных советов на культурно-бытовые нужды, не предусмотренные бюджетом.

САМООБРАЗОВАНИЕ—систематическая самостоятельная работа над собой с целью повышения уровня общеобразовательных, политических и профессиональных знаний. С. занимаются путем чтения книг, газет и журналов, посещения лекций, кино, слушания радиолекций, осмотра музеев и т. д. В царской России многие передовые люди получали научные знания и марксистское просвещение лишь путем С. Широкое распространение С. имело в большевистском подполье, в тюрьмах и в ссылке. Таланты из народа пробивались к знанию гл. обр. путем С. (М. Горький, Мичурин, Циолковский и мн. др.).

Огромный рост школ в СССР не только не умаляет значения С., а наоборот, стимулирует его. Лозунг Сталина о поднятии культурно-технического уровня рабочего класса до уровня инженерно-технических работников дает богатейшее содержание самообразовательной работе.

Основными условиями успеха в деле самообразования являются: строгая целевая установка в работе, регулярность занятий, приобретение навыков по работе с книгой, в частности умение вести записи прочитанного, умение использовать помимо книг все средства образования — лекции и радиолекции, музеи, выставки, экскурсии и др.—в плане своей самообразовательной работы.

В СССР существуют все необходимые условия, чтобы каждый мог успешно заниматься С. (рост материального уровня населения, рост грамотности, огромные тиражи газет и книг, густая сеть библиотек, клубов, музеев, кино, лекционных залов и т. д.). Помимо этого проводится ряд мероприятий, особенно после постановления ЦК ВКП(б) «Об улучшении дела самообразования» (октябрь 1933), в помощь занимающимся С. Главнейшими из них являются: 1) организация консультаций по самообразованию при библиотеках в городе и деревне; 2) издание рекомендательных списков книг; 3) выпуск библиографических журналов, указывающих, что читать из новой и старой литературы (марксистско-ленинская литература, «Книга и пролетарская революция», «Литературное обозрение», «Что читать», «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», «Техническая книга», «Новости технической литературы» и др.); 4) организация библиотечного абонемента, по которому библиотеки имеют возможность получать по почте книги для своего читателя из других библиотек, вплоть до Всесоюзной Ленинской библиотеки. Особо широкое развитие получает С. в связи с постановлением ЦК ВКП(б) «О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском „Краткого курса истории ВКП(б)"». Постановление указывает, что «основным методом обучения кадров марксизму-ленинизму должен являться испытанный на опыте старшего поколения большевиков метод самостоятельного изучения истории и теории большевистской партии, а партия должна притти на помощь кадрам в этом отношении через печать и централизованную высококвалифицированную консультацию по возникающим у них в процессе изучения вопросам, через лекции, доклады и т. п.».

САМООПЛОДОТВОРЕНИЕ—оплодотворение женской половой клетки (яйца) мужскими половыми элементами (сперматозоидами, спермиями) того же экземпляра; может быть только у особей, имеющих и мужские и женские половые органы, напр. у нек-рых растений (см. *Клейстогамия*, *Самоопыление*, *Двуполость*). У животных С. встречается крайне редко, главным образом у паразитов (см. *Гермафродитизм*). С. даже у двуполых особей, например у червей, мшанок, полипов, обычно не происходит; даже у многих гермафродитных организмов вырабатываются различные приспособления, препятствующие самооплодотворению, например разновременно созревают мужские и женские продукты у двуполых особей (см. *Перекрестное оплодотворение*).

САМООПЫЛЕНИЕ—перенос пыльцы из пыльников на рыльце того же цветка. С. может происходить в открытых (хасмогамных) или закрытых (клейстогамных) цветках. У одних растений при С. семена не образуются (так называемые самостерильные или самобесплодные растения) или они бывают худшего качества, чем при перекрестном опылении; у других семена образуются вполне нормальные (так называемые самофертильные растения); напр. пшеница, ячмень, овес, горох и др. явля-

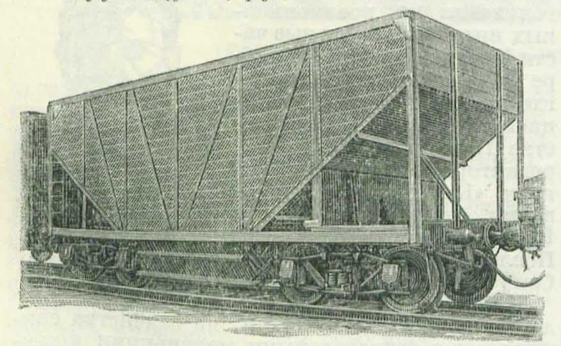
ются, как правило, самоопыляющимися растениями. Т. Д. Лысенко считает, что и у таких постоянных самоопылителей С. ведет в конце концов к вырождению, и рекомендует содействовать особыми приемами и у них перекрестному опылению. В плодоводстве С. часто называют опыление пыльцой других деревьев, но того же сорта. В этом случае очень многие сорта плодовых деревьев тоже не дают плодов (так наз. самостерильность или самобесплодие). Вместе с такими самобесплодными сортами необходимо сажать др. сорта, могущие оплодотворять их.

САМОПАЛ—старинное ружье (преимущественно 16 века) с фитильным прижимным замком (жагрой). В Сибири С. называют нацеленное, установленное ружье, автоматически стреляющее в зверя, когда он набросится на приманку.

САМОПИШУЩИЕ ПРИБОРЫ — измерительные приборы, автоматически записывающие на бумажной ленте изменение измеряемой величины за данный промежуток времени. С. п. имеют приспособление, которое чертит кривую изменения величины на бумажной ленте, находящейся на барабане; барабан приводится во вращение часовым механизмом. С. п. употребляются в метеорологии (барографы и пр.) и в различных отраслях техники (газоанализаторы, пирометры и пр.).

САМОПРЯЛКА—*прялка*, осуществляющая непрерывно и одновременно оба процесса прядения: кручение нити и ее наматывание; приводится в движение нажимом ноги на педаль. Движение передается через кривошипный механизм колесу и от него шпинделю, на котором укреплены веретено с рогулькой (для кручения) и катушка (для наматывания). Сучение производится рукой.

САМОРАЗГРУЖАЮЩИЕСЯ ВАГОНЫ—ж.-д. вагоны специальной конструкции, имеющие приспособления для быстрой выгрузки навалочных грузов (угля, руды и т. п.). Различают:



х о п п е р ы (рис.)—С. в. с воронкообразным дном и люками в полу; выгрузка производится по одну либо по обе стороны рельсов (иногда и внутрь рельсовой колеи); г о н д о л ы—с открывающимся плоским дном, из к-рых груз может высыпаться по обе стороны колеи; д у м к а р ы—полувагоны, где груз ссыпается путем приведения пола вагона в наклонное положение.

САМОРАЗОГРЕВАНИЕ — повышение температуры некоторых веществ органического происхождения (уголь, торф и пр.) при их хранении. Саморазогревание вызывается окислением некоторых составных частей веществ (в угле), деятельностью микроорганизмов (в сене, навозе, торфе и т. д.). Саморазогревание часто приводит к *самовозгоранию*.

СА'МОС (Samos) — остров на Эгейском море, у западного берега Малой Азии; принадлежит Греции. Площадь 502 *км*²; население ок. 60 т. ч. (1928). Поверхность гориста, в особенности на западе (гора Керки до 1.440 *м* выс.); восточная часть С. холмиста, с плодородными долинами.

САМОСАДОЧНАЯ СОЛЬ — поваренная соль, осаждающаяся из насыщенных соленых растворов (*рапы*) в соленых озерах и лиманах вследствие интенсивного испарения воды под влиянием солнечных лучей. В зависимости от твердости и времени образования различают: а) н о в о с а д к у (новая С. с., осевшая в течение последних нескольких лет), которая делится в свою очередь на с б о р н у ю (рыхлая, выпавшая в текущем году), с у й м у и ч е к м а р н у ю С. с. (более твердые—выпадение предыдущих лет), и б) к о р н е в у ю (донную) (серая С. с.), которая также делится на ч у г у н н у ю (плотная темная С. с.) и г р а н а т к у (лучшая С. с., прозрачная, крупнокристаллическая). Самосадочная соль добывается выламыванием и вычерпыванием, а из морской воды так называемым бассейным способом: морская вода напускается самотеком или накачивается в бассейны площадью в 1—1,5 *га*, огороженные невысокими перемычками, и там испаряется. В Советском Союзе С. с. добывается в озере Баскунчак, в Крыму, в Западной Сибири и др. местах.

САМОСВАЛ—грузовой автомобиль, кузов которого разгружается опрокидыванием вбок или назад с помощью автомобильного двигателя через гидравлическую (гидравлические С.) или механическую передачу или за счет использования силы инерции при торможении автомобиля во время заднего хода (инерционные С.). С. нашел широкое применение в Советском Союзе в грузовом автомобильном транспорте. Применение самосвала сильно сокращает время на разгрузочные операции, повышая тем самым производительность автомобильного транспорта.

САМОСТРЕЛ — древнерусское название *арбалета*.

САМОСУД—расправа, учиняемая группой лиц над подозреваемым в преступлении. В царской России С. часто учинялся над конокрадами. В США до сих пор практикуется при открытом попустительстве полиции так называемый суд *Линча* (главным образом над неграми). Советские уголовные законы карают самосуд на общих основаниях (как убийство, нанесение побоев и т. п.).

САМОСУД, Самуил Абрамович (р. 1883)—дирижер, народный артист СССР, орденоносец. В 1905 окончил Тбилисское муз. училище. Совершенствовался в Праге и Париже. Выступал в качестве дирижера симфонических концертов в Закавказьи. Как оперный дирижер начал работать с 1910. С 1919 по 1936 являлся художественным руководителем Малого оперного театра в Ленинграде. Настойчивая работа С. по воспитанию молодых кадров композиторов и исполнителей и постановка им ряда новых опер превратила руководимый им театр в «ла-

браторию советской оперы». В 1936 С. был назначен художественным руководителем Гос. академич. Большого театра СССР. В 1936 С. был награжден орденом «Знак почета», в 1937—орденом Ленина.

САМОУПРАВЛЕНИЕ — местное управление, осуществляемое выборными органами, наделяемыми государством известными правами и обязанностями. Существует в известных пределах в ряде буржуазных стран, например в Англии, США. Во Франции наряду с выборными органами С. действуют префекты в департаментах, контролирующие деятельность органов С. и располагающие правом отменять их решения. В Соединенных Штатах Америки нет единой системы местного управления, каждый штат регулирует его по-своему. Местное С. находится, как правило, в руках эксплоатирующих классов и ведет соответствующую классовую политику.

В основе взаимоотношений органов местного самоуправления с центральными органами власти в буржуазных странах лежит бюрократическая регламентация сверху всей деятельности С. и всемерное подавление инициативы мест.

В СССР, где вся власть принадлежит трудящимся города и деревни в лице Советов депутатов трудящихся, не может иметь места противопоставление центра местам. Здесь «государственная власть вся в целом стала самоуправлением, а местное самоуправление стало государственной властью» (Каганович Л. М., Местное советское самоуправление, 1923, стр. 16). Местные органы гос. власти СССР, избранные самим населением, руководят местным хозяйственным и культурным строительством, обеспечивают охрану государственного порядка, соблюдение законов и охрану прав граждан. Они подотчетны своим избирателям и в то же время вышестоящим органам власти. В СССР последовательно проводится принцип демократического централизма, который не только не исключает инициативы и самодеятельности мест, а, наоборот, их предполагает, предоставляя местам широкую возможность пользоваться наиболее подходящими и понятными населению средствами для осуществления общих задач (Конституция СССР 1936, статьи 2, 3, 94—101).

САМОХОДНЫЕ ПЛУГИ—передковые и рамные плуги, снабженные колесными передками или колесным ходом, обеспечивающим устойчивость *плуга* в такой степени, что он может работать без поддержки руками пахаря.

САМОЦВЕТЫ—минералы, обладающие след. физико-химическими свойствами: высокой твердостью, большой сопротивляемостью химическому воздействию, красотой окраски, прозрачностью, сильной лучепреломляемостью, светорассеянием и способностью принимать огранку и полировку. К С. относятся: алмаз, рубин, сапфир, изумруд, александрит, шпинель, топаз, аквамарин, турмалин, демантоид, альмандин, опал, циркон—гиацинт, горный хрусталь, дымчатый кварц, аметист, агат, сердолик, гелиотроп, лунный камень, лабрадор и др. Ограненные С. используются как предметы украшения. СССР богат разными видами С. Важнейшими из них являются: изумруд, александрит, топаз, аквамарин, демантоид и аметист. Основные районы добычи С. в СССР—Урал, Забайкалье и Алтай. Обработка камня производится на гранильных фабриках в Петергофе, Свердловске и Колывани. Добыча С. объединяется трестом «Русские самоцветы».

Лит.: Ферсман А., Драгоценные и цветные камни России, т. I, П., 1920; его же, Драгоценные и цветные камни СССР, т. II, Ленинград, 1925; Меренков Б., Драгоценные, технические и поделочные камни, Москва—Ленинград, 1936.

САМСУ'Н (Samsun)—гор. в Турции, то же, что *Джаньк*; 34 т. ж. (1935).

САМТРЕДИА—город, р. ц. ССР Грузии, станция Закавказской ж. д. у разветвления ее на Батуми и Поти; 16,1 т. ж. (1933). Плодо-овощной комбинат, коконосушильная, шелкомотальная и чайная фабрики, кирпичный завод, холодильник.

САМУ'М (по-арабски «ядовитый ветер») в Аравии, хамсин («50», т. к. дует до 50 дней кряду) в Египте, гибли («южный ветер») в Сев. Сахаре—название жарких, сухих ветров, дующих в пустынях Зап. Азии и Сев. Африки. С. и сходные с ним ветры несут тучи мелкого песка и пыли, сквозь к-рые едва просвечивает солнце в виде тусклого медно-красного пятна; дуют отдельными, следующими друг за другом сильными, но кратковременными порывами. Люди и животные, застигнутые С. в пустыне, укрываются от С., завертывая голову тканями или зарываясь в песок; нередко погибают целые караваны. Возникновение С. связано с образованием циклонов над раскаленными пространствами пустынь.

САМУР—горная река на Кавказе; образует в нижнем течении границу между Дагестанской АССР и Азербайджанской ССР. Длина 212 *км*. Богата гидроэнергией. Часть воды используется Самур-Дивичинским каналом для орошения.

САМУРА'И, в современной Японии—верхушечные слои, сохранившие полуфеодальные пережитки и выражающие наиболее воинственные стремления японского империализма. В феодальной Японии—особое привилегированное сословие. С развитием феодализма самураи, или буси, перешли на службу к крупным владетельным князьям—дайме.

САМУЭ'ЛИ (Szamuely), Тибор (1890—919)—венг. коммунист, журналист, принадлежал ранее к с.-д-тии Венгрии. Во время первой мировой империалистической войны, будучи военнопленным в России, вступил в партию большевиков. Организовал из военнопленных интернациональные части Красной армии. В ноябре 1918 С. поехал в Венгрию, где был арестован с.-д. полицией «народного» правительства. После освобождения—редактор ЦО компартии Венгрии «Красная газета»; во время советской власти в Венгрии—зам. наркомвоен. После свержения советской власти в Венгрии Самуэли был расстрелян на австрийск. границе.

САМШИ'Т, Buxus sempervirens — небольшое дерево Зап. и Юж. Европы из семейства самшитовых с вечнозелеными маленькими кожистыми листьями. В СССР в диком состоянии растет на черноморском побережьи Кавказа. На юге часто разводится как декоративное растение, преимущ. низкорослые сорта для бордюров. Древесина бледножелтая, очень плотная, тяжелая, ровная. Благодаря высоким техническим свойствам древесина С. употребляется в производстве трансформаторов, ткацких челноков, гравировальных досок, флейт, клар-

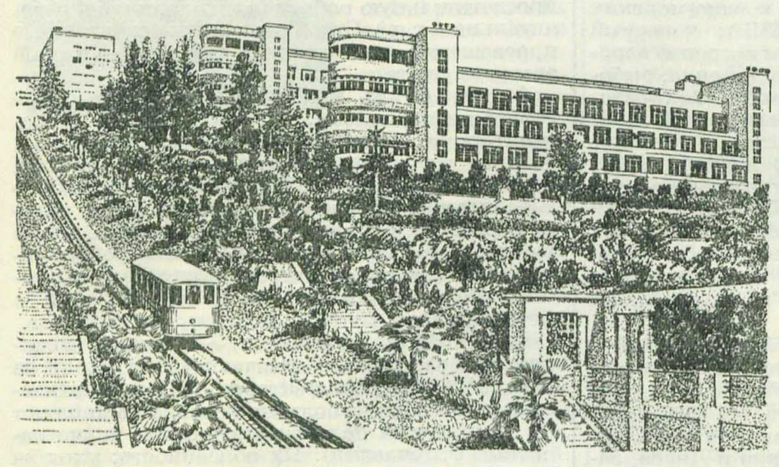
нетов и пр. Часто С. неправильно называют кавказской пальмой, а древесину его—пальмовым деревом.

САН (San)—правый приток р. Вислы. Начинается на северном склоне Карпат и течет сначала на С., потом на С.-З. Длина 435 *км*. Течение быстрое; судоходен в нижнем течении на 75 *км*.

САНА', Санаа (San'a, Sanaa, также Oseir)—столица феодально-теократического государства Иемен на Ю.-З. Аравии, резиденция его правителя—имама Ибн-Яхийя. Расположена в центре страны на нагорьи (Джебель) на высоте 2.200 *м*. Около 25 т. ж.—арабы ($^2/_3$) и евреи ($^1/_3$).

САН АНТО'НИО (San Antonio)—город в штате Техас (США), ж.-д. узел, военно-воздушная база (военные лагери и школы); 232 т. ж. (1930), в т. ч. 36% мексиканцев. Крупный центр торговли с.-х. продуктами штата (скот, кожа, шерсть) и торговли с Мексикой. Мясная, маслобойная (переработка хлопковых семян), металлообрабатывающая и прочая промышленность. Зимний курорт.

САНАТО'РИЙ (лат.) — лечебно-профилактич. учреждение, основными методами лечения в котором являются: режим, пользование солнцем, воздухом, купанием, физическими методами (электро-,свето-,теплолечение), физкультура, диета. Лекарственное лечение в С. имеет ограниченное значение. Цель С.—в возможно краткий срок укрепить здоровье, восстановить трудоспособность и привить гигиенич. навыки. Различают С. на курортах и местные С. (городские и загородные).



Санаторий им. Ворошилова в Сочи.

Главной частью санаторного лечения является санаторный режим, к-рый заключается в комбинации специального лечения, общего гигиенич. режима, диетического лечебного питания и отдыха с методически дозированными упражнениями. Комбинация эта должна соответствовать индивидуальным особенностям больного. В настоящее время С. организуются по следующим специальностям: туберкулезные для взрослых, туберкулезные для детей (с врачебным, воспитательным и педагогическим персоналом), нервные, гинекологические, кожные, урологические и другие, а по методам лечения: диетические, физиотерапевтические, курортные (климатические, кумысные, бальнеологические, грязевые).

Санаторная организация в СССР приняла настолько широкие размеры, что до половины всех курортных больных лечится в курортных С.; местные С., гл. обр. туберкулезные, составили значительные санаторные объединения, особенно мощные в Московской, Ленинградской обл. и др. местах (напр. в Ленинградской обл. в 1938 было 19 С. на 2.595 коек). В дополнение к санаторной сети для больных, нуждающихся в санаторном лечении, в СССР организуются т. н. «С. на дому», т. е. внедряются в бытовую обстановку больного главные основы санаторного режима и лечения. Санаторная помощь, осуществляемая широкой сетью С., насчитывавшей в 1938 130 т. коек, в условиях советского здравоохранения стала мощным средством оздоровления трудящихся. В буржуазных странах санатории, как и курорты, обслуживают только имущие классы и недоступны для рабочих. См. также *Курорты*.

САНА'ЦИЯ (оздоровление)—в капиталистич. странах совокупность мероприятий, к-рые применяют предприятия, находящиеся в тяжелом финансовом положении, с целью предотвратить банкротство. При С. резервный капитал, а также часть акционерного капитала списывается в убыток и одновременно для получения капиталов производится выпуск новых акций, облигаций и т. д. С. могут проводить только крупные капиталисты, пользующиеся при этом помощью банков, а часто и государственными средствами. Гос. субсидии на С. капиталистич. монополий особенно широкие размеры приняли в период мирового экономического кризиса 1929—33, когда субсидии выдавались даже уже обанкротившимся предприятиям. Напр. в Германии за годы мирового экономич. кризиса на С. крупнейших банков государство выдало в общей сложности ок. 1,5 млрд. марок субсидии; в Австрии банку «Кредитанштальт», обанкротившемуся в 1931,—723 млн. австр. шиллингов. В США была создана гос. финансовая реконструктивная корпорация, которая выдала в виде ссуд, субсидий и т. д. обанкротившимся и находившимся накануне банкротства банкам и трестам свыше 1 млрд. долл. Правительственные субсидии при С. являются одним из способов перекачки огромных гос. средств в карманы крупнейших представителей финансового капитала. Эти средства в виде налогов и иными путями выжимаются из трудящихся масс.

САНГВИ'НИК (от лат. sanguis — кровь)—обозначение одного из четырех *темпераментов* по классификации «отца греческой медицины» Гиппократа; С. отличается живостью, но небольшой глубиной и силой реакции на внешние воздействия. В свете учения И. П. Павлова под С. следует понимать сильный тип нервной системы, характеризующийся повышенной возбудимостью.

САНДА'Л, сантал — бесцветное кристаллич. вещество, извлекаемое из древесины *санталового дерева*. Щелочной раствор его, имея вначале светложелтый цвет, на воздухе пере-

ходит в красный, а затем в бурый. Под названием С. известны также и другие красящие вещества, извлекаемые из древесины разных, преимущественно так называемых красных пород деревьев при помощи спирта или эфира. Сандал применяется для окраски тканей.

САНДА'ЛИИ (греч.)—1) у большинства древних народов (египтян, греков, римлян и др.) обувь в виде подошвы (деревянной или кожаной), подвязывавшейся ремнями. 2) Легкая летняя обувь.

САНДАРА'К—смола хвойного африканского дерева; применяется для производства спиртовых лаков, политуры, клея для стекла и фарфора.

СА'НДВИЧ (англ.)—1) два ломтика хлеба, прослоенные кусками ветчины, маслом и т. п. 2) «Человек-С.»—живая реклама в бурж. странах, ходящий по улицам человек с объявлениями на груди и на спине.

САНДВИ'ЧЕВЫ ОСТРОВА—то же, что *Гавайские острова*.

«СА'НДЕЙ ТАЙМС» («Sunday Times»—Воскресное время)—англ. консервативная воскресная газета; тираж 200 т. экз.

САН ДИЕ'ГО (San Diego)—порт на тихоокеанском побережьи США, в штате Калифорния, в 16 *км* от мексиканской границы; 148 т. ж. (1930). Бухта С. Д.—удобная естественная гавань. С. Д.—одна из главных военно-морских баз и важнейшая авиабаза США; конечный пункт тихоокеанской ж.-д. магистрали; аэропорт. Пром. центр (авиа- и судостроение, рыбоконсервная промышленность); рыболовная база. Близ С. Д. (в 25 *км*)—Океанографический ин-т. С С. Д. связан ряд событий в истории авиации: первый полет на гидроплане, ночной полет, аэрофотография, пополнение горючим в воздухе. В окрестностях С. Д. (в Сан Джасинто) герои Советского Союза Громов, Юмашев и Данилин закончили беспосадочный перелет Москва—Сев. полюс—Южная Калифорния, побив мировые рекорды на дальность полета по прямой и по ломаной.

САНДИ'НО (Sandino), Сесар Аугусто (1893—1934)—генерал, политич. деятель Никарагуа, либерал. Один из вождей антиимпериалистического движения в Никарагуа. В 1926 организовал восстание против реакционных агентов империалистов США Чаморро и Диаса, захвативших власть в Никарагуа. Борьба с перерывами продолжалась до 1933, когда С. под давлением превосходящих сил капитулировал. В 1934 был убит.

САНДОМИ'Р—город на территории быв. Польши, отошедшей в 1939 в сферу государственных интересов Германии; расположен на левом берегу Вислы; 7,8 т. ж. (1935). Один из старинных польских городов.

САНДОМИРКА—местный сорт мягкой озимой пшеницы. Колос небольшой, красный, безостый, зерно янтарно-желтое, урожайность средняя, хлебопекарные качества хорошие. Встречается в УССР, Курской, Воронежской обл. и др. Путем отбора из сандомирки выведена зимостойкая пшеница лютесценс-0329, распространенная в Куйбышевской, Саратовской и других областях.

САНДОМИ'РСКИЕ ГОРЫ, Келецко-Сандомирский кряж—невысокая гряда между Вислой и ее левым притоком Пилицей; тянется от города *Кельцы* до города *Сандомира*. Высоты свыше 600 *м*.

САНИТАРИЯ (лат.)—система научно-практич. мероприятий, направленных к проведению в жизнь требований и норм *гигиены*. С. разрабатывает способы осуществления этих норм в жизни и меры контроля за их выполнением. В системе советского здравоохранения С. занимает значительное место и осуществляется органами гос. санитарной инспекции (см. *Здравоохранение* и *Гигиена*).

САНИТАРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ—сообщение широким массам трудящихся знаний и навыков в области охраны здоровья. С. п. является одним из важных методов советской медицины и неотъемлемой частью общей культурной революции в СССР. До Великой Октябрьской социалистической революции С. п. в России не существовало, если не считать деятельности организованной в 1894 «Постоянной комиссии по распространению гигиенических знаний в народе» при Об-ве врачей им. Н. И. Пирогова, объединявшем наиболее прогрессивных и общественных врачей. Комиссия не могла, однако, в условиях правительственных репрессий развернуть значительную работу (за 15 лет ею было издано всего 13 брошюр и 26 листовок).

После Октябрьской социалистич. революции С. п. получило могучее развитие в СССР. С. п. осуществляется всей сетью лечебно-санитарных учреждений и входит как обязательный элемент в общую культурную и политико-просветительную работу (в школе, клубе, избе-читальне и т. д.). Стройная система санитарного просвещения осуществляется также в Красной армии и флоте.

Формы С. п. крайне многочисленны: организация выставок, музеев, лекций, бесед, санитарных судов, санитарных инсценировок, издание плакатов, листовок, брошюр и т. д. Развитие С. п. в СССР привело к созданию специальных учреждений—домов С. п., организующих и направляющих все дело С. п. в районе, а также институтов санитарной культуры, являющихся научно-исследовательскими учреждениями в области организации и методики С. п.

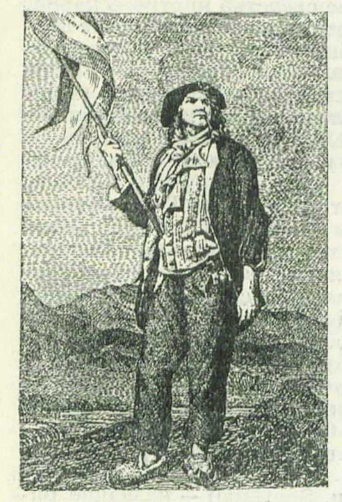
САНИТАРЫ (санитарки)—младший медицинский персонал. Различают С. по уходу за больными, С.-дезинфекторов, С. хирургических и т. п. Самую большую группу составляют С. по уходу за больными в палате, иначе палатные С. (сиделки). Их обязанность: уход за больными, обслуживание их и содержание в чистоте всех больничных помещений. Работа всех С. протекает под руководством и наблюдением врачей и среднего медицинского персонала. После Октябрьской социалистич. революции повсеместно организованы и существуют специальные курсы подготовки С.

САНКТ-ГАЛЛЕН (Sanct Gallen)—главный город одноименного кантона в Восточной Швейцарии; железнодорожный узел, аэропорт; центр текстильной промышленности и торговли; 64 т. ж. (1934).

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ»—старейшая русская газета, издававшаяся в Петербурге с 1703. Официальный орган царского пр-ва. Выходила первоначально под названием «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах». С 1728 «Ведомости о военных и иных делах» издавались под названием «С.-П. в.» при Академии наук; с 1875 газета издавалась при министерстве народного просвещения. Закрыта в 1917.

СА'НКЦИЯ (лат.) — 1) утверждение высшей инстанцией к.-л. акта, сообщающее ему окончательную силу. 2) В уголовном праве—мера уголовной репрессии за определенное преступное деяние, караемое по той или иной статье Особенной части УК. 3) В международном праве—формально предусмотренные ст. 16 статута Лиги наций меры воздействия против государств, нарушающих международные соглашения. Фактически эти С. применяются лишь тогда и постольку, когда и поскольку они выгодны англо-франц. империализму.

САНКЮЛО'ТЫ — название революционеров времен Французской бурж. революции конца 18 в., вошедшее в обиход с 1792 и в большинстве случаев применявшееся к беднейшим элементам, являвшимся активной боевой силой народных обществ, революционных комитетов и массовых выступлений. Название «санкюлоты» произошло от французских слов sans—без и culottes — короткие штаны до колен, которые носили представители высших классов. В отличие от них санкюлоты носили длинные штаны.



САН ЛУИ'С ПОТОСИ' (San Luis Potosi)—главный город штата С. Л. П. в Мексике; 92 т. ж. (1930). Ж.-д. узел. Торговля скотом, шерстью, кожей. Текстильная (хлоп.-бум. и шерстяная) пром-сть. В окрестностях—добыча серебра.

САН МАРИ'НО (San Marino) — одно из карликовых «государств» Европы, марионеточная «республика» в Средней Италии (расположена в Вост. Апеннинах, недалеко от Адриатического моря). Площ. 61 *км*²; 14 т. ж. (1938). Гл. занятия большинства населения—земледелие, виноделие и скотоводство. С. М. состоит из гор. Сан Марино (2 т. ж.) и нескольких селений. С. М. формально состоит под итальянским протекторатом, фактически же является просто округом Италии.

САННИКОВ—якут, открыл в 1805 Фаддеевский остров, а немного ранее остров Столбовой. В 1808—11 принимал участие в обследовании Ново-Сибирских островов. Во время этой экспедиции Санников с сев. берега острова Котельного увидел на севере еще один остров, но достигнуть его не мог. Острова этого, названного в свое время Землей Санникова, в указанном месте до сих пор не обнаружено.

САННИКОВА ПРОЛИВ — в Северном Ледовитом океане среди Ново-Сибирских о-вов. Отделяет о-в Малый Ляховский от о-ва Котельного, соединяет море Лаптевых с Восточно-Сибирским морем.

САН ПАУ'ЛУ (Saõ Paulo)—гл. город штата С. П. (расположен в его вост. части); 1.120 т. ж. (1936). Второй по населению город и крупнейший пром. центр Бразилии. Ж.-д. узел, аэропорт. Центр торговли кофе. Текстильная, пищевая, табачная, кожевенная и другая пром-сть.

САН ПАУ'ЛУ ДЕ ЛОА'НДА, Л о а н д а, Л у а н д а (Saõ Paolo de Loanda, Luanda)—крупнейший город и важнейший порт Анголы (португальская колония в Юго-Зап. Африке), на берегу Гвинейского залива; ок. 23 т. ж. (1936). Начальный пункт ж. д. в глубь страны. Ранее был административным центром Анголы; ныне адм. ц. перенесен в Новый Лиссабон (Уамбо).

САН ПЕ'ДРО (San Pedro) — город и порт в штате Калифорния США, у бухты С. П. на Тихом океане; 50 т. ж. (1930). Главный из портов, обслуживающих крупнейший город всего Запада США—Лос Анжелос, с к-рым С. П. фактически сливается. Крупнейший порт на тихоокеанском побережьи, второй в США (после Нью Иорка) по экспорту (3,6 млн. *т*, 1935); грузооборот с каботажем—около 12,5 млн. *т* в 1935. Вывоз нефти и нефтепродуктов, хлопка, консервов, фруктов и т. д. Верфи и доки. Конечный пункт ж. д., аэропорт. Сан Педро—одна из главных военно-морских баз США, авиабаза.

САН РЕ'МО (San Remo)—город и курорт в Италии, на итальянской *Ривьере*, на ж.-д. линии Генуя—Ницца; 32 т. жит. (1931). Старинный форт Санта Текла (у входа в гавань) превращен в тюрьму для полит. заключенных.

САН САЛЬВАДО'Р (San Salvador) — 1) столица республики Сальвадор в Центральной Америке; 100 т. ж. (1935). Расположен на железнодорожной магистрали, в 60 *км* от тихоокеанского порта Ла Либертад. Текстильная, табачная, мыловаренная и пищевая промышленность. Университет. Неоднократно разрушался землетрясениями. 2) Старинное название небольшого острова У о т л и н г а (Г у а н а г а н и) в группе *Багамских островов* (Вест-Индия), первого пункта Америки, открытого Колумбом (12/X 1492).

САН СЕБАСТЬЯ'Н (San Sebastian)—гл. город провинции Гипускоа в Стране Басков (Испания); 86 т. ж. (1935). Порт, рыболовная база и курорт на Бискайском заливе. Станция ж. д. Опорный пункт военного флота.

САНСКРИ'Т, с а н с к р и т с к и й я з ы к—одно из наречий древнеиндийского языка, литературный и культовый язык Индии (отсюда его название, означающее «выработанный», «искусственный»). В качестве языка культа и литературы С. не перестает употребляться в Индии и поныне. Иногда неправильно санскритом называют вообще древнеиндийский язык (включая сюда и язык *Вед*). Знакомство с санскритом имело в свое время большое значение для создания сравнительного языковедения.

Лит.: Б ю л е р Г., Руководство к элементарному курсу санскритского языка, Стокгольм, 1923.

САН-СТЕФАНСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР — заключен 19/II (3/III) 1878 между Россией и Турцией, после поражения последней в *Русско-турецкой войне* 1877—78. Турция признала независимость Сербии, Черногории (с увеличением их территорий) и Румынии; Болгария (с Восточной Румелией, Македонией и частью Фракии до Эгейского м.) становилась автономным княжеством под номинальным суверенитетом Турции; Россия получала контрибуцию в 1.410 млн. рублей, причем $^3/_4$ этой суммы Турция покрывала уступкой части Закавказья (Ардаган, Карс, Батум) и Добруджи (ее Россия отдала Румынии за южную часть Бессарабии). Важнейшим результатом прелиминарного С.-С. м. д. должно было быть образование на Балканах «Великой Болгарии», фактически—За-

дунайской губернии царской России. Это встретило ожесточенное сопротивление Австро-Венгрии и особенно Англии, пославшей свой флот в Дарданеллы. Истощенная войной Россия уступила, отказавшись по тайному соглашению с Англией (Лондонские протоколы 30/V 1878) от ряда приобретений по Сан-Стефанскому мирному договору. Берлинский трактат 1(13)/VII 1878 (см. *Берлинский конгресс*) оформил отказ России от многих условий Сан-Стефанского мирного договора.

САНТА КРУС ДЕ ТЕНЕРИ'ФЕ (Santa Cruz de Tenerife)—гл. город и порт испанской провинции Тенерифе, занимающей зап. половину группы Канарских о-вов (в Атлантич. океане). Расположен на острове Тенерифе. 55 т. ж. (1928), гл. обр. испанцы. Бункерная (топливная) станция на скрещении морских путей через Атлантический океан. Рыболовная база; важный узел морских кабелей. Один из центров международного туризма. Производство рыбных консервов и табачных изделий. Экспорт бананов, омаров, продуктов животноводства.

САНТАЛОВОЕ ДЕРЕВО, или сандаловое, Santalum—род деревьев сем. санталовых. Дают древесину, богатую эфирными маслами, сильно ароматичную. С. д. применяется в парфюмерии, технике и в медицине (см. табл. при ст. *Лекарственные растения*). Растет в Ост-Индии и на Сандвичевых о-вах. Под названием С. д. в технике известны и др. деревья, дающие крепкую и ароматичную древесину, напр. Caesalpinia echinata из подсемейства цезальпиниевых дает так называемое красное санталовое дерево.

САНТАНДЕ'Р (Santander)—город в Испании, адм. ц. провинции С., торговый и пассажирский порт на Бискайском зал., важный ж.-д. узел; 91 т. ж. (1935). Вывоз железной руды, цинка, шерсти, мяса, вина. Судооборот—свыше 1 млн. рег. *т* (1934). Металлургия, судостроение, металлообрабатывающая пром-сть, текстильные, табачные, бумажные и химич. ф-ки; пивоваренные и сахарные з-ды; рыболовство. Морской курорт. Опорный пункт военно-морского флота.

СА'НТА ФЕ (Santa Fe)—главный город провинции С. Ф. в Аргентине; 142 т. ж. (1938). Ж.-д. узел. Аэропорт. Порт на рукаве р. Параны, доступный для морских судов. Экспорт пшеницы, леса, продуктов животноводства и квебрахо. Ун-т (с 1920).

САНТЕ'РР (Santerre), Антуан Жозеф (1752—1809)—франц. политический и военный деятель, якобинец. До Французской бурж. революции конца 18 в.—владелец пивоваренного завода. С. участвовал во взятии Бастилии, участвовал в Национальной гвардии, перед падением монархии назначен был революционной Коммуной города Парижа командующим Национальной гвардией и принимал участие во взятии Тюильрийского дворца 10/VIII 1792. Конвоировал короля на суд и на место казни. Назначенный в качестве одного из генералов в *Вандею*, был разбит восставшими и отозван.

САНТИ—в *метрической системе мер* приставка, означающая уменьшение основной единицы в 100 раз. Например: 1 *см*=0,01 *м*, 1 *сг*=0,01 *г* и т. п.

САНТИ'М — разменная монета во Франции, Бельгии и Швейцарии, составляющая $^1/_{100}$ часть *франка*.

САНТИМЕ'ТР—основная единица длины в абсолютной системе «сантиметр—грамм—секунда» (*CGS*)=$^1/_{100}$*м*. См. *Метрическая система мер*.

СА'НТО ДОМИ'НГО (Santo Domingo)—1) прежнее (до 1936) название гор. *Сьюдад-Трухильо*. 2) Одно из старинных названий о-ва *Гаити* и *Доминиканской республики*, занимающей восточную половину этого острова.

САН ТОМЕ' (Saõ Tomé)—остров в Гвинейском заливе, площадь 857 *км*²; 53 т. ж. (1921). С. Т. вместе с соседним островом Принсипе образует колонию Португалии. Вывоз какао. Гл. город и порт—Сидад де С. Т.

САНТОНИ'Н, $C_{15}H_{18}O_3$ — действующее начало цитварной полыни. Бесцветный кристаллич. порошок, растворяющийся в воде, спирте, эфире. С.—глистогонное средство против аскарид, остриц, слабее—против власоглава. После приема С. дается слабительное. При неосторожном применении возможно отравление. Добывается из нераспустившихся корзинок (т. н. *цитварное семя*) цитварной полыни, Artemisia cina, из семейства сложноцветных, растущей в Южном Казахстане и прилегающих к нему частях Узбекистана.

САНТОРИ'Н (Santorin), древняя Тера—группа мелких островов с гл. о-вом С. в архипелаге Циклад в Эгейском море; принадлежит Греции. С.—поднимающийся со дна моря полуразрушенный конус вулкана (последнее извержение в 1925) с залитым водой кратером.

СА'НТУС, Сантуш (Santos)—главный порт Бразилии по вывозу кофе; 105 т. ж. (1930). Расположен в штате Сан Паулу у Атлантического океана; соединен железной дорогой с близлежащим городом Сан Паулу. Вывозит 600—700 тыс. *т* кофе в год (около $^1/_2$ мирового вывоза).

САНТ-Я'ГО (исп. Santiago) — название ряда городов в странах Латинской Америки и в Испании. Важнейшие из них: 1) Сант-Яго де Чили (Santiago de Chili)—столица и крупнейший город Чили, адм. центр провинции С.-Я.; 712 т. ж. (1930). Расположен у подножия Анд, на реке Мапочо, в 190 *км* от своего порта *Вальпарайсо*. Важный узел на пересечении гл. ж.-д. магистрали тихоокеанского побережья Юж. Америки с трансконтинентальными ж. д. и автомобильным шоссе, связывающими Чили с Аргентиной через Анды. Аэропорт. Металлообрабатывающая и машиностроительная пром-сть, трикотажная, швейная, кожевенно-обувная, деревообрабатывающая, пищевая пром-сть. В окрестностях С.-Я.—авиастроительный з-д (в Лос Серрильос), ряд электростанций и добыча молибдена. В 80 *км* к Ю. от С.-Я.—медные рудники мирового значения (Ранкагуа). 2 ун-та, прочие высшие учебные заведения. Город основан в 1541 испанцами. 2) Сант-Яго де Куба (Santiago de Cuba)—город и 2-й по значению порт Кубы, на ю.-в. берегу острова, адм. центр провинции Ориенте; 104 т. ж. (1937). Конечный пункт нескольких ж. д. и автострады. Аэропорт. Вывоз табака и табачных изделий (сигары и др.), тростникового сахара и рома, железной руды, марганца и меди, кожи, леса. Судостроение, табачная пром-сть; кожевенные и мыловаренные з-ды, пищевая, в т. ч. сахарная, пром-сть. Вблизи С.-Я. важные рудники (добыча железной, марганцевой и медной руды). К востоку от Сант-Яго очень важная военно-морская база США в арендованном у Кубы порту Гуантанамо. Сант-Яго основан испанцами в 1514.

САН ФРАНСИ'СКУ (Rio Saõ Francisco), Риу С. Ф.—крупнейшая река Вост. Бразилии. Длина 2.900 *км*; площ. бассейна 652 т. *км*². Берет

начало на Ю.-В. Бразильского нагорья. Образует пороги и водопад Паулу Аффонсу (80 *м* выс.). Впадает в Атлантический океан. Судоходна от устья на 235 *км* и от гор. Жатубы вверх на 1.310 *км*.

САН ФРАНЦИ'СКО (San Francisco) — 1) важнейший залив на тихоокеанском побережьи США. Площадь 1,4 т. *км*². Лучшая в мире по обширности и удобству естественная гавань; защищена от океана двумя полуостровами, между ними узкий глубокий пролив—Золотые Ворота. У залива ряд крупных городов и военно-морская база Мер-Айленд (на одноименном острове в сев. части залива). В 1938 закончено сооружение двух гигантских висячих мостов: через залив между гор. С. Ф. и гор. Беркли и через пролив Золотые Ворота. 2) Город в штате Калифорния (США), на западном берегу залива Сан Франциско; 634 тысячи жителей (1930), с фактически слившимися с Сан Франциско соседними городами (Окленд, 284 т. ж., Беркли, 82 т. ж., Аламеда и др.) св. 1 млн. ж. Крупнейший железнодорожный узел, аэропорт. Важная военно-морская база США на Тихом ок., авиабаза. Начальный пункт транстихоокеанской авиалинии и кабеля С. Ф.—Манила (Филиппинские о-ва). Крупнейший пассажирский порт США на Тихом ок. Большой торговый порт. Грузооборот С. Ф.—ок. 16 млн. *т* (1935), в т. ч. по внешней торговле 3 млн. *т*. Вывоз: нефтепродуктов, консервов, металлических изделий, хлопка, табачных изделий, лесопродуктов, муки и др. Крупный индустриальный центр: судостроение, электротехническое и общее машиностроение, производство автомобилей, нефтеперегонная и лесообрабатывающая промышленность, производство фруктово-овощных консервов, мясная промышленность и др. Калифорнийский университет (в Беркли) с рядом научных учреждений и другие высшие учебные заведения.

Первое поселение в районе С. Ф. основано в 1776 испанцами; в 1806 возникло русское поселение. С. Ф. принадлежал Испании, затем—Мексике, в 1846—48 приобретен США. С открытием в Калифорнии золота (1848) начался быстрый рост С. Ф., прерывавшийся бурными кризисами. В 1869 к С. Ф. проведена первая трансконтинентальная ж.-д. магистраль. С ростом порта и пром-сти развилось значит. рабочее движение: С. Ф. был центром ряда крупных забастовок, в том числе крупнейшей в истории США всеобщей забастовки 1934. С. Ф.—родина знаменитого американского писателя Джека Лондона.

САНХЕРИБ, правильнее Синахериб — царь Ассирии 705—681 до хр. э., свирепый деспот. Покорил значит. часть Финикии, осаждал Иерусалим. Разрушил до тла восставший Вавилон. В результате заговора был убит в храме двумя своими сыновьями.

САН ХОСЕ' (San José)—столица республики Коста-Рика в Центральной Америке; 69 т. ж. с пригородами (1934). Небольшая промышленность. Университет.

САН ХУ'АН (San Juan), С. Х. де Пуэрто Рико—гл. город колонии США *Порто Рико* (вернее Пуэрто Рико) в Вест-Индии; 131 т. ж. (1936). Крупный торговый и пассажирский порт. Сахарные заводы, значительная табачная и другая промышленность. Опорный пункт военно-морского флота США; важный аэропорт на воздушном пути из США в страны Южной Америки.

СА'НЧО ПА'НСА—один из героев знаменитого романа *Сервантеса* «Дон Кихот». С. П.—типичный образ реалистически мыслящего, добродушного и практичного, с хитрецой крестьянина, представляющего в романе полную противоположность Дон Кихоту.

САП—заразная эпидемич. болезнь однокопытных животных (лошадей, ослов), к-рая может передаваться людям. У животных С. встречается преимущ. в хронической форме, у человека—в острой. У лошади на слизистой оболочке носа появляются мелкие пузырьки с гноем, к-рые затем изъязвляются; гной язв служит распространителем заразы при чихании, при еде из общих ведер и кормушек. *Инкубационный период*—4—8 дней. С.—болезнь очень заразная. Возбудителем ее является бактерия, открытая Лёффлером. При распознавании С. пользуются особой пробой с токсином (ядом) сапных бацилл (малеином), на впрыскивание малой дозы к-рого сапное животное реагирует повышением темп-ры. При обнаружении сапной лошади необходимо ее убить, а других, бывших с ней в соприкосновении, отделить от остальных и подвергнуть наблюдению в течение 2 недель.—Заболевание С. у людей встречается в единичных случаях и почти исключительно у лиц, соприкасающихся с больными лошадьми. Первые проявления болезни у человека наблюдаются в виде инфильтрата в коже (т. е. покраснения и уплотнения ее). Затем болезнь распространяется на лимфатич. железы, на мышцы (гнойники, вскрывающиеся наружу) и легкие. В острой форме заболевание длится 3—4 недели и б. ч. кончается смертью. При хронич. форме образующиеся на коже и слизистых оболочках язвы могут зарубцеваться.

СА'ПА (франц.) — окоп и ход сообщения, устраиваемые для постепенного приближения к неприятельским укреплениям в крепостной войне. Работающие укрыты от огня противника спереди и с боков брустверами.

САПА'ТА (Zapata), Эмилиано (1869—918)—вождь революционного крестьянства Мексики. Был руководителем крестьянского партизанского движения против помещиков в штате Морелос. В начале мексиканской аграрной и бурж.-демократической революции (1910) С. сотрудничал с либералами. В 1911 он порвал с ними и провозгласил революционную программу: 1) возвращение без выкупа захваченных у крестьян земель; 2) полная конфискация имений всех врагов революции; 3) раздел остальных помещичьих земель между крестьянами за скромный выкуп, с оставлением помещикам небольших угодий. Около С. сгруппировалось все крестьянство центральной части Мексики. С. продолжал вооруженную борьбу до 1918, когда был убит наемными агентами президента Каррансы.

САПЕ'РЫ (франц.)—наиболее многочисленный и разносторонний по своей деятельности вид *инженерных войск*. С. производят военно-инженерные работы. В нек-рых случаях они привлекаются для технического инструктирования войск по производимым ими полевым военно-инженерным работам.

САПОНИНЫ—вещества растительного происхождения, дающие с водой обильную пену. С. получаются из нек-рых растений, напр. мыльнянки (мыльного корня). Применяются для приготовления жидких мыл, средств для чистки металлов, кож, для вывода пятен и т. п.; добавляются к стиральным порошкам. Применяют-

ся также для борьбы с насекомыми. В медицине некоторые С. применяются как средства, облегчающие выделение мокроты.

САППОРО (Sapporo)—город в Японии, адм. ц. провинции Исикари (на о-ве Хоккайдо), расположенной в ю.-з. части острова; ж.-д. узел, аэропорт; 197 т. ж. (1935). Гаванью для Саппоро является порт Отару на Японском море. Пищевая и лесообрабатывающая промышленность, переработка кожи, льна и пеньки. Университет.

САПРОЛЕ'ГНИЕВЫЕ, Saprolegniaceae—семейство (или порядок) водных грибов из подкласса *оомицетов*; живут в виде беловатого пушка, гл. обр. на трупах мелких животных, реже на отмерших растениях. Размножаются бесполым (зооспоры) и половым путем. Иногда паразитируют на икре лягушек, рыб, на раках, рыбьей молоди, ослабленных рыбах в аквариумах и в природе. Leptomitus lacteus живет в виде крупных белых хлопьев в сточных водах, загрязненных органическими остатками.

САПРОПЕЛИТЫ—ископаемые горючие вещества органического происхождения, образовавшиеся из отложений отмерших микроскопических растительных и животных организмов. В первой стадии изменений этих отложений образуется сапропель—органический ил, тестообразная масса (толщиной иногда до нескольких десятков метров). С течением времени сапропель разлагается без доступа воздуха, перемешивается с песком и глиной, уплотняется, твердеет и образует сапропелитовые угли (богхеды) или горючие сланцы, характеризующиеся высоким содержанием водорода. Сапропелиты являются ценным сырьем для получения из них искусственного моторного топлива.

САПРОФА'ГИ (греч.)—организмы, поедающие разложившиеся органические вещества. Ср. *Сапрофиты.*

САПРОФИТЫ—растения, лишенные зеленой окраски, вследствие этого не могущие ассимилировать углекислоту и питающиеся отмершими остатками животных и растений или их отбросами (в противоположность паразитам, питающимся за счет живых организмов). Исключение процесса ассимиляции, связанное с исчезновением хлорофилла, влечет за собой исчезновение и листьев, к-рые заменяются небольшими чешуйками. Сапрофитный образ жизни ведут как низшие, так и высшие растения: очень многие *грибы*, *бактерии*, немногие покрытосеменные. К числу последних из представителей нашей флоры можно отнести некоторые орхидные (гнездовку, надбородники, ладьяны), подъельник и др. Поселяются С. обычно в почве, богатой перегноем. Нек-рые сапрофитные бактерии живут на живых организмах, питаясь продуктами их распада и вызывая иногда усиление этого распада.

САПФИР—драгоценный камень 1-го класса, голубая или синяя разность *корунда*. Употребляется в ювелирных изделиях и в точных приборах (опорные камни, призмы для весов и т. п.). Месторождения в Сиаме, в Кашмире (Сев. Индия) и на о-ве Цейлоне. Попадается в россыпях на Урале. Получен искусственно сплавлением порошка Al_2O_3 в пламени гремучего газа в присутствии K_2CO_3 с добавкой Fe и Ti.

САРАБА'НДА—старинный танец испанского происхождения. В 17 веке С. превратилась в придворный европейский танец величавого характера, медленного, плавного темпа, трехдольного размера. С. являлась одной из основных частей сюиты 17—18 вв.

САРАВА'К (Sarawak — от малайского «залив»)—султанат, под британским протекторатом, в с.-з. части о-ва Борнео (см. карту при ст. *Индонезия*). Площадь 109 т. *км*²; нас. около 600 т. ч. (1936)—главным образом малайцы, даяки, китайцы. Столица и главный порт С.—гор. Кучинг (Саравак), ок. 25 т. ж. Значительная добыча нефти (район Мири), добыча каменного угля, золота. Британские плантации каучука. Вывоз каучука, нефти, саго, перца и др.—всего на 2.711 тыс. ф. ст. (1936).

САРАГО'СА (Zaragoza)—город в Испании на р. Эбро, адм. ц. провинции С., крупнейший город всей Арагонии; 189 т. ж. (1935). Важный ж.-д. узел. Машиностроение, текстильная, кожевенная, стекольная, сахарная и др. пищевая пром-сть. Ун-т (с 1474), Академия искусств, музеи. С. основана как римская колония Цезарагуста в 1 в. до хр. э.; С. в средние века была столицей Арагонии. Во время Наполеоновских войн С. в 1808—09 героически оборонялась против осаждавших ее французов. В этой обороне принимало участие все население города и близлежащих местностей, после взятия французами города продолжавшее вести с ними ожесточенную баррикадную борьбу.

САРА'ЕВО (Sarajewo)—четвертый по населению город Югославии. Исторический центр Боснии, ныне главный город Дринской бановины (области), на р. Милячке, притоке р. Босны; важный ж.-д. узел; 78 т. ж. (1931). Металлообрабатывающая, табачная, пищевая и прочая промышленность, кустарное производство филигранных, медных и прочих изделий.

САРАЕВСКОЕ УБИЙСТВО—убийство 28 (15)/VI 1914 в *Сараеве* наследника австрийского престола, эрцгерцога *Франца Фердинанда* и его жены. С. у. явилось непосредственным поводом к австро-сербской, а тем самым и к *Мировой войне*. Сараевское убийство было поводом к ультиматуму, предъявленному Австро-Венгрией Сербии и лишь частично принятому последней, что вызвало объявление Австро-Венгрией войны 28(15)/VII 1914.

САРАЙ, 1) С т а р ы й—столица Золотой Орды, основанная Батыем между 1242 и 1254, на реке Ахтубе, близ села Селитреного. Город был сожжен Тамерланом (1395). 2) С. Н о в ы й—возник при хане Берке на Волге, верстах в 350 севернее Астрахани и верстах в 240 севернее С. Старого. При хане Узбеке (1312 — 40) Сарай Новый стал богатой столицей Золотой Орды; в 1472 был разрушен войсками Ивана III. Раскопки и Старого и Нового С. дали ценнейший материал для изучения культуры Золотой Орды.

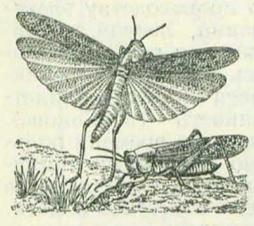
Лит.: Б а л л о д Ф., Старый и Новый Сарай, столицы Золотой Орды, Казань, 1923; е г о ж е, Приволжские «Помпеи», М., 1923.

САРАЛА—рабочий поселок, р. ц. на севере Хакасской автономной области Красноярского края, на р. Сарале, в 95 *км* от железнодорожной станции Копьево на линии Ачинск—Абакан. Население выросло с 711 ж. в 1928 до 22 т. ж. в 1933.

САРАНСК—город, центр Мордовской АССР, станция ж. д.; 23,5 т. ж. (1933). Махорочная ф-ка, маслобойный, крахмало-паточный, спиртовой и кирпичный з-ды. Элеватор. Выстроены молочно-консервный комбинат, мясной, ТЭЦ, комбинат крученых изделий, котонинная ф-ка. В С. имеется пединститут.

САРАНЧА — насекомое подотряда *саранчевых*. Один из сильнейших *вредителей* сельского хозяйства.

САРАНЧЕВЫЕ, Acridiidae—сем. вредных насекомых из отряда прямокрылых. Известно около 10 т. видов С., распространенных в Азии, Европе и Африке, из них ок. 350 видов встречается в СССР. С. в конце лета или осенью откладывают в землю яйца, из которых весной выходят молодые бескрылые саранчуки-личинки, превращающиеся через 30—45 дней во взрослых окрыленных насекомых. С. разделяются на стадных и одиночных. Первые образуют сейчас же после выхода из яиц стада (кулиги) и передвигаются плотными массами. Окрылившись, взрослые стадные С. делают большие перелеты, иногда на сотни километров. К стадным принадлежат: перелетная (азиатская) саранча, прус и марокккская кобылка, обитающие гл. обр. в Центральной и Средней Азии, Южной Сибири и на Кавказе. Одиночные, не стадные С. не образуют больших и плотных стад и не делают длительных перелетов большими массами. К ним принадлежат: сибирская, темнокрылая, пестрая, крестовая и др. кобылки, живущие в степных или лесостепных районах. Места постоянного обитания С.—плавни рек и озер Казахстана, Средней Азии, Сев. Кавказа и др.


Саранча.

При засушливой, жаркой погоде, особенно в странах, где не ведется планомерной борьбы с С. (Афганистан, Иран, Аравийский п-ов), они размножаются в массовых количествах и занимают пространство в десятки тысяч *га*. Уничтожая посевы хлебов, технич. культуры и кормовые травы, С. являются бичом с. х-ва. Меры борьбы с С. делятся на механические и химические. Первые имеют исключительно оборонительный характер и требуют огромной затраты рабочей силы, мало рентабельны. К таковым принадлежат: сжигание и раздавливание ползающих личинок, загон в канавы и др. К химическим способам борьбы с саранчевыми относятся: 1) опрыскивание растений, служащих пищей для С., ядами при посредстве аппаратов-опрыскивателей, 2) разбрасывание по местам, где находятся С., отравленных приманок (отруби, хлопковые жмыхи, конский навоз с примесью ядов) и 3) опыливание растительности, поедаемой С., мельчайшими порошкообразными ядами. На места, обработанные опрыскиванием, приманкой или опыливанием, во избежание отравления не следует пускать скот в течение 14 дней. Указанные способы при правильном применении дают 100%-ную смертность вредителя. Реконструкция с. х-ва в СССР на основе коллективизации открыла широкие перспективы для радикального химич. способа борьбы с саранчой путем применения мощных моторных опрыскивателей и механизации способа приманок. В СССР только после Великой Октябрьской социалистической революции перешли от защиты сельскохозяйственных растений к полному истреблению саранчевых в гнездилищах.

САРАПУЛ—город, р. ц. Удмуртской АССР, пристань на р. Каме, станция Казанской ж. д.; 33,8 т. ж. (1933). Кожзаводы, крупная обувная фабрика, лесопильный и кирпичный з-ды, предприятия пищевой пром-сти.

САРАСА'ТЕ (Sarasate), Пабло (1844—908)—крупнейший испанский скрипач. Блестящий исполнитель произведений современных ему композиторов, С. сыграл большую роль в обновлении скрипичного репертуара. Из сочинений С. выделяются превосходные «Испанские танцы» и «Интродукция и тарантелла» для скрипки и фортепиано.

САРАТОВ—город, центр СарО, крупная пристань на правом берегу Волги, ж.-д. станция; перевалка с Волги на ж. д. нефтепродуктов, идущих из Баку в центр, а также с.-х. продукции Нижнего Поволжья. Население 375,9 т. ч. в 1939 (в 1926 было 219,5 т. ч.). В дореволюционном прошлом С. был одним из крупнейших хлеботорговых центров России. Промышленность была занята преимущественно переработкой продуктов сельского хозяйства; важнейшее значение имели мукомолье, затем табачная пром-сть, маслобойная и др. Металлообрабатывающая пром-сть была незначительная и имела лишь местное значение. Коренным образом изменилось положение в результате социалистич. строительства, превратившего С. в крупный индустриальный центр с развитым машиностроением (сельскохозяйственным и др.), лесопильной пром-стью, производством минеральных строительных материалов и др. Коренной реконструкции и расширению подверглись и старые отрасли пищевой пром-сти. С. дает ок. ²/₃ промышленной продукции области.

Город имеет ряд научно-исследовательских институтов (важнейшие: Всесоюзный институт зернового орошаемого хозяйства, Институт по изучению засухи и суховеев, Саратовская селекционная станция и др.) и 11 вузов (в т. ч. университет, сельскохозяйственный, медицинский, автодорожный ин-ты, ин-т механизации с. х-ва, консерватория и др.). Музей и дом Н. Г. Чернышевского.

Революционное движение. В 90-х гг. в С. образовалась с.-д. рабочая группа. В 1901 был создан комитет РСДРП. В 1902 состоялась майская рабочая демонстрация. В 1905 в С. прошел ряд крупных стачек и забастовок, в т. ч. забастовка железнодорожников. После годов реакции революционное движение в С. снова поднялось перед первой мировой империалистич. войной. В годы войны на многих заводах С. вели свою работу с.-д. организации. 2/III 1917 в С. был организован Совет рабочих депутатов, в который пробрались эсеры и меньшевики, обманув массы. Наряду с Советом рабочих депутатов местной буржуазией были организованы Общественный исполнительный комитет и Временный военный комитет; 6/III в Совет рабочих депутатов влилось 50 делегатов от солдат, и он стал называться Советом рабочих и солдатских депутатов. После выборов 21/IX 1917 Совет третьего созыва стал большевистским и как боевой пролетарский штаб повел подготовку к восстанию. Большое влияние на подготовку пролетарской революции в С. оказал Л. М. Каганович, бывший в это время солдатом Саратовского гарнизона. Ночью 27/X Саратовский совет вынес постановление о захвате власти. Во время гражданской войны С. и Саратовская губ. были одной из баз снабжения продовольствием Советской республики, Красной армии. Поэтому контрреволюционные круги уральского, астраханского и донского казачества создали вокруг С. накален-

ную атмосферу гражданской войны. Против сов. власти было организовано восстание бурж. городской думой, призвавшей оренбургскую казачью дивизию (октябрь—декабрь 1917). Отрядами Красной гвардии это восстание было подавлено. Весной 1918 на С. начали наступление чехословаки, в губернии вспыхнули кулацкие восстания, а в городе были раскрыты шпионские и контрреволюционные организации, к-рые были разгромлены. Саратовский пролетариат принял активное участие в подавлении восстания астраханских белоказаков, в снятии осады Астрахани и в героич. обороне Царицына. Большое значение С. имел летом 1919, когда после взятия Царицына деникинцы вели наступление в саратовском направлении. Успешное развертывание гениального сталинского плана разгрома Деникина обеспечило победу сов. власти на Ю.-В. страны, в т. ч. и в Саратове.

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РСФСР—образована 10/I 1934. С. о. расположена на обеих сторонах низовья Волги. Площадь 82,4 т. *км*²; население на 1939—1.798,8 тыс. чел. Средняя плотность—22 чел. на 1 *км*². Плотность сильно различается в направлении с С.-З. (до 50 чел. на 1 *км*²) на В. и Ю.-В. (10 чел. и ниже на 1 *км*²). В области 10 городов; важнейшие—Саратов (центр области), Вольск, Балашов, Пугачев, Балаково.

Природные условия. Рекой Волгой С. о. разделяется на две части: правобережную большую часть области и левобережную. Правобережье занято Приволжской возвышенностью, сильно изрезанной реками и оврагами. Климат правобережья в сравнении с левобережьем отличается меньшей континентальностью (Ртищево—средняя температура января −12,2°, июля +20,8°; Ершово соответственно −13,7° и +22,8°), большим количеством осадков, гл. обр. весной и осенью (Ртищево—439 *мм*, Вольск—435 *мм*, Саратов—357 *мм*). Почвы—мощные черноземы, переходящие на востоке правобережья в обыкновенные и деградированные. Незначительные лесные массивы области приходятся целиком на правобережье. Левобережье представляет собой равнину, незначительно приподнятую на С., где кончаются отроги Общего Сырта. Заволжье отличается резкой континентальностью климата, недостаточным количеством осадков (Пугачев—342 *мм*, Ершово—304 *мм*, Новоузенск—230 *мм*). В Заволжьи С. о. часты засухи и сильно сказывается вредное влияние летних ю.-в. суховеев. Почвы в левобережьи к северу от р. Б. Иргиза—южные черноземы, южнее—каштановые почвы сухих степей и на крайнем Ю.-В. (Новоузенск—Александров-Гай)—солонцеватые. Лесов нет. Важнейшая река области—Волга, принимающая в себя несколько притоков: Терешку, Чардым и др. с правой стороны и с левой—Большой Иргиз и Малый Иргиз.

Из полезных ископаемых в области имеются и используются: фосфориты, мел в районе гор. Вольска, горючие сланцы в Заволжьи, к югу от Пугачева, кварцевый песок в Базарно-Карабулакском районе, мергели близ Саратова, охры, песчаник и огнеупорные глины.

Народное хозяйство. До Великой Октябрьской социалистич. революции С. о. была районом мелкого распыленного земледелия с преобладанием экстенсивных форм ведения с. х-ва, что вместе с неблагоприятными климатич. условиями (засухи) приводило к часто повторявшимся неурожаям. В области была слабо развита пром-сть, в к-рой доминирующую роль (около ²/₃ продукции) играла пищевкусовая пром-сть (мукомольная). Современная С. о. из типично аграрного превратилась в аграрно-индустриальный район с тяжелой пром-стью. За годы первых двух сталинских пятилеток построено 17 новых пром. предприятий, гл. обр. тяжелой индустрии (заводы с.-х. машин, по переработке нефти, по производству электротехнического оборудования, лесной комбинат и др.). Старые предприятия пищевой промышленности подверглись коренной реконструкции; новой для области отраслью является сахарная промышленность (в Бекове). В условиях С. о., до последнего времени пользовавшейся исключительно привозным топливом (гл. обр. нефтью), имеет особое значение добыча сланцев, начатая при советской власти.

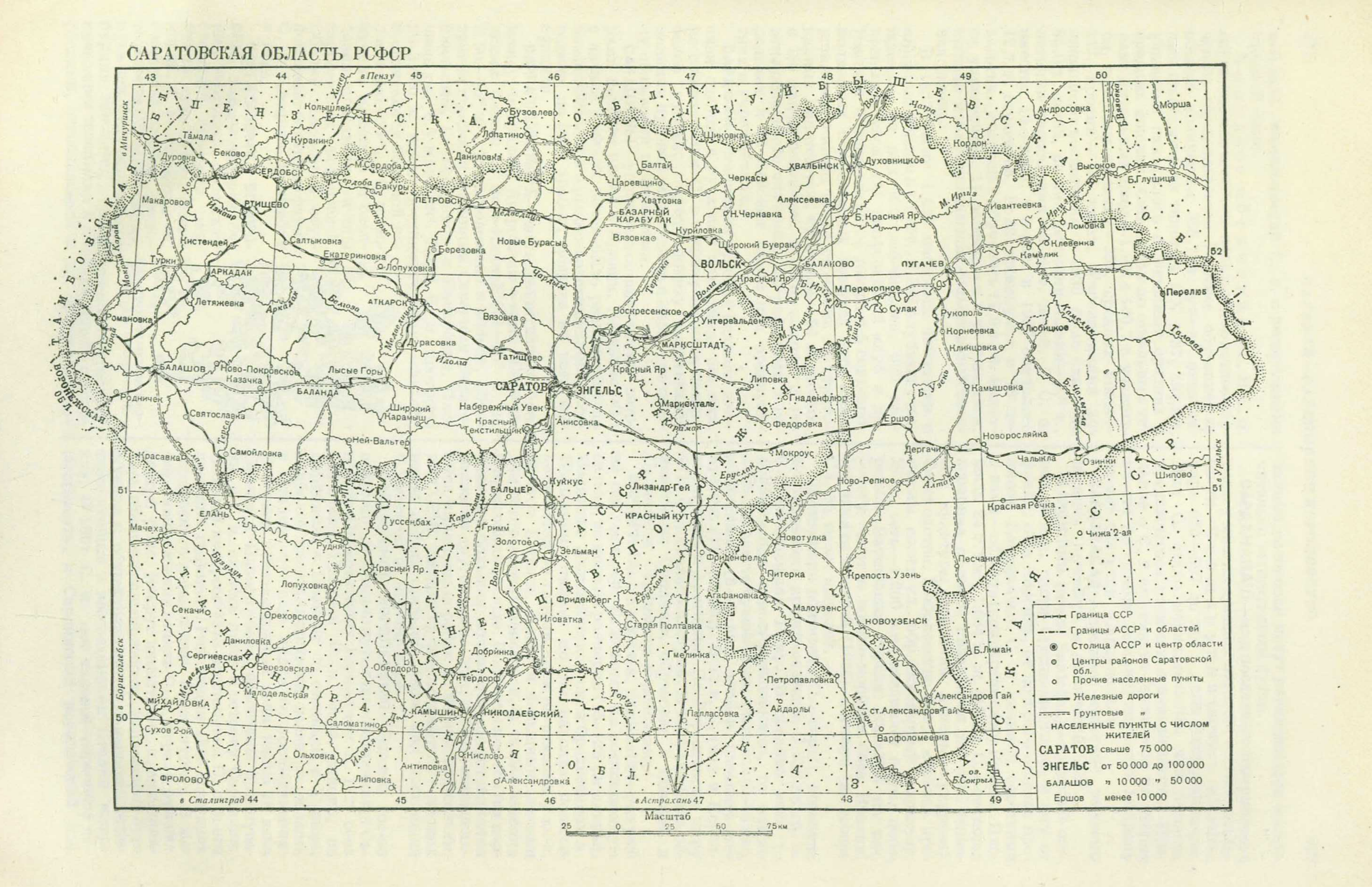
Коренным образом изменилось соотношение отраслей в структуре крупной пром-сти С. о.: на 1-е место вышли машиностроение и металлообработка (36% валовой продукции); значительное место (6% валовой продукции) заняла нефтеперерабатывающая пром-сть. Примерно ²/₃ валовой продукции крупной промышленности области сосредоточено в Саратове (машиностроение, лесообработка, пищевая пром-сть). Вторым крупным промышленным центром является гор. Вольск, где сосредоточено крупное производство строительных материалов. Из других пунктов важно отметить города: Балашов (пищевая и металлообрабатывающая пром-сть), Балаково (судоремонт, лесообработка, мукомольная пром-сть), Ртищево (мясная пром-сть), Пугачев (спирто-водочная и мукомольная пром-сть).

Сельское хозяйство С. о. характеризуется преобладанием зерновых культур, занимающих ок. 85% посевной площади (1938). Важнейшее значение имеет пшеница, гл. обр. яровая, под к-рой занято св. 37% всех посевов. По качеству зерна твердые пшеницы Заволжья принадлежат к лучшим в мире. В условиях засушливого климата С. о. приобретают особое значение посевы проса, под к-рыми в 1938 было 218 тыс. *га*. Большим достижением является рост озимых посевов, занявших уже в 1938 ок. 32% всей посевной площади. Важнейшей технич. культурой является подсолнечник. Вся посевная площадь составляла в 1938—3.347 тыс. *га*.

С. о. одна из первых осуществила коллективизацию. На 1/VII 1938 процент коллективизации по числу хозяйств достиг свыше 98. Создана широкая сеть совхозов; основные массивы совхозных земель расположены в Заволжьи. По уровню механизации сельского хозяйства С. о. является одним из передовых районов в СССР. Сеть МТС обслуживает 100% колхозов области.

Поголовье скота составило (на 1/I 1938, в тыс. голов): крупного рогатого скота—556, овец и коз—985,8, свиней—245,6. Развитие животноводства области идет по пути внедрения высокопродуктивных мясо-молочных пород крупного рогатого скота и облагороженных пород овец.

Эксплоатационная длина железных дорог области составляла в 1935 1.448 *км*, судоходных рек—721 *км*. За годы второй пятилетки через Волгу выстроен ж.-д. мост, к-рый связал Саратов прямым ж.-д. путем с Астраханью и Заволжьем. Строительство ж. д. Уральск—Илецк (за пределами области) открыло сквоз-



САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РСФСР
Граница ССР
Границы АССР и областей
Столица АССР и центр области
Центры районов Саратовской обл.
Прочие населенные пункты
Железные дороги
Грунтовые "
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ С ЧИСЛОМ ЖИТЕЛЕЙ
САРАТОВ свыше 75 000
ЭНГЕЛЬС от 50 000 до 100 000
БАЛАШОВ " 10 000 " 50 000
Ершов менее 10 000
Масштаб
25 0 25 50 75 км
в Пензу
в Мичуринск
в Борисоглебск
в Сталинград
в Астрахань
в Уральск
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.
КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛ.
ТАМБОВСКАЯ ОБЛ.
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ.
СТАЛИНГРАДСКАЯ ОБЛ.
КАЗАХСКАЯ ССР
НЕМЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ АССР
САРАТОВ
ЭНГЕЛЬС
ВОЛЬСК
БАЛАКОВО
ПУГАЧЕВ
ХВАЛЫНСК
БАЛАШОВ
РТИЩЕВО
СЕРДОБСК
ПЕТРОВСК
АТКАРСК
АРКАДАК
БАЛАНДА
КАМЫШИН
НИКОЛАЕВСКИЙ
КРАСНЫЙ КУТ
МАРКСШТАДТ
БАЛЬЦЕР
НОВОУЗЕНСК
ЕЛАНЬ
МИХАЙЛОВКА
ФРОЛОВО
БАЗАРНЫЙ КАРАБУЛАК
Ершов
Перелюб
Волга

ной путь, связывающий С. о. с республиками Средней Азии.

Народное образование. В С. о. осуществлено всеобщее начальное 4-летнее обучение; осуществляется 7-летнее обучение: из общего количества 385,7 т. уч-ся, охваченных школами всех типов на 1/X 1937, 192,2 т. учащихся находилось в неполных средних и средних школах. Сеть школ по отдельным типам: начальных школ—1.801 с 160,7 т. учащихся, неполных средних—351, средних школ—117, прочих — 16 школ. Учреждениями дошкольного воспитания в 1938 было охвачено 66,0 т. детей, из них детскими садами—9,6 т., летними площадками—56,4 т. детей. В С. о. имеется 14 вузов, в к-рых в 1937 обучалось 12,7 т. студентов. В 32 техникумах и 13 педагогич. училищах обучалось 11,9 т. ч. Имеется университет, 11 рабфаков с 5 т. учащихся, высшая коммунистическая сельскохозяйственная школа.

В 1937 было: 1.420 массовых библиотек с книжным фондом в 1.612 т., 1.582 клубных учреждения, из них 920 изб-читален, 329 колхозных клубов, 141 профсоюзный клуб и др. Имеется 4 стационарных театра и 5 совхозно-колхозных передвижных театров. Сеть киноустановок в конце 1937 состояла из 306 стационарных кинотеатров, из которых 96 звуковых, и 180 кинопередвижек. В С. о. выходит 3 газеты областного значения, 56 районных и городских и 61 низовая газета при предприятиях и учреждениях.

САРАФАН—старинная русская длинная женская одежда с рукавами или, чаще, без них, но с наплечьями. С. в старину носился поверх белой рубахи; спереди донизу застегивался мелкими пуговицами; спереди и иногда по подолу обшивался позументами.

САРАЦИ'НЫ—упоминаемое античными авторами кочевое племя в Аравии. Название «С.» с начала средних веков было распространено византийскими и западно-христианскими писателями на всех арабов, позднее на всех мусульман.

САРГА'ССОВО МОРЕ—часть Атлантического ок. между Флоридой, Азорскими о-вами, Бермудскими о-вами и Вест-Индией (20—35° с. ш. и 30—70° з. д.); расположено в кольце, образуемом морскими течениями: Северным, Экваториальным, Гольфстрёмом и Канарским. Площадь ок. 8,5 млн. *км*². Воды С. м. прогреты до 3.000 *м*, имеют среднюю темп-ру +20—25° и отличаются большой соленостью—37‰. С. м. получило название от скопления плавающих в нем саргассовых водорослей. Обилие водорослей обусловливает богатство фауны С. м. Открыто Колумбом в 1492.

САРГАССОВЫЕ ВОДОРОСЛИ, Sargassum—род бурых *водорослей*; достигают сложного строения, живут гл. обр. в тропических морях. С. в. являются гл. составной частью растительности *Саргассова моря*, куда они, будучи оторваны бурями, заносятся в громадном количестве тропическими течениями и плавают вместе с водорослями, относящимися к др. группам. Оторванные водоросли могут размножаться исключительно вегетативным путем.



Два представителя саргассовых водорослей.

САРДАНАПА'Л—имя последнего ассирийского царя у многих древних авторов, в действительности—С и н ш а р у к и н (по-греч. «Сарак»); царь 620—607 до хр. э., сын Ассурбанипала. Имя С. стало нарицательным для деспота, предавшегося роскоши и изнеженности. Предание о С. и его смерти (сжег себя во дворце вместе со своими женами) внушило Байрону сюжет трагедии «Сарданапал».

САРДАРАБАД — прежнее название рабочего поселка Октембера в Армянской ССР.

САРДИ'НИЯ (итал. Sardegna)—гористый остров в зап. части Средиземного м., к югу от франц. о-ва Корсика, от которого отделен проливом Бонифаччьо. С. с мелкими соседними о-вами—область (компартименто) Италии. Площадь 24 т. *км*²; 1.034 т. ж. (1936). С.—отсталая аграрная область. Разводятся гл. обр. зерновые культуры (пшеница, ячмень, кукуруза). Садоводство. Рыболовство и др. морские промыслы носят гл. обр. кустарный характер. Ж.-д. сеть—1.200 *км*—соединяет порты побережья. Важнейшие города: Кальяри на юж. берегу—порт и военно-морская база Италии, 102 тысячи жителей (1936), Сассари (на севере С.), 55 тысяч жителей.

Древнейшие обитатели С.—сарды, вероятно семитического происхождения. С 238 до хр. э. С. принадлежала Риму. В средние века то пользовалась самостоятельностью, то подпадала под власть чужеземцев: вандалов (5—6 вв.), византийцев (6—8 вв.), арабов, пизанцев, генуэзцев (11—13 вв.). В 13 в. С. (как и Корсика) отошла к Арагонии. По Утрехтскому миру 1713 С. досталась Австрии. В 1720 она была обменена на Сицилию, образовав с Савойей и Пьемонтом *Сардинское королевство*.

САРДИ'НКА, с а р д и н а, Sardinella—род рыб из сем. сельдей. С. похожи на обыкновенную сельдь, но меньше размером (15—25 *см* длины). Водятся в Атлантическом ок. и Средиземном м. Большими стаями, но не надолго появляются летом из глубин моря на отмелях у ю.-з. берегов Европы. Ловятся большими массами для изготовления консервов, а также засолки в прессованном виде. Консервы под тем же названием в большом количестве приготовляются также из другой рыбы. Так, в США изготовляются миллионы коробок С. из молодой сельди, в СССР С. готовят из камсы, анчоуса и мелких пород сельди (кильки). Один вид настоящих С. водится в Черном море.

САРДИНСКОЕ КОРОЛЕВСТВО—бывшее гос-во в Италии. Возникло путем присоединения к Савойско-Пьемонтскому герцогству в 1720 о-ва *Сардинии*. Центром С. к. была, однако, не Сардиния, а Пьемонт со столицей в Турине, наиболее капиталистически развитая область в Италии, ставшая ядром ее воссоединения. В период революционных войн конца 18 века Савойя и Пьемонт были завоеваны французами, и С. к. свелось лишь к острову Сардинии. Венский конгресс 1815 восстановил С. к. в его прежних границах. Революция 1848 вынудила сардинского короля дать конституцию. В *Австро-итальянских войнах* С. к. играло руководящую роль. Вокруг династии С. к. сплачивались итальянская торгово-промышленная буржуазия и обуржуазившиеся помещики, заинтересованные в воссоединении Италии «сверху». В 1861 С. к. как таковое перестало существовать, и Сардинский королевский дом

(Савойская династия) стал династией королевства Италии.

САРДОНИ'ЧЕСКИЙ (греч.) — язвительный (о смехе).

САРДЫ—в древности главный город *Лидии* (в Малой Азии). Ныне на его месте—небольшая деревня Сарт.

САРЕЗСКОЕ ОЗЕРО — на Памире, в долине р. Мургаб; расположено на территории Горно-Бадахшанской авт. обл. Таджикской ССР. Образовалось в 1911 вследствие большого обвала, запрудившего течение р. Мургаб. Вал, образовавшийся поперек долины, достигает выс. 800 *м*. Уровень воды в озере и размеры его беспрерывно возрастают. В октябре 1913 Сарезское озеро имело 28 *км* в длину и 280 *м* глубины, при уровне 3.077 *м*. В 1934 Сарезское озеро достигало 60 *км* длины и 500 *м* глубины.

СА'РЕМА (Saaremaa)—то же, что остров *Эзель* (в Эстонии).

САРЕПТА—прежнее название города Красноармейска, ныне слившегося с гор. Сталинградом.

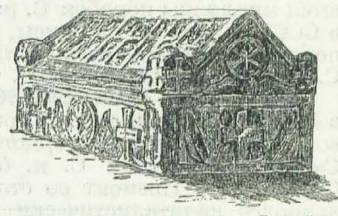
САРКА'ЗМ (греч.) — злобная, едкая, язвительная насмешка. Саркастический—исполненный сарказма (о смехе, улыбке, тоне и т. д.).

САРКОДОВЫЕ, Sarcodina, или *корненожки*, Rhizopoda—класс простейших животных.

САРКО'МА—злокачественная опухоль, развивающаяся на соединительной ткани. С. быстро растет и ведет к разрушению органов и тканей. Кусочки опухоли заносятся по кровеносному руслу в другие отдаленные органы и дают там начало новым опухолям (см. *Метастазы*). Лечение С.—возможно раннее и радикальное удаление опухоли; в случае подозрения на недостаточно полное ее удаление—лечение рентгеном или радием. Вследствие давления опухоли на нервы и другие ткани С. часто сопровождается жестокими болями.

САРКОПЛА'ЗМА—необособившаяся недифференцированная протоплазма, находящаяся между мышечными фибриллами поперечнополосатых мышечных волокон.

САРКОСПОРИ'ДИИ, Sarcosporidia—подкласс простейших животных—споровиков, представители которых паразитируют в мышцах млекопитающих и птиц. Опасных заболеваний эти микроскопические паразиты не вызывают.


Ярославова гробница в Софийском соборе в Киеве.

САРКОФА'Г (греческ.) — 1) массивный каменный гроб. Саркофаги впервые появились в древнем Египте. 2) Надгробный памятник, гробница.

САРМАТЫ—родственные *скифам* племена кочевников, появившиеся в конце 3 в. до хр. э. в степях Причерноморья, где и заняли господствующее положение (2—1 вв. до хр. э.). С. продвинулись из-за Волги и Каспийского м.; они жили племенным бытом, управлялись князьями, окруженными аристократией. Потомками С. считают *аланов* и *осетин*.

СА'РОС (Saros)—период в 6.585,3 суток = 18 лет и $11^1/_3$ суток, в течение которого повторяются солнечные и лунные затмения. Употреблялся в древности для предсказания солнечных и лунных затмений. Был известен еще халдеям. В течение С. происходит 41 солнечное затмение (из которых 13 полных) и 29 лунных затмений. Если составить список их чередования, то простым прибавлением С. можно получить дни (но не часы и не место видимости) будущих затмений.

САРПИНСКИЕ ОЗЕРА — озера в Прикаспийской низменности к югу от Сталинграда. Вытянуты цепочкой в с.-з. направлении одно за другим у восточного подножия Ергеней. Летом сильно усыхают. Большинство—горькосоленые. Глубина озер до 3—4 *м*.

САРСАПАРИЛЬ, сассапариль, Smilax—род лазящих при помощи усиков растений из сем. лилейных. Свыше 200 видов, гл. обр. в тропиках. В СССР — один вид на Кавказе и один вид на Дальнем Востоке. Корни нек-рых видов применяются в медицине.

САРСУЭ'ЛА (zarzuela)—старинная испанская лирическая пьеса или комедия, в к-рой пение чередуется с разговорным диалогом. По жанру С. родственна французской комической опере.

САРТАНА — промышленный поселок, ныне слившийся с Мариуполем, город в Сталинской области УССР. В Сартане расположен *Мариупольский металлургический завод имени Ильича*.

СА'РТИ (Sarti), Джузеппе (1729—802)—итал. композитор, автор опер «Свадьба Дорины», «Джулио Сабино» и др. С 1784 по 1801 состоял придворным капельмейстером в Петербурге (одно время жил на юге, находясь на службе у Потемкина). Помимо опер, сочинял культовую музыку, оратории, концерты, кантаты в пышном муз. стиле. С. принадлежат ценные исследования в области акустики. Среди учеников С. был ряд русских музыкантов.

СА'РТО (Sarto), Андреа, дель С. (1486—531)—живописец итал. Высокого Возрождения во Флоренции. В цикле фресок (во дворе братства дель Скальцо) создал образец монументального стиля и уравновешенной, величавой композиции.

САРЦИНА—род бактерий — *кокков*, образующих соединения клеток в виде пакетов благодаря правильно повторяющемуся делению их в трех взаимно-перпендикулярных направлениях.

САРЫ-ИШИК-ОТРАУ—пустыня на Ю.-В. Казахстана, между южным берегом Балхаша, рр. Или и Караталом. Представляет ровную поверхность, занятую сыпучими песками.

САРЫКАМЫШСКАЯ КОТЛОВИНА — обширная бессточная впадина в Средней Азии, к Ю.-З. от Аральского моря. Дно ее лежит на 44 *м* ниже уровня океана. Во впадине расположена группа усохших Сарыкамышских озер, к-рые в засушливые годы могут совершенно пересыхать. На С. и З. ограничена обрывами Усть-Урта. Прежде котловина соединялась с Аральским морем и р. Аму-дарьей и имела сток в Каспийское море.

САРЫКОЛЬСКИЙ ХРЕБЕТ—в Средней Азии, в вост. части Памира, на границе Таджикской ССР и Китая. Средняя высота до 4.000 *м*. Тянется с С.-З. на Ю.-В., отделяя бассейн р. Аму-дарьи и оз. Кара-куля от бассейна р. Тарима.

САРЫМ-САКТЫ—хребет в западной части Южного Алтая, вдоль левого берега верхнего течения реки Бухтармы. Наибольшие высоты—3.000—3.200 *м*.

САРЫ-СУ—река в центр. части Казахстана. Длина 746 *км*. Берет начало в Казахской складчатой стране, течет на Ю.-З. и впадает в

озеро Теле. Весной сильно разливается. В низовьях по берегам хорошие пастбища.

САРЫЧ МЫС—самый южный пункт Крымского п-ова, лежит под 44° 23′ сев. широты.

САРЫЧИ, или к а н ю к и, Buteo—род дневных хищных птиц из сем. ястребиных; по признакам близки к орлам, но меньшей величины. Полезны истреблением грызунов. В СССР встречаются: С. обыкновенный, С. курганник, С. рыжий.

САРЬЯН, Мартирос (р. 1880)—известный армянский живописец, орденоносец. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Входил в группу «Голубая роза». Имеет звание народного художника Армянской ССР. Подход С. к природе характеризуется красочной выразительностью и декоративностью. Пейзажи С. ярко выражают своеобразие природы Закавказья. После установления советской власти в Армении С. перешел к сюжетам из эпохи гражданской войны и портретам революционных деятелей. С. уделяет в то же время большое внимание любовному изображению природы родной Армении. Написал декорации к опере А. Спендиарова «Алмаст». В Гос. Третьяковской галлерее (в Москве) имеются следующие картины С.: «Финиковая пальма», «Улица», «В персидской деревне», «Горы» и др.



САСАНИ'ДСКОЕ ИСКУССТВО — общепринятое наименование искусства Ирана (ср. *Персидское искусство*) в период династии Сасанидов (226 — 651), откуда его название. С. и., развившееся до арабского завоевания (7 век), примыкает к традициям древнеперсидского искусства в архитектуре и скульптуре (рельефе). Колонные залы дворцов (в Ктезифоне и др.) были перекрыты коробовыми сводами и куполами. Рельефы на скалах (Накш-и-Рустем и др.) и в гротах (Тат-и-Бустан) часто изображают пластично выполненные и прекрасно скомпонованные сцены боев и охот. Большой интерес представляют предметы прикладного искусства (плоско-рельефные блюда, чаши и вазы из золота, серебра, бронзы, резьба на камне, узорные ткани). Собрание произведений С. и. в ленинградском Эрмитаже по своему богатству имеет мировое значение.

САСАНИДЫ—иранская династия (226—651). Период господства С. ознаменовался борьбой с Римом и Византией и крупными внутренними социально-религиозными движениями (манихеи, маздакиты). См. *Персия*.

САСЕБО, или С а с е х о (Sasebo, Saseho)—военный порт в кене (округе) Нагасаки, на зап. берегу острова Кюсю (Япония), на Восточно-Китайском море; 173 т. ж. (1935). Расположен близ крупного торг. порта Нагасаки. С.—одна из четырех гл. военно-морских и авиационных баз Японии; военные верфи, доки, арсеналы, аэродромы.

САСКА'ЧЕВАН (Saskatchewan)—1) провинция средней Канады. Граничит на Ю. с США. Северная часть С. покрыта лесами, южная, бо́льшая — прериями. Площадь 651,9 т. *км*²; нас. 931 т. ч. (1935), в том числе около 10% русских и украинцев — выходцев из царской России. В С. преобладает с. х-во. Посевная площадь—8,6 млн. *га* (1936), 37% всей посевной площади

1

2

3

4

Сасанидское искусство: 1—блюдо (серебро с позолотой), найдено в б. Чердынском уезде Пермской губ. в 1893; 2 — кувшин (серебро с позолотой), найден в б. Старобельском уезде Харьковской губ. в 1823; 3—чаша (серебро с позолотой), найдена в б. Оханском уезде Пермской губ. в 1891; 4—блюдо (серебро с позолотой), найдено в б. Кунгурском уезде Пермской губ. в 1903.

Канады. Важнейшие с.-х. культуры—пшеница (57% всех посевов пшеницы Канады), картофель и лен (масличный), овес и ячмень. Развито мясо-молочное животноводство. Небольшая промышленность, гл. обр. пищевая. Добыча угля (в 1936—920 тыс. *т*), меди и др. Значит. ресурсы гидроэнергии (рр. С., Черчил и др.)—до 1 млн. л. с. — мало используются. Ж.-д. сеть—14 т. *км* (1936). Важнейшие города: Риджайна, адм. ц. (53 т. ж., 1936), и Саскатун (42 т. ж.). 2) Река в Канаде. Начинается в Кордильерах, впадает в оз. Виннипег. Порожиста. В верхнем течении (до гор. Эдмонтон) судоходна. Продолжение С.—р. *Нельсон*. Длина (вместе с р. Нельсон) 2.500 *км*.

САСКЕХА'НА (Susquehanna), Саскуихэнна—река в США. Начинается на склонах Аллеганских гор, протекает через штаты Нью Иорк и Пенсильвания и впадает в Атлантический океан. Длина около 750 *км*. Сооружение ряда каналов в обход стремнин и порогов сделало С. судоходной на значительном протяжении.

САСОВО—город, районный центр Рязанской области, железнодорожная станция на линии Рязань—Рузаевка; 10,5 т. ж. (1933). Пенькообрабатывающая фабрика.

САССОЛИН, $B(OH)_3$—минерал моноклинической системы. Твердость 1, уд. в. до 1,5. Встречается в природе в виде чешуйчатых табличек с перламутровым блеском. Сассолин приготовляется искусственно под названием *борной кислоты*.

«САСУНЦИ ДАВИД» («Давид Сасунский»)—великий героический эпос армянского народа. Содержание «С. Д.», созданного в 10 в. (939), относится к периоду завоевания Армении арабами (7—9 вв.). В этом бессмертном создании народного поэтического творчества воплощены лучшие чаяния армянского народа, запечатлена его вековая борьба против чужеземного нашествия и порабощения, против внутренних угнетателей. Героизм, свободолюбие и мудрость армянского народа нашли свое гениальное выражение в эпосе «С. Д.», воспевающем храбрость и преданность родине народных героев-богатырей Санасара, Мгера, Давида и др.

Содержание эпоса «С. Д.» составляет повествование о жизни и борьбе народных героев-богатырей за освобождение армянского народа от нападения и владычества чужеземцев. В первой части эпоса рассказывается о том, как сыновья армянского царя Цовинара—Санасар и Багдасар—строят в горах город-крепость Сасун и отсюда возглавляют народную войну против царя идолопоклонников. Во второй части повествуется о борьбе Мгера, сына Санасара, против арабского калифа Мсра-Мелика и об освобождении Армении из-под его владычества.

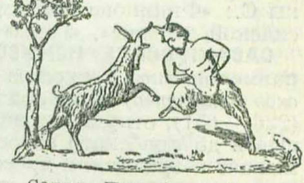
Основное место в эпосе занимает повествование о жизни и борьбе сына Мгера, Давида Сасунского. Находившийся в первые годы своего детства при дворе арабского калифа Мсра-Мелика, Давид возвращается в свой родной Сасун. Постоянно общаясь с народом, Давид узнает об угнетении своей родины арабами. Давид вступает в решительную борьбу против арабского владычества: он изгоняет сборщиков податей, посланных калифом, и громит войско калифа. В единоборстве с калифом Меликом Давид уничтожает поработителя своего народа. Исключительно поэтически ярко показана в эпосе любовь Давида к красавице Хандут-Хатун, ставшей потом его женой. Заключительная часть эпоса посвящена повествованию о сыне Давида, Мгере младшем. В образе героя Мгера, в к-ром воплощена судьба армянского народа, есть много общего с Прометеем. Отражающий передовые идеи своего времени, проникнутый идеей дружбы народов, «С. Д.» представляет одно из лучших произведений мирового эпоса.

Эпос «С. Д.» в различных вариантах, носящих название «Сасунские храбрецы», и в наст. время исключительно популярен среди широких масс трудящихся Советской Армении. Празднование 1000-летия «С. Д.» (сентябрь 1939) было всенародным праздником советской культуры. Юбилей «С. Д.» был отмечен по всей стране торжественными заседаниями научных и культурных учреждений, устройством выставок по эпохе создания «С. Д.»; была проведена большая работа по ознакомлению советского народа с гениальным произведением армянского эпоса. «С. Д.» переведен на языки народов Советского Союза.

САСЫК-КУЛЬ — озеро на С.-В. Алма-Атинской обл. Казахской ССР. Площадь 465 *км²*. Вода соленая. Берега заболочены. В озеро впадают реки, берущие начало на Джунгарском Алатау, Тентек и др.

САТАНА'—в христианстве, иудаизме, исламе, в учениях многих религиозных сект воплощение злого начала, владыка ада (преисподней), непокорный ангел, низвергнутый богом с неба. Миф о С.—одно из орудий религиозного запугивания верующих.

САТИ'Р—в древнегреческой мифологии одно из низших божеств с козлиными ногами и хвостом. В переносном смысле—сладострастный человек.



Сатир. Помпейская живопись.

САТИ'РА (лат.)—род художественной лит-ры, высмеивающей и бичующей те или иные явления действительности, лит-ры, характеризующейся резкостью изобличения, негодованием и возмущением. С. как особый жанр получила свое развитие еще в римской лит-ре. Она представляла собой стихотворение, часто значительное по объему, к-рое заключало в себе насмешку над определенными лицами или событиями. Римская С. дала свои наиболее высокие образцы в произведениях Горация, Персия Флакка и особенно Ювенала. В новоевропейских литературах сатирической литературной формой пользовались *Буало*, *Вольтер*, *Драйден*, *Кантемир* и др.

С течением времени С. утратила свое значение определенного жанра; основным признаком ее стала изобличающая насмешка, выраженная в разнообразных литературных формах (стихотворение, роман, поэма, комедия и т.д.). О сатирической основе комедии как обличительного жанра см. *Комедия*, *Аристофан*, *Мольер*, *Бомарше*.

Смех является одним из важнейших средств социального воздействия. «Во всей морали нет лекарства более действительного, более сильного, чем выставление на вид смешного» (Лессинг, Гамбургская драматургия). Гоголь писал в «Театральном разъезде»: «Насмешки боится даже тот, который уже ничего не боится на свете». В отличие от примиряющего юмора

С. характеризуется активностью, волевой направленностью, целеустремленностью. С. остро вскрывает социальные конфликты, она не только вышучивает, но и бичует, стремясь искоренить все ничтожное и пошлое. С., направленную к отрицанию всей враждебной социально-политической системы, создали величайшие мировые сатирики—*Сервантес, Рабле, Свифт, Гоголь, Салтыков-Щедрин*, в разные эпохи давшие гениальные образцы критики, осмеяния и отрицания современной им социальной действительности. Блестящие образцы политической сатиры создали *Гюго, Гейне*.

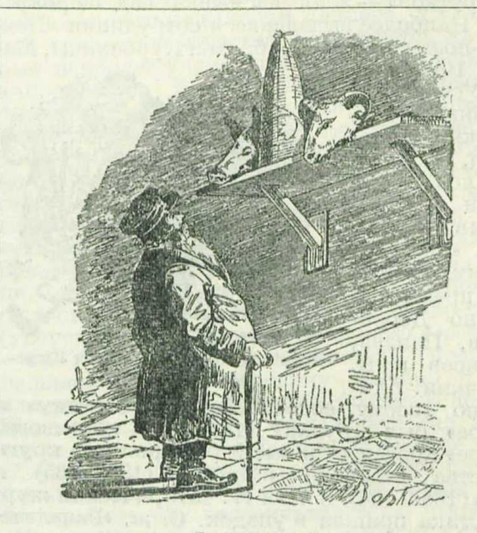
Русская литература 18 и 19 вв. отличается широким сатирическим содержанием, характеризующим ее огромное общественное и моральное значение (Фонвизин, Грибоедов, Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Островский, Салтыков-Щедрин и др.). Русская революц.-демократич. С. 60-х гг. 19 в., сатирич. журналы «Искра» и «Свисток» отличались непримиримостью к реакционерам и либералам. Сатира Салтыкова-Щедрина с исключительной остротой и беспощадностью обрушилась на самодержавие, бюрократию, либералов, клеймила основы государственного устройства царской России.

Сатирой как орудием изобличения классового врага, как орудием самокритики, как средством борьбы за формирование социалистического человека широко пользуется и советская литература. Великим мастером советской сатиры был В. Маяковский. Из советских писателей, успешно пользующихся сатирой, можно указать Ильфа, Е. Петрова, Зощенко и других. См. *Сатирические журналы*. О сатире в изобразительных искусствах см. *Карикатура*.

САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ в России — получили широкое развитие с середины 18 века в связи с внутренними противоречиями феодально-крепостнического строя страны. Первыми С. ж. были: «Трудолюбивая пчела», изд. Сумароковым в 1759, «Праздное время, в пользу употребленное» (1759—60), «Полезное увеселение», изд. Херасковым (1760—62). Журналы эти были направлены против порядков, существовавших в царской России: взяточничества подьячих, откупной системы. Однако осмеяние носило большей частью морализующий характер и не затрагивало социальных причин, порождавших эти злоупотребления.


У всякаго, мой другъ, свое бремя, вѣдь вотъ и я несу свою собаку!

Рис. Г. Дестуниса (из альбома «Знакомые», 1858).


Выбор головы.

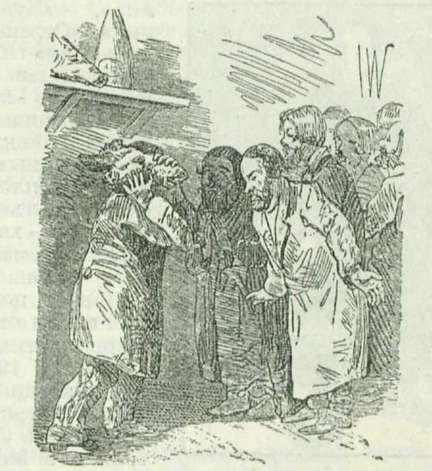

Выбрали голову.

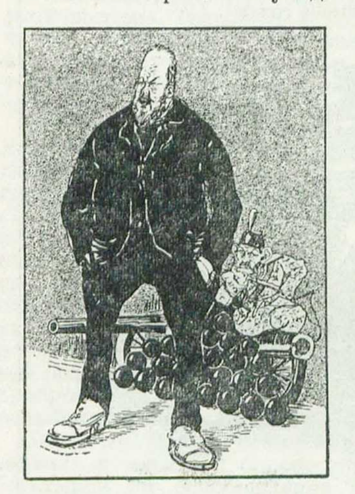
Рис. А. Волкова (из журнала «Искра», 1859).

В 1769—74 появилось до 15 сатирических журналов: «Всякая всячина» (1769—70), «И то и се» Чулкова (1769), «Ни то ни се» Рубана (1769), «Трутень» (1769—70) и «Кошелек» (1774) *Новикова*, «Адская почта» Эмина (1769), «Живописец» (1772—73) и др.

Блестящий период сатирической журналистики 1857—64 связан с обострением социально-классовых противоречий в конце 50-х гг. 19 в., с подъемом общественного движения и выступлением на арену классовой борьбы революционных разночинцев. В противовес бессодержательным реакционно-дворянским и мещанско-обывательским юмористическим изданиям («Весельчак», 1858—59, серия «уличных листов»: «Смех», «Бессонница», «Говорун», «Фонарь», «Шутник» и др.) революционно-демократическая группа издавала С. ж. *«Свисток»* при «Современнике» и журнал «Искра», к-рые отличались непримиримостью, наносили удары

по основам существующего строя, бичевали царскую администрацию, суд, полицию и т. д. В них печаталось остроумное произведение А. Толстого и братьев Жемчужниковых «Козьма Прутков» — злая насмешка над бюрократией. Наиболее выдающиеся сотрудники «Искры»—поэты и писатели братья Курочкины, Минаев, Вейнберг, Н. Успенский, Щербина и др., художники Степанов, Волков, Данилов, Микешин и др. В замечательном С. ж. «Свисток» принимали участие преимущественно Добролюбов, Панаев, Некрасов и В. Курочкин. Близок по своему содержанию к «Свистку» и «Искре» был «Гудок» (1862). В противовес «Искре» консервативные и реакционные круги общества издавали «Занозу» (1863—65) и «Осу» (1863—64). С 70-х гг. сатирическая журналистика пришла в упадок. С. ж. «Развлечение», «Шут», «Маляр», «Будильник», «Стрекоза», «Осколки» были бесцветными в общественно - политич. отношении; пошлые анекдоты про неверных мужей, жен, плоские обывательские остроты — характерная тематика этих журналов.


«Свобода союзов» (журнал «Стрелы», 1905, № 1).


Витте: «Я знаю, как спасти Россию» (журнал «Зарница», 1906, № 1).

Новый подъем сатирической журналистики относится к 1905—1906, когда возникло огромное количество С. ж.: только в Москве и Петербурге в течение 2 месяцев (конец 1905—начало 1906) вышло 78 С. ж., а по всей России—около 400. Почти все они проводили радикальные и революционные идеи. Наиболее яркими из них были: «Зритель» (1905), «Пулемет», «Сигнал», «Жупел», «Жало», «Дятел», «Балда», «Токарь», «Свобода» и др. Последние три издавались рабочими. Журнал «Свобода» взял лозунг «Коммунистического манифеста»: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Царское пр-во жестоко расправлялось с С. ж.: журналы запрещали, конфисковывали, издателей и редакторов арестовывали и присуждали к заключению в крепости. Журналы «Балда», «Токарь» и «Свобода» были закрыты на вторых номерах.

После поражения революции 1905—07 революционная сатира была задавлена. Старые сатирические журналы «Шут», «Осколки», «Стрекоза», почти забытые в годы революции, вновь заняли прежнее место, развлекая дворянско-буржуазное общество; к ним присоединился эстетствующий «Сатирикон» Аверченко (1908—14).

После Октябрьской социалистич. революции буржуазная сатирич. журналистика прекратила свое существование; многие из сотрудников старых юмористических журналов оказались в рядах врагов советской власти, в эмиграции (например члены редакции «Нового сатирикона»).

В годы гражданской войны выходило большое количество сатирич. листков-плакатов, жестоко бичевавших врагов пролетарской революции; особенно много таких листков-плакатов издавалось на фронтах гражданской войны. Высокий образец политич. сатиры, ее большевистской партийной направленности дали «Окна сатиры» Роста, выходившие в 1919—21, в которых принимал ближайшее участие В. Маяковский.

Инициатором создания большого советского юмористич. журнала был В. Маяковский, выпустивший в 1921 журнал «Бов». С 1922 «Рабочая газета» стала выпускать крупнейший С. ж. «Крокодил». В работе журнала принимают участие лучшие советские сатирич. писатели (Лебедев-Кумач, Зощенко, В. Ардов и др.) и карикатуристы (Ротов, Бродаты, А. Каневский, Черемных и др.). Появились: «Военный крокодил» (1924—26), изд. газетой «Красная звезда», «Безбожник» (1923—30)—орган МК ВКП(б), «Веселый безбожник», «Веселый ткач», «Красный перец»—приложение к газете «Рабочая Москва», «Лапоть», изд. «Крестьянской газетой», и др. Сатирическая советская журналистика сыграла большую роль в борьбе за социалистическое строительство. В 1931 произведена концентрация советских юмористических изданий в целях поднятия качества продукции журналов.

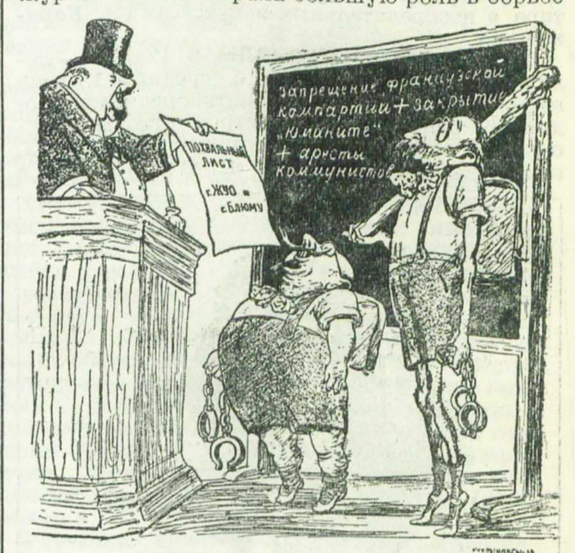


Рисунок Кукрыниксов в газете «Правда» от 20/X 1939.

Лит.: Афанасьев А., Русские сатирические журналы 1769—1774 годов, М., 1859; Пятковский А., Из истории нашего литературного и общественного развития. Монографии и критические статьи, ч. 1—2, 2 изд., СПБ, 1888—89.

САТИРЫ, Satyrus—род крупных дневных бабочек. Верхняя сторона крыльев коричневая с двумя глазками. Распространены главным образом в Европе и Азии.

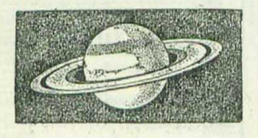
САТКА — город, районный центр на западе Челябинской области, ж.-д. станция на ветке к югу от линии Златоуст—Уфа; 34,8 т. ж. (1935). Главнейшие предприятия—Саткинский металлургический завод (на древесном угле) и единственный в СССР завод «Магнезит», изготовляющий магнезитовый огнеупорный кирпич и магнезитовый порошок, необходимые для металлургической пром-сти. Сырьевой базой з-да «Магнезит» является расположенное в районе крупнейшее в Союзе месторождение кристаллического магнезита с промышленными запасами около 150 млн. *т.* Магнезит высокого качества. Добыча 1913—70 тыс. *т*, 1936—275 тыс. *т*. Помимо магнезитов, имеются доломиты, известняки, бутовый камень, гравий, песок.

САТРА'П—в древней Персии правитель с а т р а п и и—территории, состоявшей из одной или нескольких областей. Размеры и количество сатрапий постоянно колебались. С. обладал почти неограниченной властью, и нек-рые из С. достигали такого могущества, что становились опасными для самого царя. Их произвол, роскошь и развращенность сделали слово «С.» нарицательным для самовластного областного правителя.

САТТАР-ХА'Н—один из героев персидской революции 1906—11. По происхождению крестьянин, служил в персидской армии в качестве солдата. Руководил восстанием в Тавризе (1908), в течение ряда месяцев отражал натиск объединенных сил Мохаммед-Али-шаха и царского пр-ва. В 1909, после занятия Тегерана революц. гилянскими войсками, переехал в Тегеран, где в 1914 умер.

САТУРА'ЦИЯ—1) насыщение газом жидкости, например в производстве газированных вод. 2) Осаждение газом извести из диффузионного сока при сахарном производстве.

САТУ'РН—1) шестая планета солнечной системы, известная уже в глубокой древности (см. *Планеты*). Астрономич. знак—♄. По величине С. уступает лишь Юпитеру. Экваториальный диаметр С. равен 120.000 *км*. Из всех планет имеет наименьшую среднюю плотность (меньше воды); возможно, что С. еще не образовал твердой поверхности. Неясные пятна и полосы, видимые на диске С.,—вероятно облачные образования. В его густой атмосфере недавно открыты аммиак и метан. С. быстро вращается вокруг оси, наклоненной к плоскости орбиты под углом в 63°, совершая оборот в 10 час. 14 мин., чем обусловлено значительное сжатие у полюсов, видимое при наблюдении в телескоп. С. окружен системой концентрич. плоских колец. Внешнее кольцо имеет наружный диаметр в 275.000 *км* и ширину ок. 16.000 *км*; оно отделено узким промежутком — «щелью Кассини»—от второго наиболее яркого кольца, имеющего ширину ок. 26.000 *км*. Внутреннее кольцо—полупрозрачное, шириной ок. 18.000 *км* — называют иногда «крепowым». Внутренний край его отстоит от поверхности планеты на 11.000 *км*. Толщина колец очень мала и составляет всего несколько десятков километров, вследствие чего кольца становятся невидимыми, когда они своими краями обращены к Земле, т. е. когда их плоскость проходит через Землю. Такое положение С. повторяется через каждые 15 лет. В последний раз оно было в 1936. Теоретич. исследования, подтвержденные наблюдениями, показали, что кольца могут состоять только из большого числа отдельных твердых частиц или пылинок, движущихся вокруг планеты в одной плоскости по законам Кеплера. У С. с полной точностью известно 9 спутников, из которых наиболее удаленный движется в обратном направлении. В 1905 Пикеринг открыл десятого спутника, существование которого пока не подтверждено дальнейшими наблюдениями. Числовые данные см. таблицу при ст. *Солнечная система*. 2) Древнеиталийское божество, отождествленное с греч. *Кроносом*. С.—бог посевов, первый царь Италии, научивший людей земледелию; его правление считалось *Золотым веком* на земле. 3) Алхимическое название свинца, перешедшее в медицину и сохранившееся доныне в некоторых терминах: сахар-сатурн (уксуснокислый свинец), *сатурново дерево*.



САТУРНА'ЛИИ — древнеримский праздник, падавший на 2-ю половину декабря и справлявшийся в честь Сатурна, божества посевов. Первоначально носил земледельческий характер и был связан с заботами об урожае. В дни С. рабы освобождались от работ, им позволялось избирать «шутовского царя», к-рый в конце празднества развенчивался, а в древнейшее время приносился в жертву Сатурну. Праздник С. связывался с легендой о Золотом веке, когда царствовал Сатурн и все были равны. Подобные же земледельческие празднества имелись у многих народов древнего мира.

САТУРНОВО ДЕРЕВО — металлический свинец в виде ветвистой массы сросшихся кристаллов, образующихся при восстановлении цинком растворов свинцовых солей.

САУДИ'Я, С а у д о в с к а я А р а в и я—официальное название объединенного государства *Геджас-Неджд* в Аравии.

САУ'Л — полулегендарный еврейский царь, события царствования которого относят к 11 в. до хр. э. Вел успешные войны с многочисленными враждебными племенами. В последние годы царствования С. влиятельный жрец Самуил выдвинул его соперника, военачальника Давида. После неудачной битвы с филистимлянами С. покончил с собой. Его преемником был Давид.

САУР—горный хребет Средней Азии, расположенный частью на С.-В. Казахской ССР, частью в китайской провинции Синьцзян. Тянется вдоль южного берега реки Черный Иртыш до впадения ее в озеро Зайсан. Высоты до 3.800 *м*.

СА'УТГЕМПТОН (Southampton)—город в Юж. Англии, в графстве Хемпшир; 177 т. ж. (1936). Один из важнейших торговых и гл. пассажирский порт Великобритании. Расположен в заливе С.-Уотер на Ла Манше, в 130 *км* к Ю.-З. от Лондона. Важный ж.-д. узел. Крупный аэропорт. Вывоз текстиля, машин, металлоизделий; ввоз хлеба и др. пищевых продуктов, леса. Судооборот—13,7 млн. рег. *т* (1937). Пассажирооборот—ок. 1/2 млн. чел. Вблизи С. одна из главных военно-морских баз Англии—*Портсмут*. Гл. отрасль пром-сти—судостроение (крупные верфи и доки); вагоно- и машиностроение, текстильная пром-сть. С. впервые упоминается в 11 в., приобретает значение с начала 19 в.

СА'УТ ШИЛДЗ (South Shields)—крупный морской порт в графстве Дёргем (Сев.-Вост. Англия), в устьи р. Тайн; один из аванпортов Ньюкестля; ж.-д. узел; 112 т. ж. (1936). Судостроение,

машино- и котлостроение, производство судового оборудования. Рыболовство. Значительный вывоз каменного угля.

СА'УТЭНД, Саутенд-он-Си (Southend on Sea)—приморский город в графстве Эссекс (Юго-Вост. Англия). Морской пляж С.—ближайший к Лондону (около 40 *км*), посещается летом гл. обр. рабочими и служащими, проводящими там уик-энд (день отдыха). 136 т. постоянных жителей (1936). Металлообрабатывающая пром-сть, производство велосипедов, пивоварение.

САФЛОР, Carthamus tinctorius—однолетнее травянистое растение сем. сложноцветных. Семена дают сафлоровое масло, применяемое в пищу и для производства олифы, лаков, мыла. Отдельные цветочки корзинок идут на приготовление желтой краски и на фальсификацию шафрана. Разводится С. в Юж. Европе, Северной Америке, Китае, Индии, Афганистане, в СССР—в Средне-Азиатских республиках, Азово-Черноморьи, Нижнем Поволжьи и на Украине. Площадь под С. в СССР в 1937 составляла 35,5 т. *га*. Родина—вероятно, Абиссиния.

САФО', Сапфо (7 в.—1-я половина 6 в. до хр. э.)—знаменитая древнегреч. поэтесса, представительница песенной лирики. Аристократическое происхождение С., ее личная жизнь нашли глубокое отражение в ее поэзии. В своих стихотворениях, сохранившихся до нас лишь в небольших отрывках, С. с большим лирическим подъемом воспевала свои, преимущественно любовные, чувства и переживания. Поэзия С. оказала большое влияние на греческих и римских (Катулл, Гораций) поэтов.

Соч. С. в рус. пер.: Алкей и Сафо, Собрание песен и лирических отрывков, в пер. и со вступ. очерком В. Иванова, М., 1914; Стихотворения и фрагменты, пер. В. Вересаева, М., 1915.

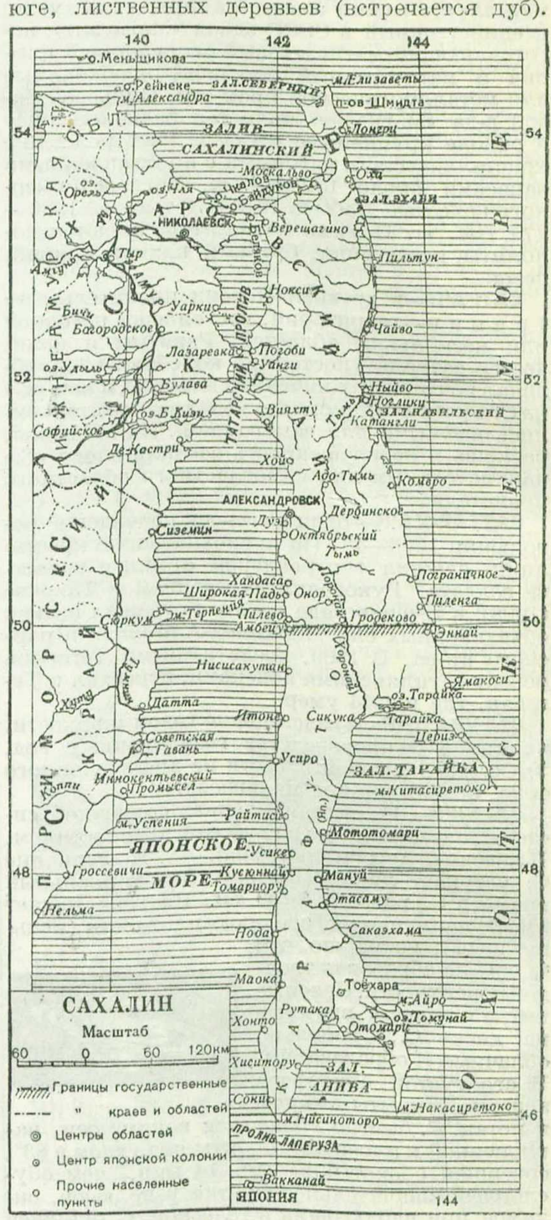
САФОНОВ, Василий Ильич (1852—918)—русский дирижер, пианист и педагог. С 1889 до 1905—директор Моск. консерватории.

САФЬЯ'Н—кожа, выделываемая из козловых или бараньих шкур. Употребляется на подкладку в обуви, на переплеты, лучшие сорта—на обивку мебели.

САХА—самоназвание *якутов*, а также *долганов* (объякутившихся тунгусов).

САХАЛИН—большой остров у вост. берега Азии между 54° 25′ и 45° 54′ с. ш. Площадь 77 т. *км*². Длина с С. на Ю. 900 *км*, ширина 20—197 *км*. Сев. половина острова до 50° с. ш. принадлежит СССР и составляет в адм. отношении *Сахалинскую область* Хабаровского края РСФСР, южная—японская колония *Карафуто*. С. отделен от материка мелким проливом, имеющим в наиболее узком месте всего 6,9 *км* ширины. Пролив носит неск. названий: в юж. части—Татарский пролив, в средней—Амурский лиман и в северной—Сахалинский залив. От расположенного южнее Японского архипелага С. отделяется Лаперузовым проливом. Юж. часть о-ва гориста, образует два хребта, Западный и Восточный, протягивающиеся вдоль берегов и разделенные друг от друга большой продольной ложбиной. Наибольшей высоты достигает Восточный хребет (гора Невельского, 2.013 *м*—высшая точка о-ва). На С. хребты снижаются и переходят в холмистую равнину. Климат С. суровый, особенно в сев. части, с прохладным и дождливым летом и очень холодной зимой. Средняя темп-ра января −20°, июля +15°. Холодные ветры. Летом—сильные и продолжительные туманы. Юж. часть имеет более теплую зиму и столь же прохладное лето. Из рек наиболее значительны: Поронай и Тымь.

Растительность таежного характера (преобладание хвойных) с примесью, особенно на юге, лиственных деревьев (встречается дуб).



В более высоком поясе гор—лиственные леса с каменной березой и карликовым курильским бамбуком, а еще выше—альпийская растительность. На низменных побережьях—болотистые тундры. Леса С., особенно его северной (советской) половины, представляют большую промышленную ценность. Из животных на С. водятся: белка, соболь, медведь, рысь, росомаха, лисица, волк, северный олень и др. Реки богаты рыбой, особенно горбушей и кетой. Еще богаче морской рыбой и др. морскими животными—объектами лова (крабы и т. п.)—прибрежные воды С. Остров богат полезными ископаемыми: на северной (советской) половине острова сосредоточены громадные залежи

нефти, имеются месторождения угля; на Южном Сахалине также имеются месторождения угля.

Первые упоминания о Сахалине встречаются у русских, японских и западно-европейских путешественников в 17 веке. В 1853 на Сахалине был учрежден первый русский военный пост. В 1855 остров был признан в совместном владении России и Японии, по Петербургскому договору 1875 Сахалин перешел полностью к России. С 50-х годов 19 века царское правительство превратило Сахалин в место каторги и ссылки. Громадные естественные богатства Сахалина разрабатывались при царизме очень слабо, примитивными способами. По *Портсмутскому договору* 1905 южная половина Сахалина отошла от России к Японии.

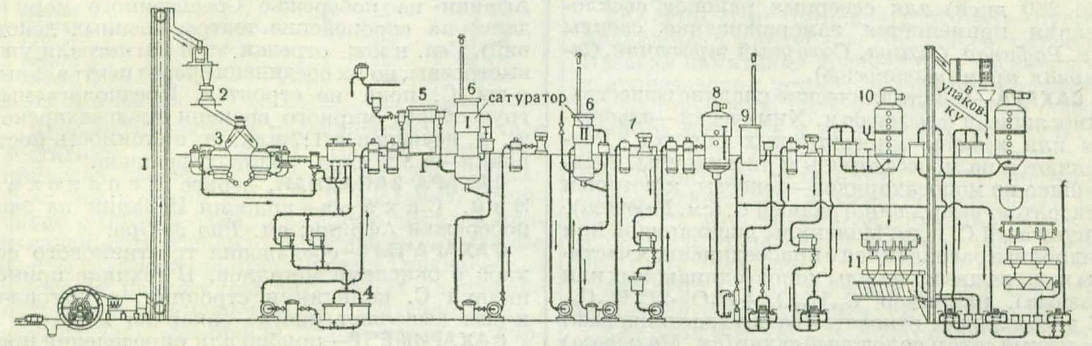
В начале 1918 на Северном Сахалине установилась советская власть. В конце 1918 советская часть С. была захвачена колчаковцами, восстановившими там дореволюционные порядки. С апреля 1920, в течение 5 лет, северная (советская) часть С. была оккупирована японцами. В результате твердой позиции советского правительства Япония вынуждена была вернуть Сев. С., что было зафиксировано японо-советским соглашением от 20/I 1925 и дополнительным соглашением о Сахалине от 1/V 1925.

САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ Хабаровского края—занимает северную, советскую половину острова *Сахалина*. Площадь 40,7 т. *км*². Население за последние годы сильно выросло. Центр и единственный город—порт Александровск-Сахалинский. Рельеф С. о. гористый. Климат суровый: холодная зима и короткое лето с большим количеством осадков. По территории области протекают реки Тымь, Хоронай (в верхнем течении) и ряд других, более мелких. С. о. покрыта тайгой и тундрой. Лесистость—62%. Значительны богатства пушного, морского зверя и рыбы. На Ю.-З.—месторождение каменного угля; угли высокого качества, коксующиеся. На С.-В.—месторождения нефти. Территория С. о. была в дореволюционном прошлом отсталой полудикой окраиной, одним из основных районов каторги и ссылки царской России. Население, состоявшее преимущественно из коренных жителей и потомков каторжан, жестоко эксплоатировалось царскими чиновниками и купцами. Хозяйство было крайне примитивное; основными занятиями населения были охота, тюлений промысел и рыболовство. В незначительных количествах производилась рубка леса, горное дело было в зачаточном состоянии; ничтожны были и размеры сельского хозяйства. В связи с недостатком овощей население жестоко страдало от цынги. Социалистич. строительство коренным образом изменило хозяйственный и культурный облик области. Выросла нефтяная, каменноугольная и пищевая индустрия; вместо кустарного местного рыболовства развился крупный промышленный (государственный и колхозный) лов. Посевная площадь в последнее время в 3—4 раза превышает дореволюц. размеры. До $^1/_2$ посевов занимает овес; за ним следуют картофель и овощи. Развивается тепличное и парниковое х-во. Растет и животноводство; только с 1934 по 1939 поголовье крупного рогатого скота увеличилось больше чем в 4 раза.

САХАЛИНСКИЙ ЗАЛИВ—в сев.-зап. оконечности острова Сахалина. Длина 130 *км*, ширина 166 *км*, глубина до 60 *м*. Забит льдами 8—$8^1/_2$ месяцев. Туманы.

САХАР—пищевой продукт, являющийся по химич. составу у г л е в о д о м. С. производится в СССР, в западно-европейских странах и США из сахарной свеклы, содержащей 17—20% сахара—сахарозы. В тропических странах (Юж. Америке, Индии, на о-вах Кубе, Яве и др.) основным видом сырья для производства С. является сахарный тростник. Помимо сахарозы находят применение также г л ю к о з н ы й С., получаемый из кукурузы или картофеля, и ф р у к т о з н ы й С.—из цикория, земляной груши (топинамбура) и др.

Производство сахарного песка из свеклы осуществляется по следующей технологической схеме (см. рис.). Свекла подается из бункеров в мойку, затем элеватором (*1*) на автоматические весы, а оттуда на резальные машины (*2*), где превращается в стружку. Свекольная стружка поступает в батарею из 12—14 соединенных между собой аппаратов—диффузоров (*3*). Для лучшего извлечения С. стружка последовательно выщелачивается сначала крепким соком, потом все более слабым и под конец чистой водой. В результате выщелачивания получают «сырой» диффузионный сок и выщелоченную свекловичную стружку—ж о м. Диффузионный сок содержит, кроме сахарозы (15%), также до 3% так называемых «несахаров» (белков, красящих веществ, кислот и т. п.). Очистку сока от несахаров производят с помощью извести и углекислого газа [предварительная *дефекация* (*4*), основная (*5*)] и в котлах *сатурации* (*6*). Сок отделяется от осадков на *фильтр-прессах* и вакуум-фильтрах (*7*). Очищенный жидкий фильтрованный сок подвергают сгущению в выпарных аппаратах, работающих под уменьшенным давлением (*8*), в результате чего получают сироп с содержанием сухих веществ в 65%. В целях снижения цветности сиропа и улучшения последующего про-



цесса—кристаллизации — сахар-сироп обрабатывают сернистым газом (*9*). Кристаллизация С. из сиропа осуществляется в *вакуум-аппаратах* (*10*). Мелкие зародышевые кристаллы вводят в аппарат в виде сахарной пудры. Кристаллики непрерывно растут за счет сахарозы сиропа; в результате получают утфель—массу, состоящую из кристаллов С. (65%) и межкристальной патоки (35%).

Кристаллы С. отделяют от патоки в центрифугах (*11*). Белый сахарный песок транспортируют в сушильные отделения. Межкристальную (з е л е н у ю) патоку, содержащую 60—62% С., подвергают вторичной кристаллизации в вакуум-аппаратах. Полученный утфель второго продукта также направляют на центрифуги, где отделяют кристаллический С. от межкристальной патоки. В результате получают желтый С. и кормовую патоку (м е л а с с у). Желтый С. растворяют в соке и возвращают в производство. При производстве С. получают огромное количество отходов: жом, фильтрпрессную грязь, мелассу, сточные воды и пр. Эти отходы используются (напр. жом как корм, меласса как корм и как загустка в текстильной пром-сти и т. д.).

Одна из основных проблем сахарной промышленности — ликвидация сезонности производства. Научными и производственными опытами в СССР найдена возможность хранения свеклы в свежем виде свыше 200 дней (включая и южные районы свеклосеяния), т. е. вдвое дольше сроков работы свеклосахарных з-дов в дореволюционное время в бывшей царской России и теперь в капиталистических странах. Для еще большего удлинения срока производства (до 250 дней) для северных районов свеклосеяния применяется замораживание свеклы (см. *Рафинад, Сахара, Сахарный тростник, Сахарная промышленность*).

САХАРА—кристаллические сладкие вещества, относящиеся к *углеводам*. Химически—*альдегиды* или *кетоны* многоатомных спиртов. Разделяются на *моносахариды* и дисахариды. Важнейшие из моносахаридов—гексозы, к которым относятся, напр., виноградный С. (см. *Глюкоза*), фруктовый С. и др. Молекулы дисахаридов при гидролизе распадаются с присоединением частицы воды на две молекулы моноз (одинаковых или разных), например $C_{12}H_{22}O_{11}+H_2O=2C_6H_{12}O_6$. К дисахаридам относятся сахар тростниковый, *молочный сахар*, солодовый сахар (см. *Мальтоза*) и др. Многие С. способны к брожению, причем дисахариды сначала распадаются на составляющие их монозы, напр. тростниковый С. на глюкозу и фруктозу. С. широко распространены в растительном и животном мире как в свободном состоянии, так и в соединении с другими веществами (см. *Глюкозиды*). В организмах С. служат источником энергии, а также для построения различных других органических соединений.

САХА'РА—величайшая пустыня земного шара. Расположена в Сев. Африке, между Атлантическим ок. на З. и Нилом на В. Площадь около 7 млн. *км*². Поверхность—ряд плато различной высоты, в среднем до 500 *м*, прорезанных в центральной части горными хребтами Ахаггар (2.800 *м*), Аир, Тибести (3.415 *м*). Образование пустыни С. связано с чрезвычайной сухостью воздуха, незначительностью осадков, резкими колебаниями темп-ры и влиянием пассатных ветров. Типичные ландшафты С.: скалистая пустыня с горами столовой формы, террасами и сухими руслами (вади); т. н. гаммада—громадные площади, усеянные острым щебнем; серир—пространства, покрытые галькой, отшлифованной ветром; песчаная пустыня. С. почти лишена растительности за исключением оазисов и окраинных ее частей. Оазисы расположены группами; наиболее известны: Туат на З., Фесан на В. Население С. очень редкое; в основном скотоводы-кочевники, в крупных оазисах — оседлые земледельцы. По племенному составу преобладают племена берберской языковой группы (туареги и др.), частью смешавшиеся с неграми (тиббу). В оазисах разводится гл. обр. финиковая пальма. Кочевники разводят верблюдов, овец, коз, лошадей. Во многих местах примитивная добыча соли, составляющей важный предмет местной торговли. С. входит в состав гл. обр. франц. владений: на С.—Алжирии, Французского Марокко и частично Тунисии, на Ю.—колоний Французской Зап. Африки; вост. часть С.—Ливийская пустыня—частью входит в состав итал. колонии *Ливии*, частью принадлежит *Египту*, а частью входит в состав *Англо-Египетского Судана* (формально совладение — кондоминиум — Великобритании и Египта, фактически британская колония); небольшая зап. часть С. на побережьи Атлантического океана принадлежит Испании. Через С. по старинным караванным путям установлено регулярное автомобильное сообщение из Алжира и Орана к побережью Гвинейского залива. Над С. проходят с 1935 важные авиалинии. Франция проектирует постройку транссахарской ж. д. стратегического значения (гл. обр. для переброски колониальных, так наз. «цветных», войск из колоний Зап. и Экваториальной Африки на побережье Средиземного моря и далее на европейские театры военных действий). Сев. и юж. отрезки этой магистрали уже выстроены, но их соединение через центральные р-ны С. пока не строится. Предполагаемый грузооборот мирного времени транссахарской ж. д. исчислен в 1,7 млн. *т*, а стоимость постройки—в 3,2 млрд. золотых франков.

САХАРА ЗАПАДНАЯ, вернее И с п а н с к а я З а п. С а х а р а—колония Испании на зап. побережьи Африки; см. *Рио де Оро*.

САХАРА'ТЫ — соединения тростникового сахара с окислами металлов. В технике применяются С. кальция и стронция, с помощью к-рых выделяют иногда сахар из мелассы.

САХАРИМЕ'ТР—прибор для определения процентного содержания сахара в растворе на основании свойства сахарного раствора вращать плоскость *поляризации* света в большей или меньшей степени в зависимости от концентрации сахара. С. широко применяется в промышленных и биологических лабораториях (исследование мочи и т. п.).

САХАРИН, с у л ь ф и н и д б е н з о й н о й к и с л о т ы, $C_7H_5SO_3N$ — белый кристаллический порошок очень сладкого вкуса (примерно в 500—550 раз слаще сахара), получаемый из *толуола*; темп-ра плавления 223°; со щелочами образует легко растворимые в воде соли. С.—вкусовое вещество, не имеющее питательного значения, т. к. выделяется из организма в неизмененном виде. Применяется в медицине.

САХАРНАЯ БОЛЕЗНЬ—см. *Диабет*.

САХАРНАЯ КИСЛОТА—1) современное химическое название кислоты $COOH(CHOH)_4COOH$, получаемой окислением *глюкозы*. 2) Устаревшее техническое название *щавелевой кислоты*, происшедшее оттого, что раньше для техниче-

ских целей ее добывали посредством окисления сахара азотной кислотой.

САХАРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ—охватывает все стадии переработки сахароносных растений в сахар. Важнейшие сахароносы промышленного значения—сахарная свекла и сахарный тростник. В последние годы в США видное место завоевывает кукурузносахарное производство. Мировое производство сахара в 1937/38 составило 30,7 млн. *т*, из них 11,7 млн. *т*, или 38,1%, составляет свекловичный сахар.

В царской России вырабатывался лишь свекловичный сахар. Первый русский свеклосахарный завод был построен в 1801 (в селе Алябьеве Тульской губ.). В 1914—15 в России действовало 236 свеклосахарных заводов, давших 17.053 тыс. *ц* сахара. По душевому потреблению сахара царская Россия занимала одно из последних мест в Европе. Повышению потребления сахара мешали крайне низкий уровень потребления широких масс трудящихся и высокие цены, искусственно поддерживаемые синдикатским объединением сахарозаводчиков системой «нормировки» и поощрительными мероприятиями по вывозу «излишков». Вывоз сахара за границу поощрялся возвратом акциза и специальными премиями и служил надежным обеспечением высоких прибылей при относительно низком уровне сбыта на внутреннем рынке.

Развитие С. п. в СССР видно из следующей таблицы:

Годы	Действовало заводов	Получено сахара (в тыс. *ц*)
1921/22	112	510
1928/29	172	12.889
1930/31	179	17.813
1935/36	187	23.479
1937/38	189	27.033

Довоенный уровень производства С. п. был достигнут уже в 1930/31. Первая пятилетка принесла дальнейший рост С. п. Укрепление колхозного строя привело к созданию устойчивой сырьевой базы, а развитие тяжелой промышленности обновило и расширило основные фонды сахарной промышленности. Стахановское движение на свекловичных полях (движение пятисотниц и тысячниц—М. Демченко и др.) значительно увеличило урожайность сахарной свеклы.

Огромная работа, проведенная по созданию С. п. и ее коренной реконструкции, привела к тому, что С. п. СССР заняла первое место в мировой С. п. В 1937/38 С. п. СССР дала 9,8% мировой продукции сахара и 25,7% мировой выработки свекловичного сахара. Дальнейшее укрепление колхозов и совхозов, рост материального уровня широких трудящихся масс, дальнейшее развертывание стахановского движения обеспечивают широкое развитие советской С. п. в третьей пятилетке. Производство сахарного песка достигнет в 1942 35 млн. *ц*, т. е. 144% к 1937. В географическом размещении С. п. произошли значительные сдвиги за годы первой и второй пятилеток. Кроме Украины, Курской и Воронежской областей, С. п. развертывается теперь и в других районах СССР. В течение двух пятилеток вошли в эксплоатацию 15 новых сахарных з-дов, из которых значительное большинство—в новых районах освоения культуры сахарной свеклы. Новые заводы построены в Алтайском крае, Пензенской обл., Краснодарском крае, на Дальнем Востоке, в Казахстане, Киргизии, Грузии; начинается строительство в Армении.

САХАРНЫЕ КЛЕЩИ, Glycyphagus—род очень мелких клещей класса паукообразных. Появляются на сушеных фруктах, покрывая их белым налетом.

САХАРНЫЙ ТРОСТНИК, Saccharum officinarum — многолетний злак с плотным стеблем до 4—6 *м* высоты и до 6 *см* толщины. Родина—Индия. В диком состоянии неизвестен. Разводится свыше 500 сортов на островах Кубе, Яве, в Брит. Индии, на Гавайских о-вах и в др. тропич. и подтропич. странах; в Европе—в Андалузии. Длинный период роста (9—14 месяцев) ограничивает продвижение культуры С. т. на север. Разводится черенками; очень редко цветет. Содержит около 14—20% сахара в клеточном соку клеток мякоти стебля. Перед началом цветения стебли С. т. срезают и раздавливают на особых мельницах; вытекающий сок очищают и выпариванием получают сахар. Из остающейся после кристаллизации сахара жидкости (мелассы) сбраживанием получают ром. 1 *га* сахарного тростника дает около 10 *т* сахара. Мировая продукция сахара из сахарного тростника больше, чем продукция из сахарной свеклы.



Сахарный тростник: 1—общий вид растения, 2—часть веточки соцветия с колосками, 3 — цветок.

САХАРОВ, Иван Петрович (1807—63)—русский фольклорист и археолог. Врач по образованию. Издавал памятники древней рус. письменности и произведения устного народного творчества. Сыграл большую роль в пробуждении общественного интереса к древней русской культуре и фольклору. Впоследствии, с развитием научной критики, в изданиях С. было обнаружено много искажений и даже сознательных подделок. Гл. работа Сахарова: Сказания русского народа, М., 1836—37; 2 издание, 1837; 3 издание, СПБ, 1841—49.

САХАРО'ЗА, тростниковый сахар—относится к дисахаридам; см. *Сахара*.

САХАРОМИЦЕ'ТЫ, Saccharomycetes — сумчатые грибы очень упрощенного строения. К С. относятся различные дрожжевые грибы (см. *Дрожжи*), являющиеся возбудителями спиртового *брожения*.

САХЕМ—у *ирокезов* и соседних с ними индейских племен выборный глава рода.

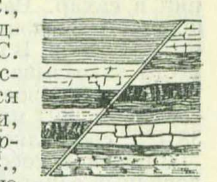
САЯНЫ—горная страна на Ю. Сибири и в пограничных с ней частях Тувинской и Монгольской народных республик. Образует выпуклую к северу дугу, которая на западе соприкасается с Алтаем, а на востоке примыкает к системе Хамар-дабана. Делится на Западные и Восточные Саяны. Восточные С. начинаются у Енисея близ устья р. Маны (южнее Красноярска) и тянутся на Ю.-В. к долине р. Иркута, где С. соприкасаются с хребтами Забайкалья. Состоят из многочисленных хребтов, имеющих б. ч. массивные и широкие формы; высшая точка—гора Мунку-Сардык, 3.491 *м*. Долины и склоны гор одеты тайгой. Выше—гольцы с горными тундрами и каменистыми россыпями. На Мунку-Сардыке и западнее от него,

а также в верховьях р. Казыра, притока Тубы, впадающей в Енисей, небольшие ледники. Западные С. начинаются от с.-в. оконечности Алтайской горной системы, от истока Абакана, и идут на С.-В. до верховьев р. Казыра, где смыкаются с Восточными Саянами. Западные С. прорываются р. Енисеем. Высоты Зап. С. достигают 2.800 *м*, и ледников здесь нет. Население С. крайне малочисленно и сосредоточено гл. обр. в предгорьях и долинах нек-рых рек. Местами по окраинам гор и в широких долинах—земледелие, внутри страны—охотничьи промыслы и скотоводство. С. богаты полезными ископаемыми—золото по Бирюсе, графит на Алиберовском гольце и др. К Ю.-З. от гор. Красноярска создан в 1924 заповедник Столбы. По стекающим с С. рекам Оке, Бирюсе и др. производится сплав леса к линии ж. д., где имеются лесопильные заводы.

САЯТ-НОВА (псевдоним Арутина Саядяна, 1712—95)—выдающийся армянский поэт-ашуг. Происходил из ремесленной среды. С.-Н. писал на трех языках: армянском, азербайджанском и грузинском. Основной мотив творчества С.-Н.—любовь. В ярких образах, свежих и живых сравнениях С.-Н. передает в своих песнях все богатство своих чувств и настроений. С.-Н. делает шаг вперед по сравнению с средневековой армянской любовной лирикой. Выдающийся певец, получивший чрезвычайную популярность среди народов Закавказья, С.-Н. был тесно связан с самыми широкими народными массами. Он глубоко понимал социальные противоречия, зло и неправду и в своих песнях смело указывал на них. С.-Н. оставил глубокий след в армянской поэзии. Первый сборник стихов С.-Н. на армянском языке был издан в Москве в 1852. В русском переводе стихи С.-Н. напечатаны в сборнике «Поэзия Армении» (М., 1916).

СБОРНЫЕ ЗДАНИЯ—здания, составляемые из набора (комплекта) стандартных частей, изготовляемых на заводах. На строительной площадке производится только сборка (монтаж) этих частей. Заводские условия производства работ дают большой выигрыш во времени; сборка здания может быть выполнена в несколько дней. Сборное строительство требует значительно меньшей затраты рабочей силы, в особенности квалифицированной. Различают: 1) деревянные С. з. — щитовые и каркасные, и 2) железобетонные, монтируемые из отдельных железобетонных деталей. Здания из отдельных блоков (крупноблочное строительство) монтируются из шлакобетонных камней (блоков) больших размеров. Пятиэтажные жилые здания и большие школьные корпуса из крупных блоков вчерне возводятся в течение 7—12 дней.

СБРОС—перемещение одного участка земной коры относительно другого в вертикальном или наклонном направлении по трещине разрыва, называемой сбрасывателем, или сбросовой трещиной. Различают поднятый участок, или поднятое крыло сброса, и опущенное крыло. Если крылья плотно прилегают друг к другу, С. наз. закрытым, если неплотно—зияющим. Сбрасыватель зияющего сброса заполняется обломочными породами (брекчии), осадками подземных вод, нередко образующими рудные жилы, или вулканическими породами. Пласты крыльев при передвижении стирают и шлифуют друг друга, образуя «зеркала скольжения». Величина относительного вертикального перемещения крыльев называется вертикальной высотой, амплитудой, или размахом сброса. Если сбрасыватель наклонен в сторону опущенного крыла, налицо нормальный сброс, в обратном случае — обращенный С., или взброс. Перемещение по одной трещине дает простой С. Если оно происходит по нескольким линиям, получаются сложные дислокации, примером которых служат *горсты*, *грабены* и ступенчатые С., т. е. перемещения на разную высоту по системе приблизительно параллельных трещин. Со сбросами нередко бывают связаны зоны оруденения, выходы газов и горячих ключей, эпицентры землетрясений.



СВАДЕ'ШИ — индийский термин, обозначающий изделия нац. промышленности Индии. Под лозунгом С. в Индии проводится бойкот английских товаров.

СВА'ЗИЛЕНД (Swaziland)—протекторат (фактически колония) Великобритании в Юж. Африке, недалеко от побережья Индийского ок. Граничит на В. с португальской колонией Мозамбик, с трех других сторон окружен территорией Южно-Африканского союза (брит. доминион), с к-рым находится в таможенной унии. Площ. 17,4 т. *км*²; нас. 157 т. ч. (1936), гл. обр. коренные жители (негры банту); европейцев ок. 3 т. ч. Гл. город—Мбабане. С.—крайне отсталая аграрная страна. Важнейшие сельскохозяйственные культуры: хлопок, табак, маис. Экстенсивное скотоводство на естественных пастбищах: 400 т. голов крупного скота, 140 т. овец и коз (1936). Добыча олова и золота; значит. залежи антрацита не разрабатываются. Вывоз через Южно-Африканский союз скота и продуктов скотоводства, олова, табака и хлопка. Железных дорог нет.

СВАИ—длинные, обычно заостренные внизу стержни (круглой, квадратной, трехгранной и других форм), забиваемые в грунт при возведении сооружений на слабых грунтах. Служат для уплотнения самого грунта или для передачи давления от сооружения нижележащему плотному грунту; применяются также при устройстве водонепроницаемых перемычек и стенок. Сваи бывают деревянные, железные, бетонные и железобетонные. По способу изготовления сваи делятся на забивные и набивные. Забивные С. изготовляются заводским путем, привозятся на место работ и загоняются в грунт ударами «бабы» (копрами); набивные—изготовляются на месте установки. Набивные С. бывают разных типов, гл. обр. бетонные. Способы их изготовления различны: напр. для изготовления набивных свай типа Штрауса (рис. 1)

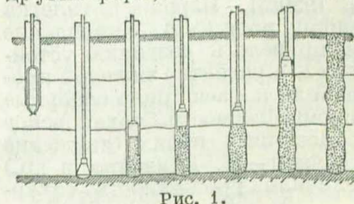


Рис. 1.

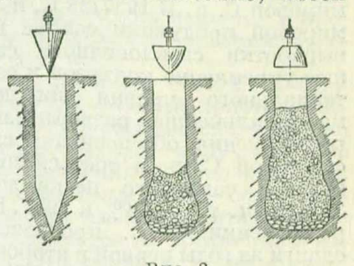
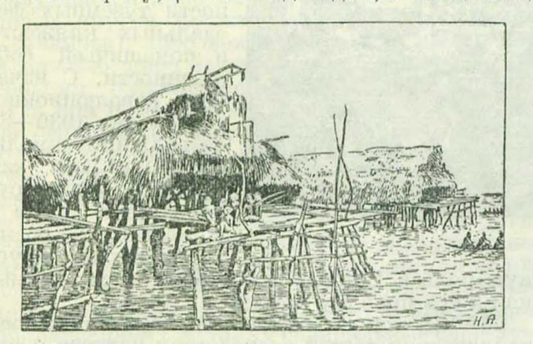


Рис. 2.

в грунте производится бурение скважины в обсадной трубе. Затем в трубу набивается бетон и постепенно утрамбовывается, труба понемногу поднимается, а бетон выходит через нижний конец. Для набивных свай типа Компрессоля в грунте пробивается отверстие с помощью заостренной «бабы». В отверстие закладывается бетон и постепенно трамбуется (рис. 2).

СВАЙНИКИ—название нек-рых представителей различных семейств круглых червей, паразитирующих в разных органах позвоночных. С.-в е л и к а н, Dioctophyme renale, огромный (до 1 *м* длины) яркокрасный червь, паразитирует в почечной лоханке собаки и хищных млекопитающих, реже—у лошади, свиньи, изредка у человека. Д в е н а д ц а т и п е р с т н ы й С., Ankylostoma duodenale, паразитирует в кишечнике человека, причиняя серьезные расстройства организма; распространен гл. обр. в тропических странах. Л о ш а д и н ы е С., Strongylus (Delafondia) vulgaris и S. equinus—опасные паразиты лошадей.

СВАЙНЫЕ ПОСТРОЙКИ, п а л а ф и т ы—первобытные жилища на помосте, утвержденном на нек-рой высоте на сваях, чаще всего на болотистом берегу, реже—над водой, а иногда над



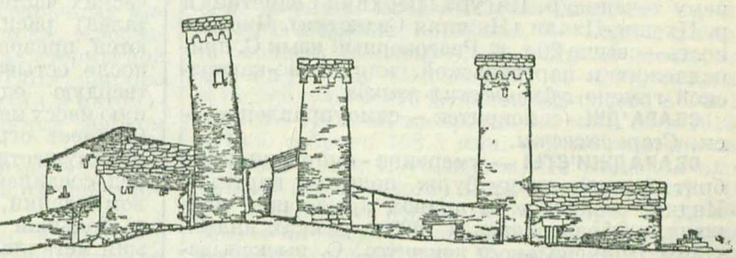
Свайные постройки на Новой Гвинее.

сухой почвой. В Швейцарии и Юж. Германии С. п. возникли в *неолите* и просуществовали до начала хр. э. Обнаружены они также во Франции, Италии, Англии и Швеции. Испанцы застали в конце 15 в. свайный городок на озере Маракаибо, у южного берега Карибского моря, отчего вся прилегающая страна получила название Венесуелы — Маленькой Венеции. Швейцарские С. п. достигали больших размеров (*Робенгаузенская стоянка*). Дома С. п. были обычно четырехугольными, в 2—3 комнаты. Стены делались бревенчатыми или плетеными из ветвей, с обмазкой глиной, а крыша—из соломы. В наст. время С. п. существуют на Новой Гвинее и на Малайском архипелаге. Выбор места для С. п. над водой или болотом связан с примитивным «болотным» земледелием, отчасти и с соображениями безопасности.

СВА'ЛЬБАРД (Svalbard, от норвежского «холодное побережье») — архипелаг островов в Северном Ледовитом океане, между 74° и 81° с. ш. и 10° и 35° в. д.; принадлежит Норвегии. В состав Свальбарда входят: 1) группа о-вов *Шпицберген* (старое русское название—Грумант): Зап. Шпицберген (гл. о-в), Сев.-Вост. Земля, о-в Баренца, о-в Эдж и др.; 2) лежащий значительно южнее о-в Медвежий. Площадь С. 65,5 т. *км*², в т. ч. о-в Медвежий—178 *км*². Население 2,4 т. ж. (1934)—норвежцы и советские граждане. О-ва гористы и в значит. части покрыты льдом, т. к. снеговая линия лежит на высоте всего лишь 600 *м* (Зап. Шпицберген) и ниже; берега изрезаны фьордами. Климат арктический, несколько умеряемый ответвлением Гольфстрёма, омывающим Свальбард. С. посещался русскими охотниками-поморами с 12 в. и с конца 12 в.—норвежцами. Исследован Баренцом в 1596 и Гудсоном в 1607, но первой настоящей научной экспедицией на С. была русская экспедиция Чичагова (1764—66), организованная по проекту Ломоносова. В 17—18 вв. побережья С. использовались в качестве базы для китобойного промысла, что привело к борьбе между Голландией, Англией и Норвегией за обладание о-вами. После прекращения промысла вследствие истребления китов в окружающих водах С. надолго теряет значение. Споры о принадлежности С. возобновляются лишь в 20 в., после открытия на С. залежей каменного угля; разрешены они Парижским договором 1920 в пользу Норвегии, вступившей во владение С. в 1925. Главное природное богатство С.—залежи каменного угля. Разрабатываются они на территории, арендованной СССР, советским гос. трестом «Арктуголь» и капиталистич. фирмами в некоторых др. пунктах. Уголь вывозится в СССР (в Мурманск) и в Норвегию и используется для бункеровки (снабжения топливом) судов. Экспорт угля—около 477 тыс. *т* (1934). Населенные пункты: Лонгьёрбьен (Адвентбэй)—адм. центр и норвежская гавань, ок. 560 ж.; Баренцбург—сов. шахты, сов. полярная станция и гавань, ок. 1,5 т. ж.; Грумант-Сити—сов. шахты и гавань. Все три пункта расположены на побережьи Айс-фьорда на острове Западный Шпицберген.

СВА'ММЕРДАМ (Swammerdam), Ян (1637—1680) — голландский натуралист. Исследовал главным образом строение насекомых при помощи построенных им микроскопов и луп. Впервые применил инъекцию для изучения кровеносной системы.

СВАНЕТИЯ—высокая горная область на южном склоне Кавказа (в Грузии), населенная сванами; делится на Верхнюю и Нижнюю. Верхняя С. —замкнутая котловина между Главным и Сванетским хребтами; расчленена верховьями Ингура и его притоками. Нижняя С. занимает верховья р. Цхенис-Цхали между Сванетским и Легхумским хребтами. Путь в нее идет из Кутаиси на С. через Цагери. Верхняя С.



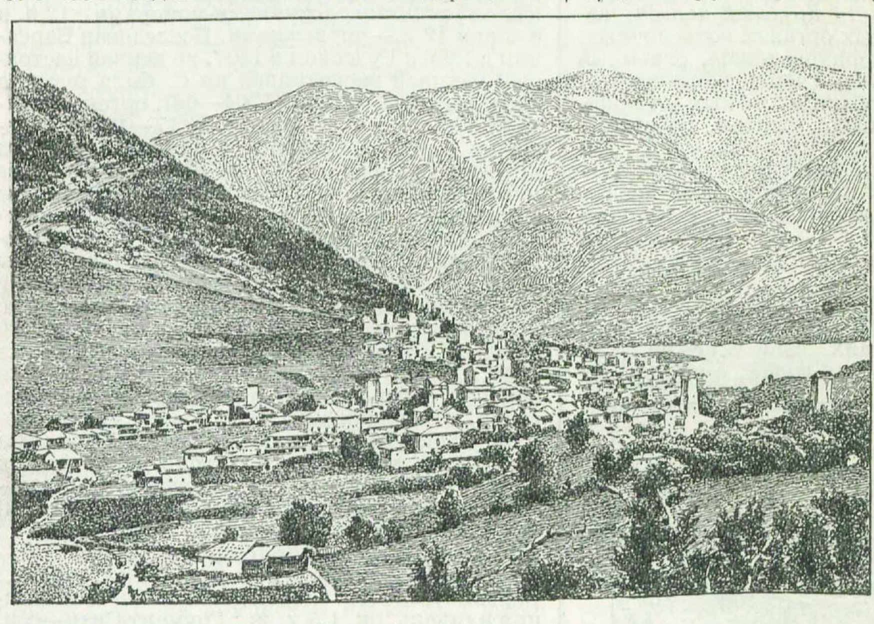
Фасад трех башен с переходами (деревня Чажаш).

выделена в Земо-Сванетский р-н с центром в сел. Местия, Нижняя С.—в Квемо-Сванетский р-н с центром в сел. Лентехи.

До установления советской власти в Сванетии (1924) она представляла собой крайне отста-

лый в экономическом и культурном отношении район с господствовавшими патриархально-родовыми и феодальными отношениями, район, лишенный как внутренних, так и внешних дорог и почти совершенно оторванный от внешнего мира.

В результате социалистического строительства преобразилось лицо Советской С. Верхняя С. с 1936 соединена автомобильной дорогой со ст. Зугдиди Закавказской ж. д. и авиасообщением с Кутаиси. В корне изменилась техника сельского хозяйства С. Самодельная соха в полеводстве совершенно вытеснена металлическим плугом, введены разнообразные сложные машины. Быстро растут появившиеся при советской власти огородные культуры. Создаются горные дороги, благодаря которым обеспечивается заготовка кормов для развивающегося животноводства. Началась промышленная эксплоатация ценных лесов С. В 1935—36 в С. работала комплексная экспедиция Академии наук, проделавшая огромную работу по изучению С., в частности ее горных богатств. Красота природы С. привлекает огромную массу туристов.



Местиа (центр Сванетии).

СВАНЫ—грузинские горцы, живущие по верхнему течению р. Ингура (Верхняя Сванетия) и р. Цхенис-Цхали (Нижняя Сванетия). Численность—свыше 20 т. ч. Разговорный язык С. принадлежит к картвельской, или южно-кавказской группе *яфетических языков*.

СВАРА'ДЖ (санскритск.—самоуправление)—см. *Свараджисты*.

СВАРАДЖИ'СТЫ — умеренно - оппозиционная брит. империализму бурж. политич. партия в Индии, стоявшая на правом крыле нац. движения. Образовалась в 1923 в рамках индийского *Национального конгресса*. С. высказывались за участие в законодательных органах и отражали интересы индийской пром. буржуазии, надеявшейся «парламентскими методами» смягчить антииндустриализаторскую политику англ. империализма и достигнуть соглашения с ним. Не принимая формальной ответственности за деятельность С., индийский Нац. конгресс санкционировал, однако, их участие в законодательных собраниях, где С. играли роль «оппозиции его величества», все более скатываясь к сотрудничеству с империализмом. По инициативе С. в 1928 состоялся съезд важнейших буржуазно-помещичьих партий Индии, выработавший проект будущего гос. устройства страны. Этот проект, известный под названием «конституции Неру», отражал бурж. программу ограниченных демократич. реформ в рамках англ. колониального господства. «Конституция Неру» совмещала требование всеобщего избирательного права и ответственного пр-ва с сохранением англо-индийской армии, с обещанием оставить за брит. империализмом его важнейшие экономические позиции наряду с гарантией неприкосновенности туземных феодальных княжеств и помещичьей собственности. С началом революционного подъема 1930—34 свараджисты самоликвидировались как партия, хотя их руководящие кадры и в настоящее время (1939) играют крупную роль в Национальном конгрессе, примыкая к его правому крылу.

СВАРКА—способ соединения неразъемных металлических частей посредством нагрева места сварки до пластичного (тестообразного) или расплавленного состояния. С. отличается от пайки тем, что при сварке нагревание производится до высокой температуры, а при пайке— лишь до температуры плавления припоя. В зависимости от состояния металла в момент сварки различают: 1) С. давлением, при которой металл в местах соединения доводится нагревом до пластичного (размягченного) состояния и спрессовывается силой внешнего давления (нажим или удар). Добавки металла при этом не требуется; 2) С. плавлением, когда кромки свариваемых металлических частей (деталей) расплавляются, превращаясь после остывания в твердую однородную массу металла. С. имеет огромные преимущества перед соединением металлич. изделий посредством клепки, болтов и т. п. Преимущества С.: 1) большая прочность соединений; 2) экономия металла до 15—30%; 3) экономия рабочей силы до 40%; 4) сокращение времени, потребного на изготовление детали.

электрододержатель
металлич. электрод
вольтова дуга
изделие
сварочный генератор

Основные виды сварки давлением: 1) кузнечная С., при которой нагрев кромки до заданной температуры происходит путем нагревания в горнах и печах; 2) электрическая С. сопротивлением (контакт-

ная), которая производится за счет выделения тепла при прохождении тока в месте соприкосновения свариваемых предметов, где сопротивление повышается; свариваемые предметы включаются в электрическую цепь сварочной машины в качестве сопротивлений, нагреваются электрическим током и по достижении сварочной темп-ры свариваются путем спрессовывания. С. сопротивлением имеет несколько видов: а) стыковая С.—сварка изделий по всему сечению; б) точечная С. — сварка в отдельных участках точками; в) С. швом — сварка по сплошной линии (при помощи роликовых электродов и пр.).

К С. плавлением относятся: газовая, электродуговая, термитная. При газовой С. источником тепла является газ, обычно *ацетилен*, сгорающий в струе кислорода (см. *Автогенная сварка*). При электродуговой С. источником тепловой энергии является *вольтова дуга*, образующаяся либо между концом металлического прутка (электрода) и деталью (метод Славянова), либо между угольным электродом и деталью, либо между двумя угольными электродами, расположенными наклонно, причем дуга при помощи электромагнита отклоняется на свариваемый металл. Электроды применяются угольные или графитовые и металлические, обмазанные или голые. Обмазка вводится для повышения механических свойств сварного шва, для обеспечения устойчивости дуги, образования шлаков с окислами расплавленного металла, изолирующих самый металл от кислорода и азота воздуха, и, наконец, для введения в область сварки элементов, придающих наплавленному металлу специальные свойства. Во избежание сильного шлакообразования, свойственного покрытым электродам, и в то же время для использования получающейся при этом газовой завесы стали применять при электродуговой С. специальные газы для защиты дуги. Возник целый ряд методов газо-электрической С. металлов (атомноводородная сварка и др.). При термитной С. тепло, необходимое для сварки, образуется в результате сгорания порошка *термита*, состоящего из порошкообразного алюминия в смеси с окислами нек-рых металлов (железная окалина). См. *Алюминотермия*.



С. осуществляется посредством соответствующего оборудования: электросварочных машин постоянного и переменного тока, газосварочной аппаратуры, аппаратуры для термитной С. и т. п. За границей, особенно в США, широко применяется автоматическая С.; в СССР автоматы для электросварки изготовляются заводом «Электрик» в Ленинграде.

СВАРОГ—в славянской мифологии бог неба, отец солнца и др. богов, носивших название сварожичей.

СВАТО'У (Swatow, кит. Шань-и-Гоу)—город и порт Китая (в пров. Гуандун). Расположен на ю.-в. побережьи, в устьи р. Хан. 179 т. ж. (1931). С 1860 был открыт для иностранной торговли. Текстильная, бумажная, табачная, сахарная, кожевенная пром-сть. Вывоз чая, сахара, бумаги, табака, фруктов, шелка-сырца и пр.

СВЕА'БОРГ, Суоменлинна (финск. Suomenlinna)—старинная крепость в Финляндии в Финском заливе. С. расположен на цепи островов (Баргё, Густавсвэрд, Лонгёрн), замыкающих гавань Гельсинки; административно включен в город *Гельсинки* (Гельсингфорс)—столицу Финляндии.

СВЕАБОРГСКОЕ ВОССТАНИЕ (17—20/VII ст. ст. 1906)—стихийно вспыхнувшее революционное восстание войск в крепости Свеаборг, близ Гельсингфорса, возглавленное членами большевистской военной организации — подпоручиками А. Емельяновым и Е. Коханским. С. в. началось 17(30)/VII возмущением роты минеров, поддержанных артиллеристами. 18(31)/VII восставшие овладели почти всей крепостью, арестовали офицеров и начали обстрел Комендантского и Лагерного о-вов, где засел комендант крепости с оставшейся верной царскому пр-ву пехотой. Получив помощь от финляндской красной гвардии, к-рая остановила ж.-д. движение между Або, Гельсингфорсом и Выборгом, восставшие 19/VII (1/VIII) усилили бомбардировку и к вечеру были близки к победе. В Гельсингфорсе вспыхнула всеобщая забастовка. Появление эскадры Балтийского флота, начавшей обстрел восставших фортов дальнобойными орудиями, взрыв главного порохового погреба на Михайловском о-ве, недостаток провианта вынудил восставших утром 20/VII (2/VIII) сдаться. Часть восставших успела скрыться на лодках и эмигрировать, остальные были преданы военно-полевому суду и многие из них казнены. С. в. нашло отзвук в Кронштадте, где в ночь на 19/VII (1/VIII) также началось восстание. В целях поддержки С. в. и кронштадтского восстания в Петербурге, Москве и ряде других городов рабочими были организованы забастовки.

В статье «Перед бурей» Ленин в августе 1906 писал: «Свеаборг и Кронштадт показали настроение войска. Восстания подавлены, но восстание живет, ширится и растет... Свеаборгские и кронштадтские казни, расправы с крестьянами, травля трудовиков — членов Думы, все это только разжигает ненависть, сеет решимость и сосредоточенную готовность к битве» (Соч., т. X, стр. 25).

СВЕ'ВЫ—группа германских племен: первоначально—в Сев. Германии, в 3 в. хр. э.—также в нынешней Саксонии и Тюрингии. К С. принадлежали также швабы в Южной Германии. В 4 — 6 веках существовало в северо-западной части Пиренейского полуострова Свевское королевство, которое в 585 было покорено вестготами.

СВЕКЛА, Beta vulgaris—двулетнее растение сем. маревых. Возделывается сахарная С., B. vulgaris altissima, кормовая, B. vulgaris crassa, и овощная (столовая), B. vulgaris esculenta. Сахарная С. содержит 16—20% сахара, в ряде случаев—23%. Площадь посева в СССР в 1937—1,2 млн. *га* против 0,6 млн. *га* в 1913; в 1936 собрано 168,3 млн. *ц* и выработано сахарного песка 1.998 тыс. *т*. По размерам площади и производству продукции сахарной С. СССР занимает первое место в мире. Крупнейшие ее площади размещаются в Киевской, Винницкой, Харьковской, Курской, Воронежской и других областях. К новым районам относятся: Киргизская и Казахская ССР, Зап. Сибирь, Поволжье и Дальний Восток. В СССР сахарная С. в большей своей части является культурой черноземов. Осенняя и предпосевная обработка почвы под сахарную С.: лущение стерни, вспашка зяби в августе—сентябре на глубину 22—27 *см*,

раннее весеннее боронование зяби боронами, лучше типа Дене, культивация и последующая обработка катком и боронами обычного типа. Посев—комбинированной сеялкой отборными яровизированными семенами. Норма высева семян—35—38 *кг* на 1 *га*. Глубина заделки семян—3—4 *см*, ширина междурядий — 44,5 *см*, в рядках—16 — 18 *см* (100 — 110 т. растений на 1 *га*).



1—верхушка растения с соцветиями, 2 — прикорневой лист, 3 — цветок, 4 — плод, 5—корень сахарной С., 6 — корень кормовой С.

Посев—ранний, одновременно с севом ранних колосовых, в максимально сжатые сроки. Основные удобрения—навоз, а также минеральные и местные. Независимо от внесения основного удобрения, в рядки при посеве вносится комбинированной сеялкой суперфосфат до 2 *ц* на 1 *га*—один или вместе с удобрениями (натровая селитра, калийная соль). Уход: шаровка, прорывка (букетировка), проверка, прополка, рыхление междурядий не менее 2—3 раз и др. Эффективна многократная подкормка местными и минеральными удобрениями в период вегетации. Лучший предшественник в севообороте—озимые. Урожайность зависит от выполнения агротехники обработки и удобрения почвы, посева и ухода за культурой, уборки урожая без потерь и т. д. Свекловичники-стахановцы, применяя передовую агротехнику, добились рекордных и высоких устойчивых урожаев сахарной С.: напр. б. звеньевая колхоза имени Коминтерна Киевской области М. С. Демченко получила в 1935 первый стахановский урожай по 523 *ц* с 1 *га*, звеньевая колхоза «Новый свет» Курской области В. А. Чалова получила в 1938 урожай по 1.037 *ц* с 1 *га*, звеньевой колхоза имени Ленина Казахской ССР С. Утенбергенов добился в 1936 мирового рекорда — 1.410 *ц* с 1 *га*.

Постановлением ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 28/V 1939 «О подготовке к уборке урожая и заготовкам сельскохозяйственных продуктов в 1939 году» установлены сроки тщательной и своевременной подготовки к уборке урожая сахарной С., а также начало и окончание ее массовой копки и возки. Уборка корней сахарной С. проводится свеклоподъемниками, свеклокопнителями и др.

Вредители сахарной С.: нематода, озимая совка, луговой мотылек, свекловичный долгоносик и др. Меры борьбы: правильный севооборот, применение ядов и пр.

XVIII съезд ВКП(б) утвердил для 1942 сбор сахарной С. в 282 млн. *ц* при средней урожайности в 235 *ц* с 1 *га* и выработку сахарного песка в 3.500 тыс. *т*.

С. кормовая возделывается для получения корней (различных по форме, окраске), дающих сочную и обильную кормовую массу (листья силосуются). Содержит до 12% сахара, 1% клетчатки и 1,2% протеина. По кормовым достоинствам 10 *кг* кормовой С. равны 1 кормовой единице. Переваримость высокая. В кормовом рационе кормовая С. играет особую роль, заменяя пастбище в зимний стойловый период, повышая усвояемость грубых гуменных кормов, удои. Лучшие сорта: эккендорфская желтая, арним-кривенская, идеал Кирша, маммут розовая, баррес, полусахарная белая и розовая. В отношении тепла, света, плодородия и культуры почвы С. кормовая менее требовательна, чем сахарная С. Размещается главным образом в прифермерском (приусадебном) севообороте, являясь хорошим предшественником для последующих культур. Урожайность кормовой С. 500 — 600 *ц* с 1 *га*. Передовые колхозы и совхозы в 1936—37 добились рекордных и высоких устойчивых урожаев: например колхоз имени Шевченко Винницкой обл. — по 1.500 *ц* с 1 *га* и совхоз «Дединово» Московской обл. — по 1.865 *ц* с 1 *га* и др., что по сбору сухих веществ является непревзойденной величиной.

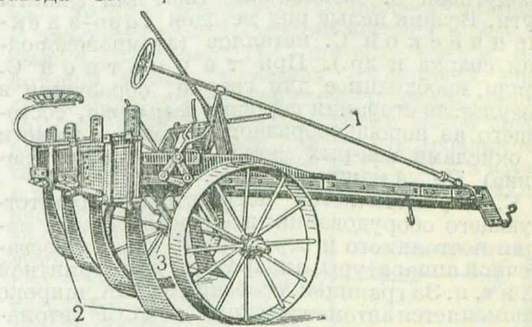
С. овощная содержит 8—16% сахара; лучшие сорта: египетская, египетская кросби, бордо, эклипс и др. Высевается в хорошо подготовленную и удобренную влажную почву. Норма высева семян—10 *кг* на 1 *га*. Междурядье—50 *см* (для конной обработки) и 60 *см* (для тракторной), в рядках—4—6 *см*.

Дикий родоначальник С., B. vulgaris var. maritima, с тонким деревянистым ветвистым корнем растет в диком виде по берегам Средиземного, Черного, Каспийского морей, в Средней Азии. Разводимые сорта С. выведены путем улучшения условий в культуре и селекции; так, например, в начале разведения сахарной свеклы в ней было лишь около 5% сахара, а теперь выведены сорта с 23% сахара и даже больше.

СВЕКЛОВИЧНАЯ НЕМАТОДА, Heterodera schachtii—круглый червь из сем. угриц (Anguillulidae). Самец дл. в 1 *мм*, прозрачный. Самка дл. в 1,3 *мм*, лимонно-желтая или бурая. Живет в корешке свекловицы и ряде других растений. У свекловицы вызывает болезнь (свеклоутомление). Вредит также зерновым хлебам и капусте.

СВЕКЛОВИЧНЫЙ ЖОМ—см. *Жом*.

СВЕКЛОПОДЪЕМНИК—орудие для подкапывания корней сахарной свеклы при уборке ее вручную. В свекловичных совхозах и колхозах применяются тракторные С. «3-ТС» и «6-ТС» завода «Октябрьская революция» в Одессе. С.



Шестирядный тракторный С.: 1—штурвал управления, 2—подкапывающие лапы, 3—рейки автомата подъема.

«3-ТС» имеет 3 подкапывающих лапы, из к-рых 2 праворежущие и 1 леворежущая, и рассчитан на работу с пропашным трактором «У-2». Производительность за 10 ч. работы 3—3,5 *га*. С. «6-ТС» снабжен 6 лапами, из к-рых 5 размещается на поперечной раме и 1 крепится в передней распорке этой рамы. С. «6-ТС» рассчитан на тягу трактором «СТЗ» или «ХТЗ». Ширина захвата 3 *м*; производительность за 10 ч. работы 6,5—7 *га*. Конный однокорпусный плуг м. б. переобору-

дован в однорядный С., для чего вместо отнятого корпуса к грядилю плуга крепится свеклоподъемная лапа. Производительность за 8 час. работы 1 *га*, при запряжке 2—3 лошадей. С. допускают подкопку свеклы с междурядиями 45—50 *см*. При заглублении лап С. на 20—25 *см* последние разрыхляют землю вокруг корней, что дает возможность легко извлекать их из почвы. Хорошее качество работы С. возможно только при условии ровных прямолинейных рядков, чистых от сорняков плантаций и постоянной ширины междурядий.

СВЕКЛОУТОМЛЕНИЕ ПОЧВЫ — вызывается вредителем сельского хозяйства—свекловичной нематодой, мельчайшим круглым червячком, почти невидимым простым глазом. Бесполая личинка нематоды проникает в молодые корешки сахарной свеклы и питается их соками. При сильном заражении почвы нематодой задерживается рост сахарной свеклы, наблюдается бородавчатость ее корней (т. н. свеклоутомление) и резкое падение урожайности. Меры борьбы: правильный севооборот, исключающий частое возвращение свеклы на одно и то же поле, глубокая вспашка, исключение из посевов овса, на корнях к-рого могут развиваться нематоды, уничтожение сорняков.

СВЕ'НДСЕН, правильно—Свенсен (Svendsen), Иоган (1840—911) — норвежский композитор. Наряду с Григом и Синдингом является виднейшим представителем национальной норвежской школы в музыкальном творчестве. Им написаны для оркестра 2 симфонии, легенда «Зорахайда» (по Ирвингу), «Карнавал норвежских художников», «Парижский карнавал», увертюры «Ромео и Джульетта» и «Сигурд Злой» (к драме Бьернсона), 4 норвежских рапсодии и др.; камерные произведения; 2 тетради песен. С. принадлежат также обработки норвежских, шведских и исландских песен для малого оркестра.

«СВЕ'НСКА ДА'ГБЛАДЕТ» («Svenska Dagbladet»—Шведская ежедневная газета)—наиболее влиятельная буржуазная газета в Швеции; выходит в Стокгольме, тираж 70 т. экз. Орган консервативной партии, отражает интересы шведских империалистических кругов.

«СВЕ'НСКА МО'РГОНБЛАДЕТ» («Svenska Morgonbladet»—Шведская утренняя газета)—ежедневная газета; издается в Стокгольме, имеет наибольшее распространение в провинции. Один из органов либеральной партии буржуазно-демократического направления.

СВЕРДЛОВ, Яков Михайлович (1885—919)—выдающийся руководитель большевистской партии и рабочего класса, один из первых организаторов советской власти, ближайший соратник Ленина и Сталина. Ленин характеризовал С. как «наиболее отчеканенный тип профессионального революционера,—человека, целиком порвавшего с семьей, со всеми удобствами и привычками старого буржуазного общества, человека, который целиком и беззаветно отдался революции и в долгие годы, даже десятилетия, переходя из тюрьмы в ссылку и из ссылки в тюрьму, выковавшего в себе те свойства, которые закаляли революционеров на долгие и долгие годы. Но этот профессиональный революционер никогда, ни на минуту не отрывался от масс» (Ленин, Сочинения, т. XXIV, стр. 80). Сталин говорил, что Свердлов принадлежит к числу таких вождей пролетариата, которые являются «жизненными соками и подлинными руководителями революционного движения» (Ленин, Сталин, О Якове Михайловиче Свердлове, 1937, стр. 15). Характеризуя замечательный организаторский талант Свердлова, Сталин писал о нем: «Организатор до мозга костей, организатор по натуре, по навыкам, по революционному воспитанию,



по чутью, организатор всей своей кипучей деятельностью, — такова фигура Я. М. Свердлова» (там же).

Свердлов родился в семье ремесленника-гравера в Нижнем-Новгороде (ныне Горьком). Десяти лет С. поступил в нижегородскую гимназию. По окончании четырех классов гимназии поступил в аптеку. С этого времени началась самостоятельная трудовая жизнь С. К этой ранней поре относится и начало его революционной деятельности; уже в апреле 1902 он подвергся аресту за участие в политич. демонстрации в Нижнем-Новгороде, а по выходе из тюрьмы за ним началось неослабное наблюдение царской охранки.

С. обладал неистощимым запасом энергии, искренностью, убежденностью, особым умением подходить к массе. Искусно скрываясь от жандармов, С. проводил огромную организационную, агитационную и пропагандистскую работу среди нижегородских и сормовских рабочих. Осенью 1903, узнав о расколе на II съезде РСДРП, С. стал горячим сторонником Ленина. На протяжении всей своей революционной деятельности С. остался верным ленинскому знамени.

В конце 1903 С. был арестован царскими жандармами. После освобождения находился под надзором полиции. С. из-под надзора бежал, перешел на нелегальное положение и отправился в Кострому. Жандармы и здесь проследили С. В феврале 1905 С. уехал на партийную работу в Казань, где выступал с пламенными речами перед рабочими. Он выезжал по заданиям ЦК партии в Нижний-Новгород, Сормово, Самару, Саратов, а в августе 1905—на Урал. С. стал любимым руководителем рабочих Урала. После поражения Московского декабрьского восстания, когда началось постепенное отступление революции, С. развил максимальную революционную энергию. Он объединил вокруг

большевистского Уральского бюро такие крупные организации, как пермская, уфимская, екатеринбургская (теперь свердловская).

Работа С. на Урале протекала при исключительно трудных условиях. За его голову было обещано царским правительством 5.000 рублей. В организацию были насаждены провокаторы, одним из которых, неким Войтиневым, С. был выдан и в третий по счету раз 10/VI 1906 арестован. С. просидел в тюрьме до сентября 1907, был судим и приговорен к двум годам крепости. По отбытии срока С., несмотря на царившую уже к тому времени в стране жестокую реакцию, уехал нелегально в 1909 в Москву и старался собрать распыленные партийные силы. На одном из заседаний Московского комитета 13/XII 1909 С. опять был арестован жандармами и 17/III 1910 сослан в Нарымский край. Осенью того же года С. удалось бежать в Петербург, где так же, как и в Москве, он занялся собиранием сил большевистской организации, ведя непримиримую борьбу с меньшевиками-ликвидаторами, троцкистами и отзовистами. Выслеженный жандармами, Свердлов снова был арестован и выслан в остяцкое селение Максимкин Яр. Отсюда он предпринимал ряд попыток к побегу, которые кончались неудачей, и только лишь в 1912 (после Пражской конференции) удалось ему бежать.

Приехав нелегально в Петербург, С. встретился со Сталиным, бежавшим в это же время при помощи Серго Орджоникидзе из вологодской ссылки. Держа постоянную связь с В. И. Лениным, они проводили в жизнь решения Пражской конференции, на к-рой Сталин и С. заочно были избраны в ЦК, руководили выступлениями большевистской части думской фракции и «Правдой».

Провокатор Малиновский выдал Сталина и С., их в 1913 арестовали в Петербурге и выслали в Туруханский край.

После Февральской буржуазно-демократической революции С. уехал на Урал, но уже в апреле, избранный делегатом на VII партийную (Апрельскую) конференцию, отправился в Петроград. На Апрельской конференции С. был избран в Центральный комитет и оставлен Лениным в Петрограде секретарем ЦК партии большевиков. В ЦК С. развернул всю свою огромную революционную энергию, весь свой богатейший опыт партийного организатора. С. провел огромную работу по большевизации фабрично-заводских комитетов, в составе которых еще тогда имелись элементы, шедшие за обманывавшими их меньшевиками и эсерами. Со второй половины июля 1917 С. был занят подготовкой исторического VI съезда партии, который приходилось проводить в нелегальной обстановке.

«Преследуемый ищейками Временного правительства, Ленин не мог быть на съезде, но он руководил им из подполья через своих соратников и учеников в Петрограде: Сталина, Свердлова, Молотова, Орджоникидзе» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 187]. На съезде после политического доклада ЦК, сделанного Сталиным, в котором он указал, что «„мирный период революции кончился,... наступил период не-мирный, период схваток и взрывов...“» (там же, стр. 188—189), выступил С. с организационным отчетом ЦК. После VI съезда С. много занимался вопросами массовой работы в армии, и Центральный комитет возложил на него непосредственное руководство работой военной организации.

Наступил период кипучей деятельности Ленина, Сталина по организации только-что завоеванной советской власти, по укреплению диктатуры пролетариата. В эти трудные дни реставраторы капитализма — Каменев, Зиновьев, Рыков и К°—предательски пытались вместе с эсерами и меньшевиками сорвать победу советской власти. В борьбе против этих капитулянтов и дезертиров С., как всегда, был с Лениным и Сталиным. 21/XI 1917 на заседании ВЦИК С. был избран председателем ВЦИК. На этой работе он завоевал исключительный авторитет и полностью развернул свои организаторские способности. «Никто не поверил бы,—говорит Ленин о С.,—что из школы нелегального кружка и подпольной работы, из школы маленькой гонимой партии и Туруханской тюрьмы мог выйти такой организатор, который завоевал себе абсолютно непререкаемый авторитет, организатор всей Советской власти в России и единственный, по своим знаниям, организатор работы партии» (Сочинения, т. XXIV, стр. 82).

В апреле 1918 в своем докладе на заседании ВЦИК 4-го созыва С. обосновал необходимость выбора комиссии для разработки конституции Советской республики. С. избрали председателем этой комиссии. На 5-м съезде советов С. выступал с докладом проекта «Общих положений Конституции РСФСР», разработанного Сталиным.

Сталин дает такую характеристику деятельности С. непосредственно после Октябрьской победы: «Период 1917—1918 гг. был периодом переломным для партии и государства. Партия в этот период впервые стала правящей силой. Впервые в истории человечества возникла новая власть,—власть советов, власть рабочих и крестьян. Перевести партию, дотоле нелегальную, на новые рельсы, создать организационные основы нового пролетарского государства, найти организационные формы взаимоотношений между партией и советами, обеспечив партии руководство, а советам их нормальное развитие,—такова сложнейшая организационная задача, стоявшая тогда перед партией. В партии не найдется людей, которые решились бы отрицать, что Я. М. Свердлов был одним из первых, если не первым, который умело и безболезненно разрешил эту организационную задачу по строительству новой России» (Ленин, Сталин, О Якове Михайловиче Свердлове, 1937, стр. 16—17). Несмотря на голод, холод, разруху, в Москве в 1918 по инициативе Свердлова были созданы первые свердловские курсы — первая школа агитаторов и инструкторов.

В феврале—марте 1918, в период Брестского мира, в очень трудный и опасный момент для молодой Советской республики, большевистской партии, Ленину, Сталину и С. пришлось выдержать отчаянную борьбу с предателями: Троцким, его сподручными Бухариным, Пятаковым и др. Эти подлые изменники, ставя своей целью сорвать Брестский мир, свергнуть советскую власть, готовили арест и убийство любимых вождей народа—Ленина, Сталина и Свердлова. В борьбе с предателями С. горячо защищал ленинское требование передышки и заключения Брестского мира. С особой страстностью звучал голос Свердлова на VII съезде партии, где дебатировался вопрос о ратификации

Брестского мира. Ленин, Сталин и С., за которыми пошла партия, разгромили троцкистско-бухаринских провокаторов войны, спасли Советскую республику от гибели.

Большую плодотворную работу проделал С. по отправке рабочих продовольственных отрядов в деревню за хлебом и по организации комитетов бедноты.

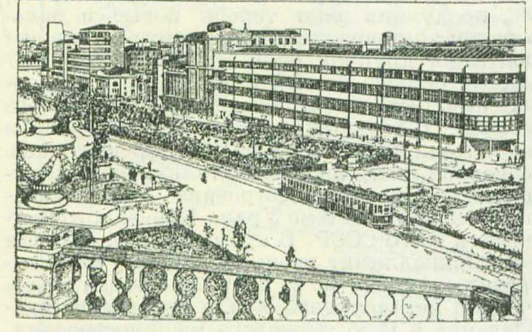
Осуществляя ленинско-сталинскую национальную политику, С. принимал руководящее участие в работах 1-го съезда советов Белоруссии и 3-го Всеукраинского съезда советов, на которых были приняты советские Конституции Белорусской и Украинской советских республик.

Возвращаясь в марте 1919 с III съезда компартии Украины и Всеукраинского съезда советов, С. простудился. В Москву он приехал тяжело больным; через несколько дней его не стало: умер он 16/III 1919. 18/III, в день Парижской коммуны, состоялись грандиозные похороны С. на Красной площади. С речью о громадной роли С. в борьбе за дело пролетарской революции выступал Ленин.

Лит.: Ленин В., Сталин И., О Якове Михайловиче Свердлове, [М.], 1937. *Ц. Зеликсон-Бобровская.*

СВЕРДЛОВСК — город Ворошиловградской обл. Украинской ССР, р. ц. одноименного р-на, в 95 *км* от ст. Ворошиловград Юго-Восточной ж. д. Образован в декабре 1938 из б. поселка Свердловска.

СВЕРДЛОВСК (б. Екатеринбург)—город, центр Свердловской области. Расположен на восточном склоне Уральского хребта, на р. Исети (приток Тобола). Является крупным



Улица Ленина в Свердловске.

ж.-д. узлом, где сходятся 7 ж.-д. магистралей—на Тюмень, Курган, Челябинск, Казань, Молотов, Нижний Тагил и Тавду. Население выросло с 140,3 т. ч. в 1926 до 425,5 т. ч. в 1939. За годы советской власти С. превратился из захолустного уездного города в крупнейший промышленный и культурный центр на Урале. Валовая продукция промышленности Свердловска выросла по сравнению с дореволюционным периодом примерно в 80 раз. В Свердловске построены гиганты машиностроения: Уралмаш, производящий машины для горнодобывающей и металлургической промышленности; во много раз увеличен Исетский металлургический завод. В Свердловске имеется также ряд предприятий легкой пром-сти (суконная, льняная, швейная, обувная ф-ки) и ряд предприятий пищевой промышленности. Союзное значение имеет гранильная фабрика, обрабатывающая уральские камни. Близ С. расположен рабочий пос. *Пышма* с крупной медной пром-стью. В С. 8 вузов, св. 20 научно-исследовательских институтов, филиал Академии наук; театры, музеи, консерватория.

История. В 1721 на р. Исети был заложен крупный металлургический завод и крепость, к-рые в 1723 были названы Екатеринбургом. В 1726 здесь был построен Верх-Исетский завод. В 40-х гг. 18 в. около Екатеринбурга было найдено золото и залежи мрамора. Тогда же в городе были открыты гранильная и шлифовальная фабрики. В 1802 в Екатеринбурге было до 10 т. ж. Перед реформой 1861 здесь было около 30 промышленных предприятий и до 30 т. ж. Первая небольшая с.-д. группа организовалась в Екатеринбурге в конце 90-х гг. Когда на II съезде РСДРП произошел раскол, уральские с.-д. поддержали ленинскую большевистскую линию. В 1904 в Екатеринбурге был организован Среднеуральский комитет РСДРП, руководивший с.-д. организациями Пермской, Уфимской, Оренбургской и части Вятской губ. 1/V 1905 Екатеринбургским комитетом большевиков была организована рабочая маевка в окрестностях города. В городе в течение нескольких дней происходили митинги и демонстрации рабочих и служащих, затем перешедшие во всеобщую забастовку. 11/V в город были введены казаки, началась свирепая полицейская расправа, и движение временно пошло на убыль. Осенью 1905 в Екатеринбург приехал Я. М. *Свердлов* (тов. Андрей). Большевики устроили подпольную типографию, печатали прокламации и воззвания, организовали боевую дружину. В Екатеринбурге в 1905 был организован совет рабочих депутатов; организатором совета был Свердлов. По инициативе Свердлова был организован также рабочий университет. Несмотря на волну репрессий, прокатившуюся по всей стране вслед за подавлением Московского вооруженного восстания в декабре 1905, Свердлову, уцелевшему от ареста, удалось с неимоверными трудностями восстановить разгромленные партийные организации Екатеринбурга, Перми, Уфы и объединить их вокруг Уральского большевистского бюро.

В 1907—08 в Екатеринбурге выходила подпольная большевистская газета «Уральский рабочий». В период между двумя революциями Екатеринбург был революционным центром Урала. Вскоре после Февральской бурж.-демократич. революции в Екатеринбурге был организован Совет рабочих и крестьянских депутатов. Делегатом от Урала на VII (Апрельской) Всероссийской партийной конференции большевиков в 1917 был Свердлов, руководивший после возвращения из ссылки в начале 1917 уральской областной парт. организацией. Созванный в Екатеринбурге в августе 1917 областной съезд советов прошел под большевистским руководством и принял резолюцию о переходе власти к советам. 26/X Екатеринбургский совет взял власть в свои руки. Но борьба с бурж. контрреволюцией была впереди. Эсеры подготовляли в Екатеринбурге антисоветское вооруженное восстание; их контрреволюц. заговор был раскрыт 17 (30)/I 1918 и ликвидирован. Екатеринбургские отряды Красной гвардии приняли участие в подавлении контрреволюц. дутовского мятежа. В мае 1918 началась упорная борьба с выступившими против советов чехословаками. В это время в Екатеринбурге находился б. царь Николай II с семьей, привезенный туда в апр. 1918. В виду приближения линии фронта и активизации ме-

стной контрреволюции, подготовлявшей побег Романовых, б. царь и его семья 16/VII 1918 были расстреляны. 25/VII город был занят чехами, начались массовые аресты, расстрелы и пытки большевиков и революционных рабочих. Около года Екатеринбург был во власти белого террора—сперва чехов, затем военщины Колчака. 8/IV 1919 колчаковская контрразведка зверски зарубила шашками руководящий центр подпольной большевистской организации (7 человек) во главе с Антоном Валек и Марией Авейде. 15/VII 1919 Красная армия выбила белобандитов из Екатеринбурга. Советы Екатеринбурга с новой энергией приступили к работе. В 1924 Екатеринбург был переименован в С. в память Я. М. Свердлова.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РСФСР—образована 17/I 1934 в результате разукрупнения б. Уральской обл. и до разделения ее 3/X 1938 на две области, Свердловскую и Пермскую (ныне Молотовскую), занимала площадь в 344 тыс. *км*². Территория современной Свердловской области 193 тыс. *км*². Населения — 2.512,2 тыс. чел., в том числе городского 60% (1939). В области имеется 21 город и 57 рабочих поселков. Областной центр—город Свердловск. Крупные города области—Нижний Тагил (один из старейших центров горнозаводского Урала), Серов (б. Надеждинск), Первоуральск, Ревда, Асбест и др. В 1937 числилось 672,7 т. рабочих и служащих против 530 тыс. в 1932.

Природные условия. С. о. расположена в лесной полосе, на вост. склоне Северного и гл. обр. Среднего Урала, по рекам Исети, Туре и Тавде. Горы Среднего Урала невысоки: средняя высота их 400—600 *м* и наибольшая на С. области не превышает 1.571 *м*. Реки области относятся к бассейну р. Оби, впадают в Тобол за пределами области; имеют сплавное значение. Климат континентальный. Количество осадков по сравнению с Молотовской обл. несколько меньше (в Свердловске—435 *мм*, Красноуфимске—439 *мм*, Молотове—609 *мм*, Чердыни—558 *мм*). Бóльшая часть территории области лежит в полосе хвойных, преимущественно сосновых лесов. Лишь на Ю.-З. (в районе Красноуфимска) и на Ю.-В. (в районе Алапаевска и Ирбита) лес сменяется лесостепью. Почвы—подзолистые, значительно заболоченные, и лишь в лесостепной полосе лежит полоса деградированных черноземов.

Главные природные богатства области—полезные ископаемые. «Урал... представляет такую комбинацию богатств, какой нельзя найти ни в одной стране» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 324). Эти слова Сталина относятся прежде всего к С. о., к-рая по запасам и разнообразию ископаемых богатств занимает первое место среди уральских областей. В С. о. представлены почти все полезные ископаемые Урала: каменный уголь, черные и цветные металлы, бокситы, золото, платина, драгоценные камни, разнообразные строительные материалы. За последние годы советские геологи открыли ряд новых пром. залежей редких металлов—висмута, молибдена, вольфрама и др., наличие которых раньше отрицалось. Железо сосредоточено в 4 важнейших группах месторождений: Тагило-Кушвинской (горы Высокая, Благодать и Лебяжья), Алапаевской, Серовской и Ивдельской; в Серовской и Ивдельской группах месторождений имеется также марганец. В С. о. сосредоточено св. $^1/_3$ железорудных запасов Урала. Из цветных металлов на первом месте стоит медь, запасы к-рой (вместе с Челябинской обл.) составляют до 11% союзных запасов. В медных рудах содержится также цинк. Важнейшие меднорудные месторождения—Дегтярка и Пышма (близ Свердловска), Красноуральск и Кировград. В районе гор. Серова находятся богатейшие в СССР залежи бокситов. Уголь представлен двумя месторождениями—Егоршинским (к С.-В. от Свердловска) и Богословским (в районе гор. Серова); в области имеются также огромные залежи торфа. Кроме того, в С. о. имеются платина, асбест (Баженовское месторождение) и большое разнообразие драгоценных камней, имеющих мировое значение.

Народное хозяйство. В дореволюционном прошлом на территории, занимаемой ныне С. о., пром-сть была представлена десятками мелких, рассеянных и технически отсталых заводов черной металлургии с средней продукцией одного завода в 10 тыс. *т* в год. Являясь поставщиком металла для всей царской России, Свердловская область имела ничтожную металлообрабатывающую промышленность; основным видом готовой металлической продукции являлось кровельное железо. Машиностроения не было.

После победы Великой Октябрьской социалистич. революции пром-сть области коренным образом реконструирована, от кустарщины и отсталой техники переведена на базу высокой техники. Социалистич. пром-сть С. о. в основном создана за годы 1-й и 2-й пятилеток, капиталовложения в народное х-во области за годы двух пятилеток составили ок. 5 млрд. руб.; 90% продукции дают теперь новые и заново реконструированные предприятия. Валовая продукция крупной пром-сти с 1913 по 1937 выросла больше чем в 7 раз. Построен ряд новых крупных пром. предприятий мирового значения. В результате нового строительства и реконструкции старых з-дов С. о. превратилась в основной центр цветной металлургии и крупнейший центр машиностроения и качественного металла в системе Урало-Кузнецкого комбината и всего СССР. В пром-сти С. о. ведущее место принадлежит вновь созданному машиностроению (свыше 30% в 1937). Тесная связь с черной металлургией Урала определяет преобладание в С. о. тяжелого машиностроения, потребляющего большое количество металла,—производства горнометаллургич. оборудования, крупных металлич. конструкций, подъемных машин, оборудования для электростанций и др. Черная металлургия области, представленная до революции мелкими заводами, в большинстве не имевшими полного металлургич. цикла, к наст. времени в корне реконструирована и превращена в базу для получения высококачественного металла.

Наряду с реконструкцией действующих з-дов (з-д им. Серова, Алапаевский, Нижне-Сергинский, Нижне-Салдинский, Верх-Исетский в Свердловске и др.) по третьему пятилетнему плану намечено закончить строительство Ново-Тагильского металлургического завода, к-рый будет давать металла в несколько раз больше, чем все металлургические заводы области, вместе взятые.

По производству черновой меди Свердловская область занимает одно из первых мест в Союзе. Старые предприятия медеплавильной промышленности реконструированы и рас-

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ РСФСР

Границы АССР и областей
Центр области
Центры районов Свердл. обл.
Прочие населенные пункты
Железные дороги
Шоссе
Грунтовые дороги

58 60 62

КОМИ АССР
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
МОЛОТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОБЛАСТЬ
БАШКИРСКАЯ АССР
ЧЕЛЯБИНСКАЯ

Б.Сосьва, Тапсуй, Печора, Колва, Уньа, Березовая, Вишера, Лозьва, Вижай, Ивдель, Пелым, Ою, Конда, Сосьва, Язьва, Яйва, Кахва, Лобва, Евра, Черная, Вогулка, Косьва, Усьва, Ляля, Тура, Салда, Вильва, Кадва, Тагил, Ница, Нейва, Реж, Ирбит, Уфа, Сылва, Бисерть, Серга, Чусовая, Пышма, Исеть, Синара, Б.Ик, Тавда

Бурмантово
Ивдель
Екатерининка
Митяево
Красновишерск
Покровск-Уральский
Сама
В.Пелымское
Евра
Шалашинская
СЕРОВ
Пелым
Гари
Кытлым
Б.Яйва
Александровский
Павда
Лобва
Кузнецова
Старая Ляля
Сосьва
Новая Ляля
Верхотурье
Носова
Кржижановск
Ис
Вильва
Нижн.Тура
Буксина
Болотово
Таборы
Пашия
Бисер
Верхн.Тура
Махнево
КУШВА
КРАСНОУРАЛЬСК
Баранчинский
Боровская
Тагильская
ЛЫСЬВА
Верхн.Салда
Нижн.Салда
Туринск
Тавда
НИЖН.ТАГИЛ
АЛАПАЕВСК
Нерноисточинск
Висимо-Уткинский
Петрокаменское
Ирбит
Туринская Слобода
Асово
Бисим
Елань
КИРОВГРАД
Невьянск
Нейво-Рудянка
Реж
Шамары
Артемовский
Байкалово
Шаля
Таватуй
Монетный
АСБЕСТ
Билимбай
БЕРЕЗОВСКИЙ
Сухой Лог
Тугулым
Ачит
ПЕРВОУРАЛЬСК
Пышма
Пышма
Талица
СВЕРДЛОВСК
Красноуфимск
Нижн.Серги
Арамиль
Белоярское
Богданович
Камышлов
Бутки
Дегтярка
Черноусово
Сарана
Манчаж
Полевской
Сысерть
Арти
КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ
Березовка
Нязепетровск
Багаряк
В.Уфалейский
Каслис

в Соликамск
в Молотов
в Молотов
в Тюмень
в Уфу
в Челябинск

62 60 58 56

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ С ЧИСЛОМ ЖИТЕЛЕЙ		
СВЕРДЛОВСК	от 150 000	до 500 000
ЛЫСЬВА	„ 50 000	„ 100 000
КУШВА	„ 10 000	50 000
Камышлов	менее 10 000	

Карта дана на октябрь 1940 г

Масштаб
35 0 35 70 105 140км

ширены. Наряду с этим построен ряд новых заводов. По третьему пятилетнему плану намечено закончить строительство Среднеуральского комбината.

Из других отраслей следует отметить деревообрабатывающую и бумажную пром-сть, представленную рядом предприятий, гл. обр. в сев. части области, вновь созданную химическую (производство серы, серной кислоты, хромовых и фтористых солей и др.) и производство стройматериалов. Крупнейшие предприятия легкой и пищевой пром-сти находятся в Свердловске.

Основными пром. районами С. о. являются Свердловский, Тагило-Кушвинский, Серовский и Алапаевско-Егоршинский. Ведущей отраслью Свердловского района служит машиностроение, представленное крупнейшим заводом тяжелого машиностроения—Уралмашзаводом, производящим оборудование для металлургических заводов и для горной промышленности.

Значительное развитие получила также тесно связанная с машиностроением качественная металлургия, которая представлена Верх-Исетским заводом в Свердловске. Здесь расположены важнейшие предприятия цветной металлургии Свердловской области и всего Урала, собирающие черновую медь со всего Урала и окончательно ее рафинирующие. В Свердловской области находятся Баженовские разработки асбеста; в области имеются месторождения золота. Свердловский промышленный узел обслуживается районной электростанцией.

Тагило-Кушвинский пром. район базируется на крупнейших на Среднем Урале железорудных месторождениях. В Нижнем Тагиле рядом со старым Тагильским заводом строятся (по третьему пятилетнему плану) Ново-Тагильский металлургический завод и рассчитанный на его металл вагоностроительный з-д большегрузных вагонов, к-рый частично вступил в строй уже в 1935. Здесь же построен завод тяжелых конструкций для мостов («Стальмост»). Цветная металлургия Тагило-Кушвинского промышленного района представлена двумя заводами.

В Алапаевско-Егоршинский промышленный район входят металлургические заводы Алапаевска и разработка егоршинских углей, используемых в качестве энергетического топлива.

Сельское хозяйство Свердловской области по сравнению с промышленностью имеет незначительный удельный вес. В горнозаводской полосе преобладают леса, и сел. х-во здесь имеет ярко выраженный пригородный характер (овощи и молоко); земледелие же наиболее развито на юго-востоке области, в районе Ирбита, и на юго-западе—в районе Красноуфимска.

Область постепенно из потребляющей по хлебу, мясу и овощам превращается в производящую. Посевная площадь выросла с 854,8 т. *га* в 1913 до 1.067 т. *га* в 1938. Из них зерновых (1938)—82%. В числе зерновых свыше $^1/_3$ занимает пшеница. Значительны посевы кормовых (95 т. *га*), картофеля и овощей (81 т. *га*). Из технических культур имеются лен и конопля. Почти вся посевная площадь принадлежит колхозам; 93 процента посевных площадей колхозов в 1937 были обслужены машинно-тракторными станциями.

В поголовьи скота преобладают крупный рогатый скот (600 тыс. голов), затем овцы и козы (470 тыс.), свиньи (258 тыс.).

Свердловская область имеет развитое лесное хозяйство. Леса области (главным образом сосна, затем ель с пихтой и береза), являющиеся сырьевой базой собственной деревообрабатывающей, бумажной и лесохимической промышленности, имеют также союзное значение, снабжая лесом ряд южных районов, а также давая лес на экспорт.

Главными предметами вывоза из Свердловской области являются машины, металл, горнозаводское оборудование, вагоны, лес, асбест, платина, золото.

Пути сообщения. Наибольшей густотой отличается ж.-д. сеть в юж. полосе области, где особенно развита горнозаводская пром-сть. Далеко на С. области выдвинулась протянувшаяся вдоль хребта железнодорожная линия Тагил—Серов. Построена новая железная дорога Свердловск—Курган, связавшая центр области с Сибирью. С 1933 по 1937 грузооборот возрос: по отправлению—на 130%, по прибытию—на 115% (включая и Молотовскую область). Реки области используются для сплава леса.

Культурное строительство Свердловской области после революции получило широкий размах. На 15 сентября 1938 в Свердловской области было 2.035 общеобразовательных школ (1.533 начальных, 346 неполных средних и 156 средних) с 438,8 т. учащихся. За вторую пятилетку выстроено 212 школ. На 1/I 1939 было 11 вузов с 11.184 учащимися и 69 техникумов и школ типа техникумов с 15.139 учащимися. В Свердловской области имеется 17 научно-исследовательских учреждений, геофизическая обсерватория, Дом техники, филиал Академии наук СССР.

СВЕРЛИЛО КОРАБЕЛЬНЫЙ, Lymexylon navale—жук из семейства сверлил. Личинки и жуки проделывают ходы в мертвом дереве; часто вредят запасам дерева на корабельных верфях.

СВЕРЛИЛЬНЫЙ СТАНОК—станок, служащий для сверления сверлами, рассверливания развертками, зенкерами круглых отверстий и для

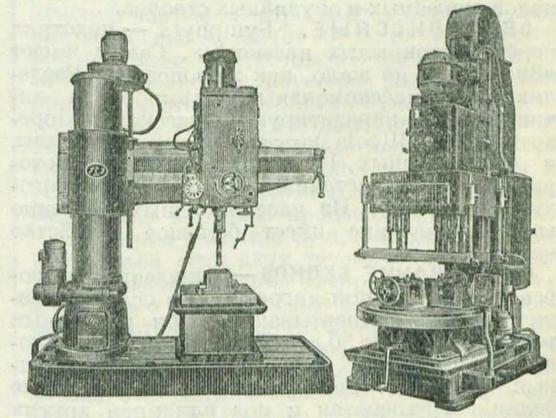
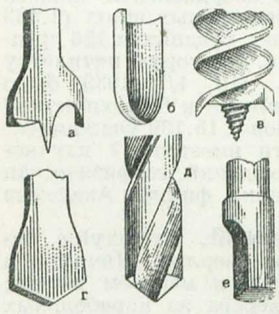


Рис. 1. Рис. 2.

нарезки резьбы метчиками. Обрабатываемое изделие закрепляется на столе станка, а рабочий инструмент (сверло, зенкер, развертка)—в шпинделе, имеющем вращательное (рабочее)

движение от главного привода станка. При сверлении, кроме вращательного движения сверла, создается и поступательное движение шпинделя (подача) в тело обрабатываемой детали, которое осуществляется вручную или автоматически. Основные типы С. с.: вертикально-сверлильные (одно- или многошпиндельные) с вертикальным положением шпинделей, радиально-сверлильные (рис. 1) и горизонтально-сверлильные, обычно применяемые для глубокого сверления. Многошпиндельные С. с. дают возможность одновременно сверлить несколько отверстий, поэтому получили в последние годы широкое распространение. Они применяются, напр., для сверления отверстий во фланцах арматуры, отверстий для заклепок в котельных листах, ряда отверстий в крышках картера (рис. 2) и т. п. В радиально-сверлильных станках шпиндельная бабка перемещается по особому рукаву, который может поворачиваться и подниматься на стойке или колонке; эти станки применяют главным образом для обработки крупных тяжелых деталей. Для сверления отверстий малых размеров применяются сверлильные станки с высоким числом оборотов (10.000 об/мин. и выше).

СВЕРЛО—инструмент для сверления круглых отверстий. Различают С. для дерева и металла; первые часто называют **перками**. Перки бывают ложечные и центровые (центуры). В качестве С. для дерева применяют также *бурава*. Для металла применяются С. перовые (или обыкновенные), спиральные и пушечные. Первыми пользуются для грубых работ, вторыми—для сверления точных отверстий, последними — для высверливания очень глубоких и точных отверстий, например каналов ружейных и орудийных стволов.



Различные образцы сверл: *а*—центур, *б*—перка ложечная, *в*—бурав, *г*—перовое сверло, *д*—спиральное, *е*—пушечное.

СВЕРЛОНОСНЫЕ, Symphyta — подотряд перепончатокрылых насекомых. Самки имеют яйцеклад, а не жало, как жалоносные. Разделяются на насекомоядных, Entomophaga, личинки к-рых паразитируют в насекомых; орехотворок, Gallicola, которые производят галлы, и растениядных, Phytophaga, личинки которых питаются растениями (пилильщики, рогохвосты и др.). Из насекомоядных особенно важное значение имеет большое семейство *наездников*.

СВЕРТЫВАНИЕ БЕЛКОВ — выпадение растворенных белков при нагревании в осадок. Различные белки свертываются при различных темп-рах (б. ч. от 50 до 80°). Необходимое условие—присутствие солей (белок, освобожденный от солей, не свертывается). Некоторые белки свертываются и под влиянием других условий, например фибриноген крови — при выходе из кровеносных сосудов, казеин молока—под влиянием сычужного фермента.

СВЕРХПРИБЫЛЬ—прибыль, получаемая отдельными капиталистами или их объединениями как избыток над средней прибылью. С. получают капиталисты тех предприятий, в к-рых введена более высокая, чем средняя для данной отрасли производства, техника и в которых производительность труда поэтому выше средней, а также капиталисты предприятий с более высокой эксплоатацией труда. На рынке товары продаются по одинаковой цене, индивидуальная же цена производства товара в этих отдельных предприятиях ниже общественной цены. Эта разница присваивается капиталистами в виде С. (добавочной прибыли). Для отдельных предприятий С. носит временный характер, для капитализма же в целом она представляет постоянное явление вследствие присущей капитализму неравномерности развития техники отдельных предприятий.

В условиях империализма, при господстве монополий, капиталисты получают С. также и вследствие своего монопольного положения. Монопольная С. получается вследствие усиления эксплоатации рабочего класса как путем снижения заработной платы, удлинения рабочего дня и повышения интенсивности труда, так и путем снижения реальной заработной платы благодаря росту дороговизны вследствие вздувания монопольных цен на предметы широкого потребления. Монопольная С. образуется также путем присвоения монополистич. объединениями части прибыли, созданной в немонополизированных отраслях и предприятиях. Одним из значительных источников монопольной С. является эксплоатация мелких товаропроизводителей, в особенности крестьянства колоний. Капиталистич. монополии принуждают мелких товаропроизводителей продавать им сырье по крайне низким ценам, а промышленные товары реализуют среди них по высоким монопольным ценам. В погоне за С. монополистические объединения экспортируют капитал в другие страны с более высокой нормой прибыли. В эпоху империализма С. капиталистов достигают колоссальных размеров в результате чрезмерного роста эксплоатации рабочих и ограбления широких масс трудящихся кучкой монополистов.

«Получение монопольно-высокой прибыли капиталистами одной из многих отраслей промышленности, одной из многих стран и т. п. дает им экономическую возможность подкупать отдельные прослойки рабочих, а временно и довольно значительное меньшинство их, привлекая их на сторону буржуазии данной отрасли или данной нации против всех остальных» (Ленин, Сочинения, том XIX, стр. 172—173). Основная же масса рабочих обречена на голодное существование. Громадному росту С. капиталистов на одной стороне сопутствует обнищание широких масс трудящихся на другой.

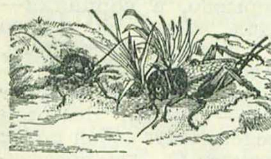
Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XIX, [Л.], 1936.

СВЕРХСРОЧНАЯ СЛУЖБА—добровольная служба в армии и военно-морском флоте после истечения сроков действительной военной службы. Закон о всеобщей воинской обязанности, принятый Верховным советом СССР 1/IX 1939, увеличивает продолжительность действительной службы младшего начальствующего состава до 3 лет, что позволяет отказаться от института сверхсрочнослужащих, за исключением небольшого числа их на должностях старшин рот, эскадронов, батарей и некоторых специалистов. В ряде армий капиталистич. стран установлена С. с. для унтер-офицерского состава, куда попадают гл. обр. представители зажиточной и кулацкой части деревни.

СВЕРХТВЕРДЫЕ СПЛАВЫ—сплавы металлов и их соединений, отличающиеся высокой твердостью (для нек-рых С. с. она близка к твердости алмаза) и сохраняющие ее и при нагревании до высоких температур (до 1.000° и выше); служат гл. обр. для изготовления режущего и измерительного инструмента. Применение С. с. для изготовления рабочих частей режущих инструментов во много раз увеличило устойчивость и производительность инструмента (скорости резания при этом в 2—4 раза превосходят таковые для инструментов из быстрорежущих инструментальных сталей). Основой всех С. с. являются карбиды редких металлов (вольфрама, молибдена, титана, хрома, тантала и др.). Например *победит*, видиа, карболой, ломанит и др. относятся к группе С. с. с вольфрамовым основанием; *стеллит*—к группе С. с. с хромо-вольфрамовым основанием и т. д. Для связи карбидов в С. с. вводится кобальт или никель.

СВЕРХУРОЧНАЯ РАБОТА—работа сверх установленной продолжительности рабочего дня. В капиталистических странах введение С. р. является одним из способов удлинения рабочего дня и увеличения прибавочной стоимости, усиления эксплоатации рабочего класса. Применение С. р. дает предпринимателям возможность сокращать число рабочих и, пользуясь безработицей, снижать заработную плату. В капиталистич. странах С. р. оплачивается как обычная работа. С. р. истощает рабочих и ведет к увеличению числа несчастных случаев. С. р. применяются довольно широко во всех капиталистических странах, несмотря на наличие огромной армии безработных и частично занятых рабочих. С началом второй империалистич. войны С. р. получила особенно широкое развитие почти во всех буржуазных странах, как, напр., во Франции и Англии, где упразднены все прежние, добытые рабочим классом в итоге длительной борьбы, законодательные ограничения продолжительности рабочего дня. В СССР С. р., как общее правило, не допускается по Кодексу законов о труде. Она может применяться лишь в исключительных случаях, причем в течение года общее количество С. р. на одного работника не должно превышать 120 часов. Первые 2 часа сверхурочной работы оплачиваются в полуторном размере, а последующие—в двойном. Не допускаются к сверхурочным работам беременные и кормящие женщины, а также подростки до 18 лет (КЗоТ РСФСР, статьи 60, 103—106 и 131).

СВЕРЧКИ, Gryllus—род прямокрылых насекомых из группы прыгающих. Тело С. цилиндрическое, передние ноги приспособлены для ходьбы. Домовые сверчки водятся в домах, теплых помещениях и питаются отбросами. Самцы домовых сверчков издают характерное стрекотание трением крыла о крыло.


Полевые сверчки.

СВЕТ — электромагнитное излучение, испускаемое атомами и молекулами. В общежитии, а также в светотехнике под словом «С.» понимают лишь ту часть электромагнитных излучений, которые способны действовать на орган зрения—глаз.

Простые наблюдения позволяют установить ряд свойств С. В однородной среде С. распространяется по прямым линиям—лучам. Это легко наблюдать при прохождении световых лучей в дымном помещении. При переходе световых лучей из одной среды в другую (из воздуха в стекло или в воду) на поверхности раздела обеих сред наблюдается одновременное отражение и преломление света. С. различных источников имеет разные цвета. Тела природы отличаются большим разнообразием цветов. С. может производить различные действия: нагревание, химическое действие, биологические действия (рост растений, загар и т. д.), электрическое и механическое действия (давление С.). Последние два свойства можно наблюдать только при помощи специальных приборов. Более тонкие наблюдения позволяют установить, с одной стороны, отклонения от нек-рых указанных свойств, а с другой—новые свойства. Именно, имеются отклонения от прямолинейности распространения С. даже в однородной среде (*дифракция* С.). При сложении нескольких пучков С., исходящих от одного и того же источника, наблюдается явление постепенного усиления и ослабления С. в различных точках пространства (*интерференция* С.). Скорость распространения С. огромна и по точнейшим измерениям равна 299.796$\pm$4 *км*/сек. Скорость С. является пока наибольшей известной скоростью.

Источниками видимого света являются обычно раскаленные тела (солнце, свеча, электрич. лампа и др.). Но существуют источники и т. н. холодного С., напр. люминесцирующие тела. Белый С., испускаемый сильно раскаленными телами, состоит из бесконечного количества лучей различных цветов. При помощи призмы можно белый С. разложить на составляющие его цветные лучи, или, как говорят, получить видимый спектр. Разложение С. призмой обусловлено различной преломляемостью лучей различного цвета (*дисперсия* С.). Согласно волновой теории С., лучи С., вызывающие ощущение различных цветов, отличаются друг от друга длинами волн. Лучам красного цвета соответствуют волны большей длины($7{,}5\cdot10^{-5}$ *см*), фиолетового—меньшей ($4\cdot10^{-5}$ *см*).

Кроме видимого С., существует и невидимый. Фотографич. методами можно обнаружить С. ультрафиолетовый (от $4\cdot10^{-5}$ до $1{,}5\cdot10^{-5}$*см*). За красной частью спектра располагается область инфракрасных лучей (от 10^{-4} до 10^{-1} *см*). Всем известны также рентгеновские лучи (от 10^{-6} до 10^{-9} *см*). Наконец, изучение радиоактивности привело к открытию гамма-лучей (10^{-10} *см*).

Ниже мы увидим, что одни свойства С. хорошо объясняются, если представлять себе С. как поток частиц; другие свойства, наоборот, хорошо могут быть поняты, если представлять себе С. как волновой процесс, как поток волн.

В истории учения о С. происходила постоянная борьба этих двух течений—корпускулярной и волновой теорий С. Корпускулярная теория С. была разработана *Ньютоном*. Ньютон считал, что С. представляет собой поток мельчайших частиц, корпускул, к-рые испускаются светящимися телами. Попадая в глаз, эти частицы вызывают зрительное ощущение. Теория Ньютона, давая известное объяснение прямолинейности распространения С. и многообразию цветов, с трудом могла объяснить явление одновременного отражения и преломления С. Интерференция же С. осталась для нее загадкой. Волновая теория С. была развита *Гюйгенсом*. Согласно волновой

теории, свет представляет собой волны в особом, тончайшем веществе, наполняющем все мировое пространство,—в эфире. Эта теория давала качественное, т. е. не основанное на точных законах объяснение явлений отражения, преломления, интерференции и дифракции С. Интерференция и дифракция вообще представляют собой явления, встречающиеся исключительно в волновых процессах. Если из двух или нескольких источников исходят волны одного и того же периода, то в одних частях пространства, где совпадают гребни волн, наблюдаются усиления волн, в других, где совпадают гребни одних волн с впадинами других,—ослабления волн. Это и называется интерференцией. При прохождении волн через отверстия или около препятствий наблюдается загибание волн за препятствия; это и есть дифракция. Однако теория Гюйгенса не могла объяснить прямолинейности распространения С. Другим ее слабым местом было то, что она рассматривала световые волны как продольные, т. е. как волны сгущения и разрежения, подобно звуковым волнам (продольными вообще называются волны, колебания в к-рых совершаются вдоль направления распространения волн, вдоль луча). Вскоре (1670) было открыто явление поляризации С., которое, в частности, проявляется в том, что прохождение С. через кристаллы зависит от направления, под которым луч С. падает на кристалл. На основе учения Гюйгенса о продольных световых волнах поляризацию С. нельзя было понять. Вследствие этого волновая теория Гюйгенса была надолго отвергнута, и в науке вплоть до 30-х гг. 19 в. господствовала корпускулярная теория Ньютона.

В начале 19 в. волновая теория С. была развита работами Юнга и Френеля. Благодаря их работам была создана точная теория интерференции и дифракции, полностью объяснявшая наблюдаемые явления. Эта теория равным образом объясняла прямолинейность распространения С. Исследование поляризации С. привело Юнга и Френеля к выводу, что световые волны поперечны (поперечными называются волны, колебания в которых совершаются поперек направления распространения волн, поперек луча). Однако принятие поперечности световых волн создало новую трудность. Творцы волновой теории считали, что световые волны представляют собой упругие волны в особой мировой среде—эфире. Так как поперечные волны могут распространяться только в твердом теле, то Френелю пришлось наделить светоносный эфир свойствами упругого твердого тела. Но тогда возникал вопрос, как в твердой среде могут свободно передвигаться небесные тела. Эта трудность всегда служила возражением против теории Френеля. Несмотря на это, волновая теория Френеля оказалась в блестящем соответствии с опытом и привела к низвержению ньютоновской теории. В течение 19 в. были сделаны многочисленные попытки разработать удовлетворительную модель упругого эфира. Но все они окончились неудачей.

В 1865 Максвелл опубликовал свои работы по электричеству, вызвавшие переворот в учении о С. Согласно теории Максвелла, С. есть поток электромагнитных волн. За правильность такого взгляда говорило, в частности, то, что скорость С. равна скорости распространения электромагнитных возмущений. Предсказания Максвелла оказались в столь хорошем согласии с опытом, что разработанная им электромагнитная теория С. быстро завоевала общее признание. Теория Максвелла предсказала существование свободных электромагнитных волн вообще. Такие электромагнитные волны—радиоволны—были вскоре открыты Герцем (1888). Теория Максвелла предсказала также существование светового давления, т. е. давления, производимого на тела падающим на них С. Давление С., несмотря на свою ничтожно малую величину, было на опыте обнаружено русским физиком П. Н. Лебедевым в 1901. Давление С. имеет огромное значение в жизни космоса. Электромагнитная теория С. позволила установить единую точку зрения на лучистую энергию различных родов. Согласно этой теории, все излучения—радиоволны, инфракрасные лучи, видимый свет, ультрафиолетовые и рентгеновские лучи и, наконец, гамма-лучи—имеют одну и ту же природу и различаются лишь длиной волны. В настоящее время вся совокупность этих излучений понимается как свет в широком смысле слова.

Теория Максвелла была вскоре дополнена Лоренцем и др., обосновавшими электронную теорию. Согласно теории Лоренца, в атомах вещества находятся электроны, к-рые могут совершать колебания около положения равновесия. Под действием электрических сил световых волн электроны атомов совершают вынужденные колебания. А так как ускоренно движущиеся заряды излучают электромагнитные волны, то электроны сами становятся источниками световых волн. Взаимодействие падающих на вещество световых волн и вторичных волн, испускаемых электронами вещества, обусловливает все основные явления распространения С. (рассеяние и дисперсию С.). Столкновения атомов приводят к нарушению колебаний электронов, что обусловливает поглощение С. веществом. Излучение С. атомами объяснялось с точки зрения электронной теории также колебаниями электронов в атомах, вызванными внешними причинами (удары частиц, освещение, химические процессы и др.).

Несмотря на превосходные успехи электромагнитной и электронной оптики, к началу 20 в. накопилось много фактов, к-рые не поддавались никакому объяснению с точки зрения теории электромагнитных волн. К указанной области относятся явления излучения и поглощения С. Эти явления оказалось возможным точно количественно объяснить, только допустив, что атом (или молекула) испускает (или поглощает) С. не непрерывно, а порциями—квантами—при переходах атома из одного устойчивого состояния в другое. Более того, очень большое число явлений приводит к заключению, что эти порции С. представляют собой световые «частицы»—фотоны. Световой поток таким образом представляет собой поток фотонов, или, иначе, квантов С. Эти представления впервые были введены в 1900 Планком, затем более подробно развиты Эйнштейном (1905). В 1913 Бор разработал квантовую теорию линейчатых спектров, к-рая затем была усовершенствована целым рядом ученых. Эта теория дает возможность изучать строение атомов по испускаемому ими спектру.

Таким образом в наст. время не имеется единой теории световых явлений. Очень большая область явлений—интерференция и дифракция С.—объясняется только волновой теорией; дру-

гая область—излучение С., взаимодействие С. с веществом—только квантовой теорией. Однако, как в дальнейшем выяснилось, такая двойственность присуща не только С. Целый ряд фактов (например дифракция электронов) доказывает, что и частицы вещества—атомы, электроны и др.—обладают волновыми свойствами. Перед наукой в наст. время стоит задача: выяснить, каким образом в одном и том же объекте сочетаются столь противоположные свойства—волновые и корпускулярные.

Значение С. в природе и жизни человека огромно. Наша способность видеть окружающее зависит от С. Вся энергия, к-рой мы располагаем на земле, посылается нам солнцем в виде света. С. приносит нам точные сведения об удаленных на громадные расстояния небесных светилах. Чрезвычайно разнообразны применения С. в науке и технике. Достаточно назвать важнейшие из них: искусственное освещение (светотехника), в частности цветное освещение в технике и искусстве; разнообразные оптические приборы в науке, технике и быту (телескоп, микроскоп, очки и т. д.); точнейшие измерения в машиностроении и других областях; различные весьма чувствительные оптические методы исследования вещества (например спектральный анализ); телевидение, кино, всевозможная сигнализация; применения С. в медицине и т. д.

Лит.: Хаустен Р., Свет и цвета, пер. с англ., 2 изд., М.—Л., 1933; Планк М., Природа света, пер. М. Блох, П., 1922; Брэгг В., Мир света, пер. с англ., М., 1935; Вавилов С., Глаз и солнце. О свете, солнце и зрении, 3 изд., М.—Л., 1938. *Ф. Королев.*

СВЕТЛОВ, Михаил Аркадьевич (р. 1903)—советский поэт. Начало лит. деятельности С. относится к 1922. Уже в ранних стихах, посвященных гл. обр. теме гражданской войны, С. показал себя оригинальным и талантливым лириком. Преодолев творчески ошибки группы «*Кузница*», С. стал на путь конкретного изображения нового человека, новых чувств. Особую популярность получило его стихотворение «Гренада», передающее с большим лирическим напряжением интернациональный размах пролетарской революции. В стихотворениях последнего времени С. передает героику борьбы за социализм. Большое распространение получило стихотворение С. «Каховка», ставшее народной песней. Поэзии С. свойственны лиричность, романтика и мягкая ирония. После неудачной пьесы «Глубокая провинция» С. написана интересная пьеса «Сказка», с большим успехом поставленная в Московском театре для детей (1939). Произведения С.: Стихотворения, Москва, 1937.

СВЕТЛЯКИ, Lampyris—род жуков из сем. мягкотелок (Cantharididae); отличаются способностью производить *свечение*. Оно свойственно б. ч. бескрылым, похожим на личинок самкам, но встречается также и у крылатых видов, распространенных в жарких странах. В Советском Союзе в лесах и на сырых лугах часто встречается С.—иванов червяк; светит он в июне—июле.

СВЕТОВОЙ ГОД—расстояние, проходимое светом в один год. Т. к. скорость света равна 300.000 *км* в 1 сек., то С. г. равен $9{,}46 \times 10^{12}$ *км*. С. г. пользуются как единицей в астрономии при измерении очень больших межзвездных расстояний. Ср. *Парсек*.

СВЕТОВОЙ ПОТОК — основная фотометрическая величина, характеризующая излучение источника света. С. п. определяется как мощность лучистой энергии, оцениваемая по световому ощущению, которое она производит. С. п. обозначается буквой F, измеряется *люменами*.

СВЕТОЛЕЧЕНИЕ, гелиотерапия—применение солнечного света и света искусственных источников с лечебной и профилактич. целью. Светолечебные аппараты дают видимые лучи с длиной волны от 760 до 400 миллимикронов и невидимые—инфракрасные и ультрафиолетовые. Первые имеют длину волны больше 760 миллимикронов и действие их главным образом тепловое; вторые—длину волны меньше 400 миллимикронов и действие их главным образом химическое.

Для С. имеются три группы аппаратов: 1) дающие весь спектр (дуговые лампы, спектрозоль, соллюкс). Они приспособлены для общего и местного лечения; 2) излучающие инфракрасные и близкие к ним лучи (лампа Киша, неоновая лампа, местные и общие световые ванны с угольными лампочками). Действие инфракрасных лучей гл. обр. болеутоляющее и рассасывающее; общие световые ванны назначаются при ожирении, болезнях почек, хроническом отравлении ртутью и свинцом; 3) источники ультрафиолетовых лучей: ртутно-кварцевая лампа Баха («горное солнце»), лампа Иезионека, Кромайера и Финзена. Первые две—для общего и местного лечения, остальные—для местного. Применяются при рахите, различных формах туберкулеза (гл. обр. при костном, суставном и кожном), малокровии, подагре, фурункулезе и диабете. Все части спектра, в особенности ультрафиолетовые лучи, действуют губительно на бактерии.

СВЕТОСИЛА — величина, характеризующая яркость изображения, даваемого оптическим прибором (телескопом, лупой, фотоаппаратом). С. пропорциональна квадрату отношения диаметра *линзы* (или диафрагмы) к ее фокусному расстоянию, т. к. от величины фокусного расстояния зависит величина площади, на к-рую распределяется свет, прошедший через стекло.

СВЕТОТЕНЬ — одно из важнейших средств живописи. С. уже у *Леонардо да Винчи* становится главным средством передачи воздушной среды, в к-рой как бы расплываются контуры фигур и предметов. С. начинает играть решающую роль в живописи *Барокко*, создавая драматические эффекты противопоставлениями яркого света и глубоких теней (Караваджо, Рибера). Для великого реалиста Рембрандта С. являлась основным средством раскрытия образа (см. Рембрандт. Путеводитель по выставке, М., 1936, стр. 18—19).

Лит.: Леонардо да Винчи, Книга о живописи..., [М.], 1934.

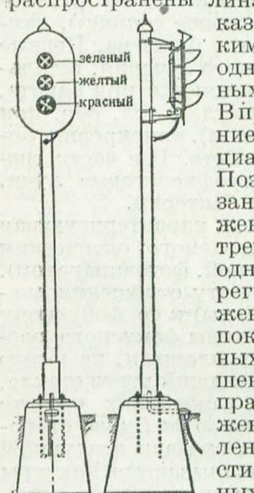
СВЕТОТЕХНИКА—отрасль технических знаний, изучающая вопросы рационального искусственного освещения и его экономику, а также устройство дневного освещения гражданских сооружений. Большое значение имеет светотехника в устройстве световой сигнализации, проекционных аппаратов, в театральном искусстве и пр.

СВЕТОФИЛЬТР—среда, обладающая различной прозрачностью для световых лучей различного цвета и потому служащая для выделения (избирательное пропускание) из потока лучистой энергии определенным образом окрашенных лучей. С. бывают твердые, жидкие и газообразные. Первые представляют собой стекло, желатину или целлулоид, окрашенные соответствующими красителями. Вторые—раство-

ры солей, напр. медного купороса, или красок, заключенные в сосуды с параллельными стенками. Третьи—газы: хлор, водород или пары брома, в соответствующих прозрачных сосудах. В качестве С., пропускающих инфракрасную часть спектра и задерживающих его видимую часть, применяют сажу, картон и др. Отдельные участки в ультрафиолетовой области спектра могут быть выделены применением С. в виде раствора гидрохинона в спирте или паров брома в кварцевом сосуде. Широко применяется также так называемое черное стекло, пропускающее только ультрафиолетовые лучи в области около 400—350 $m\mu$.

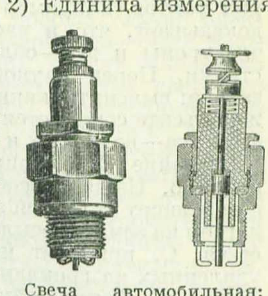
Лит.: Гинзбург В., Светофильтры, М.—Л., 1936; Фаас В., Светофильтры, М., 1936.

СВЕТОФОР—прибор для подачи оптических сигналов. 1) В ж.-д. транспорте С.—постоянный путевой сигнал, указывающий: а) заняты ли один или несколько лежащих впереди блок-участков, б) условия приема на станцию (путь назначения, безостановочный проход и пр.), в) разрешаются или запрещаются маневры и др. Различаются светофоры линзовые, прожекторные и позиционные. Наиболее распространены линзовые (рис.), дающие показания направленным узким цветным пучком света от одной из ламп, расположенных обычно одна над другой. В прожекторных С. окрашивание луча осуществляется специальной подвижной рамкой. Позиционные С. дают показания геометрическим положением нескольких (обычно трех) одновременно горящих одноцветных ламп. 2) С. для регулировки уличного движения дают одновременные показания в двух перекрестных направлениях: при разрешении движения в одном направлении запрещается движение в перекрестном направлении; для лучшей видимости огня со всех точек в уличных светофорах применяются рассеивающие линзы. Смена цветных огней С. производится автоматически или специальным лицом, регулирующим движение. В уличной сигнализации Союза ССР принята трехцветная сигнализация со следующим значением огней: красный—запрет движения, желтый—внимание, зеленый—путь свободен.



СВЕТЯЩИЕСЯ СОСТАВЫ—краски, в которые введены специальные составы (люменофоры), обладающие свойством светиться в темноте. К светящимся составам относятся: 1) фосфоресцирующие вещества (например сернистый барий, сернистый кальций и др.), которые светятся в темноте, будучи предварительно подвергнуты действию дневного света (С. с. временного действия); 2) радиоактивные сернистые вещества (мезоторий, радиоторий) добавляются в С. с. в виде механических примесей (С. с. постоянного действия). С. с. употребляются для покрытия рабочих частей механизмов (стрелки и цифры на циферблате часов и т. д.), за которыми необходимо наблюдать в темноте.

СВЕЧА—1) С. для освещения. До пол. 19 века С. выделывались гл. обр. из сала, теперь—из стеарина, парафина, церезина и пр. Светильня, изготовленная из скрученной или плетеной хлопчатобумажной пряжи, при горении всасывает расплавленный материал свечи, который, превращаясь в газ, горит светящимся пламенем. Фитиль для стеариновых С. употребляется плетеный. 2) Единица измерения силы света (см. *Международная свеча*, *Гефнера свеча*). 3) Свечи запальные — электрические приборы, служащие для зажигания горючей смеси в цилиндрах *двигателей внутреннего сгорания*. Свечи эти работают при помощи искрового разряда между электродами; ток высокого напряжения получается от *магнето* или от аккумуляторной батареи (или динамо) и бобины. Искровой разряд производят в момент наибольшего сжатия горючей смеси. Свечи применяются в быстроходных двигателях, работающих на легком топливе (бензин, керосин, бензол, спирт и т. п.).


Свеча автомобильная: слева—общий вид, справа—в разрезе.

СВЕЧА ГЕФНЕРА—см. *Гефнера свеча*.

СВЕЧЕНИЕ—способность испускать свет; встречается как в неорганическом мире (см. *Люминесценция*), так и в органическом. С. животных наблюдается у представителей разных типов животных: у простейших (радиолярий, биченосцев), у кишечнополостных (губок, полипов, гребневиков, сифонофор, медуз), червей, ракообразных, насекомых, моллюсков и позвоночных (рыб). С. происходит б. ч. в определенных местах—органах С., достигающих особенного развития у рыб. Органы С. могут быть расположены на различных частях тела. С. животных является результатом процессов хемилюминесценции, происходящих при окислении особого вещества люциферина под влиянием фермента люциферазы. Оба вещества вырабатываются в специальных клетках животного. В периоды, когда животное не светит, идет обратный процесс, и продукт окисления—оксилюциферин—разлагается и восстанавливает запас люциферина в клетках. Люцифераза менее устойчива и постоянно заново вырабатывается животным. Способность к С. выработана путем естественного отбора. Значение С. животных разнообразно: для глубоководных животных в условиях абсолютного мрака больших морских глубин оно является единственным источником света (см. *Глубоководная фауна*); вспыхивающее при раздражении свечение может служить для отпугивания врагов, а также для привлечения добычи, как это наблюдается у многих глубоководных хищных рыб.

С. растений относится также к явлениям хемилюминесценции: заметно оно бывает лишь в темноте. Из светящихся растений заслуживают упоминания бактерии и грибы. Число светящихся бактерий велико. Они относятся гл. обр. к бактериям, вызывающим гниение рыбы, реже мяса, и легко поддаются культуре на питательных смесях. Одним из необходимых условий для С. бактерий является присутствие кислорода, при наличии к-рого С. усиливается. С. моря иногда зависит от бактерий, но чаще вызывается мелкими животными (см. *Ночесветка*). Некоторые грибы, например опенки, вызывают С. гниющего дерева, где испу-

скают свет собственно гифы гриба, пронизывающие древесину. У некоторых тропических грибов светятся пластинки на шляпке.

СВИДЕТЕЛЬ — лицо, призванное сообщить следственным или судебным органам полученные им путем личного восприятия сведения об относящихся к судебному делу обстоятельствах или о личности обвиняемого. В сов. угол. процессе С. может быть каждое лицо, независимо от его заинтересованности в исходе процесса (в гражд. процессе заинтересованные С. могут быть отведены). С. не могут быть только защитник обвиняемого по данному делу и лица, которые в силу своих физич. или психич. недостатков неспособны правильно воспринять явления, имеющие значение для дела, и дать о них правильные показания (УПК РСФСР, статьи 60—62).

СВИНАРНИК—помещение для свиней. К С. предъявляются требования: 1) место под постройку выбирается сухое, возвышенное; 2) С. должен удовлетворять зоотехническим и ветеринарным условиям, быть теплым, чистым, светлым, хорошо вентилируемым и удобным для работы по уходу за животными и уборке помещения. В С. животные содержатся в станках индивидуально и группами по установленным нормам в зависимости от возраста, назначения и т. д. В С. устраиваются обслуживающие помещения: столовая для группового кормления свиней, помещение для приготовления кормов и др. У наружного входа устраиваются тамбуры и в больших С.—запасные противопожарные выходы. Раздача корма и уборка должны быть механизированы.

СВИ'НБЕРН—англ. поэт, см. *Суинберн*.

СВИНЕЦ, Pb—химич. элемент IV группы периодич. системы; ат. в. 207,2; порядковое число 82; уд. в. 11,34; темп-ра плавления 327°, темп-ра кипения около 1.540°. Обыкновенный С. является смесью изотопов с ат. в. от 204 до 214 (см. *Изотопы*, *Радиоактивные вещества*). Тяжелый, мягкий, синевато-белый металл, сереющий на воздухе; легко режется, вальцуется и сгибается, стоек по отношению к обыкновенной воде (дестиллированной водой на воздухе разъедается), соляной и холодной серной кислоте, растворяется в горячей серной, разведенной азотной, а также в органических кислотах, в жирных и эфирных маслах и т. п., почему в посудном товаре во избежание *свинцового отравления* не должно быть больше 10% С. Примесь других металлов заметно изменяет твердость С. В природе С. встречается в виде свинцового блеска, PbS, белой свинцовой руды, $PbCO_3$, англезита, $PbSO_4$, и др. руд, очень редко—в самородном виде. Значительные месторождения руд находятся в СССР—на Кавказе, Алтае, в Казахстане, Забайкальи и др., а также в Испании, Германии, Англии, США, Мексике, Австралии. С. широко применяется в пром-сти. Первое место в потреблении С. занимает аккумуляторное производство, второе—кабельное производство. С. входит в состав большого количества сплавов (баббиты, бронзы, припои и т. д.). С. применяется также для изготовления красок (белила, сурик и др.), типографского шрифта и пр. Вследствие тяжелого веса С. идет на изготовление дроби и пуль. С. как антикоррозийный материал широко применяется в трубопроводах и для обкладки аппаратуры в химической промышленности (например камеры в сернокислотном производстве). В медицине употребляют некоторые соли свинца в виде мазей, растворов, как вяжущее и прижигающее средство.

В а ж н е й ш и е с о е д и н е н и я. В большинстве своих соединений С. является двухвалентным, но встречаются соединения, в которых С. четырехвалентен: окись С., PbO (см. *Глет*), сурик, Pb_3O_4, двуокись С., PbO_2 (применяется при фабрикации спичек и в красочном производстве как окислительное средство), сернистый свинец, PbS (см. *Свинцовый блеск*), азид С., $Pb(N_3)_2$ (в технике взрывчатых веществ заменяет гремучую ртуть), уксуснокислый свинец, $Pb(CH_3COO)_2 \cdot 3H_2O$ (см. *Свинцовый сахар*), основной углекислый С., $2PbCO_3 \cdot Pb(OH)_2$ (см. *Свинцовые белила*), и др.

СВИНКА, э п и д е м и ч е с к и й п а р о т и т—инфекционная болезнь, характеризующаяся воспалением околоушных слюнных желез; чаще всего поражает детей и обычно кончается без всяких осложнений. Инкубационный период 12—24 дня. С. крайне заразна, распространяется эпидемически. После нее остается стойкая невосприимчивость. Микробы С. пока не известны. Возможны осложнения, заключающиеся в нагноениях, отеках лица, шеи; у мальчиков—в заболевании яичек. Лечение—уход за полостью рта, местно—холодные компрессы, смазывание маслом и т. д.; содержание в постели, пока имеются лихорадочные и воспалительные явления.

СВИНОВОДСТВО — отрасль животноводства. Занимает одно из важнейших мест в мясном балансе СССР. Преимущества свиноводства: 1) скороспелость свиньи (в 6-мес. возрасте дает тушку весом 65—80 *кг*, в 10-мес.—150—160 *кг*); 2) высокая плодовитость (может давать 2—3 опороса и приносить 20—30 поросят в год); 3) высокая оплата корма (на 1 *кг* прироста 4—4,5 кормовых единицы); 4) высокий убойный вес (75—80% от живого веса); 5) ценные по качеству мясо и сало.

На XVII съезде ВКП(б) Сталин выдвинул проблему животноводства как первоочередную в с. х-ве. Июньским пленумом ЦК ВКП(б) 1934 дана программа конкретных мероприятий, проводимых на основе единого государственного плана развития животноводства. В результате проведенных мероприятий поголовье свиней резко возросло (в млн. голов): в 1933—12,1, в 1935—22,6 и в 1938—30,6; в последнем случае увеличение поголовья свиней по сравнению с 1916 составляет 146,4% и с 1933—252,9%.

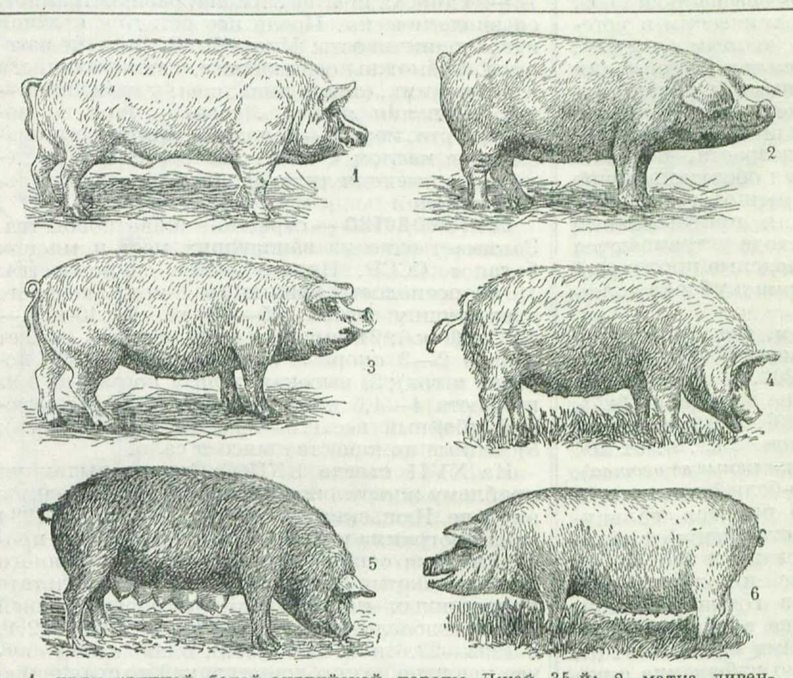
По итогам переписи скота на 1/I 1938, несмотря на ущерб, нанесенный подрывной вредительской работой врагов народа, количество свиней в СССР исчислялось в 25,7 млн. голов, что по сравнению с данными на 1/I 1937 дает прирост на 28,3%. Передовики социалистического животноводства добились рекордных и высоких выходов деловых поросят, привесов: например свинарка колхоза им. Благоева Полтавской обл. Е. П. Келим вырастила от каждой из обслуживаемых ею 6 свиноматок по 28 деловых поросят в год.

Основные формы С. в СССР—свиносовхозы и колхозные СТФ (свинотоварные фермы). Число свиносовхозов возросло (на конец года) с 350 в 1930 до 659 в 1938 и колхозных свиноферм (на 1/I) с 20,8 тыс. в 1932 до 91,1 тыс. в 1939 с одновременным увеличением свиней в последних до 6,6 млн. голов, или на 322%. Племенные рассадники, совхозы и племенные фермы имеют главной задачей выращивание высококачественного племенного материала.

Племсовхозы находятся в системе Наркомзема СССР и Наркомсовхозов. Крупные свиносовхозы имеются в Куйбышевской, Ростовской, Тамбовской и Саратовской обл., Краснодарском и Орджоникидзевском краях и др.

Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 8/VII 1939 «О мероприятиях по развитию общественного животноводства в колхозах» установлен обязательный минимум поголовья свиноматок в колхозных свиноводческих фермах для 1940 и 1942 и введена с 1/I 1940 новая система исчисления мясопоставок по установленным нормам с каждого гектара земельной площади (пашня, в т. ч. сады и огороды, луга и пастбища), закрепленной за колхозами.

Основной метод улучшения беспородных свиней—массовая метизация, которая способствует повышению скороспелости, плодовитости, высокой оплате корма и улучшению качества мяса и сала свиней. Главнейшие улучшающие породы: крупная белая (весь СССР), беркширы (отдельные р-ны Черниговской, Полтавской и Ростовской обл.), степная украинская белая свинья (Днепропетровской, Николаевской обл. и Крымской АССР), миргородская (Полтавской обл.), ливенская (Курской и Орловской обл.), брейтовская свинья (Ярославской обл.), немецкая благородная свинья (Куйбышевской, Ростовской обл. и Краснодарского края) и др.



1—хряк крупной белой английской породы Джей 35-й; 2—матка ливенской породы; 3—брейтовская свинья; 4—матка немецкой благородной породы; 5—матка беркширской породы; 6—степная украинская белая свинья.

XVIII съезд ВКП(б) постановил: прирост поголовья свиней увеличить «на 100%..., обратив особое внимание на развитие и укрупнение колхозных товарных ферм. Считать главнейшей задачей повышение продуктивности животноводства путем улучшения породности скота и коренного улучшения племенного дела, правильного районирования пород, укрепления кормовой базы, улучшения ухода за скотом» [Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, стр. 23].

СВИНУХИ—различные съедобные шляпочные грибы семейства пластинников (главным образом виды Paxillus и Pleurotus). Общее свойство—плохой вкус и хрупкость или жесткость мяса. Грибы третьего сорта.

СВИ'НХУВУД (Svinhufvud), Пер Эвинд (род. 1861)—финский реакционный политич. деятель. Член финского сейма в 1894—914. В 1907—1912—пред. сейма. В 1917—18—глава буржуазного правительства, проводившего беспощадный террор против финляндской пролетарской революции. Инициатор привлечения германских войск в 1918 для борьбы с пролетарской революцией. В 1930, в разгар лапуасского движения, С.—снова премьер. С 1931 по февраль 1937—президент Финляндии. На президентских выборах в феврале 1937 потерпел поражение.

СВИНЦОВОЕ ОТРАВЛЕНИЕ, сатурнизм—хроническое отравление свинцом, проникающим в организм с пылью через дыхательные пути и заглатыванием через органы пищеварения (например от загрязненных рук). С. о. возможно в ряде производств при неправильной организации труда. Для ранней стадии С. о. характерными являются малокровие, понижение аппетита, серая кайма на деснах, бледносерый цвет лица; позже появляются более тяжелые симптомы: сильные боли в животе (т. н. свинцовые колики), параличи, болезненные явления со стороны центральной нервной системы, своеобразные изменения крови (зернистость красных кровяных шариков). Из всех проф. отравлений С. о. занимает первое место. Наиболее угрожаемыми в отношении возможности С. о. при неправильной организации труда являются рабочие производства свинцовых красок (особенно свинцовых белил), рабочие аккумуляторного производства, рабочие полиграфического производства (наборщики, словолитчики, стереотипщики), глазуровщики, маляры. Профилактика: замена свинцовых красок др. неядовитыми (напр. вместо свинцовых белил—цинковые), механизация производства, сокращение рабочего времени и строгое соблюдение индивидуальных профилактич. мероприятий (тщательное мытье рук перед едой, чистка зубов и т. д.), периодические медиц. осмотры рабочих соответствующих производств.

СВИНЦОВЫЕ БЕЛИЛА, $2PbCO_3 \cdot Pb(OH)_2$—белый порошок, получается действием углекислоты или соды на раствор уксусносвинцовых солей, а также из свинца при действии уксусной кислоты и углекислоты. См. *Белила*.

СВИНЦОВЫЙ БЛЕСК, или галенит—сернистый свинец, обычно с небольшим содержанием серебра; кристаллы его правильной системы. Важнейшая свинцовая руда. В СССР добывается на Дальнем Востоке (Тетюхе), на

Алтае, на Кавказе (Садон), в Карамазарских горах (близ Чимкента) и в Джунгарском Алатау (Текели). Широкое применение С. б. имеет также для покрытия глазурью глиняных изделий и в радиотехнике.

СВИНЦОВЫЙ КАРТЕЛЬ—международное монополистическое объединение свинцовой промышленности. С. к. первоначально был создан в 1928 и объединял крупнейшие свинцовые рудники и плавильные заводы Австралии, Канады, Британской Индии, Мексики, Испании, Германии, Бельгии, Франции, Италии. В 1929 наряду с С. к. капиталистами Англии и США был создан Свинцовый *пул*. Под влиянием мирового экономического кризиса, вызвавшего резкое падение цен на свинец и крайнее обострение борьбы между участниками Свинцового картеля, Свинцовый пул и С. к. распались (в 1932). В середине 1935 Свинцовый картель был восстановлен. В его состав вошли добывающие свинец компании Британской империи (в Австралии, Канаде, Индии). Эти компании, находящиеся под контролем нескольких капиталистических групп Англии и США, и являются главными поставщиками свинца на мировой рынок. В сентябре 1938 между участниками С. к., с целью удержания высоких цен на свинец, было заключено соглашение о рестрикции (ограничении продукции), охватывающее примерно 70% продукции свинца капиталистических стран.

СВИНЦОВЫЙ ПУЛ—см. *Свинцовый картель*.

СВИНЦОВЫЙ САХАР, сахар-сатурн, уксуснокислый свинец, $Pb(C_2H_3O_2)_2 \cdot 3H_2O$—средняя уксусносвинцовая соль, белый кристаллический порошок сладкого вяжущего вкуса. Приготовляется растворением свинца или глета в уксусной кислоте. Применяется как протрава при крашении, в ситценабивном деле, для получения свинцовых красок (белил, крона), при производстве олиф, а также и в медицине как вяжущее при экземах, ожогах, пролежнях и пр.

СВИНЦОВЫЙ УКСУС—раствор основной уксусносвинцовой соли в воде, бесцветная, прозрачная жидкость, мутнеющая на воздухе, уд. в. 1,235—1,240, готовится сплавлением свинцового сахара с окисью свинца и растворением получающегося продукта в воде. Применяется для приготовления свинцовых белил и хромовых красок, утяжеления шелка, осветления жидкостей, содержащих слизи и камеди, в медицине—для примочек и компрессов.

СВИНЬЯ, Sus—род парнокопытных млекопитающих. Дикая С., или кабан, водится во многих местах Европы, Сев. Африки и Средней Азии (см. *Кабан*). Домашняя С. произошла от европ. дикой С. (Sus scrofa ferus) и индийской дикой С. (Sus vitatus). Культурные породы домашней С. скороспелы, быстро откармливаются, дают нежное мясо и сало. Крупная белая С.—основная порода, улучшающая некультурные отродья. Живой вес ее в откормленном состоянии доходит до 200—300 *кг*, убойный вес—80%, тогда как живой вес простой С. во взрослом состоянии только 100 *кг*. С. очень плодовита (за два опороса дает 18—20 поросят). Беременность С. продолжается 110—120 дней. Чувствительна к холодам и сырости, болезням (чума, рожа). С.—всеядное животное, откармливается на мясо (бекон) и сало. См. *Свиноводство*.

СВИРЕЛЬ—простейший духовой муз. инструмент. Существует два типа С.: свистковая флейта и язычковая дудка. С. является одним из самых древних инструментов. Она распространена у многих народов; особенно широко применяется пастухами. Древнерусская С. была усовершенствована В. В. Андреевым и введена им (преимущественно двойная С.) в великорусский народный оркестр.

СВИРИСТЕЛИ, Ampelidae—сем. воробьиных птиц; один род С.—Bombycilla—гнездится в сев. части лесной полосы Сев. полушария. Питаются летом насекомыми (полезны уничтожением вредителей), зимой—гл. обр. зернами и ягодами.

СВИРСКИЙ, Алексей Иванович (р. 1865)—современный писатель. Печатается с 1892. Используя богатый запас наблюдений, приобретенный им во время скитаний по России, С. описывал быт нищих, уголовных, бродяг и еврейской бедноты, подвергавшейся особым притеснениям при царском режиме («Ростовские трущобы», «По тюрьмам и вертепам», «Вечные странники»). Лучшее из произведений С.—повесть «Рыжик». Соч. С.: В дни бесправия, М., 1936; История моей жизни (мемуары), М., 1935.

СВИРЬ—река в Ленинградской обл., вытекает из ю.-з. части Онежского озера и впадает с Ю.-В. в Ладожское озеро. Длина 222 *км*, судоходна, несмотря на значит. число порогов. Входит в состав Мариинской системы (Свирские каналы). По С. идут гл. обр. лесные грузы. На р. С. в Лодейнопольском р-не ЛО вырос рабочий пос. Свирьстрой (18 т. ж. в 1935), в связи со строительством на С. двух мощных гидростанций, из к-рых одна действует с 1937, а вторая должна быть закончена и введена в действие по третьему пятилетнему плану развития народного х-ва СССР (1938—42), утвержденному XVIII съездом ВКП(б) (март 1939).

«СВИСТОК»—сатирич. приложение, не периодически печатавшееся с 1859 по 1862 при журнале *«Современник»*. «С.» возник по инициативе Н. А. *Добролюбова*, который под разными псевдонимами: Конрад Лилиеншвагер, Яков Хам и др., был главным сотрудником «С.». Кроме него, в «С.» принимали участие Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, И. И. Панаев, В. С. Курочкин, М. Е. Салтыков. Сатира «С.», отличавшаяся большим остроумием и ядовитостью, с особенной силой бичевала либералов-постепеновцев с их надеждами на мирный прогресс и реформаторские намерения правительства. «С.» вызвал к себе бешеную ненависть со стороны консервативной части общества, прозвавшей его сотрудников «свистунами». «С.» пользовался громадной популярностью среди рев.-демократич. интеллигенции и передовой молодежи и много содействовал росту влияния «Современника». После смерти Добролюбова «С.» перестал существовать; вышел только еще один номер при № 9 «Современника» за 1863.

СВИСТЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ — переднеязычные фрикативные согласные (*з* и *с*) и африкаты (*ц* и *дз*). Ср. *Шипящие согласные*.

СВИ'ТА (франц.)—1) лица, сопровождающие важную особу. 2) В геологии—совокупность пластов, объединенных общностью своего состава и более или менее резко отличающихся от выше и ниже лежащих.

СВИТКА — старинная украинская верхняя одежда мужчин и женщин из домотканной шерстяной материи.

СВИФТ (Swift), Джонатан (1667—745)—знаменитый английский сатирик, один из крупнейших представителей реалистического романа 18 века. Родился в Ирландии в семье мелкого судейского чиновника. Был пастором. Участвовал в борьбе между политич. партиями вигов и тори сначала как сторонник вигов, за-

тем—на стороне тори. Первое художественное произведение С.—«Сказка о бочке» (1704)—представляет блестящую сатиру на религию и англ. духовенство различных направлений. Еще более острой социальной сатирой является знаменитый роман С. «Путешествие Гулливера» (1726), доставивший ему мировую славу. В этом произведении в форме увлекательного повествования о путешествиях и приключениях Гулливера в стране лилипутов, великанов и т. д. С. дал замечательное в художественном отношении сатирич. изображение различных сторон общественной жизни Англии 18 в. и ее общественно-политич. устройства. В своих произведениях С. бичевал разлагавшиеся нравы, злоупотребления в суде, отжившие аристократич. учреждения, консерватизм ученых и т. д. Он подвергал сатирич. обличению корыстность и лживость нарождающихся капиталистич. отношений, отдавая предпочтение перед ними в отдельных случаях прежним патриархальным общественным отношениям. С.—исключительный мастер реалистической фантастики и изображения комических контрастов и ситуаций. Кроме художественных произведений, С. написал много политич. памфлетов в защиту Ирландии от угнетения Англией,





Иллюстрация к роману «Путешествие Гулливера» (рис. Ж. Гранвилля).

из к-рых наиболее известны «Письма суконщика» (1724) и знаменитое «Скромное предложение» (1729). На русском языке: Путешествие Гулливера, Л., 1935; Сказка о бочке, М.—Л., 1931.

СВИЩ—ненормальный канал, выстланный эпителием или грануляциями и соединяющий полый орган или патологическую полость (гнойник) с поверхностью тела. Лечение—прижигание, иссечение всего свищевого хода.

СВИЯГА—правый приток Волги, в Куйбышевской обл. (верховье) и в Татарской АССР (низовье). Дл. 395 *км*. Течет рядом с Волгой, но в противоположном направлении. Гор. Ульяновск стоит с восточной стороны на Волге, а с западной на С. Впадает в Волгу в 5 *км* ниже Свияжска. Нижняя часть С. судоходна.

СВОБОДА (в философии)—познанная необходимость. «Свобода заключается не в воображаемой независимости от законов природы, а в познании этих законов и в возможности поэтому планомерно пользоваться ими для определенных целей» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 114).

Пока люди не познали законов развития природы и общества, эти законы делают людей рабами слепой, неосознанной необходимости. Как только эти законы (к-рые действуют независимо от нашей воли, от нашего сознания) познаны, человек становится их господином. «Господство над природой, проявляющее себя в практике человечества, есть результат объективно-верного отражения в голове человека явлений и процессов природы, есть доказательство того, что это отражение (в пределах того, что́ показывает нам практика) есть объективная, абсолютная, вечная истина» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 156). С. состоит не в том, чтобы «признавать» и терпеть воздействие внешней необходимости, а в том, чтобы, зная, как действовать, покорять стихийные силы природы и общества и бороться за такой общественный строй, где человек станет господином не только природы, но и своих общественных отношений. «Свобода,—говорит Энгельс,—состоит в господстве над самим собой и над внешней природой, основанном на познании естественной необходимости» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XIV, стр. 114). Такое диалектико-материалистическое понимание С. противостоит метафизической точке зрения, отрывающей С. от необходимости. Диалектический материализм дает уничтожающую критику идеалистического индетерминизма, к-рый, отрывая С. от необходимости, отрицает причинную обусловленность действий человека. Диалектический материализм показывает, что сознание человека, являясь продуктом природы и общественного развития, подчиняется тем же общим законам, что и вся природа, и что в сознании человека отражается объективная необходимость, объективная закономерность развития природы и общества.

«Необходимость природы есть первичное, а воля и сознание человека—вторичное. Последние должны, неизбежно и необходимо должны, приспособляться к первой» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 155). «Идея детерминизма, устанавливая необходимость человеческих поступков, отвергая вздорную побасенку о свободе воли, нимало не уничтожает ни разума, ни совести человека, ни оценки его действий. Совсем напротив, только при детерминистическом взгляде и возможна строгая и правильная оценка, а не сваливание чего угодно на свободную волю» (Ленин, Соч., т. I, стр. 77).

Диалектический материализм отбрасывает как вредную и антинаучную точку зрения идеалистического фатализма, к-рый считает, что действия людей заранее предопределены роком, судьбой, божественной волей и т. д. Диалектический материализм преодолевает и тот фатализм, к к-рому нередко скатывались метафизические материалисты, не понимавшие роли и значения революционной практической деятельности масс, классов и объяснявшие по-

ступки людей прямым результатом влияния внешних условий, результатом механической, внешней необходимости.

Виднейшие представители домарксовской буржуазной философии — Спиноза, Гегель— лишь высказывали гениальные догадки о диалектическом соотношении и единстве С. и необходимости. Но только марксизм—теория революционного пролетариата—сумел дать подлинно научное диалектико-материалистическое понимание С. В статье «Карл Маркс» Ленин писал: «В особенности надо отметить взгляд Маркса на отношение свободы к необходимости: „слепа необходимость, пока она не сознана. Свобода есть сознание необходимости“» (Соч., т. XVIII, стр. 10). Чем глубже познает человек объективные законы развития, тем большие возможности открываются перед ним в смысле сознательного воздействия на природу и на общество, тем свободнее он становится. Каждый шаг человечества вперед по пути культуры был шагом к свободе. По мере развития орудий труда, роста научных знаний человек все больше и больше из раба стихийных сил природы становится ее властелином. Но, постепенно высвобождаясь из-под власти природы, люди не могут в классовом обществе освободиться из-под власти общественных стихийных антагонистических сил. При капитализме развитие производительных сил достигло высокого уровня, однако частная собственность на средства производства мешает дальнейшему росту производительных сил. Общественный характер производства приходит в непримиримое противоречие с частнокапиталистической формой присвоения. Это основное противоречие капиталистического общества проявляется в анархии производства, в периодических кризисах перепроизводства, в грабительских войнах, в крайнем обострении классовой борьбы между пролетариатом и буржуазией. Пока не познаны противоречия капиталистического общества и не уничтожен этот строй, человек остается рабом своих собственных отношений. «Общественные силы, — писал Энгельс, — подобно силам природы, действуют слепо, насильственно и разрушительно, пока мы не понимаем их и не считаемся с ними. Но, раз мы узнали их, изучили их действие, направление и влияние, то только от нас самих зависит подчинять их все более и более нашей воле и с помощью их достигать наших целей. Это в особенности относится к современным могучим производительным силам. Пока мы упорно отказываемся понимать их природу и характер,—а этому пониманию противятся капиталистический способ производства и его защитники,—до тех пор производительные силы действуют помимо нас и против нас, до тех пор они властвуют над нами... Но раз понята их природа, они могут превратиться в руках объединившихся производителей из демонических повелителей в покорных слуг» (Энгельс, Развитие социализма от утопии к науке, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XV, стр. 541). Только марксистско-ленинская наука об обществе дает познание объективной закономерности человеческой истории и является основой практической деятельности революц. пролетариата. Сталин на XVIII съезде ВКП(б) указывал: «есть одна отрасль науки, знание которой должно быть обязательным для большевиков всех отраслей науки,—это марксистско-ленинская наука об обществе, о законах развития общества, о законах развития пролетарской революции, о законах развития социалистического строительства, о победе коммунизма» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 598).

Исторический материализм, вскрыв законы развития общества, указал пролетариату пути освобождения трудящихся масс от всяческого угнетения и эксплоатации, пути построения коммунистического общества. В этом обществе стихийные общественные силы, к-рые прежде господствовали над людьми как чуждые, враждебные им силы, будут взяты под планомерный контроль людей. Только в этом обществе люди начнут вполне сознательно творить свою историю. Переход к новому, коммунистическому обществу Энгельс называл скачком из царства необходимости в царство свободы (см. Энгельс, Развитие социализма от утопии к науке, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XV, стр. 545). Это надо понимать вовсе не в том смысле, будто при коммунизме исчезнет объективная необходимость, а в том, что она поступит под контроль человека. Люди сознательно будут направлять развитие производительных сил, развитие всего хозяйства, всей культуры. В СССР, где осуществлена первая фаза коммунизма — социализм, уничтожена эксплоатация, созданы материальные условия для свободного и всестороннего развития личности человека, трудящиеся, освобожденные от всякого социального, национального и духовного гнета, стали господами своих собственных общественных отношений, и вся хозяйственная жизнь страны направляется единым государственным планом. В решениях XVIII съезда ВКП(б), к-рый принял третий пятилетний план, план завершения строительства социализма и постепенного перехода к коммунизму, выражены желания и воля многомиллионного советского народа, независимого и свободного, сознательно строящего свою счастливую и свободную жизнь под руководством партии и вождя народа Сталина.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931, отд. I, гл. 11; его же, Диалектика природы, там же; его же, Развитие социализма от утопии к науке, там же, т. II, [М.], 1935; Ленин В., Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?, Соч., 3 изд., т. I; его же, Экономическое содержание народничества..., там же, стр. 292; его же, Материализм и эмпириокритицизм, там же, т. XIII, гл. 3, § 3 и § 6; Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938.

СВОБОДА МОРЕЙ, 1) в широком смысле—право каждого государства на свободное плавание его судов, без ограничения и контроля со стороны других государств, в *открытом море*. 2) В узком смысле—право нейтральных держав во время войны продолжать морскую торговлю (кроме предметов военной *контрабанды*) с воюющими. Принцип С. м., несмотря на его общепризнанность в международном праве, беззастенчиво нарушается империалистич. государствами, особенно с началом второй империалистической войны, как, например, захват или же потопление судов нейтральных стран английским военным флотом.

СВОБОДА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ—право граждан определять по своему выбору место пребывания и жительства. В буржуазных странах свобода передвижения фактически и юридически ограничивается требованием со стороны местных властей доказать наличие средств к жиз-

ни. В ряде государств свобода передвижения подвергнута дополнительным стеснениям. Ярким примером ограничения С. п. была царская Россия с существовавшей в ней т. н. «чертой оседлости» для евреев и т. п. В СССР передвижение свободно.

СВОБОДА ПЕЧАТИ—право граждан свободно выражать свои мысли в печати. В буржуазных государствах С. п. означает на деле свободу для капиталистов покупать и подкупать прессу, фабриковать и подделывать т. н. общественное мнение; для рабочего класса С. п. сильно урезана и по существу остается пустым звуком, т. к. материальные средства, необходимые для ее осуществления (типографии, запасы бумаги и пр.), находятся в руках имущих классов. Существующая лишь в Советском государстве подлинная С. п. является одним из завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции. Первая советская конституция — Конституция РСФСР 1918—записала: «В целях обеспечения за трудящимися действительной свободы выражения своих мнений РСФСР уничтожает зависимость печати от капитала и предоставляет в руки рабочего класса и крестьянской бедноты все технические и материальные средства к изданию газет, брошюр, книг и всяких других произведений печати и обеспечивает их свободное распространение по всей стране» (Собрание узаконений... Правительства [РСФСР], 1918, № 51, ст. 582).

Советская власть выбила печать—это острое оружие—из рук буржуазии и контрреволюционных партий и объявила С. п. только для трудящихся, установив материальные гарантии этой свободы. Сталинская Конституция, провозглашая С. п. и обеспечивая ее предоставлением трудящимся и их организациям типографий, запасов бумаги и прочих необходимых материальных условий, прямо указывает, что свобода эта гарантируется законом гражданам СССР в соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя (ст. 125).

СВОБОДА СЛОВА—право гражданина свободно и публично выражать в письменной и устной форме свои мнения. В буржуазных государствах она существует только для имущих. Для трудящихся свобода слова остается в этих странах пустым звуком, т. к. ни политические ни материально-технические условия не позволяют им осуществлять эту свободу в жизни. Господствующие классы, несмотря на обещания в своих конституциях С. с. для всех граждан, всячески стесняют и ограничивают свободу слова для трудящихся. Это тем более легко достигается, что все важнейшие материальные средства, необходимые для осуществления свободы слова, находятся в руках буржуазии.

Лишь трудящиеся Страны советов, свергнув власть помещиков и капиталистов, завоевали для себя подлинную С. с. Основной закон социалистического государства рабочих и крестьян, Сталинская Конституция, провозглашая свободу слова, свободу печати, свободу собраний и митингов и др. права и свободы граждан СССР, предусматривает и материальные гарантии этих прав и свобод, которыми трудящиеся пользуются для укрепления социалистического строя.

СВОБОДА СОБРАНИЙ—право граждан свободно устраивать собрания и митинги. Буржуазные конституции хотя и объявляют, правда, с обычными в подобных случаях оговорками, свободу собраний для всех граждан, однако фактически этим правом может пользоваться только буржуазия, тем более, что она располагает помещениями, где можно собираться. Что же касается рабочих, то для них свобода собраний, так же как и все другие «свободы», на деле превращается в фикцию. В этих странах возможность собраний для рабочих сильно затруднена, потому что рабочие не обладают необходимыми для этого помещениями, являющимися собственностью капиталистов, которые вольны сдавать их или не сдавать.

Действительная свобода собраний для трудящихся существует только в стране социалистической демократии—в СССР. Еще первая советская конституция — Конституция РСФСР 1918, признавая право граждан Советской республики свободно устраивать собрания; митинги и т. п., обеспечивала это право предоставлением в распоряжение рабочего класса и трудящегося крестьянства всех пригодных для народных собраний помещений. Точно так же Сталинская Конституция не просто объявляет свободу собраний и митингов, а обеспечивает фактическое ее осуществление тем, что предоставляет в распоряжение трудящихся и их организаций общественные здания и др. необходимые материальные условия (ст. 125). Вот почему нигде в мире не происходит столько собраний трудящихся, как в Советском Союзе, Конституция к-рого в законодательном порядке гарантирует гражданам СССР свободу собраний и митингов в соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя.

СВОБОДА СОВЕСТИ — право граждан исповедывать любую религию или не исповедывать никакой. В советском государстве свобода совести признана за гражданами декретом 23/I 1918, установившим отделение церкви от государства и школы от церкви и запретившим издание законов и постановлений, ограничивающих или стесняющих С. с., а равно устанавливающих к.-л. преимущество в зависимости от вероисповедания. Согласно действующей Конституции Союза ССР, в целях обеспечения за гражданами С. с., церковь в СССР отделена от гос-ва и школа от церкви; за всеми гражданами признана свобода отправления религиозных культов и свобода антирелигиозной пропаганды (ст. 124).

Даже в странах, где церковь отделена от государства, как, например, во Франции, США и др., церковь все еще пользуется, в открытой или замаскированной форме, помощью и поддержкой со стороны государственной власти, которая дает духовенству возможность воздействовать на трудящиеся массы, на семью, школу, армию и т. д.

СВОБОДА СОЮЗОВ—см. *Право объединения* в общественные организации.

СВОБОДА ТОРГОВЛИ—см. *Фритредерство*.

СВОБОДНАЯ ЧЕКАНКА, или открытая — чеканка монет гос-вом из золота или серебра по требованию владельцев металла. С. ч. противопоставляется закрытой чеканке монеты, при которой монопольное право чеканки принадлежит исключительно гос-ву. При С. ч. достигается полное совпадение стоимости золота (серебра) в натуральной (слитковой) и в монетной форме. С. ч. является необходи-

мой предпосылкой денежных систем, в к-рых законным платежным средством являются полноценные металлич. деньги. До первой мировой империалистич. войны С. ч. существовала во многих капиталистич. странах. Прекращение выпуска в обращение полноценных металлич. денег во время и после войны, переход к бумажной денежной валюте, непрекращающийся финансовый и валютный кризис привели к полному исчезновению С. ч. в капиталистич. странах.

СВОБОДНОЛЕПЕСТНЫЕ—см. *Раздельнолепестные.*

СВОБОДНЫЕ ХЛЕБОПАШЦЫ, или вольные хлебопашцы—особый разряд крестьян, вышедших из крепостного состояния по закону, изданному 20/II 1803. Закон о С. х.—одна из половинчатых попыток крепостнического пр-ва Александра I пойти навстречу промышленно-капиталистич. развитию, требовавшему отмены крепостного права. По замыслу пр-ва введение разряда С. х. должно было обеспечить постепенный, «мирный» и безболезненный для помещиков перевод дворянского х-ва на новые хозяйственные рельсы. Закон о С. х. полностью соблюдал выгоду помещиков: разрешалось отпускать крестьян на волю лишь по желанию помещика как целыми селениями, так и поодиночке; наделение крестьян землей и прочие условия освобождения устанавливались по «обоюдному согласию» помещиков с крестьянами, что давало возможность помещику, как сильнейшей стороне, добиться принятия своих условий. В случае несоблюдения поставленных помещиком условий С. х. вновь становились крепостными. Закон о С. х. имел ничтожное применение. По 9-й ревизии (1851) свободных хлебопашцев было всего 137.034 души мужского пола.

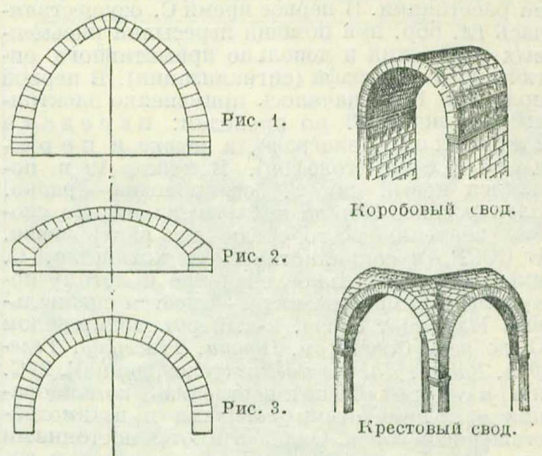
СВОБОДНЫЙ—город Амурской обл. Хабаровского края, самостоятельная адм.-хоз. единица, расположен на железной дороге и реке Зее; население выросло с 10,2 т. ч. в 1926 до 37 т. ч. в 1938. В Свободном за годы советской власти создана промышленность: вагоноремонтный завод, судоверфь, мельница, кирпичный и лесопильный заводы.

СВОБОДНЫЙ СТИХ—стих, не имеющий какой-либо определенной нормы как в числе слогов, так и в соотношении ударных и безударных слогов. Ритмическая организация С. с. определяется гл. обр. синтаксической однородностью стихотворных строк. Это отличает С. с. как от вольного стиха (разностопного ямба), так и от тонического стиха (напр. стиха Маяковского), регулирующего расположение ударных слогов в строке. С. с. писали Уитмен, Верхарн, а в России главным образом М. Кузьмин («Александрийские песни») и Брюсов (переводы Верхарна). Пример:

Слетают листья на дороги,
В овраги, в логи,
В поля,
Где изморозью смочена земля.

СВОБОДОМЫСЛЯЩИЕ—члены мелкобурж. немецкой свободомыслящей партии, образовавшейся в 1884 из объединения *прогрессистов* и Либерального союза, отделившегося от национал-либералов. Идеологом С. до раскола был Е. Рихтер.

СВОД в архитектуре — конструкция криволинейного очертания с подъемом в средней части, перекрывающая пространство, ограниченное стенами или отдельными опорами. С. бывают из камня, кирпича, бетона и т. п. В зависимости от подъема С. подразделяются на стрельчатые (рис. 1), пологие (рис. 2) и циркульные (рис. 3). Части


Рис. 1. Рис. 2. Рис. 3.
Коробовый свод. Крестовый свод.

С., примыкающие к опорам, наз. пятами; часть С., наиболее возвышенная, наз. замком. Простейший С., перекрывающий прямоугольное (в плане) пространство, наз. цилиндрическим, или коробовым; его внутренняя поверхность представляет собой поверхность полуцилиндра. При пересечении двух коробовых С. образуется крестовый С., внутренняя поверхность к-рого состоит из треугольных (в плане) отрезков пересекающихся цилиндрических поверхностей, называемых распалубками. Коробовый С. передает давление продольным стенам, крестовый—углам помещения. Готический С. (см. *Готика*) отличается от крестового тем, что на месте пересечения внутренних поверхностей имеются укрепляющие свод так называемые нервюры (стрелки). Своды применяются для перекрытия помещений, мостов, тоннелей и т. д.

Стрелка (нервюра) готического свода.

СВОД ЗАКОНОВ—объединение действующих в гос-ве законов в официальный сборник. С. з. противополагается кодексу, представляющему результат работы по приведению законов к внутренней согласованности, по устранению пробелов и т. п.

СВЯЗКА — в грамматике глагольная часть составного *сказуемого*, выражаемая вспомогательным глаголом, т. е. глаголом, не имеющим собственного значения, а указывающим только время и наклонение (напр. я был, буду, был бы здоров и т. д.).

СВЯЗКИ в анатомии—тяжи из соединительной ткани, скрепляющие отдельные части *скелета* или соединяющие отдельные органы. С. голосовые—см. *Гортань* и *Голос*.

СВЯЗНИК — часть тычинки, соединяющая пыльцевые мешки (см. *Тычинка*).

СВЯЗУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА—органические и минеральные вещества, вводимые в сухие краски для закрепления последних на окрашиваемой поверхности, в материал литейных стержней для придания им необходимой прочности и т. д. В качестве С. в. в пром-сти применяют: олифу, клей, растворимое стекло, высы-

хающие масла, в литейных стержнях — глину, льняное масло и т. п.

СВЯЗЬ—1) совокупность способов организации сношений между людьми, находящимися на расстоянии. В первое время С. осуществлялась гл. обр. при помощи пересылки письменных сообщений и довольно примитивного оптического телеграфа (сигнализации). В первой половине 19 в. началось применение электрических видов С. по проводам: передача сигналов (телеграф), а позже и передача речи (телефон). В конце 19 в. появился новый вид С. без проводов — *радио*. Электросвязь заняла исключительное по своему значению место среди др. видов связи. В СССР, в социалистическом хозяйстве, С. имеет исключительное значение и потому получила огромное развитие—имеется специальный Наркомат связи, к-рый руководит делом С. во всем Союзе [см. *Почта*, *Телеграф*, *Телефон*, *Радио*, *Дальневидение* (телевидение)]. 2) С. на войне обеспечивает связь командования с подчиненными войсками и взаимодействие родов войск. Она достигается постоянным личным общением, передачей приказов и донесений, обменом сведениями между начальниками всех степеней, между соседями и родами войск. Применяемые в военном деле средства С. делятся на т. н. обыкновенные (посыльные, военно-голубиная почта, собаки, простейшие средства сигнализации) и технические (телеграф, телефон, радио, светосигнальные лампы, прожекторы, гелиографы, автомобили, мотоциклы, велосипеды, танки С., самолеты С. и др.). В разнообразных условиях боя и боевых операций необходимо целесообразное комбинирование средств С. Связь должна быть непрерывной и гибкой, передача и доставка приказов и донесений должны быть своевременными и обеспечивать секретность. Руководителем С. в каждой войсковой части и соединении РККА является начальник С. В организации связи основную службу несут войска связи, на к-рых базируется вся работа управления и руководства войсками. Войска связи РККА оснащены современной техникой и полностью моторизованы.

СВЯЗЬ КОНТУРОВ — взаимодействие между двумя или несколькими *колебательными контурами* (электрическая цепь, состоящая из емкости и индуктивности), при котором электроэнергия может переходить из одного контура в другой. С. к. может осуществляться посредством 1) конденсатора (емкостная С. к.), 2) катушек самоиндукции (индуктивная С. к.), 3) сопротивления (гальваническая С. к.).

СВЯТКИ—в православной церкви так назывались двенадцать дней от праздника рождества до крещения (6 января). До принятия христианства у славян в эти дни праздновались «поворот зимы на лето» и возрождение сил природы. Справлявшиеся при этом празднества и обряды по верованиям славян должны были обеспечить поддержку сверхъестественных сил в предстоявших весенних полевых работах. Сопровождавшие это празднование песни, пляски, гадания, ряжение долго сохранялись в быту, преимущественно сельского населения.

СВЯТОГО ГЕОРГА ПРОЛИВ (Saint Georges Channel), или Южный пролив, иногда неточно называемый каналом—естественный пролив, соединяющий на Ю Ирландское м. с Атлантическим океаном. Ширина 80 *км*, глубина свыше 90 *м*. Через С. Г. п. проходит морской путь к западным портам Великобритании (Ливерпуль, Глазго и др.) и восточным портам Ирландии.

СВЯТОГО МАРКА РЕСПУБЛИКА—провозглашенная Манином 23/III 1848 республика в Венеции и названная так по эмблеме Венеции. В августе 1849 Венеция была взята австрийцами (Радецким).

СВЯТОГОР—в русских былинах богатырь непомерной силы.

Лит.: Былины. Сборник. Сост. Ю. Соколов, М., 1937.

«СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО, ИЛИ КРИТИКА „КРИТИЧЕСКОЙ КРИТИКИ"»—сочинение Маркса и Энгельса, вышедшее в свет в марте 1845 (помещено в III т. Сочинений Маркса и Энгельса). Это—первая работа, написанная Марксом и Энгельсом совместно, причем бо́льшая часть написана Марксом. Книга направлена гл. обр. против левых гегельянцев Бруно Бауэра и его брата Эдгара. «Святым семейством» Маркс и Энгельс в шутку называли семью Бауэров, отсюда и название книги; с другой стороны, критикой «критической критики» она названа потому, что Маркс дает уничтожающую критику той «критики» государства, роли масс в истории, Французской революции и т. п., которую развивали Бауэры. «Эти господа,—писал Ленин о Бауэрах, — проповедывали критику, которая стоит выше всякой действительности, выше партий и политики, отрицает всякую практическую деятельность и лишь „критически" созерцает окружающий мир и происходящие в нем события. Господа Бауэры свысока судили о пролетариате, как о некритической массе. Против этого вздорного и вредного направления решительно восстали Маркс и Энгельс. Во имя действительной человеческой личности—рабочего, попираемого господствующими классами и государством, они требуют не созерцания, а борьбы за лучшее устройство общества. Силу, способную вести такую борьбу и заинтересованную в ней, они видят, конечно, в пролетариате» (Соч., т. I, стр. 412—413). Ленин придавал «Святому семейству» большое значение и составил в 1895 его подробный конспект. Особо отмечая те места, где Маркс, наряду с уничтожающей критикой левых гегельянцев, высказывал свои взгляды, Ленин указывает: «Маркс подходит... от гегелевой философии к социализму: переход наблюдается явственно—видно, чем уже овладел Маркс и как он переходит к новому кругу идей» (Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 28). Ленин обращает внимание на «почти уже сложившийся взгляд Маркса на революционную роль пролетариата» (там же, стр. 30), отмечает как крайне важную часть 6-й главы, где Маркс дает резкую критику взгляда Бауэра на роль масс в истории; часть этой же главы, посвященную французскому материализму, где Маркс дает оценку прежней философии, Ленин характеризует как одну из самых ценных в книге (см. там же, стр. 44).

«Святое семейство» чрезвычайно важно для понимания эволюции взглядов Маркса. «В этой книге... заложены основы ...революционно-материалистического социализма» (Ленин, Соч., т. I, стр. 412).

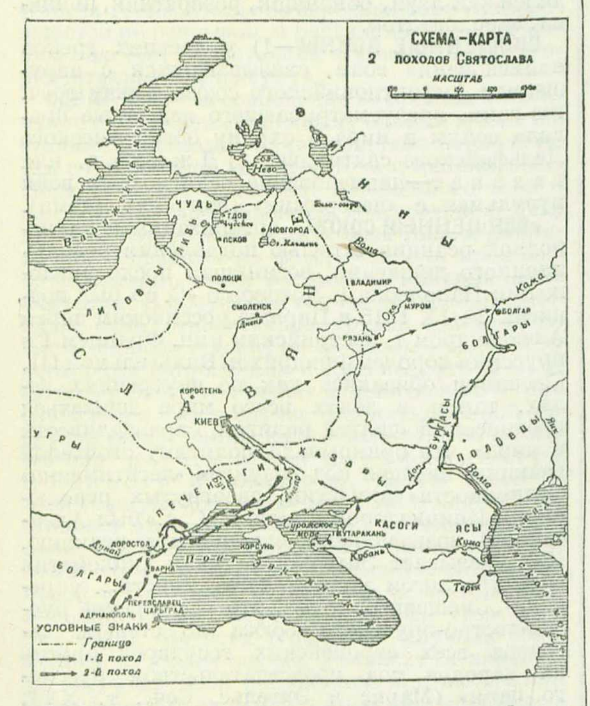
Лит.: Ленин В., Конспект книги Маркса и Энгельса «Святое семейство», в его кн.: Философские тетради, [Л.], 1938; его же Карл Маркс, Соч., 3 изд., т. XVIII; его же, Фридрих Энгельс, там же, т. I.

СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ ОСТРОВ—скалистый (до 800 *м* над ур. м.) остров вулканического происхождения в юж. части Атлантического океана. Вме-

сте с о-вом Вознесения (Асеншен) и о-вами Тристан да Кунья составляет колонию Великобритании. Площадь 122 *км*²; 4,2 т. ж. (1936), б. ч. негры. Бункерная станция. На С. Е. о. в 1815 был интернирован Англией Наполеон, пробывший здесь до своей смерти (в 1821).

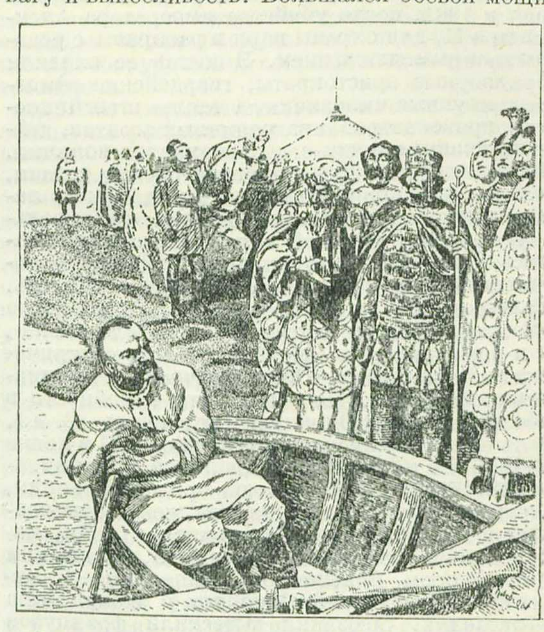
СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ, Петр Дмитриевич, князь (1857—914)—гос. деятель царской России. С 1900—товарищ мин. внутренних дел и командир Отдельного корпуса жандармов. После убийства *Плеве* в 1904—мин. внутренних дел. С назначением С.-М. началась эра т. н. «либеральной весны», выразившейся в незначительном ослаблении цензурного гнета, возвращении некоторых либеральных деятелей из адм. ссылки и т. п. Как метко определил Ленин, это была «обычная попытка правительства перейти на час к политике лисьего хвоста» (Соч., т. VII, стр. 29). После 9/I 1905 С.-М. был уволен в отставку, и «либеральную весну» сменил военно-полицейский режим *Трепова*.

СВЯТОСЛАВ (942—973)—один из выдающихся князей древней Руси; сын Игоря и Ольги, княжил с 957 по 973, талантливейший и отважный предводитель воинственной дружины. С. совершил во главе небольшой, хорошо обученной и храброй дружины ряд удачных походов, имевших целью завоевание новых областей. С. подчинил Руси племя вятичей; разбил наголову Волжскую Болгарию, спустился по Волге к Каспийскому м. и, высадившись между реками Кумой и Тереком, завоевал и присоединил к Руси Хазарское ханство, разбив на пути 5 сильных и храбрых племен (бургасов, ясов, касогов и др.). Этот грандиозный поход С. совершил в 965, завоевав огромную территорию. С. почти всегда предупреждал противника:



«Иду на вы», тщательно изучал его слабые и сильные стороны, точно учитывал свои силы и возможности.

В 967 С. предпринял поход в Дунайскую Болгарию, завоевал ее вост. часть и вторгся в Македонию и Фракию, обложив данью две византийские провинции. Во время походов С. и его дружина проявляли исключительную отвагу и выносливость. Боявшаяся боевой мощи



Встреча Святослава с византийским императором Иоанном Цимисхием (с картины К. Лебедева).

С. Византия просила его о военной помощи и позже с трудом оттеснила его из Переяславца на Дунае (столица Болгарии), где С. укрепился и куда думал перевести свою столицу. В 971 после борьбы между С. и византийским имп. Иоанном Цимисхием был заключен мир, по которому С. ушел из Болгарии. Летопись рисует С. героическими чертами—суровый воин, любящий дружину, наравне с к-рой переносит лишения походной жизни (С. спал на земле, питался печеным на угольях мясом, не возил с собой в поход ни обоза ни котлов и пр., ходил легко, «аки пардус»—как барс). С. был убит *печенегами* в 973 при возвращении из Переяславца в Киев.

СВЯТЦЫ—годовой календарный список христианских «святых». Каждый день года церковь связывала с празднованием определенных «святых». Поэтому С., играя роль церковного календаря, служили одним из средств религиозного овладения бытом верующих (в частности С. определяли дни именин и т. п.).

СВЯТЫЕ—почитаемые в христианстве и в др. религиях лица, к-рым приписывается особая «праведность», способность «творить чудеса». Различение С. в христианстве по иерархическим ступеням (великомученики, блаженные, преподобные и др.) отражало идеологию господствующих классов феодального общества, в котором культ святых получил широкое развитие. В царской России, в моменты обострения классовой борьбы, церковь прибегала к нарочитому «объявлению» новых С. и их мощей (напр. Серафима Саровского—накануне революции 1905). Многие С.—не существовавшие в действительности лица, нередко даже христианизованные языческие боги и полубоги (например Георгий «победоносец», Николай «чудотворец»). Культ С. поддерживал в темных, за-

битых массах грубейшие суеверия и обогащал церковников.

«СВЯЩЕННАЯ ДРУЖИНА»—тайная террористическая организация монархистов, созданная в 1881, после убийства императора Александра II, для охраны царя и расправы с революционным движением. В состав ее входили придворные аристократы, гвардейские офицеры, крупные чиновники, а также штат шпионов, провокаторов и заграничных агентов, действовавших наряду с департаментом полиции. Выполняя различные провокаторские задачи, «С. д.», для прикрытия своего подлинного лица, выступала также под именем «добровольной охраны», «земской лиги». «С. д.» пользовалась крупной денежной поддержкой царя; большинство участников «С. д.» проворовалось. Салтыков-Щедрин посвятил разоблачению «С. д.» знаменитое третье «Письмо к тетеньке», в к-ром «дружина» фигурирует под сатирическим обозначением «Общество частной инициативы спасения». По миновании надобности в обособленной от Охранного отделения «С. д.», дела ее распоряжением Александра III в конце 1882 были переданы официальной полиции.

СВЯЩЕННАЯ ЛИГА—союз против Франции, стремившейся к овладению Италией, заключенный в 1511, во время Итальянских войн, папой Юлием II с Испанией, Англией, германским императором, Венецией и швейцарцами. Единственной союзницей Франции в войне была Шотландия. Союзники вытеснили французов из Италии. В 1513 франц. король Людовик XII заключил мир со швейцарцами, а в 1514 и общий мир.

СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ—Римско-германская империя, осн. в 962 (*Оттон* I) и существовавшая до 1806. Ее предшественницей была «Римская империя» Карла Великого. В состав С. р. и. входили Германия, Австрия, Чехия, б. ч. Италии, бургундские земли, Швейцария. В 11—12 вв. С. р. и. имела обширную территорию, более устойчивую, чем при Карле Великом, экономич. базу (торговые связи между Италией и Прирейнской Германией). Образование императорской власти на феодально-раздробленной территории имело большое значение как для развития в Германии торг. городов, так и для усиления римской церкви. Поддерживая императоров в интересах внешней безопасности, духовенство в то же время не позволяло им вмешиваться в свои дела. Борьба папства с императорами за *инвеституру* в 11—12 вв. (особенно острый характер носила борьба папы Григория VII с имп. Генрихом IV) имела целью ограничить роль императорской власти в делах церкви (см. *Папство*). В 12 в. в этой борьбе приняли активное участие северо-итальянские города, отстаивавшие свою независимость от С. р. и. (борьба Ломбардской лиги городов с Миланом во главе против имп. Фридриха Барбароссы). Слабая экономич. связь между отдельными районами Германии позволяла, в противовес императорской власти, развиваться центробежным феодальным силам, окрепнувшим на основе экономического объединения отдельных районов. Создание Рудольфом Габсбургским во 2-й пол. 13 в. наследственного земельного ядра из австрийских владений не привело к объединению империи, как и позднейшие попытки Максимилиана I и Карла V в конце 15 и 1-й пол. 16 вв. Самое избрание императора, согласно Золотой булле (1356), зависело от 7 сильнейших князей—курфюрстов. Имперский сейм (в последние века империи созывался в Регенсбурге) представлял своего рода конгресс уполномоченных от отдельных гос-в. От империи отпадали отдельные части: к 14 в. она фактически утратила власть в Италии, от нее отпала Швейцария и большая часть бургундских земель. Рядом с империей выросли могущественные гос-ва, из к-рых особенно опасной стала для нее с 16 в. Франция, а изменение торг. путей после открытия Америки еще более ослабило внутриимперские экономические связи С. р. и. *Тридцатилетняя война* (1-я половина 17 века) довела С. р. и. до полного разложения, превратив ее в бессильный союз около 360 отдельных владений.

Победы Наполеона I, захватившего часть земель С. р. и. и насильственно произведшего ряд территориальных изменений в Зап. Германии, привели в 1806 к окончательной ликвидации С. р. и. Ее глава, имп. Франц II, еще в 1804 принял титул австрийского императора, под именем Франца I.

СВЯЩЕННИК — служитель христианского культа, исполнитель церковных обрядов. С. появились в христианских общинах со 2 в. С. сначала были выборными. С укреплением епископской власти (3 в.) выборность заменилась епископским назначением. С. являлись и являются выполнителями политических директив князей церкви, всегда служили орудием государства и эксплоататорских классов для борьбы с революционным движением трудящихся. Русский народ вместо слова «священник» употреблял слово «поп», имевшее иронический характер. В сказках, песнях, пословицах русской и мировой литературы поп всегда выводился как лгун, обманщик, развратник, пьяница, эксплоататор.

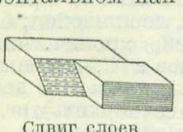
СВЯЩЕННЫЕ ВОЙНЫ—1) у древних греков наименование войн, связывавшихся с нарушением Амфиктионийского союза между греч. гос-вами, предусматривавшего известные правила войны и мира и охрану общегреческого Дельфийского святилища. 2) Д ж и х а д, или г а з а в а т—наименование религиозных войн мусульман с «неверными» (немусульманами).

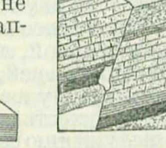
«СВЯЩЕННЫЙ СОЮЗ»—организация международной реакции с целью подавления революционного движения, возникшая после низложения Наполеона I. Договор о «С. с.» был подписан 14/IX 1815 в Париже российским царем Александром I, австрийским имп. Францем I и прусским королем Фридрихом Вильгельмом III. Союзники обязались как во внутренних делах, так и в делах всего мира держаться предписаний «святой религии, справедливости и мира», что прикрывало политику оголтелой реакции, шедшей под лозунгом «легитимизма» («законности» династий, свергнутых революцией). Инициатором и душой «С. с.» был Александр I, возглавивший европейскую реакцию. Как указывает Энгельс, русская дипломатия «под предлогом защиты легитимности... учредила „Священный союз", это расширение русско-австро-прусского союза до степени заговора всех европейских государей против их народов под председательством русского царя» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 2, стр. 21—22). Второй Парижский трактат 30/XI 1815 декларировал, что прочность общественного порядка во Франции, а тем самым и во всей Европе, неразрывно связана с монархическим строем и христианской религией,

причем подчеркивалось «божественное» происхождение монархической власти. В дальнейшем к «С. с.» примкнул и ряд других европейских держав. «С. с.» периодически созывал свои конгрессы (в Аахене, Троппау, Лайбахе и Вероне), организовывавшие интервенции с целью подавления революционного движения и национальной борьбы в Испании и Италии. Главную роль на этих реакционных конгрессах играл *Меттерних*. Противоречия между отдельными эвропейскими державами, а также успех революций 1830 во Франции и Бельгии обусловили распад «С. с.».

СГОВОР (юридич.)—соглашение двух или нескольких лиц на учинение общими силами преступного деяния. С. считается обстоятельством, увеличивающим значение преступления и влекущим поэтому повышение меры наказания (УК РСФСР, статьи 62, 162, 166 и соответств. статьи УК др. союзных республик).

СДВИГ—1) изменение формы тела без изменения его объема, заключающееся в том, что плоские слои тела сдвигаются один по другому. Величина С. характеризуется углом С. 2) В геологии С.—перемещение одного участка земной коры относительно другого по трещине разрыва в горизонтальном направлении. При движении по одной трещине образуется простой С., при движении по двум параллельным трещинам — сложный С. Система сложных С. образует «ступенчатые сдвиги». Иногда горизонтальное передвижение сопровождается не разрывом, а растяжением и пережимом пластов, образующих в таком случае «горизонтальную флексуру».


Сдвиг слоев (схема).


Сдвиг земных слоев.

СДВИГ ФАЗ—несовпадение во времени (отставание или опережение) между одними и теми же стадиями (фазами) изменяющихся периодически с одинаковой частотой тока и напряжения. Периодическое изменение переменного тока и напряжения изображается графически в виде кривой—синусоиды. Синусоиды тока и напряжения совпадают по фазе, если они проходят одновременно через нулевые и максимальные значения. В противном случае синусоиды сдвинуты одна относительно другой на нек-рую часть периода (сдвинуты по фазе). Угол между векторами напряжения и тока наз. углом С. ф. (угол φ). Этот угол может изменяться от 0° при совпадении фаз в случае безиндукционной нагрузки (напр. лампы накаливания) до 90°. Cos φ (*косинус фи*) называется коэффициентом мощности и показывает, какую часть от всей (кажущейся) электрической мощности составляет активная мощность, используемая в цепи; активная мощность выражается формулой $P=U\cdot I\cos\varphi$. В эксплоатации электроустановок необходимо, чтобы угол С. ф. был наименьший. При отсутствии С. ф. угол $\varphi=0$ ($\cos\varphi=1$). Во всех остальных случаях cos φ меньше 1. Величина cos φ зависит от характера нагрузки. Она понижается при включении трансформаторов, асинхронных двигателей, особенно если двигатели недостаточно нагружены и пр. Установки, работающие с низким cos φ, используются не полностью. Средствами повышения коэффициента мощности являются: включение конденсаторов, синхронных двигателей, правильный подбор и более полная нагрузка асинхронных двигателей и пр. Борьба за повышение коэффициента мощности приобретает большое значение у нас в СССР при грандиозном развитии электрификации и имеет целью более рациональное использование электрооборудования, сокращение потерь электроэнергии.

СДЕЛКИ (юридические)—действия, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских правоотношений. Недействительны С., совершенные: 1) без соблюдения формы, предписанной законом под страхом недействительности, 2) с целью, противной закону, в обход закона или с явным ущербом для государства, 3) лишь для вида, без намерения породить юридич. последствия (напр. фиктивная передача мужем имущества жене с целью уклониться от платежа по обязательствам), 4) лицами недееспособными. Оспоримыми—по инициативе пострадавшей стороны или прокурора—являются С., совершенные под влиянием обмана, угроз, насилия, вследствие злонамеренного соглашения представителя одной стороны с другой стороной, вследствие заблуждения, имеющего существенное значение, а также С. кабальные, т. е. явно невыгодные и заключенные стороной под влиянием крайней нужды (ГК РСФСР, статьи 26—43 и соответств. статьи ГК других союзных республик).

СДЕЛЬНАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА, или поштучная — заработная плата, выплачиваемая по количеству единиц произведенного рабочим продукта, в отличие от повременной заработной платы, выплачиваемой в соответствии с проработанным временем. Являясь по существу лишь превращенной формой повременной платы (т. к. плату за единицу продукта капиталисты фактически производят из расчета рабочего времени, затрачиваемого рабочим на производство этой единицы), С. з. п. в капиталистическом обществе служит одним из основных способов усиления эксплоатации рабочего путем увеличения интенсивности его труда. Сдельные расценки обычно устанавливаются, исходя из выработки наиболее квалифицированных и умелых рабочих. Остальные рабочие вынуждены до крайности увеличивать интенсивность своего труда. Предприниматель же в дальнейшем снижает расценки или увеличивает нормы выработки. «Поштучная плата является обильнейшим источником урезываний заработной платы и капиталистического мошенничества»(Маркс,Капитал,т. I, 8 изд., 1936, стр. 462). В капиталистич. обществе С. з.п. вызывает усиленную напряженность труда рабочего, ведет к преждевременному изнашиванию организма рабочего, снижению заработной платы, росту безработицы, т. к. большая нагрузка на каждого рабочего позволяет уменьшать общее количество рабочих. Она способствует разъединению рабочего класса, т. к. сеет рознь и конкуренцию между рабочими. Облегчая надзор, С. з. п. создает благоприятную почву для работы на дому (этот вид эксплоатации особенно распространен в Китае). Рабочий класс капиталистич. стран борется против С. з. п. как метода усиления эксплоатации рабочего, увеличения прибылей капиталистов и средства экономич. закабаления рабочего класса. Существуют различные формы С. з. п., напр. премиальная оплата труда, когда для рабочего устанавливается определенная норма выработки в день; при выработке сверх нормы за каждую

выработанную штуку рабочий получает дополнительное вознаграждение в форме «премии». Эта система представляет худший вид сдельщины. Капиталист, рассматривая плату за выработку сверх нормы не как обычную оплату рабочей силы, а как «премию», стремится сократить основную заработную плату. Напр. при премиальной системе Тейлора до выполнения нормы рабочий оплачивается по пониженной расценке, а при перевыполнении—по повышенной. Эта система сопровождается установлением крайне высоких норм, рассчитанных на рабочих-рекордсменов. Повышение расценок для рекордсменов производится за счет снижения расценок для остальных рабочих. Эта система называется потогонной и приводит к наиболее жестокой эксплоатации рабочих.

Совершенно иной характер и значение имеет С. з. п. в социалистическом х-ве Советского Союза. С. з. п. является основной формой заработной платы в СССР. Заработок работника находится в прямой зависимости от количества и качества выработанной им продукции. С. з. п. является социалистич. формой оплаты труда в соответствии с количеством и качеством труда данного работника. Заработок сдельщика зависит лишь от его сдельной расценки и количества единиц выработанной годной продукции. В СССР, где осуществлен самый короткий в мире рабочий день и проводятся все необходимые мероприятия по охране труда, С. з. п. обеспечивает неуклонный рост производительности труда и заработной платы, способствует укреплению экономической мощи социалистич. гос-ва, обеспечивает огромный рост благосостояния трудящихся. С. з. п. применяется везде, где труд может быть нормирован. Без хорошо поставленного технич. нормирования сдельная система оплаты труда не может быть проведена.

С. з. п. в СССР является могучим орудием борьбы рабочего класса за повышение производительности труда, за социалистич. рационализацию производства, орудием борьбы против мелкобуржуазной уравниловки, за поднятие трудовой дисциплины, за сознательное социалистическое отношение к труду; она является средством, стимулирующим развертывание социалистического соревнования и стахановского движения.

Лит.: М а р к с К., Капитал, т. I, [М.], 1937, отд. 6; е г о ж е, Наемный труд и капитал, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. V, М.—Л., 1929; С т а л и н И., Новая обстановка—новые задачи хозяйственного строительства, в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939.

СЕБЕЖ—город, районный центр Опочецкого окр. Калининской области, на берегу Себежского озера, железнодорожная станция близ западной государственной границы; 6,2 т. ж. (1935). Льнозавод и лесопильный завод. Близ города—торфоразработки.

СЕБЕЖСКОЕ ОЗЕРО—оз. на З. Калининской обл. Площадь 16 *км*². Дл. 7,5 *км*, ширина до 3 *км*. Окружено высокими моренными холмами.

СЕБЕСТОИМОСТЬ, 1) ф а б р и ч н о - з а в о д с к а я—сумма стоимости сырья, материалов, топлива, заработной платы, амортизационных отчислений и других расходов социалистического предприятия, падающая на производство единицы продукции. 2) К о м м е р ч е с к а я С. продукции образуется из фабрично-заводской себестоимости и внезаводских или коммерческих расходов (торгово-сбытовые расходы, расходы на содержание аппарата треста, проценты за кредит, расходы на подготовку кадров и техпропаганду).

С. является одним из наиболее синтетических показателей хозяйственной деятельности предприятия. Снижение С.— результат экономного использования сырья, материалов, топлива, электроэнергии, правильной организации труда, роста его производительности. Тщательный анализ С. продукции дает возможность установить хорошие и плохие стороны работы социалистич. предприятия и мобилизовать все имеющиеся ресурсы для снижения С. продукции. Снижение С. является важнейшим источником роста социалистич. накопления, роста прибыльности предприятий и базой для снижения цен. Коммунистическая партия и советское правительство ведут систематическую борьбу за снижение С. продукции. *Стахановское движение*, давая невиданные образцы роста производительности труда, создает возможность систематического снижения себестоимости продукции.

План третьей пятилетки предусматривает дальнейшее снижение С. промышленной продукции (в ценах 1937) на 10%, что должно обеспечить гос-ву в 1942 экономию по сравнению с 1937 в размере 20 млрд. р.

СЕБОРРЕ'Я—патологич. состояние кожи. Существует в двух видах: 1) м а с л я н и с т а я С.—избыточное выделение кожей жира, делающее ее жирной, лоснящейся; благоприятствует развитию угрей, хронич. пиодермии (напр. *сикоз*). 2) С у х а я С.—характеризуется чрезмерной сухостью кожи, что ведет к постоянному шелушению ее (перхоть); ведет к облысению, иногда к себоррейной экземе. Этиология неизвестна; лечение зависит от формы С.

СЕВАН—1) рабочий поселок, р. ц. Армянской ССР, в 66 *км* к С.-В. от Еревана. Пристань на северо-западном берегу одноименного озера, близ выхода из него р. Занги; 2,7 т. ж. (1939). Крупный рыболовный центр. 2) Озеро в северо-восточной части Армянской ССР—величайшее в Закавказьи, см. *Гокча.*

СЕВАСТОПОЛЬ—город республиканского подчинения Крымской АССР, порт на Черном м. с глубокой бухтой, представляющей собой превосходную, естественно укрепленную гавань; конечный пункт ж. д.; 111,9 т. ж. (1939). Положение С. на основной трассе товаро-пассажирского судоходства по Черному м., у стыка ж. д. и автошоссе на южном берегу Крыма, придает ему важное хозяйственное и курортно-туристское значение. Развита пищевая и легкая промышленность; каменоломни. В Севастополе—морская обсерватория, биологическая станция Академии наук, Институт физических методов лечения, панорама севастопольской обороны, музей. В окрестностях — развалины древнегреч. Херсонеса.

В 1783 на месте татарской деревни Ахтиар был основан военный порт, который в 1784 получил название С.

3/VI 1830 в С. вспыхнуло массовое восстание на почве многочисленных злоупотреблений царских чиновников и бесправного положения народа. Притеснения и произвол особенно усилились в связи с карантинным оцеплением города, длившимся в течение двух лет (по необоснованному подозрению на чумные заболевания в С.). Продолжительность карантина искусственно затягивалась властями, карантин служил им поводом и прикрытием для всяких злоупотреблений: казнокрадства, взяточничества, спекуляций и т. д. Карантин всей своей тяжестью лег на беднейшие слои населения—

матросов, солдат, рабочих, которыми и было поднято восстание. Требованием восставших была отмена карантина и уничтожение ненавистных чиновников. Восстание было организованным и сильным. Наиболее жестокие офицеры и вздувавшие цены спекулянты были перебиты; несколько дней восставшие были хозяевами города. 7/VI восстание было подавлено, свыше 1.000 ч. царское правительство приговорило к смертной казни и к тюремному заключению.

Во время Восточной войны (1853—56) С. выдержал продолжительную и упорную героическую осаду (см. *Севастопольская оборона*). К числу памятников этой обороны относятся: панорама боя, музей обороны и пр.

В 90-х гг. 19 в. в С. возникли рабочие кружки. В 1902 с.-д. рабочие кружки С. объединились в Севастопольский рабочий союз РСДРП. В 1905 среди рабочих, солдат и матросов С. было сильно влияние с.-д. В июне произошло восстание на броненосце «*Потемкин*». 18/X 1905 в Севастополе произошла демонстрация моряков, рабочих и солдат, подвергшаяся расстрелу. 11—15/XI произошло известное *Севастопольское восстание*.

После Февральской бурж.-демократич. революции 1917, обманув революционно-настроенных матросов и воинские части С., в совет пробрались представители предательских бурж.-соглашательских партий. Но влияние большевиков на рабочих и матросов быстро росло. Большевистская организация С. сыграла крупную роль в большевизации рабочих Крыма. В середине декабря 1917 в С. был организован большевистский ревком и установилась советская власть.

В апреле 1918 началось наступление германских интервентов на Крым. 1/V С. был захвачен немецкой военщиной. Черноморский флот и Красная гвардия ушли из С. в Новороссийск, где по директиве советского пр-ва флот был потоплен, чтобы он не попал в руки империалистов. 26/XI 1918 С. захватила эскадра Антанты. Хозяйничать в С. стали французские интервенты, установившие режим белого террора. В С. вошли также части деникинской армии. Большевики мужественно вели подпольную работу, особенно среди команд иностранных судов. 14/III 1919 в С. началась длительная всеобщая стачка, происходившая под руководством большевиков. Лозунгом ее было восстановление советской власти. В середине апреля к С. подошли части Красной армии и партизанские отряды, и под их натиском контрреволюционное крымское правительство бежало из Севастополя.

29/IV 1919 Красная армия вступила в Севастополь. Из Севастопольской бухты поспешно ушел флот держав Антанты. Была восстановлена власть советов, но не надолго. В июне 1919 С. был занят белой армией Деникина, к-рая ввела террористический режим массовых арестов и расстрелов рабочих и трудящихся. После героических боев с белогвардейщиной Крым в ноябре 1920 был освобожден от контрреволюционных полчищ. 15/XI 1920 Красная армия заняла С., и советская власть была в нем восстановлена.

СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ОБОРОНА — героическая оборона Севастополя во время Восточной войны (1853—56). После разгрома русским флотом турецкой эскадры под Синопом Англия и Франция послали сильный паровой флот и войска в Черное м. к Крыму. 2—6/IX 1854 англичане и французы высадили десант в районе Евпатории (62 т. ч.). После неудачного для русских сражения на р. Альме сильный противник повел наступление на Севастополь с суши. Русский флот, состоявший гл. обр. из устаревших парусных кораблей, не мог противостоять сильному флоту Англии и Франции. Русское командование решило затопить часть флота (старые корабли и фрегаты) при входе в Севастопольскую бухту, чтобы преградить проход англо-французскому флоту. Русская армия, усиленная моряками с потопленных в бухте кораблей (50 т. ч.), приступила к обороне Севастополя. Под руководством талантливых русских адмиралов Корнилова, Нахимова и инженера Тотлебена Севастополь в два месяца с помощью обороняющихся войск, матросов и горожан был превращен в крепость. Кроме дооборудования морских батарей, были созданы крепостные укрепления (бастионы, редуты, люнеты и передовые укрепления). Борьба длилась 349 дней, причем гарнизон Севастополя проявил необыкновенную стойкость. Русские солдаты и матросы показали образцы героизма. Не раз были смелые вылазки русских в расположение противника. Ни мороз, ни дождь, ни голод не смогли сломить стойкость защитников Севастополя. Русские адмиралы Корнилов и Нахимов погибли героями на бастионах. Самые ожесточенные бои были у Малахова кургана. Английские и франц. войска, действовавшие в Крыму, имели хорошее вооружение и численный перевес. Вооружение русских было отсталым; подвоз боевых припасов и продовольствия к Севастополю за отсутствием железной дороги был затруднен. После того как Малахов курган после ожесточенного штурма был взят противником 8/IX (27/VIII) 1855, русские войска были вынуждены оставить Севастополь. Противник вступил в развалины города. Оборона Севастополя по своей продолжительности и героизму участников представляет образец в военной истории. В продолжение обороны англичане и французы сделали 1.350 т. орудийных выстрелов, обороняющиеся—1.027 т. Система обороны крепостных укреплений позднее была применена и в других войнах. Оборона Севастополя художественно отображена Л. Н. Толстым в его «Севастопольских рассказах».

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ВОССТАНИЕ—вооруженное восстание матросов Черноморского флота и солдат Севастопольского гарнизона против царизма в ноябре 1905. 11/XI 1905 в Севастополе организовался Совет рабочих, матросских и солдатских депутатов. В это же время начались массовые революционные выступления, демонстрации и митинги матросов и солдат Брестского и Белостокского полков, переросшие 13/XI в вооруженное восстание гарнизонных войск и 12 судов. 14/XI командование восставшими судами принял прибывший на крейсере «Очаков» лейтенант *Шмидт*. Восстание во флоте рабочие и солдаты Севастополя поддержали своим восстанием в городе.

В числе требований, предъявленных восставшими матросами и солдатами, были: немедленный созыв Учредительного собрания на основе всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, установление 8-часового рабочего дня, выдача пожизненной пенсии матросам, получившим увечье на службе, полная свобода матросов вне службы и др.

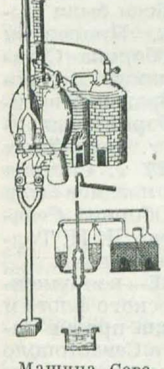
Ленин, придавая большое значение С. в. в развитии революции 1905—07, писал, что «севастопольские события знаменуют полный крах старого, рабского порядка в войсках... казарма становится очагом революции» (Соч., т. VIII, стр. 395). Засевшие в руководстве восстанием меньшевики пренебрегли технической стороной подготовки восстания и не приняли единственно правильной, наступательной тактики. Благодаря этому царизму удалось 15/XI подавить восстание. Царские каратели адмирал Чухнин и ген. Меллер-Закомельский для разгрома восставших использовали наиболее отсталые пехотные части, крепостную артиллерию, а также обманутых командованием матросов с броненосца «Ростислав» и др. судов. После подавления С. в. несколько сот матросов и солдат были сосланы на каторгу, 12 человек приговорено к смертной казни, лейтенант Шмидт и «очаковские» матросы Гладков, Антоненко и Частник были казнены на острове Березань.

СЕВЕННСКОЕ ВОССТАНИЕ (начало 18 века)—см. *Камизары*.

СЕВЕ'ННЫ (Cévennes—от лат. Cebenna)—юго-восточная окраина центрального французского массива, образующая своего рода горную цепь. Средняя высота—1,5 т. *м*, вершина Люзер—1,7 т. *м*. С. круто спускаются к низменностям Роны между рр. Ардеш и Эро; общее протяжение около 500 *км*. Севенны делятся на северные и южные.

СЕВЕРА И ЮГА ВОЙНА—см. *Северо-американская гражданская война*.

СЕ'ВЕРИ (Savery), Томас (1650—715)—изобретатель первой паровой машины-насоса для откачки воды из шахт (патент получен в 1698). Машина С. состояла из двух котлов (один для получения пара, а другой для питания этого котла горячей водой). Пар из котла поступал в сосуд, после чего кран закрывался, сосуд охлаждался, пар конденсировался и в сосуде создавалось разреженное пространство, благодаря чему в него под давлением атмосферы поступала через клапан вода из водоподъемной трубы. После этого пар снова пускали в сосуд и под давлением пара вода из сосуда вытеснялась через клапан в водоотводную трубу. Потом сосуд опять охлаждали и весь процесс повторяли снова. Для непрерывности работы машина имела два сосуда. Машина Севери употреблялась для откачки воды и водоснабжения, пока в 1711 не появился паровой двигатель Ньюкомена.

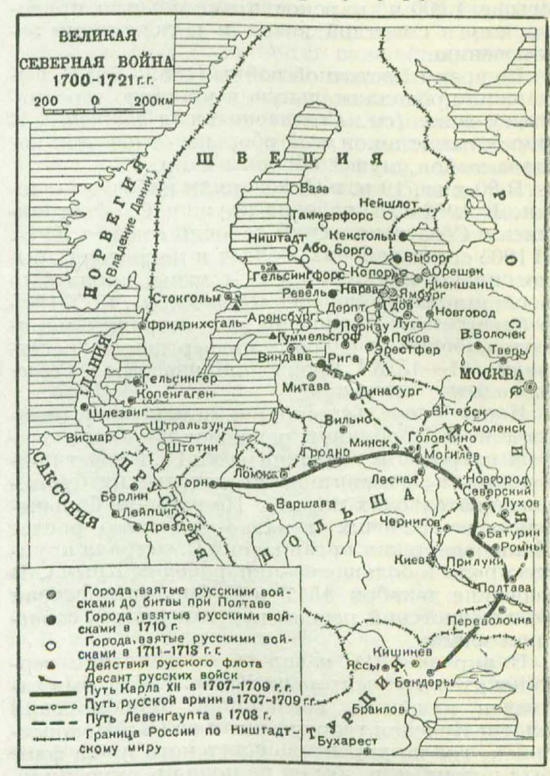


Машина Севери (слева), внизу—ее схема.

СЕВЕРНАЯ—река в Красноярском крае, правый приток Нижней Тунгуски, недалеко от впадения ее в Енисей. Дл. св. 300 *км*; пересекает полярный круг. Течение С. настолько быстрое, что в самые суровые зимы во многих местах она не замерзает.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА — вместе с Южной Америкой составляет двойной американский континент—Новый Свет; см. *Америка*.

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА, Великая С. в. (1700—1721)—война между Швецией, с одной стороны, и союзом России, Польши, Саксонии и Дании—с другой (Англия и Голландия, опасавшиеся возрастающей мощи России, оказывали в С. в. поддержку Швеции). С. в. была борьбой за возвращение принадлежавших ранее России берегов Балтийского моря, к-рые России были «абсолютно необходимы» (Маркс) для того, чтобы обеспечить возможность своего дальнейшего хозяйственного, политического и культурного развития—«в Европу прорубить окно»



(Пушкин). Еще Великий Новгород владел частью балтийского берега, входившего в состав его Водьской пятины и принадлежавшего ему искони. Борьба за овладение удобными портами Балтийского моря велась еще при Иване IV Грозном (см. *Ливонская война*), но кончилась неудачно. По *Столбовскому миру* (1617) были потеряны принадлежавшие Московской Руси прибалтийские территории. *Петр I* возобновил борьбу за Балтийское море.

С. в. велась на балтийском побережьи, в Польше, на Украине и у дунайских берегов. Война началась вторжением Августа II, короля польского и курфюрста саксонского, в Лифляндию и Фридриха IV датского—в Шлезвиг. Но шведский король Карл XII неожиданно высадился в Зеландии и, угрожая Копенгагену, заставил Фридриха IV подписать мир в Травендале 18/VIII 1700 и отказаться от союза с Августом II и Петром I. В это же время русские открыли военные действия против шведов. 23/IX русские войска стали под Нарвой и 20/X начали осаду города; несмотря на храбрость русских солдат (особенную стойкость проявили полки Преображенский и Семеновский), русские войска потерпели поражение и 19/XI вынуждены были отступить. Основной причиной неудачи русских под Нарвой была слабая техническая подготовленность и оснащенность русской армии, действовавшей под командованием иностранцев, к-рых русские солдаты не

всегда понимали, к-рым они не доверяли и не без основания подозревали в измене. В середине 1701 Карл XII вытеснил Августа II из Прибалтики и вторгся в Польшу, где вел военные действия в течение 3 лет и в результате их добился в 1704 низложения Августа II сеймом в Варшаве. Август II, не сумевший воспользоваться помощью, оказанной ему Петром I, вернулся в Саксонию.

Тем временем Петр I начал реорганизацию русских войск по западному образцу. Все силы страны были мобилизованы для укрепления боевой мощи русской армии: колокола, чугунные изделия были перелиты на пушки; спешно шли розыски новых месторождений руд; лихорадочно строились металлургич. заводы. Армия перевооружалась и укреплялась. Петр I создавал постоянную, хорошо обученную армию, готовил свои военные кадры для армии и флота. Русские быстро оправились после поражения под Нарвой. Шли спешные работы по военному укреплению Новгорода и Пскова. «Рвы копали и церкви ломали, палисады ставили с бойницами..., а на работе были драгуны и солдаты, и всяких чинов люди».

Уже в конце 1701 под командованием Шереметева русские одержали первую победу над шведами в Лифляндии при мызе Эрестфер. 18/VI 1702 при Гуммельсгофе русские нанесли тяжелое поражение шведам—была захвачена артиллерия противника; затем русские под командованием Шереметева взяли Вольмар, Мариенбург и еще 6 городов; в августе Эстония была занята русскими. Одновременно ген. Апраксин одержал победу в Ингрии—11—14/X 1702 была взята шведская крепость Нотебург, древний новгородский Орешек, ключ к морю (переименованный Петром I в Шлиссельбург—ключ-город). В 1703 была заложена *Петропавловская крепость*, а под ее стенами—будущая столица Российской империи—*Петербург*; была начата постройкой крепость Кроншлот (будущий Кронштадт). 12/VII 1704 после упорной битвы был взят Дерпт (Юрьев) и 9/VIII—Нарва. Карл XII после разгрома Польши и изгнания из нее Августа II устремил свои силы на борьбу с Россией. Продолжение войны сопровождалось для России большими затруднениями, т. к. сильно обострилась классовая борьба, поднялись значительные массовые волнения (Астраханское восстание 1705—06, крупное восстание башкир 1705—11, *Булавинское восстание* 1707—08). В 1705 Петр I перенес военные действия в Польшу. Август II вновь принял участие в военных действиях, но когда шведы вторглись в Саксонию, он поспешил заключить мир с Карлом XII в Альтранштадте 24/IX 1706 и изменнически выдал шведам рус. войска, находившиеся в Саксонии. 3/VII 1708 Карл XII одержал победу при Головчине, затем захватил Могилев и двинулся на Украину, где рассчитывал соединиться с крымскими татарами и Мазепой, подготовлявшим свое предательское выступление против России. Ареной Северной войны стала Украина. 28/IX 1708 в битве при Лесной (около Могилева) русские, несмотря на численное превосходство противника (14 т. русских и 16 т. шведов), окружили и разбили наголову отряд генерала Левенгаупта, пробиравшийся с обозом на Украину; весь обоз, вся артиллерия и 42 знамени были захвачены русскими. Карл XII остался без снаряжения, его участь была решена. *Полтавская битва* 27/VI 1709 кончилась полной победой русских. По словам Энгельса, «сила и престиж» Швеции «пали именно вследствие того, что Карл XII сделал попытку проникнуть внутрь России; этим он погубил Швецию и показал всем неуязвимость России» (Маркс и Энгельс, Сочинения, том XVI, ч. 2, стр. 9). Карл XII бежал в Турцию. После Полтавской битвы Август II объявил подписанный им со шведами мир недействительным и вступил в Польшу. В то же время войну со шведами возобновил и датский король, высадившийся в Швеции, но в начале 1710 был разбит.

В 1710 Турция, под влиянием Карла XII, объявила войну России. Русские войска предприняли неудачный Прутский поход (1711), в результате к-рого русскому пр-ву пришлось вернуть Турции Азов (см. *Русско-турецкие войны*). В то же время датчане и поляки предприняли неудачное нападение на шведские владения в Померании и Голштинии. Лишь по прибытии русских войск в 1713 шведские войска сдались датчанам. После этого, по т. н. Секвестрационному договору между администратором шведских владений в Голштинии и Пруссией, Штеттин, Висмар и др. города были переданы Пруссии. Шведский комендант Штеттина не признал этого договора и сдал крепость лишь после упорной обороны.

Петр I, заключив мир с Турцией, перенес военные действия на Балтийское море; уже к февралю 1714 вся Финляндия находилась в руках русских, действовавших под командованием Апраксина, Голицына, Шереметева. 27/VII 1714 при мысе Гангуте русские одержали блестящую победу над шведским флотом: шведский контрадмирал с фрегатом и 10 галерами был взят в плен, русские овладели островом Аландом, находящимся в 15 милях от Стокгольма. Однако в ноябре 1714 Карл XII появился в Штральзунде и, отвергнув Секвестрационный договор, открыл военные действия против пруссаков. Петр I, недовольный вялыми действиями союзников, вывел войска из Германии. В 1718 Карл XII умер. Его преемница Ульрика Элеонора заключила в ноябре 1719 мир с Пруссией, Данией, Польшей и Саксонией.

Военные действия продолжались на Балтийском м. между русскими и шведами. Русские, утвердившись на Аландских о-вах, произвели ряд десантных операций на вост. побережьи Швеции и разбили шведскую эскадру у острова Гренгама (1720). Северная война закончилась 30/VIII 1721 выгодным для России Ништадтским миром: Россия получила побережье Финского и Рижского заливов, Лифляндию (с Ригой), Эстляндию (с Ревелем и Нарвой), Ингрию (с построенным Петербургом) и часть Финляндии (с Выборгом и Кексгольмом). Таким образом Россия укрепилась на берегах Балтийского моря и превратилась в сильнейшую державу европейского севера. После Северной войны Россия стала именоваться «Российской империей».

Лит.: Энгельс Ф., Внешняя политика русского царизма, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XVI, ч. 2, [М.], 1936; Соловьев С., История России с древнейших времен, кн. 3 и 4, т. XIV—XVII, СПБ, б. г.; Ключевский В., Курс русской истории, ч. 4, М., 1937; Реформы Петра I, сб. документов, сост. В. И. Лебедев, М., 1937.

СЕВЕРНАЯ ДВИНА—река на севере европейской части СССР, гл. река Архангельской обл. Образуется из слияния рр. Сухоны и Юга. Длина (после слияния Сухоны и Юга) 750 *км*.

Впадает в Двинский залив Белого моря. Гл. притоки с правой стороны—Вычегда, Пинега, с левой—Вага, Емца. Протекает по тайге, где ведутся обширные лесоразработки. В долине—богатые луга. На всем протяжении—судоходство. Имеет большое значение для сплава леса. Близ устья на С. Д. расположен гор. Архангельск — крупнейший центр лесопиления и лесоэкспорта.

«СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА» («Northern Star») — большая чартистская еженедельная газета *О'Коннора* (1837—52). Выходила сначала в Лидсе, потом в Лондоне; имела громадное влияние на английских рабочих. В «С. з.» печатался и Энгельс.

СЕВЕРНАЯ ЗЕМЛЯ—архипелаг островов в Северном Ледовитом океане, отделенный проливом Вилькицкого от Таймырского п-ова, протяжение с Ю. на С. ок. 460 *км*. Сев.-вост. и юго-вост. берега гористы (выс. 450 *м*) и изрезаны; по долинам рек в море спускаются ледники. Открыта в 1913 Б. А. Вилькицким. Для изучения С. З. в 1930 была отправлена экспедиция под руководством О. Ю. Шмидта и В. Ю. Визе. Главные острова: Октябрьской Революции, площадь 14 т. *км*², Большевик—11,5 т. *км*², Комсомолец—9,2 т. *км*², Пионер—1,6 т. *км*². Остров Комсомолец и остров Октябрьской Революции отделены друг от друга проливом Красной Армии, а остров Октябрьской Революции и остров Большевик—проливом Шокальского. На островах Северной Земли—две полярные станции.

СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ, Ольстер (Ulster)—меньшая, северо-восточная часть о-ва Ирландии, входящая в состав Соединенного королевства Великобритании и Сев. Ирландии (т. е. метрополии Британской империи) на правах автономной области (посылая депутатов в общий парламент Соединенного королевства, имеет отдельный областной парламент). Принадлежность Северной Ирландии к Соединенному королевству оспаривается британским доминионом Эйре, занимающим остальную часть острова.

СЕВЕРНАЯ КОРОНА — небольшое красивое созвездие Северного полушария. Расположение главных звезд напоминает венец. Главная звезда Гемма 2-й величины. См. *Звезды*.

«СЕВЕРНАЯ ПЧЕЛА»—политическая и литературная газета, выходившая в СПБ с 1825 по 1864. Редакторами и издателями ее до 1859 были Ф. *Булгарин* и Н. *Греч*. «С. п.», пользовавшаяся покровительством жандармского III отделения, приобрела позорную славу в русской журналистике: она отличалась невежеством, взяточничеством, подхалимством и печатными доносами, которыми она боролась с лучшими литературными деятелями того времени—с Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем, Белинским, Кольцовым и др. С 1859 редактором «Северной пчелы» был П. Усов; при нем «Северная пчела» получила либеральное направление.

СЕВЕРНАЯ РОДЕЗИЯ (Northern Rhodesia)—британская колония на Ю.-В. Африки. Расположена целиком в южном тропическом поясе. Площадь 746 т. *км*²; нас. 1.378 т. ч. (1936): 99%—негры-банту. Важнейшие города: Лусака—адм. центр; Брокен-Хилл—центр цветной металлургии; Ливингстон—б. адм. центр. Рельеф на С. гористый (выс. до 2 т. *м*), на Ю.-З.—плато. Много озер (Бангвеоло и ряд мелких). Часть границы С. Р. проходит по крупным озерам Танганьика и Меру. Крупнейшие реки: Замбези (судоходна на отдельных отрезках, разделенных порогами) и ее крупные притоки Кафуэ (судоходна) и Луангва. Много пересыхающих рек и вади. С. Р. чрезвычайно богата рудами цветных и редких металлов. Добыча (в металлическом исчислении, 1937): цинка—19,1 тыс. *т* в р-не Брокен-Хилл, меди—249,8 тыс. *т* в р-не Бванамкубва, кобальта, марганца, ванадия, свинца и т. д. Добыча золота. Имеются залежи угля. Выплавка меди—213 тыс. *т* (1938), цинка—10,4 тыс. *т* и т. д. Плантации с применением в различных формах принудительного труда коренного населения. Важнейшие с.-х. культуры—маис, просо, для экспорта табак. Разводится скот. Вывоз—6 млн. ф. ст. (1936): медь (5 млн.), цинк и др. металлы, золото, табак, лес (тик), шкуры и кожи. Около $^1/_2$ всего экспорта идет в Великобританию, второе место в экспорте С. Р. заняла Германия, нуждающаяся в цветных металлах.

С. Р. пересекает ж.-д. магистраль, соединяющая ее на С. с Бельг. Конго, на Ю.—через Юж. Родезию с портами Мозамбика и Южно-Африканским союзом. Через С. Р. проходит брит. имперская авиалиния Великобритания—Юж. Африка.

СЕВЕРНАЯ ТЕРРИТОРИЯ (Northern Territory)—т. н. «территория» (фактически владение колониального типа) Австралийского союза. Площ. 1.356 т. *км*²; население ок. 23 т. ч. (1936), в т. ч. 18 т. туземцев (из них 7 т. в резервациях, ок. 10 т. кочевников). Таким образом С. Т.—единственная часть австралийского континента, где сохранились значит. остатки коренного населения, жестоко истреблявшегося колонизаторами. С. Т. занимает сев. и центр. часть материка—плато, пересеченное рядом судоходных рек (Виктория, Дэйли и др.); делится на 2 области: Сев. Австралия, с гл. гор. Порт-Дарвин (адм. ц. всей С. Т., важная военно-морская и авиационная база брит. флота), и Центр. Австралия, с гл. гор. Стьюарт (Алис-Спрингс). Климат тропический, влажный на побережьи, континентальный в глубине страны. В юж. части С. Т. расположен ряд пустынь и полупустынь. Земледелие слабо развито; гл. отрасль с. х-ва—экстенсивное пастбищное скотоводство (900 т. голов крупного рогатого скота, 35 т. лошадей, 18 т. овец в 1936). Месторождения вольфрама, олова, слюды, золота разрабатываются лишь частично (добыча ископаемых в 1935/36—98 т. ф. ст.). Обрабатывающая промышленность почти отсутствует. Через С. Т. проходит намеченная трасса меридиональной трансавстралийской железнодорожной магистрали; выстроены (на 1939) только 2 разобщенных отрезка этой железной дороги: 1) в Северной Австралии—от Порт-Дарвина в глубь страны (Бирдум), и 2) в Центральной Австралии—от гор. Стьюарт до границы С. Т.

СЕВЕРНО-ЕВРОПЕЙСКОЕ МОРЕ—часть Северного Ледовитого океана между Норвегией, Свальбардом (Шпицбергеном), Гренландией, Исландией и Шотландией. В центре бассейна—о-в Ян Майен. Площ. ок. 4 млн. *км*², длина с С. на Ю. 2,5 т. *км*, ширина до 1,2 т. *км*, наибольшие глубины до 4.000 *м*. С.-Е. м. находится под влиянием двух мощных течений: теплого Атлантического (ветвь *Гольфстрёма*), проходящего вдоль берегов Норвегии, и холодного *Восточно-Гренландского*—вдоль вост. берегов Гренландии, с С. на Ю. В связи с распределе-

нием течений темп-ра воды на поверхности С.-Е. м. достигает вблизи Шотландии и Норвегии +5°—+8° зимой и +10°—+13° летом, тогда как близ Гренландии она круглый год ниже 0°. Северная часть С.-Е. м., между Свальбардом, Гренландией и о-вом Ян Майен, более мелкая и холодная, называется *Гренландским морем*, а ю.-в. часть С.-Е. м., между побережьем Норвегии, о-вом Медвежьим, Исландией, Ферерскими и Шетландскими о-вами, более глубокая и теплая, наз. *Норвежским морем*. Огромную роль в изучении С.-Е. м., в особенности в его с.-в. части—Гренландского моря,—сыграла героическая работа советской дрейфующей полярной станции *«Северный полюс»*, опрокинувшая прежние представления об Арктике и в частности о Гренландском бассейне. Норвежское м., в особенности в районе Лофотенских о-вов, является одним из важнейших бассейнов рыболовства, гл. обр. лова трески и сельди. Значительное рыболовство ведется также у Ферерских и Шетландских о-вов и особенно вблизи Исландии (лов трески, сельди, палтуса, камбалы). В Гренландском м. и в районе о-ва Ян Майен—крупный китобойный и зверобойный промысел (тюлени). Рыболовство сосредоточено гл. обр. в руках британского, норвежского, французского (у Исландии) и датского рыболовного флота, китобойный и тюлений промыслы—в руках британских и норвежских судов.

СЕВЕРНОЕ МОРЕ, иногда неправильно называемое Немецким — часть Атлантического океана между о-вом Великобританией на З., сев. побережьем континента Европы (Бельгия, Нидерланды, Германия) на Ю., Ютландским п-овом (Германия, Дания) и Скандинавским п-овом (Норвегия) на В.; расположено на материковой платформе Европы. С Балтийским морем соединяется цепью естественных проливов, огибающих с С.-В. Ютландский п-ов, проходя между Данией, с одной стороны, Норвегией и Швецией—с другой: Скагеррак, Каттегат, Зунд (Эресунд) и параллельные ему Большой и Малый Бельты. Через перешеек, соединяющий Ютландский п-ов с материком, сооружен Кильский канал—кратчайший искусственный проход из С. м. в Балтийское, имеющий громадное военно-стратегическое значение. С Атлантическим океаном С. м. соединяется на Ю.-З. проливами Па де Кале и Ла Манш, на С. и С.-З. широким открытым проходом (в 365 *км*) между Шетландскими и Оркнейскими о-вами (ок. 80 *км* шир.) и Оркнейскими о-вами и Шотландией (10,5 *км* шир.). Площадь С. м. около 575 т. *км*². Хотя и мало расчлененное, С. м. образует у побережий ряд заливов и бухт, являющихся в большинстве случаев эстуариями. У юж. побережья С. м. врезается в сушу широким заливом Зюйдерзе, образовавшимся в 12—14 вв., когда море, прорвав цепь береговых дюн, залило часть Голландии; ныне Зюйдерзе в значительной части искусственно осушено, а другие депрессии на территории Нидерландов отгорожены от С. м. и впадающих в него рек плотинами и дренируются густой сетью каналов. Разрушение этой системы сооружений привело бы к немедленному затоплению значит. части Нидерландов. В С. м. впадает ряд значительных рек — Темза (в Англии), Эльба, Везер (в Германии), Рейн и Маас (в Нидерландах), Шельда (в Бельгии) и др. С. м.—одно из самых мелких: к югу от прямой линии Скарборо—Гётеборг глубина его не превышает 60 *м*, средняя глубина (по Шокальскому)—94 *м*; много отмелей, из к-рых самая значительная и важная для рыболовства—Доггер-Банк. Несмотря на это на С. м. очень мало островов, за исключением цепи материковых островов у берегов Нидерландов, Германии и Дании (т. н. Фрисландские о-ва) и изолированного скалистого о-ва Гельголанда. Соленость С. м. значительна (3,4—3,5%). Климат С. м. умеренный и очень влажный. С. м. почти не замерзает, лед образуется иногда только в устьях рек. Осенью и зимой часты туманы и штормы. Приливы достигают большой высоты; при совпадении с сильными с.-з. ветрами высота приливной волны удваивается и достигает 6—8 *м*. С. м. богато рыбой—в изобилии ловятся сельди, треска, палтус, камбала; большой лов устриц и омаров. С. м. покрыто густой сетью пароходных линий. На берегах С. м. находится свыше 50 важных портов, многие из которых имеют мировое значение: Лондон (тоннаж зашедших судов в 1938 ок. 31 млн. рег. *т*), Гулль (6,2 млн. рег. *т*) и Ньюкестль (ок. 9 млн. рег. *т*) в Великобритании; Гамбург (21 млн. рег. *т*) и Бремен (7 млн. рег. *т*) в Германии; Роттердам (24,7 млн. рег. *т*) и Амстердам (4,6 млн. рег. *т*) в Нидерландах; Антверпен (20,5 млн. рег. *т*) в Бельгии и др. С. м.—важный плацдарм для операций военных флотов соперничающих империалистич. держав, в особенности британского и германского. Во время 1-й мировой империалистической войны 1914—18 на С. м. происходил ряд крупных морских боев между флотами этих держав (бой у Доггер-Банка, Ютландский бой и др.). С. м.—важная арена борьбы во второй империалистич. войне. На С. м. создан ряд крупных военно-морских и авиационных баз и опорных пунктов: германские—Куксгафен, Вильгельмсгафен, острова Боркум, Нордерней, Спикерог, Лангерог, Вангерог, Зильт, Амрум, Фер, Гельголанд и др.; британские—Чатам, Ширнесс и Дувр (Южная Англия), Розайт, Инвернесс и Инвергордон (в Шотландии), Скапа Флоу (Оркнейские острова), Лерик (Шетландские острова); нидерландские—Амстердам и Ден-Хельдер; бельгийский—Остенде; французский—Денкерк; норвежский—Форсунн и т. д.

СЕВЕРНОЕ ОБЩЕСТВО декабристов—организовалось в 1822 вскоре после роспуска *Союза благоденствия*. Возникло по инициативе образовавшегося в 1821 *Южного общества*. Идеологом С. о. был Никита *Муравьев*, автор принятой большинством членов С. о. конституции, видными членами С. о. — И. *Пущин*, Е. *Оболенский*, С. *Трубецкой*, К. *Рылеев*. Большинство членов С. о. стояло за установление конституционной монархии в России; в нем была также значительная республиканская группировка, возглавлявшаяся Рылеевым. Открытое выступление С. о. состоялось 14 декабря 1825; оно было жестоко подавлено царским правительством.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ — то же, что *полярное сияние*.

СЕВЕРНЫЕ УВАЛЫ — ряд возвышенностей, примыкающих с З. к предгорьям Сев. Урала. Протягиваясь с З.-Ю.-З. на В.-С.-В., представляют водораздел рек Северного Ледовитого океана и левых притоков Волги (Кама, Вятка, Ветлуга). Максимальные высоты 200—250 *м*. Последние работы отрицают наличие в С. У. орографически связанных между собой возвышенностей.

«СЕВЕРНЫЙ ВЕСТНИК»—ежемесячный лит.-научный и политический журнал, выходивший в Петербурге с 1885. До 1891 журнал являлся органом народничества; в нем участвовали Н. Михайловский, С. Кривенко, С. Южаков, Г. Успенский, В. Короленко и др. В 1891 «С. в.» перешел к Л. Я. Гуревич; фактическим редактором стал А. Волынский, открывший яростную борьбу против социализма и радикально-демократических идей 40—60-х годов (в частности против Белинского, Чернышевского, Добролюбова) и пропагандировавший идеализм и мистицизм. Журнал сделался органом русского символизма и декадентства: в нем печатались Д. Мережковский, З. Гиппиус, Ф. Сологуб, К. Бальмонт и др. В 1899 «С. в.» прекратил существование из-за недостатка подписчиков.

СЕВЕРНЫЙ ДОНЕЦ—см. *Донец.*

СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ, Предкавказье—простирается к С. от Гл. Кавказского хребта до Кумо-Манычской впадины. Представляет равнину, поднимающуюся в средней части (между рр. Кумой и Кубанью), образуя плоское, т. н. Ставропольское плато (выс. 827 *м*), которое является водоразделом между Черным и Азовским морями, с одной стороны, и Каспийским—с другой. Возвышенность эта делит С. К. на зап. часть, орошенную рр. Кубанью, Еей и др.,—ровную степь с плодородной черноземной почвой, в наст. время почти сплошь распаханную, и восточную, орошаемую Тереком, Кумой и каналами, питаемыми водами этих рек, глинисто-песчаную изобилующую солонцами степь, с большим количеством горькосоленых озер. См. *Кавказ.*

СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН—расположен между сев. побережьями Европы, Азии, Америки. Поверхность С. Л. о. 14.000 т. *км*^{2}, включая Норвежское м. (Северно-Европейское море). С Тихим океаном С. Л. о. соединяется узким (89 *км*) и мелким Беринговым проливом, от Атлантического ок. отделяется о-вами Гренландией, Фарерскими, Исландией и подводной возвышенностью, к-рая между Исландией и Великобританией лежит всего на 200—500 *м* ниже ур. м. Максимальная глубина С. Л. о.—свыше 5.000 *м*. Вдоль берегов Азии, Европы и Северной Америки лежит полоса шельфа, т. е. мелкого (до 200 *м*) моря, шириной 400—800 *км*. Кроме Гренландии и Исландии, в С. Л. о. разбросано много архипелагов и островов: причисляемые к Европе Шпицберген (Свальбард), Новая Земля и Земля Франца Иосифа; причисляемые к Азии Сев. Земля, Ново-Сибирские о-ва и о-в Врангеля и у берегов Америки т. н. Северо-Американский Полярный архипелаг. Общая площадь всех островов св. 3,5 млн. *км*^{2}. Части С. Л. о. носят след. названия (с З. на В.): Баффинов залив, Гренландское, Норвежское (Северно-Европейское), Баренцово, Карское моря, море Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское, море Бофорта. Обширная часть, расположенная между Ново-Сибирскими о-вами и Сев. Америкой, исследована еще мало. Однако предполагать здесь наличие больших пространств суши нет оснований. Одним из доказательств этого является существование течения, направляющегося от Берингова пролива, к-рое, огибая Гренландию с Ю., сливается с Лабрадорским. Соленость Северного Ледовитого океана близка к средней солености воды в океанах, в восточной же части в поверхностных слоях океана соленость меньше благодаря опреснению сибирскими многоводными реками. Бóльшая часть С. Л. о. и летом покрыта пловучими льдами. Однолетний лед имеет толщину 1—2 *м*, многолетний, или «пак»—до 4—6 *м*. Скопления льдов, особенно у берегов, образуют так называемые торосы—гряды из обломков льда, нагромоздившихся друг на друга вследствие напора. Лед этот вместе с отламывающимися от ледников Гренландии и других островов ледяными горами выносится Лабрадорским течением в Атлантический океан. См. *Северный полюс*, *Полярные страны* и *Полярные экспедиции* (при последней статье карта).

СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ—кратчайший водный путь, соединяющий с севера северо-запад и восток СССР. Проходит в советском секторе Арктики через пять морей Северного Ледовитого океана—Баренцово, Карское, Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское. Первые попытки прохода С. м. п. относятся к 16 в. Впервые через него прошел в 1878—79 Норденшельд—с запада на восток, затем в 1914—15 Вилькицкий—с востока на запад, в 1918—20 Амундсен—с запада на восток (см. *Полярные экспедиции*, *Арктика*, *Северный Ледовитый океан*). Все перечисленные выше экспедиции проходили весь С. м. п. в две—три навигации, с зимовками в пути. Первый сквозной проход С. м. п. с запада на восток в одну навигацию был совершен после Великой Октябрьской социалистической революции, в 1932, экспедицией «Сибирякова» (под руководством О. Ю. Шмидта). В 1933 для повторного изучения проходимости С. м. п. в одну навигацию была снаряжена экспедиция на «Челюскине», который, фактически пройдя весь путь в одну навигацию, попал в ледовый дрейф в районе Берингова пролива и был раздавлен льдами. Поход ледокола «Литке» в 1934 с востока на запад, совершенный в одну навигацию, окончательно подтвердил проходимость С. м. п. в одну навигацию и пригодность его для эксплоатации обычными грузовыми судами при проводке их мощными ледоколами.

Одновременно с организацией экспедиций для сквозного плавания по С. м. п. проводилась работа по техническому оснащению этого пути: строились полярные станции, обеспечивающие обслуживание судоходства и авиации радиосвязью и метеорологическими данными,—таких станций уже в 1936 было около 50; были проведены большие гидрографические работы по изучению глубин морей и режима течений; выпущены новые уточненные морские карты и составлены лоции и записи к ним; путь (особенно проливы) обставлен навигационными знаками, световыми маяками и радиомаяками. Для ледовой разведки стали широко пользоваться авиацией, а для проводки караванов грузовых судов в полярных льдах стали широко применять мощные ледоколы. С началом активного плавания по С. м. п. было приступлено к созданию новых полярных портов: Игарка, Диксон, Тикси, Колыма и др., где суда находят убежище, снабжаются углем, пресной водой и, в случае надобности, производят необходимый текущий ремонт. Для обеспечения разгрузочных работ завезен рейдовый флот.

Первым годом коммерческой эксплоатации С. м. п. сквозными рейсами явился 1935; в плавании участвовало 130 самоходных судов и перевезено было 230 тыс. *т* различных грузов; тогда же весь путь сквозным рейсом в одну навигацию прошли с востока на запад и с запада

на восток по 2 грузовых судна. В 1936 из 160 судов, участвовавших в навигации, сквозным рейсом прошло уже 14 судов и было перевезено 270 тыс. *т* грузов. Окончательное оборудование пути (организация угольной базы и др. мероприятия) намечено провести в течение ближайших лет.

Грузы, завозимые по С. м. п. морскими судами, принимаются речным флотом северных рек и доставляются в отдаленные пункты. Многие реки Севера, судоходные на тысячи километров, впервые получили флот—Индигирка, Яна, Анабара, Оленек, Хатанга, Пясина и др. Пополняется флот Оби, Енисея, Лены и Колымы. Речные перевозки Главсевморпути в навигацию 1937 составили 218 млн. *т/км.*

Чтобы доставить груз на Колыму южным морским путем из Одессы, надо пройти свыше 22.000 *км*; из Мурманска же на Колыму—5.200 *км*. Эти две цифры ярко говорят о преимуществе С. м. п.

После сквозного похода «Сибирякова» в 1932 постановлением партии и правительства от 17/XII 1932 было организовано в 1933 Главное управление С. м. п. при СНК СССР, в задачи к-рого входило «проложить окончательно северный морской путь от Белого моря до Берингова пролива, оборудовать этот путь, держать его в исправном состоянии и обеспечить безопасность плавания по этому пути».

Освоение С. м. п. включило в хозяйственно-политическую жизнь Советского Союза его северные окраины с их богатыми природными ресурсами, содействуя быстрому культурному росту народов Севера. Главному управлению С. м. п. поручена забота о развитии производительных сил в районах крайнего Севера, расположенных севернее 62° северной широты (параллель Якутска), располагающих огромными богатствами (леса, ископаемые, пушнина и т. д.). С. м. п. содействует укреплению связей с Дальним Востоком и с вост. частью Сибири. Имеющиеся успехи в выполнении стоящих перед Главным управлением С. м. п. задач являются залогом еще бóльших достижений в деле дальнейшего освоения С. м. п. и мощного развития хозяйства Арктики. В третьей пятилетке намечено окончательное превращение С. м. п. в нормально функционирующий водный путь.

СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС—одна из конечных точек воображаемой земной оси. На С. п., где сходятся все меридианы, нет обычных стран света, т. к. по всем направлениям будет направление на юг, и нет деления времени на дни и ночи, сутки и месяцы, т. к. полгода солнце не опускается за горизонт. Точное определение местонахождения полюса представляет большие трудности, так как С. п., в противоположность южному, лежит не на суше, а на покрытом льдами море. Достижение С. п. стало целью полярных экспедиций с половины 19 в. Первые попытки были сделаны в 50—70-х гг. 19 в. американцами и англичанами со стороны Сев.-Американского Полярного архипелага, но им не удалось продвинуться дальше 82° 20′ с. ш. В 1893—96 норвежец Нансен пытался проникнуть к С. п. со стороны Азии, но достиг лишь 86° 39′. В 1900 итальянец Каньи, выступив с Земли Франца Иосифа, достиг 86°33′. В 1908 американец Кук объявил о достижении им С. п. Но, как установлено особой комиссией, первым достиг С. п. американец Пири в 1909. Дальнейшие попытки достижения С. п. были сделаны в 1914, 1918, 1919, 1922 норвежцем Амундсеном, но неудачно. Неудачна была и русская экспедиция Седова. В 1897 шведский инженер Андре пытался достичь С. п. на воздушном шаре, но погиб. Труп его найден в 1930 на о-ве Белом, ок. Шпицбергена. Неудачны были и попытки Амундсена в 1924—25 достичь С. п. на аэроплане. Это удалось лишь в 1926 Бэрду. В этом же году был совершен перелет через С. п. на дирижабле «Норвегия» экспедицией Амундсена. Также достиг полюса и Нобиле в 1928 на дирижабле «Италия», который на обратном пути потерпел аварию. Уцелевшие члены экспедиции были спасены советским ледоколом «Красин».

Новую страницу в завоевании С. п. открыли советские летчики и ученые.

«СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС»—дрейфующая полярная станция, открытая 21/V 1937 в районе Северного полюса (89° 41′ с. ш. и 87° з. д.). Самолет героя Советского союза М. Водопьянова доставил на полюс 4 зимовщиков—начальника



И. Д. Папанин.



П. П. Ширшов.

станции И. Папанина, радиотехника Э. Кренкеля, гидролога П. Ширшова и астрономагнитолога Е. Федорова. Зимовщики и все научное оборудование станции, продовольствие, горючее и т. д. были доставлены на льдину воздушной экспедицией из 4 самолетов. Общий вес груза, доставленного на полюс, составлял 10 *т*. Крупная льдина толщиной в 3 *м* 10 *см*,



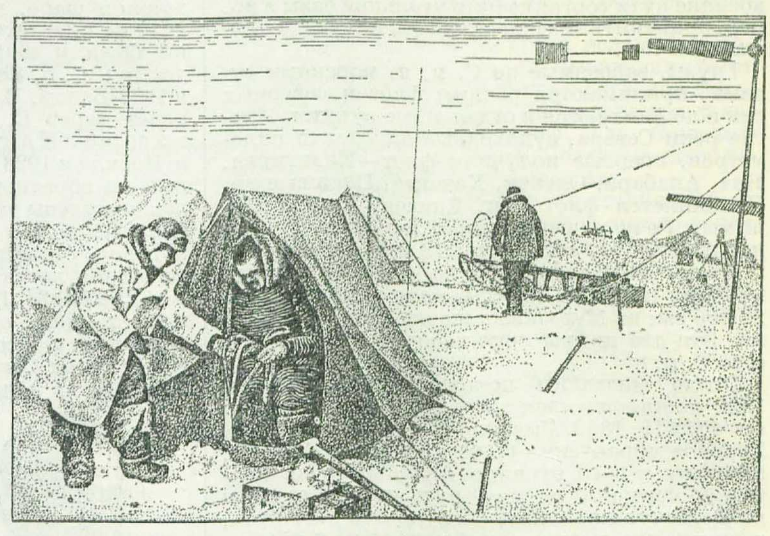


Э. Т. Кренкель. Е. К. Федоров.

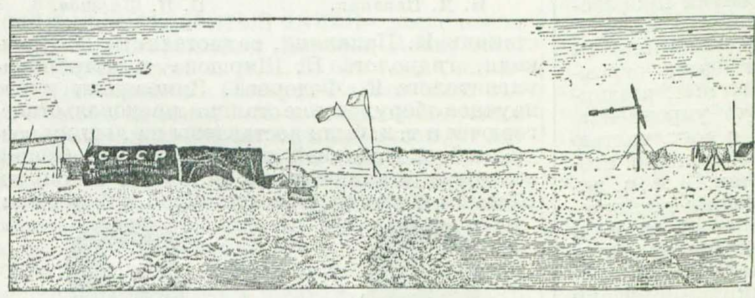
на к-рой был расположен лагерь научной станции, дрейфовала в Центральном Полярном бассейне в основном по направлению нулевого меридиана, а в Гренландском море — с отклонением на З. вдоль берегов Гренландии. Подачей регулярных метеосводок дрейфующая станция облегчила первый трансарктический перелет, совершенный 18/VI 1937 великим летчиком, героем Советского Союза В. П. Чкаловым вместе с его товарищами Байдуковым и Беляковым, и второй перелет через С. п., совершенный в том же году 12/VII героями Советского Союза Громовым, Данилиным и Юмашевым. Эти два замечательных исторических перелета через Северный полюс впервые в исто-

рии человечества связали Европу и Америку кратчайшим воздушным путем. К работе дрейфующей станции было приковано внимание всего советского народа и научной общественности всего мира. 19/II 1938 дрейфующая станция, достигшая 70°54′ с. ш. и 19°48′ з. д., была закрыта, а зимовщики и все оборудование взяты на борт ледоколов «Таймыр» и «Мурман». Дрейф станции продолжался 274 дня, в течение которых ею было пройдено около 2.500 *км*.

За 274 дня своего дрейфа папанинцы собрали громаднейший научный материал по совершенно не исследованному району Арктики, к-рый до последнего времени представлял собой «белое пятно» на карте. По количеству собранного материала экспедиция папанинцев превосходит все полярные экспедиции прошлого времени. В настоящее время (1939) все научные материалы станции «Северный полюс» в значительной мере уже обработаны, и имеется возможность подвести некоторые важнейшие научные итоги ее работы. Папанинцы впервые измерили глубину Сев. Ледовитого океана у полюса, к-рая оказалась равной 4.290 *м*.



На станции «Северный полюс». И. Д. Папанин и Э. Т. Кренкель переносят радиостанцию из временной палатки в снежную радиобудку.



Панорама дрейфующего лагеря «Северный полюс».

Всего было произведено 33 измерения глубин океана, которые дали богатый материал о рельефе морского дна в районе дрейфа. Окончательно отвергнуты предположения о наличии суши в районе полюса. Наблюдения зимовщиков дали ясное представление о законах движения льдов в Полярном бассейне, подробные данные о состоянии магнитного поля вблизи географического и магнитного полюса земли. Исключительно важное значение имеют гравитационные исследования (измерения силы тяжести).

Дрейфующая станция установила, что у самого полюса на глубине 250—600 *м* проходит мощный слой теплого течения (выше 0°), идущего из Атлантического океана. Разрушена существовавшая до сих пор гипотеза о наличии в районе полюса постоянного высокого давления атмосферы и в связи с этим устойчивой погоды. Оказалось, что в районе полюса часто проходят циклоны, резко сказывающиеся на состоянии погоды. До сих пор считали, что центральная часть Полярного бассейна безжизненна. Дрейфующая станция установила, что жизнь существует и в районе полюса. В воде были обнаружены водоросли и другие планктонные организмы и даже на глубине 3 *км* разнообразный животный мир—рачки, черви и др. Кроме того в районе полюса были замечены птицы, морской заяц (вид тюленя), нерпа, белый медведь. Работа папанинцев имеет огромное историческое значение. Они заложили основу научного познания Центральной Арктики. «Папанинцы в своей практической работе на дрейфующей льдине мимоходом, без особого труда, опрокинули старое представление об Арктике, как устаревшее, и установили новое, соответствующее требованиям действительной науки» [Сталин, Речь на приеме в Кремле работников высшей школы, 1938, стр. 6].

Велико также и политическое значение деятельности дрейфующей станции: всему миру был показан образец большевистского стиля работы.

Лит.: Лактионов А., Северный полюс, под ред. В. Визе, Архангельск, 1939; Папанин И., Кренкель Э., Ширшов П., Федоров Е., Девять месяцев на дрейфующей станции «Северный полюс», М., 1938; Папанин И., Жизнь на льдине. Дневник, [М.], 1938; Северный полюс завоеван большевиками. [Сб. ст.], Партиздат, М., 1937; Северный полюс завоеван большевиками. Список литературы, Л., 1939.

СЕВЕРНЫЙ ПОХОД (июль 1926 — март—апрель 1927) — поход на север армии национального пр-ва Китайской республики, созданного в Кантоне 1/VII 1925 Гоминьданом в союзе с компартией Китая, против китайской реакции, выступившей в союзе с империализмом. Армия *кантонского правительства*, к-рое вело национально-освободительную войну, пользовалась широкой поддержкой рабоче-крестьянских масс, создававших вооруженные рабочие пикеты в городах и крестьянские отряды самообороны в селах. К концу 1926 под властью кантонского пр-ва был объединен весь Южный и Центральный Китай. На территории, занимаемой кантонской армией, были созданы

профсоюзы, повышена заработная плата, снижены налоги и арендная плата, резко улучшилось положение трудящихся масс; в революцию втягивались новые многомиллионные массы китайского населения. Сталин дал следующую оценку С. п.: «Продвижение кантонцев означает удар по империализму, удар по его агентам в Китае и свободу собраний, свободу стачек, свободу печати, свободу организации для всех революционных элементов в Китае вообще, для рабочих в особенности. Вот в чем особенность и важнейшее значение революционной армии в Китае» (Сталин, Об оппозиции, 1928, стр. 427). В марте 1927 национально-революционной армией Кантона были заняты Нанкин и Шанхай, после чего китайская буржуазия, перейдя на сторону контрреволюции, разорвала союз Гоминьдана с компартией Китая и изгнала из армии революционные элементы. Соглашение между Гоминьданом и компартией возобновлено в 1937 в связи с возникшей войной с Японией.

СЕВЕРНЫЙ ПРОЛИВ (North Channel), иногда не точно наз. Северным каналом—естественный пролив между Шотландией и Сев. Ирландией, соединяющий на С. Ирландское м. с Атлантическим ок. Ширина 40 *км*, глубина до 150 *м*. Сильное течение.

«СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ СОЮЗ», или «Северный союз РСДРП» (в конспиративной переписке—«Семен Семенович»)—объединение с.-д. организаций Владимирской, Ярославской, Костромской губерний с руководящим центром в Иваново-Вознесенске. «С. р. с.» возник летом 1900 по инициативе О. Варенцовой, В. Носкова, П. Глебова. Инициаторы «С. р. с.», высланные под надзор полиции в Воронеж, в 1902 созвали там съезд, где обсудили и приняли программу «С. р. с.». Программа хотя в основном и направлена была на поддержку позиции, занятой Лениным и «Искрой», но страдала крупнейшими недостатками. Ленин подверг критике программу «С. р. с.» (см. Ленин, Сочинения, том V, стр. 123—130). Летом 1902 «С. р. с.» подвергся разгрому со стороны царской охранки. После II съезда партии «Северный рабочий союз» преобразовался в Северный комитет РСДРП.

СЕВЕРНЫЙ СОЮЗ РУССКИХ РАБОЧИХ, иначе Северно-русский рабочий союз—одна из первых рабочих организаций в России, возникшая в 1878 в Петербурге из отдельных рабочих кружков. Организаторами и руководителями С. с. р. р. были рабочие Степан Халтурин и Виктор Обнорский. С. с. р. р. руководил первыми самостоятельными выступлениями рабочих, принимал участие в стачечном движении петербургских рабочих в 1878—1879, выпустив ряд прокламаций к стачечникам. В программе С. с. р. р. было сказано, что по своим задачам он примыкает к с.-д. рабочим партиям Запада. Союз выдвигал перед рабочим классом в качестве цели проведение социалистич. революции—«ниспровержение существующего политического и экономического строя государства как строя крайне несправедливого». Ближайшей задачей союз ставил завоевание политич. свободы и политич. прав для народа. Союз придавал рабочему движению самостоятельное значение в политической борьбе. На программе С. с. р. р. сказалось влияние, которое оказало на Обнорского во время его пребывания за границей знакомство с деятельностью марксистских с.-д. партий и 1 Интернационала, руководимого Марксом. Стоя на позициях классово-революционной борьбы, С. с. р. р. все же не был свободен от нек-рых народнических ошибок, напр. в вопросе о роли крестьянской общины. Под давлением народников С. Халтурин—один из крупнейших революционеров того времени—прекратил работу по организации революционного рабочего союза и занялся террором. С. с. р. р. насчитывал свыше 200 членов и столько же сочувствующих, организованных в рабочие кружки, имел нелегальную типографию, в которой отпечатал первую в России рабочую газету «Рабочая заря». В феврале 1880 нелегальная типография была раскрыта, и полицией был захвачен первый номер газеты. В 1881 Северный союз русских рабочих был разгромлен царским правительством.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. II [Протест российских социал-демократов, Попятное направление в русской социал-демократии, Приложения — К русским рабочим (Программа «Северного союза русских рабочих»—1878)]; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. 1; Плеханов Г., Русский рабочий в революционном движении, Соч., т. III, М.—Л., 1928.

СЕВЕРО-АМЕРИКАНСКАЯ ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ (1775—83), Северо-американская революция—национально-освободительная война против Англии, приведшая к отделению восставших 13 англ. колоний в Сев. Америке от метрополии и к образованию самостоятельного государства—*Соединенных штатов Америки*.

«История новейшей, цивилизованной Америки открывается одной из... великих, действительно освободительных, действительно революционных войн» (Ленин, Письмо к американским рабочим, Сочинения, т. XXIII, стр. 176). Англ. колонии на территории нынешних США с их белым населением, превысившим к 1770 2 млн. ч., пользовались самоуправлением в форме права избирать законодательные собрания отдельных колоний. Основная масса колонистов состояла из мелкого фермерства, которое было стеснено в праве заселения свободных земель, так как английское пр-во объявило огромные территории королевскими заповедниками и допускало приобретение только крупных земельных участков. В то же время Англия стремилась сделать колонии источником сырья и местом сбыта своих товаров, ограничивая свободу торговли колоний и развитие в них промышленности, которая могла бы конкурировать с английской. Сев.-амер. буржуазия нарушала запреты, ведя контрабандную торговлю с Вест-Индией, Испанией, Португалией и др. странами. После Семилетней войны стремление Англии эксплоатировать американские колонии еще более усилилось в связи с ее желанием перенести тяжести военных расходов на ее заморские владения. Англ. парламент провел в 1765—67 ряд законов о введении в колониях гербового сбора и об обложении ввозимых в колонии товаров. Под давлением бойкота обложенных пошлинами товаров б. ч. пошлин была отменена, но пошлина на чай сохранена как прецедент. Купцы Новой Англии использовали общее недовольство и приступили к организации «комитетов сношений» и общего бойкота англ. товаров. Бойкот 1774 привел к т. н. «Чайному инциденту» в Бостоне, когда группа людей, переодетых индейцами, ворвалась на стоявший в гавани груженый чаем Ост-Индской К° английский корабль и выбросила его

груз в море. Ответом английского правительства было объявление Бостона на чрезвычайном положении. «Чайный инцидент» послужил сигналом к восстанию.

В сентябре 1774 в Филадельфии собрались представители всех колоний за исключением Георгии. 4/VII 1776 была объявлена «Декларация независимости». Сев.-амер. колонии образовали вначале конфедерацию.

Военные действия начались в апреле 1775. Главнокомандующим сев.-амер. армией был назначен Вашингтон. Плохо вооруженные, плохо одетые и голодные солдаты революционной армии сражались с хорошо вооруженными и хорошо снабженными королевскими войсками. В самой Америке довольно влиятельные круги, т. н. колониальные тори, которые состояли гл. обр. из крупных помещиков, владевших огромными землями по королевским грамотам, колониальных бюрократов и получивших торговые монополии купцов, боролись против революции и выделили из своих рядов многочисленных добровольцев в королевские полки. Англ. правительство наняло около 30 т. немецких солдат и перебросило их через океан для усиления сражающейся в Америке англ. армии. Вашингтон оказался стойким и искусным полководцем, но силы были неравны. В первых сражениях в районе Нью Иорка чуть не была уничтожена вся революционная армия, а сам Вашингтон едва не попал в плен. Руководители восстания апеллировали к народу, обещая широким массам землю—конфискованные владения боровшихся против революции колониальных тори и обширные королевские заповедники. Народные массы поддержали армию Вашингтона. За короткое время она увеличилась в несколько раз.

Первую серьезную победу Вашингтон одержал в конце 1777 при Саратоге. Франция в своей борьбе с Англией решила заключить союз с восставшими сев.-амер. колониями. Летом 1778 в Америку прибыло несколько тысяч французских солдат. Принимая участие в войне, Франция надеялась вернуть себе потери Семилетней войны. В 1779 к противникам Англии присоединилась Испания, также пострадавшая в Семилетней войне. Ряд государств Европы (Россия, Швеция, Дания, Пруссия, Австрия, Португалия, Королевство Обеих Сицилий, Голландия) провозгласили в 1780 вооруженный нейтралитет, направленный против морского преобладания Англии. Враждебность Европы, поражение в 1781 при Иорктауне от американцев и революционные вспышки в Ирландии заставили Англию вступить в мирные переговоры, завершившиеся подписанием Парижского трактата 1783, в силу к-рого была признана независимость США; Испании возвращалась Минорка, Флорида в Америке, а Франции—нек-рые пункты в Индии, мелкие острова в Америке и Сенегал в Африке.

Победа восставших сев.-американских колоний над Англией означала победу молодой сев.-амер. буржуазии над королевской Англией. В частности конфискованные земли колониальных тори, на которые опиралось англ. пр-во в Сев. Америке, и бывшие королевские заповедники были пущены в продажу отдельными крупными участками.

«В XVIII столетии американская война за освобождение прозвучала набатным колоколом для среднего класса Европы» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. XIII). Вскоре за ней последовала Французская буржуазная революция конца 18 века.

Лит.: Ленин В., Письмо к американским рабочим, Соч., 3 изд., т. XXIII; Всеобщая история, сост. под ред. Э. Лависса и А. Рамбо, т. VII, Москва, 1901, гл. 10.

СЕВЕРО-АМЕРИКАНСКАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА (1861—65), война Севера и Юга—гражданская война в Сев. Америке, приведшая к уничтожению в США рабства негров.

Ленин в своем «Письме к американским рабочим» отмечает «величайшее, всемирно-историческое, прогрессивное и революционное значение гражданской войны... в Америке» (Соч., т. XXIII, стр. 184).

Основными боровшимися в гражданской войне силами были, с одной стороны, население северных штатов—крупная промышленная, средняя и мелкая городская буржуазия, фермерство и рабочие, а с другой—рабовладельческое плантаторство Юга, к-рое поддерживалось частично мелкой буржуазией южных штатов. Противоречия между Севером и Югом существовали по ряду вопросов. Север США с его промышленностью нуждался в защите покровительственными пошлинами и стремился воспользоваться южным хлопком для своих целей; Юг находился в оживленных торг. сношениях с Англией и др. странами, вывозя сырье за границу, и был заинтересован в свободе торговли. На Севере преобладал свободный труд, распространившийся с развитием колонизации Запада и на последний; на Юге преобладающую роль играл рабский труд негров. С расширением колонизации Запада вставал вопрос, будет ли этот громадный для пром-сти рынок и источник получения с.-х. продуктов находиться в руках северян или южан. Из-за свободных земель на Западе шла борьба между плантаторами Юга и фермерами Северо-Запада. Последние требовали бесплатной раздачи земель тем, кто будет вести на них фермерское хозяйство. На Юге господствовала «демократическая» партия, которая в течение больше полувека контролировала федеральную власть. На Севере во 2-ю пол. 50-х гг. завоевывала все большее влияние молодая «республиканская» партия. Последняя выдвинула программу ограничения рабства пределами южных штатов. С этим плантаторы мириться не могли: их экстенсивное х-во постоянно нуждалось в новых территориях. «Ограничение рабства пределами его старой территории,—писал Маркс в 1861,—должно, согласно экономическому закону, привести к его постепенному исчезновению... Своим принципом, что всякое дальнейшее расширение рабовладельческих территорий должно быть воспрещено законом, республиканцы, таким образом, ударяли по самым корням господства рабовладельцев» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XII, ч. 2, стр. 241 и 242). В итоге борьба между Югом и Севером вылилась в борьбу «двух социальных систем,—системы рабства и системы свободного труда» (там же, стр. 251). «Союз имел ценность для Юга лишь поскольку он предоставлял ему федеральную власть как средство для проведения рабовладельческой политики» (там же, стр. 242—243).

Осенью 1860, после победы на выборах республиканского кандидата в президенты Линкольна, рабовладельцы решили выйти из федерации. 11 южных штатов из числа всех 33 объявили в 1860—61 о выходе из Союза и об образовании самостоятельной конфедерации. На конгрессе отложившихся штатов в Монтго-

мери была в 1861 принята конституция конфедерации и ее президентом был избран Джефферсон Девис.

Началась гражданская война. Южане первоначально одерживали верх, располагая офицерскими кадрами и флотом и пользуясь поддержкой Англии и Франции. Однако северяне постепенно собирались с силами: сказывалась численность населения Севера и поддерживавшего его Запада (22 млн., у южан—9 млн., из коих ок. 4 млн. негров); дало себя чувствовать и технич. преобладание промышленного Севера. Северяне соорудили флот, поддерживавший, несмотря на противодействие англичан, блокаду Юга. Немалую роль сыграла также искусная политика Линкольна.

С 1/I 1863 Линкольн объявил всех негров-рабов свободными, обеспечив т. о. северянам их поддержку. В 1862—63 войска северян под предводительством ген. Гранта овладели почти всей линией р. Миссисипи, нанеся 4/VII 1863 южанам поражение при Виксберге; в конце 1864 и начале 1865 войска северян под предводительством генерала Шермана совершили поход от Миссисипи к Атлантическому океану, и южные штаты оказались разделенными на отдельные группы. Центр южан—Ричмонд (в Виргинии)—3/IV 1865 был взят северянами; 9/IV главнокомандующий южан ген. Ли капитулировал перед Грантом при Аппоматоксе. 27/IV другой военный предводитель южан, Джонстон, сдался Шерману. Убийство Линкольна 15/IV 1865 актером Бутсом, агентом южан, не могло помешать полной победе северян.

Гражданская война кончилась не только военным, но и политическим разгромом южных плантаторов и усилением буржуазии и фермерства Северных штатов.

После разгрома Южной конфедерации входившие в ее состав отдельные штаты были один за другим приняты в Союз, но вынуждены были признать свободу негров. Однако американская буржуазия, «„освободив" негров,... постаралась на почве „свободного" и республикански-демократического капитализма восстановить все возможное, сделать все возможное и невозможное для самого бесстыдного и подлого угнетения негров» (Ленин, Соч., т. XVII, стр. 581).

Победа северян содействовала бурному капиталистическому развитию США и, в частности, развитию капитализма в сельском хозяйстве США по так называемому американскому пути.

Лит.: Маркс К., Гражданская война в Северной Америке, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XII, ч. 2, [М.], 1935; его же, Гражданская война в Соединенных Штатах, там же; его же, Американские дела, там же; Маркс К. и Энгельс Ф., Гражданская война в Америке, там же; Энгельс Ф., Уроки Американской войны, там же; его же, Война в Америке, там же; см. также ряд др. статей К. Маркса и Ф. Энгельса, там же; Маркс К., Президенту Соединенных Штатов Америки Аврааму Линкольну, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIII, ч. 1, [М.], 1936; Энгельс Ф., Иосифу Вейдемейеру [письмо от 24/XI 1864], там же, т. XXV, [Л.], 1934; Ленин В., Письмо к американским рабочим, Соч., 3 изд., т. XXIII; История 19 в., под ред. Э. Лависса и А. Рамбо, т. VI, М., 1938, гл. 7 (фактич. материал).

СЕВЕРО-АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА—зародилась в 17 в. Возникнув в среде колонистов — английских пуритан, вначале носила религиозно-церковный характер. С.-а. л. этого времени составляли трактаты и другие произведения на религиозные темы и описания Америки путешественниками и колонистами.

Освободительная война за независимость от Англии (1775—83) и вызванный ею общественный подъем дали могучий толчок развитию С.-а. л. и внесли коренные изменения в ее характер и направление. Ее содержание проникается социальными, гражданскими мотивами и темами. Преобладающие жанры американской бурж. лит-ры этого периода—декларации, памфлеты, патриотические оды, сатиры и т. д. Наиболее выдающимися произведениями этих лет являются «Декларация независимости» Т. Джефферсона, революц. памфлеты Т. Пейна («Права человека», «Век разума» и др.). Столь же боевой революционный характер носит и поэзия—песни Дикенсона, Гопкинсона, сатира «Мак Фингал» Д. Тромболла и др. Виднейшим поэтом революции был Филипп Френо (1752—1832) (сатирич. поэмы «Пловучая тюрьма», «Политическое равновесие» и др.). Самым выдающимся деятелем С.-а. л. этого времени, писателем, публицистом и ученым был Бенджамен Франклин (1706—90)—«Альманах Бедного Ричарда», «Автобиография» (1771).

По мере развития связей Америки с Европой в С.-а. л. конца 18 и начала 19 вв. находят отражение главнейшие направления европейской лит-ры этого времени. Буржуазный сентиментализм нашел свое отражение отчасти в творчестве Френо, воспевавшего природу и неиспорченную цивилизацией жизнь индейцев (поэма «Ночной дом» и др.). В этот период появляется амер. романтическая лит-ра. Первым представителем раннего американского романтизма был Броун (1770—810), творчество к-рого (роман «Клара Говард» и др.) имеет много общих черт с т. н. готическим романом «кошмаров и ужасов». Американский романтизм отличался от европейского некоторыми характерными чертами: напр. в нем не было идеализации феодального средневековья, многим произведениям романтической литературы был свойственен оптимизм, что обусловливалось особенностями общественно-экономического строя страны. Американская романтич. литература достигла своего наибольшего развития в 1-й половине 19 в. в творчестве виднейших писателей: В. Ирвинга (1783—1859)—«История Нью-Иорка» и др., Н. Готорна (1804—64) — «Алый знак», «Дом с семью шпилями», «Пещера трех холмов» и др., Г. Мелвилла (1819—91)—«Моби-Дик» и др., Ф. *Купера* (1789—851)—цикл романов «Кожаный чулок» и др., Э. *По*. Наряду с романтической литературой в этот период в С.-а. л. появляются произведения с реалистическими тенденциями, изображающие обыденную действительность. Создается жанр реалистического очерка, отцом которого был Ирвинг («Книга очерков», 1819—20).

В 1830—50 в С.-а. л. развивается движение т. н. трансцендентализма, гл. представителем к-рого был Р. Эмерсон (1803—82). К этому направлению примыкали писатели различных общественных устремлений и творческих исканий, в основном представлявшие радикальную народническую интеллигенцию: Фуллер (1810—50), Торо (1817—62) (книга «Вальден») и др. Наиболее радикально настроенной частью писателей этой группы—Фуллер и др.—была сделана попытка создать фурьеристское поселение «Брук Фарм». Временно к ним примыкал Готорн [роман «Блитдейл» (1852), изображающий «Брук Фарм»].

Огромное значение в развитии С.-а. л. имело творчество поэта радикальной демократии У. *Уитмена* (1819—92). Его поэзия (сб. «Листья травы», 1855) обогатила американскую лите-

ратуру новыми темами (город, труд, коллектив) и поэтическими формами.

В связи с обострением политических и экономических противоречий между промышленным Севером и земледельческим Югом в конце 1-й половины 19 в. возникает и получает широкое развитие литература, направленная против рабовладельчества. Из многих амер. писателей, выступавших за освобождение негров, выделяются Уиттир (1807—92)—«Письма об аболиционизме», «Песни против рабства»; *Лонгфелло* (1807—82) — «Невольничьи песни» и др. Наиболее выдающимся произведением литературы, связанной с аболиционистским движением, является роман «Хижина дяди Тома» Бичер *Стоу* (1811—96). В период Гражданской войны было создано много популярных военных песен.

Развитие капитализма в Америке, принявшее особенно быстрые темпы во 2-й половине 19 века, обострение социальных противоречий по мере приближения к эпохе империализма внесли глубокие изменения в С.-а. л., в ее социальное содержание и идейно-художественный облик. Крепнет реалистическая лит-ра, критически изображающая различные стороны американской действительности, разбивающая иллюзии об «американском рае» и социальной гармонии.

Из писателей-реалистов в С.-а. л. 2-й половины 19 в. особенно выделяются *Брет Гарт* (1839—902)—бытописатель жизни золотоискателей («Счастье ревущего стана» и др.) и Марк *Твен* (1835—910), разносторонне и с глубоким юмором и иронией изобразивший светлые и теневые стороны американской жизни и общества («Жизнь на Миссисипи», «Похождения Тома Сойера» и др.). Развитие С.-а. л. в конце 19 и начале 20 вв. происходит в условиях эпохи империализма, в обстановке обострения классовых противоречий. Возникновение и нарастание в Америке в конце 19 в. рабочего и фермерского движения оказывает глубокое влияние на С.-а. л. Более глубоко и критически остро изображаются в ней социальные противоречия амер. действительности, большее место занимают жанры социального романа и повести. В противовес литературе т. н. школы «нежного реализма», в к-рой сглаживался и затушевывался антагонизм американского капиталистического общества, в последнем десятилетии 19 в. в С.-а. л. возникает литературное направление—натурализм.

В творчестве видных писателей-натуралистов, показывавших жизнь так, «как она есть», основное место занимают произведения на социальные темы, романы и повести, изображающие жизнь рабочих и фермеров. Вопросы общественного переустройства поднимаются в произведениях У. Гоуэллса (1837—920)—романы «Карьера Саилеса Лаф», «Достоинство милосердий» и др.; безрадостная жизнь мелкого фермерства изображена в произведениях Гарлэнда (р. 1860)—«Проезжие дороги», «Народ прерий» и др. Большое значение в С.-а. л. имели произведения виднейших представителей амер. натурализма: С. Крейна (1871—900)—повесть «Алый знак доблести» (1895), направленная против войны, и особенно Ф. Норриса (1870—902)—романы «Спрут» и «Омут» из «Трилогии о пшенице» — о борьбе фермеров против губительного вторжения в жизнь деревни финансового капитала. Остро критической направленностью отмечено творчество видного сатирика и мастера «страшного рассказа» Амброса Бирса (1842—914)—фантастич. рассказы (сб. «Возможно ли это?», 1895, и др.) и сатирический «Словарь сатаны». К писателям, реалистически изображавшим жизнь демократических слоев амер. общества, принадлежал *О' Генри* (1862—910), мастер новеллы, которая получила в это время большое распространение в амер. лит-ре. Значительно более резкую и глубокую критику капиталистической Америки и реалистическое изображение труда и нараставшей классовой борьбы дал в начале 20 века ряд выдающихся американских писателей, стоявших близко к рабочему движению. Из этих передовых, прогрессивных писателей особенно выделяются Д. *Лондон* (1876—916) — роман «Железная пята» и др., Э. *Синклер* (р. 1878), автор многочисленных романов, обличающих злоупотребления в различных отраслях промышленности,—«Джунгли» (о мясном тресте в Чикаго), «Автомобильный король» (о заводах Форда) и др.

Обличительные тенденции и мотивы, характерные для С.-а. л. начала 20 века, занимают большое место и в литературе предвоенных лет. Изображение мракобесов, хищников, дельцов и т. п., обличение мещанства, косности, лицемерия дано в произведениях Драйзера («Дженни Гергардт»), Шервуда Андерсона, драматурга *О' Нейля* (р. 1888) и в творчестве других писателей.

Первая мировая империалистическая война и рост революционных настроений вызывают оживление литературы радикального направления. Возникают журналы радикально настроенной интеллигенции—«Массы» и др. Существенное значение в амер. поэзии этих лет имело творчество поэтов Сэндберга, Мастерса, Робинсона («Антология Сун Ривера»).

В 1914 в связи с общим кризисом капиталистической культуры оформляется упадочная группа поэтов (Д. Флэтчер и др.). Позднее появляется неоромантизм и другие течения, отражавшие декадентские устремления. В произведениях писателей модернистского направления происходит снижение идейного уровня северо-американской литературы, в ней преобладают узкие, ограниченные темы, далеко отстоящие от социальных проблем и демократических требований. Наряду с этим в эти годы растет молодая американская революционная литература, группирующаяся вокруг журнала «Новые массы». Из американских писателей революционного направления выделяется Майкл Голд («120 миллионов»).

В 20 в. в США выросла негритянская лит-ра на англ. языке. Наиболее видными представителями негритянской лит-ры являются революц. поэт и прозаик Лэнгстон *Хьюз*, поэт Канти Кулен, Ричард Райт. Обострение классовых противоречий, начало второй империалистической войны оказывают сильнейшее воздействие на С.-а. л. Огромное революционизирующее влияние на лучших амер. писателей оказывает неуклонный рост СССР и советская социалистическая лит-ра. Наиболее передовые прогрессивные амер. писатели —Э. Синклер, *Хемингуэй*, Мак Лиш, Колдуэлл и др.

СЕВЕРО-АМЕРИКАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ — см. *Северо-американская война за независимость.*

СЕВЕРО-АМЕРИКАНСКИЙ ПОЛЯРНЫЙ АРХИПЕЛАГ—крупнейший архипелаг Арктики; расположен в Сев. Ледовитом океане, к С. от континента Сев. Америки и к Ю.-В. от Гренландии. Состоит из трех групп островов: 1) зап. группа—о-ва Банкса, Виктория и др.; 2) о-ва Парри;

3) вост. группа—Баффинова Земля (крупнейший остров всего архипелага), о-ва Элсмер и др. Общая площадь 1,3 млн. *км*². Поверхность гориста, наибольшие высоты на В.—до 2.000 *м*. Бóльшая часть архипелага покрыта сплошным, не стаивающим даже летом ледяным покровом значительной толщины; берега круты и изрезаны. С.-А. П. а. принадлежит брит. доминиону Канаде; в административном отношении входит в состав ее *Северо-Западной Территории*. Чрезвычайно редкое население С.-А. П. а.—эскимосы, занимающиеся главным образом охотой на пушного зверя.

Первые открытия в С.-А. П. а. были связаны с поисками т. н. северо-западного прохода из Атлантического океана в Тихий (Франклин в 1845—47, Мак-Клур в 1850—1853, Амундсен в 1903—05), а дальнейшие—гл. обр. с попытками достигнуть Северного полюса (Пири в 1908—09, Стефансон в 1914—1917 и др.) и, наконец, исследования последнего времени—с перелетами (Уилкинс в 1928 и др.). Над зап. островами С.-А. П. а. (о-в Принца Патрика, остров Банкса) проходят трассы обоих героических беспосадочных перелетов Москва—Сев. полюс—США, совершенных в 1937 советскими летчиками, героями Советского союза: Чкаловым, Байдуковым и Беляковым и Громовым, Юмашевым и Данилиным. Огромным препятствием к созданию регулярного трансполярного воздушного сообщения является отсутствие на о-вах С.-А. П. а. полярных станций с метеорологической службой, радиосвязью и пр., в то время как в Сов. Арктике за годы социалистич. строительства создана густая сеть таких станций.

СЕВЕРО-ГЕРМАНСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ — обширная, по большей части низменная равнина (средняя высота 50 *м*, возвышенные части—300—400 *м*), занимающая всю Сев. *Германию* (ок. 55—60% площади страны).

СЕВЕРО-ГЕРМАНСКИЙ СОЮЗ—союзное гос-во (федерация), основанное в *Германии* под гегемонией Пруссии после ее победы над Австрией в Австро-прусской войне в 1866—67 в составе 22 гос-в и подготовившее воссоединение Германии в 1870—71.

СЕВЕРО-ДВИНСКАЯ СИСТЕМА—система каналов между р. Шексной и устьем р. Сухоны; соединяет бассейны Волги и Сев. Двины. При посредстве Мариинской системы связывает эти бассейны и с Невой. Сооружена в 1828. С.-Д. с. начинается Топорнинским каналом от Шексны и через ряд озер и рек доходит до озера Кубенского и далее до Сухоны (приток Сев. Двины). Длина искусственных сооружений (плотин, шлюзов и пр.)—132 *км*. В 1918 шлюзы всей системы были расширены и стали доступны для судов, плавающих по Мариинской системе.

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ПОГРАНИЧНАЯ ПРОВИНЦИЯ (North-West Frontier Province)—провинция Брит. Индии; расположена на крайнем С.-З. полосой между афганской границей и р. Индом. Общая площадь 94 т. *км*²; нас. 4,7 млн. ч., в том числе 95% мусульман; наиболее распространенный язык—пушту (язык афганцев).

Зап. часть провинции (ок. $^2/_3$ площади и почти $^1/_2$ населения) занимают территории полунезависимых пограничных племен (вазири и др.), а крайний север провинции—туземные княжества под британским протекторатом (Читрал, Сват, Дир). Зап. часть провинции гориста, на Ю.-З. она переходит в холмистую равнину, спускающуюся к долине Инда. На С. провинции начинаются предгорья Памира. Орошается провинция р. Индом и рядом его правых притоков (Кабул, Курам и др.). В пределах С.-З. П. П. начинается *Хайберский горный проход*—гл. ворота из Индии в Афганистан. В речных долинах—оседлое земледельческое население; гл. культура—пшеница—занимает ок. 1 млн. *га*. В аграрных отношениях преобладает полуфеодальная аренда земли крестьянами у помещиков-заминдаров с многостепенной посреднической субарендой. На остальной территории С.-З. П. П. главное занятие населения—полукочевое скотоводство.

Недра провинции почти не исследованы; фабрично-заводская промышленность отсутствует; даже кустарная промышленность и ремесла развиты слабее, чем в большинстве других районов Индии. Главный город и зимняя резиденция британских властей—город Пешавар (122 т. ж., 1931); центр крупнейшего княжества—город Читрал.

Территория С.-З. П. П. была захвачена Великобританией в 1849. Выделена в особую провинцию в 1901 из стратегических соображений. С.-З. П. П.—ближайшая к Советскому Союзу провинция Индии. Основное значение ее для Великобритании определяется ее стратегическим положением—это военный плацдарм на подступах к Афганистану и для возможного нападения на Советский Союз через Афганистан.

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ТЕРРИТОРИЯ, или Сев.-Зап. Территории (Northwest Territories)—территория, т. е. не пользующаяся автономией область Канады. Занимает крайний С. амер. континента и прилегающий к нему *Северо-Американский Полярный архипелаг*. На С. омывается Сев. Ледовитым ок., образующим море Бофорта и ряд заливов и проливов между о-вами архипелага, на В.—обширным Гудсоновым зал. Площ. 3,4 млн. *км*². Население С.-З. Т.—9,7 т. ч. (1931), в том числе 4,7 т. эскимосов, 4 т. индейцев и ок. 1 т. канадцев европ. происхождения (на 1937—10 т. ж.). Бóльшая (вост.) часть С.-З. Т. лежит на Канадском (Лаврентийском) щите—одном из древнейших участков земной коры, сложенном из гранитов, гнейсов и кристаллич. сланцев, перекрытых ледниковыми отложениями. Ледяной покров сохранился лишь на о-вах Северо-Американского архипелага. Зап. часть С.-З. Т.—низменность р. Мекензи. По зап. краю С.-З. Т. проходит горный хребет Мекензи. Река Мекензи и ряд меньших рек С.-З. Т. принадлежат к бассейну Сев. Ледовитого океана и соединяют друг с другом многочисленные озера (в т. ч. несколько очень крупных: Большое Медвежье, Большое Невольничье и др.). По климату, почве и растительности С.-З.Т. распадается на 2 зоны: южная половина—субарктическая зона—покрыта лесами (главным образом хвойными), напоминающими сибирскую тайгу; северная окраина материка и острова — арктическая зона — покрыты тундрами.

С.-З. Т. по степени обжитости территории и освоению природных богатств резко уступает аналогичным по природным условиям районам СССР—северным форпостам Страны социализма. Основная отрасль х-ва—охота (добыча пушнины в 1935/36—на 1,2 млн. долл., около 8% добычи пушнины в Канаде); также рыболовство и оленеводство. Обширные лесные мас-

сивы почти не разрабатываются. Богатые залежи полезных ископаемых лишь начинают исследоваться и мало использованы. Основными путями сообщения в С.-З. Т. служат реки: летом как пути судоходства, зимой—в качестве санных трактов (применяются обычно собачьи упряжки). Имеются авиалинии. Важнейшие пункты: Форт-Резолюшен, Мак-Фёрсон, Аклавик (морской порт в устьи реки Мекензи, близ ее впадения в море Бофорта). С.-З. Т. разделена на округа: Мекензи (на З.), Киуотин (на В.) и Франклин (Северо-Американский архипелаг).

Над западными островами архипелага (округ Франклин) и над округом Мекензи С.-З. Т. герои Советского Союза Чкалов и Громов с их спутниками совершили в 1937 исторические перелеты из Москвы через Северный полюс в США.

СЕВЕРО-КАВКАЗСКАЯ СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА—временная советская республика в составе Кубанской, Черноморской, Ставропольской республик и Терской области, созданная в 1918 по инициативе и под руководством чрезвычайного комиссара юга России Серго Орджоникидзе.

В тяжелых условиях оторванности от центра страны, окруженная полчищами белогвардейцев и интервентов, С.-К. с. р. осенью 1918 создала свои вооруженные силы—XI Красную армию, провела в жизнь декреты центральной советской власти, в героической борьбе сдерживала напор деникинцев и интервентов, отвлекая этим большие силы врагов от Советской России.

Пробравшиеся в руководство XI Красной армии предатели и авантюристы (Сорокин и его шайка) в ответ на решительную большевистскую политику руководителей С.-К. с. р. убили 21/X 1918 в Пятигорске преданных сынов большевистской партии Рубина, Крайнего, Дунаевского, Власова и Рожанского. Дезорганизованные предательством, оторванные от центра России, подкошенные эпидемией тифа, «лишенные артиллерийского, вещевого, санитарного снабжения, северо-кавказские войска пали,—пали, сослужив Советской России колоссальную службу» (Орджоникидзе С., О причинах нашего поражения на Северном Кавказе, «Еженедельник Правды», 1919, 12/X, № 12, стр. 28).

В ноябре 1918 делегаты 6-го Всероссийского съезда советов С. М. Киров, А. Атарбеков и О. Лещинский вошли в Президиум ВЦИК с ходатайством об упразднении С.-К. с. р. Президиум ВЦИК удовлетворил их просьбу. Сослужив огромную службу делу консолидации сил северо-кавказских народов в один из труднейших периодов гражданской войны, С.-К. с. р. уступила место областным центрам, связанным с Москвой—как столицей,—которые создавались по мере освобождения юга России от полчищ белогвардейцев и интервентов.

СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ в Казахской ССР—выделена 20/VII 1936 из сев. части Карагандинской обл. По указу Президиума Верховного совета СССР от 14/X 1939 от С.-К. о. отошли одиннадцать районов и город Степняк во вновь образованную Акмолинскую область. (В статье дано описание области в старых границах). Территория 192,8 т. *км*²; население 761,3 т. ч. (1933), в т. ч. городское—16%. Центр—Петропавловск, другие города: Степняк, Кокшетау. Сев. часть области—равнина, к югу переходит в Казахскую складчатую страну. Гл. река—Ишим. Много озер пресных и соленых. Климат континентальный. Количество осадков 300—380 *мм*. Почвы черноземные и темнокаштановые. Почвенно-климатические условия очень благоприятны для развития земледелия. Земледелие зернового направления. По удельному весу пшеницы, а также овса в посевах С.-К. о. занимает одно из первых мест в Казахстане; в обобществленном секторе сосредоточено до 98% посевов. Животноводство мясо-молочного направления, а на юге—мясо-шерстного. Развивается и металлообрабатывающая промышленность, гл. обр. по обслуживанию с. х-ва (ремонтные машинно-тракторные мастерские и др.). Промышленность в основном представлена переработкой сельскохозяйственного сырья (мясная, кожевенная, валяльно-войлочная и др.) и сосредоточена гл. обр. в Петропавловске. На севере области проходит Сибирская магистраль; с 1933 функционирует ж.-д. линия Петропавловск—Караганда. В ю.-з. части области пройдет строящаяся (1939) железная дорога Акмолинск—Карталы (на Магнитогорск). Карту Северо-Казахстанской области см. на столбцах 565—566.

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР—входит в состав РСФСР, преобразована из автономной области в 1936. Расположена на сев. склоне Большого Кавказа, в бассейне левых притоков р. Терека—рр. Уруха, Ардона, Фиагдона, Гизельдона. Территория 6,2 т. *км*²; население 328,9 т. ч. (1939), в т. ч. городское—47%. Средняя плотность населения—св. 50 ч. на 1 *км*². Центр—гор. Орджоникидзе.

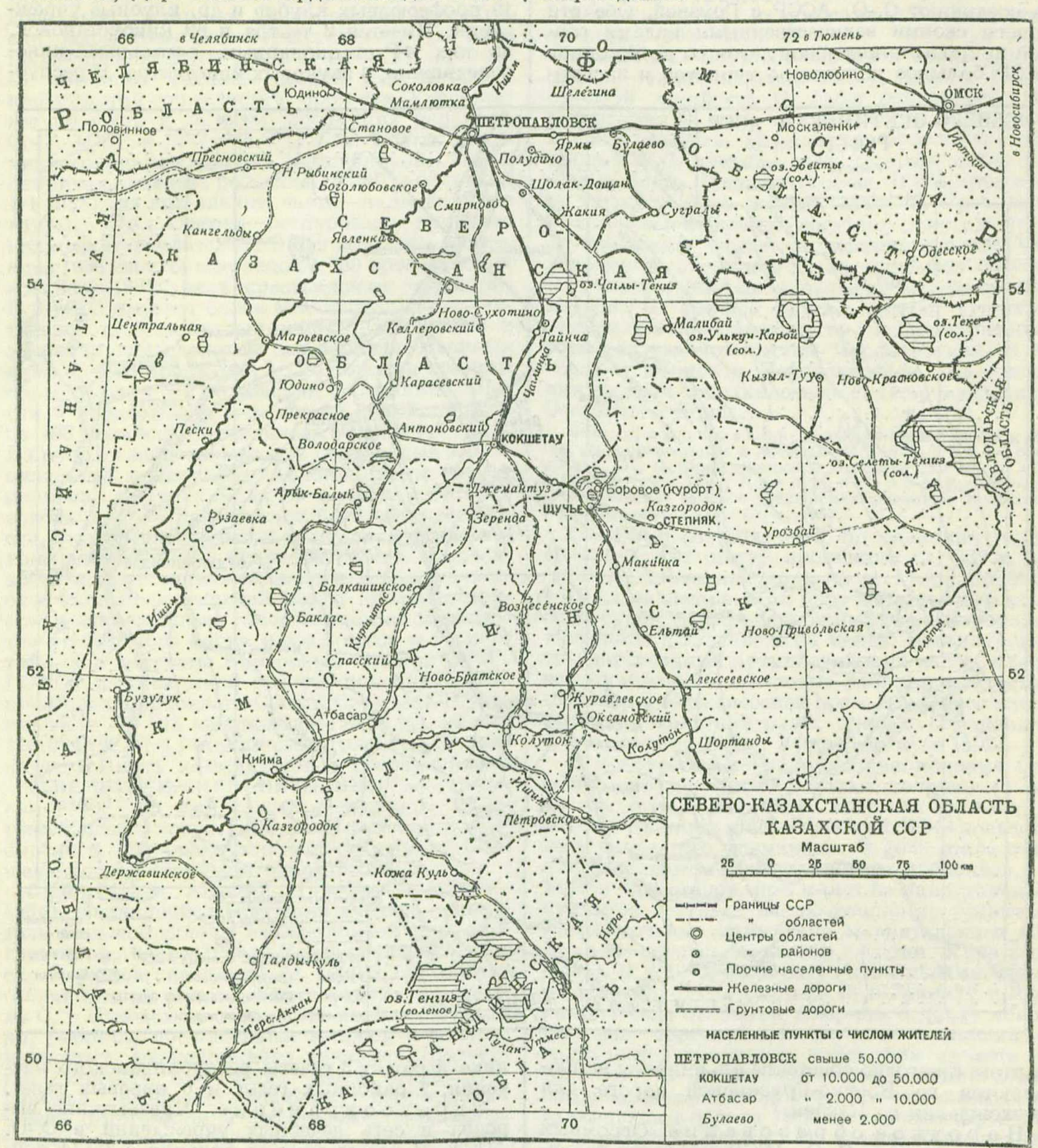
В дореволюционном прошлом С.-О. АССР являлась отсталой национальной окраиной. Население страдало от безземелья и малоземелья. Техника с. х-ва была крайне отсталой, единственно крупным промышленным предприятием был свинцово-цинковый завод во Владикавказе (ныне Орджоникидзе). После Великой Октябрьской социалистич. революции, в результате проведения ленинско-сталинской национальной политики С.-О. АССР стала на путь всестороннего развития своих производительных сил. Сохранив значение одного из важнейших центров цветной металлургии, С.-О. АССР создала ряд новых отраслей промышленности, гл. обр. по обработке с.-х. сырья. Валовая продукция промышленности выросла с 1913 по 1937 в 18 раз. Количество рабочих выросло до 16,2 тыс. чел. (1938). Создано крупное социалистическое сельское хозяйство. Посевная площадь выросла с 59,4 т. *га* в 1913 до 123 т. *га* в 1938.

Районы республики и их характеристика. $^2/_3$ всей территории С.-О. АССР занято горами, $^1/_3$—равниной. Равнинная часть, окаймленная на Ю. предгорьями Большого Кавказа, а на С. невысоким Кабардино-Сунженским хребтом, представляет собой плодородную лесостепь, покрытую черноземными и каштановыми почвами и хорошо орошенную. Средняя темп-ра года здесь +8°, годовое количество осадков до 800 *мм*. Эта часть С.-О. АССР густо заселена (до 70 ч. на 1 *км*²) и является развитым агро-индустриальным районом, обслуживаемым сетью МТС (59 в 1938), специализированным на производстве зерновых (гл. обр. кукурузы), технических культур, плодов и овощей и на переработке кукурузы, плодов и овощей. Наиболее мощное предприятие—

построенный в первой пятилетке Бесланский крахмало-паточный комбинат. Новыми предприятиями являются консервные ф-ки в Ардоне и Орджоникидзе, вареньеварочные заводы в Эльхотово, Дарг-Кохе и Орджоникидзе. Важное значение имеет построенный при советской власти Дигорский оросительный канал на северо-востоке С.-О. АССР.

Несколько южнее линии Орджоникидзе—Алагир начинается лесистая горная часть Северной Осетии. Леса С.-О. АССР (161 т. *га*) имеют важное значение. Преобладает бук; лесозаготовки растут из года в год.

Выше полосы леса, на обширных альпийских пастбищах и прекрасных сенокосах—горно-пастбищное скотоводство. Но главное богатство этого района—полезные ископаемые и энергия горных рек. Здесь имеются: цинк, свинец, серебро, медь, серный колчедан, редкие металлы, золото, графит, слюда, асбест, мрамор, барит и др. Наиболее важны разработки полиметаллич. руд Садонского полиметаллического месторождения.



У южной границы Северо-Осетинской АССР находится область высоких гор, вечных снегов и ледников—массив Джимарай-Кох (4.778 *м*), Казбек (5.043 *м*), Дигорские Альпы, массив Адай-Кох и др. Общая площадь оледенения Казбека и Джимарай-Коха достигает 134 *км²*. С вершин Адай-Коха спускается Цейский ледник. У подножия этого массива расположен горно-климатич. курорт Цей (или Цейский), окруженный высокими горами.

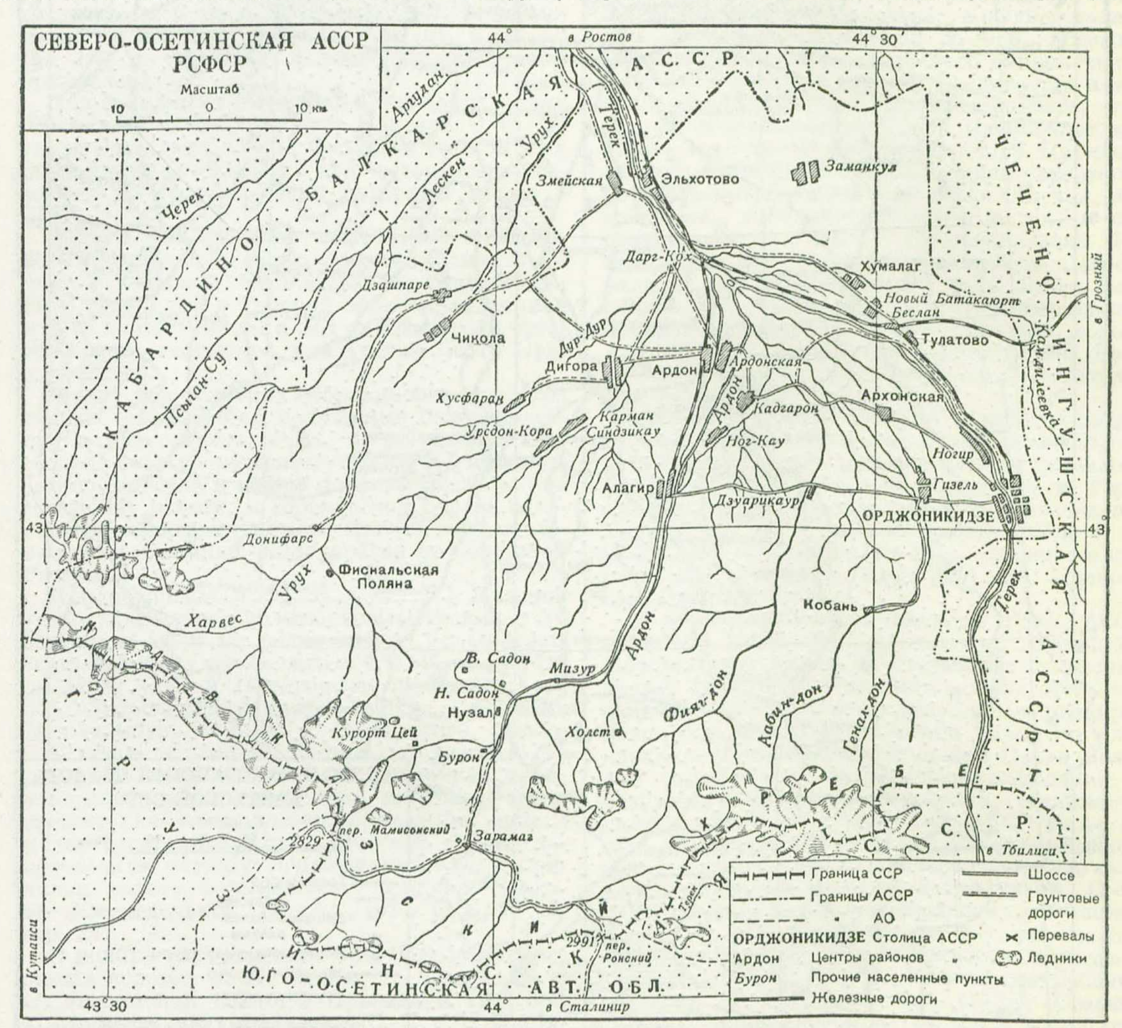
Т р а н с п о р т. Помимо отрезка Орджоникидзевской ж. д., пересекающей северную часть С.-О. АССР, на ее территории за годы

сов. власти построены безрельсовые дороги, а также значительно улучшена Военно-Осетинская. Как последняя, так и проходящая вдоль восточной границы республики своим начальным участком Военно-Грузинская дорога соединяют С.-О. АССР с Грузией. Обе эти дороги своими величественными видами горной природы привлекают летом со всех концов СССР большое количество туристов и экскурсантов. Ежегодно советские альпинисты направляются по Военно-Грузинской дороге для восхождения на Казбек.

Народное образование. Огромных успехов достигла С.-О. АССР в области развития культуры и искусства. До Октябрьской социалистич. революции в Осетии было 85% неграмотных, народ не имел своей письменности и газет. В наст. время Северная Осетия—республика сплошной грамотности на родном языке; в ней введено всеобщее обязательное семилетнее обучение. На 1/X 1937 в С.-О. АССР была 181 школа, из них 73 начальных, 64 неполных средних и 43 средних школы с общим количеством уч-ся 2,3 млн. чел. В г. Орджоникидзе, где до Октябрьской социалистич. революции было только 5 средних школ, обслуживавших весь край, на 1/X 1938 было 6 высших учебных заведений. В 9 техникумах разных специальностей и 2 педагогич. училищах обучалось 3,1 т. учащихся, на 5 рабфаках—1,5 т. учащихся. В 1937 в С.-О. АССР было 122 библиотеки, 69 изб-читален, 31 колхозный клуб, 19 профсоюзных клубов и др. клубные учреждения. Имеется 2 театра и 69 киноустановок, из них 44 стационарных, остальные—кинопередвижки, 4 звуковых кинотеатра. В республике выходят 3 газеты республиканского значения, 7 районных газет и 6 низовых газет.

Здравоохранение. Чрезвычайно выросла и сеть лечебных учреждений в С.-О. АССР. В республике 15 больниц с 1.174 койками, из них 10 больниц на селе, и 72 амбулаторных и поликлинических учреждения, из них 51 находится в сельских местностях.

История (раннюю историю см. в статье *Осетины*). После окончания гражданской войны и установления советской власти на Северном Кавказе Северная Осетия вошла в состав Горской АССР (26/I 1921). При размежевании Горской АССР по национальному признаку была образована Северо-Осетинская автономная область (7/VII 1924). Согласно Сталинской Конституции, Северная Осетия из автономной обл. преобразована в С.-О. АССР (5/XII 1936).



Ленинско-сталинская национальная политика и активная братская помощь великого русского народа обеспечили расцвет хозяйства и культуры С.-О. АССР. До революции в Сев. Осетии имелось несколько примитивно оборудованных кустарных предприятий, хищнически разрабатывались богатства недр. За годы пролетарской диктатуры в С.-О. АССР на основе новейшей техники создан ряд крупных предприятий социалистич. пром-сти. Удельный вес пром-сти в валовой продукции нар. х-ва С.-О. АССР в 1937—81,7%. Сев. Осетия стала индустриально-аграрной республикой. На ее фабриках и заводах работают 16.240 рабочих (на 1/I 1938), из них значит. часть—национальные кадры. Сев. Осетия—республика крупного колхозного земледелия. В 119 колхозах к середине 1938 было объединено 27.700 крестьянских хозяйств (99% всех крестьянских хозяйств). В 8 МТС имеется более 500 тракторов, значительное количество автомашин, комбайнов и много других сложных сельскохозяйственных машин, в то время как до революции осетины обрабатывали землю горским деревянным плугом и первобытной деревянной сохой, причем на 100 хозяйств приходилось только 7,2 сохи. В прошлом забитый нуждой, бесправный и приниженный национально-колониальным гнетом царизма, осетинский народ в годы советской власти широко развил свои богатые способности, стал сознательным и активным строителем коммунистического общества. Свою сплоченность вокруг советской власти и большевистской партии осетинский народ продемонстрировал единодушным голосованием за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных в депутаты Верховных Советов СССР, РСФСР и автономной республики. 26/VI 1938 в выборах Верховного Совета С.-О. АССР участвовало 172.012 избирателей (98,91%), из них 170.074 (98,87%) отдали свои голоса за 79 кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

СЕВЕРО-СИБИРСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ — широкая (100—400 *км*) полоса равнинного побережья вдоль морей Лаптевых и Восточно-Сибирского. Абсолютная высота 50—70 *м*. Сложена послетретичными наносами.

СЕВЕРЦОВ, Алексей Николаевич (1866—1936)—выдающийся советский ученый, основатель большой школы эволюционной морфологии; проф. Юрьевского, Киевского и Московского ун-тов, академик (с 1920). На основе собранного им колоссального фактич. материала С. в «Этюдах по теории эволюции» (1912) и др. работах, посвященных вопросу о закономерностях эволюционного процесса, подвергает критике биогенетич. закон Мюллера—Геккеля, разбирает проблему соотношений между онтогенезом и филогенезом и разрабатывает вопрос о преобладающем значении эмбриональных изменений для эволюции (теория филэмбриогенеза). С. разрабатывал в ряде своих работ («Современные задачи эволюционной теории», 1914, «Основные направления эволюционного процесса», 1925, и др.) и другие общие проблемы эволюции и создал плодотворную базу для развития эволюционной морфологии. Институт эволюционной морфологии им. А. Н. Северцова входит в состав Академии наук СССР.

СЕВЕРЦОВ, Николай Алексеевич (1827—85)—крупный зоолог, исследователь областей Туркестана между Аралом и Каспием, Тянь-шаня, Памира, Семиречья и Зап. Сибири. Гл. труды: «Путешествие по Туркестанскому краю и исследование горной страны Тянь-шаня», «Вертикальное и горизонтальное распространение туркестанских животных», «О пролетных путях птиц через Туркестан».

СЕВЕ'РЫ—одна из римских императорских династий (193—235).

СЕВЕРЯНЕ—восточно-славянское племя, жившее в 9—12 вв. по рекам Сейму, Десне и Пселу. Основой хозяйства С. было земледелие. На территории С. рано появились города и выделилась мощная дружинная прослойка. До конца 9 в. С. платили дань хазарам, затем вошли в состав Киевского гос-ва. В 907 дружины С. участвовали в походе Олега на Византию; в 1024 северянские дружинники помогали тмутараканскому князю Мстиславу в битве под Лиственом. Летопись 12 в., описывая обычаи С., отмечает наличие многоженства и сожжение трупов. С. раньше других племен утратили племенную обособленность. На их территории образовались княжества Черниговское, Новгород-Северское и Переяславское. Племенное имя северян сохранилось до сих пор в названии Северского Донца.

Лит.: Самоквасов Д., Северянская земля и северяне по городищам и могилам, М., 1908; Голубовский П., История Северской земли до половины XIV столетия, Киев, 1881; Лясконронский В., История Переяславской земли с древнейших времен до половины XIII столетия, 2 изд., Киев, 1903.

СЕВИ'ЛЬЯ (Sevilla)—4-й по величине город Испании, адм. центр провинции С.; 239 т. ж. (1935). Важнейший порт на р. Гвадалквивир, в 85 *км* от океана. Как порт доступен для морских судов. Железнодорожный узел. Аэропорт. Большой промышленный центр: металлургия, государственный артиллерийский завод, хлопчатобумажные и шелковые фабрики, табачная, пищевая и керамическая пром-сть. Вывоз вина, фруктов, железной руды, пробки, оливкового масла, свинца, меди. Университет (с 1502).

В древности С.—финикийская колония Сефала, впоследствии—римская колония (с 45 до хр. э.). В 411 была взята вандалами, в 441—вестготами, в 712—арабами. В 844 подверглась нападению норманнов. В 1023 стала столицей мавританской династии Аббасидов, с 1147—Альмогадов, при к-рых ее мавританская культура достигла исключительного развития (замечательные памятники мавританского искусства—дворец Алькасар, башня Хиральда и др.). В 1248 С. была взята кастильцами. Мавры массами выселялись из С. в Гранаду и Африку. После открытия Америки С. была монопольным портом колониальных сношений с испано-американскими колониями (вместе с Кадисом). В С. был образован Высший совет по делам Индий (Америки). С обмелением Гвадалквивира с начала 18 века морская торговля С. перешла к Кадису. Во время Наполеоновских войн и 1-й Испанской революции С. была в 1808—10 резиденцией Центральной хунты, а в 1810—12 находилась в руках французов. С. играла значительную роль в революционных движениях в Испании. Рабочие С. принимали активное участие в революции 1930—36 в Испании (многочисленные экономические и политические забастовки). В 1936 вследствие измены гарнизона город захватили контрреволюционные мятежники. Рабочий квартал С. Триана держался в течение 3 недель и мужественно боролся с франкистами.

СЕВООБОРОТ—чередование сельскохозяйственных культур в полях. Правильный севооборот

в социалистическом сельскохозяйственном производстве — основа, дающая твердую опору всей организации колхоза, совхоза. Правильный севооборот должен обеспечить: 1) выполнение планового задания государства по размеру посевных площадей и объему продукции; 2) выполнение совхозами и колхозами своих обязательств перед государством по сдаче продукции; 3) получение наиболее высокого и устойчивого урожая всех культур; 4) повышение плодородия почвы путем применения рациональной агротехники (правильная система удобрения и обработки почвы, подбор и обеспечение лучшими предшественниками для всех культур, посев в наиболее сжатые сроки сортовыми отборными семенами, посев многолетних трав и применение черного пара, правильный и своевременный уход за с.-х. культурами, борьба с сорняками и вредителями с.-х. растений, уборка урожая без потерь и т. д.); 5) обеспечение с.-х. сырьем перерабатывающей промышленности (свекла, хлопок, лен, картофель и др.); 6) создание прочной кормовой базы для растущего животноводства; 7) наиболее полное и равномерное использование труда, механической и живой тяги, сельскохозяйственных машин и орудий.

По выполнении всех организационно-агротехнических подготовительных работ по введению С. последний переносится в натуру, для чего земельная площадь совхозов и колхозов разбивается на соответствующее количество полей. В целях лучшего использования запасов воды и пищи в почве, восстановления и повышения плодородия почвы с.-х. культуры в севообороте чередуются в установленной последовательности, возвращаясь на первоначальное поле через определенный промежуток лет. Различают С. полевые, кормовые (прифермерские и лугопастбищные), а также специальные. В полевых С. размещаются зерновые, технические культуры и в травяных полях—смесь многолетних злаковых и бобовых трав. Кормовой С. размещает кормовые малотранспортабельные культуры (силосные, корнеклубнеплоды и одно- и многолетние кормовые травы на зеленый корм).

Введению правильных С. на основе планового задания государства пытались противодействовать враги народа, всякого рода вредители. Июньский пленум ЦК ВКП(б) (1937) одобрил в основном проект правильных С. для опубликования в печати и для всестороннего его обсуждения рабочими совхозов, колхозниками и специалистами сельского хозяйства.

XVIII съезд ВКП(б) постановил: «Внедрить в колхозах и совхозах правильные севообороты с применением травосеяния и черных паров, обеспечивающие значительное увеличение плодородия почвы, рост урожайности и создание прочной кормовой базы для растущего животноводства» [Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, стр. 23].

СЕВР (Sèvres)—город во Франции (департамент Сены-и-Уазы), на левом берегу р. Сены, между Версалем и Парижем, в 7 *км* от последнего; 15 т. ж. (1936). Мировую известность получил севрский фарфор—изделия з-да, основанного в С. в 18 веке; ныне при нем—музей и художественная школа керамики. В С. с 1875 находится Международное бюро мер и весов.

СЕВРСКИЙ ДОГОВОР 10/VIII 1920—«мирный» договор Антанты с разбитой в первой мировой империалистической войне Турцией. С. д. уменьшал территорию Турции с 1.800 т. *км*² до 450 т., а население—с 22 млн. ч. до 9 млн. ч.; Фракию (с Адрианополем) и Галлипольский п-ов получала Греция; побережье Мраморного м., Босфора и Дарданелл выделялось в «зону проливов», под контролем комиссии Лиги наций, с правами особого гос-ва. Проливы были демилитаризованы и открыты для военных и торг. судов всех стран. Важнейшие пункты, в т. ч. и Константинополь, оккупировались войсками Антанты, гл. обр. Англии. Турции оставалась лишь внутренняя часть Малой Азии; область Смирны фактически отходила к Греции; Курдистан получал автономию, с правом через год отделиться, Армения—независимость. Успехи турецкого антиимпериалистич. движения, одним из важнейших лозунгов к-рого была борьба против С. д. (см. *Турция*, История), разрушили империалистические планы лишения Турции независимости. После разгрома турецкой армией греческих войск, брошенных Англией в наступление (осень 1922), независимость Турции была закреплена Лозаннским договором (1923).

СЕВРЮГА, Acipenser stellatus—рыба сем. осетровых. Средний вес тела 4—6 *кг*. Отношение веса икры к весу тела 16—34%. Водится в Каспийском, Черном и Азовском морях, во время нереста заходит в низовья рек. После нереста немедленно «скатывается» в море, где держится лето и зиму. Севрюга — ценная «красная рыба» (хотя ценится дешевле осетра и белуги). Потребляется главным образом в свежем виде, а также в копченом и в консервах. Мясо и икра севрюги экспортируются. Севрюжий пузырь (кутырь) дает лучший клей. На Каспийском и Азовском морях проводится искусственное оплодотворение икры севрюги с выводом мальков.

СЕГАНТИ'НИ (Segantini), Джованни (1858—1899) — итал. живописец. Уроженец Юж. Тироля, в молодости пастух. Бóльшая часть жизни С. протекла в Альпах среди горцев. Их трудовой быт на фоне величественной горной природы дал темы для лучших картин С. Своеобразная живописная техника его произведений родственна технике пуантиллизма (см. *Неоимпрессионизм*).



СЕ'ГЕД, Сéгедин (Szeged)—второй по населению город Венгрии. Расположен на юге при впадении реки Марош в реку Тиссу, недалеко от границ с Югославией и Румынией; 140 т. ж. (1936).

СЕГЕДИ'ЛЬЯ (исп. seguidilla)—испанский народный танец, родственный болеро, вероятно мавританского происхождения. Танец известен с 16 в., но па современных С.—более позднего происхождения. С. исполняется под пение с аккомпанементом на гитаре; звуками кастаньет отмечается ритм между вокальными куплетами. Тексты С. преимущественно любовно-лирического содержания. С. неоднократно использовалась в симфонической и театральной музыке («Ночь в Мадриде» Глинки, «Кармен» Бизе и т. д.).

СЕГЕЖА—рабочий поселок в Медвежегорском районе Карело-Финской ССР, станция Кировской железной дороги. Расположен на берегу Выг-озера на трассе Беломорско-Балтийского канала имени Сталина.

СЕГМЕ'НТ (лат.)—отрезок. С. на плоскости—площадь, заключенная между кривой и ее хордой (рис. 1). С. для тел—часть тела, ограниченная плоскостью и отсекаемой ею частью поверхности тела (рис. 2). Ср. *Сегментация.*

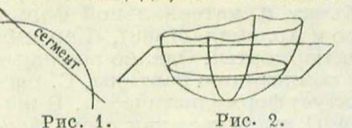
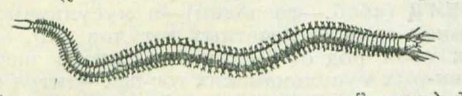


Рис. 1. Рис. 2.

СЕГМЕНТА'ЦИЯ (лат.), 1) С., или метамерия—правильная последовательность в повторении некоторых органов животного, т. е. разделение тела на ряд похожих друг на друга отделов (у многоножек, кольчатых червей и



особенно плоских ленточных червей и др.). Каждый отдел называется сегментом, или метамерой. 2) В эмбриологии С. наз. дробление (деление) оплодотворенного яйца, ведущее к образованию зародыша. При *партеногенезе* С. происходит и без оплодотворения.

СЕГНЕТОВА СОЛЬ, $KNaC_4H_4O_6 \cdot 4H_2O$—двойная калиево-натриевая соль винной кислоты, большие бесцветные кристаллы, легко растворимые в воде. Применяется в аналитич. химии и в медицине (как слабительное). Кристаллы С. с. обладают пьезоэлектрич. свойствами (см. *Пьезоэлектричество*), на чем основано их применение в разнообразной электроакустич. аппаратуре.

СЕГО'ВИЯ (Segovia)—город в Испании, адм. ц. провинции С. в Старой Кастилии, ж.-д. станция; около 18 т. ж. Шерстяная, кожевенная, фаянсовая, табачная и пищевая промышленность (в т. ч. производство шоколада). Памятники средневекового искусства.

СЕГОЗЕРО—одно из крупнейших озер Карело-Финской ССР, лежит в ее южной части. Площадь около 785 *км*². Наибольшая длина до 40 *км*. Соединяется вытекающей из него р. Сегежей с Выгозером. Богато рыбой. В озере много островов, на которых найдены медь и стройматериалы.

СЁГУ'Н—титул японских военных диктаторов, объединивших в своих руках, в результате длительных феодальных междоусобий и ослабления власти *микадо*, фактическую власть в гос-ве и постепенно установивших в Японии абсолютизм. Первым С. был Йоритомо-Минамото (с 1192), после к-рого следовали несколько династий С., из которых последняя, Токугава, находилась у власти с 1603 по 1868, когда в результате разложения феодализма и роста капиталистич. отношений власть сёгунов пала, а под внешней формой восстановления власти микадо в Японии начался период бурж. преобразований (т. н. период Мейдзи).

СЕДАЛИЩНАЯ КОСТЬ—одна из костей, образующих безымянную кость *таза*.

СЕДАЛИЩНЫЙ НЕРВ—самый длинный и крупный нерв из всех периферич. нервов. Начинается от *крестцового сплетения*, выходит из малого таза через седалищное отверстие и идет по задней стороне бедра, где разветвляется в мышцах. Одно из частых заболеваний С. н.—*ишиас*.

СЕДА'Н (Sedan)—город в Сев.-Вост. Франции, в департаменте (округе) Арденн, на реке Мёз, в 10 *км* от бельгийской границы. Ж.-д. узел; 19 т. ж. (1936). Шерстосуконная и металлообрабатывающая пром-сть. Во время Франко-прусской войны 1870—71 в окрестностях С. произошло (1/IX 1870) решающее сражение между немцами и французами. Продажные и бездарные руководители франц. армии довели ее до разгрома. Находившийся при армии император Наполеон III сдался с 83 т. ч. и 558 орудиями. Известие о седанской катастрофе послужило толчком к *Сентябрьской революции* и к падению Второй империи во Франции. В 20 в. во время 1-й и 2-й империалистич. войн в районе С. происходили ожесточенные бои.

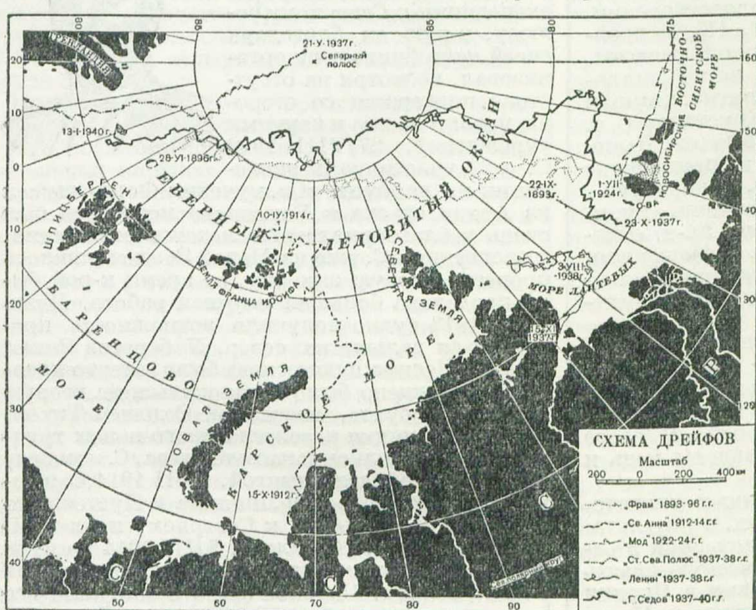
СЕ'ДЛЕЦ (Siedlce) — город на территории б. Польши, отошедшей в сферу государственных интересов Германии, важный ж.-д. узел; 37 т. ж. (1935). Небольшая промышленность.

СЕДОВ, Георгий Яковлевич (1877—914)—отважный русский путешественник и исследователь Арктики. Родился в семье рыбака. В 1898 Седов окончил в Ростове-на-Дону мореходные классы, а затем сдал экзамен за полный курс морского корпуса и получил диплом штурмана дальнего плавания. В марте 1912 С. выдвинул проект экспедиции к Северному полюсу, к-рую он благодаря своей настойчивости и организовал, несмотря на отсутствие поддержки со стороны правительства и научных учреждений. 27/VIII 1912 С. с 22 участниками экспедиции на пароходе «Св. мученик Фока» вышел из Архангельска в Баренцово море. Год был очень неблагоприятным в ледовом отношении, и экспедиции С. уже на Новой Земле пришлось провести первую зимовку, во время к-рой была проделана большая научная работа. Лишь 3/IX 1913 судно получило возможность продвигаться дальше на север. У берегов Земли Франца Иосифа судно снова было затерто льдами и вынуждено было остановиться на вторую зимовку в бухте, названной Седовым Тихой. Здесь экспедиция перенесла много новых трудностей: истощились запасы топлива, С. и многие участники заболели цынгой. 15/II 1914 С. в сопровождении матросов Линника и Пустошного с нартой собак вышел к Северному полюсу. В пути болезнь С. усилилась. 5/III 1914 на пути к полюсу С. скончался. Тело его похоронено на о-ве Рудольфа. Царское пр-во приложило все усилия к тому, чтобы стереть память об этом отважном русском полярном путешественнике. После Великой Октябрьской социалистич. революции имя С. стало широко известным и присвоено замечательному ледоколу нашей страны.



«СЕДОВА» ДРЕЙФ. В октябре 1937 в море Лаптевых, западнее Ново-Сибирских островов, льдами был затерт караван советской высокоширотной экспедиции, состоящей из ледоколов «Садко», «Малыгин» и «Седов». 28/VIII 1938 подошедшим на помощь ледоколом «Ермак» «Садко» и «Малыгин» были выведены изо льдов, «Седов» же был оставлен в дрейфе. Путь дрейфа «Седова» таков: в октябре 1937 вместе с «Садко» и «Малыгиным» «Седов» от 75° с. ш. и 130°21′ в. д. двинулся на С. Через месяц под влиянием ветров повернул на В. 25/I 1938 резко повернул на С.-З., а в июле между меридианами 130—140° в. д. — снова на С. С 28/VIII 1938 «Седов» резко пошел на С.-З. и 20/II 1939 находился уже на 86° с. ш. и 119°15′ в. д. В марте 1939 «Седов» дрейфовал в с.-з. направлении со скоростью 2—3 мили в сутки, приближаясь к 87-й параллели. До середины мая

дрейф «Седова» проходил севернее дрейфа «Фрама», затем оба дрейфа в общем совпадали между собой. В августе дрейф «Седова» начал быстро уклоняться к северу и достиг 31/VIII самой северной точки — 86° 40′ с. ш. и 47° 55′ в. д. В октябре «Седов» вновь спустился к югу, пересек путь дрейфа «Фрама» и 20/X был на 84°36′ с. ш. и 26°12′ в. д., а в день окончания дрейфа (13/I 1940) и встречи с вышедшим на помощь седовцам ледоколом «И. Сталин»—на 81° 6,7′ с. ш. и 3° 50′ в. д. Подобно станции «Северный полюс», ледокол «Седов» относился по направлению к проливу между Гренландией и Шпицбергеном, но дрейф его лежал значительно восточнее. Экипаж судна, возглавляемый капитаном К. Бадигиным и помполитом Д. Трофимовым, состоял всего лишь из 15 человек. Героический коллектив не только преодолел тяжелые условия дрейфа, но и провел огромную научную работу: по гидрологии, метеорологии, земному магнетизму и гравитационным наблюдениям. В научном отношении значение дрейфа «Седова» исключительно велико, т. к. он проходил в совершенно не исследованных районах Арктики. Страна, партия и правительство неустанными заботами окружали каждый этап исторического дрейфа «Седова», чем воодушевляли седовцев на преодоление трудностей и достижение успеха. Годовщины дрейфа «Седова» были отмечены приветственными обращениями ЦК ВКП(б) и СНК СССР за подписями Сталина и Молотова. По возвращении участников экспедиции в Москву указом Президиума Верховного совета СССР от 3/II 1940 они награждены орденом Ленина с присвоением звания героев Советского Союза; пароход «Седов» награжден орденом Ленина.



Карта дрейфа станции «Северный полюс», ледокола «Седов», каравана судов ледокола «Ленин», судна Нансена «Фрам», судна Амундсена «Мод» и судна Брусилова «Св. Анна».

СЕЗАМ—растение, то же, что *кунжут*.

СЕЗА'НН (Cézanne), Поль (1839—906)—франц. живописец. Вначале близкий к реализму, затем к импрессионизму (70-е гг.), С. в своих последующих произведениях противополагает импрессионистскому растворению предмета в световой среде и композиционной неоформленности упрощенно четкую композицию, обобщенную передачу объема и материальной формы предмета [«Пьерро и Арлекин» (1888), «Персики и груши» и др. натюрморты]. Однако реальные предметы, как и композицию картины, С. рассматривает и трактует формалистически. В живописи конца 19 в. С. выступает как глава *формализма*. Картины С.—в Музее нового зап. искусства (в Москве) и в ленинградском Эрмитаже.

Лит.: Воллар А., Сезанн, Л., 1934; Яворская Н., Сезанн, М., 1935.

СЕЗО'Н (франц.)—время года, подходящее для к.-л. дела (строительный С., лечебный и т. д.).

СЕИ'Д (араб.—господин)—в мусульманских странах один из почетных титулов лиц, ведущих свой род от Мохаммеда, иначе шериф; в нек-рых мусульманских гос-вах—титул правителя, напр. С. маскатский.

СЕИТОВСКОЕ ВОССТАНИЕ, 1675—83—восстание башкир, возглавленное руководителем одной из башкирских волостей Сеитом Садиром. С. в. вспыхнуло в ответ на колониальную политику русского феодально-крепостнич. государства в 17 в. Систематическое проникновение русской колонизации в глубь Башкирии—захват башкирских земель, увеличение *ясака*, возраставшие с годами произвол и насилия воеводской администрации вызывали неоднократные вспышки башкирских восстаний, тянувшихся почти непрерывно на протяжении 1661—83. В 1675, в связи с привлечением башкир к участию в крымском походе, вновь обнаружились признаки недовольства башкир, к-рые всячески пытались уклониться от призыва в московское ополчение. Так, башкиры, жившие по р. Деме, откочевали на новые места, вверх по реке Белой, из-за нежелания итти «неволею на службу великого государя на Крым». Вскоре башкиры перешли к открытому восстанию; первые вооруженные столкновения произошли в 1675—76. С. в. втянуло в борьбу с московскими крепостниками почти все поволжские народы: татар, марийцев, чувашей, мордву, также испытывавших на себе возраставший колониальный гнет.

Наивысшего подъема С. в. достигло летом 1682, когда в движении приняли активное участие калмыки Аюки-тайши и калмыки, кочевавшие на восток от Яика. Были осаждены: Кунгур, Кишерский острожек, Колчеданская слобода, Китайский острог, Уфа и нек-рые закамские укрепления. Отдельные отряды неоднократно нападали на Самару. В мае 1682 царские отряды нанесли восставшим жестокое поражение на р. Ик, но развитие движения не прекратилось. Наибольшего территориального распространения восстание достигло в июне—августе 1682.

Переход калмыков (вследствие измены Аюки-тайши) на сторону царского правительства осенью 1683, классовые противоречия в лагере восставших и другие причины

решили исход борьбы — восстание было подавлено.

Лит.: Материалы по истории Башкирской АССР, ч. 1, изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1936, стр. 35—40.

СЕЙ (Say), Жан Батист (1767—832)—франц. экономист. Развивая ошибочные стороны экономической теории Ад. Смита, С. вульгаризировал политич. экономию классиков и вошел в историю как родоначальник вульгарной политич. экономии. Основные произведения С.— «Трактат по политической экономии» (1803) и «Полный курс практической политической экономии» (1829). Согласно апологетической «теории» С., существуют три фактора производства: труд, капитал и земля; труд создает заработную плату, капитал—прибыль, земля—ренту. Из «теории» С. следует вывод, что прибыль является не результатом эксплоатации рабочих, а продуктом деятельности самого капитала. «Теория» С. была использована для оправдания капитализма, ибо из этого учения вытекает, что рабочие, капиталисты и землевладельцы оказывают друг другу взаимные услуги. «Теория» рынка С., доказывая невозможность всеобщих кризисов, служила целям апологетики капитализма. С. являлся представителем интересов пром. буржуазии.

Лит.: Маркс К., Капитал, 8 изд., [М.], 1936, т. II, гл. 2, т. III, гл. 15 и 48; его же, Теории прибавочной стоимости, 4 изд., [Л.], 1936, т. I (см. Приложение), т. II, ч. 2, отд. 3, т. III, отд. 7.

СЕЙМ—1) название в западно-славянских землях и Литве сословно-представительных собраний в 14—18 веках; 2) нижняя палата бывшего польского парламента; 3) однопалатный парламент в Литве с урезанными по конституции 1928 полномочиями; 4) однопалатный парламент в Латвии, ликвидированный после переворота 1934.

СЕЙМ — левый приток Десны. Начинается в Средне-Русской возвышенности, сильно извиваясь, течет на З. через Курскую обл. в УССР. Длина 699 *км*. Сплав, в нижнем течении (до 50 *км*)—пароходство.

СЕЙМИНСКАЯ КУЛЬТУРА—совокупность памятников бронзовой эпохи; названа по имени сел. Сейма, где были найдены первые ее следы, датируется 2-м тысячелетием до хр. э. С. к. охватывает район Волги от гор. Костромы до Ульяновска, среднего и нижнего течения Камы и доходит до зап. склонов Урала. С. к. характеризуется бронзовыми топорами с орнаментом из треугольников и ромбов, большими копьями, кинжалами, высокими глиняными горшками и пр.

СЕЙСА'НТО—федеративное объединение ряда мелких японских орг-ций, тесно связанных с военщиной. С.—участник всех реакционных заговоров и выступлений в Японии.

СЕЙСМИЧЕСКИЕ ВОЛНЫ — упругие волны, распространяющиеся в теле земли в результате *землетрясений*.

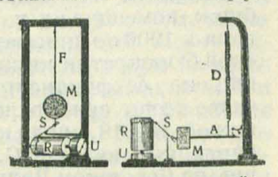
СЕЙСМИЧЕСКИЕ КАРТЫ—карты, на которых показаны области распространения землетрясений, важнейшие эпицентры.

СЕЙСМИЧЕСКИЕ ОБЛАСТИ—местности с наиболее частыми тектоническими *землетрясениями*. В СССР к ним относятся: Крым, Кавказ, Средняя Азия, Алтай и Забайкалье.

СЕЙСМИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ—специально оборудованные научные учреждения для систематических наблюдений над *землетрясениями*. В СССР—в Пулкове и в *сейсмических областях*.

СЕЙСМОГРАММА—автоматическая запись колебаний почвы при помощи *сейсмографа*. Исследование С. при *землетрясениях* позволяет установить место и силу землетрясения, а при искусственных, специально производимых взрывах дает возможность сделать ряд заключений о свойствах земной коры. Такого рода исследования С. являются поэтому одним из очень важных геофизических методов разведки полезных ископаемых.

СЕЙСМО'ГРАФЫ—приборы разных конструкций для записи колебаний земной коры, вызываемых землетрясениями, взрывами и т. д. Основную часть С. составляет тяжелый груз (маятник С.), могущий легко передвигаться и соединенный с пером, пишущим линию на бумаге, передвигаемой часовым механизмом (см. рис.). При быстрых колебаниях почвы бумага вместе с ней сотрясается, а груз и перо по инерции остаются неподвижными, почему на бумаге получаются зигзаги, характеризующие колебания почвы. Различают С. вертикальные—для регистрации вертикальных колебаний—и горизонтальные. В первых маятником служит груз, подвешенный на пружине, во вторых применяется обычный маятник. В распространенном в СССР сейсмографе системы Б. Б. Голицына колебания груза превращаются сначала в колебания электрического тока, что делает возможной запись на расстоянии. Сейсмографы обладают огромной чувствительностью, позволяющей записывать землетрясения на расстоянии 10—15 т. *км*.



Слева— горизонтальный сейсмограф, справа—вертикальный сейсмограф. Обозначения: *M*—маятник, *F* — проволочный подвес, *A* — стержень, *D*—пружина, *S*—записывающий рычаг, *R*—регистрац. барабан, *U* — часовой механизм.

СЕЙСМОЛО'ГИЯ (греч.)—часть динамической геологии, к-рая изучает *землетрясения*, моретрясения и вековые колебания земной коры.

СЕЙСМОМЕТРИЯ (греч.)—наука об измерении сотрясений почвы. С. установила, что, кроме землетрясений сильных, имеющих разрушительное действие, весьма часто происходят землетрясения слабые, не причиняющие вреда, но отмечаемые особыми чувствительными приборами, т. н. *сейсмографами*; сотрясение из места, где оно произошло, распространяется на все стороны в виде упругих волн со скоростью от $3^1/_2$ до 7 *км* в секунду. С. дает возможность установить по наблюдениям на далеком расстоянии т. н. очаг землетрясения и позволяет изучать по скорости распространения волн состав и свойства глубоких слоев земной коры (см. *Земля*).

СЕЙФ (англ.)—1) несгораемый шкаф. 2) Система несгораемых шкафов в банке, предназначенных для хранения различного рода ценностей и предоставляемых за определенное вознаграждение клиентам.

СЕЙФУЛЛИНА, Лидия Николаевна (р. 1889)—советская писательница, орденоносец. Работала учительницей и библиотекарем. Печатается с 1921. В своих лучших повестях—«Перегной» (1922), «Виринея» (1923)—С. изображает ломку старого быта и развитие революции в деревне, жизнь молодежи (рассказ «Инструктор красного молодежа», 1923) и нек-рые стороны жизни и перевоспитания беспризорных (рассказ «Правонарушители», 1922). С. написаны также пьесы «Виринея», «Черный яр», «Попутчики» и записан «Мужицкий сказ о Ленине».

СЕЙШЕ'ЛЬСКИЕ ОСТРОВА, Сешельские о-ва (Seychelles)—группа о-вов в Индийском океане, к С.-В. от Малагаскара; вместе с соседними о-вами (Амирантские и др.) образуют брит. колонию. Площадь 404 *км*²; 30 т. ж. (1936). Плантации кокосовой пальмы, корицы, пачулей. Разработка залежей гуано, рыболовство. Вывоз (1935)—85 тыс. ф. ст.: копра, корица, фосфатные удобрения из гуано. Главный город, топливная станция британского флота—Порт-Виктория на главном о-ве Маэ.

СЕЙЮКА'Й — одна из двух крупнейших бурж.-помещичьих партий Японии. Организована в 1900 по инициативе представителя японской бюрократии князя Ито. Концерны Мицуи широко ее финансируют. В последние годы часто тесно связывалась с реакционной военщиной. В 1918, придя к власти (был создан чисто партийный кабинет С.), продолжала интервенцию на Советском Дальнем Востоке. Включение в 1933 в программу С. пункта, требующего установления самостоятельной внешней политики Японии на основе прочного союза с Маньчжу-го, отразило проводимую С. агрессивную внешнюю политику и поддержку ею военщины, форсирующей захват Китая.

СЕЙЮХО'НТО—японская бурж. политич. партия. Образовалась в янв. 1924, после откола правого крыла от партии Сейюкай. Слившись в июне 1927 с партией Кенсэйкай, организовала вместе с ней *Минсейто*.

СЕ'КАНС—величина, обратная *косинусу*: $\sec\alpha = \frac{1}{\cos\alpha}$. См. *Тригонометрические функции*.

СЕКВЕ'НЦИЯ (муз.)—1) перемещение муз. фразы или отдельного мотива вверх или вниз, образующее ряд звеньев, сходных по рисунку, но различных по высоте. 2) В средние века—разновидность церковных песнопений.

СЕКВЕ'СТР—запрещение, налагаемое на к.-л. имущество актом подлежащих органов гос. власти и имеющее в виду воспрепятствовать или ограничить распоряжение этим имуществом.

СЕКВО'ЙЯ—см. *Веллингтония*.

СЕКЕЛИ—мадьяризованная по языку с 14 в. народность, живущая в Вост. Трансильвании. В своих историч. преданиях С. ведут свое происхождение от гуннов. Общая численность их определяется в 450—700 т. ч.

СЕКИРА—одно из древнерусских названий боевого топора.

СЕ'ККИ (Secchi), Анджело (1818—78)—итал. астроном. Наибольшее значение имеют его исследования по физике Солнца и спектральному анализу неподвижных звезд. Из многочисленных трудов наиболее известно двухтомное соч. «Солнце».

СЕКРЕТ (лат.)—1) тайна. 2) Группа из нескольких бойцов пеших или конных, располагаемая скрытно перед фронтом или на флангах сторожевого охранения для наблюдения и своевременного предупреждения о появлении неприятеля. 3) В физиологии—вещества, вырабатываемые железистыми клетками и имеющие физиологическое применение в организме (слюна, желудочный сок, желчь и т. д.). В более узком смысле под С. понимают только те из этих веществ, к-рые выделяются через соответствующие выводные протоки. Имеются еще и вещества, к-рые поступают непосредственно в кровь. Последние называются инкретами (см. *Внутренняя секреция*).

СЕКРЕТИ'Н—гормон, вызывающий сильное отделение сока поджелудочной железы (панкреатический сок). Находится в виде недеятельного просекретина в слизистой оболочке двенадцатиперстной кишки и под влиянием соляной или других кислот, поступающих в кишку вместе с желудочным содержимым, превращается в активную форму (см. *Секреция*).

СЕКРЕТОРНЫЕ НЕРВЫ — нервы, управляющие *секрецией* слюнных, желудочных, кишечных и многих др. желез.

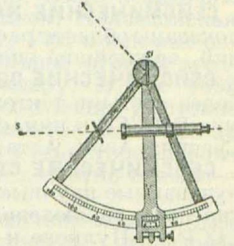
СЕКРЕЦИИ (геол.)—минеральные массы, заполняющие пустоты в горных породах.

СЕКРЕЦИЯ—процесс выделения разных веществ, вырабатываемых клетками, преимущественно железистыми. В деталях процесс этот не изучен, но в тех случаях, где удается благодаря специальной обработке сделать выделяемые вещества доступными наблюдению, установлено, что в ранних стадиях процесса в клетке появляются мелкие белковые зернышки, к-рые либо сами превращаются затем в *секреты*, либо же являются конденсаторами для подлежащих выделению веществ. Иногда эти зерна превращаются в жидкие капли (вакуоли). Затем эти капли или зерна выделяются наружу (в просвет выводного протока) либо через свободную поверхность клетки, либо через особые внутриклеточные канальцы (т. н. секреторные капилляры); нек-рые вещества, гл. обр. ферменты, выделяются иногда еще не в форме окончательного секрета, а в виде т. н. просекрета (профермента). В последнее время секреторную деятельность клеток связывают с особыми внутриклеточными аппаратами (см. *Клетка* и *Внутренняя секреция*).

СЕКСТ ЭМПИ'РИК (2-я половина 2 в. хр. э.)—представитель древнегреч. *скептицизма*, принадлежавший к группе поздних античных скептиков. Прозвище «Эмпирик» было ему дано по всей вероятности потому, что он в качестве врача принадлежал к школе т. н. эмпирических врачей. С. Э. продолжает традицию радикального скептицизма *Пиррона* и *Энезидема*. Дошедшие до нас произведения С. Э.—«Пирроновы положения» (есть рус. пер., СПБ, 1913), 3 книги, и «Против математиков», 11 книг—представляют собой полный свод аргументов древнего скептицизма. С. Э. приходит к отрицанию вообще возможности истинного знания. Воздерживаясь от суждений, человек приобретает, по мнению С. Э., душевный покой (атараксию), к-рый и есть счастье. Соч. С. Э. имеют большое значение как один из источников для изучения истории древнегреч. философии.

Лит.: Ленин В., Философские тетради, [Л.], 1938, стр. 263, 271, 302—306.

СЕ'КСТА (муз.)—1) шестая ступень от любой ступени диатонической гаммы (напр. *ля* от *до*); 2) *интервал*, охватывающий шесть ступеней диатонической гаммы. Большая С. (например *до — ля*) измеряется 8 полутонами, малая С. (*до—ля* бемоль или *до* диез—*ля*) — 7 полутонами. Употребляется также увеличенная и уменьшенная секста.

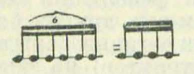


СЕКСТА'НТ — астрономич. угломерный инструмент. Состоит из разделенной дуги длиной $^1/_6$ окружности (откуда и название) и двух зеркал s и s_1, позволяющих совмещать изображения двух предметов. Употребляется главным образом на море для

определения положения корабля. Изобретен Ньютоном.

СЕКСТЕ'Т (муз.)—1) произведение для 6 инструментов или 6 голосов; вокальный С. может быть с инструментальным сопровождением и без него. 2) Камерный ансамбль в составе 6 исполнителей.

СЕКСТО'ЛЬ (муз.) — группа из 6 последовательно взятых звуков одинаковой длительности, равная по общей продолжительности группе из 4 таких же звуков в их обычном ритмическом значении.



СЕКСУАЛЬНОСТЬ — половое влечение и его влияние на поведение. См. *Половое размножение, Фрейдизм.*

СЕКТ (Seeckt), Ганс (1866—937)— герм. генерал, монархист, участник первой империалистической войны в должностях начальника штабов 11-й армии, армейской группы и вооруженных сил Турции. В послевоенной Германии в 1920—26 был организатором и начальником рейхсвера. В 1923 получил военно-диктаторские полномочия для подавления революционного движения силами рейхсвера. Был противником создания массовой армии, боясь усиления в ней революционного воздействия рабочего класса.

СЕ'КТА (лат. «последователи»)—первоначально название группы (школы) последователей древних философов. Впоследствии название «С.» присваивалось по преимуществу религиозным группам и общинам, откалывавшимся от господствующей церкви. Религиозное разномыслие сектантов с господствующими в той или иной стране религиями являлось идеологическим отражением классовых противоречий в обществе.

СЕКТА'НТ—1) последователь к.-л. секты. 2) В переносном смысле—человек узких взглядов, нетерпимый к чужим мнениям.

СЕКТАНТСТВО в России. Если не считать отдельных случаев занесения в Киевскую Русь из Болгарии «ереси» богомилов, первыми сектами в России были (в 14 и 15 вв.) стригольники и т. н. жидовствующие. Движение стригольников возникло в северно-русских торговых городах (Псков, Новгород) в конце 14 века; непосредственными продолжателями этого движения в 15 веке были жидовствующие. Эта секта имела еще некоторых продолжателей в 16 веке.

Наиболее ранние из современных русских сект—раскольники, хлысты—возникли в середине 17 в. Сектантское движение представляло вначале протест части городской буржуазии и крестьянства против дворянского гос-ва и тесно связанной с ним православной церкви. Впоследствии, с развитием капиталистических отношений, сектантство в значительной его части было и формой протеста патриархальной деревни против надвигающегося капитализма и связанного с ним разорения и обезземеления масс. Подъем сектантского движения часто наблюдался в связи с крестьянскими восстаниями против помещиков и в результате неудач этих восстаний. В 18 веке образуются секты скопцов, молокан и духоборов. В 1-й половине и в середине 19 в. получают распространение новохлыстовство, штундисты (сборное название ряда сект), различные толки молоканства, несколько видов иудействующих. Во 2-й пол. 19 в. появляются малеванцы, прыгуны и др., а также евангелисты, баптисты, адвентисты, которые более или менее непосредственно были связаны с западно-европейским сектантским движением. В конце 19 века возникли секты чуриковцев (трезвенников), иоаннитов, буржуазно-интеллигентская секта толстовцев и мн. др.

По классовому характеру в дореволюционной России можно было установить три типа сект: 1) секты, связанные с ростом кулачества; таковыми были или скоро становились хлысты, скопцы, духоборы, молокане большинства толков, Новый Израиль и др.; 2) секты, выражавшие упадочное настроение той части мелкой буржуазии и крестьянства, к-рую разорял в процессе своего развития промышленный и финансовый капитализм; таковы были вначале малеванцы, прыгуны, не-наши. Малеванцы и прыгуны в ожидании близкого «второго пришествия Христа» отказывались от работы, бросали свое имущество или продавали его за бесценок, они резко отвергали брак, семью, гос-во; 3) секты, с самого начала явившиеся в России одним из средств воздействия на трудовую массу со стороны крупного капитала в целях прививки ей непротивленческих идей и затемнения ее классового сознания; таковы пашковцы, евангелисты, баптисты, адвентисты, толстовцы. Особенно выделяются своими связями с международными буржуазными организациями евангелисты и баптисты.

Классовый состав С. определил и его роль в классовой борьбе и политической жизни как в дореволюц. России, так и после Октябрьской социалистич. революции. Поскольку С. до 1905 в некоторых своих проявлениях было оппозиционно по отношению к помещичье-бюрократич. строю и государственной церкви—его опоре, оно в религиозной форме выражало пассивный протест против самодержавия и его порядков. Как оппозиционное движение С. подвергалось преследованиям со стороны царского пр-ва и православной церкви. Гонения обрушивались на трудящихся, входивших в секты. Со времени же возникновения социалистического рабочего движения С. стало играть сугубо реакционную роль, так как оно отвлекало внимание трудящихся от революционной борьбы с царизмом и направляло их на путь пассивного протеста и ожидания небесного спасения. Основателями и руководителями сектантских организаций были крупные эксплоататоры. Например, секту баптистов возглавляли миллионеры Мазаевы, а старообрядчество — капиталисты Морозов, Рябушинский и другие. Руководители многих сект выступали решительно против социалистического рабочего движения.

Советскую власть верхушка С. встретила очень враждебно. Во время гражданской войны многие сектантские орг-ции держались на стороне контрреволюции (сектантские отряды в войсках Врангеля и в белых бандах). Сектантские проповедники, ссылаясь на религиозные заповеди, вели среди населения агитацию против службы в Красной армии. В годы социалистической реконструкции верхушка сектантских организаций противодействовала социалистич. строительству, являясь прибежищем б. помещиков, капиталистов, кулаков, царских чиновников и жандармов. Сектантские руководители активно выступали против колхозного строительства, против сталинских пятилеток и социалистической культуры. Некото-

рые секты ныне носят откровенно контрреволюцион. характер (федоровцы, имяславцы, молчальники и др.). Отдельные руководители сектантских орг-ций еще в годы 1936—38 были разоблачены как прямые агенты разведок империалистич. государств. С.—наиболее вредная форма религии. Применяя утонченные, ловкие приемы одурманивания, секты могут вовлечь в свои сети религиозно настроенного человека быстрее, чем церковь. К сектантству применимо указание Ленина о том, что «культивирование самой утонченной и потому особенно омерзительной поповщины» (Соч., т. XII, стр. 332) является одной из самых гнусных вещей. Вместе с укреплением колхозного строя в деревне, с ростом советской культуры идет процесс распада религиозного С.

СЕ'КТОР (лат.—вырез)—1) площадь (OAB), ограниченная двумя прямыми (OA и OB), выходящими из одной точки (O), и дугой (AB), к-рую эти прямые отсекают на кривой (рисунок 2). Сектор окружности (рис. 1)—площадь,

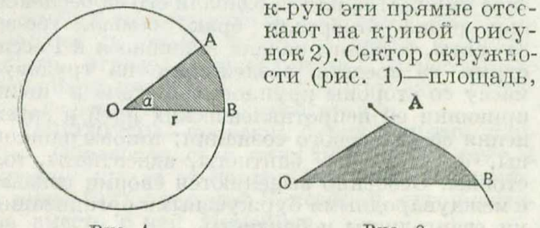


Рис. 1. Рис. 2.

ограниченная дугой окружности и двумя ее радиусами. Он равен $\frac{1}{2} a r^2$, где r—радиус окружности, а a—угол между радиусами, ограничивающими сектор, выраженный в *радианах*.

СЕКУЛЯРИЗА'ЦИЯ (лат.) — обращение церковной собственности в собственность гос-ва. Вначале, во времена Реформации, С. была направлена преимущ. на земельные владения церкви, впоследствии в нек-рых странах (Франция) она распространилась и на церковные здания и имущество. В эксплоататорских гос-вах С. не означает уничтожения частной собственности, а лишь переход ее из одних частных рук в другие руки. Принципиально иной характер имеет С. в условиях диктатуры рабочего класса. Советская власть национализировала церковные и монастырские земельные владения и, отделив церковь от гос-ва, подвергла С. церковные здания и все предметы культа (декрет СНК РСФСР об отделении церкви от государства 23/I 1918).

СЕКУНДА—1) единица для измерения времени$=\frac{1}{60}$ минуты, или $\frac{1}{86400}$ суток. 2) Единица углового измерения$=\frac{1}{60}$ минуты, $\frac{1}{3600}$ градуса, или $\frac{1}{1296000}$ окружности. С. обозначается знаком ″. 3) В музыке — а) соседняя ступень диатонической гаммы (например *ре* от *до*); б) диссонирующий *интервал*, состоящий из двух смежных ступеней диатонической гаммы. Большая С. (напр. *до—ре*) измеряется целым тоном, малая С. (напр. *до—ре* бемоль или *до* диез—*ре*)—полутоном, увеличенная С. (*до—ре* диез)—полутора тонами. Уменьшенная С. в натуральном строе равна комме.

СЕКУНДА'НТ (лат.) — посредник и свидетель одного из участников дуэли.

СЕКУНДОМЕ'Р—прибор для точного измерения коротких промежутков времени. Простейший С.—обыкновенные часы, у к-рых секундная стрелка укреплена на втулке, концентрически расположенной с часовой и минутной стрелками (бывают С. с двумя и с одной стрелкой), и делает в минуту полный круг, разделенный на 300 и более частей. Такой С. дает возможность измерять промежуток времени с точностью до 0,1 сек. Существуют также электрические С. для измерения времени с еще большей точностью. См. *Хронограф*.

СЕКУЩАЯ—прямая, имеющая с данной кривой по крайней мере две несовпадающие общие точки. Ср. *Окружность*.

СЕ'КЦИИ—во время бурж. революции конца 18 в. округа Парижа и нек-рых других больших городов Франции. Были организованы вместо прежних округов (дистриктов) по закону Учредительного собрания 21/V—27/VI 1790. При выборах в Законодательное собрание, Конвент и при Директории в Законодательный корпус по С. собирались первичные собрания избирателей. Парижские С., преимущ. те из них, к-рые были населены мелкобурж. и пролетарскими элементами, играли большую политич. роль. Общие собрания этих С., отличные от первичных (избирательных), в последние месяцы перед падением монархии стали явочным порядком допускать в свою среду и малоимущих «пассивных» граждан (т. е. не имевших избирательного ценза), в связи с чем активность этих собраний и выбираемых ими для связи и совместных действий уполномоченных сразу повысилась. Собрания С. стали ежедневными, они стали решительно требовать свержения короля и выступили с этой целью 10/VIII 1792. После созыва Конвента большинство С. поддерживало монтаньяров в борьбе с жирондистами. Вместе с Коммуной города Парижа С. стали затем оплотом *эбертистов*. Поэтому пр-во Робеспьера 9/IX 1793 ограничило число их собраний двумя в неделю и подчинило Комитету общественной безопасности избиравшиеся С. революционные комитеты. В период термидорианской реакции большинство С. не поддержало восстания 1 прериаля III года (20/V 1795), организованного наиболее демократическими по социальному составу С.; участвовавшие в нем С. были разгромлены. Постановлением термидорианского Конвента в октябре 1795 собрания С. были прекращены.

СЕКЦИЯ—1) отдел или отделение какого-либо учреждения, предприятия или общества. 2) Массовая советская организация, состоявшая из депутатов городского или сел. совета и активистов-секционеров и имевшая функции контроля и содействия совету в его работе. С упразднением секций в 1940 при всех местных советах образованы постоянные комиссии, охватывающие основные отрасли местного хозяйственного и культурного строительства, содействующие реализации решений совета, проверяющие работу различных организаций и т. д. Комиссии состоят из депутатов совета и привлекают к своей работе актив.

СЕКЦИЯ КОМИНТЕРНА — название каждой коммунистич. партии, входящей в Коминтерн как часть единой мировой компартии. Согласно уставу Коминтерна, в каждой стране может существовать лишь одна компартия как С. К. данной страны. С. К. строятся на началах демократического централизма. Кроме территориальных секций, в состав Коминтерна входит *КИМ* как С. К.

СЕКЦИЯ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ, СНР—объединение научных работников СССР внутри профессионального союза.

СЕЛАГИНЕ'ЛЛОВЫЕ, Selaginellaceae—семейство высших споровых растений, близких к пла-

унам. Содержит один род, селагинелла, приблизительно с 700 видами—мелкими травками, похожими по внешнему виду на мхи; растут С. на земле и скалах, гл. обр. в тропических лесах. Бесполое размножение *микро-* и *макроспорами*, из которых вырастают очень редуцированные *заростки* с половыми органами (см. *Чередование поколений*). В СССР—8 видов селагинелловых, главным образом на Дальнем Востоке и в Сибири.

СЕЛА'НГОР (Selangore)—туземное княжество в Брит. Малайе; входит в состав Малайской федерации, находящейся под протекторатом Великобритании. Площ. 8,2 т. *км*^{2}; 617,5 т. ж.—малайцы и китайцы (1937). Значительные плантации каучука; рис, кокосовая пальма и др. культуры. Добыча оловянной руды и угля. Селангор прорезан рядом железных дорог, в узле которых стоит его главный город Куала-Лумпур (111 т. ж., 1931).

СЕЛЕВКИДЫ—династия Сирийского царства (см. *Сирия*), одного из самых больших эллинистич. гос-в, образовавшихся на развалинах Македонской монархии; была основана в 312 до хр. э. бывшим полководцем Александра Македонского Селевком. В состав гос-ва С. входил ряд стран от Средиземного до Черного м. и от Каспийского м. до р. Инда. Гос-во С. разделялось на сатрапии. В отдельных частях страны власть сохраняли местные князья. Было основано много новых городов (столица Антиохия на реке Оронт, один из крупнейших центров эллинистич. культуры, Селевкия на р. Тигре, крупнейший торг. центр, и др.). Особого могущества царство Селевкидов достигло при Антиохе III Великом (222—187 до хр. э.), отнявшем Палестину и Финикию у египетских Птолемеев, с которыми Селевкиды вели продолжительную борьбу за господство на восточных берегах Средиземного моря. В 64 до хр. э. Сирия была обращена Помпеем в римскую провинцию.

СЕЛЕ'ВКИЯ Великая—торговый и культурный центр царства *Селевкидов* на р. Тигре. Основана Селевком.

СЕЛЕЗЕНКА — кроветворный орган, имеющийся у позвоночных (в т. ч. у человека). У человека С. находится с левой стороны под диафрагмой, в подреберьи, между 9-м и 11-м ребром, около дна желудка. Величина С. подвергается колебаниям даже при нормальных условиях жизни. При заболеваниях, напр. малярией, при болезнях печени, при белокровии С. сильно увеличивается. Нормальный размер у взрослого человека: 12 *см* дл. и 8 *см* шир., вес 140—200 *г*; на ощупь С. мягкая. Соединительнотканная основа С. (строма) состоит из наружной оболочки и перекладин, отходящих от оболочки внутрь; между перекладинами находятся полости, сообщающиеся между собой и выполненные темнокрасной селезеночной мякотью (пульпой). В мякоти имеются: нежная соединительная ткань, в петлях к-рой находится множество белых и красных кровяных клеток (шариков), кровеносные сосуды и особые мальпигиевы тельца, где образуются белые кровяные шарики. Кроме участия в кроветворении, селезенка играет роль в выработке организмом антибактерийных тел против различных болезнетворных микробов; в последнее время селезенке приписывают и эндокринные функции.

СЕЛЕКТИВНАЯ ОЧИСТКА МАСЕЛ—удаление вредных примесей из масел (дистиллат нефтяных продуктов) посредством обработки их селективными (избирательными) растворителями.

СЕЛЕКТИВНОСТЬ—см. *Избирательность*.

СЕЛЕКЦИОННЫЕ СТАНЦИИ — сельскохозяйственные опытные учреждения, имеющие целью улучшение существующих или выведение новых сортов культурных растений (полевых, овощных, плодовоягодных культур, лесных пород и т.д.), превосходящих прежние сорта по урожайности, качеству продукции и др. показателям. В процессе селекционной и семеноводческой работы С. с. исследуют вопросы закономерностей наследственности, переделки природы растений, методики селекции и др. Таким образом С. с. являются комплексными (сложными) научно-практическими учреждениями.

СЕЛЕ'КЦИЯ (лат.—отбор)—выведение и улучшение сортов растений и пород с.-х. животных с целью увеличения продуктивности растениеводства и животноводства. Важнейшие методы С.—отбор, воспитание в широком смысле и скрещивание. Главнейший принцип С. при работе любым из этих методов состоит в отборе лучших форм, удовлетворяющих самым строгим хозяйственно-экономич. требованиям (напр. отбор озимой пшеницы—зимостойкой, урожайной, с высоким качеством зерна, устойчивой против полегания, осыпания и грибных болезней; отбор льна-долгунца с большим выходом волокна и высоким его качеством). Отобранные формы, после некоторого размножения, входят в сортоиспытание, наилучшие из них размножаются до размеров, удовлетворяющих требованиям района, в к-рый данный сорт вводится. Основывается С. на явлениях изменчивости и наследственности. Поэтому С. весьма тесно связана с учением о наследственности и изменчивости в дарвинистском понимании. Современная С. использует методы и данные других дисциплин (общей биологии, физиологии и систематики растений, фитопатологии, энтомологии, агротехники). Методика С. с.-х. растений и животных разрабатывается научно-исследовательской сетью системы Всесоюзной академии с.-х. наук им. В. И. Ленина. Большую работу по С. с.-х. растений вел И. В. Мичурин и по С. животных—академик М. Ф. Иванов и ведут академики-орденоносцы Лысенко, Цицин и др. Пленум ЦК ВКП(б) (июнь 1934) наметил мероприятия по улучшению племенного животноводства, и СНК СССР в постановлении от 29 июня 1937 «О мерах по улучшению семян зерновых культур», одобренном пленумом ЦК ВКП(б) (июнь 1937), наметил мероприятия по улучшению С. по зерновым культурам.

СЕЛЕМДЖА — река, левый приток реки Зеи в бассейне Амура. Длина 694 *км*. В бассейне верхнего течения С.—разрабатываемые месторождения золота. От Экимчана (в верховьях)—пароходство и авиасообщение.

СЕЛЕН, Se—химич. элемент VI группы периодич. системы; ат. в. 78,96; порядковое число 34; металлоид; уд. в. 4,78. Встречается в нескольких модификациях, из которых наиболее устойчивой является С. серо-черного цвета. Электропроводность С. увеличивается при освещении его видимыми, ультрафиолетовыми или рентгеновскими лучами. Технически используется это свойство С. в *фотоэлементах*. Селен применяется для обесцвечивания стекол и фарфоровых глазурей.

СЕЛЕНГА—река, впадает в озеро Байкал. Начинается в Монголии, затем протекает по Бурят-

Монгольской АССР. Длина 871 *км*, из них в пределах СССР—419 *км*. Площадь бассейна 455 т. *км*². При впадении образует обширную дельту. Навигация—ок. 200 дней. Богата рыбой. Реки системы С. богаты гидроэнергией. С. судоходна; пароходы ходят от Улан-Удэ до Кяхты и далее километров на 300 в глубь Монголии; грузооборот в 1935—201 тыс. *т*. Из притоков главные: Орхон, Чикой, Хилок, Уда, Джида.

СЕЛЕНИ'Т—минерал, волокнисто-кристаллич. разность *гипса*, красивого золотисто-желтого цвета с шелковым отливом. Идет на мелкие дешевые поделки. Богатые месторождения в СССР на Урале (Кунгур).

СЕЛЕТЫ-ТЕНГИЗ—горькосоленое озеро в Казахской ССР, среди Ишимо-Иртышской степи, на границе Северо-Казахстанской и Павлодарской областей. Площадь 965 *км*². Длина 58,6 *км*, ширина до 22,4 *км*, глубина до 3,2 *м*. С юга принимает р. Селеты.

СЕЛИГЕР—озеро моренного и, возможно, частью карстового происхождения в ю.-в. части Валдайской возвышенности в Осташковском р-не Калининской обл. Длина до 90 *км*. Площ. 260 *км*². Много островов. Богато рыбой. На берегу озера гор. Осташков, где находится туристская база.

СЕЛИЖАРОВО—рабочий поселок, р. ц. Кировского р-на Калининской обл. при впадении р. Селижаровки в Волгу, пристань, ст. Калининской ж. д.; 3,4 т. ж. (1938). Центр с.-х. р-на; развиты лесное х-во, льноводство, скотоводство. В районе С. залегают мощные пласты бурого угля, запасы к-рого в этом р-не, по данным 17-й сессии Международного геологического конгресса, исчисляются в 500 млн. *т*. Селижаровский уголь залегает неглубоко—на 40—80 *м*; мощность пластов—от 1,9 до 4 *м*. Для эксплоатации этого угольного месторождения в Ленинграде создан специальный трест «Селижаровуголь», к-рый ведет большие разведывательные работы. Закладывается (1940) шахта. В ближайшем будущем селижаровские угли будут снабжать Ленинград топливом.

СЕЛИ'М—имя 3 турецких султанов. С. I Грозный (1467—520)—султан 1512—20. В борьбе с Ираном и египетскими мамелюками покорил Курдистан, Месопотамию Сирию, Палестину и Египет. Мекка и Медина также признали власть С. По его приказанию было произведено массовое избиение *шиитов*. С. II Пьяница (1524—74)—султан 1566—74. Предаваясь разгулу и разврату, всецело передал правление своему великому визирю Соколи. При С. II турками были завоеваны Кипр и Тунис. В 1571 турки потерпели поражение при *Лепанто*. С. III (1761—808)—султан 1789—807. Закончил войну с Россией (1787—92) невыгодным для Турции Ясским миром. Египетской экспедицией Наполеона (1798) был вовлечен в войну с Францией. Принужден был провести в Турции некоторые реформы и создать войско европейского образца. Восстанием янычар, к-рые были оплотом реакции, С. III был свергнут и вскоре задушен по приказанию своего племянника, Мустафы IV.

СЕЛИТРЫ—азотнокислые соли (нитраты) калия, натрия, аммония и др. Важнейшие из них: 1) натровая С., или чилийская, азотнокислый натрий, $NaNO_3$—белые влажные на ощупь кристаллы; темп-ра плавления 308°. Жадно поглощает воду и легко растворяется в ней, чем и объясняется скопление ее лишь в местностях с сухим, пустынным климатом. В Чили и Боливии—огромные природные залежи С.; добытую здесь С. для очистки растворяют в воде и затем выкристаллизовывают, а из оставшихся растворов получают иод. Чилийская С. ежегодно миллионами тонн вывозится во все страны и применяется гл. обр. как азотное удобрение, а также для выработки азотной кислоты, серной кислоты по камерному способу, в технике взрывчатых веществ и др. химических производствах. В последнее время в связи с развитием искусственного получения связанного азота (см. *Азот*) значение чилийской С. сильно упало. 2) Калийная С., азотнокислый калий, KNO_3, белый кристаллический порошок, темп-ра плавления 337°, в небольших количествах широко распространена в природе (в почве, в растениях, в почвенных водах), залежи встречаются в Ост-Индии, Иране, Ср. Азии и других местах. Раньше добывалась из перегнивших отбросов органического происхождения (навоза, костей, трупов животных, мочи и т. п.), смешанных с известью и золой, теперь—из хлористого калия действием натровой С. Применяется гл. обр. для изготовления черного пороха. 3) Аммиачная С., азотнокислый аммоний, NH_4NO_3—белые кристаллы, темп-ра плавления 166°. Получается действием азотной кислоты на аммиачную воду; широко применяется в технике взрывчатых веществ, напр. в смеси с порошком алюминия (аммонал) или с динитротолуолом. 4) Норвежская С.—основная азотнокальциевая соль, $Ca(NO_3)(OH)$; искусственное азотное удобрение. Готовится (гл. обр. в Норвегии) обработкой известью азотной кислоты, полученной из азота воздуха.

СЕЛИТРЯНАЯ ВОЙНА—война 1879—84 между Перу и Боливией, с одной стороны, и Чили, с другой. См. *Тихоокеанская война* (2-я).

СЕЛИЩЕ—археологические следы древнего селения.

СЕ'ЛКЕРК (Selkirk)—горный хребет на Ю.-З. Канады (пров. Британская Колумбия). Наибольшая высота 3,3 т. *м*.

СЕЛЬВА'СЫ (от португ. selvas—леса)—влажные тропические леса в низменности р. Амазонки (Юж. Америка).

СЕЛЬВИНСКИЙ, Илья Львович (р. 1899)—советский поэт, орденоносец. Был одним из руководителей литературной группы конструктивистов. Первая книга стихов С. «Рекорды» вышла в 1926. Ошибочные теоретические установки конструктивистов оказали отрицательное влияние на некоторые произведения С.— «Пушторг» (1929), «Командарм 2», «Пао-Пао» и др. Вместе с тем С. созданы крупные произведения сов. поэзии—поэмы «Уляляевщина» (1927), «Челюскиниана» (1937—39). С. написано много лирических стихов. Крупное, реалистического характера произведение С. представляет также историческая трагедия (в стихах) о Болотникове—«Рыцарь Иоанн» (1938).

СЕЛЬДЕРЕЙ, Apium graveolens—двухлетнее растение сем. зонтичных. Разводится как пряная огородная овощь, используемая гл. обр. как приправа благодаря сильному запаху.

СЕЛЬДЖУКИ—один из тюркских народов, называвшийся так по имени своего полулегендарного вождя Сельджука. В 11 в. С. завоевали всю Ср. Азию и Иран, Сирию и Малую Азию, образовав громадное государство во главе с султаном. Это государство распалось в 12 в. на ряд отдельных султанатов в Иране, Сирии,

Месопотамии и Малой Азии. В 12—13 вв. эти султанаты частью распались на более мелкие, частью погибли в борьбе с крестоносцами. С. Малой Азии в 14 в. вошли в состав Османского государства.

СЕЛЬДИ, Clupea, Caspiulosa—роды рыб из сем. сельдевых; б. ч. морские; нек-рые вхóдят в реки для икрометания. Большинство — небольших размеров. Живут до 15 лет. Питаются ракообразными, икрой и мелкими рыбешками. С. не остаются долго на одном и том же месте, а перекочевывают; нередко собираются в стаи шириной и длиной в несколько километров; плывут обыкновенно близ поверхности. Ловятся в море плавными и ставными сетями, в реках—неводами и сетями. В СССР ежегодный улов С. более 180 тыс. *т*. Лов ведется в Черном, Каспийском, Балтийском, Баренцовом и Белом морях и по тихоокеанскому побережью. Из рек С. входят в Днепр, Днестр, Волгу и Урал. Сельди засаливаются, коптятся и маринуются. Наиболее известные сорта: керченские, астраханские, мурманские, иваси.

СЕЛЬДЯНОЙ КОРОЛЬ, Zeus faber — хищная морская рыба из сем. макрелевых; обычно сопровождает косяки сельдей, служащих ей пищей (отсюда название). Достигает размеров 1 *м*. Водится в Атлантическом океане, Средиземном м., встречается и в Черном м.

СЕЛЬКОР—см. *Рабсельκоровское движение*.

СЕЛЬКУПЫ—народ, принадлежащий к т. н. самоедской группе языков. Неправильно С. называли о с т я к о - с а м о е д а м и. Живут в Туруханском р-не Красноярского края и в Нарымском округе Новосибирской области. Переписью 1926 были учтены лишь тазовские С.—1.630 ч. С учетом нарымских С. (которые переписью были отнесены к остякам) численность С. в 1926 была бы равна 4.650 ч. Основные занятия—охота и рыболовство; у туруханских С.—кроме того оленеводство. До Октябрьской социалистической революции С. жестоко эксплоатировались русскими промышленниками. В наст. время С. активно участвуют в общем социалистическом строительстве. Организован Тымский нац. район; созданы национальные школы, имеются учебники на родном языке. Фольклор С. очень богат.

В селькупском языке различаются три диалекта: кетский, тымский и тазовский с балхинским. За основу письменного селькупского языка принят тазовский диалект. Алфавит—на основе русской азбуки (с 1937).

СЕЛЬПО, с е л ь с к и е п о т р е б и т е л ь с к и е о б щ е с т в а—первичное звено *потребительской кооперации*. С. в СССР являются основным товаропроводящим аппаратом в деревне, осуществляющим задачу развертывания товарооборота между городом и деревней. На 1/I 1935 насчитывалось 35.528 С. и совхозрабкоопов, объединявших 39.731 т. пайщиков с паевым капиталом 1.287 млн. р. После постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 29/IX 1935 о работе потребительской кооперации в деревне С. были укрупнены, число их на 1/I 1936 сократилось до 23.193. Этим было достигнуто значительное укрепление С., рост их торгового оборота и улучшение обслуживания сельского потребителя. С 1936 значительно усилилось в системе сельской потребительской кооперации строительство крупных культурных сельских универмагов с разнообразным ассортиментом товаров, отвечающим росту материального и культурного уровня колхозников и сельского населения вообще.

СЕЛЬСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СУД — один из судов общественной самодеятельности в СССР. Рассматривает дела о нарушениях общественного порядка, правил, охраняющих народное здравие, о хулиганстве, клевете, оскорблениях, побоях, мелких кражах у частных лиц, совершаемых впервые, а также имущественные споры на сумму до 75 руб. Судопроизводство упрощенное. Взыскания носят гл. обр. воспитательный характер: предупреждение, общественное порицание, штраф до 10 руб. (Пост. ЦИК СССР 29/IX 1930; 4/III 1931; 17/IV; 27/VII и 7/XII 1932).

СЕЛЬСКИЙ СОВЕТ—орган государственной власти в селах (станицах, деревнях, хуторах, кишлаках, аулах). С. с. депутатов трудящихся обеспечивают охрану гос. порядка, соблюдение законов и охрану прав граждан на подведомственной им территории, содействуют усилению обороноспособности страны, осуществляют местное хозяйственное и культурное строительство, устанавливают местный бюджет, руководят деятельностью подчиненных им органов управления. В пределах своих прав С. с. принимают решения и дают распоряжения. С. с. избираются гражданами сроком на два года на основе всеобщего, равного, прямого и тайного голосования. С. с. собираются на заседания (сессии) не реже одного раза в месяц. Исполнительным и распорядительным органом С. с. являются исполкомы, избираемые сельсоветом, в составе председателя, его заместителей, секретаря и членов, а в небольших поселениях—председатель, его заместитель и секретарь, также избираемые сельсоветом. Эти исполнительные органы непосредственно подотчетны как избравшему их сельсовету, так и соответствующему районному исполкому. Для лучшей подготовки своих решений, обобщения опыта масс и усиления контроля за местным хозяйственным и культурным строительством С. с. образуют постоянные комиссии из депутатов с привлечением актива. См. *Советы*.

СЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО—в дореволюционной России орган регулирования общинного землепользования, а также раскладки повинностей и налогов на началах круговой поруки, в чем собственно и заключалась его основная функция. С. о. формально возглавлялось сельским *сходом*, в к-ром участвовали одни лишь крестьяне-домохозяева, и выборным сельским старостой. Фактическими же вершителями дел С. о. были урядник и земский начальник.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО — одна из основных отраслей народного х-ва наряду с пром-стью, транспортом и т. д. С. х. доставляет продукты питания и сырье для пром-сти. Выделение С. х. как самостоятельной отрасли народного х-ва явилось результатом развития общественного *разделения труда*. Энгельс характеризует отделение ремесла от земледелия как второе крупное разделение труда (первым было выделение пастушеских племен) и относит его возникновение к высшей ступени варварства. Однако еще долго после этого земледелие в крестьянском х-ве обычно соединяется с нек-рыми домашними промыслами, например для эпохи феодализма такое соединение является одной из наиболее характерных черт. Только «капиталистический способ производства, — говорит Маркс,—довершает разрыв того первоначального семейного союза земледелия и промышлен-

ности, который сочетал друг с другом младенчески-неразвитые формы обоих» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. 419—420). Ленин также подчеркивает, что «полное отделение промышленности от земледелия производит т о л ь к о крупная машинная индустрия» (Соч., т. III, стр. 419). Вытесняя мелкое промышленное производство, крупное капиталистич. производство, основанное на машинной технике, ведет также к уничтожению крестьянских промыслов, заставляя крестьян бросать эти промыслы как невыгодные и превращая крестьян в наемных рабочих.

С. х., основными отраслями к-рого являются земледелие и скотоводство, представляет собой общественную производительную деятельность, направленную на увеличение производства продуктов природы, в отличие от пром-сти—общественной производительной деятельности, направленной на добычу, обработку произведений природы. Пока оба эти вида производительной деятельности осуществлялись в «младенчески-неразвитых формах», они не обособлялись друг от друга. Развитие их обусловило их разделение и притом не только между отдельными членами общества, но и территориально: отделение ремесла от земледелия сопровождалось отделением города от деревни. С этого времени развитие С. х. и промышленности хотя и продолжает подчиняться общим для каждой данной экономич. формации законам, однако начинает отличаться уже известными особенностями. Наиболее значительными становятся эти особенности при капитализме, когда отделение промышленности от сельского хозяйства становится наиболее полным.

Экономич. строй С. х. на каждой данной исторической ступени развития общества определяется господствующими в нем производственными отношениями. При рабовладельческом строе С. х. существовало в двух основных формах: в форме крупных рабовладельческих латифундий и в форме мелких крестьянских хозяйств, причем мелкие крестьяне превращались в рабов. При феодализме С. х. существовало в форме феодальных поместий и крестьянских хозяйств на надельной земле, отношения между к-рыми Ленин характеризует следующим образом: «Крестьяне получали от помещика н а д е л для прокормления своей семьи, а за это должны были работать три дня (а иногда и больше) на помещичьей земле. Вместо того, чтобы платить рабочему деньгами,... платили з е м л е й. С надела, получаемого от помещика, крестьянин мог едва-едва прокормиться. И за этот корм крестьянин и сам и вся его семья должны были обрабатывать помещичью землю крестьянскими же лошадьми, крестьянскими орудиями или „и н в е н т а р е м"» (Соч., т. XI, стр. 97).

Переход от феодализма к капитализму в С. х. совершается, как показал Ленин, двумя путями: 1) путем постепенного превращения помещичьих х-в в капиталистические, замены в них феодальной формы эксплоатации капиталистической (т. е. путем реформы) и 2) путем революционного уничтожения феодального помещичьего землевладения и превращения части крестьян в капиталистических фермеров при разорении основной массы крестьянства. Первый из этих путей Ленин назвал прусским, второй—американским. «В первом случае крепостническое помещичье хозяйство медленно перерастает в буржуазное, юнкерское, осуждая крестьян на десятилетия самой мучительной экспроприации и кабалы, при выделении небольшого меньшинства „гроссбауэров" („крупных крестьян"). Во втором случае помещичьего хозяйства нет или оно разбивается революцией, которая конфискует и раздробляет феодальные поместья» (Ленин, там же, стр. 348—349). Крестьянин превращается в капиталистического фермера. С. х. в капиталистич. странах подчинено общим законам развития капитализма. В С. х. происходит капиталистич. концентрация производства, усиление процесса расслоения крестьянства, обнищание и пролетаризация миллионов мелких производителей. Капитализм в С. х. начал развиваться позже, чем в промышленности; С. х. при капитализме все более отстает в своем развитии от пром-сти. Если для докапиталистич. формаций характерно преобладание С. х. над пром-стью, то для капитализма, наоборот, характерно преобладание пром-сти, как ведущей отрасли хозяйства, над С. х. В колониях империалисты сознательно поддерживают преобладание сельского хозяйства с целью превращения их в сырьевые придатки метрополий и консервации в них всякого рода феодально-крепостнических пережитков. С развитием капитализма противоположность между городом и деревней необычайно углубляется, растет эксплоатация деревни капиталистическим городом.

Коренной причиной отставания С. х. при капитализме являются сами капиталистические производственные отношения—тот факт, что движущим мотивом капиталистического производства в С. х., как и в пром-сти, служит погоня за прибылью. «Рациональное земледелие,—говорит Маркс,—несовместимо с капиталистической системой» (Маркс, Капитал, т. III, 8 изд., 1936, стр. 110). Одной из важнейших причин отставания сельского хозяйства при капитализме является частная собственность на землю, которая препятствует свободному приложению капитала в сельском хозяйстве и в форме абсолютной ренты отвлекает значительную часть прибавочной стоимости. Процесс концентрации капиталов и производства происходит здесь значительно медленнее, чем в промышленности. Вследствие этого такие новейшие сложные сельскохозяйственные машины, как трактор, комбайн, которые могут быть выгодно использованы лишь в крупном хозяйстве, получили в капиталистич. странах, за редкими исключениями, весьма ограниченное применение, а техника сельского хозяйства в целом сильнейшим образом отстает от промышленной техники. Земельная рента, присваиваемая землевладельцем и поглощающая весь излишек сверх средней нормы прибыли, тормозит технический прогресс.

С. х. при капитализме существует в форме крупных помещичье-капиталистич. предприятий и фермерско-кулацких хозяйств, базирующихся на наемном труде, середняцких крестьянских х-в, держащихся в основном на личном труде самих владельцев и членов их семьи, и бедняцких, полупролетарских крестьянских х-в, владельцы к-рых вынуждены продавать свою рабочую силу, так как собственное х-во не обеспечивает их необходимыми средствами существования. Развитие капитализма в С. х. сопровождается ростом помещичье-капиталистических и фермерско-кулацких х-в за счет все большего разорения и вытеснения среднего

крестьянства, выталкиваемого в ряды сельского пролетариата и полупролетариата. Т. о. классовые противоречия и классовая борьба, свойственные капиталистич. обществу вообще, характерны и для капиталистического С. х. Однако в тех странах, в С. х. к-рых сохранились еще значительные пережитки феодально-крепостнических отношений, наряду с капиталистами в С. х. сохранился еще класс помещиков. В этих условиях в С. х. имеются два рода классовых противоположностей. Наряду с классовой противоположностью между сельским пролетариатом и полупролетариатом, с одной стороны, и сельскими предпринимателями—с другой, существует также классовая противоположность между всем крестьянством и классом помещиков.

Сельское хозяйство страдает от общих промышленных кризисов и вместе с тем оно время от времени поражается аграрными кризисами. Последние еще более ускоряют процесс разорения крестьянства. В эпоху общего кризиса капитализма аграрный кризис приобрел хронический характер, что обусловило чрезвычайное ухудшение положения крестьянства, массовую его экспроприацию и пауперизацию (см. *Парцелла*). Особенно ухудшилось положение крестьянства в странах, вовлеченных во вторую империалистическую войну. Только социалистическая революция и диктатура рабочего класса могут раскрепостить сельское хозяйство, уничтожить все препятствия, стоящие на пути его развития при капитализме, и вместе с тем спасти многомиллионные массы трудящегося крестьянства от разорения и голода.

Социалистич. реконструкция С. х. представляет собой одну из труднейших задач пролетарской революции. В то время как национализация пролетарским государством средств производства в пром-сти сразу превращает последнюю в социалистическую пром-сть, национализация земли лишь облегчает будущее социалистич. переустройство С. х., но сама по себе еще не является таким переустройством. Пока х-во остается мелкотоварным, оно однотипно (хотя и не тождественно) с капиталистическим. Чтобы превратить его в социалистическое, необходимо коллективизировать крестьянские х-ва на основе подведения под с. х-во высокой материально-технической базы. Эта задача не может быть сразу решена. На первых порах для сохранения и укрепления политического союза с крестьянством и экономических связей между социалистической промышленностью и мелкотоварным крестьянским хозяйством диктатура рабочего класса укрепляет торговую смычку между социалистич. индустрией и с. х-вом. Постепенно, организуя образцовые крупные государственные хозяйства и помогая организации коллективных крестьянских хозяйств из бедноты, советское государство дает возможность большинству трудящегося крестьянства убедиться на примере этих хозяйств в огромных преимуществах крупного социалистического хозяйства. Социалистическая индустриализация страны и осуществление производственной смычки с деревней, развитие сельскохозяйственной кооперации, которая постепенно приучала крестьянина к коллективному х-ву, показ преимуществ крупного социалистического хозяйства на опыте совхозов и колхозов, наступление на кулака привели к массовому повороту широких крестьянских масс на путь коллективизации и ликвидации на этой основе последнего эксплоататорского класса—кулачества.

Наша страна первая в мире осуществила перевод мелкого, раздробленного С. х. на социалистический путь. Это было проделано в исключительно трудных условиях: 1) при наличии капиталистич. окружения; 2) при большой раздробленности С. х.; 3) при значительном удельном весе С. х. в народном хозяйстве страны; 4) на громадной территории, населенной многочисленными народами, которых революция застала на разных, иногда очень низких ступенях исторического развития и сельское хозяйство которых отличалось большим своеобразием; 5) на базе промышленности, уровень которой хотя и во много раз превышал уровень царской России, но все же еще отставал по сравнению с наиболее развитыми капиталистическими странами; 6) при бешеном сопротивлении самого многочисленного эксплоататорского класса—кулачества и его агентуры внутри ВКП(б). Несмотря на эти трудности, советская власть под руководством коммунистической партии и великого вождя народов Сталина в кратчайший исторический срок блестяще разрешила эту труднейшую, после завоевания власти, историческую задачу пролетарской революции.

Октябрьская социалистич. революция, ликвидировав класс помещиков и капиталистов и превратив землю во всенародную собственность, создала невиданные возможности для бурного развития сельского хозяйства. С. х. неузнаваемо преобразилось. Вместо десятков миллионов мелких и мельчайших крестьянских х-в, ковырявших землю допотопными орудиями—сохой и мотыгой,—создано крупнейшее в мире, наиболее механизированное, коллективное, социалистическое С. х. Ликвидирован последний эксплоататорский класс в деревне—кулачество—на основе сплошной коллективизации. «Это был глубочайший революционный переворот, скачок из старого качественного состояния общества в новое качественное состояние, равнозначный по своим последствиям революционному перевороту в октябре 1917 года» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 291]. Навсегда уничтожена бедность и нищета в деревне; нет больше неимущих, безлошадных, безинвентарных и безземельных хозяйств. 20—30 миллионов голодной бедноты обрели в колхозах зажиточную жизнь. Не стало батраков, число к-рых составляло в царской России 6 млн. чел.

Трудящееся крестьянство стало новым, колхозным крестьянством, какого до сих пор не знала история, свободным от помещичье-кулацкой кабалы и работающим на началах коллективного труда в социалистических х-вах—колхозах. В 1938 в колхозах находилось 18,8 млн. крестьянских дворов (93,5% всех крестьянских дворов), охватывавших 99% всех крестьянских посевных площадей по зерну. Мы имеем колхозы и совхозы — крупные социалистические предприятия на основе новейшей сельскохозяйственной техники. В 1938 в сельском хозяйстве СССР было свыше 6.300 МТС. Тракторов в МТС и совхозах—483,5 т., комбайнов—153,5 т., грузовых автомобилей—195,8 т., сотни тысяч тракторных плугов, тракторных сеялок, сложных молотилок и др. первоклассных машин. По переписи 1910 в крестьянских х-вах царской Рос-

сии насчитывалось: сох и косуль—7,8 млн. штук, плугов деревянных—2,2 млн., плугов железных—4,2 млн., борон деревянных—17,7 млн. Тракторов, комбайнов, автомобилей не было и в помине, а другие более или менее сложные с.-х. машины насчитывались единицами в х-вах кулаков. На колхозных полях такие допотопные орудия, как сохи, косули, деревянные плуги, исчезли совершенно. Их заменили новейшие сложные сельскохозяйственные машины.

Богатейшее техническое оснащение социалистического С. х. позволило механизировать основные наиболее трудоемкие процессы с.-х. производства. Основой широкого внедрения механизации в С. х. является победа социалистич. форм собственности в С. х. СССР. Наше С. х. в результате социалистич. индустриализации страны является самым крупным в мире машинизированным С. х. Механизация С. х. явилась условием роста зажиточной и культурной жизни деревни; она превращает сельскохозяйственный труд в разновидность индустриального труда.

В результате социалистич. реконструкции С. х. исчезли бедность и необеспеченность в деревне. Колхозное крестьянство СССР живет зажиточной, культурной жизнью. Валовой доход колхозников увеличился за 4 года (1933—1937) более чем в 2,7 раза, а денежные доходы, распределяемые среди колхозников по трудодням, увеличились в 4,5 раза. В колхозах строятся кинотеатры, клубы, парки культуры и отдыха, развивается художественная самодеятельность. Подробнее о С. х. СССР см. *СССР*.

Лит.: Энгельс Ф., Крестьянский вопрос во Франции и Германии, М., 1937; Ленин В., Соч., 3 изд., тт. IV и XI (Аграрный вопрос и «критики Маркса»), т. XVII (Новые данные о законах развития капитализма в земледелии), тт. XXIV и XXVI [см. доклады и речи В. И. Ленина на VIII и X съездах ВКП(б)], т. XXVII (О кооперации); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939 [К вопросам аграрной политики в СССР, О работе в деревне, Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б), Ответ товарищам колхозникам, Речь на Первом всесоюзном съезде колхозников-ударников, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б)]; Молотов В., Третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР. Доклад и заключительное слово на XVIII съезде ВКП(б) 14—17 марта 1939 г., [М.], 1939; Андреев А., Речь на XVIII съезде ВКП(б) 12/III 1939, [М.], 1939; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ МАШИНОСТРОЕНИЕ—отрасль металлопромышленности, производящая с.-х. машины. В капиталистич. странах наибольшего развития С. м. достигло в США, Канаде, Англии. Размер продукции С. м. в США в 1913 выразился в сумме 235 млн. долл. К 1929 продукция С. м. в США увеличилась почти в три раза, достигнув 607 млн. долл., а производство тракторов—в 14 раз. До 1-й мировой империалистич. войны США являлись главным поставщиком с.-х. машин в Европу. Переплетение мирового экономич. кризиса 1929 с хроническим аграрным кризисом, сильнейшее падение цен на продукты с. х-ва сильно понизили уровень С. м. в капиталистич. странах. В 1936 в большинстве капиталистических стран С. м. не достигло еще докризисного уровня.

В царской России в 1913 насчитывалось 921 предприятие С. м. с 40—45 т. рабочих; выпуск продукции составлял 55 млн. р. (в ценах 1926/27). Почти половина потребности в с.-х. машинах покрывалась за счет импорта: в 1913 импорт с.-х. машин и тракторов равнялся 41,6 млн. зол. р. Выпускаемая в царской России продукция С. м. состояла преимущественно из простого ручного и конного инвентаря. Техника и организация производства резко отставали от С. м. других капиталистич. стран. Крестьянское х-во царской России имело отсталую с.-х. технику: в х-ве середняков и бедняков св. 90% посевов и св. 75% уборочных работ производилось ручным способом; на 1 *га* посева в царской России приходилось с.-х. машин и орудий лишь на 6 р. (в ценах 1926/27). В СССР в 1938 (начало года) стоимость машин и орудий, приходящихся в среднем на 1 *га* посева в колхозах и совхозах, составляла 65 р. Подъем С. м. начинается с 1921; уже в 1927/28 оно значительно превысило довоенный уровень. За годы первой пятилетки на реконструкцию ряда старых заводов (Люберецкий з-д, «Серп и молот», «Коммунар» и др.) и строительство новых (Ростсельмаш, Саратовский з-д, Ташкентский з-д и др.) было израсходовано 231,5 млн. р. Построены крупнейшие тракторные з-ды (Сталинградский, Харьковский и Челябинский). В период первой пятилетки общая мощность тракторов, поступивших в с. х-во, составила 2,4 млн. л. с. За период 1933—38 с. х-во получило тракторов мощностью до 8.634,8 тыс. л. с. Продукция заводов с.-х. машиностроения составляла (в млн. руб. в ценах 1926/27): 1929—196,0; 1933—867,0; 1937—1.436; 1938 (предварительные данные)—1.617,1 (в 29,4 раза больше 1913). Один Ростовский завод сельскохозяйственного машиностроения дает ежегодно больше продукции, чем все заводы царской России. В период второй пятилетки широкое развитие получило также производство механических орудий для обработки и уборки технических культур: так, например, производство машин для уборки хлопка по сравнению с 1933 возросло в 1936 на 73%, для сахарной свеклы — на 807%, льна—на 620% и картофеля—в 31 раз. Основой широкого внедрения механизации в с. х-во СССР является социально-экономическая и техническая реконструкция с. х-ва. Мощное развитие С. м. позволило обильно снабдить социалистическое с. х-во СССР тракторами, комбайнами новейшей конструкции и т. п. Все тракторные заводы перешли на производство гусеничных тракторов; выпускаются дизельные и газогенераторные тракторы. СССР полностью освободился от импорта сельскохозяйственных машин. По выпуску тракторов СССР занимает первое место в Европе, а по выпуску комбайнов — первое место в мире.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ СССР—смотр социалистич. земледелия и достижений в области социалистич. перестройки деревни; одна из форм массовой агрономической пропаганды и показа опыта передовых колхозов, совхозов и МТС. Основная задача С. в.—внедрить опыт лучших передовиков в с. х-во страны. В капиталистич. странах, в том числе и в дореволюционной России, С. в. были обычными ярмарками, где фирмы, помещики и кулаки рекламировали свою продукцию. Первая в мире крестьянская С. в. состоялась в СССР в Москве в 1923. Она выявила состояние единоличного крестьянского х-ва в период после страшных потрясений 1-й империалистич. войны и войны с белогвардейцами и интервентами. Она вскрыла вместе с тем преимущества и выгоды коллективного ведения хозяйства. В последующие годы С. в. устраивались почти во всех районах Советского Союза, приурочи-

ваясь главным образом к осеннему времени—празднику дня урожая.

По решению правительства 1/VIII 1939 в Москве открылась Всесоюзная сельскохозяйственная выставка, к-рая продолжена на 1940 и 1941. Значение этой выставки огромно. Она продемонстрировала всемирно-исторические победы колхозного строя, одержанные под руководством великой партии Ленина—Сталина; выставка явилась сокровищницей и школой стахановского опыта, с которым наглядно ознакомились сотни тысяч колхозников, побывавших в Москве; она явилась «мощным призывом к дальнейшему подъему сельского хозяйства, к новым славным победам социализма» [Молотов В., Речь при открытии Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, газ. «Правда», 1939, 2/VIII, № 212]. На выставке 1939 были представлены 15.059 колхозов, 795 совхозов, 268 МТС, 11.004 колхозных фермы, 363 научных учреждения и 155.821 передовиков и организаторов социалистического сельского х-ва. Итоги побед, достигнутых участниками выставки, подведены в решениях XVIII съезда ВКП(б). Имена участников вписаны в Почетную книгу, отражающую достижения сегодняшнего дня. Этими достижениями положено начало для того нового подъема социалистического с. х-ва, к-рый намечен планом третьей сталинской пятилетки.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КРЕДИТНЫЕ ТОВАРИЩЕСТВА В СССР—первичные организации с.-х. кооперации СССР, существовавшие до 1930 и объединявшие крестьянские хозяйства в целях сбыта и переработки с.-х. продукции, снабжения средствами производства и обслуживания своих членов с.-х. кредитом. Задача их—финансирование социалистического переустройства деревни: кредитование колхозов, различных с.-х. производственных и промысловых товариществ с целью коллективизации с. х-ва и поднятия его производительности, а также и единоличных бедняцко-середняцких х-в, не охваченных производственными объединениями. С. к. т. сыграли значительную роль в борьбе с кулацким ростовщическим кредитом. По своей кредитной деятельности С. к. т. составляли первичную сеть системы с.-х. кредита, выполняли кредитные операции по договорам с Центральным с.-х. банком. По своей сбытовой, снабженческой и производственной работе С. к. т. входят в состав системы с.-х. кооперации. К концу 1929 в составе системы с.-х. кредита насчитывалось 9.648 С. к. т. Работа С.к.т. наряду с другими мероприятиями, проводимыми партией, имела огромное значение для подготовки масс бедняцко-середняцкого крестьянства к коллективизации. С. к. т. были ликвидированы постановлением ЦИК и СНК СССР от 5/XII 1930 в связи с изменением условий работы в деревне в обстановке сплошной коллективизации. Их кредитные функции перешли к отделениям Госбанка, а сбыто-снабженческая работа — к гос. торгово-заготовительным организациям (см. *Сельскохозяйственный кредит*).

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ БАНК СОЮЗА ССР—банк, осуществляющий финансирование капитального строительства государственных с.-х. предприятий (совхозов, МТС и др.) и долгосрочное производственное кредитование колхозов и колхозников. Организован в 1932; является централизованной государственной кредитной системой, способствующей росту и укреплению социалистического с. х-ва. Кредитование колхозов за годы 1933—37 выросло с 178 млн. р. до 872,3 млн. р., а кредитование колхозников—с 33,6 млн. р. до 77 млн. р. С.-х. кредит в Советском Союзе отличается доступностью, дешевизной и долгосрочностью. Банк взимает по долгосрочным ссудам не более 3% годовых. Кредиты выдаются сроком от 2 до 12—17 лет, в зависимости от характера кредитуемых мероприятий. С. б. имеет широко разветвленную сеть, состоявшую на 1/VII 1937 из 1.331 кредитного учреждения. См. *Сельскохозяйственный кредит*.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ КРЕДИТ—в условиях капитализма в форме ипотечного кредита обслуживает крупное землевладение и способствует мобилизации и концентрации земельной собственности в руках крупных земельных собственников; в форме мелкого кооперативного кредита связывает крестьянское хозяйство с капиталистическим денежным рынком, подчиняя с.-х. производство власти финансового капитала. С. к. в руках буржуазии является средством проникновения капитализма в с. х-во, разложения и разорения мелкого крестьянского хозяйства. Капиталистич. банки являются фактическими хозяевами с. х-ва, выкачивая со своих заемщиков громадные проценты и производя массовую продажу х-в своих должников. В США число принудительно проданных за долги фермерских х-в составляло (на 1.000 наличных х-в): в 1929—19,5, в 1932—47,1, в 1933—54,1.

С. к. в СССР является одним из важнейших рычагов социалистич. реконструкции с. х-ва. «Каждый общественный строй возникает лишь при финансовой поддержке определенного класса»,—писал Ленин в своей знаменитой статье «О кооперации» (см. Соч., т. XXVII, стр. 393). Организация С. к. в СССР была одним из средств осуществления кооперативного плана Ленина, формой финансовой поддержки со стороны пролетарского гос-ва кооперирования бедняцко-середняцкого крестьянства и перехода его на социалистич. путь развития, одним из мощных рычагов создания и укрепления колхозного строя в деревне.

С. к. в СССР прошел в своем развитии несколько этапов, отражая в своей организации и структуре изменения в экономике страны и в социальной структуре с. х-ва. В восстановительный период С. к. направлялся по преимуществу на кредитование кооперативных объединений в с. х-ве и непосредственно единоличных бедняцко-середняцких х-в, объединенных в с.-х. кооперацию. В связи с массовой коллективизацией крестьянских хозяйств система С. к. была перестроена в сторону обслуживания кредитом колхозного строительства. Постановлением ЦИК и СНК СССР от 30/I 1930 о кредитной реформе система С. к. была реорганизована. Центральный с.-х. банк был преобразован во Всесоюзный колхозно-кооперативный банк, входящий в систему с.-х. кооперации. С.-х. кредитные т-ва были превращены в чисто кредитные организации. На них была возложена задача финансового обслуживания оборота между городом и деревней в качестве низового расчетного центра в деревне.

Рост коллективизации с. х-ва потребовал дальнейших изменений в организации финансирования с. х-ва. Постановлением ЦИК и СНК СССР от 5/XII 1930 производственное кредитование с. х-ва было возложено на отдел

долгосрочного кредита Госбанка, причем с.-х. кредитные т-ва были ликвидированы, а функции низового расчетного центра возложены на районные отделения Госбанка. Успешная коллективизация с. х-ва и организационно-хозяйственное укрепление колхозов потребовали дальнейшей перестройки системы С. к. Постановлением ЦИК и СНК СССР от 5/V 1932 был организован Банк финансирования социалистич. земледелия (Сельхозбанк), на к-рый было возложено финансирование в порядке безвозвратных вложений и долгосрочных ссуд всех капитальных затрат предприятий и организаций государственного сектора сельского хозяйства и колхозной системы (см. *Сельскохозяйственный банк Союза ССР*).

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ НАЛОГ—уплачивается населением СССР, источником доходов которого является с. х-во. Являясь рычагом перераспределения известной доли доходов с.-х. населения на общественные нужды социалистического гос-ва, С. н. играет существенную роль как орудие экономической политики коммунистической партии и сов. гос-ва. Изменения в системе С. н. обусловлены теми социальными сдвигами, к-рые происходят в с. х-ве СССР. На Внеочередной четвертой сессии Верховного совета Союза ССР 1-го созыва (закон опубликован 1 сентября 1939) был принят новый закон о С. н., к-рый приводит законодательство по С. н. в соответствие с теми изменениями, к-рые произошли в деревне в результате успешного выполнения второй пятилетки и дальнейшего развития социалистич. с. х-ва. По этому закону С. н. облагаются доходы колхозников, получаемые в их личных х-вах, а также от кустарно-ремесленных промыслов и др. занятий, не облагаемых подоходным налогом; С. н. облагаются также доходы единоличников и др. не-членов колхозов, получаемые в сельской местности от с. х-ва, а также от неземледельческих заработков, не облагаемых подоходным налогом. Облагаемый доход от с.-х. источников определяется по средним нормам доходности, установленным законом. Советы народных комиссаров союзных республик могут изменить эти нормы в пределах до 30% в сторону увеличения или уменьшения, в зависимости от экономических особенностей районов. С. н. исчисляется с годовой суммы дохода х-ва по прогрессивным ставкам: с колхозников от 7 до 15 коп. с рубля, но не меньше 50 руб. на х-во; с единоличников от 11 до 45 коп. с рубля, но не меньше 110 руб. на х-во. С. н. уплачивается в три срока: к 1 октября, к 1 ноября и к 1 декабря. По закону о С. н. установлен ряд льгот для колхозников и единоличников. Так, напр., от уплаты налога освобождаются х-ва нетрудоспособных и престарелых колхозников и единоличников, х-ва военнослужащих, если в семье не осталось других трудоспособных, кроме жены военнослужащего, имеющей детей в возрасте до 8 лет, и др.

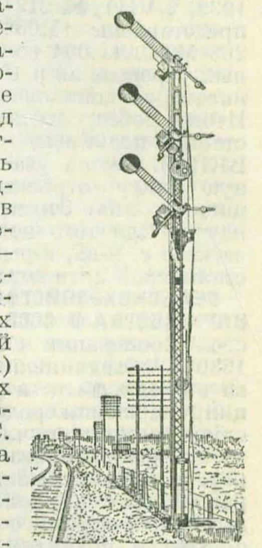
Закон о сельскохозяйственном налоге направлен на дальнейший подъем колхозного хозяйства и на укрепление трудовой дисциплины в колхозах. *Г. Точильников.*

СЕЛЬФА'КТОР—см. *Мюль-машина.*

СЕМА'НТИКА (греч.)—1) смысловая сторона отдельных слов (и их частей). 2) Иначе с е м а с и о л о г и я—учение о значениях слов и об изменении этих значений в ходе развития. С точки зрения марксистского языкознания язык рассматривается как специфическая идеологическая надстройка. Значения слов и их изменения определяются общественными, в конечном счете производственными отношениями данного коллектива в его прошлом и настоящем. С. входит в л е к с и к о л о г и ю—науку о словарном составе языка.

СЕМАРАНГ (Semarang)—город на сев. берегу о-ва Явы (Нидерландская Индия), адм. ц. резидентства С., порт на Яванском море, 3-й по значению в стране; ж.-д. узел; аэропорт. 218 т. ж. (1930). Вывоз: сахар, каучук, табак, кофе, тапиока, индиго.

СЕМАФО'Р—постоянное железнодорожное путевое сигнальное устройство, дающее указание о состоянии ограждаемого им участка пути. С. состоит из металлической (редко деревянной) мачты, несущей сигнализирующее крыло, и светового аппарата для подачи сигналов ночью. Горизонтальное положение крыла означает — «проезд закрыт» (ночью ему соответствует красный огонь светового аппарата); поднятие крыла на угол в 45° к горизонту (или зеленый огонь) означает—«путь свободен». Перестановка крыла осуществляется при помощи гибких тяг или электрической (иногда пневматической) аппаратуры, приводимых в действие из специального поста управления. С. обычно устанавливается на ж.-д. перегонах, примыкающих к станции. Для подачи более сложных сигналов (напр. указание, на какой путь или группу путей принимается поезд) служат двухкрылые и трехкрылые семафоры (ср. *Светофор*).



СЕМГА, б л а г о р о д н ы й л о с о с ь, Salmo salar—рыба семейства лососевых, достигает дл. 1—$1^1/_2$ *м* и веса 32 *кг*. Распространена по северным побережьям Европы; в СССР водится вдоль побережья Белого м. и Северного Ледовитого океана к востоку от Печоры. Входит в реки для икрометания. Бывают три хода С.: весенний, летний и осенний. «Весенняя» С. имеет наибольшее промысловое значение—это жирная серебристая рыба с темной спиной и розоватой брюшка и грудных плавников; нерестует осенью. «Летняя» семга несколько меньше «весенней»; летом она поднимается вверх по реке, но к икрометанию приступает только после зимы. «Осенняя» семга, замечательно жирная, серебристо-белая, самая крупная, имеет наиболее вкусное мясо; нерестует также осенью. Мелкая семга—«тинда» (Мурман), «кемень» (Белое море), длиной 50—53 *см*, весом 1—2 *кг*, по преимущ. самцы, не имеет промыслового значения. Промысел производится в период от исчезания льда до заморозков. Средний годовой улов на европ. севере—около 6.000 *ц*.

СЕМЕВСКИЙ, Василий Иванович (1848—1916) — историк народнического направления, специалист по истории крестьянства и революц. движения в России. Взгляды С. складывались под известным влиянием *Чернышев-*

ского. За взгляд на «народ» как на «движущую силу исторического процесса» С. подвергался правительственным преследованиям. Важнейшие труды С.: «Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II», тт. 1 (1881, перераб. 1903)—II (1901), «Крестьянский вопрос в России в 18 и первой половине 19 вв.», тт. I—II (1888), «Рабочие на Сибирских золотых промыслах», тт. I—II (1898) и «Политические и общественные идеи декабристов» (1909). Работы С. дают огромный фактический материал по истории классовой борьбы и до сих пор имеют большую ценность.

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО — система норм, регулирующих отношения лиц, состоящих в браке и известной близости родства. Советское С. п.—право, регулирующее семейные отношения в советском государстве (см. *Семья*). Правовое неравенство членов семьи в бурж. странах—результат экономич. угнетения женщин. Моногамная семья в бурж. обществе основана на явном или замаскированном домашнем рабстве женщины. Это домашнее рабство женщины в буржуазных странах изображается С. п. как своего рода «естественное» разделение функций между мужчинами и женщинами.

Основные принципы советского С. п., в корне отличающиеся от буржуазных принципов С. п., заключаются в действительном равенстве полов, равенстве прав детей, рожденных от фактического или зарегистрированного брака, обеспечении интересов детей семьей и гос-вом. Эти принципы провозглашены двумя декретами в декабре 1917. Первый ввел свободу развода, второй установил гражданский брак с устранением религиозных форм брака. В 1918 С. п. систематизируется в изданном в РСФСР «Кодексе законов об актах гражданского состояния». «Кодекс законов о браке, семье и опеке РСФСР», изд. в 1926, последовательно провел уравнение фактического и зарегистрированного браков, разграничил отношения супругов по имуществу, приобретенному до и во время брака (раздельность и общность), и оформил алиментные права детей. Существенным изменениям подверглась организация опеки. В таком же направлении развивалось С. п. и в других союзных республиках. Важным этапом в развитии советского С. п. и укреплении социалистич. семьи является пост. ЦИК и СНК СССР от 27/VI 1936. Оно расширило границы гос. помощи роженицам и многосемейным, запретило аборты, увеличило сеть родильных домов и детских учреждений, усилило угол. репрессии за неплатеж алиментов и установило штрафные мероприятия для борьбы с легкомысленным отношением к браку. Сталинская Конституция является основой советского социалистического права, в т. ч. и семейного права.

Лит.: Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XVI, ч. 1, [М.], 1937; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXIV, стр. 343—344, 468, 518, т. XXVI, стр. 193—194.

СЕМЕЙСТВО (Familia)—в биологии систематическая единица, объединяющая отдельные близкие роды. С. соединяются в порядки или отряды. Пример—С. кошек (Felidae), объединяющее роды: настоящих кошек, рысей, охотничьих леопардов и хорьковых кошек. См. *Систематика*.

СЕМЕНА растений—образуются в результате оплодотворения семяпочки и состоят из зародыша, семенной кожуры и у многих растений — эндосперма. Семена хлебов содержат много крахмала, С. бобовых—белка, С. масличных—жира. С. для нормальной *всхожести* должны быть вполне зрелыми, крупными (как имеющие наибольший запас питательных веществ), тяжелыми (вес зерна определяется взвешиванием средней пробы в 1.000 зерен), полными (не щуплыми), не должны быть старше определенного для каждого вида С. возраста, чистыми от примесей, сора и заражения грибными болезнями. Очень важны тщательное сортирование и во многих случаях протравливание С. Для прорастания С. необходимы: вода, воздух для дыхания зародыша, определенное количество тепла. Чем быстрее прорастают С., тем они надежнее. С. выносят, без вредного влияния на всхожесть, большие колебания темп-ры: от $-60°$ до $+60°$, если содержание в них воды не больше 10—12%. При такой влажности и правильном хранении С. хорошо сохраняются. Определение всхожести и засоренности семян перед высевом производится на контрольно-семенных станциях. В новых стандартах процентные нормы засорения заменены очень ограниченным числом семян сорняков на 1 *кг*.

СЕМЕННИК — мужская половая железа. У человека и млекопитающих имеет вид несколько сплющенного яйца, т. н. яичко, окруженное довольно плотной (фиброзной) оболочкой. Внутренняя часть яичка делится на отдельные дольки. В каждой дольке находятся канальцы, составляющие всю паренхиму яичка. Канальцы, многократно изгибаясь и соединяясь друг с другом, образуют сеть. Выводные протоки образуют плотный придаток яичка (см. *Половые органы*). Помимо внутреннего секрета, в С. вырабатываются мужские половые клетки—*сперматозоиды*. При наступлении *половой зрелости* яички увеличиваются в объеме. Одновременно у человека появляются *вторичные половые признаки*.

СЕМЕННИКИ—см. *Семеноводство*.

СЕМЕННОЙ КАНАТИК—тяж, идущий к яичку (семеннику) через паховой канал; в нем находятся семявыносящий проток, кровеносные сосуды, а также нервы.

СЕМЕННЫЕ НИТИ—см. *Сперматозоиды*.

СЕМЕННЫЕ ПУЗЫРЬКИ—парные образования, расположенные между мочевым пузырем и прямой кишкой выше предстательной железы. Секрет их поступает в семявыбрасывающий проток.

СЕМЕНОВ — город, р. ц. Горьковской обл., ж.-д. станция на С.-В. от Горького; 12 т. ж. (1939). В С. и его районе (изобилующем лесом) развиты промыслы по производству деревянных изделий—художественных игрушек, ложек и др. В С. имеются также лесопильный и чугунолитейный з-ды.

СЕМЕНОВ, Григорий—казачий есаул, белобандит-атаман, наймит японской военщины; в 1918—20—организатор и главарь озверелой контрреволюции в Забайкальи—«семеновщины», агентуры японских интервентов. Будучи разгромлен и изгнан с сов. территории, С. при поддержке японских империалистов продолжал заниматься формированием остатков белогвардейцев. Наемные банды С. явились орудием Японии в 1929 при конфликте на Китайско-Восточной ж. д.

СЕМЕНОВА, Екатерина Семеновна (1786—1849) — выдающаяся русская трагическая актриса. Дочь крепостной крестьянки и учите-

ля кадетского корпуса. Училась в Петербургском театральном училище под руководством Дмитревского. Особенно прославилась исполнением ролей в трагедиях Озерова («Эдип в Афинах», «Дмитрий Донской» и др.). Огромный талант Семеновой создал ей большую популярность среди современников. Пушкин писал о ней как о лучшей актрисе русской трагедии, одаренной «талантом, красотою, чувством живым и верным».



СЕМЕНОВА ЛЕДНИК—в бассейне р. Сарыджас, на зап. склоне массива Хан-Тенгри в горной системе Тянь-шаня, в Киргизской ССР. Длина ледника 32 *км*, ширина 1—3 *км*. Открыт в 1857 П. Семеновым-Тян-Шанским, именем которого и назван.

СЕМЕНОВОДСТВО—отрасль с. х-ва по улучшению и размножению высокосортных семян как селекционных, так и местных сортов. Сортовые семена имеют решающее значение в повышении урожайности и улучшении качества с.-х. продукции. Правильная организация С.—одно из важнейших средств выполнения поставленной Сталиным задачи о ежегодном производстве 8 млрд. пудов зерна к концу третьей пятилетки. Задачей С. является замена всего рядового, низкоурожайного семенного материала высококачественным, сортовым. Последующая задача С. — осуществление мероприятий, гарантирующих постоянное повышение урожайности семян сорта при обязательном поддержании сортовой чистоты и других качеств семян.

В дореволюционной России С. находилось в зачаточном состоянии. Достижения русских селекционеров практически не применялись; выведенные ими селекционные сорта получили размножение только после Октябрьской социалистической революции. Ленин 13/VI 1921 подписал декрет СНК РСФСР, в к-ром предложено было приступить немедленно к организации массового размножения и распространения в республике чистосортных семян. С развитием С. сортовые посевы зерновых культур в СССР возросли с 27,5 млн. *га* в 1928 до 65,0 млн. *га* в 1938. Потребность в семенах овощных культур с 1932 в СССР покрывается полностью за счет внутренних ресурсов (в 1912 было ввезено из-за границы семян овощных культур на 3 млн. р.). Потребность в семенах кормовых культур покрывается, начиная с 1930, за счет советского производства. Семеноводство хлопчатника, льна-долгунца, сахарной свеклы, подсолнечника и др. технических культур обеспечило все посевы этих культур высококачественным сортовым семенным материалом. Враги народа в своей подрывной вредительской работе срывали развитие С.: ряд хороших сортов как селекционных, так и местных не только не размножался в необходимых размерах, но даже выводился в тираж, скрывался от совхозов и колхозов ряд ценных сортов как отечественного, так и иностранного происхождения и, наоборот, внедрялись плохие сорта.

Постановлением СНК СССР от 29/VI 1937 «О мерах по улучшению семян зерновых культур», одобренным пленумом ЦК ВКП(б) (июнь 1937), даны конкретные мероприятия по коренному улучшению С. Поставлена задача перехода, начиная с 1939, к посеву отборными сортовыми семенами на всей площади во всех совхозах и колхозах, утверждена сеть гос. сортоиспытательных участков в количестве 1.055; организована сеть гос. селекционных станций (как правило в каждой республике, крае, области); введено гос. премирование селекционных станций и селекционеров; организована сеть районных семеноводческих хозяйств с общей площадью посева зерновых в 678 т. *га*; выделены семенные участки по зерну в совхозах и колхозах с площадью в 13 млн. *га*; образованы гос. сортовый и страховой сортовый фонды семян для снабжения семенных участков совхозов и колхозов; эти семена отпускаются в установленном СНК СССР порядке. Стахановцы по различным культурам с успехом применяют ручную сортировку семян, но для массовых посевов требуется осуществление специальных мероприятий по механизации. Внутри сортов наилучшими семенами должны считаться семена с наиболее высокоурожайных участков. Такую перспективу неоднократно выдвигал академик Т. Д. Лысенко.

XVIII съезд ВКП(б) постановил «Обеспечить посевы зерновых и других культур исключительно высокосортными и улучшенными отборными семенами как селекционных, так и местных сортов» [Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, стр. 23].

СЕМЕНОВСКИЙ ПОЛК — лейб - гвардейский полк в России, сформированный в 1683 *Петром I* в подмосковном селе Семеновском; сначала назывался «потешным». В окт. 1820 в С. п. вспыхнуло восстание, явившееся отражением усилившегося массового движения (захватившего и армию) против крепостнич. эксплоатации. Волнения были подавлены, полк расформирован, 600 солдат были подвергнуты жестоким телесным наказаниям, неск. человек было забито насмерть. Восстание С. п. оказало огромное влияние на декабристов, а разбросанные по армии солдаты-семеновцы явились в дальнейшем агитаторами и участниками восстания декабристов. Вновь сформированный С. п. сыграл в истории контрреволюционную роль: при его помощи царское пр-во подавило *Московское вооруженное восстание 1905*.

СЕМЕНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ, Вениамин Петрович (р. 1870), сын П. П. Семенова-Тян-Шанского—географ, статистик, музеевед. Образование получил в Петербургском ун-те. В 1895 совершил с научной целью путешествие на Алтай, в 1899—на Урал и в Предуралье. Был одним из руководителей переписи 1897. С 1906 по 1932 работал в Географическом об-ве. Основал географический музей в Ленинграде. В наст. время работает в Академии наук СССР. Сотрудничал с отцом в редакции издания «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» (1899—914). Главные труды: Торговля и промышленность Европейской России по районам, 1900—11; Город и деревня в Европейской России, 1910; Типы местностей Европейской России и Кавказа, 1915; Дазиметрическая карта Европейской России (карта распределения плотности населения), под ред. В. П. Семенова-Тян-Шанского, П., 1923—1926; Район и страна, М.—Л., 1928.

СЕМЕНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ, Петр Петрович (1827—914)—крупный русский географ, путешественник, статистик. В 1856 приступил к изданию на рус. яз. «Землеведения Азии» Риттера, к которому написал обширные дополне-

ния. В 1856—58 предпринял экспедицию на Алтай и в Тянь-шань, куда еще до тех пор не проникали европейцы, за что впоследствии и получил присоединение к фамилии—Тян-Шанский; во время экспедиции собрал разнообразные коллекции. Второе путешествие совершено С.-Т.-Ш. в 1888 в Туркестан и Закаспийскую область. Благодаря инициативе С.-Т.-Ш. Географич. об-вом был организован ряд экспедиций в Центр. Азию, поставивших русских путешественников в первые ряды исследователей Азии. Кроме отчетов о путешествиях, С.-Т.-Ш. издал 5-томный «Географо-статистический словарь Российской империи», написал историю Географич. об-ва в 3 тт., редактировал многотомную «Живописную Россию». Много сделал для развития статистики в России — организовал первую перепись 1897 и руководил ею.



СЕМЕ'СТР (лат. semestris—шестимесячный)—половина учебного года в вузах и техникумах. Различают: 1-й семестр—с сентября по январь, до зимних каникул; 2-й семестр—с февраля по июнь, до летних каникул. При выполнении учебного плана за С. подводятся нек-рые итоги учебной работы: заканчивается прохождение некоторых дисциплин или более крупных разделов их. К концу С., как правило, приурочивается экзаменационный период.

СЕМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА (1756—63)—война Пруссии и Англии с Австрией (которую поддерживали Саксония и ее другие имперские союзники), с Францией, Россией, Швецией, а с 1762—также с Испанией. Основными причинами С. в. были стремление Австрии вернуть *Силезию*, отнятую у нее в войне за *Австрийское наследство* прусским королем Фридрихом II, и англо-французское колониальное соперничество в Сев. Америке и Индии. Англию толкали на сближение с Пруссией опасения за принадлежавший английским королям на началах династической унии *Ганновер*, которому мог быть нанесен удар Францией; Россия и герм. государства (Саксония и др.) вступили в С. в. из опасения усиления Пруссии, Швеция—из боязни за целость своих владений в Померании и желания расширить их. Испания выступила союзницей Франции в результате т. н. фамильного договора испанских Бурбонов с родственными им франц. Бурбонами.

Столкновения на море между Англией и Францией начались еще до формального объявления войны, в 1755, военные же действия на суше открылись в 1756 вторжением Фридриха II, стремившегося предупредить противников, в Саксонию, где в битве при Пирне саксонская армия вынуждена была капитулировать.

В следующем 1757 Фридрих II вторгся в Богемию и осадил Прагу, но при Колине потерпел поражение от австр. фельдмаршала Дауна; в том же году французы вторглись в Ганновер и нанесли англ. войскам поражение при Гастенбеке, а русские войска вступили в Вост. Пруссию, разбив прусский корпус при деревне Гросс-Егерсдорф. Австрийцы на несколько дней ворвались даже в Берлин, но Фридриху II удалось освободить столицу и в свою очередь разбить французов при Росбахе и австрийцев при Лейтене. Тем временем рус. войска отступили из Восточной Пруссии, но в 1758 вновь заняли ее. Восточная Пруссия была присоединена к России; на пути к Берлину русские продвинулись до крепости Кюстрин; при Гохкирхене Фридрих II потерпел поражение от австрийцев. В 1759 русские войска при Кунерсдорфе наголову разбили армию Фридри-

Е. Коцебу. Взятие Берлина в 1760.

ха II, считавшегося непобедимым полководцем. Пруссаки потеряли Саксонию, а в 1760 русские войска вновь заняли Берлин. Русские войска действовали в С. в. против хорошо вооруженного противника и прекрасно укрепленных крепостей и показали свое превосходство над немецкими войсками. Несмотря на бездарность нек-рых царских генералов, русские солдаты в С. в. проявили образцы необыкновенной стойкости, выносливости, отваги и храбрости.

В походах русской армии (1759—61) участвовал *Суворов*, в будущем великий русский полководец. В 1761 пруссакам удалось оттеснить за Рейн французов, но русские захватили Померанию. Фридрих II думал о самоубийстве, но его спасло появление на русском престоле *Петра III*, преклонявшегося перед Фридрихом II. Петр III заключил с ним не только мир с возвращением ему всех русских завоеваний, но и союз. Екатерина II, вступившая вскоре на престол, от этого союза отказалась, но войну не возобновила. В том же 1762 вышла из коалиции против Пруссии Швеция, не добившись подчинения прусской Померании.



А. Менцель. Символическое изображение безвыходного положения Пруссии в 1759—60.

Весьма важное значение в С. в. имела также борьба между Англией и Францией в колониях. Английские колонисты в Америке, более многочисленные и пользовавшиеся, в противоположность французским колонистам, самоуправлением, одерживали верх над французами, и в 1759—60 англ. войска заняли в Канаде Квебек и Монреаль. В Индии англичане, проводя активную наступательную политику, также получили решительное преобладание. Основные результаты С. в. для Франции: крушение ее колониального могущества и уничтожение затем всех ее морских сил. Испания в результате своего участия в С. в. потеряла перешедшую к Англии Флориду.

Оценивая ход и результаты С. в., Энгельс писал: «Никогда мировое положение не было более благоприятно для завоевательных планов царизма, чем в 1762 г. ... Семилетняя война расколола всю Европу на два лагеря. Англия сломила мощь французов на море, в Америке, в Индии, а затем покинула на произвол судьбы своего континентального союзника, прусского короля Фридриха II. Этот последний стоял на краю гибели в 1762 г., когда вступивший на российский престол Петр III отказался от войны против Пруссии» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 2, стр. 14).

Результаты С. в. были зафиксированы Парижским миром 1763 между Англией, с одной стороны, и Францией и Испанией, с другой, в силу к-рого Франция не только лишилась Канады и части Луизианы и владений в Вест-Индии, но и уступила Испании, в возмещение за отошедшую к Англии Флориду, др. часть Луизианы. Почти одновременно Губертсбургский мир 1763 между Пруссией, Австрией и Саксонией восстановил довоенные границы последней, а Силезию оставил за Пруссией, возложив на Фридриха II обязательство содействовать избранию на герм. императорский престол австр. престолонаследника Иосифа (*Иосифа II*).

Лит.: Всеобщая история, сост. под ред. Э. Л а в и с с а и А. Р а м б о, т. VII, М., 1901, гл. 5.

СЕМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА — см. *Неполная средняя школа*, *Школа*.

СЕМИНА'Р (от лат. seminarium — рассадник)—форма учебных занятий, применяющаяся в высших учебных заведениях. Задачей С., помимо углубления знаний, является привитие студентам необходимых навыков самостоятельной научно-исследовательской работы по специальности. В С. студенты под руководством профессора или доцента самостоятельно изучают, по преимуществу на основании первоисточников, различные вопросы из области той или иной дисциплины.

СЕМИНАРИЯ ДУХОВНАЯ—см. *Духовные учебные заведения*.

СЕМИПАЛАТИНСК—город, центр Семипалатинской области Казахской ССР, на реке Иртыше у пересечения ее ж. д.; население выросло с 56,9 т. ч. в 1926 до 109,8 т. ч. в 1939. Начальный сев. пункт Туркестано-Сибирской ж. д. и главная пристань Верхнего Иртыша со значительным грузооборотом; перевал грузов (хлеб, соль, нефть). Транспортный узел обслуживает Алтайский горнопромышленный район. Город быстро индустриализуется. Построенный во втором пятилетии мясокомбинат—один из гигантов мясной пром-сти Союза; мелькомбинат, шерстомойка, завод катеростроения, 2 лесозавода, кирпичные з-ды, кожевенный, овчинный и др. з-ды. Строятся речной порт, суконный комбинат (1939). Имеются педагогич. институт, высшая коммунистическая с.-х. школа, научно-исследовательские учреждения. Город играет большую роль в торговых сношениях с Зап. Китаем (Синьцзян) и Монголией.

СЕМИПАЛАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ—в Казахской ССР; образована 14/X 1939 в составе 8 районов Восточно-Казахстанской области и 4 районов Алма-Атинской.

СЕМИРАДСКИЙ, Генрих Ипполитович (1843—1902)—русский живописец. Воспитанник петербургской Академии художеств. С.—автор сложных по композиции и нарядных, но по существу поверхностных картин из античной жизни («Фрина», «Светочи Нерона» и др.). С. стремился возродить академизм, поколебленный реализмом передвижников.

СЕМИРАМИ'ДА, Ш а м м у р а м а т—ассирийская царица, по древнему преданию, переданному греч. писателями,—жена, соправительница и преемница Нина, легендарного основателя Ассирийского царства, построившая Вавилон, соорудившая в нем «висячие сады» (считавшиеся греч. писателями одним из «семи чудес мира») и предпринявшая неудачный поход в Индию. В действительности—жена ассирийского царя Самсиадада IV и мать Ададнарири IV (конец 9 в. до хр. э.), вавилонянка, сыгравшая значит. роль в объединении Ассирии и Вавилонии и в борьбе Ассирии с мидянами и халдами.

СЕМИРЕЧЕНСКИЙ АЛАТАУ—см. *Джунгарский Алатау*.

СЕМИРЕЧЬЕ, Джетысу—территория в Средней Азии в составе Алма-Атинской обл. Казахской ССР, с казахским по преимуществу населением. На востоке граничит с Китаем, на северо-западе и западе ограничена оз. Балхаш, на северо-востоке—системой озер Ала-куль, на юге—предгорьями Тянь-шаня. Характер рельефа главным образом равнинный. Орошается 7 реками, стекающими в оз. Балхаш (Или, Каратал, Биень, Ак-су, Сарканд, Баскан и Лепса).

СЕМИТСКИЕ ЯЗЫКИ—группа языков в Передней Азии и Сев. Африке. Делятся на две ветви: 1) южную, или свистящую, с языками абиссинским (амхарским и др.) и арабским, и 2) северную, или шипящую, с языками аккадским (ассирийским, вавилонским), ханаанейским (еврейским и финикийским) и арамейским (сирийским и халдейским). Из семитских языков до сих пор сохранились как живые языки только абиссинский, арабский и ничтожные остатки арамейского (в Сирии).

Слова и грамматические формы в С. я. образуются путем изменения гласных корня и при помощи аффиксов. Основное значение слова связано с согласными, а гласные только вносят изменения в это значение (арабск. «катаба»—он написал, «кутиба»—написан, «катиб»—писатель, «китаб»—книга). С. я. наиболее близки к *хамитским языкам*.

СЕМИТЫ—языковая группа народов, говорящих на *семитских языках*. К С. относились в древности аккадяне и более поздние ассирийцы и вавилоняне, финикийцы, карфагеняне и др., древние евреи, арамеи, или сирийцы, арабы и др. Из современных народов к С. относятся арабы (с арабизированными сирийцами и арабизированной частью берберов), нынешние ассирийцы (айсоры), часть абиссинцев. К С. относят также нынешних евреев, хотя древнееврейский язык давно перестал быть живой речью евреев. Особой семитской расы не существует.

СЕМЬЯ—историческая форма связи между ближайшими родственниками по материнской и отцовской линии. Буржуазная наука под С. обычно разумеет только т. н. индивидуальную, или малую С., т. е. соединение родителей и детей, а также—в качестве продукта расширения малой С.—т. н. большую патриархальную С. История С. является историей смены семейных форм, порожденных определенной социально-экономической формацией, новыми в соответствии с состоянием производительных сил данного исторического периода производственными отношениями. Возникая и развиваясь еще в первобытную эпоху, С. еще в этом периоде проходит, в тесной связи с развитием брака, ряд этапов, причем лишь при распаде первобытно-общинного строя С. приобретает характер узкого хозяйственного и общественного коллектива, сохраняясь в этом значении на всем дальнейшем протяжении истории. Развитие С. прошло следующие этапы. Вслед за начальным промискуитетом (неограниченным отношением полов) возникла кровнородственная С. в качестве начальной формы отношений между родственниками, состоявшей в исключении из брачного общения восходящих и нисходящих поколений. С возникновением рода и группового брака возникает групповая С., не составляющая обособленной общественной ячейки и приводящая к новому ограничению брака—исключению из брачного общения братьев и сестер. Следующей формой С. явилась развившаяся в период матриархата парная С., связанная с парным браком—сравнительно недолговременным и непрочным соединением мужчин и женщин,—также не составлявшая особой хозяйственной и общественной ячейки. Таковой при матриархате была материнская С., возглавлявшаяся старшей женщиной и состоявшая из 3—5 поколений потомков одной женщины вместе с потомством всех женщин данной группы. С переходом к патриархату и возникновением многоженства и моногамии С. впервые объединяет обоих родителей и детей. Материнская С. превращается в большую патриархальную С., возглавляемую старшим мужчиной. С дальнейшим распадом первобытно-общинного строя, с возникновением частной собственности, обмена и пр. из состава большой С. выделяются индивидуальные, малые С., состоящие только из родителей и детей, на к-рые большая С. в конечном счете распадается. Обе эти формы переходят в классовое общество, причем большая патриархальная С. сохраняется лишь в качестве весьма стройного пережитка, являясь хранительницей отсталых, хотя и идеализируемых, патриархальных отношений, тогда как малая С. становится господствующей и основной хозяйственной и общественной ячейкой. *М. Косвен.*

В современном капиталистическом обществе продолжается господство мужа над женой, основанное на экономич. зависимости женщины и закрепленное в большинстве капиталистич. стран юридически. «Современная индивидуальная семья,—говорит Энгельс, имея в виду буржуазное общество,—основана на явном или замаскированном домашнем рабстве женщины» (Энгельс, Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 1, стр. 55). Формальная моногамия дополняется в бурж. обществе «супружеской неверностью и проституцией»; «групповой брак фактически существует для мужчин и по настоящее время» (там же, стр. 56). «На чем основана современная буржуазная семья? На капитале, на частной наживе. В совершенно развитом виде она существует только для буржуазии; но она находит свое дополнение в вынужденной бессемейности пролетариев и в публичной проституции» (Маркс и Энгельс, Манифест коммунистической партии, 1937, стр. 38).

В бурж. семейном праве прокламируется как формальный принцип добровольность брака и равенство супругов, а в то же время ограничивается свобода вступления в брак и освящается подчиненное положение жены. В странах, где детям обеспечена законом обязательная часть наследства (напр. во Франции), «свобода» вступающих в брак ограничивается согласием родителей. В Англии, США и некоторых других странах, допускающих вступление в брак и без согласия родителей, последние могут при желании лишить своих детей наследства.

Что касается детей, то в буржуазном обществе существует различие в правах детей, рожденных в браке и вне брака. Внебрачные («незаконнорожденные») дети являются отщепенцами в эксплоататорском обществе.

В некоторых буржуазных странах женщина совершенно изгоняется из общественной жиз-

ни, лишается какой бы то ни было свободы личности, подавляются интеллектуальные стороны ее жизни. Она обрекается на домашнее рабство, низводится до степени низшего, неполноценного существа и ее назначение ограничивается деторождением. В ряде стран вступление в брак ограничивается расовыми требованиями; так, напр., во многих южных штатах США запрещены браки между черными и белыми.

Коренную и диаметральную противоположность представляет С. в социалистическом обществе. Энгельс блестяще охарактеризовал положение С. при том общественном строе, «когда... экономические основы моногамии столь же неминуемо исчезнут, как и основы ее дополнения—проституции», когда моногамия «станет, наконец, действительностью также и для мужчин» (Энгельс, Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 1, стр. 56 и 57). Социалистическая революция, создавшая новые экономические и социально-политические отношения, создала и новые—социалистические—семейные отношения. С. в СССР складывается на основе свободного союза равноправных мужчины и женщины, соединенных между собой любовью, взаимным уважением, дружбой, воспитанием детей и общей заботой о благе родины. Это обеспечивается полным фактическим равноправием женщины, зафиксированным в ст. 122 Сталинской Конституции. Советскому семейному праву принципиально чужды национальные, расовые и тому подобные различия и ограничения при заключении брака. В основе советского семейного права лежит полное и ничем не ограниченное равенство между супругами, устраняющее какое бы то ни было господство мужа над женой. Интересы матери и ребенка гарантируются предоставлением женщине отпусков по беременности с сохранением содержания, широкой сетью родильных домов, детских яслей и садов, обязанностями родителей в отношении детей. Советское право отвергает всякое различие в правах детей, рожденных в браке и вне брака.

Основные принципы советского семейного права были провозглашены двумя декретами в декабре 1917. Первый ввел свободу развода, второй установил гражданский брак с устранением религиозных форм брака. В 1918 советское семейное право было систематизировано в изданном в РСФСР «Кодексе законов об актах гражданского состояния». В 1926 был издан «Кодекс законов о браке, семье и опеке РСФСР». В том же направлении, как и в РСФСР, развивалось семейное право и в других союзных республиках. Важным этапом в развитии советского семейного права и укреплении социалистической С. явилось постановление ЦИК и СНК СССР от 27/VI 1936. Оно расширило границы государственной помощи роженицам и многосемейным, запретило аборты, увеличило сеть родильных домов и детских учреждений, усилило уголовные репрессии за неплатеж алиментов и установило штрафные мероприятия для борьбы с легкомысленным отношением к браку.

Интересы социалистической семьи сливаются с общими интересами социалистического государства. Советская С. играет огромную роль в формировании новых людей, в преодолении пережитков прошлого, в воспитании кадров социалистического строительства, советских патриотов, сознательных и активных работников социалистического общества, борцов за дело Ленина — Сталина, за построение коммунизма.

Лит.: Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XVI, ч. 1, [М.], 1937; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXIV (О задачах женского рабочего движения в советской республике, Советская власть и положение женщины, Великий почин), т. XXVI (Международный день работниц); Сталин И., Доклад о проекте Конституции Союза ССР, [М.], 1937; его же, Речь на приеме колхозниц-ударниц свекловичных полей руководителями партии и правительства, в кн.: Ленин и Сталин. Сборник произведений к изучению истории ВКП(б), т. III, [М.], 1936.

СЕМЯ—1) орган размножения голосеменных и покрытосеменных растений; развивается из *семяпочки*. Состоит из оболочки и т. н. ядра. В ядре С. находятся зародыш и часто т. н. «белок», или *эндосперм* (или перисперм). Зародыш дает начало новому растению. У покрытосеменных С. развивается в завязи, у голосеменных—открыто. По форме и строению различают различные типы семян, которые могут служить важным систематическим признаком; на основании числа семядолей у зародыша выделяют односеменодольные (однодольные) и двусеменодольные (двудольные) растения. 2) См. *Сперматозоид*.

СЕМЯВХОД—употребляемое, но неудачное название *пыльцевхода*.

СЕМЯДОЛИ, или семенодоли—первичные листья зародыша в семени, по форме, строению и функциям отличающиеся от обычных листьев. Число С. неодинаково у различных растений: у однодольных—1, у двудольных—2, у хвойных—несколько (2—15). У многих двудольных (бобовых, крестоцветных и др.) семядоли мясистые и заключают в себе питательные вещества.

СЕМЯПОЧКА, семенозачаток—зачаток семени, развивающийся у голосеменных и покрытосеменных растений. У первых С. находятся открыто на поверхности плодолистиков, у вторых—внутри завязи. С. содержит внутри нуцеллус («ядро» семяпочки), в котором развивается зародышевый мешок. В зародышевом мешке у покрытосеменных развиваются половой аппарат, три клетки антиподы (в противоположной половому аппарату части мешка) и вторичное ядро зародышевого мешка. Снаружи нуцеллус одет покровами (интегументами), образующими в верхней части С. пыльцевход (микропиле)—узкий канал, через который проходит оплодотворяющая пыльцевая трубка. Линней принял семяпочку за гомолог яйца животных и назвал ее яичком. Это неправильное название употребляется иногда и до сих пор.

СЕ'НА (Seine)—важнейшая р. на С. Франции; дл. 775 *км*, площадь бассейна ок. 80 т. *км*^{2}. Начинается на плато Лангр, на выс. 475 *м*. Впадает в Ла Манш (в Сенскую бухту). С. судоходна на протяжении 550 *км*; благодаря приливам Руан (в 125 *км* от устья С.) еще доступен для морских судов. Крупные речные суда поднимаются до Парижа. Важнейшие притоки: справа Марна и Уаза, слева Ионна. С. соединена каналами с Соммой, Шельдой, Маасом, Рейном, Соной и Луарой.

СЕНА'Т, 1) в древнем Риме—совет родовых старейшин (senes — старцы) в родовую эпоху и постоянный государственный орган верховной власти со времени возникновения римской республики (конец 6 в. до хр. э.). С. состоял из 300 пожизненных членов, патри-

циев по происхождению. Состав С. определялся консулом, а со 2-й половины 4 века до хр. э.—цензором. С конца 4 века до хр. э. в С. вступали те, которые отбыли высшие государственные должности, например бывшие консулы, цензоры, преторы и т. д. Гай Гракх увеличил число сенаторов до 600 ч., включив 300 всадников, Цезарь—до 900, Антоний—до 1.000. Август сократил состав С. до 600 ч., установив крупный сенаторский ценз. Первый сенатор по цензорскому списку носил почетное звание princeps senatus (первого в сенате) с правом высказываться и голосовать первым. Право созыва С. и председательствования в нем принадлежало консулам, а во время их отсутствия — преторам, позднее также народным трибунам, равно как и всем экстраординарным магистратам (диктатору, децемвирам, триумвирам и пр.). В период наибольшей власти С. ему принадлежали руководство внешней политикой, суд над магистратами, согласие на внесение законопроектов и утверждение принятых законов. В первый век империи С. часто оказывался в оппозиции к императорам, олицетворяя идеалы республиканского Рима, но во втором веке С. становится послушным орудием императоров. К концу империи С. стал простым муниципальным советом. 2) Название верхней палаты парламента в ряде буржуазных стран (США, британские доминионы, южно-американские федерации, Франция и др.). С. бывает назначенный (Италия) и выборный (Франция). В Соединенных штатах Америки, где С. представляет членов федерации, он более влиятелен, чем в Европе. 3) С. назывались также высшие правящие советы, нередко с судебными функциями, из торговой и дворянской знати в вольных ганзейских городах (в Гамбурге, Бремене, Любеке название сохранилось до 20 века включительно), Венецианской и Генуэзской республиках, а равно аристократические правящие коллегии королевств Польши и Швеции до 18 в.; шведский С. послужил образцом для «Правительствующего С.» Петра I в России. 4) В истории Франции охранительный С.—один из 4 органов законодательной власти, созданных Бонапартом в период Консульства; в период Первой и Второй империй нес учредительные и конституционно-контрольные функции по указаниям императора. 5) Высшая государственная коллегия, учрежденная в России в 1711 Петром I и просуществовавшая до Октябрьской социалистич. революции. При Петре I и его преемниках С. являлся органом верховного управления («оком государя») с законодательными, адм.-судебными и контрольными полномочиями. В 19 в. С. стал быстро терять свое руководящее положение, а после судебной реформы 1864 стал органом надзора за «законностью» деятельности судебных и адм. учреждений империи и прежде всего судебно-кассационной инстанцией, сохранив некоторые второстепенные функции в области межевых дел, герольдии и опубликования законов. С. играл жалкую роль в бюрократич. системе романовской империи, являясь по существу учреждением для обеспечения престарелых и отставных чиновников-бюрократов.

СЕНАТОР—1) член *сената*. 2) В древнем Риме—член сената, а также лицо, принадлежавшее к высшему, сенаторскому сословию. При империи последнее являлось крупноцензовым сословием, состоявшим из верхушки нобилитета, тех патрицианских и непатрицианских родов, к-рые по своему имущественному цензу были представлены в сенате.

СЕНА'ТУС-КОНСУ'ЛЬТ—1) в древнем Риме в период республики инструкция сената магистрату (консулу, претору, цензору и др.), в период империи — императорское повеление в форме утвержденного императором мнения сената. 2) Во Франции при Консульстве, Первой и Второй империях—изменение конституции первым консулом или императором в форме санкционированного им сенатского акта. Так, Органический С.-к. 16 термидора X г. устанавливал пожизненное консульство Наполеона Бонапарта, Органический С.-к. 28 флореаля XII г.—его наследственную империю. В форме С.-к. 25—30 ноября 1852 была восстановлена империя (Наполеон III).

СЕН БЕРНА'Р (Saint Bernard), Большой (2.472 *м*) и Малый (2.189 *м*)—горные перевалы в Зап. Альпах, соединяющие Швейцарию и Францию с Италией. Первый ведет из долины Верхней Роны (Швейцария), второй—из долины р. Изера (Франция) в долину р. Доры Бальтеи, притока По (Италия).

СЕН ГОТА'РД, Санкт-Готард (Saint Gothard) — 1) центральный массив Швейцарских Альп (Лепонтинских Альп); сложен из гнейсов и гранитов. Разделяется Сен-Готардским проходом на 2 части. Главные вершины—Пиццо Ротондо (3.196 *м*), Миттгорн (3.003 *м*) в зап. части, Пиццо Чентрале (3.003 *м*), Бадус (2.931 *м*) в вост. части. С. Г.—важнейший водораздел, откуда начинается ряд крупных рек: Рейн и его приток Рейс, Рона и Тичино—приток По. 2) Сен-Готардский горный проход (высота 2.114 *м*), соединяет долины Рейса и Тичино; важнейший путь из Германии в Италию через Швейцарию. В 80-х гг. 19 в. через С. Г. была проведена ж. д., проходящая под перевалом на выс. 1.100 *м* через тоннель в 14,9 *км* длиной. Через Сен-Готардский проход осенью 1799 русская армия под командованием Суворова совершила переход через Альпы, представляющий значительное событие в мировой военной истории. Переход этот был ярким проявлением мужества и выносливости русских солдат и военного таланта знаменитого полководца.

СЕНДАЙ (Sendai)—административный центр кена (округа) Мияги в Японии, крупнейший город северной части острова Хонсю; 220 т. ж. (1935). Шелковая и пищевая промышленность, производство изделий из лакированного дерева. Университет.

«СЕ'НДЕЙ Э'КСПРЕСС» («Sunday express»—Воскресный экспресс)—англ. консервативная воскресная газета, принадлежит газетному тресту лорда Бивербрука. В международной политике стоит на позиции изоляционизма. Тираж 1.200 т. экз.

СЕН ДЕНИ' (Saint Denis)—город во Франции, в департаменте (округе) Сены, на р. Сене, фактически один из рабочих пригородов Парижа; 78,4 т. ж. (1936). Значительное машиностроение, химическая и прочая пром-сть.

СЕНДЕ'Р (Sender), Рамон Х. (р. 1901)—известный испанский революционный писатель и политический деятель. Большое значение в формировании революц. испанской литературы имели произведения С., его романы «Магнит» (1930), «Общественный порядок» (1931), «Семь красных воскресений» (1932) и «Мистер Уит в Кантоне» (1936). Эпизоды из героической борь-

бы испанского народа против иностранной интервенции ярко изображены С. в его книге очерков—«Испания идет в контратаку» (1937). Исключительный успех имела пьеса С. «Ключ» (1936). Произведения С. переведены на русский язык.

СЕ'НДЕРЛЕНД (Sunderland) — город в Сев.-Вост. Англии, морской порт на Северном море, в устьи реки Уир. Ж.-д. узел; с пригородами 184 т. ж. (1936). Центр судостроения; металлургия, металлообрабатывающая, стекольная, химическая и бумажная пром-сть. В окрестностях С.—каменноугольные шахты и добыча мрамора. Судооборот—ок. 1 млн. рег. *т*, а с каботажем—до 3 млн. *т* (1936).

СЕНЕБЬЕ' (Senebier), Жан (1742—809)—швейцарский ботаник. Один из первых установил связь питания зеленых растений с присутствием *хлорофилла* и действием света и этим положил начало физиологии растений.

СЕНЕГА'Л (Senegal)—1) река во Франц. Зап. Африке, длина 1.430 *км*, площадь бассейна 440 т. *км*². Впадает в Атлантический океан. С. судоходен: в дождливое время года на 800—1.000 *км* от устья до Кайесо, в засушливое—на 400 *км*. 2) С., прежде Сенегамбия—франц. колония в составе Французской Западной Африки, между рекой С., Португальской Гвинеей и Атлантическим океаном; охватывает с С., В. и Ю. британскую Гамбию. Площадь 201 т. *км*²; нас. 1,7 млн. ж. (1938), гл. образом суданские негры; европейцев 6,4 т. (3,1 т. французов). Адм. центр С.—Сен Луи (33,6 т. ж., 1938). С.—низменная, слабо волнистая равнина, покрытая на С. степью, на Ю. *саваннами*. Гл. культуры—земляной орех, просо, маниок, рис. Разведение овец и коз, меньше—крупного рогатого скота. С. прорезают 2 ж.-д. линии: Дакар—Сен Луи и от Дакара на Ю.-В., направляясь во Франц. Судан (всего 1.600 *км*). Ввозятся: хлопчатобумажные товары, консервы, металлич. изделия; вывозятся: земляной орех, кожи, шкуры и гуммиарабик.

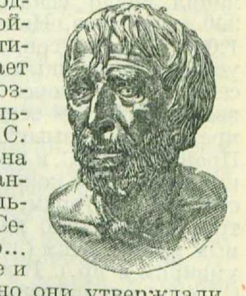
До 2-й половины 19 в. франц. владения в С. ограничивались преимущественно прибрежными областями, и лишь с 1854 начинается систематическое продвижение французов в глубь страны, приведшее к концу 19 в. к завоеванию всего бассейна реки С. Туземные племена оказывали упорное сопротивление завоевателям и неоднократно поднимали восстания против франц. владычества.

С., являясь частью Франц. Западной Африки, управляется губернатором, подчиненным ген.-губернатору Французской Западной Африки. При губернаторе состоит совещательный орган—колониальный совет—в составе 44 делегатов (26 от франц. населения и 18 от вождей туземных племен). От французского населения избирается один депутат во французский парламент.

СЕНЕГА'МБИЯ—прежнее название франц. колонии *Сенегал*.

СЕНЕ'КА, Люций Анней (3 год до хр. э. — 65 хр. э.) — римский философ, один из крупнейших представителей позднейшего стоицизма (см. *Стоики*), блестящий стилист, знаменитый драматург. Уроженец Испании. Воспитатель императора Нерона. Одно время играл большую роль при дворе. Обвиненный в заговоре против Нерона, покончил жизнь самоубийством, вскрыв себе вены.

Из трех частей стоического учения С. пренебрежительно относился к логике, высоко ставил науку о природе — физику (его соч. «Естественно-научные вопросы» дает интересный материал для истории науки), но по преимуществу разрабатывал этику, так как мудрец, по его мнению, должен быть воспитателем человеческого рода. С. далек от той суровой непреклонности к людским порокам, которая свойственна ранним стоикам. Этическим проблемам С. придает ярко выраженную религиозную окраску. Не удивительно поэтому, что мораль С. была широко использована при создании догм христианской морали. Так, апостольские послания «списаны у Сенеки, часто почти дословно... это бросалось в глаза даже и правоверным христианам, но они утверждали, что, наоборот, Сенека списал с Нового завета, который тогда не был еще и написан» (Энгельс, Бруно Бауэр и раннее христианство, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, том XV, стр. 605). Сенека является также знаменитым драматургом. В своих трагедиях, отражавших идейный упадок театра позднего Рима, Сенека ярко выразил свою стоическую философию. Идея подчинения человека року, подавления собственных страстей для достижения счастья—основная идея трагедий Сенеки («Федра», «Агамемнон», «Медея», «Геркулес Этейский», «Троянки» и др.).



Трагедии С. отличаются большими лит. достоинствами и строгим соблюдением классической античной композиции; они имели большую популярность в эпоху Возрождения и оказали влияние на европейскую драматургию, в особенности на драматургов французского классицизма.

На русском языке: Трагедии, перевод С. Соловьева, издание «Academia», Москва—Ленинград, 1933.

СЕНЕША'ЛЬ — во Франции с 12 века до Французской буржуазной революции конца 18 века начальник округа на юге и западе Франции (соответствовал *бальи* в остальной Франции). Сенешальство — округ, управлявшийся сенешалем.

СЕН ЖЕРМЕ'Н, Сэн Жермен ан Лэ (Saint-Germain en Laye)—город во Франции, в департаменте (округе) Сены-и-Уазы, на реке Сене и железной дороге, в 8 *км* от Парижа (фактически дачный пригород Парижа); 21 т. жителей (1931).

СЕН-ЖЕРМЕНСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР—договор, подписанный 10/IX 1919 между странами *Антанты* и *Австрией*. С.-Ж. м. д. тесно связан с *Версальским мирным договором*. С.-Ж. м. д., как и *Трианонский мирный договор*, оформил фактически уже совершившийся в первой мировой империалистич. войне распад Австро-Венгерской монархии на ряд независимых государств и способствовал раздроблению государств Центральной Европы. В особое государство выделилась Чехословакия, Словения отошла к Югославии, часть австрийских земель—к Италии, Венгрии, Польше и Румынии. 11—12/III 1938 Австрия была присоединена к Германии.

СЕН-ЖЮСТ (Saint Juste), Антуан Луи Леон (1767—94) — политический деятель Французской буржуазной революции конца 18 века, по образованию юрист. С 1792—член Конвен-

та, где занял место среди депутатов Горы. С июля 1793 вошел в состав Комитета общественного спасения. Сыграл крупную роль в организации системы революционного террора и революционной армии. Вместе с Робеспьером руководил борьбой робеспьеристов против дантонистов и эбертистов. Неоднократно ездил на фронт и принимал личное участие в организации побед над европейской коалицией. Вместе с Робеспьером был арестован 9 термидора и казнен.

СЕНИО'РЕН-КОНВЕ'НТ — совет старейшин в парламенте. Состоит из лидеров фракций и разрешает гл. обр. вопросы внутрипарламентского порядка (как-то: состав комиссий, распорядок делопроизводства), имеющие иногда и политическое значение.

СЕН КАНТЕ'Н (Saint Quentin)—речной порт в Северной Франции, в департаменте Эн. Расположен на р. Сомме, у ответвления Сен-Кантенского канала и канала Крозат, на железной дороге; 49 тыс. жителей (1936). Текстильная (шерстяная и хлопчатобумажная) промышленность, машиностроение (гл. обр. сельскохозяйственное); химическая и сахарная пром-сть.

СЕНКЕ'ВИЧ (Sienkiewicz), Генрих (1846—1916)—известный польский писатель. В ранних рассказах С., из которых лучшие—«Янко-музыкант», «Бартек-победитель», «За хлебом», «Понапрасну», ярко изображается тяжелое положение крестьянства. В дальнейшем С. становится реакционным бурж. писателем. Среди польской буржуазии популярность имеют историч. романы С., в особенности его трилогия «Огнем и мечом», «Потоп», «Пан Володыевский» (1883—89). Из бытовых романов С. выделяются «Без догмата» (1891), «Семья Поланецких» (1895). Наибольшей известности С. достиг своим романом из истории раннего христианства—«Камо грядеши» (1896). С. враждебно относился к демократии и социализму, что открыто выразил в своем тенденциозном романе «В омуте жизни» (1908).

СЕНКОВСКИЙ (псевдоним—Барон Брамбеус), Осип Иванович (1800—58)—русский журналист, критик и беллетрист; некоторое время был профессором арабской словесности в Петербургском университете. Редактор и главный сотрудник издававшегося с 1834 журнала «Библиотека для чтения». Для литературной деятельности С. характерна полная беспринципность. С. вел борьбу с передовыми литературными деятелями того времени — Белинским и др. С. написал ряд повестей и много занимался популяризацией вопросов науки и техники.

СЕН-МАРС, правильнее Сен-Мар (Cinq-Mars), Анри (1620—42)—фаворит франц. короля Людовика XIII. Первоначально выдвинутый Ришелье, Сен-Марс принял участие в заговоре феодальной знати, имевшей целью удалить Ришелье от дел и помешать дальнейшему развитию абсолютизма во Франции. Заговорщики вступили в сношения с Испанией, но копия договора попала в руки Ришелье, и Сен-Марс, преданный чрезвычайному суду, был казнен.

СЕН МОРИ'С (Saint Maurice)—гор. в кантоне Валлис (Швейцария) в ущельи Роны, на Симплонской ж. д.; курорт; 420 *м* над ур. моря. Постоянного нас. 2,6 т. ч. (1931).

СЕН НАЗЕ'Р (Saint Nazaire)—город в департаменте Нижней Луары (Зап. Франция), в устьи р. Луары, на побережьи Бискайского залива; 43,3 т. ж. (1936). Аванпорт Нанта, с которым связан железной дорогой; с моря укреплен. Судооборот—1,2 млн. рег. *т* (1937). Судостроение, машиностроение, металлургия и другие отрасли.

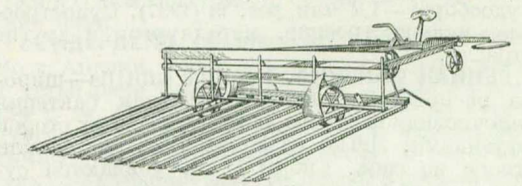
СЕННАЯ ПАЛОЧКА, Bacillus subtilis—широко распространенная сапрофитная бактерия палочковидной формы, покрытая со всех сторон жгутиками. Легко разводится на настое или отваре из сена. Споры С. п. убиваются сухим жаром только при 150°. С. п. принимает участие в росяной мочке льна, вызывает распад белков в молоке.

СЕННОЙ ПРЕСС—машина для уменьшения в несколько раз объема сена. Спрессованное сено лучше сохраняет кормовые качества, меньше подвергается потерям при железнодорожных, автомобильных и гужевых перевозках и более транспортабельно. С. п. бывают ручные (прерывного действия), конные и механические (непрерывного действия). Прессованный тюк связывается проволокой или шпагатом. Производительность С. п. в 1 час: ручного от 0,4—0,5 *т* и выше (обслуживают 4 рабочих), конного—0,8—0,9 *т* и выше (обслуживают 5 рабочих, для привода—2 лошади) и механического—1,6—2 *т* и выше (обслуживают 5—6 рабочих). Потребная мощность двигателя 8—10 л. с. Сенной пресс используется и для прессования соломы. При работе С. п. от трактора или двигателя должны быть предусмотрены правила техники безопасности, а также противопожарные меры.

СЕНО—высушенные стебли и листья травянистых растений, скошенные в зеленом виде. Основные требования при изготовлении С.: 1) получение с единицы площади сенокоса возможно больше сухой массы при сохранении всех питательных веществ скашиваемых трав и 2) быстрота уборки с последующей хорошей лежкостью С. Наибольший урожай С. получается при двух- и трехкратном укосе с одной площади, что возможно только при скашивании трав перед самым цветением или в начале цветения; этому же моменту сопутствует наибольшее содержание в травах протеина (белка). При одном укосе скашивание производится не позднее полного цветения трав. Лучшее скашивание достигается *сенокосилкой*, а сгребание в валы—боковыми граблями. После последнего укоса травы, особенно сеянные, должны к зиме несколько отрасти для задержания снега во избежание вымерзания. В готовом С. должны быть сохранены (при 12—14%-ном содержании влаги) все листья и цветы, содержащие до $^2/_3$ всех питательных веществ трав; особенно легко облетают листья у мотыльковых и у всех перестойных трав. В зависимости от рода убираемых трав (бобовые, злаковые), а также в соответствии с погодой применяются следующие виды сушки: в прокосах и валах, в копнах (самонагревом предварительно провяленной травы с последующим раскидыванием копен до полной досушки сена), на жердях, в шатрах, на козлах, изгородях. В местностях особенно дождливых приготовляется *бурое сено.*

СЕНОВОЛОКУША—машина (толкающие грабли и грабли-волокуши) для подвоза собранного в валы и копны сена к стогам или скирдам. Рабочий орган толкающих граблей, граблей-волокуш—открытая спереди грабельная

решотка, состоящая из заостренных планок и зубьев, окованных на концах. Запряжка в толкающих граблях помещается позади грабельной решотки. При механической тяге толкающие грабли монтируются впереди трактора.



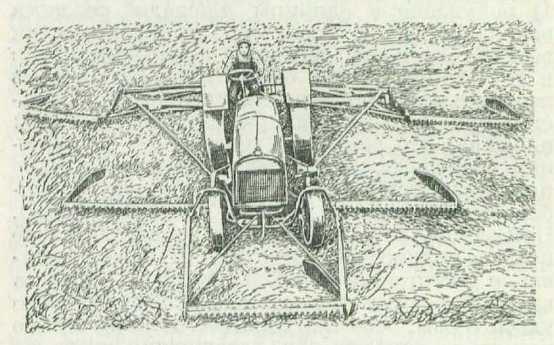
Четырехколесные толкающие грабли Симского завода (рабочее положение).

Грузоподъемность 3—5 *ц*. Грабли-волокуши имеют рулевое управление, приводятся в действие пароконной запряжкой, расположенной по бокам грабельной решотки. Обычно С. в работе применяются одновременно со *стогометателями*. Толкающие грабли изготовлялись на Симском заводе.

СЕНОВОРОШИЛКА—с.-х. машина для ускорения сушки сена на лугу. У вильчатой С. вилки, ворошащие сено, смонтированы на коленчатом валу, приводящемся в движение от ходовых колес через зубчатую передачу. Для бобового сена лучше С. со стальными пружинными пальцами. В качестве С. могут быть использованы боковые грабли. С. применяется гл. обр. в увлажненной зоне СССР.

СЕНОЕДЫ, Copeognata (Psocoptera)—насекомые из надотряда грызущих (Corrodentia), см. *Псокусы*.

СЕНОКОСИЛКА—с.-х. машина для уборки трав. Режущий аппарат С. (см. рис.) скользит по самой поверхности луга, чтобы подрезать траву возможно ближе к поверхности земли.



Широкорядная сенокосилка.

Пароконные С. имеют захват 135—150 *см*, убирают в день по 5 *га*. Тракторные С. имеют захват до 240 *см*, более прочны, убирают в день по 8—10 *га*. Кроме того в СССР изготовляются широкозахватные тракторные С.

СЕНОНАГРУЗЧИК—машина для подачи сена на повозку (или тракторную тележку), сзади к-рой она прицепляется. Рабочие органы—два барабана с зубьями и пленчатый транспортер барабана. При вращении барабана зубья захватывают сено и прижимают к планкам транспортера, к-рый подымает сено вверх и передает на повозку. Рабочая ширина захвата 1,5 *м*, высота подачи от 2 до 3 *м*. Движение барабанов и транспортера производится от ходовых колес С. посредством цепной передачи. С. должен обслуживаться 1 трактористом или рабочим при лошадях и 1 рабочим на возу. Производительность С.—0,9 *га*/час. С. «СГ №1» производятся заводом Ростсельмаш в Ростове-на-Дону.

СЕНОСТАВЦЫ—грызуны, иначе называемые *пищухами*.

СЕН ПЬЕ'Р (Saint Pierre)—1) скалистый остров у берегов Сев. Америки, к Ю. от о-ва Ньюфаундленд. Составляет с соседним о-вом Микелон франц. колонию С. П. и Микелон—241 *км*², 4 т. ж. (1936). 2) Город на восточном берегу острова С. П.; около 3 т. ж. Важный рыболовный порт, куда ежегодно прибывает на промыслы 6—12 т. человек, гл. обр. из Бретани и Нормандии (Франция).

СЕН-СА'НС (Saint-Saëns), Шарль Камилл (1835—921)—выдающийся франц. композитор и пианист, вместе с Лало, Ц. Франком и др. способствовавший развитию во Франции форм так наз. «чистой» инструментальной музыки. С.-С. легко поддавался разносторонним влияниям, как французским (в опере), так и особенно немецким (в симфонич. произведениях). Для его музыкального стиля характерны законченность формы, блестящее мастерство изложения. Но произведения С.-С. не всегда отличаются достаточной глубиной. С.-С. написано 11 опер (наиболее известна «Самсон и Далила», 1877), 5 симфоний (напечатаны 3), симфонические поэмы (в том числе знаменитая «Пляска смерти»), концерты, оратории, камерные ансамбли, фортепианные и вокальные произведения и т. д. Сен-Санс оставил также много музыкально-критических работ: сборник «Гармония и мелодия» (1885), «Заметки и воспоминания» (1913) и др.

Лит.: Роллан Р., Музыканты наших дней, Москва, 1938 (Собрание музыкально-исторических сочинений, т. V).

СЕНСАЦИЯ (лат.)—сильное впечатление, произведенное к.-л. происшествием, а также происшествие, вызвавшее это впечатление.

СЕНСИБИЛИЗА'ЦИЯ—1) увеличение чувствительности какого-либо вещества путем соответствующей химической или физической обработки, напр. повышение светочувствительности фотографической эмульсии с помощью прибавки нек-рых веществ (напр. аммиака, соды и т. п.) или повышение ее чувствительности к желтым, зеленым или красным (а иногда и инфракрасным) лучам с помощью добавки небольших количеств органических красителей сложного состава; повышение чувствительности поверхности катода фотоэлемента обработкой серой и т. д.

2) В медицине — возбуждение чувствительности организма к воздействию какого-либо агента. Сенсибилизация лежит в основе ряда так называемых аллергических заболеваний (некоторые случаи бронхиальной астмы, сенная лихорадка) и кожных реакций (см. *Пиркэ реакция*). Практически наиболее важным случаем С. является С. к воздействию к.-л. *антигена*, что приходится особенно учитывать при повторном введении какой-нибудь лечебной сыворотки (напр. дифтерийной). Уменьшение чувствительности (десенсибилизация) достигается повторным регулярным введением вызвавшего сенсибилизацию агента, начиная с минимальных доз.

СЕН-СИМО'Н (Saint-Simon), Анри Клод де Рувруа (1760—825)—французский утопический социалист (см. *Утопический социализм*). С.-С. происходил из богатой и родовитой семьи, но провел большую часть своей жизни

и умер в чрезвычайной нужде. В молодости он участвовал в Северо-Американской войне за независимость; во время Французской буржуазной революции конца 18 века он был одно время близок к якобинцам. «Сен-Симон,—писал Энгельс,—был сыном Великой французской революции... Но победа третьего сословия оказалась в действительности победой маленькой части этого сословия; она свелась к завоеванию политической власти социально-привилегированной частью его, имущей буржуазией... в голове Сен-Симона борьба между третьим сословием и привилегированными сословиями приняла форму противоположности между „рабочими" и „праздными"» (Энгельс, Развитие социализма от утопии к науке, в книге: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XV, стр. 512—513).



С.-С. начал изучение преимущественно естественных наук и общефилософских вопросов, но затем перешел к философии истории и науке об обществе, где он остался на позициях идеалистического мировоззрения. Он выдвинул теорию прогресса, главным двигателем к-рого считал человеческий разум. Вместе с тем при рассмотрении исторического развития Франции, в особенности в период революции, С.-С. уделяет большое внимание классовой борьбе. «Нужна была гениальная проницательность,—пишет о Сен-Симоне Энгельс,—чтобы в 1802 г. понять, что французская революция была классовой борьбой, и не только между дворянством и буржуазией, но также между дворянством, буржуазией и неимущими массами» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XIV, стр. 262). Но в более поздних трудах Сен-Симона основная грань, делящая человечество на классы, проходит между «производителями» (producteurs), иначе именуемыми им «индустриалами», и «тунеядцами» («праздными»). Под «производителями», или «индустриалами», он понимал всех причастных к производству и причислял к ним как рабочих и крестьян, так и предпринимателей. Под «тунеядцами» он понимал только прежних привилегированных и тех, кто, не принимая участия в производстве, живет рентой.

Свою основную задачу С.-С. видел в создании новой философии, которая должна служить основанием для построения новой социальной системы. Эту систему С.-С. стремился вначале построить на данных точных наук. Но к концу его деятельности все с большей отчетливостью в его системе выступает религиозный элемент: новая философия получает характер «нового христианства».

Основной принцип социальной системы С.-С.—«направлять общество к великой цели наискорейшего улучшения участи наибеднейшего класса» путем использования для этого достижений наук и искусств. Но, как указывает Энгельс, С.-С., Фурье и Оуэн «не выставляли себя защитниками интересов исторически развившегося к тому времени пролетариата. Подобно просветителям, они хотели прежде всего освободить все человечество, а не только определенный общественный класс» (Энгельс, Развитие социализма от утопии к науке, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XV, стр. 509). С.-С. надеется на осуществление этой задачи силами ученых и руководителей пром. предприятий. Именно им он предполагает вручить власть в обществе после устранения от власти духовенства и дворянства. С.-С. провозглашает принцип всеобщего труда и права индивидуума занимать положение в обществе по способностям, но он сохраняет в будущем обществе частную собственность и деление общества на классы. Он мечтает лишь о своеобразном плановом х-ве, подчиненном идее общего блага.

Учение С.-С. оказало большое влияние на развитие социалистических идей: «Гениальная широта взглядов Сен-Симона позволила ему уловить зародыши почти всех позднейших социалистических идей, не относящихся к только экономической области» (там же, стр. 514).

Основные сочинения С.-С.: «Письма женевского обитателя» (1802), «Индустриальная система» (1-й т.—1821) и «Новое христианство» (1825).

Лит.: Энгельс Ф., Развитие социализма от утопии к науке, М., 1938; Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, М., 1938.

СЕН-СИМОН, Луи, герцог де Рувруа (1675—1755)—франц. писатель, мемуарист. Придворный вельможа в царствование Людовика XIV и при Регентстве, убежденный защитник привилегий феодальной знати. В своих «Мемуарах» С.-С. дал яркие критические зарисовки жизни и нравов придворно-аристократической среды своего времени.

СЕН-СИМОНИЗМ—учение последователей Сен-Симона, образовавших особую группу сен-симонистов. Их учение, исходившее из идей Сен-Симона, приобрело в то же время нек-рые новые черты. В 1825 они выпускали журнал «Производитель» («Producteur»). Главную роль в разработке их системы сыграл Базар, лекции к-рого были положены в основу их коллективного труда, изданного в 1830 под названием «Изложение учения Сен-Симона». Они развили социальную критику, данную Сен-Симоном, в частности обрисовав характер эксплоатации угнетенных классов в различные исторические периоды. В то же время сен-симонисты выдвигали в своей философии истории этическую концепцию прогресса, считая, что социальное преобразование общества произойдет путем нравственного воспитания человечества. Все общество, по учению сен-симонистов, должно представлять лестницу, на к-рой люди располагаются в зависимости от своих способностей: чем способнее, тем выше. Каждый должен отдавать обществу свой труд в соответствии со способностями и получать вознаграждение в соответствии с оказанными обществу услугами. Во главе общественной орг-ции производства стоит «центральный банк», к-рый, учитывая потребности и силы, направляет капитал в ту или иную отрасль производства, в тот или иной район. Тот же банк и его отделения распределяют и работников в системе производства по их способностям.

Т. о. сен-симонисты выдвигали идею централизованной организации производства. Эта организация освящается, как и у Сен-Симона, религиозным учением, служители которого руководят всей жизнью общества, воспитывая его в духе ассоциации и направляя к единой цели. Движущую силу социального преобразования сен-симонисты видели не в классовой борьбе, а в религиозном энтузиазме, который должен охватить все общество.

Учение сен-симонистов получило распространение главным образом в среде мелкобуржу-

азной интеллигенции. В рядах французского пролетариата учение их особого успеха не имело. Уже в 1831 сен-симонистская школа раскололась. После смерти Базара (1832) руководящая роль среди сен-симонистов перешла к Анфантену. Под его руководством движение выродилось в секту (см. *Менильмонтанское семейство*) и утратило всякое значение.

Педагогические идеи Сен-Симона и его последователей. Как и все утописты, Сен-Симон и его последователи придавали огромное значение воспитанию, к-рое было объявлено «великим социальным фактом» и предметом «особой политической функции» (9-я, 10-я и 11-я лекции в «Изложении учения Сен-Симона»). Воспитание Сен-Симон рассматривал как подготовку «нового поколения к тому общественному строю, к которому его призывает поступательное движение человечества». Сен-Симон и его последователи чрезмерно преувеличивали роль воспитания, рассматривая его как главное средство утверждения нового общественного строя.

По мнению сен-симонистов, образование должно быть доступно для всех, без различия происхождения или богатства, и должно строиться сообразно индивидуальным способностям и призваниям. Первая ступень школьной системы—общеобразовательная школа (на первый план здесь выдвигаются задачи нравственного воспитания). Вторая ступень распадается на школы: 1) изящных искусств, 2) наук и 3) промышленности. На такой широкой общей основе строится затем специальная подготовка. Сен-симонисты подчеркивали, что в этой системе «преподавание будет обнимать все человеческие знания в самом совершенном их состоянии», все успехи науки легко будут переходить в практику.

Педагогические идеи Сен-Симона и его последователей сыграли значительную роль в историческом подготовлении великой, подлинно-научной педагогической теории Маркса—Энгельса.

СЕНСИТОМЕТРИЯ—измерение светочувствительности фотографических пластинок и бумаги, т. е. минимальной силы света, при которой происходит их почернение.

СЕНСУАЛИ'ЗМ (от лат. sensus—чувство)—направление в теории познания, считающее ощущения единственным источником знания.

В истории философии С. одними философами развивался по линии материализма, другими—по линии субъективного идеализма. «Исходя из ощущений, можно идти по линии субъективизма, приводящей к солипсизму („тела суть комплексы или комбинации ощущений"), и можно идти по линии объективизма, приводящей к материализму (ощущения суть образы тел, внешнего мира)» (Ленин, Сочинения, т. XIII, стр. 103). Те философы, к-рые отрицают существование объективного мира, отрицают объективную истину в чувственном познании и объявляют ощущения единственной реальностью, приходят к субъективному идеализму. Те же философы, к-рые признают существование объективного мира вне и независимо от нашего сознания и считают ощущения образами внешнего мира, отражениями в нашем сознании объективных вещей, направляют С. по линии материализма.

В древнегреч. философии на позициях С. стоял ряд философов-материалистов (например Эпикур и др.) и отчасти Аристотель. В новой философии С. является основой эмпирического направления, начало к-рому положил материалист Бэкон. Наиболее развернутое выражение С. получил у Локка и особенно у Кондильяка. Борясь с теорией «врожденных идей» Декарта, Локк обосновал принцип «нет ничего в интеллекте, чего предварительно не было бы в ощущении». Однако Локк допускал, кроме ощущений, вызываемых воздействиями вещей на нас, еще рефлексию как особый вид внутреннего опыта; объектом рефлексии, по его мнению, является внутренняя деятельность нашей души. Кондильяк отбросил локковскую рефлексию и «направил локковский сенсуализм против метафизики XVII столетия» (Маркс и Энгельс, Соч., т. III, стр. 158). Сведя все познавательные функции к ощущениям, Кондильяк развил наиболее односторонний вид С.

На точке зрения С. стояли английские материалисты 17 и 18 вв. (Толанд, Гартли, Пристли) и франц. материалисты 18 в. (Ламеттри, Гольбах, Дидро, Гельвеций и др.), к-рые опирались на материалистическое положение Локка о том, что восприятия, получаемые органами чувств от внешнего мира, являются основным источником познания. По линии субъективного идеализма С. направили Беркли и Юм, к-рые использовали те уступки идеализму, к-рые имелись в философии Локка: его учение о рефлексии, его учение о вторичных и первичных качествах, согласно к-рому только такие ощущения, как ощущение фигуры, плотности, движения, отражают объективные качества вещей; такие же ощущения, как ощущение цвета, звука, запаха и др., субъективны и не являются отображениями объективного мира. С точки зрения Беркли и Юма, все наши ощущения не являются образами внешних вещей, а сами суть подлинные элементы действительности. Материалистический С. в 19 в. развивал нем. философ Л. Фейербах, утверждавший, что «не посредством мышления для самого себя, а лишь посредством чувств объект дается нам в истинном значении». В конце 19 и начале 20 вв. Мах, Авенариус и другие эмпириокритики (в России Богданов и др.), борясь с материализмом, протаскивали в завуалированной форме субъективный идеализм Беркли и Юма.

Диалектический материализм признает единственным источником познания ощущения и в этом смысле он принимает посылку С. «Первая посылка теории познания, несомненно, состоит в том, что единственный источник наших знаний—ощущения» (Ленин, Сочинения, т. XIII, стр. 103). Ощущения непосредственно связывают человека с внешним миром. «Для всякого естествоиспытателя, не сбитого с толку профессорской философией, как и для всякого материалиста, ощущение есть действительно непосредственная связь сознания с внешним миром, есть превращение энергии внешнего раздражения в факт сознания» (Ленин, там же, стр. 41). Диалектический материализм отбрасывает всякого рода противостоящие С. идеалистически-рационалистические учения, к-рые, отрывая разум от ощущений, объявляют разум единственным источником подлинного знания. Диалектический материализм вскрывает антинаучность и реакционность субъективно-идеалистического С., к-рый ощущение принимает «не за образ соответствующего ощущению внешнего явления, а за „единственно сущее"» (см. Ленин, там же, стр. 42). Диалектический материализм преодолевает вместе с тем все недостатки и

слабости материалистического С. прошлого: его метафизичность, антидиалектичность, неумение диалектически разрешить вопрос о соотношении чувственного и разумного познания. Диалектический материализм раскрывает единство чувственного восприятия и мышления в процессе познания, происходящего на основе общественной практики. «От живого созерцания к абстрактному мышлению и о т н е г о к п р а к т и к е—таков диалектический путь познания и с т и н ы, познания объективной реальности» (Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 166). Мышление черпает свой материал из ощущений. Живое созерцание, наблюдение, происходящее в процессе практической деятельности человека, составляет первую ступень диалектического процесса познания. Нет ничего в мышлении, чего бы не было в ощущениях. И вместе с тем во всяком, даже элементарном чувственном познании имеются моменты абстракции, обобщения. Недооценка роли разума, роли научных абстракций закрывает путь к постижению сущности явлений, закономерностей объективного мира, ведет к наивному реализму, принимающему без проверки все показания наших чувств за истинные. Отрыв разума от данных чувств, абстракций от живой конкретной действительности ведет к идеализму. Раскрывая единство ощущений и разума в процессе познания, происходящего на основе общественной практики, диалектич. материализм преодолевает созерцательность и антиисторизм, к-рые были свойственны материалистам-сенсуалистам до Маркса.

Диалектический материализм показал, что основой и критерием правильности познания является общественная практика. Чем больше человек расширял свое общественное производство, тем полнее, разностороннее, глубже и шире охватывал человек своими чувствами природные и общественные явления. Развивая свои орудия производства, человек расширял круг своих восприятий. Например изобретение микроскопа дало возможность человеку наблюдать то, что раньше было недоступно человеческому глазу. Ни устройство наших органов чувств ни их количественная ограниченность не может являться препятствием для познания. «Специальное устройство человеческого глаза не является абсолютной границей для человеческого познания» (Энгельс, Диалектика природы, в книге: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XIV, стр. 493). «Если бы человек имел больше чувств, открыл ли бы он больше вещей в мире?—спрашивает Ленин и отвечает:—Нет» (Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 64).

Лит.: [Маркс о Фейербахе], в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. IV, [М.], 1937 (стр. 589); Э н г е л ь с Ф., Диалектика природы, там же, т. XIV, М.—Л., 1931 [см. главы: Роль труда в процессе очеловечения обезьяны и Заметки (1881—1882)]; Л е н и н В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII; е г о ж е, Философские тетради, [Ленинград], 1938; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [Москва], 1938, гл. 4.

СЕНТ-АНТУА'НСКОЕ ПРЕДМЕСТЬЕ — рабочее предместье Парижа. Во время Франц. бурж. революции конца 18 века полупролетарские массы С.-А. п. играли крупную роль: незадолго до созыва Генеральных штатов ими разгромлены были находившиеся в С.-А. п. мануфактуры; позднее эти массы сыграли большую роль при взятии Бастилии, вторжении 20/VI 1792 во дворец, низвержении 10/VIII 1792 монархии и выступлениях 31/V и 2/VI 1793 против Жиронды. Активную роль сыграло С.-А. п. в Июльской революции 1830, Февральской революции 1848 и Июньском рабочем восстании того же года. Во время Коммуны здесь происходили упорные баррикадные бои.

СЕНТ-БЕ'В (Saint-Beuve), Шарль Огюст (1804—1869) — известный франц. критик; основатель т. н. историко-биографического метода лит. критики, основной принцип которого заключается в признании определяющего значения в развитии художественных стилей личности писателя, его индивидуальных биографических и психологических черт. Влиянию исторических условий на развитие лит-ры С.-Б. придавал второстепенное значение.

С.-Б. достиг исключительного мастерства в критической характеристике художественных особенностей литературных произведений и творческой психологии писателя. Но последовательно-научного объяснения лит. явлений С.-Б. не дал. Его критические работы часто сводились к портретным, хотя и мастерским подчас, психологическим характеристикам писателей. Кроме серии критических работ («Литературные портреты», «Беседы по понедельникам»), С.-Б. написал исследования о французской поэзии 16 века, по истории янсенизма во Франции («Пор-Рояль») и др.

СЕНТ ДЖОН (Saint John)—1) река в Северной Америке; начинается на С.-В. США (штат Мен), образует на значит. протяжении гос. границу между США и Канадой; впадает в залив Фунди Атлантического ок. на Ю.-В. Канады (Нью Брунсвик). Длина 720 *км*, бассейн 67 т. *км*². Много порогов и водопадов. С. Д. судоходна от устья до гор. Фредериктон (130 *км*), а для малых судов свыше 300 *км*. 2) Незамерзающий морской порт в провинции Нью Брунсвик (Канада), в устьи реки Сент Джон; 48 т. ж. (1931). Конечный пункт двух железнодорожных магистралей, военно-морская база, аэропорт. Вывоз зерна, муки, леса, рыбы, продуктов скотоводства, пушнины. Судооборот—свыше 3 млн. рег. *т*, а с речными судами—свыше 5 млн. *т*. Доки, текстильные ф-ки, лесопильные заводы, машиностроение, кожевенная, обувная и пищевая пром-сть. Рыболовная база.

СЕНТ ДЖОНС (Saint John's)—столица, крупнейший город и порт британского владения *Ньюфаундленд* на берегу Атлантического океана; 40 тыс. жит. (1935). Одна из важнейших рыболовных баз мира. Производство рыбьего (трескового) жира, рыболовного снаряжения и т. п. Доки. Вывоз железной руды (из близлежащих рудников мирового значения—район Вабана), рыбы, древесной массы и бумаги. Конечный пункт ж. д. Аэропорт. Военно-морская база британского флота.

СЕНТЕ'НЦИЯ (лат.) — изречение поучительного характера.

СЕНТ-ИЛЕ'Р—см. *Жоффруа Сент-Илер*.

СЕНТИМЕНТАЛИ'ЗМ — литературное направление, возникшее в Англии в середине 18 в. и получившее широкое распространение в европейской литературе второй половины 18 века.

По своему социальному содержанию и художественным особенностям сентиментальная литература направлена против лит-ры *классицизма* и является последним этапом в развитии Просвещения. Сентименталисты идеализировали естественную жизнь на лоне природы, как свободную от всякого принуждения и угнетения, лишенную пороков цивилизованного общества. Для сентиментальной литературы ха-

рактерны мотивы социального протеста против распущенности аристократии (Ричардсон), критически-ироническое изображение реальной действительности буржуазного «царства гармонии» (Стерн), резкая критика буржуазной цивилизации и протест против капиталистической нивеллировки личности (Руссо, Мерсье). В литературе С. нашли свое идейно-художественное отражение общественные настроения и устремления демократической части «третьего сословия», ее субъективный протест против феодальных пережитков и усиливающегося социального неравенства и угнетения в складывающемся буржуазном обществе. Характерными стилевыми особенностями сентиментальной лит-ры являются: выступление против рационализма, культ чувства и природы, преобладание субъективного элемента в повествовании (лирические отступления, исповеди и т. д.), отсутствие стройной композиции и т. д. Основные жанры лит-ры С.—роман писем, идиллические повести, дневники, исповеди и т. д. Сентиментальная литература предваряла особенности *романтизма*. Первые мотивы сентиментальной лит-ры появились в произведениях Юнга—«Ночи» (1742—46), Томсона—«Времена года» (1730) и получили затем развитие в «кладбищенской поэзии» Грея и др. Крупнейшими представителями С. в Англии были *Ричардсон* и *Стерн*; во Франции—*Руссо*, Бернардэн де Сен-Пьер, Мерсье и др. В нем. литературе С. нашел свое яркое выражение в общественно-литературном движении «*Буря и натиск*», в творчестве Клопштока, Гердера, Клингера, произведениях молодого Гёте (роман «Страдания молодого Вертера») и Шиллера.

В русской лит-ре С. развивается в конце 18 и начале 19 вв. В известной мере русский С. связан с западным: в конце 1780 появляется ряд переводов зап. сентименталистов (1787—«Памела» Ричардсона и др.), а также прямые подражания им («Российская Памела» Н. Львова и др.). Крупнейшим представителем С. в России был Н. Карамзин. Из русских сентименталистов нужно также отметить Львова, Измайлова, раннего Жуковского, Шаликова, Ив. Долгорукого и др. Черты С. можно усмотреть в эклогах и элегиях Сумарокова, в картинах мирной сельской жизни у Державина, в «Душеньке» Богдановича и др. С. в России явился выражением оппозиционного отношения консервативной части дворянского общества к новым общественным отношениям, развивающимся в конце 18 в. Сентименталисты противопоставляли «развращающей» человека городской культуре культ сельской жизни с ее простотой, близостью к природе, естественностью человеческих отношений, еще не испорченных духом корыстолюбия. Идеализируя прошлое, противопоставляемое настоящему, С. тяготеет к исторической тематике («Наталья—боярская дочь», «Марфа Посадница» Карамзина и др.), крайне идеализирует дворянство, которое считает «душой и благородным образом всего народа» (Карамзин). Сентименталисты избегали изображения «ужасных сцен натуры», предпочитая описывать любовь, нежную дружбу и т. п. Человек в изображении С. очерчен крайне односторонне, лишь с эмоциональной стороны, с преувеличенной тонкостью чувств и т. п. Крылов (в «Каибе») и другие авторы 18 в. резко критиковали С. за искажение им жизненной правды и за идеализацию крепостного права. Положительной стороной С. явилось то, что представители его живо откликались на новые явления жизни, расширяли тематические границы литературы и изображали впервые жизнь крестьян. Несмотря на искусственное приукрашивание последней, С. был шагом вперед по сравнению с классицизмом. Он углубил изображение человеческой психологии, человеческих переживаний («Бедная Лиза» Карамзина и др.). Положительное значение имеет и языковая реформа С., которая требовала простоты разговорной речи и некоторой ее демократичности. Все это делало С., несмотря на его отрицательные свойства, важным этапом развития русской литературы. В 19 в. традиции С. продолжались в романтизме Жуковского, Озерова и др.

Лит.: Розанов М., Ж. Ж. Руссо и литературное движение конца 18 и начала 19 вв., М., 1910; Пыпин А., История русской литературы, том IV, СПБ, 1899; то же, 4 издание, СПБ, 1913; Веселовский А., В. А. Жуковский, Поэзия чувства и «сердечного воображения», П., 1918.

СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬ, сантиментальность (франц.)—преувеличенная чувствительность, нежность. Ср. *Сентиментализм.*

СЕНТ КЛЕР-ДЕВИ'ЛЬ (Sainte-Claire Deville), Анри Этьен (1818—81)—знаменитый французский химик, профессор и академик. Создал учение о *диссоциации*, сделал много ценных открытий (толуол, способ получения алюминия и пр.).

СЕНТ ЛУ'ИС, или Сен Луи (Saint Louis)—большой промышленный и торговый город в штате Миссури (США). Крупнейший речной порт США, на пересечении главной водной артерии США—р. Миссисипи—и ряда ж. д.; 821,9 т. ж. (1936), а с пригородом Ист Сент Лу́ис и др.—ок. 1 млн. ж. С. Л. с окрестностями—один из крупнейших пром. центров США (в 1935—2,5 т. крупных предприятий, 83 т. рабочих, 888 млн. долл. продукции). Паровозо- и вагоностроение, автомобильная промышленность, общее и электротехническое машиностроение, металлургия, мясная и мукомольная пром-сть; производство обуви (1-е место в США). С. Л.—важнейший центр торговли скотом, мясом и зерном. Ун-т им. Вашингтона (с 1853), С.-Луисский ун-т (католический)—с 1818. Академия наук.

С. Л. основан и первоначально заселен французами, присоединен к США с территорией *Луизианой* в 1803.

СЕНТ-ПЕЛАЖИ'—тюрьма в Париже, в к-рую в 1792 было обращено здание закрытого в 1790 женского монастыря и к-рая в 1899 была упразднена и срыта. Служила преимущественно политич. тюрьмой.

СЕНТ ПО'Л, Сент Поль (Saint Paul)—столица штата Миннесоты (США), начальный пункт судоходства по реке Миссисипи. Узел 11 ж.-д. линий, аэропорт; 272 т. ж. (1930). С. П. и соседний гор. *Миннеаполис* фактически слились в один город, прозванный в США «города-близнецы». Крупнейший на Среднем Западе США центр торговли с.-х. продуктами. Ж.-д. мастерские, крупный автосборочный з-д (Форда), электротехническое и др. машиностроение; мукомольная промышленность; производство меховых изделий, обуви и пр. В пригороде Саут Сент Пол—крупная мясная промышленность. Университет.

СЕНТ ХЕ'ЛЕНЗ (Mount Saint Helens)—1) одна из вершин Каскадных гор, до 3 т. *м* высоты над уровнем моря; вулкан; покрыта ледниками. 2) Пром. город в графстве Ланкашир (Зап.

Англия), в 20 *км* сев.-вост. Ливерпуля; ж.-д. узел; соединен каналом с р. Мерси; 108 т. ж. (1936); один из крупнейших в Англии центров стекольной пром-сти; металлообработка; машиностроение, значительная химическая пром-сть.

СЕНТ ЭТЬЕ'Н (Saint Étienne)—адм. центр департамента (округа) Луары на Ю.-В. Франции; 190 т. ж. (1936). Расположен на реке Фюран, притоке Луары, и на ж. д. в центре Сент-Этьенского каменноугольного бассейна. Важный центр тяжелой индустрии, в особенности отраслей военного значения: металлургия, машиностроение и производство оружия; каучуковая и химич. пром-сть; производство искусственного шелка; шелковая пром-сть.

СЕНТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ—название республиканского переворота 4 сентября 1870 в Париже, поддержанного рабочими и мелкобуржуазными массами в ряде провинциальных городов (Лион, Марсель, Бордо) и приведшего к установлению Третьей республики во Франции. См. *Франция*, История.

СЕНУ'ССИ—арабские религиозно-политические деятели: 1) Мохаммед Али (1789—1859)—основатель ордена *сенусситов*. 2) Махди (ум. 1902), сын предыдущего—второй глава ордена. 3) Ахмед Шериф (ум. 1933), племянник Махди С.—глава ордена с 1902, политический руководитель борьбы с итальянской оккупацией Триполитании. Во время первой мировой империалистической войны пытался поднять восстание в Алжире, Тунисе, Триполи и Египте. Потерпев ряд поражений от объединенных англо-итальянских сил, С. в августе 1918 эмигрировал в Константинополь, примкнул к кемалистам и в последующие годы вел политич. работу в Аравии. 4) Идрис (р. 1889), сын Махди С.—с 1915 заявил претензию на руководство орденом и вступил в борьбу с Ахмедом С., опираясь на поддержку империалистических держав. В 1918 подписал соглашение с Англией и Италией, обязавшись прекратить борьбу сенусситов против них, признать верховную власть Италии над Киренаикой, разоружить орден и выслать из Киренаики всех нежелательных им лиц, за что Италия и Англия признали его духовную власть над орденом. Этим соглашением Идрис С. подорвал свой авторитет среди сенусситов, большинство которых осталось последователями Ахмеда С.

СЕНУССИ'ТЫ—религиозно-политич. арабский орден в Сев. Африке (Триполитания, отчасти Алжир и Марокко), осн. в 30-х гг. 19 в. в ответ на колонизацию Северной Африки европейцами. Основатель—Мохаммед Али *Сенусси*; гл. ц.—оазис Джерабуб. С. организовали централизованное теократич. гос-во с подчиненной ему сетью монастырей-крепостей. Программа С. проникнута панисламистскими тенденциями, считает необходимой борьбу против европейцев и «очищение» ислама. Экономич. основой ордена являлся контроль над торговыми путями Ливии и системой оазисов. С. в течение ряда лет боролись с франц. колонизацией. С оккупацией Триполитании итальянцами (1911) С. в контакте с младотурками объявили Италии священную войну, подняв и возглавив восстание арабов, принявшее крупные размеры во время 1-й мировой империалистической войны, когда С. пытались поднять Египет против Англии. После войны С. организовали сопротивление попыткам Италии восстановить свое господство в Ливии, фактически вышедшей из-под итал. контроля. Итал. военные операции в Ливии в 1931—32, сопровождавшиеся большими жестокостями, закончились занятием оазисов Куфра, основной базы сопротивления С. Последние были выселены в пустыню, где тысячами гибли. Земли С. были конфискованы. Организованная политич. и военная сила С. была сломлена, и их влияние в странах Сев. Африки подорвано. Доктрина С. родственна ваххабизму и имеет сторонников в Аравии и на Малайском архипелаге.

СЕНЬЁ'Р (франц.)—земельный собственник в феодальном обществе, являвшийся вместе с тем государем для зависевшего от него населения, жившего на подвластной ему земле, и *вассалов*.

СЕНЬЁРИ'Я—франц. обозначение феодального земельного владения, обладателю которого принадлежали в его пределах государственные права (право законодательства, суда, взимания налогов, набора войск, чеканки монеты), б. или м. обширные в зависимости от силы и положения владельца. Обычно часть земель в С. находилась в непосредственном владении ее обладателя, *сеньёра*, составляя его домен и служа для него хозяйственной базой; другая раздавалась в качестве *феодов* зависимым от него *вассалам*. С. возникли в результате захвата крупными землевладельцами и королевскими чиновниками функций государственной власти, пожалования сеньериальных прав *сюзереном* (верховным владетелем) или соглашений обладателей С. с местным населением, искавшим у них защиты. С усилением королевской власти политическая самостоятельность С. стала сокращаться и постепенно исчезла.

СЕНЬОБО'С (Seignobos), Шарль (р. 1854)—бурж. франц. историк, по политич. воззрениям примыкающий к радикалам. Гл. работа—«Политическая история современной Европы» (1897, с рядом дополненных изданий; есть рус. пер.). Труды С. имеют преимущественно компилятивный характер.

СЕ'НЬОР (Senior), Нассау Уильям (1790—1864) — англ. экономист, представитель вульгарной политической экономии. Как идеолог промышленной буржуазии горячо защищал интересы фабрикантов; в то же время пытался оправдать доходы всех господствующих классов. Основное произведение—«Политическая экономия». С.—автор вздорной теории «воздержания», ставящей себе целью дать оправдание капиталистической прибыли. Капиталист мог бы, по мнению С., прокутить свой капитал. Давая капиталу производительное применение, капиталист якобы идет на жертвы, заключающиеся в отсрочке его потребления. Полемизируя против рикардовского (см. *Рикардо*) определения стоимости рабочим временем, С. утверждает, что прибыль есть вознаграждение капиталиста за его труд, а процент—вознаграждение за воздержание от непосредственного наслаждения. С. известен также своей теорией о «последнем часе». Этой теорией С. пытался доказать, что прибыль создается в течение последнего часа рабочего дня. Поэтому сокращение рабочего дня, хотя бы на 1 час, уничтожает якобы прибыль капиталиста. С. ставил своей задачей доказать недопустимость ограничения рабочего дня законодательным путем. Маркс подверг уничтожающей критике теорию С. о «последнем часе» и «воздержании». «Ровно за год до того, как Nassau W. Senior из Манчестера открыл, что прибыль (со включением процента) на капитал есть продукт неоплачен-

ного „последнего двенадцатого часа труда“, он возвестил миру другое свое открытие. „Я,— торжественно изрек он,—заменяю слово капитал, рассматриваемый как орудие производства, словом воздержание“. Поистине недосягаемый образец „открытий“ вульгарной экономии! Определенная экономическая категория подменяется сикофантской фразой» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. 504).

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, 8 изд., [М.], 1936, стр. 504; его же, Теории прибавочной стоимости, 4 изд., [Л.], 1936 (т. I, стр. 51, 242—246, т. III, стр. 19, 266, 361).

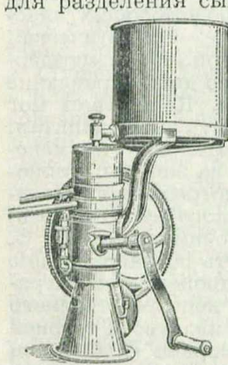
СЕНЯВИНА ОСТРОВА — группа коралловых островов в Тихом ок., в архипелаге Каролинских о-вов (ныне мандатная территория Японии). Открыты и описаны известным русским исследователем Литке в 1827 во время кругосветного путешествия на шлюпе «Сенявин». Крупнейшие острова в группе С. о. заселены; плантации кокосовой пальмы, вывоз копры.

СЕПАРАТИ'ЗМ — движение с целью разделения, стремление к обособлению. В буржуазных государствах С. именуется стремление какой-либо национальной группировки добиться независимости своей территории и полного отделения от данного гос-ва. В капиталистич. странах С. является естественной реакцией на угнетение и подавление нац. меньшинств господствующими нациями. Почти всегда в буржуазных условиях сепаратистские движения выливаются в форму восстаний и жестоко подавляются силой оружия.

СЕПАРА'ТНЫЙ (лат.)—отдельный, обособленный, независимый от других.

СЕПАРАТНЫЙ МИР—мир, заключаемый отдельно от своих союзников в войне государством, входящим в одну из коалиций держав. Термин «сепаратный мир» фигурировал во время 1-й мировой империалистич. войны, когда попытки сепаратного мира делались неоднократно державами германской коалиции (Австрия в 1916, 1917 и 1918, Болгария и Турция в 1918), а также и царской Россией.

СЕПАРАТОР—аппарат для разделения жидкостей на отдельные составные части, различающиеся между собой по удельному весу, а также для разделения сыпучих тел по размерам частиц и роду материала.



Для жидкостей применяют преимущественно центробежные С., для сыпучих тел—ситовые, воздушные, электромагнитные и др. С. в молочном х-ве—сливкоотделительный аппарат (рис.). Действие его основано на свойстве более легких частей сливок отделяться при быстром вращении от остальной водянистой части молока. Широко применяются для обогащения руд электромагнитные С., действие которых основано на различии магнитных свойств составных элементов руды (напр. окислов железа и пустой породы). С. также называют обойму, разделяющую шарики или ролики в подшипниках.

СЕ'ПИЯ—коричневая краска, вырабатываемая из содержимого т. н. чернильного мешка морского животного *каракатицы*. Употребляется преимущественно как художественная акварельная краска. Название «С.» употребляется и как синоним каракатицы.

СЕ'ПСИС (греч.), септицемия—общее заражение организма болезнетворными микроорганизмами, циркулирующими в крови. Ранее полагали, что С. может быть вызван только гнилостными микробами, давшими и название этому заражению. Теперь С., вызванный гноеродными микробами (*стафилококками* и *стрептококками*), называется пиэмией. С. может развиться после ранений или оперативных вмешательств, может быть одной из стадий любого инфекционного заболевания, особенно же характерен для чумы, сибирской язвы, тифов, послеродовых инфекций. С. имеет либо острое течение с большим процентом смертных исходов, либо протекает хронически (так называемый хрониосепсис).

СЕПТЕ'Т (муз.)—1) сочинение для 7 инструментов или для 7 голосов; вокальный С. может быть с инструментальным сопровождением и без него; 2) камерный ансамбль в составе 7 исполнителей.

СЕ'ПТИМА (муз.)—1) седьмая ступень от любой ступени диатонической гаммы (напр. *си* от *до*); 2) диссонирующий *интервал*, охватывающий семь ступеней диатонической гаммы. Большая С. (напр. *до—си*) измеряется 11 полутонами, малая С. (*до—си* бемоль или *до* диез—*си*)— 10 полутонами.

СЕПТИ'МИЙ СЕВЕ'Р (146—211)—римский император 193—211, основатель династии Северов. Был провозглашен императором придунайскими легионами. При С. С. было разгромлено могущественное парфянское царство. В походе в Каледонию С. С. умер.

СЕПТИЦЕМИ'И ГЕМОРРАГИЧЕСКИЕ (греч.)— группа заболеваний животных, характеризующихся, кроме явлений общей инфекции, геморрагическими, т. е. сопровождаемыми кровоизлияниями, воспалительными процессами во внутр. органах, в особенности на серозных и слизистых оболочках. К С. г. относятся: холера кур, септицемия кроликов, свиней и овец, повальная болезнь крупного рогатого скота, буйволов и диких животных и др. Все эти болезни вызываются биполярными бациллами (Bacillus bipolaris septicus); сообразно тем видам животных, для к-рых они являются наиболее вирулентными, этим бациллам даны различные названия: B. avisepticus, B. suisepticus, B. bovisepticus и т. д.

СЕПТО'ЛЬ (муз.)—группа из 7 последовательно взятых звуков одинаковой длительности, равная по общей продолжительности группе из 4 таких же звуков в их обычном ритмическом значении.

СЕРА, S—химич. элемент VI группы периодич. системы. Ат. вес 32,06, порядковое число 16. В природе в больших количествах встречается самородная С. (в Сицилии, США, Японии; в СССР—в пустыне Кара-кум, в Дагестане, на Средней Волге и пр.), а также различные сернистые (пирит, цинковая обманка, свинцовый блеск) и сернокислые соединения (гипс, тяжелый шпат и пр.). С. входит в состав всех белковых веществ. Добывается из самородной С. путем очистки с помощью расплавления в кучах или печах или расплавлением в глубине земли и выдавливанием с помощью сжатого воздуха наружу. Значит. количества С. добываются также при получении светильного газа, при обжиге сернистых руд и пр. Разновидности серы: 1) ромбическая (обыкновенная), желтого цвета, уд. в. 2,08, тем-

пература плавления 114,5°, растворяется в сероуглероде, устойчива до 96°; 2) моноклиническая, почти бесцветная, уд. в. 1,95, темп-ра плавления 119°, устойчива в пределах темп-р 96—119°; 3) аморфная, нерастворимая в сероуглероде, получается в смеси с ромбической при быстром охлаждении расплавленной С. Расплавленная С. — бледножелтая подвижная жидкость; при 160° темнеет и делается очень вязкой, при 260° вязкость уменьшается, при 445° сера кипит. В парах до 700° частица С. состоит из 6 атомов (S_6), а при большем нагревании, св. 860°, молекула распадается на 3 молекулы, т. е. содержит два атома (S_2).

С. применяется для борьбы с вредителями сельского хозяйства, для *вулканизации* каучука, приготовления сернистых красок, черного пороха, спичек, серной кислоты, сероуглерода и пр. Главнейшие соединения: сероводород, H_2S, сернистый газ, SO_2, серный ангидрид, SO_3, серная кислота, H_2SO_4, сероуглерод, CS_2, сернистые металлы, гипс.

СЁРА' (Seurat), Жорж (1859—91)—франц. живописец. Совместно с *Синьяком* возглавлял течение *неоимпрессионизм*. С. теоретически обосновал живописную технику, для к-рой характерно применение чистых, несмешанных красок, оптически дополняющих друг друга и наносимых мелкими мазками (пуантиллизм).

СЕРАДЕ'ЛЛА, Ornithopus sativus—однолетнее растение семейства бобовых. Особенно пригодна на зеленое удобрение для бедных песчаных почв; идет на сено или используется в виде подножного корма.

СЕРА'ЛЬ (перс.)—на мусульманском Востоке дворец; в более узком смысле — внутренние покои дворца и гарем.

СЕРА'ПИС—эллинистическое божество, культ к-рого был официально введен при Птолемее I (3 в. до хр. э.). Считался богом плодородия, целителем, а также богом подземного царства.

СЕРАФИМОВИЧ—город, центр одноименного района Сталинградской обл., б. станица Усть-Медведицкая, на правом берегу Дона, в 75 *км* от ст. Себряково Сталинградской ж. д. Крупный центр сельскохозяйственного района, переработка продукции с. х-ва. Место рождения писателя А. Серафимовича, по имени которого и назван.

СЕРАФИМОВИЧ, Александр Серафимович (псевдоним А. С. Попова, р. 1863)—известный советский писатель, орденоносец. Член ВКП(б) с 1918. За участие в студенческих революционных кружках в 1887 был арестован и сослан на 3 года на крайний Север. Там С. написал свой первый рассказ «На льдине» (1888)—из жизни крестьян-поморов. После ссылки С. жил под надзором полиции на Дону. В 1918—20 был корреспондентом «Правды» на фронтах гражданской войны. В 1933 партия и правительство, отметив 70-летие писателя, наградили его орденом Ленина. В 1939 С. был награжден вторым орденом—«Знак почета».



В ранних рассказах и очерках С. (1890—1900) отражены беспросветная нужда и чудовищная эксплоатация трудового населения («Под землей», «Маленький шахтер», «На заводе», «Стрелочник» и др.), мрачная жизнь трудящегося крестьянства в дореволюционной деревне (рассказ «Старик», повесть «Пески» и др.). В последующие годы (1905—07), примкнув к кружку литераторов, группировавшихся вокруг М. Горького и руководимых им сборников «Знание», С. написал ряд рассказов и очерков о революции 1905 («На Пресне», «Живая тюрьма», «Мертвые на улицах», «Зарево» и др.). Ярко и реалистически изображены в этих произведениях эпизоды героической революционной борьбы, образы борцов за свободу, показана жестокость реакции, последовавшей после революции 1905. Крупнейшим из дореволюционных произведений С. был роман «Город в степи» (1910)—картина капиталистич. эксплоатации и роста революционных сил рабочего класса.

Лучшее произведение С.—роман «Железный поток» (1924), поставивший С. в первые ряды сов. литературы. «Железный поток»—это героическая эпопея народной войны против белогвардейцев и иностранных интервентов, в к-рой С. дал яркую картину борьбы масс. С. рисует, как в процессе этой борьбы трудовое крестьянство осознает общность и неразрывность своих интересов с интересами пролетариата, с победой социалистической революции.

СЕРАЯ ЛОШАДЬ—форт на южном берегу Финского залива, недалеко от Кронштадта. Во время наступления Юденича на Петроград контрреволюц. элементы форта 13/VI 1919 подняли мятеж против советской власти. Изменники действовали по указанию контрреволюц. организации «*Национальный центр*» и руководителей белогвардейского мятежа в форте *Красная Горка*. 15/VI контрреволюционный мятеж был подавлен. Сталин, организовавший героич. оборону Петрограда от белогвардейцев и интервентов, лично давал указания и руководил боевыми действиями против мятежников. Когда осенью 1919 генерал Юденич начал новое наступление на Петроград, защитники форта С. Л. героически сражались с белогвардейскими и белоэстонскими войсками, выдержали бомбардировку английского и эстонского флота и отбили атаки. Когда враг был отбит, гарнизон форта постановил впредь называть форт Передовым.

Лит.: Ворошилов К., Сталин и Красная Армия, [М.], 1938.

СЕРБИЯ—б. королевство, в настоящее время часть образованной после первой империалистической войны *Югославии*.

В 6—7 вв. Сербия была заселена славянами (имя «сербы» появляется в 9 в.). В 8—9 вв. сербы приняли христианство. В 10—12 вв. С. представляла союз многочисленных «жуп» (объединений нескольких родов или небольших племен). Старшины — жупаны — постепенно феодализировались. Из жупанов выделялись князья и великие жупаны. В 931 при князе Чеславе было создано обширное княжество. После периода подчинения Византии (960—1040) С. вновь объединилась, в 1077 стала королевством (король Михаил), подпавшим, однако, вновь под власть Византии. Борьба между Византией и Венгрией за обладание С. благоприятствовала ее новому объединению и восстановлению ее независимости. Стефан (Стеван) Неманя вновь провозгласил себя в 1217 королем. При династии Неманей сербское королевство покорило Албанию и Македонию, подчинило Болгарию. Наибольшего расширения С. достигла при Стефане Душане (1331—55), именовавшем себя с 1346 царем. В то же время происходит окончательное закрепощение пода-

вляющего большинства крестьян крупными феодалами. Возвышение отдельных феодалов привело к политич. раздробленности С. Разбив сербов на р. Марице (1371) и на Косовом поле (1389), турки подчинили С., ставшую вассальной «деспотовиной». В 1459 С. была обращена в турецкий пашалык (Белград был завоеван лишь в 1521). К сербскому помещичьему землевладению присоединилось и турецкое военно-служилое землевладение. Угнетение крестьянства привело к возникновению гайдучества (см. *Гайдуки*). В 1718—39 сев. часть С. (с Белградом) принадлежала Австрии. В дальнейшем, с ослаблением Турции, Белградский пашалык добился в 1794 автономии (с турецким наместником), утраченной, однако, в 1801. Восстание Карагеоргия при содействии России, стремившейся стать прочной ногой на Балканах, привело к образованию, по Бухарестскому миру 1812, автономного Сербского княжества во главе с Карагеоргием как верховным князем. В следующем году автономия была вновь уничтожена, и в течение 19 в., вплоть до 70-х гг., борьба С. за свою национальную независимость продолжалась с переменным успехом, переплетаясь с внутренней династич. борьбой между двумя соперничавшими княжескими домами—Карагеоргиевичами и Обреновичами. Полную независимость от Турции С. получила лишь по Берлинскому трактату 1878, в результате Русско-турецкой войны 1877—78, последовавшей за Сербско-турецкой войной 1876; однако С. попала в фактическую зависимость от Австрии в результате сделки ее с Россией.

С 1882 С.—королевство с династией Обреновичей (до 1903) и затем Карагеоргиевичей. После Балканских войн С. получила, по Бухарестскому договору (1913), значительную часть Македонии. С. участвовала в 1-й мировой империалистической войне в союзе с Россией, Францией и Англией. В 1918 С. значительно расширила свою территорию и составила основное ядро Королевства сербов, хорватов и словенцев (ныне Югославия).

СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Сербская письменность начинается с переводом церковных книг, привозившихся из Византии, с греческого языка на церковно-славянский. Древнейший памятник сербской письменности—Мирославово евангелие (12 в.). На древне-церковно-славянском языке с примесью живого сербского языка в середине века были написаны носившие назидательный характер т. н. «жития» святых, жития сербских князей, героев освободительной борьбы. В 14 в. возникает сербская летопись—исторические хроники, родословы.

После потери Сербией своей политической самостоятельности и подчинения Турции (1459) лит-ра «житий» почти пропадает. В период 14—17 вв. расцветает устное народное творчество. Богатейший сербский эпический фольклор составляет основную часть наследства С. л. и связан с многовековой борьбой сербов за независимость против турецких завоевателей. Большое место в сербском эпосе занимают юнацкие песни, в к-рых повествуется о военных подвигах Марка Кралевича, и в особенности косовский цикл—о битве сербов с турками на Косовом поле (1389). Борьба сербского крестьянства против турецкого и феодального гнета нашла свое отражение в песнях о непокорных гайдуках. В период 15—18 вв. С. л. развивается главным образом в центре культурной жизни Сербии того времени—в сохранившей автономность торговой республике Дубровнике (б. Рагуза). Эта лит-ра находилась под влиянием итальянской лит-ры Возрождения. Наиболее выдающиеся дубровницкие поэты: Иван Гундулич (1588—638)—автор эпической поэмы «Осман», Иван Бунич (1594—658), Пальмотич. В других частях Сербии литература и литературный язык развиваются под влиянием русской культуры, и период 16—18 вв. часто называется славяно-русско-сербским периодом (писатели И. Раич, З. Орфелин и др.). С конца 18 в. в Сербию проникают идеи Просвещения. Крупнейшим просветителем 18 в. был Досифий Обрадович (1742—811). С завоеванием Сербией в конце 20-х гг. 19 в. политич. независимости С. л. начинает быстро развиваться. Классицизм, возникший в С. л. в начале 18 в. (творчество Л. Мушицкого и др.), сменяется романтич. направлением, связанным с объединительным общественно-литературным движением «Омлады». Крупнейшие представители романтической литературы: Иованович, Змай-Иован (1833—904), Бранко Радичевич (1824—53) и др. Исключительное значение в формировании сербского лит. языка и литературы имела деятельность выдающегося языковеда и собирателя сербских народных песен Вука *Караджича* (1787—864).

Господствующее положение в С. л. 19 в. занимает реалистическое направление, развившееся под влиянием русской реалистич. литературы. Классовое расслоение и социальные противоречия сербского общества получили реалистич. отображение в произведениях из крестьянской народной жизни М. Глишича, Веселеновича, Лаза Лазаревича («сербского Тургенева») и др. Крупнейшим реалистом-демократом был ученик Чернышевского Светозар Маркович (1846—75), к-рый указывал на необходимость развития политической и реалистической литературы («Реализм в поэзии» и др.). В 1871 он основал первую социалистическую газету «Работник». В условиях империализма (20 в.) в С. л. получают развитие различные декадентские лит. направления: символизм, модернизм, футуризм и экспрессионизм. После Великой Октябрьской социалистической революции радикальные писатели (Пандурович, Милетич и др.) группировались вокруг журнала «Мысль», а консервативные (Настасиевич, Кулунджич)—вокруг «Српски книжевни гласник».

В силу тяжелого режима, созданного сербской буржуазией, сербская революционная литература развивается в нелегальных условиях или в эмиграции.

Лит.: Сербский эпос, [М.—Л.], 1933; Степович А., Очерки истории сербо-хорватской литературы, Киев, 1899; Пыпин А. и Спасович В., История славянских литератур, т. I, 2 изд., СПБ, 1879.

СЕРБСКИЙ ЯЗЫК — один из южно-славянских языков (см. *Славянские языки*). Стоит в более близком родстве с *хорватским* и *словинским языками*, чем с болгарским. Распространен на большей части территории Югославии. Литературный язык у сербов и у хорватов с 1-й пол. 19 в. в общем один и тот же, с небольшими различиями, гл. обр. словарными, но сербы пользуются русской гражданской азбукой, как и болгары, а хорваты—латинским алфавитом, как словинцы и западные славяне; эти различия вызваны различным ходом культурного развития обоих народов.

Лит.: Мичатек Л., Дифференциальный сербско-русский словарь и краткая грамматика сербского языка, сост. П. Лавровым, СПБ, 1903.

СЕРБЫ—народ южно-славянской языковой группы. Говорят на сербском яз. Общая числ. С.—более 5 млн. ч., из них в Югославии—св. 4.800 т. ч., 37% ее населения. По религии—православные; часть С.—мусульмане, главным образом в Боснии.

СЕРВАЛ, Felis serval—вид кошек, по виду нечто среднее между кошкой и рысью. С. водятся в степных пространствах Африки. В молодости приручаются. Мех (т. н. африканская тигровая кошка) малоценен.

СЕРВА'НТЕС (Cervantes), Мигель де С. Сааведра (1547—616)—величайший испанский писатель. Происходил из обедневшего родовитого дворянства. Участвовал в военных походах, был ранен; находился в плену у пиратов и был продан ими в рабство в Алжир. После выкупа вернулся в Испанию, служил мелким чиновником. Первыми литературными произведениями С. были пьесы для театра, не дошедшие до нас, и пастушеский роман «Галатея» (1585). Мировую известность имеет роман Сервантеса «Дон Кихот Ламанчский» (1606—15). Это произведение представляет исключительно яркую сатиру на общественное устройство Испании 16 в., критически-реалистическое изображение быта и нравов феодального и нарождающегося буржуазного общества. В исключительно занимательном повествовании о странствиях бедного рыцаря Дон Кихота, отличавшегося необыкновенной честностью и благородством, и его верного оруженосца Санчо-Панса С. с эпической полнотой показывает широкую картину нравов и жизни Испании в эпоху разложения феодализма, когда «свобода Испании исчезала... но вокруг лились потоки золота, звенели мечи, и зловеще горело зарево костров инквизиции» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. X, стр. 721). Распад общественных классов средневековья, противопоставление хотя и благородных, но отживших средневековых фантазий Дон Кихота действительности, новым людям, уже охваченным страстью к наживе, — основное содержание романа. Фантастика и вымысел используются С. для реалистического изображения противоречий жизни. Историко-литературное значение романа «Дон Кихот» огромно: он решительно подорвал всякое влияние и популярность рыцарского романа, имевшего в то время в испанской и др. европейских лит-рах широкое распространение. Роман «Дон Кихот» переведен на многие языки и вызвал многочисленные подражания. Большую художественную ценность представляют также реалистические бытовые «Назидательные новеллы» С. (1613), сыгравшие значительную роль в освобождении испанской повествовательной лит-ры от влияния других лит-р. Кроме этих основных произведений, С. написал роман «Испытания Персилеса и Сигизмунды» (1616) и несколько пьес и интермедий: «Судья по бракоразводным делам», «Ревнивый старик», «Бдительный страж» и пользующуюся известностью трагедию «Нумансия» (1615). На русском языке: Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский, 2 тт., М.—Л., 1932; Назидательные новеллы, 2 тт., [М.—Л.], 1935; Интермедии, М.—Л., 1939.



СЕРВЕ'Т (Servet), Мигель (около 1511—53)—испанский врач и богослов. Сделал важное открытие в области кровообращения. В богословии был противником догмата о троичности бога, отрицал божественность христа. Резко критиковал католическую церковь, называя ее «содомской блудницей». Во время своей скитальческой жизни попал в Женеву, где по доносу церковного реформатора *Кальвина* был арестован, судим как еретик и сожжен в 1553.

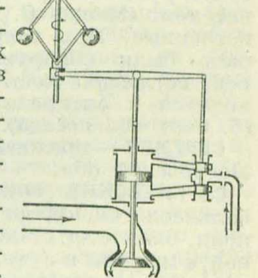
СЕРВИ'З (франц.) — полный набор столовой или чайной посуды, определенной формы и рисунка.

СЕ'РВИЙ ТУ'ЛЛИЙ—6-й римский царь (6 век до христианской эры).

СЕРВИЛИ'ЗМ (лат.)—раболепство.

СЕРВИТУ'Т, 1) в гражд. праве—вещное право пользования в к.-л. отношении чужим имуществом. Может заключаться также и в ограничении прав собственника на пользование своим имуществом. С. может быть установлен на земельный участок, движимую вещь и право (напр. право застройки). С., связанные с определенным лицом, называются личными (напр. пожизненное пользование), а предоставляющие право пользования в чужом земельном участке всякому обладателю другого земельного участка—реальными или предиальными (право проезда, прохода и т. д.). Первоначальная разработка С. была произведена в классическом римском праве. Сильное развитие С. стесняет свободное использование собственности. Поэтому переход к капитализму сопровождался борьбой против С. Советскому праву понятие С. чуждо. 2) Международный С.—длительное ограничение суверенитета государства над к.-л. территорией в пользу другого или других государств. Примерами международных С. являются некоторые реки (Дунай, Конго и др.) и проливы (Магелланов пролив и др.), военные С. (запрещение укрепления известных зон) и др.

СЕРВОМОТОР — вспомогательный электрический или гидравлический двигатель малой мощности, выполняющий дополнительную работу, необходимую для приведения в движение различных регулируемых механизмов и установок, напр. в электроустановках — перестановку ручки реостата, передвижение щеток коллектора электрического двигателя. В паровых турбинах применяется масляный С., через к-рый регулятор воздействует на парораспределительные органы (клапаны), регулируя впуск пара в турбину. Сервомотор особо широко применяется при автоматическом и дистанционном управлении установками и машинами.



СЕ'РВЫ (лат.—рабы)—в феодальной Западной Европе вообще крепостные; во Франции С. в узком смысле назывался наиболее зависимый разряд крепостных, в отличие от вилланов и других их категорий.

СЕРГЕЕВ—см. *Артем.*

СЕРГЕЕВИЧ, Василий Иванович (1835—911)—крупный бурж. историк русского права, проф. Петербургского ун-та, консерватор, примыкал к историко-юридической школе русской исто-

риографии. Важнейшие работы С. (в том числе «Вече и князь») объединены им в «Русских юридических древностях» (3 тт., СПБ, 1890—96).

СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ, Сергей Николаевич (р. 1876)—советский писатель, орденоносец. Начал печататься с 1901 (книга стихов «Думы и грезы»). С.-Ц. идейно примыкал к «новореалистическому» флангу русской литературы, представленному писателями, объединенными вокруг сборников «Знание». Произведения С.-Ц. этого периода проникнуты демократическими настроениями и оппозиционностью к феодально-крепостническим пережиткам. В повестях «Движение» и «Печаль полей» он показал обреченность «дворянских гнезд». В других произведениях («Бабаев», «Лесная топь») С.-Ц. отразил пессимистические настроения, к-рые переживала интеллигенция после разгрома русской революции 1905 и к-рые были характерны для самого писателя. После Великой Октябрьской социалистической революции, пережив период колебаний и творческих неудач («Как прячутся от времени», «Зауряд-полк» и др.), С.-Ц. в ряде произведений (напр. роман «Искать, всегда искать») сумел правдиво отобразить новую жизнь. Из произведений С.-Ц., написанных в последние годы, выделяются роман «Массы, машины, стихии» — о войне 1914—18—и исторический роман «Севастопольская страда». С.-Ц. принадлежат также романы и повести о жизни Пушкина, Лермонтова, Гоголя.

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1857—905)—великий князь, из дома Романовых. В 1891—905—московский генерал-губернатор и командующий войсками Московского воен. округа в 1896—1905. Крайний реакционер и покровитель зубатовщины. Убит 17(4)/II 1905 с.-р. Каляевым.

СЕРГЕЙ РАДОНЕЖСКИЙ (14 в.)—по церковной традиции основатель Троице-Сергиевой лавры, в действительности только один из ее основателей. Личность С. Р. стала разукрашиваться легендой, когда основанный им монастырь разбогател и стал искать себе собственных святых. Почитание С. Р. было монархическим культом, и русские цари считали С. Р. своим покровителем. «Мощи» С. Р. церковь выдавала за нетленные. При вскрытии их 11/IV 1919 в раке были обнаружены: полусгнивший череп, истлевшие кости, вата. Ныне «мощи» находятся в антирелигиозном музее Загорска (б. Сергиева посада).

СЕРГИЕВ — прежнее название гор. *Загорска* Московской обл.

СЕРГИЕВСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ—гос. бальнеологич. курорт, на С.-В. Куйбышевского края, близ ж.-д. станции Серные Воды, в степной, с жарким и сухим летом, местности. Очень обильные сероводородно-сульфатно-землистые минеральные воды источников и лечебные грязи. Показан для лечения болезней органов движения (мышц, суставов), женских, нервных, обмена, сифилиса в поздних периодах.

СЕРГО, б. К а д и е в к а—город Ворошиловградской обл. УССР, самостоятельный в адм.-хоз. отношении, в 6 *км* от ж.-д. станции Алмазная. Нас. выросло с 17,2 т. ч. в 1926 до 68,4 т. ч. в 1939. Крупный центр каменноугольной пром-сти Донбасса. Коксохимический з-д. Родина стахановского движения.

СЕРГО—см. *Орджоникидзе*, Г. К.

СЕРДА'Р (иранск.)—1) в разных мусульманских странах титул главнокомандующего, в частности в Египте титул английского главнокомандующего египетской армией. 2) Начальник, глава племени, влиятельное лицо в Индии и Афганистане.

СЕРДЕЧНАЯ СОРОЧКА—см. *Перикардий.*

СЕРДЕЧНИК, Cardamine—род растений сем. крестоцветных. Многолетние травы с кистями белых или фиолетовых цветов; растут по берегам ручьев и канав Средней Европы и Сибири; весной могут служить вместо салата.

СЕРДЕЧНИК — центральная часть магнитной цепи электрических машин или электромагнитных приборов, имеющая малое магнитное сопротивление и служащая для увеличения проводимости всей магнитной цепи. Намагничивание С. происходит под действием тока, проходящего по наложенной на него обмотке. Материалом С. обычно служит мягкая сталь с добавкой кремния (т. н. динамная, трансформаторная сталь), обладающая малым остаточным магнетизмом (потери на гистерезис). С. электромагнита обычно подковообразной формы. В электромагнитах постоянного тока С. изготовляются литыми, в электромагнитах переменного тока собираются из отдельных проволок или листов. С. якорей электромашин постоянного тока и С. статорных и роторных обмоток машин переменного тока, трансформаторные С. собираются из тонких, изолированных друг от друга железных листов в целях уменьшения потерь от токов *Фуко.*

«СЕРДЕЧНОЕ СОГЛАСИЕ» («Entente cordiale»)—название, данное дипломатич. соглашению, заключенному между Англией и Францией в 1904. Соглашение это ликвидировало притязания Франции на Египет и, с другой стороны, предоставляло ей в полное подчинение Марокко. Смысл «С. с.» заключался в сотрудничестве Франции и Англии в их борьбе против Германии. Во время первой мировой империалистической войны к «С. с.» присоединились Бельгия и Италия.

СЕРДОБСК—город, р. ц. на юге Пензенской области, ж.-д. станция на линии Ртищево—Пенза; 13 т. ж. (1933). Производство обозного транспорта и пропитывание шпал для железных дорог.

СЕРДОЛИ'К, или к а р н е о л—желтая, оранжевая и красная разность неполосчатого халцедона. Красивый недорогой поделочный камень. Главные месторождения—Индия и Восточная Сибирь (Ленский бассейн, Забайкалье).

СЕРДЦЕ—важнейший центральный орган сосудистой системы животных (ср. *Кровеносная система, Лимфатическая система*). У человека С. по форме напоминает притупленный конус, большей своей частью расположенный в левой стороне грудной полости. Величина человеческого С., наполненного кровью, приблизительно равна кулаку. Стенки С. состоят гл. обр. из м и о к а р д и я (поперечнополосатых сердечных мышц) своеобразного строения; направление волокон мышц продольное, круговое (см. рис. 1). Действие мышц С. не подчинено воле человека, зависит от *вегетативной нервной системы*; кроме того в стенке заложены нервные узлы, позволяющие С. производить сокращения даже тогда, когда оно утеряло связь с нервами и мозгом (например на опытах с вырезанным сердцем лягушки). Сердечные мышцы снабжаются кровью через венечные артерии. Изнутри С. выстлано оболочкой—э н д о к а р д и е м,—сходной с внутренней оболочкой сосудов; снаружи мышцы С. покрыты серозной оболочкой, т. н. п е р и к а р д и е м. С. разделяется перегород-

ками на две половины: левую—артериальную и правую—венозную. В каждой из них отдел, лежащий ближе к основанию, наз. п р е д с е р д и е м, а отдел, расположенный ближе к

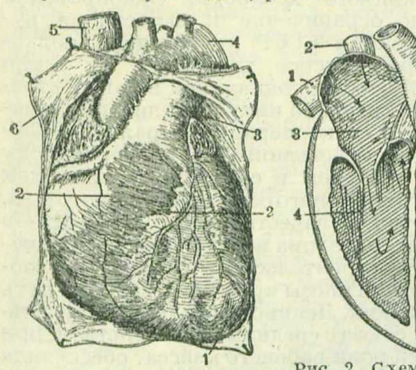


Рис. 1. Сердце человека снаружи (спереди): 1—верхушка сердца, 2—артериальный конус, 3—легочная артерия, 4—дуга аорты, 5—верхняя полая вена, 6—перикардий.

Рис. 2. Схема сердца в разрезе: 1—нижняя полая вена, 2—верхняя полая вена, 3—правое предсердие, 4—правый желудочек, 5—легочная артерия, 6 — левое предсердие, 7—левый желудочек, 8—аорта.

верхушке, т. е. к нижней заостренной части С. (см. рис. 2), наз. ж е л у д о ч к о м. Т. о. имеется 4 полости. Между желудочком и предсердием находятся соединяющие их устья, закрывающиеся клапанами (рис. 3); в правом устьи клапан состоит из трех створок (зубцов), в левом — из двух. Кроме того имеются карманообразные или полулунные клапаны в местах отхождения аорты и легочной артерии от левого и правого желудочков. Клапаны препятствуют обратному току крови из артерии в С., а из предсердий—в желудочки (ср. *Пороки сердца*). С. при сжимании (систоле) выгоняет кровь из сосудов, при расширении всасывает, являясь т. о. центральным органом кровообращения.

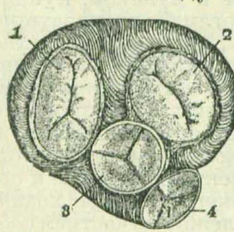


Рис. 3. Клапаны сердца и сосудов (поперечный разрез сверху): 1—правый трехстворчатый клапан, 2—левый двухстворчатый клапан, 3—клапан аорты, 4—клапан легочной артерии.

СЕРДЦЕВИДКИ, Cardium—моллюски класса пластинчатожаберных. Съедобны. Водятся на отмелях морей. Изобилуют в Каспийском м.

СЕРДЦЕВИНА—средняя часть стебля семенных растений. Состоит из паренхимных клеток (см. *Паренхима*).

СЕРДЦЕВИННЫЕ ЛУЧИ—слои живых паренхиматических клеток, пересекающие стебель растений по радиусу.

СЕРЕБРЕНИЕ—покрытие поверхности предметов (обычно металлических) слоем серебра. Раньше применявшийся способ—покрытие тонкой пластинкой серебра (т. н. накладное серебро)—теперь оставлен. Обычно применяют для С. либо *амальгаму* (С. через огонь) либо гальваническое покрытие (см. *Гальваностегия*).

СЕРЕБРО, Ag—химич. элемент I группы периодич. системы. Порядковое число 47, ат. в. 107,88, уд. в. 10,5, темп-ра плавления 960,5°. Белый, сравнительно мягкий металл, не окисляющийся на воздухе, очень ковкий и тягучий (расплющивается в листы до 0,00024 *мм* толщины и вытягивается в проволоку, 1,8 *км* к-рой весят всего 1 *г*). Лучший проводник электричества. С. легко растворяется в азотной кислоте, с трудом—в серной, нерастворимо в соляной; от сероводорода чернеет. В природе встречается в самородном виде и гл. обр. в виде соединений с серой (серебряный блеск, Ag_2S), сурьмой, мышьяком, реже—хлором (роговое С.), также в свинцовом блеске, содержащем от 0,01 до 1% С. Добывается из руд путем обжига, плавки со свинцом (освинцования) или извлечения ртутью (амальгамация). Главная добыча С. производится в Мексике (40—45% общего количества), США, Канаде, Перу, Австралии и Индии. В СССР руды С. добываются в Забайкальи, на Алтае, Урале и Кавказе и известны в ряде др. мест.

Чистое С. применяется для филигранных работ, изготовления тиглей, для серебрения, получения лигатурных сплавов; главным образом применяются сплавы С. с медью.

В а ж н е й ш и е с о е д и н е н и я С.: хлористое серебро, AgCl, бромистое серебро, AgBr, и иодистое серебро, AgJ (легко изменяют свой состав при действии света и потому служат для приготовления фотографич. эмульсии на пластинках и бумаге), цианистое серебро, AgCN (употребляется для гальванич. серебрения), азотнокислое серебро, $AgNO_3$. П р е п а р а т ы С. (азотнокислая соль, т. н. *ляпис*, коллоидальное С., т. н. колларгол) применяются в медицине как прижигающие и антисептические средства.

СЕРЕБРЯНЫЙ БЛЕСК, или а р г е н т и т, Ag_2S—одна из важнейших серебряных руд. Кристаллы правильной системы. Тв. 2,2, уд. в. 7,3. Встречается в жильных месторождениях; в СССР—на Алтае (Змеиногорский рудник), на Урале (Турьинские рудники), в Забайкальи (Нерчинск), на Кавказе (Садон) и в Средней Азии (Турлан).

СЕРЕДА—город, р. ц. на севере Ивановской обл., станция ж. д.; 27,9 т. ж. (1933). 2 крупные хлопчатобумажные ф-ки и литейно-механический завод. В С. родился писатель, орденоносец Д. А. Фурманов.

СЕРЕДНЯК—наиболее многочисленный слой крестьянства, образующийся в условиях разложения крестьянства при капитализме и представляющий собой группу мелкотоварных производителей, ведущих свое хозяйство собственными средствами производства, не эксплоатируя чужого труда. Хозяйство середняка основано на отсталой технике. С. в условиях капитализма эксплоатируется помещиками, кулаками, спекулянтами, ростовщиками и т. п. (см. *Парцелла*). По характеристике Ленина, «самостоятельный земледельческий труд разве лишь в лучший год и при особо благоприятных условиях покрывает содержание такого крестьянства, и потому оно находится в крайне неустойчивом положении» (Соч., т. III, стр. 131). В условиях разложения крестьянства при капитализме С. размывается: меньшая часть его превращается в деревенскую буржуазию — кулачество, огромное же большинство разоряется и превращается в сельскохозяйственный пролетариат, класс наемных рабочих с наделом. С. является одновременно и собственником и тружеником. Отсюда двойственность положения его в обществе и его колебания в политике. Среднее крестьянство, «э т о — т а к о й к л а с с, к о т о р ы й к о л е б л е т с я. Он отчасти собственник, отчасти труженик. Он не эксплуатирует других представителей трудящихся. Ему десятилетия приходилось с величайшим трудом отстаивать свое положение, он испытал на себе

эксплуатацию помещиков и капиталистов, он вынес все, и в то же время он—собственник» (Ленин, Соч., т. XXIV, стр. 164).

Ленин и Сталин неоднократно указывали на важность установления рабочим классом правильных взаимоотношений с С. Отношение пролетариата к крестьянству, в том числе и к С., менялось в зависимости от этапов революции. Так, напр., «основной лозунг на первом этапе нашей революции—„вместе со всем крестьянством, против царя и помещиков при нейтрализации буржуазии, за победу буржуазно-демократической революции"» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 157). К Великой Октябрьской социалистической революции коммунистическая партия шла с лозунгом союза пролетариата с деревенской беднотой и нейтрализации С. при непримиримой борьбе с буржуазией и кулачеством за власть советов.

Союз пролетариата с крестьянской беднотой в революции определил и поведение середняков, которые после долгих колебаний только перед Октябрьским вооруженным восстанием 1917 решительно повернули в сторону революции и присоединились к сельской бедноте. На VIII съезде партии (март 1919) Лениным была провозглашена политика прочного союза рабочего класса с средним крестьянством при сохранении в этом союзе руководящей роли пролетариата, при опоре пролетариата на бедноту и беспощадной борьбе с кулаком. Сталин так характеризует политику партии по отношению к С. и смену лозунгов: «Середняк хныкал и колебался между революцией и контрреволюцией, пока свергали буржуазию, пока власть Советов не была еще упрочена, ввиду чего и приходилось его нейтрализовать. Середняк стал поворачивать к нам, когда он стал убеждаться, что буржуазия свергнута „всерьез", что власть Советов упрочивается, кулака одолевают, Красная армия начинает побеждать на гражданских фронтах. Именно после такого перелома стал возможен третий стратегический лозунг партии, данный Лениным на VIII съезде партии: опираясь на бедноту и устанавливая прочный союз с середняком—вперед за социалистическое строительство» (Сталин, там же, стр. 165). Главной задачей союза с С. явились борьба с белогвардейщиной и иностранной интервенцией, укрепление диктатуры рабочего класса, построение социалистического общества.

В результате национализации земли крестьянство получило от советской власти большое количество б. помещичьих, казенных и монастырских земель; это вело к тому, что деревня все более становилась середняцкой. Проводя с 1921 новую экономическую политику, советское пр-во перешло от *продразверстки* к *продналогу*, а затем к развернутому товарообороту и денежному налогу, широко развертывая хозяйственную смычку пролетариата с крестьянством, с середняком. Советская власть организовала снабжение трудового крестьянства машинами, семенами, кредитом, всячески поощряя развитие всех видов кооперации. Все эти мероприятия содействовали подъему крестьянского хозяйства, значительно подняли жизненный уровень трудового крестьянства и укрепили позиции середняка: он стал центральной фигурой в деревне. Процесс дифференциации крестьянства, происходивший в первые годы нэпа, коренным образом отличался от дифференциации крестьянства в условиях капитализма. В СССР, благодаря огромной помощи советского правительства трудовому крестьянству, в первую очередь бедноте, происходили не размывание С., а укрепление и рост середняцкого хозяйства. Одновременно происходило ограничение и вытеснение кулачества. Пока в СССР преобладало мелкотоварное крестьянское хозяйство, не могло быть полной победы социализма в нашей стране. Социалистическая индустриализация страны, развитие с.-х. кооперации, к-рая постепенно приучала крестьянина к коллективному х-ву, опыт колхозов и совхозов, показавших преимущества крупного социалистического х-ва, борьба против кулачества привели в 1929—в год «великого перелома на всех фронтах социалистического строительства» (Сталин)—к повороту основной массы крестьянства, С. на путь коллективизации. Ленинско-сталинская политика прочного союза с средним крестьянством, при руководящей роли рабочего класса, обеспечила успешное разрешение наиболее трудной после завоевания власти пролетариатом задачи социалистич. строительства — перевода трудящихся масс крестьянства на социалистический путь развития, ликвидации кулачества как класса на базе сплошной коллективизации. Середняк превратился в труженика социалистического общества. «Наше советское крестьянство является совершенно новым крестьянством. У нас нет больше помещиков и кулаков, купцов и ростовщиков, которые могли бы эксплоатировать крестьян. Стало быть, наше крестьянство есть освобожденное от эксплоатации крестьянство. Далее, наше советское крестьянство в своем подавляющем большинстве есть колхозное крестьянство, т. е. оно базирует свою работу и свое достояние не на единоличном труде и отсталой технике, а на коллективном труде и современной технике. Наконец, в основе хозяйства нашего крестьянства лежит не частная собственность, а коллективная собственность, выросшая на базе коллективного труда» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 511—512).

Политика партии в отношении С. подверглась ожесточенным атакам со стороны врагов народа—троцкистско-бухаринских агентов империализма, стремившихся подорвать союз пролетариата с крестьянством в целях реставрации капитализма в нашей стране. Партия беспощадно разгромила эти попытки врагов и отстояла прочный союз пролетариата с основными массами крестьянства (подробнее см. *Союз рабочих и крестьян*, *СССР*, Сельское хозяйство).

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. VIII (Пролетариат и крестьянство), т. IV (Рабочая партия и крестьянство), т. XXIV (Резолюция [VIII съезда РКП(б)] об отношении к среднему крестьянству), т. XXVII (О кооперации); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939 (Об основах ленинизма, О трех основных лозунгах партии по крестьянскому вопросу, Ленин и вопрос о союзе с середняком, Головокружение от успехов, О работе в деревне, Доклад о проекте Конституции Союза ССР); История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938.

СЕРЕЖКА—простое или сложное соцветие, обычно повислое, похожее на кисть. Опадает целиком с растения после развития плодов и семян или (тычиночные С.) высыпания пыльцы. Цветки в С. мелкие, невзрачные (напр. у тополя, осины и др.).

СЕРЕ'Н (Seraing sur Meuse) — город в Бельгии, в провинции Льеж, на р. Маас; 43 т. ж. (1937). Крупный пром. центр: добыча угля, металлургия, машиностроение, производство оружия, крупные стекольные заводы.

СЕРЕНА'ДА (с провансальского)—1) любовная или приветственная «вечерняя» песнь; первоначально появилась в южных романских странах, где исполнялась на улице в вечерние часы под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары. 2) Многочастное муз. произведение типа *дивертисмента* для инструментального ансамбля или оркестра (у *Моцарта*, позднее — у *Брамса*, *Чайковского*, *Мясковского* и др.).

СЕ'РЕТ, Сирет (Sereth)—1) р. в Румынии, левый приток Дуная. Дл. ок. 535 *км*. Площ. бассейна около 48 тысяч *км*^{2}. Начинается с Карпат двумя истоками—Большим и Малым Серетом, протекает параллельно р. Пруту и впадает в Дунай между портами Браила и Галац. Важнейшие притоки—Быстрица, Молдава и др.—начинаются в Карпатах и впадают в С. справа. Судоходен от впадения р. Бырлад (слева) до устья. 2) Река в Западной Украине, левый приток Днестра; дл. 230 *км*. Несудоходен. Сплав леса.

СЕРЖА'НТ (франц.)—1) военное звание младшего начальствующего состава Красной армии (имеются звания: младший С., сержант, старший С.). 2) Первое специальное звание начальствующего состава Народного комиссариата государственной безопасности СССР.

СЕРИЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО—производство, в котором изделия выпускаются партиями (сериями), а не единично, как это происходит в индивидуальном производстве. От индивидуального производства С. п. отличается более совершенной организацией технологического процесса. Выпуск изделий партиями позволяет специализировать оборудование и разделять весь процесс на ряд следующих одна за другой операций. Повторяемость этих операций позволяет провести специализацию рабочих и тем самым увеличить производительность их труда и снизить расходы на единицу изделия. С. п. занимает среднее положение между массовым производством (к нему приближается крупносерийное производство) и индивидуальным производством (к которому приближается мелкосерийное производство).

СЕРИЦИ'Н—шелковинный клей, к-рым склеены между собой в коконе отдельные волокна шелковины. С. под действием пара или горячей воды размягчается, и благодаря этому получается возможность легко сматывать нить шелковины с кокона. См. *Шелк*.

СЕРИЦИ'Т—минерал группы слюд, тонкочешуйчатая разность мусковита, более богатая водой. Продукт изменения других слюд и полевых шпатов; распространен в *кристаллических сланцах*.

СЕ'РИЯ (лат.)—ряд однородных предметов или чисел.

СЕРМЯГА—грубая шерстяная серая или белая ткань ручной работы.

СЕРНА, Rupicapra rupicapra — антилопа с прямыми вертикальными рогами, которые наверху крючкообразно загнуты назад. По внешности напоминает диких козлов. Водится в горах Южной Европы. На Кавказе С. носит название черного козла. Встречается летом на высоте от 3,5 до 4 *км*; держится стадами от 6 до 100 штук.

СЕРНАЯ КИСЛОТА, H_2SO_4—бесцветная тяжелая маслянистая жидкость, застывающая при 0°, плавящаяся при 10,5°; уд. в. 1,84 (при 15°), темп-ра кипения 338°. Во всех видах смешивается с водой, образуя *гидраты*, со сжатием и сильным разогреванием. Жадно поглощает водяные пары, на чем основано применение С. к. для сушки газов. Обугливает органические вещества. При соприкосновении с тканями организма (кожей, слизистой оболочкой) вступает в химическое взаимодействие с белками тканей, производит разрушение и омертвление тканей. Опасные и мучительные ожоги серной кислотой трудно поддаются лечению. С. к.—одна из самых сильных кислот, растворяет большинство металлов; на свинец действует слабо, крепкая С. к. почти не действует на железо. Образует два ряда солей (напр. $NaHSO_4$ и Na_2SO_4). Важнейший продукт химической пром-сти, необходимый для многих отраслей пром-сти, с. х-ва и обороны

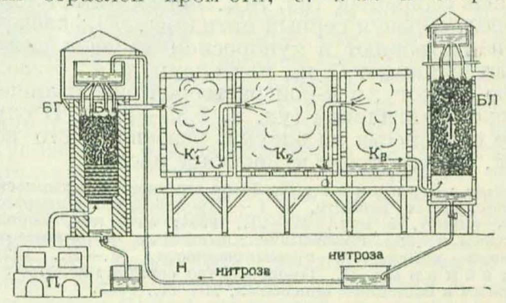


Схема завода серной кислоты.

страны. Огромные количества С. к. применяются для выработки *суперфосфата*, для очистки нефти, получения азотной, соляной и др. кислот, сернокислого аммония, многих красок, взрывчатых и боевых химических веществ, в текстильной (при крашении тканей), бумажной и ряде других отраслей пром-сти. Соли С. к., сульфаты, имеют чрезвычайно важное значение (например сульфат натрия, глауберова соль, квасцы, сернокислые аммоний, калий, магний, цинк).

Основные способы получения С. к.—камерный, башенный и контактный. При камерном способе (см. рис.) сернистый газ, SO_2, полученный сжиганием серы или серного колчедана, смешанный с воздухом и очищенный в пылевой камере, направляется в свинцовую башню Гловера (на рис. *БГ*), заполненную внутри глиняными цилиндриками; по ним навстречу газам льется вначале специально изготовляемая нитроза—С. к. с растворенными окислами азота. Встречаясь с горячими газами, нитроза выделяет окислы азота, которые действуют каталитически (см. *Катализ*), заставляя сернистый газ уже здесь частично соединяться с кислородом воздуха и образовывать серный ангидрид: $SO_2+O=SO_3$; последний, соединяясь с парами воды, дает С. к.: $SO_3+H_2O=H_2SO_4$. Вытекающая снизу из башни кислота наз. гловерной (содержит 22% воды, уд. в. 1,70). Главная же масса газов вместе с окислами азота поступает в большие свинцовые камеры, куда пропускается водяной пар или вбрызгивается мельчайшими капельками вода. В камерах сернистый газ окончательно превращается в С. к., называемую камерной (ок. 35% воды, уд. в. 1,55—1,61). Оставшиеся без изменения окислы азота переводятся в башню Гей-Люссака (на рис. *БЛ*), наполненную коксом, по к-рому навстречу окислам стекает холодная гловерная кислота и растворяет их, образуя нитрозу. Последняя снова перекачивается в башню Гловера, и окислы азота совер-

шают круговорот, почти не расходуясь. Часть камерной кислоты упаривается на более крепкую—купоросное масло (4—7% воды, уд. в. 1,82—1,84).

Камерный способ в настоящее время вытесняется башенным, при к-ром громоздкие и дорогие свинцовые камеры заменяются высокими башнями, заполненными насадкой из кислотоупорных материалов; через башни последовательно проходят реакционные газы из печи.

При контактном способе тщательно очищенная и высушенная смесь сернистого газа и воздуха поступает в контактный аппарат, где катализатором чаще всего служит мелко раздробленная платина. При соприкосновении с ней сернистый газ, SO_2, присоединяет кислород, образуя серный ангидрид, SO_3; последний растворяют в купоросном масле и получают дымящую С. к., или олеум, т. е. безводную кислоту, в к-рой растворен еще излишек серного ангидрида (уд. в. 1,85—1,87). В случае надобности из олеума, разбавляя его водой, снова готовят купоросное масло.

Лит.: Лукьянов П., Курс химической технологии минеральных веществ, ч. 1 — Производство минеральных кислот, 5 изд., М.—Л., 1934; его же, Серная кислота и сода. Важнейшие химические фабрикаты основной химической промышленности, М.—Л., 1926; Кузьминых И., Производство серной кислоты камерным и башенным способами, М.—Л., 1933.

СЕРНАЯ ПЕЧЕНЬ — 1) продукт кипячения раствора едкого калия с серным цветом, смесь пятисернистого калия, K_2S_5, и серноватистокалиевой соли, $K_2S_2O_3$. 2) Продукт сплавления поташа или соды с серой. Употребляется для борьбы с вредителями с. х-ва и иногда в красильном деле.

СЕРНИСТАЯ КИСЛОТА, H_2SO_3—раствор *сернистого газа* в воде; в свободном виде неизвестна. Соли—см. *Сульфиты.*

СЕРНИСТОЕ ЖЕЛЕЗО, FeS—наиболее дешевый из сернистых металлов. Разлагается кислотами с выделением сероводорода. Получается действием серы на раскаленное железо. Черная легкоплавкая масса. Влажный воздух переводит С. ж. в сернокислое железо, $FeSO_4$.

СЕРНИСТЫЕ КРАСИТЕЛИ—нерастворимые в воде красители сложного состава, содержащие серу. Получаются нагреванием различных органических соединений с серой и сернистыми щелочами. Способны окрашивать хлопок в растворе сернистого натра непосредственно без протрав. Применяются почти исключительно для крашения хлопка и хлопчатобумажных товаров. Дают окраски всех цветов, кроме красного, прочные ко всем воздействиям за исключением хлора. С. к. — самые дешевые искусственные красители.

СЕРНИСТЫЙ АММОНИЙ, $(NH_4)_2S$—ядовитое, с неприятным запахом кристаллич. вещество. Его водный раствор растворяет серу, образуя желтый раствор многосернистого аммония.

СЕРНИСТЫЙ ВОДОРОД, или сероводород, H_2S—газ с запахом гнилых яиц; получается действием разведенных кислот на ряд сернистых металлов, б. ч. на сернистое железо. Образуется при гниении белков, находится в вулканических извержениях, во многих целебных источниках. Темп-ра кипения −61°, темп-ра плавления −83°; 100 объемов воды растворяют при 10° 336 объемов газа (сероводородная вода). Сернистый водород обладает свойствами слабой кислоты, с солями металлов дает характерные осадки сернистых металлов, почему применяется в аналитической химии; в технике служит для приготовления сернистых красок. Ядовит.

СЕРНИСТЫЙ ГАЗ, сернистый ангидрид, SO_2—двуокись серы, бесцветный газ с резким удушливым запахом. Получается при горении серы, в технике—при обжиге сернистых руд, при действии кислот на *сульфиты*, угля или меди на серную кислоту. Критич. темп-ра 157°, темп-ра кипения −10°, плавления −72,5°. Употребляется для производства серной кислоты, беления соломы, шерсти, шелка, для борьбы с вредными насекомыми, для очистки растворов сахара при сахароварении, для растворения жиров и масел, в бумажной пром-сти и пр. Раствор С. г. в воде наз. сернистой кислотой.

СЕРНИСТЫЙ КАЛЬЦИЙ, БАРИЙ, СТРОНЦИЙ, CaS, BaS, SrS—получаются прокаливанием сернокислых солей с углем. Светятся в темноте после предварительного действия на них солнечного света (фосфоресцируют), для чего необходима незначительная примесь соединений ванадия и висмута. Употребляются для изготовления фосфоресцирующих экранов и светящихся красок. Сернистый кальций применяется также как средство для удаления волос (в кожевенном производстве и в косметике).

СЕРНИСТЫЙ НАТРИЙ, Na_2S—бесцветные или желтовато-коричневые кристаллы, легко растворимые в воде и спирте. С. н. готовится сильным нагреванием сернокислого натрия с углем или др. способами. Применяется для получения *сернистых красителей*, в кожевенной промышленности для сгонки волоса, для получения гипосульфита, в фотографии и пр.

СЕРНОБЫКИ, Oryx — род антилоп. Отличаются крупными, до 1 *м*, прямыми рогами; головой напоминают быка; туловище массивное. С. известны с древности; так, на памятниках древнего Египта изображался С., орикс. Несколько видов этих антилоп встречается в различных частях Африки. Шкура и мясо С. ценятся.

СЕРНОВАТИСТАЯ КИСЛОТА, $H_2S_2O_3$—известна только в виде солей. Главнейшая из них—*серноватистокислый натрий.*

СЕРНОВАТИСТОКИСЛЫЙ НАТРИЙ—соль серноватистой кислоты; то же, что *гипосульфит.*

СЕРНОКИСЛЫЕ СОЛИ, сульфаты—соли *серной кислоты*. Различают кислые С. с., в к-рых замещен только один атом водорода серной кислоты (напр. $NaHSO_4$), и нормальные (нейтральные) С. с. (напр. сернокислое железо, $FeSO_4$, сернокислая медь, $CuSO_4$, и т. д.).

СЕРНОКИСЛЫЙ АММОНИЙ, сульфат аммония, $(NH_4)_2SO_4$ — белое кристаллическое вещество; уд. в. 1,77, темп-ра плавления 513° (при 100° начинает разлагаться). Применяется как искусственное азотное удобрение, для получения других солей аммония (напр. нашатыря), для охладительных смесей, для пропитки дерева с целью предохранения от гниения.

СЕРНО-СОЛОВЬЕВИЧ, Николай Александрович (1834—66)—участник революционно-демократич. движения нач. 60-х гг. В 1862 был арестован, в 1865 приговорен к 12 годам каторжных работ и пожизненной ссылке в Сибирь, где и умер.

СЕРНЫЙ АНГИДРИД, SO_3—трехокись серы; получается действием сернистого газа, SO_2, на кислород, O, в присутствии катализатора, б. ч. платины. Кристаллическое вещество, темп-ра плавления 16,8°, темп-ра кипения 45°, сильно

дымит на влажном воздухе. При стоянии переходит в более устойчивое кристаллическое видоизменение $(SO_3)_2$, похожее на асбест, возгоняющееся при 50°; жадно соединяется с водой, давая *серную кислоту*.

СЕРНЫЙ КОЛЧЕДАН—см. *Пирит*.

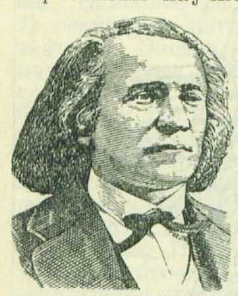
СЕРНЫЙ ЦВЕТ—сера в виде мелкого порошка, полученная путем сгущения паров серы. Часто употребляется в виноградниках для уничтожения грибков, а также для беления шерсти, соломы и пр.

СЕРНЫЙ ЭФИР, этиловый эфир, $C_2H_5O \cdot C_2H_5$—летучая, легкоподвижная горючая жидкость; уд. в. 0,714, темп-ра кипения 35°. Пары очень опасны в пожарном отношении, в смеси с воздухом взрывают, при вдыхании вызывают потерю сознания и чувствительности. С. э. получается обработкой обыкновенного спирта серной кислотой. Применяется при фабрикации бездымных порохов, искусственного шелка, для приготовления *коллодия*, как растворитель для многих органических соединений, для вывода пятен, в медицине для общего и местного наркоза.

СЕРОБАКТЕРИИ—нитчатые или одноклеточные бактерии, неокрашенные (Beggiatoa, Thiothrix и др.) или окрашенные в пурпурный цвет (Chromatium Okenii и др.); в клетках их находятся капельки серы. Встречаются в виде сероватых или красноватых налетов всюду, где остатки растений и животных гниют под водой, выделяя сероводород. Способны к *хемосинтезу*.

СЕРОВ—новое наименование города *Надеждинска* Свердловской области. Переименован в честь трагически погибшего героя Советского союза А. К. Серова.

СЕРОВ, Александр Николаевич (1820—1871)—выдающийся русский музыкальный критик и композитор. Сыграл огромную роль в развитии научной музыкальной мысли в России. В 1867 Серов издавал критическую газету «Музыка и театр». С. был горячим пропагандистом реализма и народности в музыкальном искусстве. Его статьи о Бетховене, Вагнере, Листе, Глинке, Даргомыжском до сих пор не потеряли своего значения. Большую роль сыграла работа С. «Русская народная песня, как предмет науки»—одно из первых теоретических исследований народного творчества. В музыкальной жизни 60-х гг. С. занял двойственную позицию: резко осуждая тенденции академического консерватизма, он вместе с тем не сумел оценить значения нац. прогрессивного течения музыки, возглавленного «Могучей кучкой». Композиторское наследство С., кроме мелких произведений, сводится к трем операм: «Юдифь» (1863), «Рогнеда» (1865), «Вражья сила» (не закончена им).



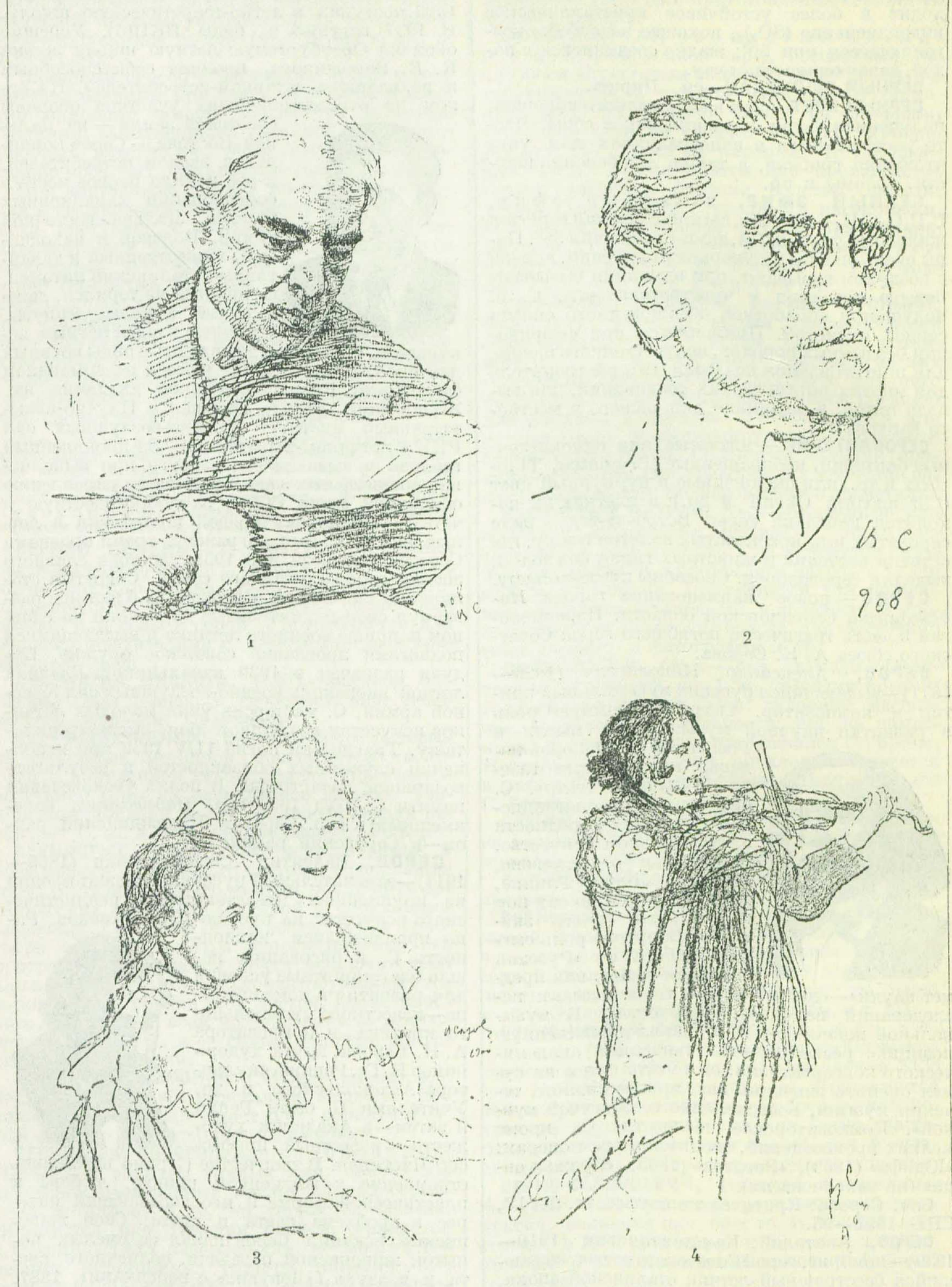
Соч. Серова: Критические статьи, тт. I—IV, СПБ, 1892—95.

СЕРОВ, Анатолий Константинович (1910—1939)—комбриг, герой Советского союза, выдающийся бесстрашный летчик сталинской эпохи, пламенный советский патриот, отдавший всю свою молодую жизнь социалистической родине. Сын горняка Воронцовского медного рудника (Урал). Окончив школу фабрично-заводского ученичества, Серов стал квалифицированным сталеваром. По путевке комсомола С. в 1929 поступил в летно-теоретическую школу. В 1931 вступил в ряды ВКП(б). Успешно окончил Оренбургскую летную школу имени К. Е. Ворошилова, проявив себя способным и находчивым летчиком-истребителем. На одном из ответственнейших участков обороны советской земли — на Дальнем Востоке — Серов командовал звеном истребителей, к-рое заняло первое место в соревновании авиационных звеньев Дальне-восточной армии. Волевой и находчивый, мужественный и талантливый сталинский питомец, С. никогда не терялся, даже в самые тяжелые минуты. Блестяще владея летным искусством, С. выдвинулся в первые ряды военных летчиков. В 1935—36 С. учился на командном факультете Военно-воздушной академии им. Жуковского, откуда перешел в Научно-испытательный институт Военно-воздушных сил РККА летчиком-испытателем. За проявленный героизм и выдающиеся заслуги при выполнении специальных заданий пр-ва по укреплению оборонной мощи СССР, за добросовестную и четкую постановку боевой подготовки в летных частях С. был награжден тремя орденами Советского союза и в 1938 удостоен славного звания героя Советского союза. Согретый сталинским вниманием и лаской, С. блестяще развернул свои изумительные дарования на славном поприще военного летчика и выдающимися подвигами прославил советское оружие. Будучи назначен в 1939 начальником Главной летной инспекции военно-воздушных сил Красной армии, С. мастерски учил молодых летчиков искусству воздушного боя, высшему пилотажу. Трагически погиб 11/V 1939 при исполнении служебных обязанностей в результате воздушной катастрофы. В целях увековечения памяти С. 7/VI 1939 гор. *Надеждинск* переименован в гор. Серов и Надеждинский район—в Серовский район.



СЕРОВ, Валентин Александрович (1865—1911)—замечательный русский художник, один из крупнейших представителей реалистического искусства на рубеже 19 и 20 веков. Рано проявившаяся наклонность С. к рисованию нашла благоприятные условия для развития в доме его отца—известного музыкального критика и композитора А. Н. Серова, друга художников Н. Ге, Репина, скульптора Антокольского и др. Учителями С. были Репин и затем—в Академии художеств — известный профессор Чистяков. В творчестве С. рано выявились стремление к жизненной правде, любовь к пластической форме и неослабевающий интерес к проблеме света и цвета. Свои живописные искания Серов начал со смелых попыток живописной передачи солнечного света и воздуха («Девушка с персиками», 1887, «Девушка, освещенная солнцем», 1888). Затем С. перешел к блестящему по простоте подхода воспроизведению народных русских типов и русской природы («Баба в телеге», 1891, «Октябрь», 1895, «Серый день», 1897, «Зима»,





Рисунки Серова: 1. К. С. Станиславский (1908). 2. И. М. Москвин (1908). 3. Дети Боткина (1900). 4. Изаи (1903).

1898, и др.). В исторических композициях («Петр I», «Петр в Монплезире», три царские охоты) С. показал себя оригинальным представителем историко-бытового жанра. Выставлялся вначале у передвижников, а затем в «Мире искусства».

Исключительное место в творчестве С. занимают замечательные портреты, принадлежащие к шедеврам мирового портретного искусства (портреты: В. С. Мамонтова—1888, Таманьо—1891, Ермоловой—1905, Г. Л. Гиршман—1907, О. К. Орловой—1910, и др.). В них объединяются высокие качества живописи с глубиной характеристики, данной скупыми художественными средствами. Революция 1905 сильно повлияла на С. Выражая протест против расстрела демонстрации 9 января, С. отказался от звания академика. С. делает для сатирич. журнала рисунок «Солдатушки, бравы ребятушки», рисует карикатуры на Николая II и пишет эскиз «Похороны Баумана». В области графики С. создал ряд прекрасных иллюстраций, в частности к басням Крылова (1895—911). В последние годы своей недолгой жизни С. под влиянием общего упадка буржуазной культуры 20 в. стал на путь стилизаторства в области живописи («Похищение Европы» и др.), но эти искания внешней декоративности мало отвечали его реалистическому дарованию. Лучшие произведения С. находятся в Третьяковской галлерее (Москва) и Русском музее (Ленинград).

Лит.: Грабарь И., Русские художники, вып. III—В. А. Серов, жизнь и творчество, СПБ, 1914; Серова В., Серовы А. Н. и В. А. Воспоминания, СПБ, 1914; Соколова Н., В. А. Серов, [Л.], 1935.

СЕРОВОДОРОД—то же, что *сернистый водород*.

СЕРОДИАГНОСТИКА—постановка диагноза заболевания путем исследования свойств кровяной сыворотки. Этот метод основан на присутствии в сыворотке крови заболевшего *антител* и построен на явлениях *иммунитета*. Наиболее распространенные способы С.: 1) реакция аглютинации, напр. при брюшном тифе (см. *Видаля реакция*); 2) реакция преципитации, напр. при сибирской язве; 3) реакция связывания комплемента (напр. реакция Вейнберга при эхинококковых заболеваниях, *Вассермановская реакция* при сифилисе и др.). С помощью искусственных иммунных сывороток тот же метод употребляется для определения рода найденных бактерий. К серодиагностич. методам можно отнести также определение групп крови у человека. Полученные путем С. результаты должны учитываться только в связи со всеми остальными симптомами.

СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО—скопление нервных клеток в головном и спинном мозгу.

СЕРОЗНЫЕ ОБОЛОЧКИ—в анатомии тонкие перепонки из соединительной ткани, выстланные однослойным плоским эпителием и увлажняемые серозной жидкостью. Покрывают внутреннюю поверхность т. н. *серозных полостей*.

СЕРОЗНЫЕ ПОЛОСТИ—замкнутые полости тела (грудная и брюшная полости), выстланные внутри тонкой так наз. *серозной оболочкой* (плеврой и брюшиной). Эта оболочка постоянно выделяет некоторое количество серозной жидкости, способствующей легкому скольжению внутренностей, находящихся в С. п.

СЕРОЛО'ГИЯ—наука, изучающая свойства сыворотки крови с физич., химич. и биологич. сторон и изменения ее при заболеваниях.

СЕРОПРОФИЛА'КТИКА—сообщение человеку или животному иммунитета к данной болезни введением ему иммунной сыворотки (т. е. сыворотки другого животного, иммунизированного в отношении данной болезни). См. *Иммунитет*, *Серотерапия*.

СЕРОТЕРАПИ'Я—лечение заразных болезней сыворотками. При нек-рых заразных болезнях (напр. дифтерии, столбняке) их возбудители (микробы) выделяют растворимые яды (токсины), проникающие в соки и органы тела и отравляющие его. Если впрыскивать животному тот или иной токсин, сыворотка его крови приобретает свойство обезвреживать (нейтрализовать) этот токсин вследствие образования в ней соответствующего противоядия—антитоксина (дифтерийный, столбнячный антитоксин и др.). С. называется применение для лечения такого рода сывороток, содержащих соответствующий антитоксин. Для приготовления этих сывороток чаще всего пользуются лошадьми, вводя им в вену возрастающие дозы токсина и получая затем путем кровеиспускания их сыворотку. Кроме этих сывороток, обезвреживающих токсины, применяются также сыворотки, убивающие соответствующие микробы (бактерицидные сыворотки). Для получения таких сывороток животному вводят не токсин, а микробы.

Важнейшие антитоксич. сыворотки—противодифтерийная, противостолбнячная, противоскарлатинная; к бактерицидным относятся противоменингококковая (против эпидемического гнойного воспаления мозговых оболочек), противострептококковая и др. Сыворотки вводятся обычно под кожу; доза их различна и зависит от сыворотки и силы ее. Наилучшие результаты дает сывороточное лечение дифтерии; со времени открытия и разработки этого способа лечения Берингом и Ру смертность от этой болезни резко упала во всех странах (см. *Дифтерия*). Противостолбнячная сыворотка применяется и для лечения уже развившейся болезни и для предупреждения возникновения ее. Лечебные сыворотки оказывают благоприятное действие лишь в том случае, если они применяются в самом начале болезни.

СЕРОУГЛЕРОД, CS_2—бесцветная (в неочищенном виде желтоватая), прозрачная, легко подвижная ядовитая жидкость с неприятным запахом; очень легко воспламеняется; пары с воздухом образуют взрывчатую смесь; уд. вес 1,262, темп-ра кипения 46°. Получается пропусканием паров серы над раскаленным углем. Прекрасный растворитель для жиров и масел, смол, восков, камфоры, дегтя, каучука, гуттаперчи, иода, фосфора, серы. Применяется при *вулканизации* каучука, фабрикации вискозного шелка (см. *Вискоза*), для приготовления органических соединений, содержащих серу, в нек-рых странах—для экстракции масла из оливок, в с. х-ве—для борьбы с вредителями.

СЕРПЕНТИ'Н, или змеевик—минерал, магниевый силикат, зеленого цвета. Разновидности С., имеющие плотное строение (офит), применяются как поделочный камень (архитектурные украшения, мелкие художественные изделия, вазы). Разрабатывается способ применения С. в качестве магниевого удобрения. Волокнистые разности С.—хризотил и асбест. В СССР мощные залежи С. имеются на Урале.

СЕРПУХА, Serratula tinctoria—высокая многолетняя трава сем. сложноцветных с пурпуровыми цветками. В листьях ее имеется желтое красящее вещество, применяемое для крашения тканей. Растет по лугам, кустарникам, в степях СССР и Средней Европы. Прежде раз-

водилась. Кроме красильной С., в СССР растет несколько других видов С.; некоторые из них применяются в народной медицине.

СЕРПУХОВ—город МО на реке Оке, станция ж. д. на линии Москва—Тула, пристань. Нас. выросло с 55,9 т. ч. в 1926 до 90,8 т. ч. в 1939. С.—один из крупных центров хлопчатобумажной пром-сти Союза со значительно развитыми также другими отраслями пром-сти; в городе 7 хлопчатобумажных ф-к, суконная, котонинная, ватная ф-ки, 5 металлозаводов и ряд др. пром. предприятий.

Упоминание о С. восходит к 1328: великий московский князь Иван Калита в своем завещании передавал С. своему сыну Андрею в числе др. городов и селений. С. был защитой Москвы с юга. Дважды брали С. татары (в 1382—Тохтамыш и в 1408 — Эдигей). В 1409 С. разграбил литовский князь Свидригайло. В 1610 С. был захвачен польскими интервентами; в нач. 1611 С. присоединился к всенародному ополчению, возглавленному *Мининым* и *Пожарским*, изгнавшему польских интервентов. В 1618 гетман *Сагайдачный* осадил С., но крепости взять не мог. В 1633 к С. подступали крымские татары—это была их последняя попытка захватить С.

В последние десятилетия 19 в. в С. развивается пром-сть и растет пролетариат. Начиная с 1900 в С. существовали рабочие кружки. В мае 1905 была оформлена серпуховская группа РСДРП, которая развернула большую революционную работу. В июне в С. была организована боевая дружина. 4/X началась забастовка текстильщиков ф-ки «Новая мыза».За 2—3 дня к забастовщикам примкнули рабочие почти всех фабрик С. Большевики С. вели революционную работу и среди крестьян. После свержения самодержавия в феврале 1917 большевики вышли из подполья и начали энергичную борьбу с меньшевиками и эсерами, к-рые засели в органах местного самоуправления, в исполнительном комитете Совета крестьянских депутатов и Совете солдатских депутатов. Под влиянием и руководством большевиков в С. шло изгнание отовсюду кадетов и их прихвостней—меньшевиков и эсеров. В октябре Совет солдатских депутатов и Совет рабочих депутатов объединились. 24/X на заседании Совета рабочих и солдатских депутатов и части Совета крестьянских депутатов был решен вопрос о взятии власти советами. Тут же был избран Военно-революц. комитет (ВРК), к-рый отдал приказ о переходе всей власти в С. в руки Совета и ВРК.

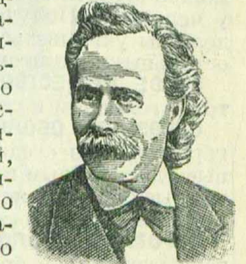
Рабочие С. активно участвовали в защите Советской республики от интервентов и белогвардейских полчищ. В решающие дни борьбы с Деникиным, в начале октября 1919, в С. прибыл Сталин, посланный ЦК большевистской партии на Южный фронт в качестве члена Реввоенсовета фронта.

Штаб Южного фронта помещался в С. в здании больницы на 2-й Московской улице. Кабинет врача-хирурга стал кабинетом Сталина. Отсюда он по прямому проводу разговаривал с Лениным. Здесь Сталин поставил вопрос о необходимости отвергнуть вредительский план, составленный главным командованием по указке Троцкого (рассчитанный на разгром Красной армии), и разработал новый, гениальный план разгрома Деникина (через Харьков—Донбасс на Ростов). Здесь Сталин подписал приказ о приостановке отступления на Север и о переходе Красной армии в наступление по всему фронту. Здесь 11/XI 1919 по предложению Сталина Реввоенсовет Южного фронта постановил образовать Конную армию. Три месяца прожил Сталин в С. в обстановке напряженной работы. 7/I 1920 Сталин был уже в Курске. Штаб Южного фронта передвинулся ближе к ежедневно отодвигавшемуся фронту, теснившему отступавшие полчища деникинцев.

СЕРРА'ТИ (Serrati), Джачинто Менотти (1874—1926)—итальянский коммунист. Примыкал до образования компартии к левому крылу итальянской социалистической партии. Во время первой мировой империалистической войны стал редактором *«Аванти»* и вел борьбу против войны и социал-патриотов Италии. В 1919 С. вместе с социалистич. партией вступил в Коминтерн. Не согласившись на исключение правого крыла социалистич. партии из Коминтерна, С. в 1921 вышел из Коминтерна, однако вскоре осознал свою ошибку и на IV конгрессе Коминтерна (1922) снова присоединился к коммунистич. движению. Состоял членом ЦК итальянской КП.

СЕРТИФИКА'Т—письменное, обычно официальное удостоверение или свидетельство разнообразного содержания. Существуют С., свидетельствующие о стране, откуда происходит товар, требуемые таможнями при очистке товара от пошлин; С., удостоверяющие качество товара; страховые С., удостоверяющие принятие груза на страхование, выдаваемые страховыми брокерами временно, до изготовления страхового полиса; С. о повреждении товара, выдаваемые портовыми складами при принятии товара на хранение; С., удостоверяющие участие в капитале акц. об-ва в определенной сумме; С. о залоге недвижимого имущества, судна. В США золотые и серебряные С.—свидетельства о депонировании определенного количества золота и серебра в казначействе—выполняют (особенно серебряные С.) функцию денежных знаков. Слово «С.» применяется и для обозначения различных заемных обязательств: напр. транспортные С., выпускавшиеся в СССР по закону 26/VII 1923, и С. сберкасс—по закону 6/VIII 1927.

СЕРЯКОВ, Лаврентий Авксентьевич (1824—1881)—русский гравер. Сын солдата. С. был первым гравером в России, введшим и утвердившим гравирование на дереве (ксилография) как самостоятельную отрасль искусства. Его творчество совпадает с расцветом в 50—60-х годах иллюстрированных изданий, нуждавшихся в быстром выполнении иллюстраций, что и достигалось ксилографией. Серяков оставил до 500 гравюр, из которых отдельно изданы «Русские деятели в портретах».



СЕ'СИЛЬ (Cecil), Роберт (р. 1864)—англ. гос. деятель, с 1906—член парламента, независимый консерватор; в 1915—16—товарищ министра иностр. дел, в 1916—18 — министр блокады в военном кабинете *Ллойд Джорджа*. С 1924 представлял Англию в *Лиге наций*; в 1927 подал в отставку. В качестве председателя добровольного общества «Союза друзей Лиги наций» провел с успехом «голосование за мир» в июне 1935, когда 11 млн. английских из-

бирателей высказались за применение санкций против агрессора. Во время Итало-абиссинской войны С. высказывался за применение санкций против Италии в полном объеме. В прошлом С. был враждебен Советскому союзу, но позднее признал необходимость сотрудничества с СССР для сохранения мира.

СЕ'ССИЯ (лат.) — рабочий период коллегиального учреждения. Сессии бывают очередные, происходящие в определенные календарные сроки, и чрезвычайные, созываемые при особых условиях. С. Верховного совета СССР созываются дважды в год, внеочередные—по усмотрению Президиума Верховного совета или по требованию одной из союзных республик.

СЕСТЕ'РЦИЙ—древнеримская мелкая серебряная монета, начала чеканиться в 269 до хр. э. Равнялась $2^1/_2$ медным *асам*, приблизительно 9 коп. на наши деньги.

СЕСТРОРЕЦК—город Ленинградской обл., самостоятельная адм.-хоз. единица, на С.-З. от Ленинграда, при впадении р. Сестры в Финский залив, ж.-д. станция; 23,2 т. ж. (1933). Инструментальный з-д, лесозавод.

Вблизи С. (Разлив) летом 1917 скрывался от преследований буржуазного Временного правительства вождь мирового пролетариата В. И. Ленин.

СЕТ—в религии древнего Египта бог войны и силы, брат, противник и убийца бога *Озириса*. Впоследствии, когда культ Озириса получил господство, С. стал рассматриваться как злое божество (у греков—Тифон).

СЕТИ ПРОТИВОЛОДОЧНЫЕ—одно из средств борьбы с подводными лодками. Для обнаружения и поражения подводных лодок применяются «позиционные» сети, сделанные из проволочного троса. На месте сеть удерживается якорями. Для уничтожения подводной лодки, попавшей в сеть, к последней прикрепляются подрывные патроны. Сигнальные сети служат только для обнаружения подводных лодок. Подводная лодка, попав в такую сеть, тянет ее за собой, причем привязанный к сети сигнальный буек плывет по поверхности воды, указывая путь и место нахождения подводной лодки.

СЕТИ ТЕЛЕФОННЫЕ—совокупность станционного и линейного оборудования, предназначенного для телефонной связи абонентов. С. т. подразделяются на городские, пригородные, междугородные и низовые (сельские). В виду развития С. т. такое деление является условным; основное деление—это дальняя и городская сеть. По способу проводки различают С. т. воздушные, воздушно-кабельные и подземно-кабельные.

СЕТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ—система проводов и вспомогательных устройств (изоляторы, опоры для проводов, защитные приспособления и пр.), служащая для транспорта (канализации) электроэнергии от места производства (электростанции) к местам потребления и распределения между отдельными потребителями. Различают: 1) С. э. для передачи электроэнергии на большие расстояния от удаленных электростанций (высоковольтные линии передачи); 2) фидеры—питательные провода, идущие от электростанции или понизительной подстанции к питательным пунктам; 3) распределительные С. э., служащие для распределения электроэнергии от питательных пунктов между потребителями. С. э. могут быть разомкнутые и замкнутые (провода образуют замкнутые контуры). По своему устройству С. э. бывают: воздушные, подземные (кабельные) и внутри закрытых помещений. С. э. отдельных электростанций соединяются в единую систему для совместной работы, что представляет значительные выгоды. Высоковольтные линии могут связывать в одну систему мощные электроцентрали и снабжать электроэнергией обширные районы. Соединение высоковольтных С. э. особенное значение приобретает в СССР. Уже частично осуществляется соединение С. э. отдельных районов между собой (напр. Донбасса с Днепрогэсом и др.).

СЕТКА ЭЛЕКТРОННОЙ ЛАМПЫ — металлический электрод; обычно изготовляется в виде проволочной спирали и помещается на пути электронов—между катодом и анодом *электронной лампы*. С. э. л. в трехэлектродной лампе (катод, анод, сетка) служит для управления потоком электронов, т. е. током анодной цепи (см. *Сеточное напряжение*). Электронные лампы с управляющей сеткой получили широкое распространение. Существуют электронные лампы двухсеточные (четырехэлектродные) — экранированные, в к-рых, кроме управляющей сетки, имеется вторая сетка-экран, расположенная между управляющей сеткой и анодом; трехсеточные (пятиэлектродные)—пентоды, в к-рых третья сетка (противодинатронная) находится между анодом и экранирующей сеткой. Имеются лампы и с бо́льшим числом сеток, к-рые улучшают качество лампы.

СЕ'ТЛЕДЖ (Sutlej)—река в Индии, главная из 5 рек Пятиречья (Пенджаба), образующих реку Пенджнед, приток Инда. Начинается в Тибете (Китай) на выс. 4,8 т. *м*. Протекает по юж. окраине провинции Пенджаб (Брит. Индия), где широко используется для искусственного орошения. Длина ок. 1.500 *км*. Важнейший приток С.—р. Беас.

СЕТОЧНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ—напряжение, даваемое на сетку электронной лампы, благодаря чему регулируется поток электронов от катода лампы к аноду (ток в анодной цепи). С. н. состоит из: 1) постоянного напряжения (сеточное смещение), к-рое может быть положительным и отрицательным. Первое усиливает поток электронов от катода к аноду, а второе уменьшает и при некоторой величине напряжения может «запереть» лампу (прекратить ток к анодной цепи); 2) переменного напряжения, получаемого от усилительного каскада или анодного контура той же электронной лампы (в приемниках с обратной связью). Таким образом анодный ток будет зависеть от напряжения на сетке. Если к сетке подводятся колебания, то вследствие изменений напряжения между сеткой и нитью лампы будет изменяться ток в анодной цепи, т. е. в анодной цепи будут происходить такие же колебания (усиленные), как и в цепи сетки.

СЕ'ТТЕР—порода длинношерстных легавых собак. Подпороды С.—английские, ирландские и гордоны. См. *Собаки*.

СЕ'ТТЛМЕНТ—часть города или район в Китае, отведенный для проживания иностранцев и пользующийся особыми привилегиями (иностранное управление—муниципалитет, полиция, налоговые льготы и пр.), напр. шанхайский междунар. С., шанхайский франц. С., английские концессии, дипломатический квартал в Бэйпине. С.—типичное выражение империалистич. политики неравноправных договоров. Образчик последних—японо-китайское

соглашение 1896, по которому «считается условленным, что в каждом из открытых портов Китая будут образованы сеттлменты, предназначенные для исключительного пользования японских граждан, в каковых сеттлментах японский консул будет иметь полный контроль относительно дорог (улиц) и полицейской администрации».

СЕТЧАТКА, или ретина, или сетчатая оболочка *глаза* — самый внутренний слой стенки глазного яблока. Находится в тесной связи со зрительным нервом; воспринимает световые раздражения посредством светочувствительного аппарата—палочек и колбочек. Воспаление ретины называется ретинитом.

СЕТЧАТОКРЫЛЫЕ, Neuroptera—отряд насекомых, похожих на стрекоз. Крылья с густой сеткой очень мелких жилок. Превращение полное. Части рта жующие. Подотряды—собственно сетчатокрылые (муравьиный лев, златоглазка), вислокрылки и *ручейники*. Последних многие энтомологи выделяют в самостоятельные отряды.

СЕТЧАТЫЙ АППАРАТ ГОЛЬДЖИ—сеть нитей, расположенных вокруг ядра клетки; открыта Гольджи в нервных клетках, а позднее другими исследователями и в других клетках.

СЕУЛ (Seoul, по-корейски — столица; прежде—Ханьянг, по-японски — Кейдзё, Keijo)—гл. город Кореи (ныне японской колонии Цёсен), адм. ц. провинции Кейки. Расположен на правом берегу р. Хан. Ж.-д. узел, аэропорт. 404 т. ж. (1935), в т. ч. $^3/_4$ корейцев, $^1/_4$ японцев. Важнейший торг. и пром. центр Кореи: текстильные и табачные ф-ки, сахарный з-д, рисоочистительные з-ды, металлообрабатывающая пром-сть и арсенал. С. был с 1394 столицей Корейского гос-ва. Фактически захвачен Японией в 1904, окончательно превращен в адм. ц. колонии в 1910. Гос. учреждения и жилища японских купцов и чиновников сосредоточены в особом привилегированном «японском» квартале. 2 университета, из них 1 частный (американский).

СЕ'УТА (Ceuta, Sebta)—порт и военно-морская база на южном (африканском) берегу Гибралтарского пролива в Испанском Марокко (в адм. отношении входит в провинцию Кадис европейской Испании); 39 т. ж. (1935). Соединен ж. д. с Тетуаном—гл. городом Испанского Марокко. Гл. занятие населения—рыболовство.

СЕФИ'Д-РУД (Sefid-Rud или Safed Rud, иранск.—Белая река)—река на северо-западе Ирана. Впадает в Каспийское море, прорезая узким ущельем хребет Эльбурс. Длина около 700 *км*.

СЕЧЕНОВ, Иван Михайлович (1829—905)—один из крупнейших физиологов, «отец русской физиологии». Окончил Военно-инженерное училище (1847), но в 1850 оставил военную службу и поступил вольнослушателем в Московский ун-т, к-рый и окончил в 1856. В заграничной командировке работал по физиологии у Гельмгольца, Клод-Бернара, Дюбуа-Реймона и Гоппе-Зейлера. По возвращении был назначен адъюнкт-профессором физиологии Медико-хирургической академии, которую демонстративно оставил в знак протеста против неутверждения И. Мечникова профессором академии. Затем был профессором физиологии в Одесском, Петербургском и Московском ун-тах. Его главные научные труды появились в 60-х гг. 19 в. и были посвящены исследованию дыхания, газов крови, газового обмена в организме и особенно центральной нервной системы. Выдающийся успех имела его замечательная книга «Рефлексы головного мозга», вышедшая в 1863. Эту книгу, в которой психической деятельности человека давалось физиологическое объяснение, цензура долгое время не допускала к печати отдельным изданием. В этой книге С. делает блестящую попытку объяснения всего поведения человека как сложного рефлекторного акта. До него такие попытки делались только вскользь и больше философами, чем учеными. Выступление в русской литературе С., пользовавшегося авторитетом большого ученого, произвело переворот в общественной мысли. Книга «Рефлексы головного мозга» сразу же стала настольной книгой каждого передового русского интеллигента, стоявшего на почве материализма. С. был широко образован и в вопросах психологии. В статье «Кому и как изучать психологию» он дал материалистич. основания изучения психики. Все это вместе взятое несомненно послужило началом развития русской физиологии и ее особенного уклона в сторону изучения нервных процессов. Крайне радикальные воззрения С. на механизмы психических процессов ставят его в один ряд с такими крупнейшими представителями материализма, как Ламеттри и др. Подробная же физиологическая аргументация его рефлекторной концепции о деятельности мозга создала благоприятные условия для дальнейшего развития этих взглядов в учении академика И. П. *Павлова* об условных *рефлексах*. Материалистические идеи С. в учении Павлова получили четкое методическое оформление и развитие, и это повело к расцвету учения о высшей нервной деятельности. Таким образом С. открыл дорогу учению об условных рефлексах, созданному впоследствии Павловым.

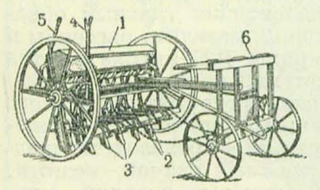


С. был не только первоклассным ученым, но и прекрасным популяризатором. «Физиологические очерки», написанные С., не утратили значения до сих пор. «Очерки рабочих движений человека» до настоящего времени служат основой для изучения трудовых движений. С. был одним из лучших представителей передовой интеллигенции и был тесно связан с демократическими и революционными кругами своего времени. С. оказал громадное влияние на развитие материалистич. воззрений в поколении 60—70-х гг. Он создал школу русских физиологов, среди которых имеются выдающиеся ученые: Кравков, Тарханов и др. Благодаря особенной страстности С. в популяризации научных достижений и его резко материалистич. взглядам он был для русского общества не только ученым, но и крупной политической фигурой. Реакционные царские чиновники всячески преследовали популярного ученого и его книги. Горячо любимый студенчеством и едва терпимый начальством, он был в конце своей ученой карьеры одним из авторитетнейших профессоров Московского ун-та.

Лит.: Сеченов И., Автобиографические записки, М., 1907. *В. Розанов, П. Анохин.*

СЕЯЛКИ—машины для равномерного высева семян и туков в почву. С. бывают хлебные и спе-

циальные (свекловичные, хлопковые, кукурузные, льняные и др.). По способу выполнения работы С. разделяются на разбросные, рядовые, гнездовые и однозерновые, а по роду тяги—на ручные, конные и тракторные. Рядовые и гнездовые С. подразделяются на простые и комбинированные. Наиболее распространены рядовые С., которые разделяются на сошниковые и дисковые. Высевающие аппараты С. бывают универсальные катушечные—Гузьера (наиболее распространенные), лопатчатые, ячеистые, ложечные, внутренне-реберчатые и т. д. С. разбросные распределяют семена по поверхности поля с последующей заделкой их мелкорыхлящими с.-х. орудиями, причем распределение и заделка семян на глубину получаются недостаточно равномерными, вследствие чего наблюдается явление разновременного созревания культур. С. разбросные применяются гл. обр. для посева трав. С. рядовые распределяют семена ровными прямолинейными рядками на определенную ширину междурядий и заделывают семена в почву на установленную глубину; они дают экономию в зерне по сравнению с разбросными С. на 25—30%. По сравнению с ручным способом высева С. производят более равномерное распределение семян, что ставит растения в лучшие условия для произрастания, повышает урожай, способствует более равномерному созреванию культур, препятствует развитию сорняков и экономит семена при посеве на 30—40%. С. рядовые по сравнению с другими имеют наибольшее распространение и употребляются для посева хлебных злаков, технических культур, трав и др.; они, помимо обычного рядового посева, могут производить ленточный и другие виды посева. С. гнездовые распределяют семена правильно расположенными кучками (гнездами) в пределах рядов и, как рядовые С., заделывают семена на установленную глубину. Эти С. применяются исключительно для посева пропашных культур; помимо экономии в рабочей силе на прорывке рядков, они дают для большинства пропашных культур гнездовой посев, повышающий урожайность. Тракторные рядовые С. имеют больший захват, изготовляются с большим запасом прочности и обычно снабжаются автоматич. механизмом для включения и выключения высевающих аппаратов. Разрабатываются новые конструкции сеялок для более рационального распределения семян по площади питания.



11-рядная конная сеялка: 1—семенной ящик, 2—семяпроводы, 3—сошники, 4—регулятор перестановки сошников, 5—рычаг подъема сошников, 6—передок.

Перед работой С. устанавливают на соответствующую норму высева, сошники правильно расставляются на требуемую ширину междурядий. Во время работы необходимо следить, чтобы сошники и семяпроводы не забивались. Применение С. тракторной повышает производительность труда рабочего по сравнению с ручным посевом в 6—8 и более раз, применение С. конной—в 2—2,5 раза. В СССР з-ды с.-х. машиностроения производят С. как конные, так и тракторные. Наиболее распространены в совхозах и колхозах конные 13-рядные сошниковые и дисковые С. з-да «Красная звезда», тракторные 24-рядные марки «СД-24» з-да Ростсельмаш, то же марок «Т-7» з-да «Красная звезда», специальные 23-рядные комбинированные, 6-рядная (свекловичная) завода «Красный пахарь» и др.

СЕЯНЕЦ—в садоводстве и лесоводстве название растений, выращенных из семян на грядах в питомниках.

СЖАТИЕ—уменьшение объема тела под действием сдавливающих его со всех сторон сил. Имеет значение относительное сжатие на единицу объема.

СЖИЖЕНИЕ ГАЗОВ—обращение газов в жидкое состояние. Может быть произведено сжатием газа (повышением давления) и одновременным его охлаждением. Многие газы переходят при сдавливании в жидкое состояние и при обычных темп-рах, но вообще такой переход возможен для каждого газа лишь при условии, что его темп-ра ниже критической темп-ры. Невыясненность этого обстоятельства долгое время не позволяла обратить в жидкость ряд «постоянных» газов с очень низкими критич. темп-рами (кислород $-118,8°$, азот $-147,1°$, водород $-239,9°$). В наст. время все эти газы обращены в жидкости, а при дальнейшем охлаждении с повышением давления они образуют твердое вещество. С. г. доказывает условность понятий о газообразных, жидких и твердых веществах, т. к. всякое газообразное вещество может быть обращено понижением темп-ры в твердое тело и, обратно, всякое твердое тело при повышении темп-ры испаряется, превращаясь в газ. С. г. дает возможность получать весьма низкие температуры, для чего газ, обращенный в жидкость, заставляют быстро испаряться. Обращенный в жидкость воздух при испарении легко разделяется на составляющие его газы—кислород и азот, т. к. азот выкипает скорее, чем кислород. Этот способ применяется при добывании кислорода, необходимого для сварки. Если в жидкий кислород опустить мешочек с сажей, то сажа, напитываясь кислородом, делается сильно взрывчатым веществом, по силе равным динамиту; поэтому сжиженный кислород употребляется как взрывчатое вещество. Обращенный в твердое состояние углекислый газ является хорошим материалом для холодильников (темп-ра плавления 78°); в спрессованном виде, помещенный в ящик с продуктами, он не только холодит, но и создает дезинфицирующую атмосферу. Получение жидкого воздуха, к-рый имеет многочисленные и важные применения в разных областях техники, до последнего времени осуществлялось с помощью машин, идея к-рых была предложена Линде в конце 19 в. Эти машины обладали не очень большой производительностью и требовали применения очень высоких давлений. В 1938 советский ученый, академик П. Л. Капица построил новую машину, основанную на совершенно отличном от машины Линде принципе. Машина Капицы, обладающая значительно большей экономичностью и не требующая применения столь больших давлений, будет несомненно иметь огромное техническое и научное значение.

СЖИЖЕНИЕ УГЛЕЙ—см. *Жидкий уголь.*

СИАМ (Siam), с 23/VI 1939 официальное название С.—**Т а й** (Thai, Muang-Thai—«земля свободных»)—государство в Индо-Китае. Сиам окружен британскими и французскими колониальными владениями (княжества Британской Малайи на юге, Бирма на севере и

западе, Французский Индо-Китай на севере и востоке). С юга и юго-востока омывается водами Индийского океана и Сиамского залива Южно-Китайского моря. Площ. 518,3 т. *км²*. Население 15.266 т. ч. (1939)—различные народы и народности *таи* (свыше 10 млн. чел., в том числе и собственно сиамцы, лао и другие), затем кхмеры, китайцы, малайцы, индусы и пр.

Физико-географический очерк Сиама—см. *Индо-Китай*.

Экономический очерк. С.—отсталая в экономическом отношении страна; основой ее экономики служит главным образом сельское хозяйство монокультурного типа. Около 83% самодеятельного населения Сиама занято в сельском хозяйстве, ок. 2%—в пром-сти, около 1%—в рыболовстве. Свыше 95% всей площади посевов занимает рис, основной предмет питания большинства населения и главная статья экспорта (до 50%). Крупные минеральные и лесные ресурсы С. слабо разведаны и используются в малой степени. В значит. количестве добывается лишь олово. Все решающие позиции в экономике С. (банки, горнодобывающая пром-сть, контроль над использованием лесных ресурсов и их разработка, транспорт, внешняя торговля) к началу второй мировой империалистической войны находились целиком в руках иностранного капитала, главным образом британского, затем французского и японского. Япония вела активную борьбу против преобладающего влияния Англии в Сиаме и стремилась к расширению в нем своих позиций, придавая С. крупное значение для укрепления своего положения в Тихом и Индийском океанах и рассматривая его как источник важного стратегич. сырья (олова), ценного леса (тек) и продовольствия (рис).

Сельское хозяйство. Основная с.-х. культура—рис—распространена в разных частях С.; важнейший район посевов риса—долина р. Менам, где преобладает поливное земледелие. В 1937/38 под рисом было занято 2.912 т. *га*, а сбор его составил 4.696 тыс. *т*. Преобладают мелкие земельные участки, возделываемые крестьянами с помощью самых примитивных орудий обработки. Бедное, в основной массе, крестьянство жестоко эксплоатируется феодалами, деревенскими ростовщиками и скупщиками риса. На юго-востоке С., в районе Чантабури, и на Малакке британские капиталисты, а частично и туземные земледельцы разводят каучуковое дерево и кокосовую пальму. Площадь плантаций каучука—около 100 т. *га*. Насаждения кокосовой пальмы — около 55 т. *га*.

Животноводство в С. развито главным образом в с.-в. степной части страны. Заметную роль в стаде играет рогатый скот, в частности волы и буйволы; на севере, в полосе лесов, много слонов, используемых при лесоразработках. В 1937 в С. насчитывалось 374 т. лошадей, 5.618 т. голов крупного рогатого скота, 5.533 т. буйволов, свыше 10 т. рабочих слонов.

Рыболовство развито в реках, озерах, а гл. обр. в примыкающих к сиамскому побережью водах Индийского ок. и Сиамского залива. В лесном хозяйстве наибольшее хозяйственное значение имеют разработки тековых лесов, занимающих около 30 т. *км²* в сев. части страны (тек дает прекрасный строительный материал). Около 85% тековых лесов передано в концессионную разработку иностранным компаниям, гл. обр. британским.

Промышленность. С. богат залежами разнообразных полезных ископаемых: олова и вольфрама, золота, серебра, марганца, меди, цинка, свинца и железа, угля, драгоценных камней и др. Однако крупное промышленное значение имеет лишь добыча олова, месторождения к-рого сосредоточены на юге С. Крупным центром добычи, дающим ок. 70% ее, является о-в Пукет. Разработка месторождений олова ведется крупными британскими компаниями, широко эксплоатирующими на рудниках дешевый труд туземцев и «законтрактованных» в С. китайских кули. Значительное количество олова (до 50%) добывается мелкими китайскими и сиамскими предпринимателями. Вся добытая руда вывозится на брит. оловоплавильные з-ды в Пенанг и Сингапур. В виде спутника олова добывается вольфрам. В районе Канбури добываются драгоценные камни (сапфиры). Обрабатывающая пром-сть С. развита слабо; в ней преобладают рисоочистительные и лесопильные предприятия. Наиболее крупные предприятия, принадлежащие британскому и датскому капиталу, сосредоточены в Бангкоке. Около 600 небольших рисоочистительных заводов, принадлежащих главным образом китайским предпринимателям, рассеяны в различных частях страны. В Бангкоке имеется цементный завод (датский капитал) и некоторое количество мелких предприятий местного значения—мыловаренных, спичечных, кожевенно-дубильных. Кустарное производство шелковых и хлопчатобумажных тканей, медных, железных, плетеных, лаковых изделий, красильное, гончарное.

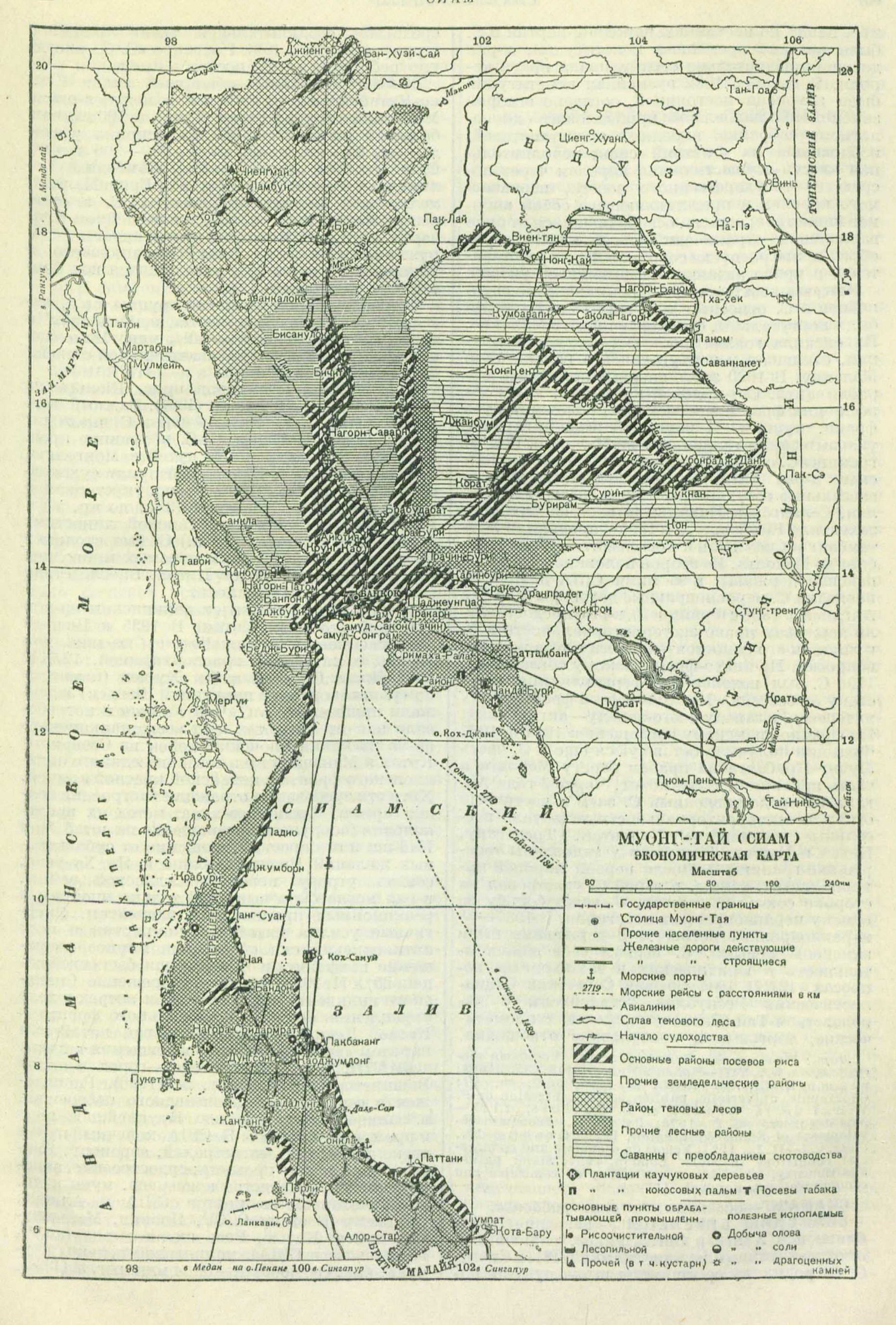
Внешняя торговля С. находится целиком в руках иностранного капитала, в частности торговля с Европой ведется гл. обр. британскими фирмами. В экспорте (в 1937/38—169,5 млн. бат) первое место принадлежит рису (75,3 млн. бат), затем следуют оловянная руда (37,5 млн. бат), тековое дерево (9,1 млн. бат), каучук. В импорте (в 1937/38—111,8 млн. бат) преобладают пищевые продукты (18,3 млн. бат), хлопчатобумажные ткани (16,8 млн. бат), металлоизделия и машины (16,6 млн. бат), керосин и бензин. В 1936/37 32% общей суммы импорта падало на Японию, 12,5%—на Великобританию.

Транспорт. Ж.-д. сеть (в 1937—3,1 тысячи *км*), принадлежащая государству, соединяет С. с Британской Малайей и Франц. Индо-Китаем. В сев. части С. ведет лишь одна железная дорога—линия на Чиенмай. Главным железнодорожным узлом является Бангкок. Важнейшие порты—Бангкок с аванпортом Пакнам, через который проходит подавляющая часть (85—90%) внешней торговли С., Тонка (остров Пукет), Патани, Сингора, через которые вывозятся гл. обр. оловянная руда и каучук. Через Бангкок пролегают французская (в Индо-Китай) и нидерландская (в Нидерландскую Индию) авиалинии.

Финансы. Гос. бюджет С. на 1938/39 сбалансирован в сумме 109,4 млн. бат. Основным источником доходов служат пошлины и налоги. Государственный долг—80,6 млн. бат (1938), из них 70,6 млн. внешней задолженности, главным образом Англии.

Денежная единица—бат или тикал = 0,66567 *г* золота = 100 сатангам; 11 бат = 1 ф. ст. От золотого стандарта С. отказался в 1932.

Гос. строй. С.—конституционное королевство. До 1932 С. был абсолютной монархией.


МУОНГ-ТАЙ (СИАМ)
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА
Масштаб
80 0 80 160 240км
Государственные границы
Столица Муонг-Тая
Прочие населенные пункты
Железные дороги действующие
" " строящиеся
Морские порты
2719 Морские рейсы с расстояниями в км
Авиалинии
Сплав текового леса
Начало судоходства
Основные районы посевов риса
Прочие земледельческие районы
Район тековых лесов
Прочие лесные районы
Саванны с преобладанием скотоводства
Плантации каучуковых деревьев
" " кокосовых пальм
Посевы табака
ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ОБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕНН.
Рисоочистительной
Лесопильной
Прочей (в т ч. кустарн.)
ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ
Добыча олова
" " соли
" " драгоценных камней
Джиенгер
Бан-Хуэй-Сай
Тан-Гоа
Циенг-Хуанг
Винь
На-Пэ
Чиенгмаи
Ламбун
Хот
Бре
Пак-Лай
Виен-тян
Нонг-Кай
Нагорн-Баном
Тха-хек
Кумбавапи
Сакол Нагорн
Паном
Саваннакет
Саванналоке
Бисанулок
Бичит
Кон-Кен
Рой-Эт
Джанбум
Татон
Мартабан
Мулмейн
Нагорн-Саварн
Убонрадж-Дани
Пак-Сэ
Корат
Сурин
Нукнан
Бурирам
Кон
Прабудабат
Сра-Бури
Аютия
Санкла
Тавои
Канбури
Нагорн-Патом
Банпонг
Раджбури
Бангкок
Прачин-Бури
Кабинбури
Сракео
Аранпрадет
Сисифон
Стунг-тренг
Шаджеунгцао
Самуд-Пракарн
Самуд-Сакон (Тачин)
Самуд-Сонграм
Бедж-Бури
Баттамбанг
Сримаха-Рала
Район
Чанда-Бури
Пурсат
Кратье
Мергуи
о. Кох-Джанг
Пном-Пень
Тай-Нинь
Гонконг 2719
Сайгон 1181
Сингапур 1489
СИАМСКИЙ
ЗАЛИВ
Ладио
Джумборн
Крабури
Ланг-Суан
Чая
Кох-Самуй
Бандон
Нагора-Сридармрат
Пакбананг
Дунгсон
Наоджумдонг
Пукет
Бадалунг
Кантанг
Дале-Сап
Сонкла
Паттани
Перлис
о. Ланкавис
Тумпат
Кота-Бару
Алор-Стар
МАЛАЙЯ
ПЕРЕШЕЕК КРА
ТОНКИНСКИЙ ЗАЛИВ
ЗАЛ. МАРТАБАН
АНДАМАНСКОЕ МОРЕ
в Мандалай
в Рангун
в Гуэ
в Сайгон
в Медан
на о. Пенанг
в Сингапур
Салуэн
Меконг
98
100
102
104
106
20
18
16
14
12
10
8
6

27/VI 1932 по настоянию народной партии в С. была введена временная конституция, к-рая довольно значительно ограничивала права короля. В декабре 1932 временная конституция была заменена постоянной, согласно которой законодательная власть принадлежит однопалатному собранию народных представителей, избираемых на 4-летний срок; исполнительная власть осуществляется королем через посредство государственного совета, назначаемого королем и представляющего собой кабинет министров; король, освободившийся от ряда важнейших ограничений своей власти, приобрел право роспуска собрания нар. представителей и право издания чрезвычайных указов.

Историко-политич. очерк. Проникновение европейцев в С. относится к началу 16 в. Первыми были португальцы, обосновавшиеся в Малакке. Их сменила голландская Ост-индская компания, отнявшая у португальцев в начале 17 в. Малакку. В 1620 здесь впервые появились корабли англ. Ост-индской компании, а вскоре после них франц. миссионеры проложили путь франц. купцам. К концу 18 века англичане уже вытеснили голландцев из Малакки. В 19 в. границы С. сильно суживаются. На юге Малайского п-ова Англия отторгла одно за другим вассальные государства: Перак, Негри Сембилан, Селангор и Паханг; на востоке Франция захватила Камбоджу, а в 1893—провинции Баттамбанг и Сием Реап и королевство Луанг Прабанг до Меконга. Во второй половине 19 в. европейские державы, а за ними США и Япония навязали С. неравноправные договоры (в 1855 с Англией, в 1856 с Францией), к-рые предоставляли державам право экстерриториальности в С. и лишили его самостоятельности в таможенных вопросах. По англо-французскому соглашению 1896 С. был поделен на сферы влияния: к востоку от бассейна Менама—сфера французских интересов, к западу и юго-западу—английских. По франко-сиамскому соглашению 1904 и 1907 Франция получила оставшуюся еще у С. часть Луанг Прабанга на правом берегу Меконга и часть провинции Баттамбанг. Через 2 года Англия за предоставленный С. заем и частичный отказ от экстерриториальности захватила вассальные государства Келантан, Тренгтану, Кедах и Перлис. Так были установлены теперешние границы С. После первой мировой империалистич. войны, в к-рой С. участвовал на стороне союзных держав, С. ведет борьбу за отмену неравноправных договоров. В 1937—38 неравноправные договоры с державами были заменены новыми. С. вернул себе самостоятельность в юридических и таможенных вопросах. 12/III 1941 Союзом Советских Социалистических Республик установлены с королевством Тай (Сиам) нормальные дипломатические, торговые и консульские отношения.

Лит.: Реклю Э., Земля и люди. Всеобщая география, кн. 5, т. VIII—Индия и Индо-Китай, СПБ, 1898; Stamp L. D., Asia, 3 ed., L., 1936, p. 2, ch. VI; Géographie universelle, publiée sous la direction de P. Vidal de la Blache et L. Gallois, t. IX—Asie des moussons, P., 1928; Pugh M., Economic development of Siam, Washington, 1929; Graham W., Siam, v. I—II, L., 1924; Report on economic and commercial conditions in Siam, London, 1937; Siam: nature and industry, issued by thy Ministry of commerce and communications, Bangkok, 1930.

СИАМА'НГ—обезьяна из сем. *гиббонов.*

СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ—название пары близнецов Ханга и Энга Бункес, родившихся от отца-китайца и матери-сиамки в 1811 в Сиаме. С. б. родились сросшимися выше пупков посредством соединительной ткани толщиной в руку. Умерли в 1874. Название «С. б.» иногда употребляется в переносном смысле.

СИАМСКИЙ ЗАЛИВ—обширный залив Южно-Китайского моря на Ю. Азии, между п-овами Малаккой и Индо-Китаем. Длина до 700 *км*, наибольшая ширина ок. 480 *км*, ширина у входа—ок. 350 *км*; площадь ок. 250—300 т. *км*^{2}. С. з. омывает берега Сиама, Камбоджи, Кохинхины (Франц. Индо-Китай) и Брит. Малайи; мелководен. Значит. рыболовство. С. з. отделен от Индийского ок. узким перешейком Кра, через который Японией проектируется сооружение канала в обход Сингапурского и Малаккского проливов, находящихся под британским контролем.

СИАМЦЫ—народ языковой группы тай, населяющий Сиам. Занимаются земледелием и торговлей. Численность—$10^1/_2$ млн. На сиамскую культуру в весьма значительной степени оказала влияние Индия.

СИАНЬ (Sian)—гл. город пров. Шэньси на С.-В. Китая; ок. 196 т. ж. (1937). Важный торговый центр Сев. Китая; через С. проходит ж. д. Хайчжоу—Кайфын—С. к границе пров. Ганьсу и ряд караванных путей в Монголию, Синьцзян и Тибет. Начальный пункт судоходства по р. Вэйхэ. Пром-сть полукустарная и кустарная. При Циньской (3 в. до хр. э.) и впоследствии Суйской и Танской династиях (с конца 6 в. до начала 10 в.) С. был столицей китайского гос-ва и одним из самых многолюдных и цветущих городов Китая. Впоследствии значение его уменьшилось.

В 1932 С. был объявлен нанкинским пр-вом запасной столицей Китая. В 1935 в Шэньси перебрасывается армия *Чжан Сюэ-ляна* для борьбы с китайской красной армией. 12/XII 1936 Чжан Сюэ-лян и Ян Ху-чен (комиссар по «умиротворению» провинций Шэньси) задержали прибывшего в С. *Чан Кай-ши* и потребовали как от него, так и от всего нанкинского пр-ва изгнания японских войск из Северного Китая и Маньчжурии и создания единого антияпонского фронта с китайской красной армией. Хотя эти требования отражали настроения солдат армии Чжан Сюэ-ляна, метод их предъявления (вооруженное нападение на штаб Чан Кай-ши и его арест), независимо от субъективных желаний Чжан Сюэ-ляна и Ян Ху-чена, создал угрозу новой гражданской войны, к-рая могла быть выгодной только японцам и реакционным прояпонским элементам. Энергичные усилия китайской компартии и всех антияпонских сил обеспечили мирное разрешение конфликта и Чан Кай-ши был освобожден 25/XII 1936. Мирное разрешение Сианьского инцидента явилось шагом вперед в деле укрепления единого национального фронта в Китае. День 25/XII 1936 назван китайским народом «днем духовного возрождения нации».

СИА'ТЛ, Сиэтл (Seattle)—город в штате Вашингтон (США); 366 т. ж. (1930). Расположен в сев. части тихоокеанского побережья, в заливе Пюджет-Саунд. Крупнейший порт и пром. центр всего С.-З. США, конечный пункт нескольких ж.-д. магистралей, аэропорт. Значительная лесная пром-сть; судостроение, авиастроение; производство консервов, муки и др. С.—ближайший из портов США к Аляске, Дальнему Востоку СССР, Японии, Маньчжурии и Сев. Китаю. Ввоз шелка-сырца (до $^4/_5$ всего ввоза в США), манильской пеньки, каучука, чая. Судооборот—ок. 4 млн. рег. *т* (1936).

СИ'БАРИС—древнегреч. колония в Юж. Италии, достигшая расцвета в 6 в. до хр. э. и имевшая под своей властью 25 городов. В 510 до хр. э. была разрушена в войне с другой греч. колонией в Юж. Италии, Кротоном. Наклонность к роскоши и изнеженности господствовавшего класса с и б а р и т о в вошла в поговорку.

СИБЕ'ЛИУС (Sibelius), Ян (р. 1865)—виднейший финский композитор. В своем творчестве широко использовал финский и карельский фольклор. Им написаны: 7 симфоний, много оркестровых сюит (в т. ч. на сюжет из «Калевалы»—«Леминкайнен», куда входят известная легенда «Туонельский лебедь», «Карелия» и др.), симфонич. поэмы («Сага», «Финляндия» и др.), театральная музыка (в т. ч. к драме «Смерть» Иернфельта с знаменитым «Грустным вальсом»), сольные и хоровые песни, опера «Девушка в башне» и др. произведения.

СИБИЛЯ'НТЫ—в языковедении переднеязычные *фрикативные согласные*—свистящие и шипящие *(с, з, ш, ж)*.

СИБИРСКАЯ ЯЗВА—заразная болезнь, поражающая гл. обр. овец, крупный рогатый скот, лошадей, а также др. животных и человека. Возбудитель сибирской язвы—относительно большая (5—10 μ в длину) палочка, располагающаяся одиночно или образующая б. или м. длинные цепочки. Микробы эти несут споры. Споры представляют круглые или овальные образования, возникающие внутри бацилл; прорастая, они образуют палочки. Споры обладают большой устойчивостью по отношению к высокой температуре и дезинфицирующим средствам. С. я. распространяется больными животными, их трупами, различными продуктами от больных животных (мясо, кожа, шерсть и кости), а также мухами. В некоторых местностях С. я. встречается постоянно; споры С. я. находятся там в поверхностных слоях почвы, образуясь из палочек, попадающих в почву с трупами или выделениями больных животных. С пылью споры попадают в корм животных и заражают их, проникая в организм животного через слизистую оболочку пищеварительного канала (кишок) или через легкие. В организме споры прорастают в палочки, наводняющие кровь и органы и вызывающие тяжелое заболевание.

У человека С. я. встречается в трех различных формах. При часто наблюдаемой кожной форме споры проникают в организм через кожу; на месте вхождения их образуется т. н. сибиреязвенный карбункул, черный струп с воспалительным затвердением вокруг. Реже, обычно у лиц, занятых обработкой шерсти и тряпья, наблюдается легочная форма С. я., протекающая при высокой темп-ре, с резким упадком сил и явлениями воспаления легких; больной умирает через несколько дней. Наконец, кишечная форма С. я. возникает при употреблении в пищу плохо прожаренного мяса или молока от больных животных; наблюдается также у рабочих, занятых обработкой сырых кож и шерсти (вследствие занесения спор в рот грязными руками). Болезнь протекает с рвотой, поносом и лихорадкой.

Борьба с С. я. среди животных, помимо общегигиенич. мер (уничтожение зараженных животных, глубокое закапывание трупов с шкурой, изоляция стад, в к-рых были заболевания), состоит также в предохранительных прививках, приготовленных из ослабленных разводок сибиреязвенных палочек. Для лечения больных сибирской язвой людей и животных употребляется сибиреязвенная сыворотка; людям она вводится по 20—100 *см*^{3} в вену или в мышцы.

СИБИРСКОЕ ВРЕМЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО—контрреволюц. эсеровское пр-во, возникшее в Томске. Пришло к власти в мае—июне 1918 при помощи чехословацких войск, поднявших антисоветский мятеж; просуществовало по ноябрь 1918. С. в. п. возглавлялось сначала с.-р. Дербером, затем Вологодским и И. Михайловым. Придя к власти, контрреволюционное С. в. п. отменило декреты советской власти, денационализировало промышленные предприятия, возвратило владельцам имения, разгромило профсоюзы; при помощи интервентов С. в. п. жестоко подавляло революционные выступления трудящихся. Своей контрреволюц. деятельностью С. в. п. усердно расчищало путь военной диктатуре Колчака. После «переворота» Колчака, разогнавшего эсеровскую часть С. в. п., остальные члены С. в. п. вошли в состав колчаковского совета министров.

СИБИРЬ. В широком смысле слова С. охватывает азиатскую часть СССР от Урала на З. до Тихого океана на В. Бо́льшая часть территории С. совпадает с бассейнами рек Северного Ледовитого океана; только ее восточная окраина относится к бассейну Тихого океана. Южной границей С. служит на З. водораздел рек Северного Ледовитого океана и Арало-Балхаша, а на В.—государственная граница СССР. По физико-географическим признакам (поверхность, климат, почвы, растительность) Сибирь делится на Западную С. (от Урала до р. Енисея), Восточную С. (от Енисея до водораздела рек Тихого океана) и Дальний Восток (бассейн рек, впадающих в Тихий океан).

Территория С. в наст. время входит в состав РСФСР за исключением западной части ее южной окраины, принадлежащей Казахской ССР. В составе РСФСР на территории С. расположены: края—Алтайский, Красноярский, Хабаровский, Приморский; области—Свердловская и Челябинская (небольшие части их расположены к западу от Уральского хребта), Омская, Новосибирская, Иркутская, Читинская; АССР—Бурят-Монгольская, Якутская; автономные области—Ойротская, Хакасская, Еврейская. Превращенная царским правительством в район каторги и ссылки, С. в дореволюционном прошлом принадлежала к числу экономически наиболее отсталых частей страны, несмотря на обилие на ее территории природных богатств огромного народнохозяйственного значения. В настоящее же время в результате твердого и неуклонного проведения директивы партии о форсировании развития производительных сил советского востока С. добилась огромных успехов в деле своего хозяйственного роста. Исключительное значение для хозяйственного развития имеет создание *Урало-Кузнецкого комбината*, к-рый является важнейшим этапом в борьбе за рациональное социалистическое размещение производительных сил на территории Союза.

Выполнение третьего пятилетнего плана, намечающего «более быстрый рост объема капитальных работ и строительство новых предприятий в в о с т о ч н ы х и д а л ь н е-в о с т о ч н ы х районах Союза ССР» [см. Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, стр. 28], будет способствовать дальнейшему росту хо-

зяйства Сибири и увеличению ее роли в хозяйстве Союза (см. *РСФСР*, *СССР* и соответствующие края, области и автономные республики и области).

История. Первые сведения о С. дают китайские источники в связи с сообщениями о гуннах (3 век до хр. э.—1 век хр. э.). С 6 века в Южной С. властвовали тюрки (тюгю), в 9—10 веках—енисейские кыргызы, или хакацзе. В 13 веке некоторые народы и страны С. (буряты, кыргызы, шибир и др.) вошли в состав владений *Чингиз-хана*; после его смерти Западная С. под названием Сибир и Ибир вошла в *Золотую Орду*. В 15 в., когда Золотая Орда распалась, здесь образовалось Сибирское ханство со столицей сперва в Тюмени, позже в Кашлыке (Искере) близ Тобольска, из-за владения которым шла борьба между местными князьями Тайбугина рода и потомками Чингиз-хана, шибанидами. В нек-рой зависимости от сибирских ханов находились и племена маньси (вогулов) и хантэ (остяков), жившие по нижнему течению Иртыша с его притоками и по Оби. Эти племена были известны новгородцам еще с 11 в. под названием югры. Новгородцы ходили Печорой и волоком через Урал на Нижнюю Обь в Югру для грабежа и промысла пушнины. Московский великий князь Иван III снарядил в 15 в. несколько походов в Югру (1465, 1483, 1499—500), но добился лишь номинального ее подчинения. Усилившийся, в связи с открытием англичанами морского пути в Московию в 1553, спрос на пушнину способствовал в 16 в. оживлению движения промышленников из северных русских областей за Урал; им удалось в 16 в. проникнуть в глубь С. до Енисея. После завоевания Казани в 1552 в руках Москвы оказался камский путь, ведший на Урал. В результате сибирский хан Едигей в 1555 признал себя вассалом Московского гос-ва, но вассальные отношения нарушились вследствие захвата Сибирского ханства *Кучумом*. На Каме в это время образовались обширные владения солепромышленников *Строгановых* (с 1558); в 1574 они приступили к обследованию путей в С., а в 1581 снарядили на свой счет экспедицию Ермака (б. донского казака). Экспедиция Ермака захватила Кашлык, после чего С. вошла в состав Московского гос-ва (Ермак, по преданию, утонул в Иртыше во время одной ночной стычки с Кучумом в 1585). Для прочного утверждения московской власти потребовалась посылка войск и постройка городов (Тюмень—1586, Тобольск—1587). В 90-х гг. была закреплена связь С. с метрополией постройкой на водном пути с Камы на Обь Лозьвинского городка (1590) и Пелыма (1593) и с Печоры—Березова (1593), а в 1598—Верхотурья на новом сухопутном пути через Урал. В 1594 был построен гор. Тары, из к-рого в 1598 был нанесен решительный военный удар хану Кучуму, чем было завершено завоевание Сибирского ханства. Дальнейшее продвижение пошло на восток. В 1594 был поставлен гор. Сургут среди остяцких владений, в 1598—Нарым в земле селькупов, в 1604—Томск в земле эуштинцев, в 1618—Кузнецк; дальше в Алтай царские войска не могли пробиться вследствие сопротивления местных жителей, которых поддерживали калмыки (ойроты) и монголы. К востоку от нижней Оби, где кочевали ненцы (самоеды), в 1600—01 был построен Мангазейский город, откуда сибирские *служилые люди* и промышленники проникли на нижний Енисей, к востоку от которого обитали эвенки (тунгусы). Одновременно из Нарыма служилые люди стали ходить на Енисей р. Кетью. В 1619 был поставлен гор. Енисейск, а в 1628—Красноярск; дальше вверх по Енисею московских служилых людей не пустили енисейские кыргызы при поддержке монголов и джунгар. С Енисея мангазейские и енисейские служилые люди пробрались на Лену—в страну якутов, или саха, где в 1632 был построен Якутск; завоевание бурятской земли сопровождалось отчаянной борьбой этого народа за независимость. К середине 17 в. достигнут был Байкал (Иркутск—1652). Из Якутска была сделана попытка продвинуться в Приамурье, населенное племенами дауров (военная экспедиция Пояркова 1643—46, поход Хабарова 1649—52). Построенный в 1654 Нерчинск должен был служить опорным пунктом дальнейшей колониальной экспансии. В 1665 на Амуре была построена казаками крепость Албазин. Однако на Амур предъявляли притязания также китайские феодалы. После двукратной осады китайцами Албазина Московское гос-во, по Нерчинскому договору 1689, было вынуждено отказаться от среднего и нижнего Амура. Из Якутска чрезвычайно быстро произошел захват всей Восточной С. до Тихого океана (Охотский острог—1649) и до Сев. Ледовитого океана. Морская экспедиция казака Семена Дежнева к востоку от устья Колымы установила наличие пролива между Азией и Америкой (Берингов пролив), о к-ром в Европе не знали. В 1697—99 Вл. Атласов достиг Камчатки; окончательно она была покорена после подавления восстания ительменов (камчадалов) в 1731. Чукчи еще долго отстаивали свою независимость, и только в 1858 чукотские старшины признали царскую власть.

Основной причиной, побудившей Московское гос-во к захвату С. в 16—17 вв., была потребность в пушнине для торговли с Западом. Получали ее путем *ясака*, т. е. принудительной дани с коренного населения. Ясак собирался с большой жестокостью, и жители С. неоднократно поднимали восстания (в нач. 17 в. и в 1662—65 в Зап. С., в 1634, 1642 в Якутии, в 1644—46 в Бурятии и т. д.).

В 17 в. С. стала заселяться русскими. В острогах (крепостях) и городах С. царское пр-во содержало многочисленные гарнизоны из казаков и др. служилых людей; для продовольствования гарнизонов оно заводило слободы «пашенных» крестьян, к-рые в принудительном порядке должны были доставлять в казну хлеб. За пушниной в С. ходили многочисленные партии торговых и промышленных людей. Наряду с «охочими» людьми С. уже с конца 16 в. заселялась ссыльными. Русское население С., так же как и коренные жители, сильно страдало от притеснений, произвола и грабежа царских воевод и от тяжелых государственных повинностей. Нередко русские объединялись с народами С. в борьбе против общих классовых врагов.

Русская колонизация способствовала подъему производительных сил С., открытию и изучению Сев. Азии. Земледелие и разработка естественных богатств получили широкое развитие в С. с русской колонизацией. Со времени *Петра I* усиленно начали эксплоатироваться рудные богатства (горные округа—Екатеринбургский, Алтайский и Нерчинский). Для захвата и закрепления горных районов строились

в 1715—20 крепости по верхнему течению Иртыша (Омская, Семипалатинская и др.), которые должны были отрезать Алтай от казахских степей, проводились военные линии от Оренбурга до Кузнецка. В целях снабжения заводов дешевым трудом правительство усиливало использование Сибири как места принудительной ссылки. Горные заводы обслуживались принудительным трудом приписных крестьян и ссыльных.

К середине 19 в. С. делается прежде всего земледельческой базой метрополии, и в этом направлении идет ее дальнейшее развитие во 2-й половине 19 в. С другой стороны, усиливается ее значение в транзитной торговле с азиатскими гос-вами, особенно с Китаем. В 1858 Айгунским договором Россия приобрела все течение Амура и заключила с Китаем Тяньцзинский торговый договор, подтвержденный Пекинским договором 1860.

Лит.: Миллер Г., Описание Сибирского царства..., кн. 1, СПБ, 1750; [продолжение в кн.:] Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие, СПБ, 1763—1764; Фишер И., Сибирская история..., СПБ, 1774; Словцов П., Историческое обозрение Сибири..., СПБ, 1886; Буцинский П., Заселение Сибири и быт первых ее насельников, Харьков, 1889; Андриевич В., История Сибири, ч. 1—2, СПБ, 1889; Бахрушин С., Исторический очерк заселения Сибири до половины 19 в., в сб.: Очерки по истории колонизации Севера и Сибири, вып. 2, П., 1922; его же, Очерки по истории колонизации Сибири в 16—17 вв., Москва, 1927.

С. Бахрушин.

С отменой крепостного права развитие капитализма в России быстро пошло вглубь и вширь. Капитализм втягивал все в большей мере в товарное обращение окраины страны (Кавказ, С.), дифференцировал крестьянство и ломал патриархальную замкнутость деревни. В «Развитии капитализма в России» Ленин в 90-х гг. указывал на то, что в С., как и на др. окраинах, капитализм развивался значительно быстрее и интенсивнее, чем в обремененном крепостническими пережитками центре страны. В пореформенной С. в земледелии, скотоводстве и промыслах быстро росло и крепло кулачество, к-рое, опираясь на полицейско-поповский аппарат самодержавия, закабаляло, обирало и разоряло массу нищавших крестьян-переселенцев и коренных народностей края. Давние эксплоататоры туземных племен Сибири—князья, баи, тойоны, родовые старшины, скупщики и др.—начали укрепляться, приспособившись к капиталистическим формам эксплоатации и грабежа.

Обобранные по. реформе 1861, страдая от безземелья и малоземелья и от кулацкого разорения, крестьяне Центральной России со 2-й половины 19 века массами устремились на окраинные земли, особенно в обширную С., обостряя, как не раз подчеркивал Ленин, аграрный кризис и в России и в С. Напуганные пробуждением крестьян в революции 1905, самодержавие и помещики ухватились за переселенческое дело, стремясь таким образом «„разрядить" атмосферу в России, постараться сбыть побольше беспокойных крестьян в Сибирь» (Ленин, Соч., т. XVI, стр. 451). С 1861 по 1885 в С. переселилось около 300 т. чел., с 1886 по 1905—около 1.520 т. и с 1906 по 1910—около 2.616.075 чел. Отмечая этот рост переселенчества, Ленин одновременно подчеркивал поразительный рост обратных переселений (36% в 1910 и 60% в 1911), свидетельствовавших о крайнем обострении земельного вопроса в С. и обострении и расширении арены аграрного кризиса во всей стране, который возможно было разрешить лишь революционным путем—разрушением помещичье-самодержавного строя (см. Ленин, Значение переселенческого дела, Соч., т. XVI, стр. 373—377).

Постройка в конце 19 века Сибирской ж. д. произвела переворот во всем экономич. укладе края: натуральному и полунатуральному х-ву был нанесен серьезный удар, С. быстро втягивалась в капиталистические торгово-промышленные и иные связи с Европейской Россией и заграницей. Значительное развитие получила в Сибири золотопромышленность, где крупный промышленный капитал, в т. ч. иностранный, жестоко эксплоатируя рабочих и хищнически разрабатывая недра, спекулятивными методами получал исключительно высокую прибыль.

Кабальные условия найма и труда горнорабочих вызывали непрерывные волнения и стачки на приисках, копях и предприятиях С.; к концу 19—началу 20 вв. выступления рабочих С. приобретали все более массовый и организованный характер. Бастующим рабочим не раз приходилось противостоять не только администрации, но и войскам и жандармерии. Вместе с горнорабочими железнодорожники сыграли основную роль в развитии революционного движения в С. На Сибирской ж. д. стачки имели место с конца 90-х и начала 900-х гг. В конце 90-х годов организовался Сибирский социал-демократический союз.

Еще в 18 в. царизм использовал С. как место каторги и ссылки для лучших сынов народа, протестовавших против царского самодержавия. В 1790 в Илимский острог был сослан имп. Екатериной II выдающийся русский революционный писатель *Радищев.* В С. на каторгу и в ссылку были отправлены после восстания 1825 *декабристы,* позже, в 40-х гг.—*петрашевцы.* Долгие годы (1864—83) в С. находился на каторге, а затем в ссылке выдающийся революционный демократ *Чернышевский.*

В развитии революционного движения и распространении марксизма в С. огромную роль сыграла ссылка с.-д. В 1897—99 в С. были сосланы руководители *Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»* во главе с Лениным. В ссылке, в селе Шушенском, Ленин написал ряд блестящих работ, в т. ч. свой классический труд «Развитие капитализма в России». В конце ноября 1903 в Восточную С. на 3 г. был сослан Сталин, бежавший оттуда через месяц же по прибытии на место ссылки (село Новая Уда Иркутской губ.). В далекий Вилюйск в начале 900-х гг. был отправлен в ссылку отважный боец пролетарской революции Ф. Дзержинский, сбежавший по пути в ссылку из Верхоленска. Энергичную работу по распространению ленинских, искровских идей в С., пропаганде, распространению и размножению ленинской «Искры» проводили сибирские группы революц. с.-д., организовавшиеся в Томске в 1901 и в Иркутске в 1902. После устранения из Сибирского социал-демократического союза в январе 1903 лидеров «экономистов» союз в своем большинстве примкнул после раскола на II съезде РСДРП к большевистскому крылу.

В. В. Куйбышев, вступивший в 1904 в омскую организацию РСДРП, проводил большевистскую революционную работу среди рабочих Омских ж.-д. мастерских, активно боролся с меньшевиками. С 1904 энергичную революционную работу в томской с.-д. организации вел С. М. Киров. Под руководством большеви-

ков рабочие Сибири активно боролись в первой русской революции. Сибирские железнодорожники деятельно участвовали во всероссийской политической забастовке в октябре 1905, захватив фактически магистраль в свои руки. Революция вовлекла в борьбу и крестьянство С. Среди солдат Владивостока были волнения в конце 1905 и затем в начале 1906. В Красноярске и Чите рабочие и солдаты, под руководством большевиков, организовали советы. Рабочие Красноярска и Читы, захватив оружие, подняли в декабре 1905 вооруженное восстание против царизма. В конце 1905 и начале 1906 царское правительство отправило против революционных рабочих С. специальные карательные экспедиции (ген. Меллер-Закомельского и ген. Ренненкампфа), к-рые по всему пути своего следования зверски расправлялись с восставшими рабочими и крестьянами.

Жестоко расправляясь с большевиками-революционерами, царское правительство репрессировало их ссылкой в наиболее глухие и суровые места С. В апреле 1912 в С., в Нарым, вновь был выслан Сталин, но уже 1/IX 1912 он оттуда бежал. В июне 1913 царские власти сослали Сталина на 4 г. в Туруханский край; из этой ссылки его освободила Февральская революция 1917. Не раз пришлось отбывать сибирскую ссылку Свердлову. В С. были сосланы Фрунзе, Орджоникидзе, Дубровинский, Ярославский и многие др. большевики. Разогнав 2-ю Гос. думу 3/VI 1907, царское пр-во арестовало с.-д. думскую фракцию, насчитывавшую 65 депутатов, и сослало их в С. В 1915 царский суд приговорил к ссылке в С. большевиков—членов с.-д. фракции 4-й Гос. думы, поднявших свой голос пролетарского протеста против грабительской империалистской войны.

Зверский расстрел сотен приисковых рабочих на Лене 4(17)/IV 1912 зажег массы всей страны «революционным огнем», «явился поводом к переходу революционного настроения масс в революционный подъем масс» (Ленин, Соч., т. XV, стр. 534).

В годы первой мировой империалистич. войны большевистская работа в С. наиболее активно велась в Иркутске (подпольные комитеты, рабочие ячейки и др.), Красноярске, Томске и в местах ссылки большевиков. Несмотря на свирепый полицейский надзор, Сталин, Свердлов и др. большевики обходили все жандармские препятствия и поддерживали связь с ссыльными товарищами, с центральными партийными органами, с рядом местных организаций и с Лениным, жившим за границей.

В 1916 против царского пр-ва, войны и национального порабощения вспыхнуло огромное восстание народов Средней Азии, захватившее также часть С.

После Февральской буржуазно-демократической революции, вследствие отсталости С. и малочисленности пролетариата, к руководству во многих органах местной власти—думах—и в советы пробрались предатели меньшевики и эсеры. В марте 1917 при участии Свердлова, возвращавшегося из ссылки, сплотилась красноярская группа большевиков, и было создано Средне-Сибирское районное бюро РСДРП(б), утвержденное ЦК партии. Большевики С. активизировали работу в массах, выпускали газету «Сибирская правда» и вели непримиримую борьбу с прихвостнями империалистической буржуазии—меньшевиками и эсерами. В отчете историческому VI съезду большевистской партии Свердлов в сообщении о количестве членов партии указал, что в С. к этому времени (август 1917) насчитывалось 10 т. большевиков. На 1-м Общесибирском съезде советов (16—23/X ст. ст. 1917) большевики были представлены большой группой делегатов. В это время в Иркутске было создано общесибирское Исполнительное бюро большевиков—общекраевой руководящий орган партии. Опираясь на силу Красной гвардии и революционно настроенных солдат, большевики в октябре 1917 приступили к организации захвата власти советами. Активную роль сыграли возвращавшиеся фронтовики. В Омске (в ноябре) и в Иркутске (в декабре) буржуазия, используя юнкеров, офицеров и реакционную часть казачества, пыталась вооруженным сопротивлением препятствовать установлению советской власти. После подавления этих контрреволюционных мятежей советская власть утвердилась по всей С. в конце 1917—начале 1918. Большевизировав Центросибирь (Центральный исполнительный комитет советов С.), сибирские советы укрепили связь с Петроградом и Москвой и под руководством партии большевиков деятельно проводили революционные директивы советского центра.

Сразу же после Великой Октябрьской социалистической революции империалисты начали подготовку интервенции против первой в мире Республики советов. В апреле 1918 Япония, поддержанная Англией и др. империалистами, высадила свои войска во Владивостоке, приступив во 2-й половине 1918 к захвату и грабежу Приморья и Приамурья. В мае 1918 по директиве и на деньги англо-французов чехословацкие части, сформированные буржуазией из б. военнопленных и руководимые реакционным офицерством, подняли контрреволюционный мятеж против советской власти и совместно с меньшевиками и эсерами захватили часть Поволжья, Урала и С. Этот контрреволюционный интервенционистский мятеж подготовлялся в контакте с белогвардейщиной, с эсерами и меньшевиками, с их так называемым Сибирским временным пр-вом и помещичье-буржуазной областной думой в целях восстановления империалистического гнета, капиталистич. эксплоатации и помещичье-кулацкой кабалы. Сибирские эсеры и меньшевики вместе с интервентами и казачье-кулацкими бандами громили советские и профсоюзные учреждения, зверски избивали рабочих и крестьян, расстреливали партийных и советских работников. Карательные экспедиции белых и интервентов сжигали деревни, грабили и насиловали, пороли и расстреливали рабочих и крестьян. Опираясь на Антанту и на оголтелую внутреннюю буржуазно-помещичью контрреволюцию, с ноября 1918 в С. свирепствовала колчаковщина — террористическая диктатура озверелой белой военщины во главе со ставленником Антанты в С. адмиралом Колчаком. Под руководством большевиков народные массы самоотверженно боролись против интервентов и белогвардейщины. Нелегальные большевистские организации мужественно руководили восстаниями рабочих и крестьян в тылу у белых, организовывали партизанское движение. 19/VII 1919 ЦК партии принял специальное постановление о деятельности партизанских отрядов С. в тылу Колчака. Под руководством большевистской партии и ее гениальных вождей Ленина и Сталина доблестная Красная армия вместе с поднявшимся против заклятых

врагов советского отечества трудовым народом закончила гражданскую войну полной победой над скопищем контрреволюционных сил и империалистич. интервенцией. В январе 1920 в С. было ликвидировано белобандитское колчаковское пр-во. 7/II 1920 Колчак был расстрелян в Иркутске по приговору ревкома, а в ноябре 1922 с позором были изгнаны остатки японских интервентов на Дальнем Востоке. Советская С. приступила к восстановлению разрушенного белобандитами хозяйства и социалистическому преобразованию его на основе ленинско-сталинского плана строительства социализма. *И. Кубланов.*

СИБИУ' (Sibiu)—город в Румынии; 49 т. ж. (1937). Железнодорожный узел. Промышленность текстильная, кожевенная, сельскохозяйственное машиностроение.

СИ'ВА, иначе Шива—одно из трех главных божеств индуизма (Брахма, Сива, Вишну), олицетворение разрушительной и созидающей силы природы.

СИВАПИТЕ'К—ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой были найдены в верхнемиоценовых отложениях Сиваликских холмов (Индия).

СИВА'С (Sivas)—город в Турции в верховьях р. Кызыл-Ирмак, адм. ц. вилайета С.; 34 т. ж. (1935). Важный ж.-д. узел.

СИВАШ, Гнилое море—залив, отделенный от Азовского м. Арабатской стрелкой; сообщается с ним Геническим проливом. На З. отделен от Черного м. Перекопским перешейком. Площадь ок. 2.600 *км*², глубина до 1,5 *м*. Соленость колеблется по годам и различна в разных частях С. (от 10% до 1%). Об историческом значении С. во время ликвидации врангелевщины в 1920 см. *Перекоп.*

СИ'ВЕРС (Sievers), Вильгельм (1860—921)—немецкий географ. Совершил ряд путешествий в Южную Америку (Венесуела, Колумбия, Перу и Экуадор). С 1893 был профессором географии в Гиссене. Известен выходившим под его редакцией «Всеобщим страноведением», в 6 тт., часть которого написана С.; имеется русский перевод («Всемирная география», изд. «Просвещение»).

СИВИ'ЛЛЫ—в древней Греции полулегендарные пророчицы, к-рым приписывались разные изречения и предсказания. Т. н. «Сивиллины книги» проникли в Рим, содействуя усвоению римлянами греческих культов. Т. н. «Оракулы С.», написанные греч. стихами, были составлены александрийскими евреями и христианами первых веков хр. э.

СИВУЧ, Eumetopias stelleri—вид ушастых *тюленей*. Водится в сев. части Тихого океана. Бывает до 4 *м* длины и 200 *кг* веса.

СИВУШНЫЕ МАСЛА—побочные продукты брожения при изготовлении спирта из картофеля, пшеницы, риса, фруктов и пр. Состав различен, гл. составная часть—амиловый спирт($C_5H_{11}OH$). Техническое значение имеют С. м., получаемые при очистке спирта из картофеля или *мелассы*,—маслянистые ядовитые жидкости грязно-желтого цвета с неприятным запахом. Служат для получения амиловых спиртов, применяющихся для изготовления красок, фруктовых эссенций, растворения смол и др. целей.

СИГЕ'ТИ (Szigeti), Жозеф (р. 1892)—венгерский скрипач, ученик И. Губая, выдающийся интерпретатор произведений классиков и пропагандист современной музыки (Прокофьева, Кодали, Бартока и др.). Неоднократно и с большим успехом концертировал в СССР.

СИГИ, Coregonus—род рыб из семейства *лососевых.* Различают виды проходные, речные и озерные. С.—рыбы стайные, нерестуются осенью. Питаются различными мелкими ракообразными и личинками насекомых. Водятся в озерах Финляндии, Пруссии, Швеции и Норвегии; в Советском союзе—в Балтийском море, реке Неве, озерах Ладожском, Онежском и др., в реках и озерах Сибири, в Северном Полярном море.

СИГИЗМУ'НД—1) имя 3 польских королей: С. I Старый (1467—548)—король польский и великий князь литовский 1506—48. Провел в интересах шляхты ряд мероприятий, еще более ухудшивших тяжелое положение польских и литовских крестьян. Для Литвы при С. I был составлен в интересах крупных землевладельцев *Литовский статут. Тевтонский орден*, превратившийся в светское Прусское герцогство, признал ленную зависимость от Польши. С. I вел войны с Москвой (Василием III), в результате к-рых древний русский город Смоленск, находившийся свыше ста лет во власти Литвы, был отобран в 1514 русскими войсками. С. II Август (1520—72)—король польский и великий князь литовский (правил 1548—72), последний из династии Ягеллонов. Захватил Ливонию, что привело его к вступлению в Ливонскую войну с Иваном Грозным. В 1563 принужден был вернуть русским древний русский город Полоцк. При нем была проведена Люблинская уния 1569, слившая в интересах польских феодалов Литовское великое княжество с Польшей в одно государство—Речь Посполитую. При С. II Августе шляхта провела на сейме 1565 закон, освобождавший ее от пошлины на экспортируемый ею хлеб и импортируемые из-за границы товары, к чрезвычайному ущербу для развития польских городов. С. III Ваза (1566—632)—король польский 1587—632 и шведский 1592—604. Свергнутый со шведского престола, втянул Польшу в войны со Швецией, приведшие к потере Польшей большей части ее прибалтийских владений. Способствовал усилению в Польше влияния иезуитов. Старался укрепить польское господство на Украине посредством Брестской церковной унии 1596. Стремился к абсолютизму, что вызвало шляхетское восстание 1606. Вмешался в 1-ю крестьянскую войну в русском гос-ве, с целью установления над ним своего господства: выдвинул Лжедмитрия I и поддерживал Лжедмитрия II, пытался, пользуясь изменой бояр, посадить на московский престол своего сына, королевича Владислава; в 1611 после долгой осады взял Смоленск, а после изгнания поляков из Москвы земским ополчением Минина и Пожарского в 1612 предпринял неудачный поход на Москву. Поход королевича Владислава на Москву в 1616 также был отражен русскими войсками, и Владислав вынужден был отказаться по Деулинскому перемирию 1618 от притязаний на московский престол.

2) С. Люксембургский (1368—437)—император Священной римской империи 1411—1437, курфюрст Бранденбургский 1378—415, король венгерский 1387—437. В 1396 потерпел поражение от турок при Никополе. По его настоянию был созван *Констанцский собор*; С. вероломно нарушил охранную грамоту, выданную при отправлении на этот собор Яну *Гусу* (последний был сожжен на костре).

СИГИЛЛЯ'РИИ—вымершая группа древовидных плауновидных растений, игравшая

большую роль в растительности каменноугольной эпохи и в создании пластов каменного угля.

СИГМОВИДНАЯ КИШКА—см. *Толстые кишки.*

СИГНАЛ—1) условный зрительный или звуковой знак. 2) В геодезии — сооружение, обычно деревянное, возводимое при геодезич. работах на точках *триангуляции.*

СИГНАЛИЗАЦИЯ—способ передачи сообщений или предупреждений, а также устройство, служащее для этой цели. С. осуществляется с помощью световых (оптическая С.) или звуковых (акустическая С.) хорошо воспринимаемых человеком сигналов. Древнейший способ С.—огни, зажигавшиеся на возвышенностях. Примитивная акустическая С. — применение свистка, удары в колокол, по куску рельса, в китайский гонг и т. п. В военном деле простейшая С.—условные знаки, выстрел, ракеты разных цветов, звук трубы и т. д. Различают: 1) С. флагом, фонарями разных цветов, движением рук; 2) электрическую С., действующую с помощью электрического тока, особенно усовершенствовавшуюся с развитием телеграфии, телефонии и радиосвязи. Электрическая С. управляется вручную или автоматически (электрический контактор, фотоэлемент). Автоматическая электрическая С. широко применяется для самых различных целей в пром-сти, на транспорте, в городском х-ве и пр. Радиосигнализация (радиомаяки и т. п.) осуществляется с помощью радиоволн; широко используется в авиации и мореходном деле.

СИГНАХИ—город, р. ц. Восточной Грузии, в 6 *км* от ст. Цнорис-Цхали Закавказской ж. д.; 5,2 т. ж. (1933). Центр крупнейшего винодельческого района Кахетии; в районе — нефтепромыслы.

СИГУРА'НЦА—охранка в Румынии. Опирается на разветвленную сеть тайной агентуры, прибегает к провокациям, массовым арестам, жесточайшим пыткам арестованных рабочих и крестьян при допросах, к убийствам их без суда и расстрелам «при попытке к бегству».

СИ'ГУРД — скандинавское название героя древнегерм. сказаний—*Зигфрида.*

СИД (мавр. «сеид» — господин) — прозвище Руи Диаса де Бивар («Кампеадор», т. е. воитель) (около 1045 — 99), испанского рыцаря времен реконкисты (вытеснения мавров из Испании), вассала кастильского короля. С. участвовал в междоусобиях испанских феодальных королевств; попав в опалу, сражался на стороне мавров, но затем выступил против последних и отвоевал у них Валенсию (1094). С. стал героем средневековых испанских романсов. Испанские романсы о С. были переведены на нем. яз. Гердером (1801) и с этого перевода на рус. яз.—В. А. Жуковским. Предания о С. послужили Корнелю сюжетом для его знаменитой трагедии «Сид».

СИДЕРАЦИЯ—см. *Зеленое удобрение.*

СИДЕРИТ, железный шпат, или шпатовый железняк—минерал состава $FeCO_3$; содержит около 48% железа. Удельный вес 3,7—3,9. Кристаллизуется в гексагональной системе. Обычно встречается в сплошных и зернистых массах. Цвет серый с желтым, зеленым и бурым оттенками. Залегает пластами и конкрециями среди осадочных пород и в рудных жилах. С.—ценная железная руда. В СССР встречается на Урале, в Донбассе, Курской и Воронежской обл. Крупные месторождения в Англии и Австрии.

СИДЕРОСТА'Т—астрономический инструмент. Состоит из зеркала, движимого часовым механизмом так, чтобы отраженные им лучи светила сохраняли все время неизменным свое положение.

СИДЗУОКА (Shizuoka)—город в Японии, адм. центр кена (округа) С.; расположен к Ю.-З. от Токио и Иокогамы; 201 т. ж. (1935). Переработка чая, хлопчатобумажная и деревообрабатывающая промышленность.

СИ'ДНЕЙ (Sydney)—1) важнейший порт, промышленный и финансовый центр Австралии, столица штата Новый Юж. Уэльс. Расположен на ю.-в. побережьи бухты Порт Джексон Тихого ок.; 1.267 т. ж. с пригородами (1936)—48% всего нас. штата. Важнейший железнодорожный узел; аэропорт. Судооборот — 9,4 млн. рег. *т* нетто. Вывоз шерсти, пшеницы, муки, мяса и молочных продуктов, кож и шкур, леса, угля, свинцовой руды и др. цветных металлов. Ввоз машин, металлоизделий, текстиля, хлопка, чая и др. Машиностроение (в т. ч. паровозо-, вагоно- и судостроение); значит. текстильная, обувная и швейная пром-сть; пищевая и бумажная пром-сть. Всего ок. 5 т. пром. предприятий с 150 т. рабочих. Центр р-на каменноугольной и железорудной пром-сти и металлургии. Одна из важнейших военно-морских баз (и авиабаз) брит. флота в юж. части Тихого ок. Ун-т (с 1850). С.—первое европейское поселение в Австралии: основан в 1788 в качестве места ссылки из Англии. Быстрое заселение С. свободными переселенцами началось только после открытия золота в Австралии в 50-х гг. (в 1861 в С. было 97 т. ж., в 1901—488 т., в 1921—906 т.); был столицей Австралийского союза (федерации штатов).

2) Город в Канаде, в провинции Нова Скотия (Новая Шотландия); расположен на острове Кап Бретон у Атлантического побережья; 23 т. ж. (1937). Конечный пункт ж.-д. магистрали, один из наиболее близких к Европе портов Северной Америки. Центр важного района каменноугольной промышленности и металлургии. Вывоз угля в США и другие районы Канады. Судооборот (с каботажем)—около 2 млн. рег. *т.*

СИДО'Н—древнейший торг. и политич. центр Финикии. В 10 веке до хр. э. С. уступил свою гегемонию возвысившемуся Тиру. С. приписывают производство цветного, так называемого финикийского стекла и вывоз пурпуровой краски. Ныне—Саида, небольшой приморский городок в Сирии.

СИДР—яблочное вино, получаемое брожением яблочного сока. Содержит от 5 до 6% алкоголя.

СИДЭХАРА, Кидзюро, барон (р. 1872)—япон. политич. деятель. В 1924—27 и в 1929—31—мин. иностр. дел. Участник Вашингтонской конференции 1921—22. При нем в 1925 заключен Пекинский договор с СССР.

СИЕ'НА (Siena)—город в Италии, адм. центр провинции С. в Тоскане, железнодорожный узел; 48 т. ж. (1936). Промышленность незначительна. Памятники искусства 12 — 16 вв. Университет (основан в 1246), Академия изящных искусств с собранием картин мастеров Сиенской школы и др.

СИЕНИ'ТЫ—бескварцевые или с небольшим содержанием кварца интрузивные породы, состоящие из щелочного полевого шпата (или нефелина) и темноцветного минерала: амфибола, пироксена или биотита. Удельный вес около 2,8. В СССР встречаются на Украине, Урале,

Кольском п-ове и в Сибири. Благодаря высокой прочности, красивой окраске и способности полироваться С. употребляются как строительный, облицовочный и скульптурный материал. Нефелиновые С. употребляются в стекольном производстве и для дубления кожи. С ними связаны крупнейшие месторождения *апатитов*, в частности хибинские.

СИЕ'ННА — природная минеральная краска темножелтого цвета, один из сортов охры. После прокаливания становится красно-коричневой (жженая С.). Применяется при графических работах, в живописи и т. д.

СИЕ'СТА (исп.) — в жарких странах отдых в полуденное время.

СИЗАЛЬ-ПЕНЬКА — волокна из листьев мексиканской агавы (Agave sisalana и некоторых других видов). Желтовато-белые, легкие, очень крепкие, мало боящиеся воды волокна идут на брезенты, паруса, канаты. Гл. место разведения этих агав—Юкатан и Мексика (Америка); культивируются и в др. тропических странах.



СИЗИ'Ф — в древнегреч. сказаниях царь Коринфа, хитрейший из людей. За то, что обманывал богов, жестоко ими был наказан. В царстве душ умерших (Аиде) он должен был вечно вкатывать на гору каменную глыбу, к-рая затем снова скатывалась. Отсюда «Сизифов труд» — нескончаемая и бесплодная работа.

СИКАН — одна из зап. провинций Китая. Граничит на С. с пров. Цинхай, на В. — с пров. Сычуань, на З. — с Тибетом, на Ю. — с брит. колонией Бирма. Площадь 371,6 т. *км*^{2}; нас. около 1 млн. ч.—китайцы, тибетские и монгольские племена. Главный город — Кандин (Дацзяньлу), ок. 40 т. ж.

Сикан—высокогорная страна, расположенная между хребтами Куэнь-лунь и Трансгималаями на высоте от 1 тыс. до 5 тыс. *м* над уровнем моря. Пересекается верхними течениями рек Янцзыцзян и Меконг и их притоками, обладающими большими ресурсами гидроэнергии. В недрах С. большие минеральные богатства—золото, железо, цветные металлы, уголь и нефть.

Главное занятие населения—экстенсивное скотоводство; в долинах распространено земледелие (гл. культуры—пшеница, кукуруза, просо, рис). Кандин—центр торговли натуральным мускусом, чаем и другими с.-х. продуктами. Через С. проходит караванный путь, идущий от Кандина через Лихуа на Лхасу (в Тибет). В связи с захватом Японией значительной части промышленно развитых центров Вост. Китая провинция С., наряду с провинциями Сычуань, Юньнань и др. свободными от японской оккупации районами глубинного Китая, приобрела значение опорной базы антияпонской нац.-освободительной войны. Строятся шоссейные дороги в пров. Сычуань и на Ю. в пров. Юньнань. На постройке этих дорог занято свыше 100 т. рабочих. Начинают разрабатываться природные ресурсы С.; по добыче золота С. занимает 2 — 3-е место в Китае. Проектируется создание фабрично-заводской пром-сти, в первую очередь оборонной.

СИККАТИ'ВЫ — вещества, примешиваемые к льняному маслу при изготовлении *олифы* или к масляным краскам с целью ускорения их высыхания.

СИКЛЬ — весовая и денежная единица у различных древних семитских народов Передней Азии, в частности у евреев. В эпоху Маккавеев—серебряная монета, весом приблизит. 14 *г*.

СИКО'З — поражение кожи волосистой части головы, гл. обр. области бороды и усов; характеризуется появлением многочисленных гнойничков, занимающих воронку волосяного мешочка. Вызывается стафилококком — простой С., и грибками (Trichophiton)—паразитарный С. Требует упорного лечения (укрепление организма, удаление пораженных волос, серная мазь).

СИКОКУ, Шикоку (Sikoku, Shikoku, по-японски «4 страны»—от 4 феодальных княжеств, на которые был разделен С. до 1868)—наименьший из 4 главных островов японского архипелага. Проливом Бунго отделен от острова Кюсю, проливом Кии и рядом других—от гл. острова (Хонсю). Площадь с мелкими островами 18 т. *км*^{2}; нас. около 3,3 млн. ч. (1935). Важнейшие города: Токусима, Мацуяма (конечный пункт ж. д. и порт), Такамацу (военный порт).

СИКОМОР (иначе библейская смоковница), Ficus sycomorus—дерево сем. тутовых. Родина—Египет и Вост. Африка. Съедобные соплодия напоминают винную ягоду, или фигу. Древесина крепкая, стойкая. Шла на приготовление гробов для мумий египтян. С. называется также северо-американский вид платана, Platanus occidentalis.

СИКОФА'НТЫ — в древних Афинах профессиональные сутяги и доносчики.

СИ'КХИ — секта в Пенджабе (Индия), сочетающая индуизм с исламом. Сикхи отвергают многобожие, брахманские обряды и кастовый строй. Численность их—ок. $3^1/_2$млн. Возникли в 16 в., гл. обр. среди крестьян, а также ремесленников и торговцев. В 17 в. основали независимое от империи Моголов гос-во. Завоевали Лагор и весь Пенджаб. Гос-во С. в 1849 было завоевано англичанами.

СИЛА — величина, характеризующая внешнее механическое воздействие, производимое на данное тело; С. измеряется произведением массы тела на его ускорение. Т. о. одна и та же С. сообщит ускорение 5 *см/сек.*^{2} массе в 10 *г* и ускорение 50 *см/сек.*^{2} массе в 1 *г*. С.—величина, к-рая имеет не только численное значение, но и направление, и потому является, как и ускорение, вектором; поэтому при сложении и разложении С. применяются правила векторного исчисления. Согласно закону инерции, установленному Ньютоном, тело остается в состоянии покоя или прямолинейного равномерного движения, если на него не действуют С. При действии на тело (в одной его точке) двух равных и противоположно направленных С. оно остается в покое. Это обстоятельство позволяет измерять С. не только динамически, по сообщаемому ею телу заданной массы ускорению, но и статически, уравновешивая ее при помощи набора *эталонов* С. Основным прибором для статического измерения С. являются *весы*. Если действие С. уравновешивается действием противоположно направленной С., она вызывает только деформацию тела. Произведенная С. деформация может также служить статической мерой С. Во многих случаях для измерения С. пользуются образцовой пружиной—*динамометром*. Единицей силы в системе CGS является *дина*, в технической системе единиц — килограмм-сила *(Кг)*.

В теоретической механике важно не только определить величину С., действующей на тело в данный момент времени, но и найти закон действия С., т. е. зависимость С. от времени, от положения тела или от его скорости. Зная закон действия С. и состояние движения (т. е. положение и скорость) тела в к.-л. момент времени, можно рассчитать его движение во все последующие моменты времени, если только не изменятся действующие на тело С.

Понятие С. является одним из основных понятий механики. Однако, зная величину С. или даже закон ее действия, мы не можем еще сказать, какова физическая сущность, природа этого воздействия. Вопрос о природе С., особенно т. н. центральных С., т. е. С., зависящих только от расстояния между взаимодействующими телами и представляющих собой притяжения или отталкивания тел (напр. С. тяготения, электростатические и др.), был одним из наиболее трудных и спорных в истории физики.

В *физике* понятие С. имеет лишь ограниченное применение, а в биологич. процессах понятие С. совершенно неприменимо. Причиной этого является то обстоятельство, что в более сложных процессах, особенно в процессах жизни, количественное измерение механического действия имеет весьма подчиненное значение. Анализ понятия С. и его применимости в различных областях науки впервые был дан Энгельсом в его «Диалектике природы».

Статическое понятие С. возникло еще в древности. В динамику же понятие С. было введено лишь Ньютоном, давшим первое общее определение С. (2-й основной закон Ньютона). Но еще задолго до Ньютона встречается иное понятие С.—не как меры механич. воздействия, а гораздо более расширительное—как причины, вызывающей или порождающей движение материи. Объяснение такому пониманию С. дает Энгельс: «Представление о силе возникает само собою в нас благодаря тому, что в своем собственном теле мы обладаем средствами переносить движение. Средства эти могут в известных границах быть приведены в деятельность нашей волей; в особенности это относится к мускулам рук, с помощью которых мы производим механические перемещения, движения других тел, носим, подымаем, кидаем, ударяем и т. д., получая благодаря этому определенный полезный эффект. Кажется, что движение здесь п о р о ж д а е т с я, а не переносится, и это вызывает представление, будто сила вообще п о р о ж д а е т д в и ж е н и е. Только теперь физиологически доказано, что мускульная сила тоже является лишь переносом движения» (Энгельс, Диалектика природы, 1936, стр. 13). В средневековой схоластике все видимые явления объяснялись т. н. скрытыми С. Так, действия магнита объяснялись присущей ему магнитной С., способность дерева плавать на воде—плавательной С. и т. д. Наука нового времени, в лице Декарта, Галилея, Гюйгенса и др., начала борьбу со схоластической мистикой и лженаукой и в частности с представлениями о скрытых С. Все явления природы, учил Декарт, суть лишь различные движения материи, передача движений от одних частей материи к другим. Однако в ньютоновской физике вновь появляется понятие о С. не только как о мере механич. воздействия, но и как о причине, порождающей движение. Объясняется это тем, что материя, в понимании ньютоновской физики, есть нечто инертное, лишенное активности и неспособное к изменению и развитию. Если бы не было активных начал—С., говорил Ньютон, то движение материи прекратилось бы. Таким образом, метафизически оторвав от материи активность, способность к движению и изменению, ньютонианцы стали рассматривать эту активность как особое начало, как С. — причину движения. Ньютонианцы, как указывает Энгельс, «получают столько сил, сколько имеется необъясненных явлений, и по существу только переводят внешние явления на внутренний язык фразы» (там же, стр. 12). Все известные тогда С. (С. упругости, электрическая, магнитная, тяготения и т. д.) рассматривались как независимые друг от друга активные «начала», каждое из которых действует по особому закону.

При этом сущность, природа С. рассматривалась Ньютоном и его учениками (Котс и др.) как нематериальная, т. е. идеалистически. Философы-идеалисты того времени, как, например, Лейбниц, учили даже, что активная С. создает воспринимаемый мир материальных тел, причем они под С. понимали некую духовную сущность. Взгляд на С. как на особые начала, «управляющие» движением материи, естественно, приводил ньютонианцев к убеждению в непознаваемости этих начал, т.е. к агностицизму.

Последующее развитие физики показало, что не существует никаких стоящих над или вне движущейся материи С., что многообразные физические «силы» представляют собой различные формы движения (изменения) материи. Опираясь на результаты, полученные физикой и др. науками, марксистская философия создала наиболее последовательное учение о материи как об объективной реальности, неотъемлемым свойством которой является движение как изменение и развитие, и тем самым дала возможность рациональной, научной трактовки основных понятий науки, в частности и понятия С.

Согласно учению марксистской философии, подтвержденному всей историей развития науки и в частности физики, в природе существует только движущаяся материя; все явления природы представляют собой превращения движущейся материи, переход из одной формы движения материи в другую. Различные формы движения (изменения) материи могут превращаться и в механич. движение или, наоборот, возникать за счет механич. движения. При таких превращениях и возникают механич. действия на тела. С., следовательно, не является каким-то особым, отличным от движущейся материи объектом, а служит лишь мерой интенсивности механич. действия, возникающего при превращении в механич. движение других форм движения материи (или, наоборот, при превращении механич. движения в иные формы движения).

СИЛА СВЕТА — величина, характеризующая свечение точечного источника света в определенном направлении. С. с. измеряется т. н. *международной свечой*, принятой международным соглашением всех государств, за исключением Германии и Австрии, где за единицу измерения С. с. принята *Гефнера свеча*. В светотехнике С. с. определяется как отношение *светового потока* к телесному углу, в котором он распространяется (ОСТ 7637).

СИЛА ТОКА—количество электричества, протекающее за 1 сек. через сечение проводника, перпендикулярное линиям тока. Обычно измеряется в *амперах*.

СИЛЕЗИЯ—историческая область в Центральной Европе в бассейне р. Одера и верховьев р. Вислы. Поверхность б. ч. низменная, лишь на юге С. охватывает предгорья и склоны горных хребтов Вост. Судет и Зап. Карпат. Наличие крупных ископаемых богатств (каменный уголь, серебро-цинковые, серебро-свинцовые, железные руды) и выгодное географич. положение на перекрестке старинных торговых путей между Балтийским и Черным морями и через горные проходы Судет являются важными факторами хозяйственного развития Силезии.

В римские времена С. была заселена германскими племенами; в 6 в. занята славянами; в 10 в. вошла в состав Польского государства. При Мешко I население С. приняло христианство (после 966) по восточному обряду, но вскоре С. попала в сферу немецкого влияния. В 1163 польский король Болеслав IV отдал С. сыновьям низложенного им Владислава II. С этого времени начинается история герцогства С. Герцоги из династии Пястов усердно привлекали в страну нем. колонистов, способствуя этим повышению хозяйственной культуры, но вместе с тем и онемечиванию С. С начала 14 в. (1329) большая часть С. находилась в вассальной зависимости от чешского короля, а в 1335 польский король Казимир Великий окончательно отказался от своих прав на С. После битвы с турками при Могаче (1526) С., как и другие чешские земли, отошла к Австрии. Фридрих II Прусский захватил С. в результате Силезских войн (1740—42; 1744—1745) и Семилетней войны и закрепил за собой бóльшую часть ее в 1763 (по Губертбургскому миру). Герцогство Силезское вместе с графством Глац было преобразовано в провинцию в 1807. В 1815 к С. была присоединена большая часть саксонского Верхнего Лаузица. Уже в 18 в. в С. развивается мануфактура. Индустриализация С. в 19 в. и вытеснение кустарной льноткацкой пром-сти машинным производством повлекли за собой острый экономич. кризис, вызвавший в 1844 восстание ткачей (см. *Силезское восстание ткачей*). С середины 19 в. в Верхней С. распространяется крупная горная и металлургич. пром-сть. Растет классовая борьба, обостряющаяся национальными противоречиями.

Оставленная за Австрией часть С., т. н. А в с т р и й с к а я С., состоявшая из районов Тешин и Троппау (Опава), охватывала 5.147 *км*² с 757 тыс. жит. (1910), в т. ч. 43,7% немцев, 32,7% чехов и 21,6% поляков. В 1848 чехи включили в свои национально-революционные требования восстановление старинного богемского государства, в к-рое должна была войти С. Промышленность, развивавшаяся гл. обр. на базе Острава-Карвинского угольного бассейна, превратила Австрийскую С. в одну из самых индустриальных и плотно населенных областей Австро-Венгрии. По Версальскому договору С. была поделена: свыше 3.500 *км*² Прусской Силезии было передано Польше и Чехословакии. К тем же странам отошла, по Сен-Жерменскому договору, вся Австрийская Силезия.

П о л ь с к а я С. (Śląsk) — воеводство в Польше—образовалась из прусской части (Восточная Верхняя С.—3.221 *км*²) и из отрезка австрийской части (Тешинская С.—1.009 *км*² с населением в 1.298 тыс. чел. в 1931). Польше была передана основная часть Силезского каменноугольного бассейна. Согласно Версальскому договору, присоединение Верхней С. должно было быть решено плебисцитом, но в силу обострения польско-немецкой борьбы в октябре 1921 она была поделена решением Лиги наций. За Германией осталось 9.700 *км*², а основной промышленный район перешел к Польше.

Ч е ш с к а я С. (Slezsko) с площадью в 4.423 *км*² и с населением в 672 тыс. чел. (1921) образовалась из б. Австрийской С. (кроме отошедшей к Польше части Тешинской С.) и из части б. округа Ратибор (330 *км*², 43 тыс. жит.), уступленной Германией в 1919. Раздел Тешинской области состоялся в 1920, по постановлению конференции послов в Париже, и предоставил Чехословакии Карвинский угольный район, стратегически важную ж. д. Богумин—Яблонков и западное предместье гор. Тешина, остальную же часть гор. Тешина и сельскохозяйственный район—Польше. С присоединением Австрии к Германии (март 1938), с превращением Чехословакии в протекторат Богемии и Моравии (1939) и в результате германо-польской войны 1939 вся С. включена в Германскую империю.

СИЛЕЗСКОЕ ВОССТАНИЕ ТКАЧЕЙ—восстание в 1844 рабочих-кустарей, занятых в домашней ткацкой пром-сти в Прусской Силезии. Было вызвано жестокой эксплоатацией их со стороны предпринимателей-скупщиков, переложивших на рабочих тяжесть конкуренции со стороны английской, французской и рейнской текстильной пром-сти, введением машин в самой Силезии и вызванной им безработицей и особенно тяжелым в этих условиях гнетом еще сохранившихся в ткацких деревнях феодальных повинностей (более раннее восстание силезских ткачей имело место еще в 1793). Непосредственным толчком к восстанию в 1844 послужило понижение и без того голодной расценки сдельщины кустарей. Центром восстания явился район Эйленгебирге—ткацкие деревни Петерсвальдау и Лангенбилау. Восставшие оказали войскам отчаянное сопротивление. Захваченные повстанцы были подвергнуты жестоким карам—отправлению на долгосрочные каторжные работы и телесным наказаниям. Силезское восстание ткачей оказало большое влияние на германский пролетариат, к-рый не осознавал еще своих классовых методов борьбы; оно способствовало его первым организационным шагам накануне революции 1848.

СИЛЕ'НЫ—в древнегреч. мифологии фантастические существа с конскими ногами, хвостом и ушами. Один из них, согласно мифу, был воспитателем бога Диониса. С. изображались лысыми, пьяными, пляшущими, едущими на ослах в свите этого бога.

СИЛИКА'ТНЫЕ КРАСКИ, о г н е с т о й к и е к р а с к и—быстро сохнущие минеральные краски, не изменяющиеся от щелочей, изготовленные на растворимом стекле. С. к. применяются для окраски по цементу, штукатурке, дереву и пр.

СИЛИКАТЫ—минералы, представляющие соли различных кислот *кремния*; к ним относятся полевые шпаты, роговые обманки, слюды, минералы глин и многие др. Ряд С. находит широкое применение в технике: керамике, ме-

таллургии, красильном деле, при изготовлении огнеупорных, кислотоупорных и строительных материалов, стекла и т. д. Многие силикаты—драгоценные и поделочные камни.

СИЛИ'ЦИЙ—то же, что *кремний*.

СИЛЛАБИЧЕСКИЙ СТИХ—система стихосложения, построенная на счете слогов в стихе (греч. «силлабе»—слог). Особенностью С. с. является то, что при сохранении постоянного ударения в конце стиха (или полустишия) остальные ударения внутри стиха располагаются более или менее свободно. Наиболее распространенным для С. с. является 13-сложный стих («Уме недозрелый, плод недолгой науки» — Кантемир). С. с. развился на Украине, начиная с конца 16 в., а затем перешел и в Московскую Русь (Симеон Полоцкий и др., позднее Кантемир). В России С. с. исчезает в конце 30-х годов 18 в., на Украине—в конце 80-х годов. Русский С. с. явился переходной ритмической системой к силлабо-тоническому стиху (см. *Стихосложение*).

СИЛЛАБО-ТОНИЧЕСКИЙ СТИХ—стих, ритмическая организация к-рого основана на четком соотношении ударных и безударных слогов в каждой стихотворной строке, напр. «Буря мглою небо кроет» (ударные слога—1, 3, 5, 7, безударные—2, 4, 6, 8). Число неударных слогов между ударениями — также величина постоянная. В зависимости от характера сочетания ударных и безударных слогов различают стихотворные *размеры*. В России С.-т. с. появился в 30-х годах 18 в. (Ломоносов, Державин) и был господствующей системой *стихосложения* в 19 в. (Пушкин, Некрасов и др.).

СИЛЛА'БУС (греко-лат.)—перечень осуждаемых церковных учений, приложенный к посланию (энциклике) римского папы Пия IX (1864). С. осуждает как противоречащие церковному учению научные теории, рационализм, социализм и требует подчинения науки и общественной жизни авторитету церкви.

СИЛЛОГИ'ЗМ (греч.; соответствует рус. термину «умозаключение»). В формальной логике под С. понимается выведение, получение суждения из другого суждения (непосредственное умозаключение) или (обычно) из двух или более суждений (опосредствованное умозаключение). В более узком смысле формальная логика под С. понимает особый тип дедуктивного (от общего к частному) опосредствованного умозаключения. Например: «Все люди смертны. Сократ—человек, следовательно, Сократ смертен». Первые два суждения («Все люди смертны» и «Сократ—человек») называются посылками или предпосылками; третье суждение («Сократ смертен»), с необходимостью из них вытекающее,—заключением. В данном С. «Сократ» будет подлежащим заключения, термин «смертный»—сказуемым заключения. Подлежащее называется малым термином, сказуемое—большим. Посылка, содержащая большой термин, называется большей посылкой, содержащая меньший—меньшей. Кроме того в посылке имеется еще термин («люди»), к-рый в заключении не содержится,—это т. н. средний термин, связующий подлежащее и сказуемое заключения. В зависимости от перестановки терминов С. получаются фигуры С.: их всего четыре. Т. к. посылки могут быть не только утвердительными и общими, но также отрицательными или частными, то получаются дальнейшие комбинации—так называемые модусы С. От С., где посылки даны полностью, отличают сокращенные С.

Теория С. была впервые разработана Аристотелем. В средние века силлогистика (способ рассуждения путем С.) получила широкое развитие. Схоластика довела технику С. до изощренных тонкостей.

В эпоху Возрождения началась ожесточенная борьба против С. Так, Бэкон, критикуя силлогистику, указывал, что если понятия неправильны, произвольно образованы, то и построенное на них заключение не может иметь ценности. Блестящую критику формально-логического взгляда на С. дал Гегель. Он подчеркивал чисто внешний характер связи терминов в формально-логическом учении о С., указывал, что «обоснование», состоящее в подыскании среднего термина, носит чисто формальный характер. Однако, несмотря на всю меткость критики Гегелем формально-логического С., его собственная теория умозаключения страдает огромным недостатком: она развита им на базе идеализма. Сами вещи превращены у Гегеля в понятия, т. е. логические моменты умозаключения.

Вскрывая пустоту формально-логического учения о С., рассматривающего формы С. в отрыве от содержания, материалистич. диалектика показывает, что в движении нашей мысли, в различных формах наших умозаключений отражается объективный мир. «Самые обычные логические „фигуры“, — пишет Ленин,—...суть школьно размазанные..., самые обычные отношения вещей» (Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 172).

СИЛОВАЯ ЛИНИЯ — проведенная в *силовом поле* кривая, касательная к которой в каждой точке совпадает по направлению с действующей в этой точке силой. Картина С. л. (см. *Магнетизм*) дает очень наглядное представление о распределении сил в *силовом поле*. Представление о силовой линии, имеющее в физике очень важное значение, впервые введено Фарадеем.

СИЛОВАЯ ТРУБКА — воображаемая трубка, боковые стенки которой на всем протяжении совпадают с *силовыми линиями* поля. Понятие С. т. облегчает расчеты действия силового поля.

СИЛОВОЕ ПОЛЕ—часть пространства, в каждой точке которого действует некоторая сила, зависящая от положения выбранной точки. Если, напр., мы имеем к.-н. заряженное тело, то на единичный заряд, помещенный в любую точку около него, будет действовать сила электрич. притяжения (или отталкивания), зависящая только от положения этого заряда. Говорят поэтому, что тело окружено электрическим полем. Точно так же на каждую материальную точку вблизи земной поверхности действует сила земного притяжения—Земля окружена полем тяготения, или гравитационным полем. Величина этой силы, действующей на единицу массы или заряда, наз. напряженностью поля. С. п. можно наглядно представить, если воображать в каждой точке пространства вектор, равный напряженности С. п. в этой точке. Линии, всюду идущие по направлению этих векторов, наз. силовыми линиями поля, а поверхности в каждой точке, перпендикулярные к силовым линиям, наз. эквипотенциальными, или уровенными поверхностями. В поле заряженного шара, напр., силовые линии идут по направлению радиусов, а уровенные поверхности—семейство шаровых

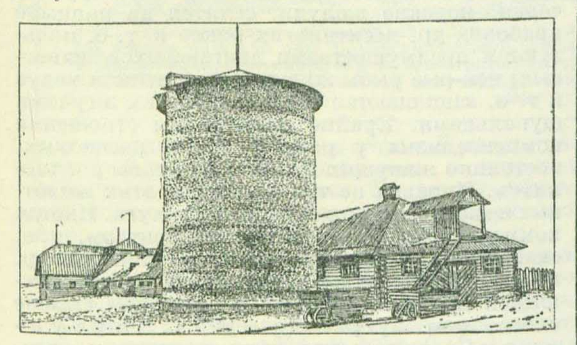
поверхностей, концентрических с данным шаром. На каждой уровенной поверхности сохраняет постоянное значение *потенциал* изучаемой силы, а напряженность поля в каждой точке является *градиентом* этого потенциала. С. п.—одно из важнейших понятий современной физики и играет основную роль в изучении электрических, магнитных, гравитационных и других явлений. С. п. и характеризующие его величины вначале рассматривались как чисто математические понятия, лишь облегчающие вычисление сил, действующих на материальные частицы. Однако развитие физики в 19 и 20 вв. показало, что силовые поля (электромагнитное поле, поле тяготения) суть объективно существующие физические реальности.

СИЛОВОЙ ГАЗ, генераторный газ—горючий газ, являющийся топливом для стационарных и транспортных газовых двигателей внутреннего сгорания. Получается в газогенераторах и содержит до 18% водорода, 22% окиси углерода (CO). Теплотворная способность—1.100—1.200 кал./$м^3$.

СИЛОВЫЕ СТАНЦИИ—см. *Электрические станции*.

СИЛОМЕР—то же, что *динамометр*.

СИЛОС—квашеный корм, получающийся в результате силосования. Силосом называются



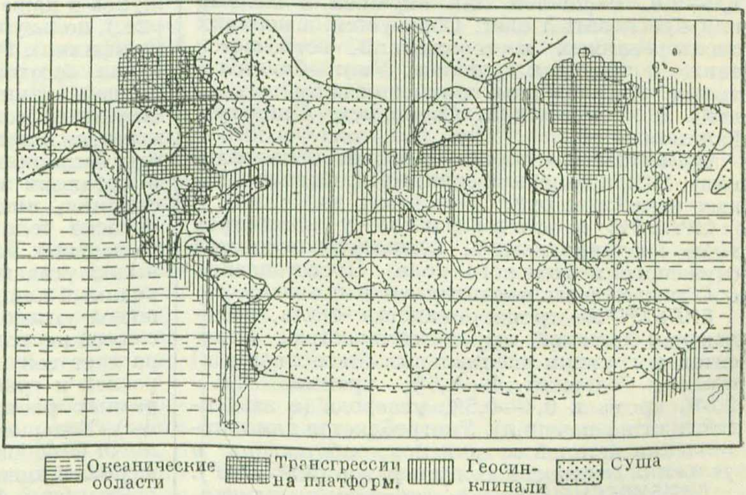
Силосная башня.

также сооружения для хранения впрок силосованных водянистых кормов (листьев свеклы, ботвы картофеля, бурьяна, стеблей кукурузы, подсолнуха, сорго, мешанок и др.). В С. под действием бактерий происходит молочнокислое брожение. Для силосования необходимы: 1) определенная влажность корма (содержание воды до 60—75%), 2) наличие температуры не выше 30° при «холодном» силосовании, когда загрузка силосного сырья производится быстро, без перерывов, в отличие от «горячего» силосования, при котором температура доходит до 50—55°, так как сырье загружается рыхлыми слоями с перерывами, и 3) отсутствие воздуха в силосе и, следовательно, плотная укладка кормов. Для силосования кормов строятся сооружения в виде высоких башен (см. рис.), полубашен, ям, траншей. С. — прекрасный диетический корм; скармливается всем сельскохозяйственным животным, при соблюдении предельных дач благотворно влияет на их продуктивность. Животные должны быть постепенно приучены к силосу. Государственным планом развития животноводства устанавливается задание колхозам и совхозам по силосованию культур.

СИЛОСОРЕЗКА-ДРОБИЛКА—машина для резки зеленых стеблей, грубых кормов, дробления зерна, жмыха и пр., приготовления комбинированного корма и смешивания концентрированных кормов с грубыми.

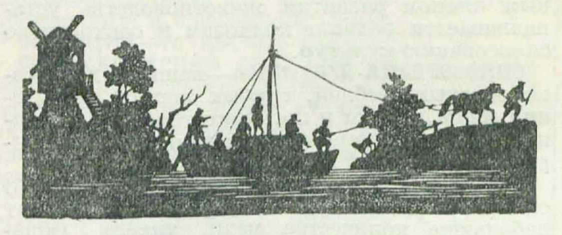
СИЛУМИ'Н, альпакс—легкий (уд. в. 2,65) сплав алюминия с 10—14% кремния; содержит небольшие количества меди, никеля. Обладает высокими литейными качествами, высокой прочностью и хорошей сопротивляемостью коррозии. Применяется главным образом в авиа- и автостроении для деталей моторов, напр. картеров, поршней и пр.

СИЛУРИЙСКАЯ СИСТЕМА, или силур—2-я система *палеозойской группы* пластов земной коры. Название дано в 1833 *Мурчисоном* по имени силуров, обитателей Уэльса (Англия) во времена римлян. С. с. делится на два отдела: нижний силур, или ордович, и верхний силур, или готланд, к-рые амер. геологи рассматривают как самостоятельные системы. С. с. отличается необыкновенным разнообразием морских животных, расцветом трилобитов, плеченогих, наутилид, граптолитов, которые являются руководящими формами, а также губок, трубчатых и четырехлучевых кораллов, морских лилий, гигантских ракообразных. В силурийской системе впервые появляются позвоночные: панцырные и хрящевые рыбы. Растительный мир силурийской системы известен очень мало, остатки его состоят из известковых водорослей и примитивнейших наземных растений, близких *мхам* (псилофитов). В Союзе ССР силурийские осадки распространены к юго-западу от Ладожского и Онежского озер и Финского залива, где они представлены главным образом известняками с богатой фауной, на Ю.-З. УССР, на Урале, Новой Земле, Кавказе, в Средней Азии, Казахстане и Сибири, где они особенно широко развиты в бассейнах рр. Енисея и Лены. Во второй половине С. с. происходят интенсивные тектонические движения; в связи с ними возникают мощные



горные хребты, усиливается вулканическая деятельность и значительно изменяются очертания суши и морей. См. *Геология*.

СИЛУЭ'Т—контурное изображение предмета, нарисованное или вырезанное ножницами из



Ф. К. Толстой. На реке.

бумаги и сплошь покрытое одной краской — темной на светлом фоне или светлой на темном.

СИЛЬВЕ'СТЕР (Sylvester), Джемс Джозеф (1814—97)—англ. математик. Главные работы относятся к теории инвариантов и теории чисел. Некоторое время жил в США, где оказал большое влияние на развитие математики.

СИЛЬВЕСТР — имя 4 пап (из коих С. III и IV—*антипапы*). С. II (Герберт) (ок. 940—1003)—папа 999 — 1003, по происхождению француз. Был возведен на папский престол римско-герм. императором Оттоном III. Один из крупнейших представителей средневековой схоластики.

СИЛЬВЕСТР (умер ок. 1566)—политич. и литературный деятель русского гос-ва 16 века, протопоп моск. Благовещенского собора, член Избранной рады. В конце 40-х и нач. 50-х гг. С. оказывал большое влияние на Ивана IV Грозного. Политич. карьера С. оборвалась вследствие его отрицательного отношения к предпринятой Грозным *Ливонской войне* и его стремления ограничить власть царя в пользу небольшой группы бояр; С. был вынужден удалиться в 60-х гг. в Кирилло-Белозерский монастырь. Важнейшая литературная работа С.—редакция «Домостроя».

СИЛЬВИЕВ ВОДОПРОВОД—узкий канал, соединяющий 3-й желудочек *головного мозга* с 4-м желудочком.

СИЛЬВИ'Н, KCl, хлористый калий—минерал, сходный по виду с природной каменной солью, но горький на вкус. Тв. 2, уд. вес 1,9—2,0. Бесцветен или окрашен в желтый или красноватый цвет. Образуется в верхних слоях соляных месторождений, встречается также в кратерах вулканов. Употребляется в химич. пром-сти (для получения калийных солей). Месторождения: Соликамск, Стасфурт, Галиция и др.

СИЛЬВИНИ'Т — порода, состоящая из сильвина, KCl, и каменной соли, NaCl. Одна из важных калийных руд.

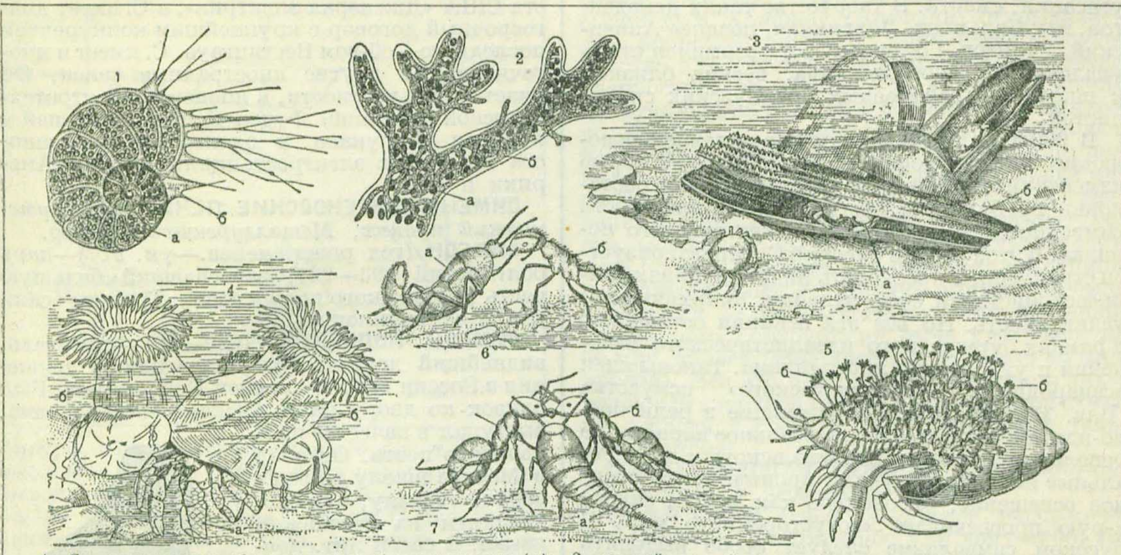
СИ'ЛЬФЫ и сильфиды—у алхимиков духи воздуха; легкие, подвижные существа (мужского и женского пола). Представления о С. перенесены романтиками в поэзию.

СИЛЬХРО'М—хромокремнистая сталь, обладающая высокой жароустойчивостью. Относится к группам специальных (легированных) сталей. Содержит 2—3,5% кремния, 2,0—9,0% хрома и 0,4—0,5% углерода (в зависимости от назначения). Употребляется для изготовления деталей механизмов, работающих в условиях повышенных температур (550—700°).

СИМБИОГЕНЕ'З (греч.)—гипотеза, пытающаяся объяснить происхождение живых существ и их эволюцию путем *симбиоза* различных низших существ друг с другом. По мысли Фаминцына, хлорофилл растений представляет зеленые водоросли, изменившиеся под влиянием симбиоза с бесцветным плазматическим организмом; по Мережковскому, ядро клетки—результат симбиоза бактерий с плазмой, по Портье, *хондриозомы* — симбиотические бактерии. Объединение в систему этих мнений принадлежит русскому ботанику Козо-Полянскому. Гипотеза симбиогенеза недостаточно доказана и в настоящее время разделяется лишь немногими биологами.

СИМБИО'З (греч.)—1) в общем смысле всякое совместное сожительство животных или растений, при к-ром особи находятся в определенных взаимоотношениях друг к другу. В соответствии с характером взаимоотношений различают следующие виды С.: *паразитизм*; комменсализм, или нахлебничество (когда совместное сожительство выгодно для одной стороны, для другой же оно является безразличным или даже вредным). Комменс может жить в помещении своего хозяина или пользоваться его присутствием как защитой (напр. мелкие птицы строят гнезда около гнезда крупного хищника). К явлениям комменсализма относят также т. н. синойкию, т. е. совместное жительство, являющееся выгодным для одного организма и безразличным для другого. Так, многие сидячие формы, как губки, черви, морские желуди, селятся на панцыре крабов и др. десятиногих раков и т. о. пользуются преимуществами двигающихся животных; нек-рые рыбы живут под зонтиком медуз и т. о. защищаются от нападения их жгучими щупальцами. Крайне своеобразны отношения комменсализма у разных групп насекомых, постоянно живущих в гнездах муравьев и термитов. Муравьи не только терпят этих животных в гнезде, но и оказывают им услуги. Иногда комменсализм переходит в паразитизм, т. е. связывается с ущербом для хозяина, напр. птенцы кукушки выталкивают из гнезда детенышей хозяев гнезда. 2) С. в тесном смысле слова, или мутуалистический С., мутуализм—сожительство двух различных организмов, при к-ром оба извлекают из этого сожительства пользу. Примером такого С. являются муравьи и тли. Муравьи кормят также многих жуков и даже их личинки (напр. атемелес, см. рис.), пользуясь выделяемыми ими веществами (симфилия). Рак-отшельник, живущий в раковинах брюхоногих слизняков, всегда носит на ней актинию *адамсию*. Явления С. существуют не только между отдельными животными, но и между растениями и животными, между бактериями и отдельными одноклеточными и органами многоклеточных. У многих простейших, кишечнополостных, червей зеленая окраска тела зависит от живущих в их теле зеленых водорослей; последние при ассимиляции углекислоты выделяют кислород, необходимый для дыхания животным, а образовавшиеся углеводы частью идут им на питание; с своей же стороны водоросли частью питаются на счет той плазмы, в к-рой живут. С. водорослей и грибов ведет к образованию своеобразных растительных организмов (*лишайников*). Большое практическое значение в с. х-ве имеет С. бобовых растений с *клубеньковыми бактериями*, повышающими урожай и плодородие почвы (ср. *Азотособиратели*). Роль нек-рых грибков и бактерий как симбионтов настолько велика, что, повидимому, организм без них существовать нормально не может. Так, жвач-

ные растительноядные животные не могут переваривать клетчатку растений непосредственно. Только при брожении, производимом бактериями в желудке, клетчатка растворяется и становится возможным более полное усвоение и клетчатки и содержимого клеток. Присутствие бактерий и грибков обнаружено в жировом теле почти всех насекомых; без этих симбионтов, повидимому, не может правильно функционировать их тело.



1—С. корненожки (*б*) с зелеными водорослями (*а*); 2—лишайник: С. зеленой водоросли (*а*) с грибом (*б*), увеличено в 450 раз; 3—короткохвостый рак (*а*) в раковине двухстворчатого слизняка (*б*); 4—С. рака-отшельника (*а*) с актинией (*б*); 5—рак-отшельник (*а*) в раковине моллюска, на к-рой—колония гидроида Podocoryne (*б*); 6—жучок атемелес (*а*), получающий пищу от муравья (*б*); 7—насекомое ателура (*а*), получающее пищу от муравьев (*б*).

СИМБИО'НТ (греч.)—один из членов *симбиоза*.

СИМБИРСК—прежнее название гор. *Ульяновска* Куйбышевской обл. Родина В. И. Ленина.

СИМБУН РЕНГО—японское телеграфное агентство, созданное в 1926. В 1936 С. Р. слилось с телеграфным агентством Д е м п о Ц у с и н в одно монопольное информационное агентство Д о м е й Ц у с и н, полностью контролируемое правительством.

СИ'МВОЛ (греч.)—1) первоначально в древности условный вещественный опознавательный знак для членов общественной группы, напр. тайного религиозного общества. 2) Вещественный знак, заменяющий понятие (напр. весы—символ правосудия, лев — С. мужества и т. п.) 3) Абстрактный знак понятия (напр. в математике С. = обозначает равенство). 4) Краткое изложение основ вероучения (см. *Символ веры*). 5) В л и т е р а т у р е и и с к у с с т в е С. — образ, обладающий многозначностью содержания, заменяющий ряд представлений («Буревестник» М. Горького — символ революции). Для *символизма* как литературного течения характерно реакционное использование С., односторонне оторванное от прогрессивных потребностей жизни.

СИМВОЛ ВЕРЫ—1) краткое изложение основных догматов того или иного религиозного вероучения. В христианской церкви С. в. в целях отграничения официального церковного учения от многочисленных сект был выработан на двух первых вселенских церковных соборах, Никейском (325) и Константинопольском (381). В истории христианских церквей возникновению споров о содержании догматов способствовали туманные и преднамеренно затемненные формулировки, отличающиеся не только двусмысленностью, но и бессмысленностью (напр. бог един и троичен, две «природы» в Иисусе Христе и др.). 2) В переносном смысле иногда—краткая формулировка основы к.-л. учения, основных убеждений к.-л. лица и т. д.

СИМВОЛИЗМ (от «символ»)—течение в литературе и искусстве ряда европейских стран. Термином «С.» часто обозначают различные по своему стилю реакционно-идеалистические, антиреалистические и антинародные направления в буржуазном упадочном искусстве конца 19 и начала 20 вв. Так называемая школа французского С. сложилась в 70-х гг., после Франко-прусской войны и Парижской коммуны, и занимала основное положение в поэзии 80—90-х гг. во Франции (Верлен, *Рембо*, Лафорг, Малларме и их многочисленные последователи) и в Бельгии (*Роденбах*, *Метерлинк*, ван Лерберг и др.). Для писателей-символистов характерны крайне субъективное, иллюзорное изображение действительности, воспроизведение своих интимных переживаний, настроения подавленности, обреченности, скептическая ирония, мистицизм. Поэзия С. лишена логически-ясного содержания, к-рое заменяется воспроизведением едва уловимых в своих очертаниях субъективистских настроений и переживаний поэтов-символистов. В поэзии С. господствуют культ формы, музыки стиха, новый, т. н. свободный стих и произвольный синтаксис.

С. в русской литературе возник в 90-х гг. 19 в., будучи наиболее ярким симптомом загнивания капиталистич. культуры. Первые декаденты (Минский, Мережковский и др.), порывая с традициями революционно-демократич. движения, вступили в борьбу с материалистич. мировоззрением и реализмом в искусстве, выдвигая против «гражданской» поэзии лозунг «чистого искусства», на смену демократическим принципам — ницшеанский индивидуализм и эгоцентризм. Ранний С. характерен аморализмом,

поклонением искусству, культом наслаждения и эротизмом. Наряду с мотивами «воли к власти», воинствующего индивидуализма в поэзии символистов звучат ноты тоски, обреченности, подавленности, господствуют образы угасания, смерти. В творчестве таких декадентов, как Бальмонт, Лохвицкая, позднее Анненский, Ремизов, Гофман и др., оформился стиль упадочного импрессионизма, весьма близкий к школе так называемых французских символистов.

В 900-х гг., в условиях нарастающей революции 1905, русский С. претерпел некоторые изменения. Воздействие революционной обстановки пробудило известную оппозиционность символистов в отношении существующего порядка. В этой стадии русский С. характеризуется стремлением преодолеть индивидуализм, импрессионистский субъективизм, анархичность, уединенность. Но все эти искания оставались в рамках буржуазного идеалистического мышления и умеренного либерализма. Таковы идеи всенародного «мифотворческого» искусства (Вяч. Иванов и др.), отражавшие в религиозно-идеалистическом плане реальное нарастание революции (романы Мережковского и др.). Реальные явления получали ироническо-гротескное освещение, рисовались как маска, сквозь к-рую просвечивает «потусторонний» мир. В русском символизме следует особо выделить *Брюсова*, чуждого метафизическому дуализму и религиозно-идеалистическим концепциям символистов, и Блока, который, отталкиваясь от «бреда» капиталистической действительности, пришел к народу. Символизм в предвоенные и военные годы был оттеснен на второй план акмеизмом, а после Октябрьской социалистич. революции перестал существовать как литературное течение, оказав некоторое влияние на пореволюционную литературу (Есенин, поэты «Кузницы» и др.). Лучшие поэты из символистов—Блок, Брюсов, Белый—перешли на сторону Великой пролетарской революции.

Лит.: Русская литература 20 в., под ред. С. Венгерова, вып. 1—8, М., 1914—15; Воровский В., Соч., т. II, Л., 1931; Коган П., Очерки по истории новейшей русской литературы, т. III, вып. 2, М., 1910; Чуковский К., От Чехова до наших дней..., 2 изд., СПБ, 1908; Брюсов В., Далекие и близкие, М., 1912; «Литературное наследство», М., 1937, № 27/28.

СИМЕИЗ—круглогодовой курорт и одноименная татарская деревня на юж. берегу Крыма, у подножья горы Кошки, в 20 *км* юго-западнее Ялты. Несколько прекрасно оборудованных санаториев (до 2.000 коек), пляж. Виноградарство и табаководство. В С.—филиал Пулковской обсерватории.

СИ'МЕНС—старинная единица измерения сопротивления электрич. току, равная сопротивлению столба ртути в 1 *м* длины и 1 *мм*² сечения при 0° = 0,94 ома. В наст. время не применяется. Не смешивать с употребляемым иногда термином «С.» для обозначения единицы проводимости (мо). См. *Проводимость*.

СИ'МЕНС—электротехнич. концерн Германии, возникший из фирмы Сименс и Гальске, основанной Вернером Сименсом в 1847. С. возглавляется двумя предприятиями: акц. об-вом Сименс-Гальске (отделение слабых токов) и акц. об-вом Сименс-Шуккерт (отделение сильных токов). С. имеет десятки дочерних обществ и сотни отделений и контролирует большое число электростанций, трамвайных линий, подземных и надземных электрических железных дорог и т. д. С. и главный конкурент С.—Всеобщая компания электричества (ВКЭ)—контролируют подавляющую часть всей электротехнической промышленности Германии. И С. и ВКЭ связаны с американским капиталом: ВКЭ находится в сфере влияния электротехнического треста США «Дженерал электрик», а С. имеет долгосрочный договор с крупнейшим конкурентом последнего—об-вом Вестингауз. С. имеет и многочисленные другие иностранные связи. Он участвует, в частности, в японской электротехнической компании Фудзи Денки, входящей в концерн Фурукава, в электропромышленности Италии, в электростанциях Южной Америки и т. д.

СИМЕНС-МАРТЕНОВСКИЕ ПЕЧИ—см. *Мартеновский процесс*, *Металлургический завод*.

СИМЕОН (год рожд. неизв.—ум. 927)—царь болгарский 893—927, завоевавший большую часть Балканского полуострова. Трижды осаждал Константинополь.

СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ (1629—80)—писатель, виднейший деятель просветительного движения в России 17 в. Уроженец Белоруссии. Был близок ко двору царя Алексея Михайловича, выступал в качестве придворного поэта. Основал в Москве школу по зап.-европ. образцу, с преподаванием на латинском языке. В своей лит. деятельности явился проводником западных влияний в московской литературе, внес в нее новые лит. формы: силлабический стих и т. н. школьную драму. Вирши С. П., вошедшие в собрание «Рифмологион» (1678) и «Вертоград многоцветный» (1678), явились ярким образцом светской литературы и попыткой сближения русской культуры с западной. «Комедия о Навуходоносоре» С. П. и школьная драма «Комедия притчи о блудном сыне», изображавшая конфликт между старым и новым поколением, явились первыми драматическими произведениями в Москве и были поставлены на придворной сцене. Лит. деятельность С. П. оказала большое влияние на русскую литературу.



СИММЕТРИ'Я (по-греч.—соразмерность)—свойство геометрической фигуры совмещаться сама с собой с сохранением расстояний между точками.

Точка N называется симметричной точке M относительно прямой AB (или плоскости P), если прямая AB (или соответственно плоскость P) перпендикулярна отрезку MN и делит его пополам (рис. 1 и 2). Точка N симметрична точке M относительно точки O, если точка O делит пополам отрезок MN (рис. 3). Если для любой точки нек-рой фигуры (тела или группы тел) можно найти другую точку, симметричную ей относительно некоторой прямой (плоскости или точки), то говорят, что эта фигура (тело, группа тел) симметрична относительно прямой (плоскости или точки). Саму́ю прямую (плоскость, точку) называют осью (плоскостью, центром) С. Фигура (тело или группа тел) делится своей плоскостью С. на две части, каждая из к-рых является зеркальным отображением другой: зеркалом при этом служит плоскость С. (рис. 4 и 5). Так, через человеческое тело можно провести плоскость С., делящую его на две части—правую и левую.

Роль зеркала для плоской фигуры играет ось С. (рис. 6). Если фигуру (тело или группу тел) повернуть вокруг их оси С. на 180°, то она совместится сама с собой (рис. 4). Плоская

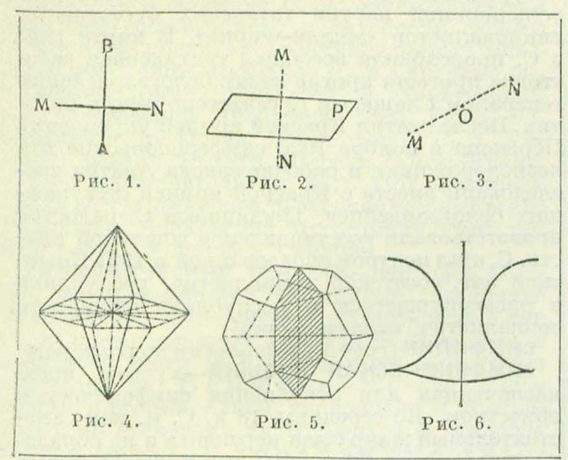


Рис. 1. Рис. 2. Рис. 3.
Рис. 4. Рис. 5. Рис. 6.

фигура, симметричная относительно точки, совместится сама с собой, если повернуть ее (не выводя из плоскости, в к-рой она находится) на 180° вокруг ее центра С. (точка *O*, рис. 7). Существуют фигуры и тела, имеющие несколько осей (плоскостей, центров) С., как, например, некоторые кристаллы (рис. 4). Некоторые из них совмещаются сами с собой при повороте не только на 180°, но и на меньший угол. С. очень широко распространена в природе и в творениях человека. Все учение о кристаллах (см. *Кристаллография*) основано на теории С. В растительном мире С. также очень распространена и обнаруживается в расположении органов цветка, частей *листа* и даже ветвей.

Рис. 7.

СИМОНИ'Я—в католич. церкви обозначение продажи и покупки церковных должностей. Название произошло от имени упоминаемого в «Деяниях апостолов» Симона Волхва, к-рый будто бы хотел купить у апостолов секрет творить чудеса. В средние века С. широко практиковались в католической церкви, прежде всего папами.

СИМОНОВА ОСТРОВ, вместе с о-вом Михайлова и о-вами Оно и рифами Берегись—группа небольших коралловых о-вов в Полинезии, к Ю.-В. от о-вов Фиджи и к З. от о-вов Тонга. Открыты во время кругосветного путешествия Беллингсгаузена и Лазарева в 1820. Ныне входят в состав брит. колонии Фиджи.

СИМОНОСЕКИ (Shimonoseki)—город на ю.-з. оконечности главного о-ва Японии (Хонсю) в кене (округе) Ямагуци; 133 т. ж. (1935). Крупный порт, гл. обр. по торговле с Кореей и Маньчжурией; судооборот—ок. 3 млн. рег. *т* (1934). Опорный пункт на Симоносекском проливе, у входа во Внутреннее Японское море. Конечный пункт ж. д., пересекающей о-в Хонсю. Судостроение, металлообрабатывающая, нефтеперегонная и прочая промышленность.

СИМОНОСЕКСКИЙ МИР—мир, заключенный 17/IV 1895 после поражения Китая в Японо-китайской войне 1894—95. Причиной войны явилось стремление Японии захватить Корею, к-рая находилась в то время под протекторатом Китая. За господство над Кореей Япония вела упорную борьбу еще с конца 16 века. Япония получила южное побережье Маньчжурии с Ляодунским п-овом, острова Формозу и Пескадорские и 200 млн. таэлей контрибуции; Корея признавалась «независимой» от Китая, что означало фактический захват ее Японией; города Шаши (Хубэй), Чунцин (Сычуань), Сучжоу (Цзянсу) и Ханчжоу (Чжэцзян) открывались для японской торговли; коммерческое судоходство для судов под японским флагом было распространено вверх по р. Янцзы от Ичана до Чунцина, на р. Усун и по каналу от Шанхая до Сучжоу и Ханчжоу; предусматривалось заключение выгодного для Японии торгового договора. Впредь до выполнения условий мира Япония оккупировала Вэйхайвэй. Под давлением франко-герм.-русского ультиматума, предъявленного 23/IV 1895 по инициативе царской России, опасавшейся усиления соперницы на Дальнем Востоке, Япония вынуждена была отказаться от южно-маньчжурских владений, взамен чего контрибуция была увеличена на 30 млн. таэлей (приблизительно около 45 млн. рублей). Все это подтолкнуло Японию к лихорадочным вооружениям для решительной схватки с царской Россией за гегемонию на Дальнем Востоке.

СИМПАТИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА—см. *Вегетативная нервная система*.

СИМПА'ТИЯ (греч.)—чувство расположения, влечение к кому-либо или чему-либо, сочувствие.

«СИМПЛИЦИ'ССИМУС»(«Simplicissimus»—Простак)—выходивший в Мюнхене с 1896 юмористический и сатирич. еженедельник с леводемократич., антиклерикальными тенденциями. Благодаря участию в «С.» ряда выдающихся германских художников, а также благодаря леводемократической позиции, «С.» приобрел огромную популярность. Во время 1-й мировой империалистической войны «С.» занимал шовинистическую позицию; после революции 1918 он вернулся отчасти к своим старым традициям, однако постепенно стал превращаться в орган буржуазии в ее борьбе с пролетариатом. Правительством Гитлера «С.» был закрыт.


Германская «Alma mater» (карикатура Т. Гейне в журнале «Симплициссимус»).

СИМПЛО'Н (Simplon)—горный проход (2.010 *м* выс.) между Пеннинскими и Лепонтинскими Альпами, ведущий из Швейцарии в Италию; соединяет долину р. Роны с долиной р. Точе, впадающей в озеро Лаго Маджоре. Через перевал проложено в начале 19 века шоссе, а в начале 20 в. железная дорога, которая проходит на высоте 700 *м* Симплонским тоннелем (19,7 *км*).

СИМПО'ДИЙ—побег (стебель, ствол, ветка), составившийся из веток различного порядка т. о., что верхушечная почка побега ежегодно замирает и рост растения в длину продолжается

боковой веткой. Встречается у липы, вяза, березы, ивы, лещины и многих других.

СИМПТО'М (греч.)—1) внешний признак процесса. 2) В м е д и ц и н е—характерные проявления или признаки различных заболеваний. С. могут быть субъективными, о которых сообщает больной по собственному побуждению на основании своих ощущений и наблюдений, и объективные, устанавливаемые при исследовании больного врачом.

СИМУЛЯ'ЦИЯ (лат.)—притворство с обманной целью. Типичны С. душевной болезни с целью избежания уголовной ответственности, С. ограбления растратчиком, стремящимся навести следствие на ложный путь, и т. д. В советском уголовном праве специально предусмотрено наказание за С. болезни с целью уклонения от военной службы (УК РСФСР, ст. 68, ч. 2, и соответств. статьи угол. кодексов др. союзных республик).

СИМФЕРОПОЛЬ—город на р. Салгир, центр Крымской АССР, на ж.-д. линии Москва—Севастополь и в узле важнейших автомобильных путей Крыма, на границе степной и горной области; 142,7 т. ж. (1939). Консервная и табачная пром-сть союзного значения; производство оборудования для пищевой пром-сти и каменоломен Крыма; кожевенно-обувная, швейная, стекольная, пищевая пром-сть. В С. 3 вуза, 4 музея, театры—татарский и русский. Радиоцентр. Город благоустроен и озеленен. Имеет большую базу Союзтранса и является крупнейшим узлом курортно-туристических путей Крыма.

В начале 16 в. на месте нынешнего С. возникло татарское селение Ак-Мечеть. После присоединения Крыма к России (1783) Ак-Мечеть была переименована в Симферополь, к-рый стал административным центром сначала Таврической области, а затем (с 1802) Таврической губернии.

После победы Великой Октябрьской социалистич. революции в центре России, в Крыму лишь на несколько месяцев удержалась власть буржуазных татарских националистов, меньшевиков и эсеров. 13/I 1918 красногвардейцы симферопольского завода Анатра и железнодорожники под руководством созданного накануне большевистского революционного комитета захватили почту, телеграф, разоружили контрреволюционные воинские части. 14/I власть в С. перешла в руки советов. 10/III 1918 в С. на губернском съезде советов был избран ЦИК и Совнарком Таврической губ., объявившие по указанию Ленина и Сталина 21/III 1918 Крым республикой Тавриды.

При наступлении германских интервентов на Украину и Крым контрреволюционные татарские буржуазные националисты захватили в плен и зверски убили комиссаров Тавриды. Город в апреле 1918 был захвачен интервентами—сначала немецкими, позднее белогвардейцами, опиравшимися на англо-французов. Рабочие С. вели борьбу против них. В феврале 1919 в С. произошла забастовка протеста против режима интервентов и белогвардейцев. 7/IV 1919 в С. был организован Военно-революционный комитет. Он взял власть в свои руки, освободил политических заключенных из тюрьмы.

Когда белогвардейские войска Деникина в июне 1919 заняли Крым, рабочие С. начали готовиться под руководством большевиков к вооруженному восстанию. На предприятиях и в профсоюзах организовались боевые группы. При подпольном областном комитете большевистской партии была организована татарская секция, которая вела революционную работу среди татарского крестьянства и ремесленников, разоблачала предательскую роль контрреволюционной партии татарских буржуазных националистов «Милли-Фирка». В марте 1920 в С. происходила всеобщая трехдневная забастовка протеста против казни белогвардейским генералом Слащевым 10 севастопольских рабочих. После взятия Красной армией укреплений Перекопа в ноябре 1920 симферопольские железнодорожники и рабочие завода Анатра преследовали вместе с Красной армией отступающих белогвардейцев. Трудящиеся С. радостно приветствовали восстановление советской власти. С. стал центром образованной в 1921 Крымской авт. советской социалистич. республики и развернувшегося в республике обширного социалистич. строительства.

СИМФИЛИЯ (греч.)—в биологии вид *симбиоза.*

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА—музыка, предназначенная для исполнения симфоническим оркестром. До середины 18 в. С. м. как самостоятельный жанр была неразвита и не обладала признаками, четко отделяющими ее от *камерной музыки.* Преобладающими ее формами были «кончерто гроссо» (произведение, основанное на соревновании инструментальных групп) и *сюита.* Состав оркестра был невелик и не подчинялся еще определенным, установившимся нормам, ведущая роль в нем принадлежала солирующим инструментам. Основные формы С. м.—*симфония, увертюра,* сольный *концерт* с оркестром—получают развитие в эпоху классического стиля. Высокого совершенства достигают они в творчестве Гайдна, Моцарта и особенно Бетховена. У этих композиторов вырабатывается гибкий, богатый динамическими возможностями оркестр, способный к передаче сложного идейного содержания, разнообразных сменяющихся эмоций и ярких драматических конфликтов. Благодаря высокой степени обобщенности и философской содержательности, к-рыми наделил симфоническую музыку Бетховен, она стала ведущим жанром музыкального искусства.

Наряду с развитием основных классических форм в послебетховенский период возникают нек-рые новые виды С. м. Таковы *симфоническая поэма,* симфоническая фантазия (см. *Программная музыка*). Продолжает культивироваться композиторами сюита, а в последнее время были попытки возрождения старой формы—«кончерто гроссо». Еще Бетховен вводил в свои симфонические произведения хор и певцов-солистов (фантазия для хора, оркестра и фортепиано, 9-я симфония). Его примеру следовали в этом отношении и позднейшие композиторы (Берлиоз, Лист, Малер, Скрябин и др.). Самостоятельные по значению симфонические эпизоды часто встречаются в операх (например у Вагнера и Римского-Корсакова).

В русском музыкальном искусстве С. м. получила высокое и богатое развитие начиная с Глинки. Форму симфонии культивировали по преимуществу Чайковский, Бородин, Глазунов, Скрябин. У этих же композиторов мы находим образцы программных симфонических поэм. Римский-Корсаков создал ряд живописных симфонических сюит. В советской музыке виднейшими симфонистами являются: Мясковский, Шапорин, Шостакович, Хачатурян и др.

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА—программное оркестровое произведение (см. *Программная му-*

зыка). В отличие от *симфонии* С. п. не расчленяется на целый цикл отдельных замкнутых частей, а состоит из одной части, внутри к-рой бывает ряд различных по характеру эпизодов. Музыкальное строение С. п. обусловливается развитием положенного в ее основу сюжета и обычно не подчиняется установленным классическим схемам. Название «С. п.» впервые было введено Листом; темы его С. п. заимствованы из произведений Шекспира, Гёте, Гюго, Ламартина и др. После Листа форму С. п. особенно развил Рихард Штраус («Дон-Жуан», «Тиль Уленшпигель» и др.). Под влиянием Листа ее культивировали русские композиторы: Балакирев, Чайковский, Мусоргский, Римский-Корсаков, Глазунов и Скрябин.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР—наиболее богатое разнороднейшими звучаниями соединение музыкальных инструментов. Классический тип С. о., установленный Гайдном и Моцартом в последней трети 18 в., состоит из трех групп инструментов: 1) смычковые (скрипки—первые и вторые, альты, виолончели и контрабасы), по нескольку инструментов на каждую партию (голос); 2) деревянные духовые (флейты, гобои, кларнеты, фаготы) и 3) медные духовые (валторны, трубы), к которым присоединяются ударные (литавры). Каждый духовой инструмент исполняет особую партию. Каждая партия смычковой группы поручается нескольким инструментам. Бетховен (в нек-рых своих произведениях) и др. композиторы 19 в. увеличили группу медных духовых инструментов (4 валторны, 2 трубы, 2 или 3 тромбона, туба). Этот тип оркестра получил наименование большого С. о., тогда как прежнему С. о. было присвоено название малого. Количество духовых инструментов каждого вида нередко доводят до 3, 4 и даже 5, в зависимости от чего различают парный, троечный, четверной и пятерной состав С. о. Для большего разнообразия звуковых красок и достижения особых эффектов в основной состав С. о. вводят и др. инструменты: арфы, гитары, мандолины, тары (щипковые инструменты), челесту, орган (клавишные), английский рожок, саксофоны, саксгорны (духовые), барабаны, треугольник, ксилофон, тарелки, кастаньеты (ударные) и мн. др.

СИМФО'НИЯ (греч.—созвучие). В эпоху Возрождения С. иногда называлось многоголосное инструментальное сочинение. Название «С.» было закреплено за оркестровым вступлением к итал. опере (в отличие от франц. *увертюры*). В нач. 18 в. оно распространилось на самостоятельное произведение для симфонич. оркестра, состоявшее из трех частей: быстрой, медленной и снова быстрой. Позднее между второй и заключительной частями была введена еще одна часть танцовального характера—*менуэт*. Так образовался классический 4-частный тип С., достигший вершины своего развития в творчестве Гайдна («Военная симфония», «Симфония с дробью литавр» и др.), Моцарта (симфония соль минор, «Юпитер» и др.) и в особенности Бетховена (3-я «Героическая» симфония, 9-я симфония и др.). По своей структуре классическая симфония одинакова с *сонатой*, но, как правило, отличается от нее более крупным масштабом.

Эпоха романтизма создала новый тип программной С. (см. *Программная музыка*), зачатки которой имеются уже в творчестве Бетховена (6-я «Пасторальная»). Создателем программной С. принято считать Берлиоза («Фантастическая симфония» и др.). Наряду с этим новым симфонич. жанром продолжал развиваться и классический тип С. Крупнейшим мастером С. во всей европ. музыке послебетховенского периода был Чайковский, автор 6 С. (самая значительная—6-я «Патетическая») и программной С. «Манфред». Форма С. широко используется советскими композиторами. Наиболее значительные С. создали Мясковский (автор 19 симфоний), Шостакович и др.

СИНАГО'ГА (греч. — собрание) — распространенное название молитвенного дома евреев-раввинистов.

СИНАЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ—крайний ю.-з. выступ Азии между заливами Красного м.—Суэцким и Акаба. Площадь ок. 59 т. *км*². Северная часть С. п.—невысокое плато, южная—горный массив Синай (Джебель-Катерин—2,6 т. *м*). С. п. скудно орошен немногими вади (пересыхающими реками) и представляет заросшую скудной растительностью полупустыню с отдельными оазисами. Населен кочевниками-бедуинами (ок. 15 т. ч.). Населенные пункты—Эль-Ариш—3,5 т. ж. (на Средиземном м.) и Эт-Тор—3 т. ж. (на Красном м.). Принадлежит Египту. Прикрывая с востока Суэцкий канал, Синайский полуостров имеет большое стратегические значение. Рудники на С. п. разрабатывались несколько тысяч лет и служили для древнего Египта основной базой снабжения металлом. В настоящее время не имеют экономич. значения.

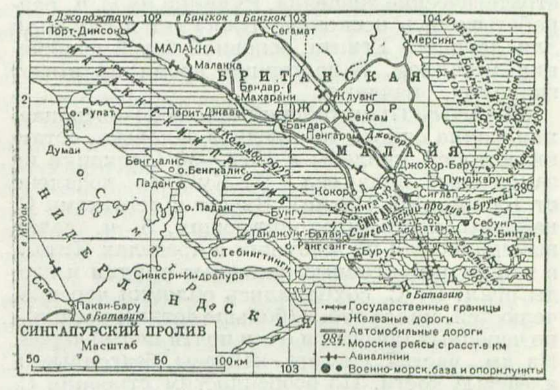
СИНАНТРО'П («китайский человек»)—ископаемая форма одного из предков человека, остатки которой найдены в 1928—36 (раскопки не закончены) близ сел. Чу-Ку-Тьен недалеко от Бэйпина (б. Пекин). Вместе с остатками С. найдены кости млекопитающих, б. ч. давно вымерших или не живущих в пределах Китая, а также примитивные каменные орудия и следы огня. От С. сохранились обломки черепов, челюстей, много зубов (больше сотни), несколько черепных крышек и один почти целый череп. Из др. частей скелета найдены бедренные и плечевые кости. По особенностям строения С. близок к питекантропу. С. — еще одно звено, соединяющее человека с его предками — ископаемыми человекообразными обезьянами.

СИНГАЛЕ'ЗЫ—народ индо-арийской языковой группы смешанного арио-дравидского происхождения, населяющий южную часть острова Цейлона. Общая численность свыше $2^1/_2$ млн. человек—около половины населения острова. Главные занятия—земледелие, кустарные промыслы.

СИНГАПУ'Р (Singapore, от санскрит. Singhapura—львиный город)—1) гл. гор. Брит. Малайи, адм. центр ее, основное ядро колонии Стрейтс Сеттлментс и ее провинции С. Расположен на о-ве С. у юж. оконечности Малаккского п-ова, при выходе из Малаккского пролива в Тихий океан. 410 т. ж. (1933)—китайцы, малайцы, индусы, англичане и пр. С.—крупнейший торговый (гл. обр. транзитный для Сиама, Брит. Малайи и Индонезии) и пассажирский морской порт и аэропорт на путях, связывающих Европу и Индию с Дальним Востоком и Австралией. Железной дорогой, пересекающей всю Брит. Малайю, связан со столицей Сиама—Бангкоком. Бункерная станция с огромными угольными и нефтяными складами. Вывоз 1934—63 млн. ф. ст. (каучук, олово, копра, рыба и др.); ввоз—54 млн. ф. ст. (пищевые продукты, топ-

ливо, текстиль, табак и др.); судооборот—15 млн. рег. *т* (1935). Значительная пром-сть: оловоплавильные, каучуковые з-ды, судостроительные верфи; значительная кожевенная промышленность. Важная рыболовная база. Благодаря своему географическому положению на *Сингапурском проливе*, соединяющем Индийский и Тихий океаны, С. имеет крупнейшее стратегическое значение («Гибралтар Дальнего Востока»). Здесь после первой мировой империалистич. войны создана крупнейшая военно-морская база и авиабаза Британской империи с военной верфью, доками, арсеналами, аэродромами и т. п. С. является для Великобритании основной базой в борьбе за господство в бассейнах Тихого и Индийского океанов. 2) Провинция (сеттлмент) в составе брит. колонии Стрейтс Сеттлментс в Брит. Малайе, состоящая из острова С. и административно присоединенных к нему 2 групп островов Индийского океана: острова Кокосовые (Килинг) и острова Рождества (Крисмас). Площадь острова С. 570 *км*²; нас. 651 т. ч. (1937), в том числе 496 т. китайцев и 11 т. европейцев (остальные—малайцы и индусы).

СИНГАПУРСКИЙ ПРОЛИВ—отделяет о-в Сингапур (Брит. Малайя) от о-вов Батам и Бинтан (о-ва Риау) Нидерландской Индии. Ширина ок.



20—25 *км*, глубина 20 *м*. С. п. является суженным продолжением Малаккского пролива и вместе с последним образует главный проход из Индийского ок. в Тихий.

СИНГАРМОНИЗМ—в языковедении частичное уподобление всех гласных звуков слова гласному корня. Так, напр., в турецком яз. слово «ода» (комната) получает суффиксы множественного числа л а р и местного падежа д а—«одада» (в комнате), «одалар» (комнаты), «одаларда» (в комнатах); в слове же «эв» (дом) те же суффиксы примут вид л э р и д э —«эвдэ» (в доме), «эвлэр» (домá), «эвлэрдэ» (в домах).

СИНД (Sindh)—провинция (с 1935) Брит. Индии, ранее часть Бомбейского президентства (провинции). Площ. 120 т. *км*²; 3,5 млн. ж. (1931), гл. обр. мусульмане. Основной яз.—синди. Гл. город и крупный порт—Карачи (264 т. ж.). Территория С. занимает плодородную пойму нижнего течения р. Инд, пустыню Тар (на востоке) и часть нагорья Кухистан (на западе). Основная отрасль хозяйства—земледелие.

СИНДЕСМОЛО'ГИЯ—отдел анатомии, посвященный изучению связок и суставов.

СИ'НДИК—в Италии наименование б. выборных глав общинных советов. С упразднением местного самоуправления в 1928 должность С. заменена назначаемыми подестá.

СИНДИКАЛИ'ЗМ—возник в 80-х годах 19 века. Главными идеологами синдикализма были Лабриола и Ж. Сорель. В конце 19 века синдикализм получил распространение в Италии, Испании и во Франции. Синдикализм, подобно анархизму, отказывается от политической борьбы, отрицает необходимость партии рабочего класса, отвергает государство и диктатуру пролетариата и считает, что на другой день после социальной революции организация, планирование и управление производством перейдут в руки синдикатов (профсоюзов). Средства борьбы, предлагаемые С., объединены под названием «прямого действия» и представляют собой бойкот, саботаж, забастовку и как главное оружие всеобщую забастовку—единственный путь к свержению капитализма («стачка скрещенных рук»). Вооруженное восстание С. отвергает. Во время первой мировой империалистической войны большинство вождей и теоретиков С. выступило с проповедью защиты буржуазного отечества. В начале борьбы испанского народа за свою свободу и независимость (1936—38) анархо-синдикалисты, придерживаясь анархистских установок, высказывались со всей решительностью против сотрудничества с политическими партиями. Но под давлением суровых уроков борьбы традиционные позиции анархо-синдикалистов изменились в сторону признания необходимости активного участия рабочего класса в политической борьбе, принципов централизации и дисциплины. В результате анархо-синдикалистская Национальная конфедерация труда, ранее выступавшая против регулярной армии и военной дисциплины, за секвестр и конфискацию предприятий, за ликвидацию частной торговли и мелкой собственности и т. д., открыто высказалась за поддержку Испанской республики и вступила в состав правительства. Заметно изменилось также отношение их и к испанской компартии и Советскому союзу.

СИНДИКА'Т—одна из форм капиталистич. монополий, высшая форма *картеля*, при которой производится совместная продажа продукции членов картеля. С. создаются с целью осуществления монопольного господства на рынках сбыта; организуются они как специальные конторы, большей частью на акционерных началах. Сосредоточение в С. всего сбыта продукции усиливает монополистическое господство. Однако С. не устраняют конкуренции; конкурентная борьба продолжается и внутри С., принимая более скрытую форму. С. наибольшее распространение получили в царской России и Германии. Вся угольная и металлургическая промышленность царской России находилась в руках могущественных синдикатов (Продуголь, Продамет и др.).

От капиталистических С. принципиально отличны по своей природе С., существовавшие одно время в СССР (в первый период нэпа). Они представляли собой объединения трестов определенной отрасли промышленности и имели целью осуществление планового сбыта их изделий и закупку сырья. В конце 1929 и начале 1930 С. и тресты влились в созданные в отдельных отраслях промышленности крупные объединения.

Лит.: Л е н и н В., Империализм, как высшая стадия капитализма, Соч., 3 изд., т. XIX.

СИНДИЦИРОВАНИЕ—объединение в *синдикаты* предприятий капиталистической пром-сти.

СИНЕ-ЗЕЛЕНЫЕ ВОДОРОСЛИ, цигановые водоросли, фикохромовые дробянки, Cyanophyceae—тип простейших водорослей, одноклетных или колониальных. Кроме хлорофилла, содержат еще другие пигменты (фикоцианы, фикоэритрин), обусловливающие их сине-зеленую окраску. Живут в пресных и морских водах, а также и на земле, скалах, коре деревьев и т. п. Нек-рые живут в сожительстве с грибами, образуя *лишайники*. Вероятно, сине-зеленые водоросли являются одними из первых организмов, появившихся на земле.

СИНЕ'КДОХА (греч.)—прием поэтической речи (троп или фигура), при котором часть употребляется вместо целого («бедная моя головушка» вместо «бедный я человек»), содержащее вместо содержимого («я три тарелки съел») и т. д.

СИНЕКУ'РА (лат.) — должность, дающая доход, но не требующая никакого труда.

СИНЕЛЬНИКОВО—город, р. ц. Днепропетровской обл.; крупная узловая железнодорожная станция на линии Днепропетровск—Донбасс; 16,3 т. ж. (1933). Механико-штамповальный и кирпичный з-ды.

СИНЕРГИ'ДЫ, или вспомогательные клетки — две клетки в зародышевом мешке покрытосеменных растений, лежащие около яйцеклетки.

СИНЕРГИ'СТЫ — мышцы или группы их, выполняющие при совместном сокращении одно общее движение, например межкостные мышцы кисти являются синергистами по отношению к сгибателям пальцев.

СИНЕЦ, или сопа, Abramis ballerus—промысловая рыба, похожая на леща, водится в реках, впадающих в Балтийское, Черное, Азовское и Каспийское моря. Питается насекомыми, червяками, водяными травами.

СИНИЕ—народное название (по цвету мундиров) солдат революц. армий, подавлявших контрреволюц. восстание в *Вандее* и движение *шуанов* в Бретани в эпоху Франц. бурж. революции конца 18 века. С. противопоставлялись белым — войскам феодально-монархической контрреволюции, выступавшим под белым знаменем Бурбонов.

СИНИЕ ГОРЫ, Голубые горы—1) горы на В. Австралии, в штате Новый Юж. Уэльс. Высота ок. 1.200 *м*. Сильно изрезаны разветвленными глубокими речными долинами (каньонами), покрытыми зарослями древовидных папоротников и др. Залежи каменного угля. 2) Гл. хребет в системе *Аллеганских* (Аппалачских) *гор* на В. США; составляет вост. окраину этой горной системы; длина хребта ок. 1.500 *км*, выс. ок. 2.000 *м*. 3) Лесистый хребет на З. США, в штате Орегон, до 2.700 *м* выс.; добыча золота, серебра, свинца.

СИНИЕ И ЗЕЛЕНЫЕ — важнейшие цирковые партии в Византии, образовавшиеся вокруг конских ристалищ. В 5 в. эти партии приобрели политич. характер: императорский деспотизм подавлял выражение общественного мнения; ипподром, вмещавший ок. 50 т. зрителей, остался единственным местом, где это мнение выявлялось. С. и з. выступали представителями различных политических и религиозных направлений. В нач. 8 в. партии С. и з. исчезли.

СИНИЛЬНАЯ КИСЛОТА, цианистоводородная кислота, HCN—бесцветная, легко подвижная, чрезвычайно ядовитая жидкость с резким запахом, в большом разведении напоминающим запах горького миндаля. Уд. в. 0,697. Получается из солей С. к. или прямо из элементов, а также взаимодействием окиси углерода и аммиака. Находится в горьких миндалях, вишневых, персиковых и др. косточках в форме глюкозидов. Употребляется в с.-х-ве для борьбы с вредителями; чрезвычайно слабые растворы С. к. применяются в медицине как успокаивающее. С. к. является одним из БОВ.

СИНИН (Hsining, Sining) — гл. город пров. Цинхай (Куку-нор) на З. Китая, на реке Синин, притоке Хуанхэ; ок. 25 т. ж. Важный торговый центр в узле караванных дорог. Кустарная пром-сть по обработке кож, мехов, шерсти. Во время войны Японии против Китая в С. начала создаваться также и фабрично-заводская промышленность.

СИНИЦЫ, Paridae — сем. воробьиных птиц; тело до 22 *см* длины, короткий клюв, довольно длинный хвост, мягкое пестрое, иногда яркое оперение. Распространены по всему земному шару. С. живут обществами, гнездятся гл. обр. в лесной области Сев. полушария. Подвижны, хорошо лазают, но летают плохо. Питаются насекомыми, личинками, поедая их в огромном количестве; истреблением насекомых-вредителей полезны лесам. В Европе распространены: большая С., или С.-кузнечик, хохлатая С., черная, или московка, гаичка, болотная С., или пухляк, лазоревка, усатая С., длиннохвостая и ремез.

СИ'НКЛЕР (Sinclair), Эптон (р. 1878) — известный американский писатель. Принимает деятельное участие в общественно-политической жизни Америки. Многие художественные произведения С. посвящены изображению положения пролетариата в современной капиталистической Америке. Уже первые романы С.—«Весна и жатва» и «Дневник Артура Стирлинга» (1903)—отмечены чувством неудовлетворенности и критического отношения С. к капиталистической действительности. Наиболее полное и яркое выражение социалистические идеи и устремления С. получили в его романах: «Джунгли» (1906), «Король-уголь» (1917), «Джимми Хиггинс» (1919), «Сто процентов» (1920), «Нефть» (1927) и др., имеющих мировую известность. Реализм С., основанный на тщательном изучении подлинных фактов, изображает чудовищную эксплоатацию и злоупотребления в различных отраслях промышленности США. «Социалист чувства, без теоретического образования» (Ленин, Сочинения, том XVIII, стр. 141), С. надеется на бескровное, безболезненное решение капиталистических противоречий, и поэтому в его романах, полных обличительного пафоса, образы революционеров часто схематичны. Синклер также написал много памфлетов и публицистических книг: «Гусиный шаг», «Искусство Мамоны», «Медная марка» и др. Большое общественное значение представляет его книга «Автомобильный король» (1938), в которой он разоблачает безудержную эксплоатацию на заводах Форда. Почти все произведения С. переведены на русский язык.



СИНКЛИНА'ЛЬ, мульда, или синклинальная складка — перегиб слоев с вершиной, направленной вниз, и с расходящимися вверх крыльями (см. *Складки*).

СИНКЛИ'Т (греч.)—собрание высших сановников.

СИНКО'ПА (муз.)—смещение ударения с сильного времени метра на слабое. Синкопированные ритмы характерны для *джаза*.

СИНКРЕТИ'ЗМ (греч.)—1) слияние взаимно несогласованных воззрений. 2) Недифференцированность творческой деятельности человека, характерная для первоначальных стадий культуры. Искусство первобытных народов не только не расчленено на различные виды (поэзию, музыку и т. п.), но и теснейшим образом связано с производственными процессами и культовыми магическими «действиями», имевшими первоначально также производственные цели. Таковы игры, воспроизводящие процессы охоты, рыболовства, сбора плодов и т. п. Лишь с постепенным усложнением хозяйственной и социальной жизни человечества происходит постепенная дифференциация первобытного искусства. Из него обособляются отдельные искусства—музыка, танец, поэзия и пр.; обособление идет неравномерно. Музыка и поэзия продолжают объединяться в песне.

СИНОД, 1) «Святейший правительственный синод»—верховное учреждение, управлявшее русской православной церковью при императорах. Основан Петром I в 1721 взамен патриаршей власти в целях большего подчинения церкви гос-ву. С. был распространителем крайнего мракобесия в стране. Усиленно поддерживал, при помощи подчиненных ему церковных учреждений, реакцию и черносотенные орг-ции. Как гос. учреждение «святейший» С. уничтожен в 1917. 2) В протестантских церквах—собрание духовных и светских лиц для разрешения церковных дел.

СИНОДИЧЕСКИЙ (астрономич. термин) — относящийся к расположению небесного тела относительно Солнца. С. месяц—промежуток времени между двумя одноименными фазами Луны—29,530588 суток. С. обращение планеты—промежуток времени между двумя противостояниями или (одноименными) соединениями с Солнцем.

СИНОЙКИ'Я (греч.) — сожительство организмов. См. *Симбиоз*.

СИНО'НИМЫ (греч.) — слова, различные по звуковой форме, но близкие по смыслу, различаемые только оттенками значения или эмоциональной окраской. Напр.: очи—глаза, путь—дорога, пустой—порожний, бросать—кидать, швырять—метать и т. д. Эти различные оттенки допускают употребление каждого из С. лишь в известной связи, в определенном контексте.

СИНО'П (Sinop, Sinob)—город и порт в Турции, адм. ц. вилайета С.; расположен на п-ове на берегу Черного м.; ок. 5 т. ж. (1935). В окрестностях С. развито табаководство (лучшие турецкие сорта). Вывоз с.-х. продуктов. 30/XI 1853, в начале Восточной войны, русский флот под командованием талантливого рус. адмирала Нахимова блестящими действиями в сражении у Синопа уничтожил турецкую эскадру.

СИНОПСИС (греч.)—1) обзор, обозрение. 2) С. киевский — обозрение русской истории, изданное в 1674 (составитель — архимандрит Печерского монастыря Иннокентий Гизель); составлен на основе различных историч. хроник, в частности польских; вводил в научный обиход своего времени гипотезы о происхождении и древнейших судьбах славян; проникнут восхвалением княжеской власти и христианства. Переиздавался до 30 раз.

СИНО'ПТИКИ (греч.)—в христианском богословии термин, обозначающий три первые из канонических *Евангелий* (Матфея, Марка и Луки).

СИНОПТИЧЕСКАЯ КАРТА, карта погоды—географическая карта, на к-рой цифрами и условными знаками представлены результаты наблюдений над состоянием атмосферы на большой сети *метеорологических станций* на некоторый момент времени. С. к., так. обр., показывает пространственное распределение погоды в определенный момент (см. карту на ст. 709—710). Из составляемых изо дня в день карт мы видим, как меняется распределение погоды с течением времени, и можем вывести предположения о дальнейших изменениях погоды. Первые С. к. составлялись по телеграфным данным в Англии и Франции в 50-х годах прошлого века; в России синоптические карты составляются с 1872.

Лит.: Хромов С., Карта погоды, М., 1931; его же, Введение в синоптический анализ, 2 изд., М., 1937.

СИНОПТИ'ЧЕСКИЙ (от греч. «синопсис» — обозрение)—сводный, дающий обзор всех частей сложного целого.

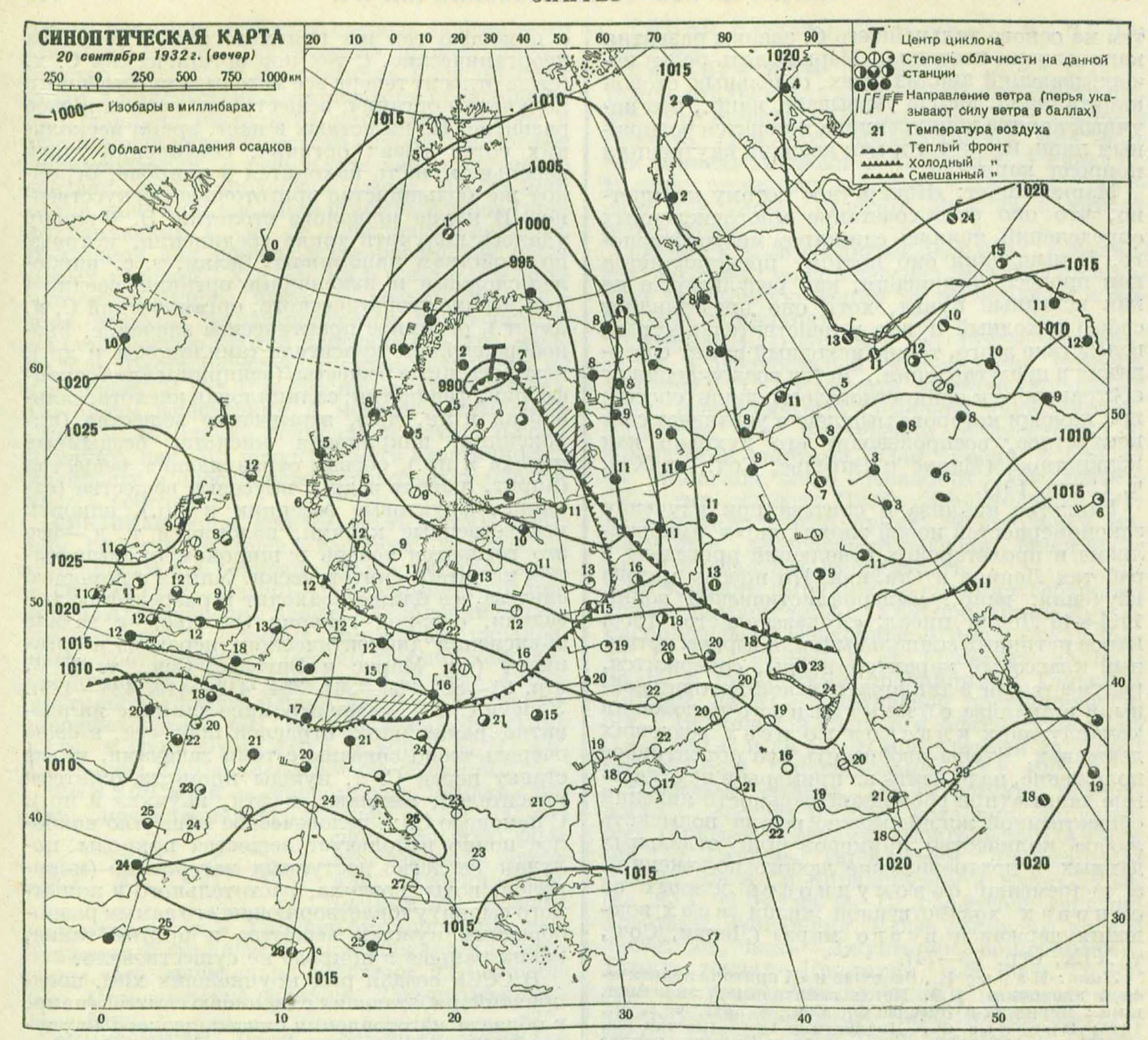
СИНОСТОЗ—неподвижное соединение костей между собой при посредстве промежуточной ткани, которая окостеневает, так что соединяемые кости сливаются в одно целое.

СИНТА'ГМА (греч.) — в грамматике цельная синтаксическая, интонационно-смысловая единица (слово или группа слов). При медленной речи между С. можно делать паузы. Так, напр., нижеследующие стихи Пушкина делятся паузами на четыре С.: «Три девицы|под окном|пряли|поздно вечерком».

СИ'НТАКСИС (греч.)—отдел *грамматики*, изучающий *предложение* (простое и сложное) и его части.

СИ'НТЕЗ (греч. — соединение)—один из моментов познания, состоящий в обобщении, соединении отдельных частей, сторон объекта и ставящий задачей дать т. о. представление о целом. Человеческому познанию присущ как анализ, с помощью к-рого познаваемый объект разлагается на части, так и синтез. Энгельс пишет: «Мышление состоит столько же в разложении объектов сознания на их элементы, сколько в соединении родственных между собой элементов в единство. Без анализа нет синтеза» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 43). Ленин указывал на «соединение анализа и синтеза» как на один из существеннейших элементов материалистической диалектики (см. Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 212). С. будет правильным только тогда, когда он отражает реальные закономерности, когда он воспроизводит единство, существующее в объективной действительности. «Мышление, если оно не желает делать промахов,—указывает Энгельс,—может собирать в единство лишь те элементы сознания, в которых—или в реальных прообразах которых—уже раньше существовало это единство. Если я подведу сапожную щетку под единство понятия „млекопитающее“, то от этого у нее еще не появятся молочные железы» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XIV, стр. 43).

Метафизический метод мышления и покоящаяся на нем формальная логика отрывают анализ от С. Представители метафизической философии 17—18 вв. односторонне преувеличивали либо анализ либо С. Для естествознания 17—18 вв. характерно признание преобладающего значения анализа, что соответствовало объек-



К ст. *Синоптическая карта.*

тивным задачам науки той эпохи—накопить и собрать материал путем аналитического рассмотрения природы. Еще Ньютон (1643—727) в своем увлечении анализом и индукцией готов был отрицать роль гипотез, т. е. синтетических моментов в познании, несмотря на то, что сам являлся создателем грандиозных синтетических обобщений и гипотез. Энгельс, подчеркивая роль обобщения (синтеза), указывал, что гипотеза является «формой развития естествознания, поскольку оно мыслит» (там же, стр. 395). Одностороннее увлечение анализом и игнорирование С. стало тормозом дальнейшего развития науки в 19 в. В идеалистической диалектике Гегеля имеются ценные моменты критики метафизического отрыва анализа от С. О понимании синтеза Гегелем как одного из моментов диалектической триады (тезис, антитезис, синтез) и критику гегелевского понимания триады с точки зрения материалистической диалектики см. *Триада.*

Только диалектический материализм вскрыл подлинное единство С. и анализа в процессе познания. Во «Введении к „К критике политической экономии"» Маркс показывает, что буржуазная политическая экономия, аналитически рассматривая отдельные стороны капиталистич. общества, доходила лишь до «тощих абстракций». Маркс подчеркивает, что единственно научным методом будет тот, который, используя научные понятия и абстракции, добытые путем анализа, создает затем представление о конкретном явлении или о процессе с помощью С. Всякое конкретное явление (или процесс), являясь отправным пунктом для познания, не может быть сразу, полностью, в целом отражено научным мышлением. Мышление в процессе научного познания действительности, схватывая сперва лишь отдельные стороны или моменты к.-л. явления (или процесса), по необходимости разлагает его на элементы и создает понятия, отражающие лишь отдельные стороны этого явления или процесса. Лишь после того, как эти отдельные стороны или моменты изучены, мышление, развивающееся в неразрывной связи с практикой, получает возможность синтезировать эти моменты и получить верное представление о том целом, к-рое явилось исходным моментом изучения. Только конечный С. обеспечивает верное отражение в сознании человека к.-л. явления или процесса. Так, напр., анализируя товар, Маркс вскрыл превращение рабочей силы в товар, вскрыл затем эксплоататорскую сущность капиталистич. общества, а вскрытые за-

тем на основе дальнейшего С. законы развития капитализма позволили Марксу дать более исчерпывающий анализ всех отдельных сторон капитализма. Маркс указывает, напр., что научный анализ конкуренции становится возможным лишь после того, как познана внутренняя природа капитала.

Маркс пишет: «Конкретное потому конкретно, что оно есть сочетание многочисленных определений, являясь единством многообразного. В мышлении оно поэтому представляется как процесс соединения, как результат, а не как исходный пункт, хотя оно представляет собою исходный пункт в действительности и, вследствие этого, также исходный пункт созерцания и представления... метод восхождения от абстрактного к конкретному есть лишь способ, при помощи которого мышление усваивает себе конкретное, воспроизводит его духовно как конкретное» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XII, ч. 1, стр. 191).

Единство анализа и синтеза при изучении закономерностей новой эпохи, эпохи империализма и пролетарских революций проведено в работах Ленина и Сталина. По поводу метода изучения, напр., империалистической войны 1914—18 Ленин писал: «Доказательство того, каков истинный социальный, или вернее: истинный классовый характер войны, содержится, разумеется, не в дипломатической истории войны, а в анализе объективного положения командующих классов во всех воюющих державах. Чтобы изобразить это объективное положение, надо взять не примеры и не отдельные данные (при громадной сложности явлений общественной жизни можно всегда подыскать любое количество примеров или отдельных данных в подтверждение любого положения), а непременно совокупность данных об основах хозяйственной жизни всех воюющих держав и всего мира» (Ленин, Соч., т. XIX, стр. 73—74).

Лит.: Маркс К., Введение к «К критике политической экономии», § 3. Метод политической экономии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XII, ч. 1, М., 1935; Энгельс Ф., Диалектика природы, там же, т. XIV (стр. 430—431); его же, Анти-Дюринг, там же (стр. 43); Ленин В., Философские тетради, [Л.], 1938 (стр. 99, 166, 171—172, 240—242, 285, 326—327); его же, Соч., 3 изд., т. IV (стр. 492—493).

СИНТЕЗ ЗВУКОВ—получение сложного звука (гласной) из ряда простых согласно произведенному предварительно разложению (анализу) сложного звука на его составные части. Таким путем Гельмгольц получил почти все гласные звуки при посредстве 8 и 12 камертонов, изменяя в различных соотношениях силу их звука.

СИНТЕЗ ХИМИЧЕСКИЙ—получение сложных химич. соединений из более простых (напр. разнообразных красителей из анилина) или получение соединений прямо из элементов (например аммиака из водорода и азота). Особенно важное значение имеет С. х. органический, начало которому положил в 1828 Вёлер, синтезировав *мочевину* из циановоаммиачной соли. Через 20 лет была получена из элементов (водорода, кислорода и углерода) уксусная кислота (Франкленд и Кольбе), затем последовал С. х. все новых веществ, а в 1854 Бертело получил искусственно вещества, относящиеся к жирам. Этим окончательно было разрушено господствовавшее раньше в химии представление о необходимости для образования органич. веществ особой «жизненной» силы и доказано, что последние могут быть получены в общем с помощью тех же приемов, как и вещества неорганические. С тех пор органический С. х. (сюда относят теперь все методы искусственного получения органич. веществ) получил широкое развитие. Из известных в наст. время нескольких сотен тысяч органич. соединений лишь небольшая часть находится в природе, огромное же большинство приготовлено искусственно. В конце прошлого столетия Э. Фишеру удалось получить такие соединения, которые по свойствам напоминают белки, т. е. наиболее сложные и изменчивые органич. соединения. Кроме теоретического, органический С. х. имеет и огромное практическое значение. Разнообразнейшие красители (анилиновые и др.), лекарственные вещества (аспирин, салол, антифебрин, фенацетин, салициловая кислота, сальварсан и мн. др.), взрывчатые вещества (пироксилин, пикриновая кислота, бездымные пороха и пр.), боевые отравляющие вещества (иприт, люизит и др.), вкусовые вещества (сахарин, фруктовые эссенции и пр.), наконец искусственные каучук, волокно и т. д.—все это готовится теперь в широком промышленном масштабе синтетически. Химия с помощью синтеза все ближе подходит к разрешению той задачи, о к-рой говорил Энгельс,—к задаче объяснения диалектического перехода к организму (см. Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 81—82, 363—364, 394, 418—419, 424—425). Успехи С. х., оказав огромное влияние на развитие важнейших отраслей пром-сти, в свою очередь тесно связаны с теми задачами, к-рые ставят перед С. х. нужды пром-сти (синтезы красителей, аммиака, нефти, каучука и пр.). С помощью С. х. человеческое общество наиболее полно использует вещества природы, получая из легко доступных материалов (минералов, воды, воздуха, растительного и животного сырья) удовлетворяющие его самым разнообразным нуждам вещества и притом такие, каких раньше в природе не существовало.

В СССР создан ряд крупнейших хим. предприятий, работающих с помощью синтеза (напр. в области изготовления синтетического каучука СССР занимает первое место в мире).

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРИЯ — геометрия, опирающаяся на чисто геометрические методы (напр. *проективная геометрия*), в противоположность аналитической, опирающейся на алгебру.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ — в языковедении языки, в к-рых слова самостоятельные (не служебные) слагаются из нескольких значимых частей (морфем) и выражают не только известное понятие, но также то или другое грамматическое отношение между словами в предложении. Напр. русская форма родительного падежа единственного числа «стола» является синтетической (цельной, монолитной, централизованной) в противоположность франц. описательной форме «de la table», к-рая является аналитической (разрозненной, децентрализованной). К С. я. относятся флективные и агглютинативные языки. Ср. *Аналитические языки.*

СИНТЕТИЧЕСКИЙ КАУЧУК—искусственный *каучук*, получаемый путем *полимеризации* из бутадиена (газ), хлоропрена и других продуктов органического происхождения. Советское производство С. к., который является заменителем импортируемого натурального каучука, имеет огромное народнохозяйственное значение, делая независимой нашу резиновую промышленность от импортного сырья. Бутадиеновый каучук производится из бута-

диена, получаемого в свою очередь из этилового (винного) спирта. Технический процесс производства этого С. к. заключается в следующем: спирт в присутствии катализатора превращается в дивинил (бутадиен), который очищают и при помощи металлического натрия подвергают полимеризации, в результате чего получается светлая каучукоподобная масса. Последняя после очистки и введения стабилизаторов (предохраняющих С. к. от окисления) делается пригодной для производства различных резиновых изделий. Хлоропреновый каучук—темнобурого цвета, с резким неприятным запахом, характеризуется исключительной стойкостью против действия бензина, нефти и др. растворителей каучука; получается из ацетилена. В СССР носит название «совпрен». По своим физическим и механическим свойствам С. к. близко подходит к натуральному каучуку, немного уступая ему в эластичности, клейкости и способности переходить в пластическое состояние.

СИНТОИЗМ (япон. «синто»—путь богов)—древняя религия японцев. Буддизм, проникший в Японию с 6 в., оказал сильное влияние на С.

СИ'НУС (лат.—изгиб)—1) анатомический термин для обозначения пазух, углублений, а также полостей и длинных замкнутых каналов, напр. лобные пазухи, синусы твердой мозговой оболочки. 2) В математике С. угла A прямоугольного треугольника ABC называется отношение катета CB, противолежащего этому углу, к гипотенузе AB, т. е. $\sin A = CB : AB$. См. также *Тригонометрические функции*.

СИНУСО'ИДА—непрерывная кривая линия, определяемая уравнением $y = \sin x$. С. играет большую роль при изучении периодич. явлений (переменный ток, качание маятника и т. д.). Ход подобных явлений, изображаемый графически, приближается к синусоиде, что значительно облегчает их изучение (см. *Периодические функции*, *Тригонометрические ряды*).

СИНХРОНИ'ЗМ (греч.—одновременность)—точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов, напр. звука и изображения в звуковом кино. В электротехнике С.—равенство частот двух или нескольких периодически изменяющихся величин. Синхронный электродвигатель—такой двигатель, у которого угловая скорость вращения ротора независимо от нагрузки постоянна и равна угловой скорости вращения магнитного поля, созданного статором. Синхронны колебания двух маятников, имеющие одинаковый период, и т. д.

СИНХРОНИСТИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ—таблицы одновременно происходивших в разных гос-вах или разных областях общественной жизни событий и явлений, служащие пособием при изучении истории. Ср. *Хронология*.

СИНХРОННЫЙ ДВИГАТЕЛЬ—см. *Электрические машины*, *Синхронизм*.

СИНЦИ'ТИЙ (греч.)—участок живого вещества в организме, представляющий скопление плазмы с большим количеством ядер, не разграниченной на отдельные клетки; вероятно—продукт слияния многих клеток. Встречается в *плаценте* и др. частях тела.

СИНЬКА—см. *Ультрамарин*.

СИНЬКАЛИ—техническое и торговое название *желтой кровяной соли*.

СИНЬО'Р (итал.)—господин. Синьора—госпожа.

СИНЬОРЕ'ЛЛИ (Signorelli), Лука (1441—1523)—итальянский живописец эпохи Возрождения. Его стенопись («Страшный суд» в соборе в Орвьето, 1499—505) предвосхищает уже фрески Микель Анджело в Сикстинской капелле. В своих станковых картинах С. всегда выступает как мастер строгого рисунка и четкой лепки форм.

СИНЬОРИ'Я—в средневековых итал. городах-государствах монархическая власть, сменившая переходную форму от республики к монархии, принчипат.

СИНЬЦЗИН (Hsinking), до 1932—Чанчунь, город в Центральной Маньчжурии, столица Маньчжоу-Го. Крупный железно-дорожный узел, соединенный с Северной Маньчжурией, Дайреном (на Ляодунском полуострове) и корейскими портами Юки, Расин и Сейсин на Японском море. Авиапорт. Население—355,3 тыс. человек (1938). Значительный торгово-промышленный пункт: мукомольная, маслобойная, лесообрабатывающая, винокуренная и прочая промышленность.

СИНЬЦЗЯ'Н (Sinkiang)—крайняя северо-западная пограничная с СССР провинция Китая. Расположена в Центральной Азии между 35—49° с. ш., 74—97° в. д. Граничит: на В. и Ю.-В. с китайскими провинциями Ганьсу и Цинхай, на Ю.—с китайской провинцией Тибет, с Британской Индией и Афганистаном, на З.—с СССР и на С.—с Монгольской народной республикой. Площадь около 1,5 т. *км*².

Природные условия. По устройству поверхности С. состоит из двух котловин, окруженных горными хребтами—Монгольским Алтаем (на С.), Сауром, Тарбагатаем, Джунгарским Алатау (на З.) и Каракорумом и Куэнь-лунем (на Ю.). С В. на З. С. пересечен горными хребтами Тянь-шаня, к-рые делят его на две части: сев. часть—Джунгария, по-китайски—Бэйлу; южная—Кашгария, или Вост. Туркестан (в узком смысле слова), по-китайски—Наньлу. Главные реки—Кара-Иртыш, Урунгу, Эмиль, Манас, или Ак-су, Кызыл-су, Тарим, или Яркенд-дарья, Хотан-дарья и Черчен-дарья—питаются за счет таяния горных снегов; большинство их теряется в песках. Важнейшие озера: Улюнгур, Бар-куль, Эби-нор, Сайрам-нор, Баграш-куль и Лоб-нор. В центре южной части С. расположена пустыня Такла-Макан, в центре северной части С.—Цзосытын-элиста. По окраинам пустынь разбросаны оазисы, главнейшими из к-рых являются: Керия, Хотан, Яркенд, Янгигиссар и др. Климат С. резко континентальный: средняя темп-ра января −7°, июля +25°, средняя годовая +11°, осадков—ок. 5—6 *мм* на Ю. и ок. 200 *мм* на С.; частые ветры с пыльными туманами. Почвы: на юге—лёсс, на севере—лёссовидная глина, суглинок. Много солончаков, песков и болот. Недра С. богаты залежами угля, нефти, железной руды, марганцевой, медной, цинковой и оловянной руды, серебра, серы, нашатыря и др.; имеются золотые россыпи. Разработка этих залежей ничтожна. Важнейшую роль в исследовании природы С. сыграл великий русский путешественник Пржевальский.

Население С.—около 4 млн. человек. Национальный состав: уйгуры—св. 50%, китайцы—около 12%, затем торгоуты (ветвь ойрот-монголов), дунганы, казахи, киргизы и прочие. С. делится на 9 округов (см. карту). Главный

город—*Урумчи* (кит.—Дихуа, около 100 т. ж.), др. важнейшие города—*Кашгар* (около 100 т. ж.), *Яркенд*, Аксу, Кульджа, Хотан, Хами, Тарбагатай (Чугучак).

Экономический очерк. Основу народного хозяйства С. составляет с. х-во: оседлое земледелие и кочевое скотоводство. Земледелие поливное в оазисах и богарное в районах с достаточными



естественными осадками. Общая площадь орошенных земель около $1^1/_2$ млн. *га*.

Основные с.-х. культуры—зерновые (пшеница, кукуруза, рис), технические и кормовые (хлопок, люцерна, кунжут); развито огородничество (картофель, дыни, морковь, лук, помидоры, перец, баклажаны) и садоводство (виноград, абрикос, персик, гранат, слива, яблоня, груша). На юге С. развито шелководство.

Скотоводство в С. почти целиком кочевое. Овец и коз—12—15 млн. голов, лошадей—ок. 1 млн., рогатого скота—ок. 1.500 т. и верблюдов—ок. 100 т. голов. В аграрных отношениях имеются значительные феодальные пережитки: большая часть земли и скота принадлежит помещикам и баям; основная масса трудящегося дехканства (крестьянства) эксплоатируется помещиками и ростовщиками. Распространены издольщина, натуральная и отработочная аренда. За последний период сельское хозяйство С. значительно прогрессирует, изживая вековую отсталость: ввозятся и внедряются сельскохозяйственные орудия и машины. Расширяется оросительная сеть. Создан государственный сельскохозяйственный кредит, вытесняющий ростовщиков. За последние годы в кочевом скотоводстве также имеются большие сдвиги в сторону перехода к более культурным формам хозяйства.

Промышленность. Еще недавно в С. совершенно отсутствовала фабрично-заводская промышленность. Однако за последние годы промышленность С. начала развиваться. Построены (и строятся) электростанции, кожевенные заводы, обувная фабрика, паровые мельницы, лесопильные заводы, хлопкоочистительные заводы, шерстомойки, ремонтные мастерские и т. д., сооружены каменноугольные шахты. В С. существует значительная ремесленная, кустарная и мануфактурная промышленность; производятся хлопчатобумажные ткани, войлок и изделия из него, ковры, изделия из кожи, одежда, мыло, свечи, изделия из металлов и другие предметы широкого потребления; значительна кустарная пищевая промышленность.

Внешняя торговля С. довольно значительна: годовой оборот около 62 млн. рублей. Торгует С. с Союзом ССР, а также с Индией и Афганистаном. Ввозятся: сельскохозяйственные орудия, автомобили, электрооборудование, железо и металлические изделия, нефтепродукты, текстильные изделия и галантерея, спички и т. д. Вывозятся: продукты сельского хозяйства, скот, шерсть, кожи, кишки, хлопок, ковры, шелк-сырец и пр.

Транспорт. Ж. д. в С. нет. Имеется автомобильный, речной, гужевой (арбяной) и вьючный транспорт; пароходство — по р. Или и р. Кара-Иртышу. Все города С. и крупные пункты связаны телеграфом, радио, почтой.

Деньги и кредит. Денежной единицей является синьцзянский доллар = 1 кит. доллару = 0,3 амер. доллара.

Правительственный провинциальный банк и его отделения осуществляют кредитные и переводные операции.

Административное управление. Управляется С. выборным провинциальным правительством во главе с назначенным начальником провинции. В состав пр-ва входят также представители местных (не-китайских) национальностей.

История. В глубокой древности С. была ареной великих переселений народов и ожесточенной борьбы за пролегавшие здесь главные сухопутные торговые пути, связывающие восток с западом. С. владели гунны, китайцы и разные народы монгольского и тюркского происхождения. В 18 веке на севере С. существовало монгольское феодальное государство *джунгар*, на юге—несколько уйгурских удельных княжеств. В 1755—58 С. был окончательно завоеван Китаем.

В середине 19 в. началось наступление капиталистич. держав на Китай, отразившееся и в С. В 1851 был подписан Кульджинский трактат, по к-рому царская Россия получила право беспошлинной торговли в С. и открытия факторий в Кульдже и Чугучаке. Дополнительный Пекинский договор 1860 дал царской России такие же права в Кашгаре. За этим последовал ряд протоколов относительно границы с С.

Военно-феодальная эксплоатация местного населения китайскими сатрапами вкупе с туземными феодалами вызвала в 1862 дунганское восстание. Восставшие свергли китайскую власть и образовали Джетышаарское, Дунганское и Таранчинское эмирства. Англия поддерживала Джетышаарского эмира Якуббека, стремясь к захвату Южного С. под видом создания здесь независимого государства. Русский царизм выступил против Таранчинского султана и оккупировал в 1871 Илийский край. Борьба между различными группировками повстанцев и отход от движения широких масс, неудовлетворенных политикой Якуб-бека, направленной на сотрудничество с Англией, привели к поражению восстания. В 1876 присланные из Китая войска подавили восстание. Россия принуждена была возвратить Илийский край в 1881 Китаю.

После Октябрьской социалистической революции советская власть отказалась от неравноправных договоров, заключенных царской Россией с Китаем, и в 1924 были установлены нормальные дипломатич. торговые отношения между обеими странами.

В 1931 в С. началось уйгурское восстание, поводом к к-рому послужил конфликт между туземными феодалами в Хами и китайскими провинциальными властями. Японский и англ. империализм пытался использовать это восстание в своих захватнических целях, разжигая межнациональную вражду в С. В 1933 в С. образовалось новое провинциальное пр-во, к-рому удалось добиться мирного разрешения конфликта и урегулировать взаимоотношения между национальностями С. В настоящее время С. является надежным тылом в борьбе Китая против японского империализма.

Лит.: Пржевальский Н., Третье путешествие в Центральной Азии. Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой реки, СПБ, 1883; Грум-Гржимайло Г., Описание путешествия в Западный Китай, т. I — III, СПБ, 1896 — 1907; Гедин Свен, В сердце Азии. Памир. Тибет. Восточный Туркестан, т. I—II, СПБ, 1899; его же, Тарим—Лоб-нор—Тибет. Путешествие по Азии 1899 — 1902 гг., СПБ, 1904; Труды Тибетской экспедиции 1889 — 1890 гг., под начальством М. В. Певцова, ч. 1 — 3, СПБ, 1892 — 96; Ласточкин, Восточный Туркестан. Кашгария, Ташкент, 1911; Обручев В., Пограничная Джунгария. Отчет о путешествиях, совершенных в 1905, 1906 и 1909 гг., т. I—III, Томск—Л., 1911—32; Иакинф [Бичурин], Описание Чжуньгарии и восточного Туркестана в древнем и нынешнем состоянии, ч. 1—2, СПБ, 1829; Stamp L. D., Asia, 3 ed., L., 1936.

СИНЬЯ'К (Signac), Поль (1863—936)—франц. живописец, один из представителей *неоимпрессионизма*. Совместно с *Сёра* С. был зачинателем техники *пуантиллизма*. Писал гл. обр. пейзажи, отличающиеся большой интенсивностью цвета. В посл. годы своей жизни искал пути к реалистич. образу. Был большим другом Советского Союза и состоял председателем «Об-ва революционных художников» в Париже. Картины С. в Московском музее нового западного искусства.

Лит.: Тугендхольд Я., Французское искусство и его представители, СПБ, 1911.

СИНЮХА, 1) брань-трава, Polemonium coeruleum—многолетняя трава семейства синюховых с перистыми листьями и голубыми, иногда белыми цветками. Растет по лесным полянам, лугам. К семейству синюховых относятся около 300 видов, растущих главным образом в Северной Америке. Некоторые, например флоксы, разводятся как декоративные. 2) С., или цианоз—синеватое окрашивание кожных покровов и слизистых оболочек полости рта, носа и др., наблюдается при значительных расстройствах кровообращения, вследствие застоя венозной крови и расширения мелких венозных капилляров.

СИНЯК, синик, Suillus cyanescens — съедобный гриб семейства трутовиковых, с белым мясом, которое быстро синеет при дотрагивании и на разрезе. Растет в лесах на песчаной почве, главным образом в черноземной области.

СИО'Н—один из холмов, на которых расположен *Иерусалим*. На Сионе в древности находились крепость, храм и резиденция иудейских царей.

СИОНИ'ЗМ—бурж. реакционно-националистическое течение среди евреев, ставящее своей целью посредством еврейской эмиграции заселить Палестину как древнееврейскую землю и основать там еврейское государство. С. использует национальные чувства отсталых еврейских масс.

Начало движения С. относится к 1882, когда на юге России образовалось общество «любителей Сиона». В 1897 в Базеле состоялся 1-й конгресс сионистов, выдвинувший лозунг: «Палестина для евреев». Сионисты пытаются отравить умы еврейских рабочих масс узкоограниченным национализмом и посеять среди них идеи, ведущие к затемнению их классового сознания. Для обмана еврейских рабочих «левые элементы» внутри С. называли себя «сионистами-социалистами» и «Поалей-Цион» («Рабочие Сиона»), но и те и другие ничего общего с социализмом не имели.

Большевики разоблачили истинную природу С. и его «социалистических» группировок и вскрыли классовую сущность еврейского национализма. Пропагандируя марксистско-ленин-

скую идею интернационализма, большевики призывали еврейский пролетариат к единению с пролетариатом всех национальностей в решительной борьбе с капиталистической системой, с эксплоататорами всех наций.

С самого начала своего возникновения С. становится агентурой брит. империализма на Востоке в его происках расчленения Турции и насильственного захвата Палестины. Лидеры С. сделали в дальнейшем все возможное для облегчения оккупации Палестины Англией. Во время первой империалистич. войны сионисты создали легион для борьбы против турок. В 1917 англ. пр-во в «декларации Бальфура» обещало евреям помощь в вытеснении арабов из Палестины и в создании «еврейского государства». После первой империалистич. войны Англия получила мандат на Палестину. С благословения брит. империалистов начинается «строительство национального очага» сионистами. Целые арабские деревни сгоняются с земли, арабские трудящиеся массы лишаются средств существования. Начинается бешеная земельная спекуляция и угнетение коренного арабского населения. Жестокая эксплоатация арабских трудящихся масс со стороны английской, еврейской и арабской буржуазии вызвала ряд восстаний (в 1921, 1929, 1936, 1937—см. *Палестина*). Опасаясь растущего национально-освободительного движения арабов, Англия разжигает национальную рознь между евреями и арабами. В самом сионизме имеется крыло, открыто провоцирующее войну между евреями и арабами.

В 1937 опубликованы выводы англ. королевской комиссии, обследовавшей причины последних революц. выступлений арабов против англичан и сионистов. Комиссия предложила образовать карликовое еврейское государство, т. е. вытеснить коренное арабское население с населяемой им территории, оставить Иерусалим, стратегические дороги и порты Палестины непосредственно в ведении Англии, а остальную часть Палестины присоединить к Трансиордании. По этому проекту арабское население попадает в еще бо́льшую кабалу к британскому империализму и еврейской буржуазии в Палестине. Компартия Палестины призывает массы к борьбе против англ. империализма, сионизма и арабских продажных вождей, за единый антиимпериалистич. народный фронт.

СИПА'И — туземные наемные войска англо-индийской армии.

СИПАЙСКОЕ ВОССТАНИЕ, 1857—59 — первое национальное восстание в Индии против англ. господства. Получило свое название от участия в нем *сипаев*. Восстание 1857—59 не было изолированным явлением и наряду с крестьянской войной тайпинов (1850—64) в Китае и движением бабидов (1848—52) в Иране явилось ответом народов порабощенной Азии на колониальное наступление капиталистич. держав, в первую очередь Англии. Маркс указывал: «Восстание в англо-индийской армии совпало с проявлением общего недовольства против английского господства со стороны великих азиатских народов, ибо восстание бенгальской армии, вне всякого сомнения, тесно связано с персидской и китайской войнами» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XI, часть 1, стр. 214).

Накануне восстания в Индии было 45 т. европейских и ок. 230 т. туземных войск, включая артиллерию. Решающую силу представляла бенгальская армия, расквартированная в Северной Индии и набранная гл. обр. в Ауде и Бенгалии среди мусульман и индусов высших каст (30 т. кшатриев и 26 т. брахманов), что придавало ей известную спайку. Армия отражала недовольство крестьянства, а сипаи из высших каст и сипайское офицерство были связаны со знатью, экспроприированной англичанами в Ауде (1856). Сипаи, кроме того, лишились ряда привилегий, им было сокращено жалование, и туземное офицерство все больше оттеснялось англичанами на низшие командные посты.

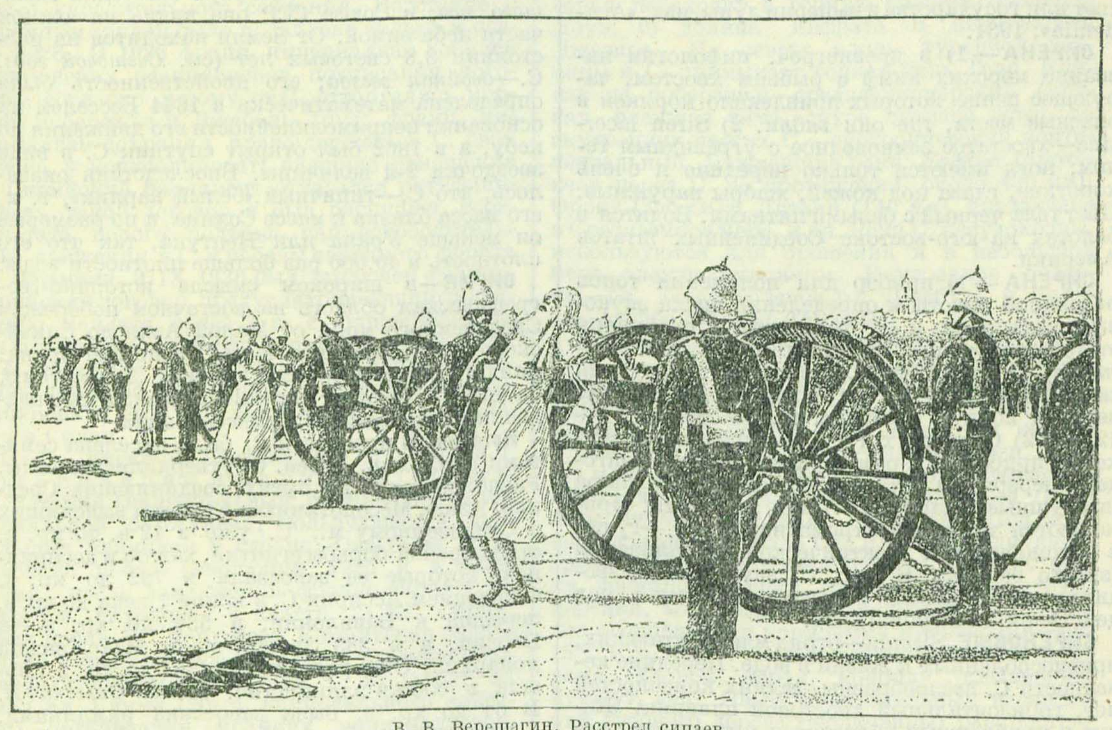
11/V 1857 возмутились два полка сипайской пехоты в Мируте. Повстанцы при поддержке городской бедноты овладели крепостью Дели, где в их руки попали большие запасы оружия и снаряжения. Уже через две недели осажденные англ. гарнизоны в Лукноу, Агре и Конпуре остались отдельными островками в Северной Индии. Развернувшаяся здесь партизанская война крестьянства перекинулась и в Бенгалию: «В северо-западных провинциях Бенгалии британские войска были постепенно сведены на положение мелких постов, разбросанных по изолированным скалам среди бушующего моря революции» (там же, стр. 238).

Великолепно дравшиеся сипайские полки не имели единого командования и были осуждены на пассивную оборону за стенами Дели и захваченного ими Лукноу. Борьба крестьянских масс, направленная прежде всего против англ. колонизаторов, неминуемо внесла антифеодальную струю и выдвинула кое-где собственных руководителей (напр. Ахмед-шах в Ауде), что внушало растущее опасение феодальным вождям восстания—Нана-Сагибу, княгине Лакшмибаи, Кунвар Сингу и др. Расслоение наблюдалось и в городах, где особенно активно выступала ремесленная беднота.

Англ. колонизаторы сразу же приняли меры, чтобы привлечь на свою сторону большинство феодальной знати, занимавшее колеблющуюся или нейтральную позицию, в то время как лишь меньшинство ее участвовало в восстании. Обещав индийским князьям и феодалам неприкосновенность их владений, англичане обеспечили себе поддержку важнейших махратских владетелей и активную военную помощь сикхских князей, а также магараджи Непала.

С исключительной жестокостью подавив восстание сипайских полков в Пенджабе, англ. армия, подкрепленная сикхскими и непальскими контингентами, 8/VI 1857 приступила к осаде Дели. Острые внутренние конфликты в осажденном Дели привели к уходу части гарнизона повстанцев, а прибытие тяжелых орудий обеспечило англичанам перевес в артиллерии. 14/IX 1857 Дели был взят штурмом, закончившимся многодневными уличными боями. Город был разграблен озверевшими победителями, не дававшими пощады ни женщинам ни детям. С прибытием значительных подкреплений из Англии и назначением главнокомандующим генерала Колин-Кэмпбелла англичане осенью 1857 приступили к операциям против второго очага восстания — Ауда. Прочно овладев Конпуром и оттеснив сипайскую армию за р. Джамну, Колин-Кэмпбелл смог в марте 1858 двинуть свою 80-тысячную армию на Лукноу. 14/III 1858 Лукноу

был взят штурмом и разграблен. «В течение 12 дней и ночей, — писал Энгельс, — в Лукноу была не британская армия, а необузданная, пьяная, грубая толпа, превратившаяся в банды грабителей и притом гораздо более необузданные, неистовые и жадные, чем сипаи, которые только что были выгнаны оттуда. Разграбление Лукноу в 1858 г. остается вечным позором для британской армии»



В. В. Верещагин. Расстрел сипаев.

(там же, стр. 307—308). Вслед за Лукноу были подчинены остальные города Ауда, а затем и Центральная Индия. Партизанская война продолжалась еще год. В 1859 был захвачен и казнен один из ее вождей Тантия-Топи, выданный англичанам предателем раджой Мансингом. Жестокости усмирителей не знали пределов. Тысячи деревень были сметены, пленных привязывали к жерлам пушек и расстреливали.

Маркс неоднократно характеризовал восстание 1857—59 как национальное, исходя из того, что в движении приняли участие широкие народные массы и что свержение англ. господства явилось бы прогрессивным шагом в развитии Индии и отвечало бы ее национальным интересам. Маркс подчеркивал: «Индия, с тем drain of men and bullion [отливом людей и денег], которого она будет стоить Англии, является теперь нашим лучшим союзником» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XXII, стр. 290).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Восстание в Индии, Соч., т. XI, ч. 1.

СИПЯГИН, Дмитрий Сергеевич (1853—902)— один из самых реакционных царских бюрократов, ставленник дворянства. С 1899 — министр внутренних дел и шеф жандармов. Вел беспощадную борьбу с рабочим и студенческим движением, с голодающим крестьянством и с земством. Убит С. В. Балмашевым 2/IV 1902.

СИРАКУ'ЗЫ, 1) Сиракуза (итал. Siracusa, древнеримск. Syracusae)—город и порт в Италии, адм. ц. провинции С. на вост. берегу о-ва Сицилия, железнодорожная станция; 53 т. ж. (1936). Пром-сть главным образом по переработке оливок (маслобойная) и фруктов.

В древности С. были греческой колонией—самым богатым и населенным городом в Сицилии. Вели долгую борьбу с карфагенянами. В 1-ю Пуническую войну были союзниками римлян; во 2-ю—перешли на сторону Карфагена. В 212 до хр. э. С. были завоеваны римлянами (при взятии и разграблении С. римлянами погиб *Архимед*). 2) С., Сайракьюз (Syracuse)—город в США (в штате Нью Иорк), на Эри-канале; железнодорожный узел, аэропорт; 214 т. ж. (1933). В 11 *км* к Ю. от С. — индейская резервация Онондага (где живут последние остатки племени ирокезов). Автомобильная промышленность и др. виды машиностроения, производство пишущих машин, велосипедов и т. д.; химическая и швейная промышленность. Вблизи С. (в Солвей)—крупная добыча и переработка соли, послужившие когда-то причиной роста города. Ун-т (один из известнейших в США). Крупная астрономическая обсерватория.

СИРАНО' ДЕ БЕРЖЕРА'К (Cyrano de Bergerac), Савиньен (1619—55)—франц. писатель. Провел жизнь, полную приключений и авантюр. Нек-рое время примыкал к *Фронде*, принадлежал к «либертенам» (вольнодумцам). На мировоззрение и творчество С. де Б. большое влияние оказали материалистич. философия Гассенди и идеи научного естествознания. Произведения С. де Б., отличавшиеся пародийностью стиля, яркой иронией, носили характернейшие черты т. н. «бурлескной» литературы. Его комедия «Осмеянный педант» (1654), из которой нек-рые сцены заимствованы Мольером («Проделки Скапе-

на»), является одной из первых реалистич. комедий во франц. драматургии 17 в. Прозаические сатиры С. де Б., его фантастич. утопии «Комическая история или путешествие на луну» и «Комическая история государств солнца» (1654) оказали влияние на Свифта («Путешествие Гулливера») и Вольтера («Микромегас»). С. де Б. написал много сатир и трагедию «Смерть Агриппины» (1653). На рус. яз.: Иной свет или государства и империи луны, изд. «Academia», 1931.

СИРЕНА — 1) в древнегреч. мифологии название морских нимф с рыбьим хвостом, чарующее пение которых привлекало моряков в опасные места, где они гибли. 2) Siren lacertina—хвостатое земноводное с угревидным телом; ноги имеются только передние и очень короткие, глаза под кожей, жабры наружные. Цвет тела черный с белыми пятнами. Водится в болотах на юго-востоке Соединенных штатов Америки.

СИРЕНА — 1) прибор для получения тонов различной высоты и определения числа звуковых колебаний к.-л. тона путем сравнения этого тона с тоном, производимым С. (см. *Акустика*). В морском деле широко пользуются сильным звуком С., не заглушаемым шумом ветра и волн и слышным на расстоянии 2—12 *км*. 2) С. в технике—сигнальный звуковой прибор, в к-ром звук получается благодаря перерывам потока сжатого воздуха, пара (воздушные и паровые С.) или жидкости. Применяются также электромагнитные С.—гудки в автомобилях и электрической сигнализации (вместо звонка). В этих С. звук воспроизводится колебаниями воздуха мембраной под действием электромагнита.

СИРЕНОВЫЕ, Sirenia—отряд млекопитающих, приспособленных к жизни в воде. Передние конечности С. веслообразны, задних конечностей нет, горизонтальный хвостовой плавник. Живут в прибрежных областях и устьях рек тропических частей океанов, питаясь водорослями. Различают роды дюгоней и ламантинов. Достигают длины 4—6 *м* и веса свыше 400 *кг*. К С. относилась также истребленная более 200 лет тому назад морская корова, жившая у берегов Командорских островов,—крупное животное, достигавшее в длину 10 *м*.

СИРЕНЬ, Syringa—род крупных кустарников сем. маслинных. Ок. 20 видов, распространенных гл. обр. в Восточной Азии. Как декоративное б. ч. разводится обыкновенная С. (S. vulgaris), цветущая метелками лиловых душистых цветков. Родина ее, вероятно, долина Дуная.

СИРИЙСКАЯ ПУСТЫНЯ, Бадиет-эш-Шам—сев. часть Аравийского п-ова на стыке Сирии, Ирака, Трансиордании и Саудовской Аравии; каменистая (известковая) равнина, окруженная невысокими (до 800 *м*) грядами; по характеру ландшафта—сухая степь, переходящая в пустыню. Через С. п. проходит автомобильная дорога большого стратегического значения, соединяющая Дамаск (Сирия) с Багдадом (Ирак).

СИРИЙСКИЙ ЯЗЫК — 1) в широком смысле один из *семитских языков*; первоначально был языком населения Сирии, но к 5 в. до хр. э. распространился по всей Месопотамии и в Палестине, вытеснив языки ассиро-вавилонский и еврейский. Теперь почти вытеснен *арабским языком*. 2) В узком смысле—литературный язык христиан Сирии и Месопотамии со 2 по 8 вв. христианской эры.

СИРИЙЦЫ—1) одно из обозначений древнего арамейского населения *Сирии*. 2) Говорящая по-новосирийски небольшая народность, численность приблизительно $1^1/_2$ т. человек, в районе Дамаска.

СИРИН, иначе сыч—род мелких *сов*.

СИ'РИУС (от греч. «сейриос»—сверкающий, знойный)—самая яркая звезда, видимая на небе, –1,4 величины, α (альфа) в созвездии *Большого пса*; в Союзе ССР она видна на южной части неба зимой. От Земли находится на расстоянии 8,8 световых лет (см. *Световой год*). С.—*двойная звезда*; его двойственность была определена математически в 1844 Бесселем на основании непрямолинейности его движения по небу, а в 1862 был открыт спутник С. в виде звездочки 9-й величины. Впоследствии оказалось, что С.—типичный «белый карлик», т. к. его масса близка к массе Солнца, а по размерам он меньше Урана или Нептуна, так что его плотность в 40.000 раз больше плотности воды.

СИРИЯ—в широком смысле историко-географическая область на восточном побережьи Средиземного моря от Малой Азии до Синайского п-ова. Большую часть С. занимает франц. мандатная территория *Сирия и Ливан* (см.), на юге в С. входят английские мандатные владения *Палестина* и *Трансиордания*.

История. В древности С. была населена семитами *арамеями*. В Сев. С. утвердились *хетты*. Расположенная на путях, соединяющих Среднюю Азию, Месопотамию и Египет и выводящих к Средиземному м., С. уже в 12 в. до хр. э. стала ареной борьбы египтян, хеттов и ассирийцев, которые ее завоевали в 732 до хр. э. С падением Ассирии С. в конце 7 века до хр. э. перешла к Вавилонии, в 539 до хр. э.—к Персии, а в 333 до хр. э.—к Македонской монархии. С ее распадом С. (301 до хр. э.) вошла в состав эллинистич. гос-ва *Селевкидов*. В 64 до хр. э. была завоевана римлянами. С распадением Римской империи С. вошла в состав Византийской империи.

В 634—640 С. завоевали *арабы*, при к-рых она вновь достигла высокого материального благосостояния и культурного уровня: арабская Антиохийская философская школа сделалась рассадницей идей греческой александрийской философии. Столицей *халифата* в 661—750 был *Дамаск*. Со времени арабского завоевания С. арабизировалась. С перемещением экономич. и политич. центра халифата в Багдад значение С. стало быстро падать. В период Крестовых походов С. сделалась одним из опорных пунктов крестоносцев и итал. купцов на Востоке. С конца 12 в. С. находилась под властью Египта до перехода вместе с Египтом к Турции в 1517. Султанское управление привело С. к глубокому упадку. В 1831—33 С. на короткое время была захвачена *Ибрагимом-пашой*. В 1840 в ней была восстановлена турецкая власть.

Еще до империалистич. войны 1914—18 С. становится одним из центров арабского буржуазного национального движения. Во время войны С. была оккупирована с 8/X 1918 до 19/IX 1919 англичанами. 24/IV 1920 конференция держав в Сан-Ремо передала Франции мандат на С., к-рый 24/VII 1922 был утвержден Советом Лиги наций. Во главе С. был поставлен франц. верховный комиссар. В 1920 из Сирии был выделен Великий Ливан. После неудачной попытки создания сирийской федерации в 1925 С. была расчленена на 4 области: 1) Великий Ливан, 2) собственно С. из слитых областей Дамаск и

Халеб с сохранением специального режима для Александреттского санджака, предусмотренного франко-турецким соглашением 1921, 3) Джебель-Друз и 4) Область алавитов. Угнетенный арабский народ С. неоднократно восставал против франц. империализма (1920—1922). В 1925 в Джебель-Друзе (см. *Друзы*) вспыхнуло восстание, к-рое охватило всю С. Восставшие боролись за независимость С. и созыв учредительного собрания. Восстание с огромным трудом было подавлено только к осени 1926. В 1933 франц. империализм добился у сирийских реакционеров подписания договора, согласно к-рому от С. отторгались морское побережье и Джебель-Друз; франц. империализм сохранял право держать в С. свои войска и контролировать внешние отношения С. Сирийский парламент отказался ратифицировать такой договор и был распущен. В результате нового подъема нац.-освободительного движения в С. и победы народного фронта во Франции 9/IX 1936 был заключен франко-сирийский договор, предусматривающий ликвидацию мандата через 3 г. с одновременным вступлением С. в Лигу наций. В конце 1938, т. е. накануне осуществления франко-сирийского договора 1936, Франция отказалась ратифицировать его, что вызвало сильное волнение в Сирии.

В С. имеются следующие политич. организации и партии: 1) ал-Кутла ал-Ватания (национальный блок)—партия национальной буржуазии, пользующаяся наибольшим влиянием в стране. Она была организована после революции 1925 и в наст. время, после заключения франко-сирийского договора, находится у власти. 2) КП Сирии, к-рая после VII конгресса Коминтерна значительно укрепила свое влияние в национально-освободительном движении С. 3) Асбат ал Амал ал Кауми (Лига национального действия)—организация крайних националистов, занимающих отрицательную позицию по отношению к франко-сирийскому договору. 4) Хизб ал Кауми ас-Сурна (сирийская национальная партия).

Лит.: Реклю Э., Земля и люди. Всеобщая география, кн. 5, т. IX, СПБ, 1898—1901; Stamp L. D., Asia, 3 ed., L., 1936, p. 2, ch. 2; Géographie universelle, publiée sous la direction de P. Vidal de la Blache et L. Gallois, t. VIII—Asie occidentale, P., 1929.

СИРИЯ И ЛИВАН—страна в Передней Азии, мандатная территория Франции. В политико-административном отношении состоит из нескольких частей: а) Сирийская республика; б) автономные округа С. Латакия и Джебель-Друз; в) республика Ливан. С. и Л. граничит на С. с Турцией, на В.—с Ираком, на Ю.—с Трансиорданией и Палестиной; на З. омывается Средиземным морем. Площадь Сирии с автономными округами—188 т. *км*² (в т. ч. 90,8 т. *км*²—пустыня), площадь Ливана—9 т. *км*². Население С. и Л. (1938) — около 3.342 т. чел., в большинстве—арабы. Основной язык населения — арабский. Хатай (авт. округ Александретты), входивший в состав С., с 1939 присоединен к Турции. Важнейшие города: Дамаск—гл. город С. (250 т. ж.); Бейрут—гл. город и порт Ливана, центр управления всей мандатной территории С. и Л. в целом (162 т. ж.); Алеппо (Халеб)—ж.-д. узел (263 т. ж.); Триполи (Трабулус)—порт; Хама, Хомс, Латакия (центр одноименного авт. округа), Суэйда (центр авт. округа Джебель-Друз), Пальмира и др.

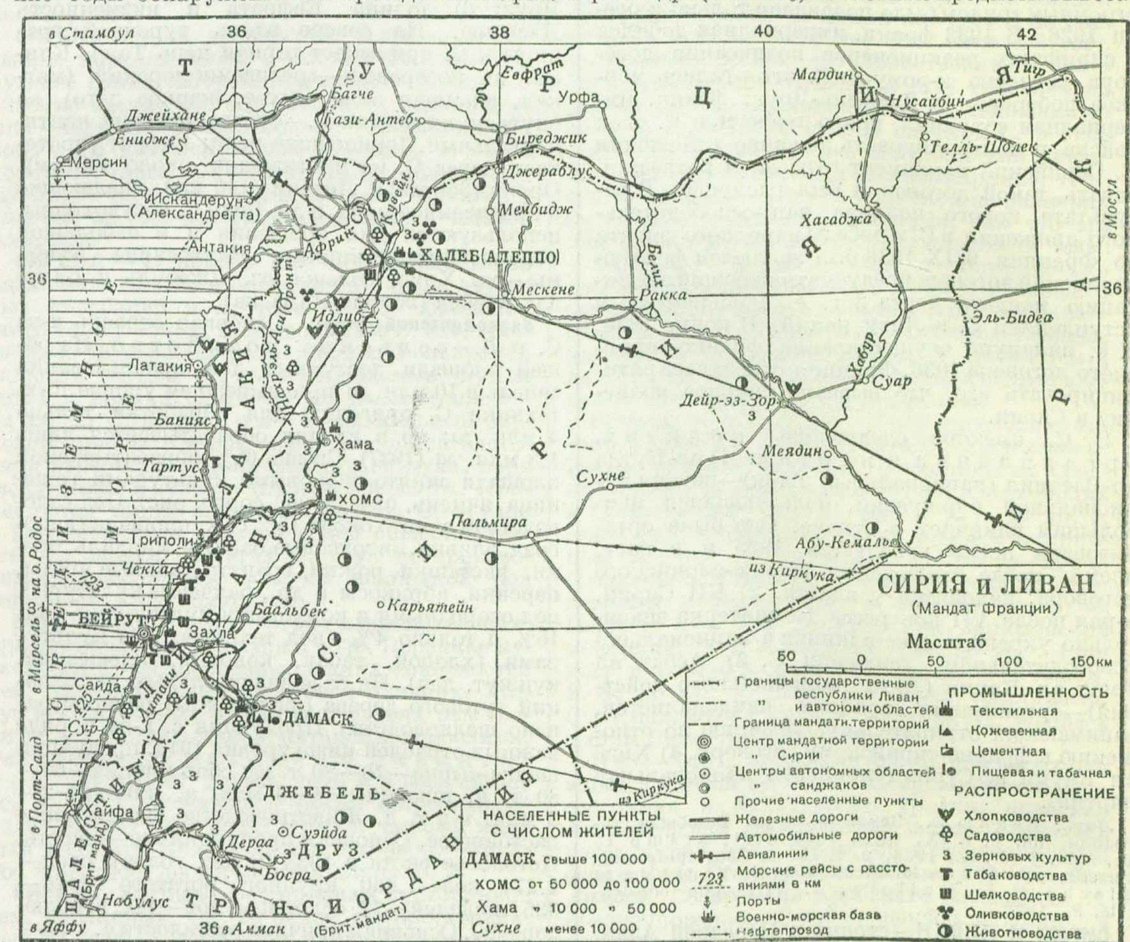
Природные условия. С. делится на 6 физико-географич. р-нов: 1) прибрежная равнина; 2) западная, параллельная берегу цепь горных хребтов, прерываемая на С. долиной р. Оронта, в центре—т. н. «Хомским коридором», на Ю.—долиной р. Литани; 3) долина р. Оронта, переходящая на Ю. в плоскогорье Бекаа; 4) восточная цепь гор (Антиливан); 5) сирийское плоскогорье. Южная часть плоскогорья переходит в горную область Джебель-Друз; 6) долина Евфрата и низменность Джезире. На севере вдоль турецкой границы к С. примыкает горная цепь Тавр. Климат на побережьи—средиземноморский (мягкая, влажная зима, сухое, жаркое лето), во внутренних частях С.—субтропический континентальный. Важнейшие реки: Евфрат (протекает через С. на протяжении около 400 *км*), Оронт (350 *км*) и Литани (140 *км*), впадающие в Средиземное море, и др. Реки С. несудоходны, используются для орошения и в небольшой мере электростанциями. Внутренние водоемы—оз. Хомс, соленое оз. Джебуль и Бахр-эль-Атейба (вблизи Дамаска).

Экономический очерк. Основная отрасль х-ва С. и Л.—сельское хозяйство. Из общей площади доступных для использования земель в 10 млн. *га* при нынешнем уровне с.-х. техники С. пригодны для обработки только 4 млн. *га*; но и из них обрабатывается лишь 1,3 млн. *га* (1937). Свыше 65% обрабатываемой площади занято зерновыми культурами (пшеница, ячмень, овес, маис, сорго, рис). Под садоводством занято около 15% с.-х. площади (виноград, оливки, цитрусовые, бананы, миндаль, орехи, фисташки, рожки, гранаты, винные ягоды, персики, абрикосы и др., бахчевые культуры). под огородными и кормовыми культурами—ок. 15% и только 4%—под техническими культурами (хлопок, табак, конопля, клещевина, кунжут, лен). На базе значительных насаждений тутового дерева (шелковицы) распространено шелководство. Продукция с. х-ва в ряде важных отраслей ниже уровня 1914: продукция шелка-сырца—70—80 т. *кг*; сбор хлопка—60—80 т. *ц*, пшеницы—4—6 млн. *ц*, ячменя—2—3 млн. *ц* и т. д. Животноводство экстенсивное пастбищное. Основная продукция его—шерсть. Поголовье скота в 1938 (в тыс. голов): овец—2.274, коз—1.660, крупного рогатого скота—335, лошадей—72, ослов и мулов—182, верблюдов—90. Основная причина отсталости с. х-ва—феодальные пережитки, поддерживаемые и используемые французским империализмом. И в С. и в Л. преобладает крупное феодальное (помещичье и церковное) землевладение. Отдельные феодалы владеют десятками деревень, тысячами и даже десятками тысяч гектаров земли. Большинство крестьян безземельно или владеет мельчайшими парцеллами. Широко распространена издольщина и др. формы кабальной аренды. В С. продолжают существовать налоги феодального характера, существовавшие в Оттоманской империи (ашар, т. е. десятина, агнам—налог на скот и т. д.).

Промышленность Сирии—гл. обр. мелкая, в значительной части кустарная и полукустарная, крупных предприятий почти нет. Сосредоточена она гл. обр. в Алеппо, Дамаске, Хаме и Хомсе; пром-сть Ливана—в Бейруте и Триполи. Основные отрасли: текстильная (шелкопрядильная, ткацкая, трикотажная), красильная, кожевенная, табачная, маслобойная, мыловаренная, мукомольная, плодо-овощ-

ная. В Чекке (вблизи Триполи) и Думаре (вблизи Дамаска) есть цементные заводы, а в Латакии— асфальтовый завод.

Минеральные богатства С. и Л. очень мало исследованы; добыча ископаемых слабо развита, носит кустарный характер. Добываются соль (около Триполи, Пальмиры и Дамаска) и строительные материалы местного значения. В Ливане имеются значит. залежи лигнитов. В последние годы обнаружены месторождения нефти.



Транспорт. Франц. капитал занимает командное положение и в транспорте, что особенно важно в связи с положением С. на путях, связывающих Средиземное м. с Персидским заливом. Ж.-д. сеть С. и Л. (ж. д. Алеппо — Райяк с веткой Триполи—Хомс и узкоколейная ж. д. Бейрут—Дамаск—Дерра) принадлежит французской компании. Эта же компания контролирует участок Багдадской ж. д. (от Февзи-паша до Тель-Кучук), проходящей вдоль границы С. с Турцией. Большую роль играет автомобильный транспорт, монополизированный французской компанией «Ото-Рутнер» и англо-франц. компанией «Наири». Через С. проходит важная франц. авиалиния, связывающая Францию с С. и с Франц. Индо-Китаем. В руках франц. капитала также и порты Бейрут, Триполи и др. Через С. и Л. проходит одна из двух ветвей нефтепровода из Ирака к Средиземному м. (Керкук—Триполи). Нефтепровод этот принадлежит англо-франко-американской компании «Ирак петролеум».

Внешняя торговля. Структура внешней торговли С. и Л. отражает колониальный характер экономики страны. Ввоз в С. и Л. в 1938 составил 70.811 т. сирийско-ливанских фунтов, вывоз—29.278 т. сирийско-ливанских фунтов. Основные предметы ввоза: ткани и пряжа (22% всей суммы ввоза), машины и др. металлоизделия, нефть, уголь, лес, стройматериалы, химикалии, пищевые продукты—сахар, рис и др. (ок. 10%). Основные предметы вывоза: шерсть, фрукты, оливковое масло, овощи, зерно (в урожайные годы), продукты животноводства и птицеводства (яйца, кожсырье, живой скот, кишки), хлопок, шелковые коконы и шелк-сырец. Характерна резкая пассивность внешнеторгового баланса. Среди стран-импортеров первое место занимает Франция (13% всей суммы ввоза), за ней идет Япония (12,5% всего ввоза) и Великобритания (11% ввоза). Япония методами демпинга захватила в свои руки значительную часть ввоза в С., оттеснила Великобританию и оттесняет Францию. В последние годы значительно усилилось проникновение на рынок С. и Л. Италии и Германии.

Иностранный капитал и банки. Иностранный, в первую очередь французский капитал держит в своих руках все командные высоты в экономике С. и Л. Даже право эмиссии принадлежит частному франц. банку («Банк Сирии и Великого Ливана»).

Денежная единица—сирийско-ливанский фунт — базируется на французском

франке. 1 сирийско-ливанский фунт=100 пиастрам=20 французским франкам.

Бюджет С. и Л. на 1938—9,2 млн. сирийско-ливанских фунтов.

Государственное положение. Французский мандат Сирии и Ливана обнимает Сирийскую республику и Ливанскую республику. Мандат осуществляется через французского верховного комиссара и его делегатов в обеих подмандатных республиках.

СИРО'ККО (итал.)—горячий сильный ветер, дующий с Ю.-В. и Ю.-З. из пустынь Сев. Африки преимущ. на Средиземном м., в Сицилии и Италии. Причиняет большие страдания населению, внезапно вызывая сильную жару и иногда сухость воздуха, уничтожает растения, губит животных; продолжается несколько часов, а иногда и несколько дней.

СИРФИДЫ, Syrphidae, цветочные мухи—сем. из подотряда короткоусых двукрылых. По окраске напоминают пчел, ос и шмелей (явление *мимикрии*). Во взрослом состоянии держатся гл. обр. на цветах, поедая пыльцу; личинки живут в помойных ямах, в гнездах ос, пчел и в стволах растений.

СИСМОНДИ' (Sismondi), Леонар (1773—1842) — известный швейцарский мелкобурж. экономист и историк. С.—один из первых (по времени) критиков капиталистического строя, и в этом заключается его научная заслуга. Ленин писал, что «в истории политической экономии Сисмонди занимает особое место, стоя в стороне от главных течений, ...он горячий сторонник мелкого производства, выступающий с протестом против защитников и идеологов крупного предпринимательства» (Соч., т. II, стр. 9). С. воспринял ошибочную теорию воспроизводства А. *Смита* и сделал из нее тот неверный вывод, что капиталистич.производство не может развиваться без внешних рынков, при наличии к-рых якобы только и возможна реализация сверхстоимости, создаваемой в капиталистич. производстве. На основе этой ошибочной теории воспроизводства С. построил свою ошибочную теорию кризисов. Теория кризисов С. основана на положении, что производство ограничено размерами потребления, которые в свою очередь определяются величиной общественных доходов. Производство текущего года, по мнению С., должно равняться доходу всех классов общества предыдущего года. Видя, что развитие капитализма неизбежно связано с интенсивным разорением мелких производителей — крестьян, ремесленников, с громадным снижением жизненного уровня трудящихся масс, Сисмонди делал отсюда вывод, что потребление отстает от производства, что последнее зависит от потребления и, будучи ограничено его рамками, не может дальше развиваться.

Единственный выход для капитализма С. видит в развитии внешних рынков. С. не понимал, что реализация сверхстоимости, по Марксу—прибавочной стоимости, происходит в капиталистическом обществе за счет спроса класса капиталистов на добавочные средства производства и добавочную рабочую силу для расширения производства. С. считал, что выход из капиталистич. противоречий возможен только путем возвращения от капитализма назад к мелкому товарному производству. Идеализируя мелкотоварное производство, С. не видел того, что противоречия капиталистич. производства в зародыше имеются уже в мелкотоварном производстве, что капитализм неизбежно вырастает из мелкотоварного производства. В «Коммунистическом манифесте» дана сокрушительная критика мелкобуржуазного социализма (следовательно и С.). «Этот социализм желает или восстановить старые средства производства и сношений, а вместе с ними и старые имущественные отношения и старое общество, или желает современные средства производства и сношения насильственно втиснуть опять в рамки старых имущественных отношений, которые ими уже были разрушены, должны были быть разрушены. В обоих случаях он одновременно и реакционен и утопичен» (Маркс и Энгельс, Манифест Коммунистической партии, 1937, стр. 46). Ленин подверг учение и взгляды С. уничтожающей критике. С. — идеолог мелкой буржуазии, существованию которой угрожал развивающийся капитализм. С. считал необходимым замедлить введение машин в производство и задержать ход его развития в интересах крестьян, ремесленников и рабочих. Научную и революционную критику капитализма дал только научный коммунизм. Вскрыв противоречия капитализма, Маркс показал и ту общественную силу, которая приведет к замене капиталистического строя другим, коммунистическим. Маркс показал, что развитие капиталистич. производства создает мощные материальные производительные силы общества и сплоченный, закаленный в классовой борьбе рабочий класс, историческая миссия которого заключается в низвержении буржуазии, уничтожении капитализма и построении социализма.

Народники в России, являвшиеся злейшими врагами марксизма, развивали ту же мелкобуржуазную реакционную концепцию, что и С. Идеализируя мелкое крестьянское хозяйство, народники стремились доказать в конце 19 века якобы невозможность развития капитализма в России и ненужность классовой борьбы пролетариата против буржуазии.

Основные экономические произведения С.: «Новые начала политической экономии», «Этюды по политической экономии».

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, [М.], 1938; Маркс К., Теории прибавочной стоимости, 4 изд., т. III, гл. 1, [Л.], 1936; Ленин В., К характеристике экономического романтизма, Соч., 3 изд., т. II, стр. 5—115.

СИСТЕМА МЕР, совокупность основных физических единиц измерения, определяемых самостоятельно и независимо друг от друга; все остальные единицы вводятся как производные, образованные из этих основных единиц. Например, если за независимые единицы принять единицы длины и времени, то единица скорости как производная определится так: единица скорости есть такая скорость, при которой за единицу времени (1 секунду) тело проходит единицу пути (1 *см*). Единица скорости есть, следовательно, 1 *см*/сек. Формулы, показывающие, как составляется данная единица из основных, наз. формулами размерности. С. м., в которых основными являются единицы длины, времени и массы, наз. абсолютными. В СССР приняты две абсолютных С. м.: система CGS (сантиметр-грамм-секунда) и система MTS (метр-тонна-секунда).

СИСТЕМА УРАВНЕНИЙ—см. *Уравнение*; система уравнений первой степени—см. *Линейные уравнения* и *Определители*.

СИСТЕМАТИКА—учение о принципах и приемах (методах) построения системы. С. как часть

зоологии и ботаники занимается описанием и изучением признаков животных и растений в их взаимной связи. Задача С. дать каждому виду живых существ точное название и ясное описание и расположить их по родственным группам (системам). Основной единицей для установления классификации животных и растений является *вид*. Со времени *Линнея* каждый организм обозначается двумя латинскими названиями—названием рода, к которому он принадлежит, и вида; к ним присоединяется обычно в сокращенном виде фамилия исследователя, впервые описавшего данный организм, и установившееся еще в средних веках обозначение самца и самки значками планет Марса (♂) и Венеры (♀). Таким образом, научное название человека будет Homo sapiens L. ♂ (или ♀), где L.—первая буква фамилии Линнея, а ♂ (или ♀) — обозначение пола. Сходные виды объединяются в роды, роды—в семейства, семейства—в отряды (или порядки), отряды—в классы, классы — в типы. Так, собака (Canis familiaris L.) принадлежит к семейству собачьих, отряду хищных, классу млекопитающих, подтипу позвоночных, типу хордовых.

С. растений может быть искусственной и естественной. Искусственная основана на к.-л. одном признаке (например система Линнея—на числе тычинок). Естественная система основана на ряде признаков растений, дающих возможность установить родственные отношения между отдельными видами или группами растений. Современные системы растений (т. н. филогенетические), т. о., выражают родство растений по их происхождению (филогению). Общепринятой системы нет, и систем предложено очень много. При этом в различных странах имеются традиционные, излюбленные системы. Весьма различно расположение растений и в так называемых определителях растений как в СССР, так и в других странах. Наиболее известными системами в настоящее время являются: система Веттштейна, Энглера, Варминга и др.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ—расположенный по определенному плану, образующий какую-либо систему.

СИ'СТОЛА—сокращение мышц *сердца*. Деятельность сердца заключается в поочередном сокращении и расслаблении предсердий и желудочков. Когда оба предсердия сокращаются—С. предсердий, оба желудочка находятся в расслабленном состоянии—*диастола* желудочков. За сокращением предсердий следует сокращение обоих желудочков, т. е. систола желудочков, и расслабление предсердий—диастола предсердий. Вслед за этим наступает момент, когда и предсердия и желудочки находятся в расслабленном состоянии; это—пауза сердца.

СИ'ТИ (от англ. city—город)—1) старинная центральная часть Лондона; в С. сосредоточены биржи, банки, страховые компании, конторы крупных промышленных и торговых компаний. Живет в С. всего лишь ок. 12 т. ч., но занято днем около 500 т. ч., главным образом конторских служащих (клерков). 2) В переносном смысле под словом «С.» разумеется английский финансовый капитал, заправилы банков и промышленности Великобритании.

СИ'ТКА (Sitka) — порт на западном берегу острова Баранова у западного побережья материка Северной Америки; в административном отношении входит в состав Аляски, территории США; около 1,1 т. ж., в т. ч. 3/4 индейцев (1930). Бункерная (топливная) станция, рыболовная база; опорный пункт военного флота США. С. основана в 1799 Александром Барановым (директором Российско-американской компании) под названием Новый Архангельск; была адм. центром Русской Америки и крупнейшим портом всего тихоокеанского побережья Сев. Америки до продажи Россией Аляски (1867); оставалась адм. центром территории Аляски до 1906. Близ С., в Серебряной бухте, в 1873 впервые в Аляске найдено было золото.

СИТНИК, Juncus — род растений сем. ситниковых. Около 200 видов по всему свету. В СССР ок. 65 видов, главным образом по сырым и болотистым местам. Кормовое значение С. мало изучено. В свежем виде плохо поедается скотом. На рисунке: *1*—общий вид растения ситника, *2*—цветок, *3*—плод.

СИТНИКОВЫЕ, Juncaceae—сем. однодольных растений. Около 300 видов трав, б. ч. многолетних, по внешнему виду несколько похожих на злаки, с мелкими невзрачными, часто сухопленчатыми цветками; опыляются ветром. Гл. роды—ситник, ожика.

СИТОВИДНЫЕ ТРУБКИ, или решетчатые трубки—удлиненные клетки в лубе растений, служащие для проведения органических веществ. На поперечных, а местами и на продольных перегородках их находится масса мелких сквозных отверстий («решотки»).

СИ'ТРИН (Citrine), Уолтер (р. 1887)—деятель английского профессионального движения. С 1926—генеральный секретарь, заместитель секретаря Генерального совета конгресса тред-юнионов; вначале примыкал к «левому» крылу. Во время всеобщей забастовки 1926 и стачки горняков С.—один из профсоюзных лидеров, предательски сорвавших стачечное движение. С 1928 С. — председатель Амстердамского интернационала профсоюзов. Вел все время реакционную антирабочую политику. В качестве председателя Амстердамского интернационала профсоюзов С. ведет политику раскола рабочего класса и упорно отвергает сотрудничество и единство с советскими профсоюзами, срывая в интересах империализма единство действий международного пролетариата.

СИТРОЕ'Н (Citroën) — франц. автомобильный концерн. Создан после первой мировой империалистич. войны Андре Ситроеном. Поставив на своих заводах массовое серийное производство дешевых марок автомобилей, С. получил прозвище «французского Форда». В 1929 заводами С. было выпущено 87 т. автомобилей, или 30% от общего выпуска автомобилей Франции. С. контролировал автобусные линии, компании таксомоторов, гаражи, сталелитейный завод и страховое общество. С. имел филиалы в 11 странах Европы и во французских колониях Северной Африки.

В результате мирового экономич. кризиса концерн обанкротился (1934). Банкротство повлекло за собой закрытие большинства цехов и массовое увольнение рабочих. Санация концерна С. проводилась при участии пр-ва и крупнейших банков Франции. После острой борьбы руководство концерном перешло к франц. фабриканту резиновых шин Мишлену. В результате санирования акционерный капи-

тал общества С. был снижен с 400 млн. фр. до 130 млн. фр.

СИТУА'ЦИЯ (лат.)—местоположение; положение, совокупность условий, обстоятельств.

СИТУ'БАЛ (Setubal)—порт в Португалии (провинция Эстремадура), в 30 *км* к юго-востоку от Лиссабона, на ж. д.; 46 т. ж. (1935). Крупнейшая база португальского рыболовства (макрель, сардины). Рыбоконсервная промышленность, судостроение, цементная и фосфатная промышленность. Опорный пункт военного флота.

СИУ — одна из языковых групп индейских народов; общая числ. 38 т. ч., из них 36,5 т. в США и 1,5 т. в Канаде. Гл. ветвь—дакота, или сиу в тесном смысле. Первоначально населяли Каролино-Виргинский район, были оттеснены белыми за Миссисипи и Миссури, где стали одним из т. н. *конных народов*. В 60-х гг., во время Гражданской войны в США, подняли восстание, которое было подавлено после их долгого сопротивления.

СИФ (cif от начальных букв англ. слов—cost, insurance, fright)—обозначение условий продажи и цены экспортного товара, включающей не только расходы по погрузке товара и перевозочные средства, но и стоимость перевозки и страхования товара до места назначения. Продажа товара на условиях С. широко распространена в международной торговле.

СИ'ФИЛИС—хроническое заболевание, вызываемое особым микроорганизмом, т. н. бледной спирохетой, открытой в 1905 Шаудинном. Этот микроорганизм проникает в кровь человека через мельчайшие ссадины и повреждения кожи и слизистых оболочек: при половом заражении—на половых органах, при внеполовом (при поцелуе, питье или еде из одной посуды с больным)—на губах и т. д. Спустя 3—4 недели после заражения на месте внедрения микроорганизма появляется небольшая безболезненная язвочка, т. н. твердый шанкр, сопровождающийся вскоре уплотнением и припуханием ближайших к нему лимфатических желез. За этим первичным периодом С. следует второй период, во время к-рого спирохеты размножаются внутри организма; спустя 4—6 недель появляются высыпания на коже и слизистых оболочках, и наступает общее ухудшение состояния больного. Одни высыпания (розеола) исчезают без лечения, другие—более стойкие сыпи (папулы)—принимают иногда значительные размеры и разрастаются особенно широко в местах соприкосновения кожных складок («широкие кондиломы»). Проявления С. во вторичном периоде могут также, иногда даже при недостаточном лечении или вовсе без лечения, исчезать и через нек-рое время снова появляться (рецидив С.). Вторичный период длится от 2 до 4 лет, переходя постепенно в третичный—«гуммозный» период, для к-рого характерно образование сифилитич. опухолей—гумм, к-рые, распадаясь, могут вызвать образование обезображивающих язв и калечащих изменений в костях (прободение твердого и мягкого нёба, западение хрящевой перегородки носа и др.). С. может поражать также и внутренние органы, сердечно-сосудистую и нервную системы; заболевания последней могут проявиться иногда спустя 15—20 лет после заражения.

Заражение С. может произойти при половых общениях здорового с больным (половое заражение), при пользовании общими предметами обихода (внеполовое заражение через посуду, игрушки и пр.), при кормлении грудью здоровой женщиной чужого больного ребенка, при докуривании чужой папиросы и т. д. Существует и врожденная передача С., при к-рой происходит внутриутробное заражение ребенка от больной матери. Зараженный С. ребенок может родиться только от больной С. матери. Проявления врожденного С. могут встретиться вскоре после рождения ребенка в виде разнообразных сыпей (ранний врожденный С.) либо наступить позже, обычно в возрасте 7—16 лет (поздний врожденный С.). Чаще всего врожденный С. проявляется изменениями со стороны зубов, зрения и слуха.

Для распознавания С., помимо общего клинич. исследования больного, служит также исследование крови — *Вассермановская реакция* и др., а также исследование спинномозговой жидкости.

Лечение С. проводится специфическими средствами (*сальварсаном*, висмутом, ртутью и иодом); в необходимых случаях применяется и местное лечение сифилитич. язв, а также общее укрепляющее лечение. Для лечения нек-рых форм С. центральной нервной системы (прогрессивный паралич) в последние годы предложены прививки малярии. При раннем распознавании С., т. е. до появления уплотненных желез, и при отрицательной реакции Вассермана возможно более быстрое излечение болезни (энергичный курс сальварсанно-ртутного лечения). В остальных случаях лечение С. должно быть длительным; количество необходимых курсов лечения и выбор средств находятся в зависимости от стадии болезни, тяжести ее течения, возраста больного. При рациональном лечении и поведении больного С. вполне излечим. Общественная профилактика заключается в улучшении санитарно-гигиенич. условий быта и труда, в борьбе с проституцией—основным рассадником С., в санитарном просвещении, борьбе с алкоголизмом и пр. Для личной профилактики после подозрительных половых сношений предложены обмывания половых органов дезинфицирующими средствами и втирания каломельной и хинной мазей.

Социальное значение С. заключается в его распространении (причем гл. обр. у людей в цветущем возрасте), опасности его для самих больных, их потомства и окружающих лиц. Основным источником распространения С. среди гор. населения в капиталистич. странах является проституция. Среди сельского населения малокультурных стран, в особенности колониальных и полуколониальных, преобладает внеполовая передача С., объясняемая близким соприкосновением членов семьи друг с другом (спанье в одной постели, пользование одной посудой и т. п.), при отсутствии медицинской помощи, невежестве и санитарной безграмотности.

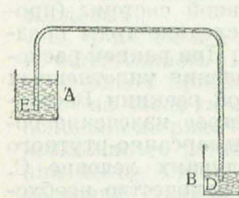
После Великой Октябрьской социалистической революции произошло громадное уменьшение числа больных сифилисом в Советском Союзе, о чем можно судить по следующим цифрам заболеваемости С. по Москве (на 10 т. населения): в 1913 — 206,1, в 1925 — 109,4, в 1927—57,3, в 1929—44,3, в 1931—31, в 1932—21,9; в исчислении на 10 т. нас. РСФСР только за четырехлетие 1928 — 31 заболевания С. снизились с 42,8 до 24,7 (т. е. на 43%). В то же время в капиталистических странах

заболеваемость С. не только не падает, но даже растет (в США с 1927 по 1934 число заболеваний С. увеличилось на 35%). Резкое уменьшение заболеваний С. в СССР объясняется общим улучшением материального положения трудящихся, практическим проведением в жизнь равноправия женщин, исчезновением проституции, ростом культурности населения и значительным улучшением медицинского обслуживания населения.

Борьба с С. в СССР в городах осуществляется венерологическими диспансерами и амбулаториями, в сельских местностях, помимо общих врачебных участков, борьбу с С. проводят специальные отряды и венерологические пункты. В основе работы по борьбе с С. лежит лечение больных, обследование семей и очагов С. с целью профилактики и санитарное просвещение. Борьба с С. осуществляется в СССР при активном участии самого населения. См. также *Венерические болезни*.

Лит.: Григорьев П., Учебник венерических и кожных болезней, М.—Л., 1938.

СИФО'Н, — 1) широко распространенное приспособление для переливания жидкостей, состоящее из изогнутой трубки, заполненной жидкостью и погруженной одним концом *E* в сосуд *A*, другим *D* — в сосуд *B* (см. рисунок). 2) В зоологии так называется трубка, представляющая у двустворчатых слизняков продолжение дыхательной полости и служащая для ввода в жаберную полость воды.



СИФОННИКОВЫЕ, Siphonales—группа (порядок) зеленых водорослей со слоевищем, состоящим из одной клетки разнообразной формы, иногда огромного размера (до 1 *м*) и сложного строения—со многими ядрами (т. н. неклеточное строение). Большей частью — жители морей, реже—пресных вод, напр. вошерия.

СИФОНОФОРЫ, или трубчатники, Siphonophora—отряд класса гидроидных типа *кишечнополостных* животных. Живут в теплых морях. Представляют большой интерес как пример образования единого организма из ряда отдельных особей, составлявших вначале *колонию*. У С. система органов состоит из ряда отдельных полипов, принявших на себя функции к.-л. определенного органа: одни—половую, другие—пищеварительную, третьи—гидростатического аппарата. С. ведут пелагический образ жизни (плавают в толще воды). Тело их в большинстве случаев прозрачно. Есть формы длиной до 1 *м*.

СИХОТЭ-АЛИНЬ—горная система на Дальнем Востоке между р. Уссури и нижним течением р. Амура с З. и Японским м. с В.; состоит из параллельных, вытянутых с Ю.-Ю.-З. на С.-С.-В. хребтов с б. ч. округлыми очертаниями. Средняя высота 650—850 *м*, отдельные вершины достигают 1.300—2.000 *м*. Восточная (большая) часть С.-А. расположена на территории Приморского края, зап. часть и сев. отроги находятся в Хабаровском крае. Горы круто обрываются к берегу моря; южная часть вост. склона С.-А., от зал. Петра Великого до зал. Ольги, сильно расчленена и богата заливами; в северной части берега мало изрезаны. Здесь имеется один значит. залив—Советская Гавань. Долины и склоны С.-А. покрыты тайгой, поднимающейся до высоты 1.000 *м*. На высоких вершинах—гольцах и каменистых россыпях—произрастают лишайники. Имеется заповедник фауны. С.-А. богат полезными ископаемыми: каменный уголь (Сучан), железо (Ольга), полиметаллы—свинцово-цинковая руда (Тетюхе), золото и др.

СИЦЗЯН (по-кит.—Западная река)—крупнейшая река и важнейший водный путь Юж. Китая. Начинается на плато в пров. Юньнань на высоте до 2 *м* над ур. м.; протекает через пров. Юньнань, Гуйчжоу, Гуанси и впадает в Южно-Китайское море в пров. Гуандун. Длина ок. 1.450 *км*; площ. бассейна ок. 400 т. *км*^{2}. На т. н. Кантонской реке—сев. рукаве обширной дельты С.—расположен крупнейший порт и пром. центр всего Юж. Китая—Кантон (св. 1 млн. ж.). На одном из южных о-вов дельты—порт Макао (владение Португалии), а на море у входа в дельту—о-в Гонконг (брит. колония) с крупнейшим торговым (главным образом транзитным) и военным портом Виктория. С. судоходен для морских судов до порта Учжоу (400 *км* вверх по реке от Кантона), для речных—до порта Чжоуцзин.

СИЦИЛИА'НА (итал.)—старинный танец спокойного, плавного движения, пасторального характера.

СИЦИЛИЙ ОБЕИХ КОРОЛЕВСТВО—официальное название объединенного Неаполитанско-Сицилийского гос-ва после реставрации Бурбонов в Неаполе в 1815, иногда распространяемое и на прежние государственные объединения Сицилии и Неаполя. С. о. к. было ликвидировано после занятия Сицилии и Неаполя Гарибальди и свержения в них власти Бурбонов в 1860. Сицилия и Неаполь вошли в состав воссоединявшейся в то время Италии.

СИЦИЛИЙСКАЯ ВЕЧЕРНЯ—восстание в *Сицилии* в 1282 против франц. владычества, сопровождавшегося феодальной реакцией. Восстание началось с избиения французов в Палермо 30/III 1282. Французы были вытеснены, и Сицилия отделилась от Неаполя, вместе с ней находившегося под анжуйским владычеством.

СИЦИЛИЙСКИЙ ПРОЛИВ — то же, что *Тунисский пролив*.

СИЦИ'ЛИЯ (Sicilia) — крупнейший и важнейший остров на Средиземном м. Площадь 25,6 т. *км*^{2}. Вместе с находящимися неподалеку мелкими островами (Липарскими, Устикой, Эгадскими, Пантеллерией и Пелагскими) С. составляет отдельную область Италии с площ. в 25,7 т. *км*^{2}. С. отделяется от Апеннинского п-ова узким (3,5 *км*) Мессинским проливом, от Африки—Тунисским проливом (141 *км*). Расчлененность берегов С. сравнительно невелика. С. покрыта горами и холмами, представляющими продолжение Апеннинских гор. Отдельно, среди котловины, поднимается вулканический конус Этны.

Климат С. ярко выраженный средиземноморский: мягкая зима, сухое, жаркое лето (6 месяцев). Почвы на сев. и вост. побережьи очень плодородны, растительность вечнозеленая; внутренние части острова представляют собой степь, летом выжженную солнцем. Из ископаемых богатств важны сера и асфальт. В адм. отношении С. делится на 9 провинций. Население (с близлежащими островами) 3.929 т. ч. (1936).

С.—одна из наиболее отсталых частей Италии. Пром-сть развита слабо, техника с. х-ва и урожайность очень низкая (10 *ц* с 1 *га* пше-

ницы против 14 *ц* в среднем по Италии). Б. ч. крестьянства — в глубочайшей нищете. Преобладает крупное землевладение. Значительная часть крупных помещичьих имений сдается небольшими участками в аренду на кабальных условиях. Главные отрасли с. х-ва — экстенсивное земледелие (разведение пшеницы), садоводство и виноградарство, пастбищное скотоводство, разведение овец и коз. По производству цитрусовых С. занимает в Италии важнейшее место: она дает ок. 90% всей продукции лимонов в Италии, 75% мандаринов и свыше 60% апельсинов. Разводятся также оливковое дерево, виноград, миндаль, абрикосовое дерево. В нек-рых районах имеется шелководство.

Пром-сть—гл. обр. пищевая (преимущ. переработка фруктов, оливок и овощей, виноделие) и горнодобывающая (добыча серы, асфальта и соли). Железнодорожная сеть С., расположенная на побережьи, соединяет между собой порты и имеет гл. обр. военно-стратегическое назначение. Железные дороги пересекают остров также с севера на юг. Важнейшие города и порты С.—Палермо (тоннаж судов, зашедших в 1938,—3,4 млн. рег. *т* нетто), Мессина (2,1 млн. *т*), Катанья (1,9 млн. *т*), Сиракуза (1,5 млн. *т*). Вывоз пшеницы, оливок и оливкового масла, фруктов и вина, серы и асфальта.

На острове ряд военно-морских и авиационных баз. Крупнейшие из них: Трапани, Кастелламаре, Мессина. Важная военно-морская база создана в Тунисском проливе на входящем в область С. о-ве Пантеллерия, а подсобные опорные пункты — на близлежащих о-вах Линоза и Лампедуза.

История. В древности вслед за финикийской колонизацией (8 в. до хр. э.) в С. возник ряд торг. греческих колоний, из к-рых значительного могущества достигли *Сиракузы*. С 5 в. до хр. э. Западную С. начинают колонизировать карфагеняне. Между греками и карфагенянами возникла из-за С. борьба, в к-рую вмешался Рим; завязавшаяся борьба между Карфагеном и Римом из-за С. и господства на Средиземном море привела к *Пуническим войнам*. В 241 до хр. э. С. была завоевана римлянами. Во 2 в. до хр. э. в С. происходили крупные восстания рабов, в очень большом числе работавших на сицилийских латифундиях. В 493 хр. э. С. овладели остготы, в 535—Византия. В 827 С. завоевали арабы. В начале 11 в. С. стала объектом норманнских набегов, а во 2-й пол. 11 в. норманны основали в С. королевство. В 1130 Рожер Сицилийский завоевал Южную Италию с *Неаполем*, в результате чего образовалось королевство С. и Апулии, иначе Неаполитанское. После *Сицилийской вечерни* в 1282 С. отделилась от Неаполитанского королевства и вступила в династич. унию с Арагонией, распространившуюся в 1442 и на Неаполь. В 16—17 вв. С. управлялась испанскими вице-королями, в 18 в. нек-рое время—австр. наместниками. В 1738 С. и Неаполь перешли ко второй линии испанских Бурбонов. В 1799, с образованием *Партенопейской республики*, Бурбонам осталась одна лишь С. В 1815 Бурбоны были восстановлены и в Неаполе. Новое объединение С. и Неаполя приняло в 1816 наименование Королевства Обеих Сицилий (см. *Сицилий обеих королевство*). В 1820—1821 в С. произошла революция, подавленная Бурбонами с помощью австрийцев. *Революция 1848* свергла Бурбонов в С.; они были вновь восстановлены в ней в 1849. В процессе воссоединения Италии в 1860 С. была занята *Гарибальди*, и власть Бурбонов была в ней снова свергнута, так же как и в Неаполе. Сицилия и Неаполь вошли в состав Итальянского королевства.

СИШАНЬЦЫ—крайнее правое крыло партии Гоминьдан, отражающее интересы помещиков и крупной торговой (в т. ч. компрадорской) буржуазии Китая. Название С. получили от находящегося недалеко от Бейпина места Сишань, где в 1925 состоялось совещание этой группировки, выдвинувшее ряд реакционных требований, в т. ч. требование разрыва с коммунистами. Формально С. были исключены за это из Гоминьдана. После контрреволюционного переворота 1927 они были возвращены в Гоминьдан. В настоящее время сишаньцы не пользуются сколько-нибудь значительным влиянием.

СКАБИЧЕВСКИЙ, Александр Михайлович (1838—910)—русский критик и историк литературы. Учился в Петербургском ун-те. С 1866 по 1884 работал в «Отечественных записках». Вместе с Михайловским С. отошел к народничеству от революционных принципов Чернышевского—Добролюбова как в области философии, так и критики. Однако в условиях нарастающей реакции 70—80-х гг. С. боролся против мракобесов и реакционеров. Наиболее известна работа С. «История новейшей русской литературы». Сочинения С. в 2 тт., СПБ, 1903; Литературные воспоминания, ЗИФ, 1928.

СКАБРЁЗНЫЙ (франц.) — непристойный, нескромный, неприличный.

СКАГЕРРА'К (Skagerrak)—широкий пролив между Норвегией (Скандинавский полуостров) и Данией (Ютландский полуостров). С. — крайнее с.-з. звено естественного водного пути, соединяющего Северное море с Балтийским: Северное море—С.—*Каттегат*—*Зунд* (либо Большой или Малый Бельт)—Балтийское море. Длина С. 225 *км*, ширина 110—150 *км*, а на стыке с Каттегатом, между мысом Скаген (Дания) и берегом Швеции,—55 *км*. Глубинное течение, несущее более соленую и тяжелую воду, направляется из Северного моря в Балтийское, поверхностное—из Балтийского моря. С. имеет большое стратегическое значение. Во время первой мировой империалистич. войны в 1916 у входа в С. произошло одно из крупнейших морских сражений между брит. и герм. флотами (*Ютландский бой*); во время второй империалистич. войны С. сделался театром ряда столкновений морских и воздушных сил.

СКАДОВСК—поселок гор. типа, р. ц. Николаевской обл. УССР, в 80 *км* от ж.-д. станции Херсон, порт на Черном м.; 3,2 т. ж. (1933). Хлопкоочистительный з-д. Портовые операции главным образом малого каботажа. Авиасообщение с Одессой.

СКАЗ—устный прозаический (иногда поэтический) рассказ о к.-л. событии из реальной жизни. Передается самим очевидцем или участником события, а иногда со слов их. Творцами и носителями С.—фольклорного жанра, получившего свое развитие в пооктябрьские годы,—являются рабочие и колхозники-*сказители*. Политич. направленность С., темы советской социалистич. действительности отличают С. от дореволюционных бывальщин.

Подчиняясь законам бытования фольклора, С. обладает устойчивостью темы, сюжета и композиции, вариативностью при устной передаче его от одного лица к другому и т. д. Для С. характерно наличие элементов фольклорной

поэтики, роднящей С. со *сказкой*, и новой поэтики. В текст нек-рых С. вклиниваются мелкие фольклорные жанры: предания, легенды, частушки и пр. По тематике С. можно разделить на бытовые, историко-революционные, исторические, С. о соцстроительстве; по характеру—на героико-эпические и повествовательно-лирические; по композиции—на С.-новеллы, С.-анекдоты, С. мемуарные, С. автобиографические и т. д. Новизна этого жанра открывает большие перспективы для дальнейшего его развития.

С. имеет большое значение как литературно-исторический документ эпохи.

Лит.: Творчество народов СССР [Сборник], изд. редакции «Правда», М., 1937. *Н. К.*

СКАЗИТЕЛЬ—лицо, исполняющее речитативом («сказывающее») *былины* (ста́рины) и др. виды эпических песен, а также рассказывающее *сказы*. Последний жанр свойственен С. пореволюционной эпохи. Искусство С., известное еще со времен древней Руси (см. *Скоморох*), вышло из глубин народного творчества и получило свое развитие большей частью среди сельского населения. С. настоящего времени—крестьянин-колхозник и рабочий различных местностей СССР.

Значение С. было оценено впервые собирателями былин—П. И. Рыбниковым и проф. А. Ф. Гильфердингом, сделавшими записи былин на севере во 2-й половине 19 в. После них значительно усиливается интерес к роли С. (экспедиция проф. Б. и Ю. Соколовых в Белозерье и др.), однако всесторонне изучаются С. лишь в советское время—в эпоху расцвета народного творчества.

В искусстве С. большую роль играет их индивидуальность, определяющая выбор жанра и тематики. Прекрасная память, богатое творческое воображение, художественное чутье, сила и простота изложения отличают С. как авторов и исполнителей фольклора. Некоторые из них обладают, кроме того, даром артистического исполнения, чувством ритма, музыкальностью, что особенно важно при передаче былин и поэтических сказов. Встречается сочетание в одном лице талантов сказочника, певца и сказителя.



М. С. Крюкова.

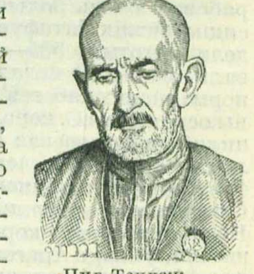
Из С. 2-й половины 19 в. особенно примечательны С. Онежского края: Т. Г. Рябинин, И. Т. Рябинин, известный сказитель Заонежья В. П. Щеголенок, онежская сказительница-вопленница Арина Федосова, беломорская сказительница А. М. Крюкова. Из С. 20 века наиболее известны: пинежская сказительница М. Д. Кривополенова, онежский сказитель Г. А. Якушов и ряд других. Повышающийся из года в год политический и культурный уровень С. расширяет рамки их творческой деятельности. Советские С. создают новые произведения, в художественных образах воплощающие героику нашего времени. Таковы беломорская сказительница М. С. Крюкова—дочь А. М. Крюковой, онежский сказитель П. И. Рябинин-Андреев—правнук Т. Г. Рябинина, сказительница, ткачиха калининской фабрики, А. В. Морозова, онежский сказитель Ф. А. Конашков (он же и сказочник) и др. Нередки случаи передачи мастерства С. из поколения в поколение (семьи Крюковых, Рябининых и др.).

Кавказские ашуги, казахские и киргизские акыны и жирши, узбекские бахши, белорусские, украинские, карельские С. и другие



Джамбул Джабаев.

национальные певцы-поэты играют видную роль в политической и художественной жизни народов СССР. Являясь авторами-исполнителями многочисленных фольклорных произведений, национальных по форме, социалистических по содержанию, они создают подлинно художественные, замечательные произведения искусства. Творчество их, не получившее ранее должного развития, после Октябрьской социалистической революции достигло полного расцвета. Всесоюзную известность имеет творчество народных певцов-поэтов, С.-орденоносцев Сулеймана *Стальского* и Джамбула Джабаева, в прекрасных стихах воспевающих мощь и величие нашей родины, советский народ, его вождей и героев. Широко известны такие С., как адыгейский ашуг Цуг Теучеж, мордовская сказительница Е. П. Кривошеева (плач о Кирове), Ф. Беззубова, башкирский сказитель Фарах, киргизский — Усенбаев Улымкул, аварский—Гамзат Цадасс и мн. другие. Многие С. за выдающиеся успехи и достижения в развитии советской художественной лит-ры награждены орденами Союза.



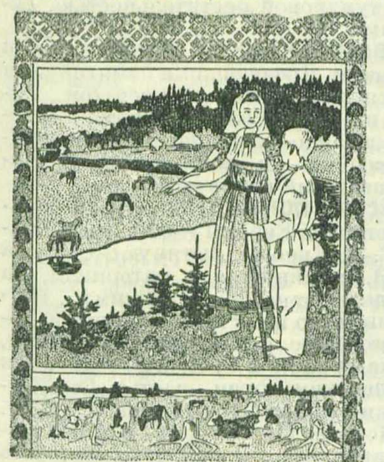
Цуг Теучеж.

Лит.: Творчество народов СССР [Сборник], изд. редакции «Правда», М., 1937. *Н. К.*

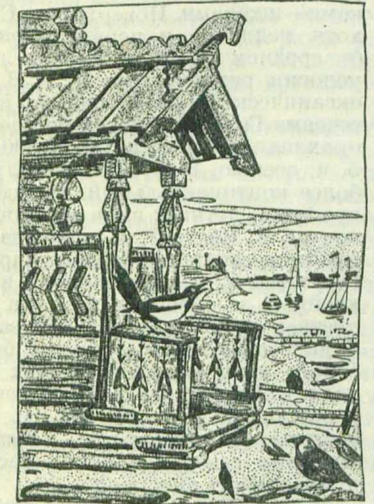
СКАЗКИ—общее название различных повествовательных произведений как устных, так и написанных в подражание народным С. Имея целью развлечение или назидание, С. носят как бытовой, так и фантастический характер. Сказки — самый распространенный эпический повествовательный жанр устного народного творчества. Они существовали и существуют у

всех народов с древнейших времен, начиная с самых примитивных социально-экономических формаций.

Народные сказки имеют ряд типических черт как в стилистике, так и в сюжете, особенно ярко проявляющихся в т. н. фантастических С.: эпизоды связываются друг с другом почти механически, наподобие цепи, предоставляя этим рассказчику возможность то сокращать, то расширять сюжет. Для таких сказок характерна также повторяемость эпизодов (большей частью до трех раз), медлительность в развертывании действия, употребление в большом количестве традиционных стилистических формул, т. н. «присказок», в начале, в конце, в самом изложении (в рус. С., напр.: «Я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»). Возникнув еще в доклассовую пору, С. получили особенно широкое развитие в творчестве крестьянских масс. Вместе с тем сказки рассказывались профессионалами, специалистами-рассказчиками (в древней Руси они назывались бахарями), обслуживавшими своим искусством самые различные слои населения.


Иллюстрация И. Билибина к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

По содержанию С. делятся на фантастические (или волшебные), сказки-былички (о леших, домовых и пр.), сказки о животных (лисе и пр.), бытовые и анекдотические. В последних двух группах можно найти огромное количество сюжетов с ярко выраженной социальной сатирой на классы, угнетавшие крестьянство; таковы С. о барах, попах и купцах. Вместе с тем в С., особенно волшебных, отражены чаяния и ожидания народные. Сказки народов СССР в живых и ярких образах отражают нашу социалистич. действительность. Они дышат любовью к вождям народов — Ленину и Сталину, любовью к социалистич. родине, к ее любимым героям и ненавистью к ее врагам. Лучшие советские сказочники—А. К. Барышникова, М. М. Коргуев, Ф. А. Конашков, И. Ф. Ковалев—награждены орденами Союза.


Иллюстрация Е. Поленовой к сказке «Сорока-воровка».

Народная С. оказала большое влияние на развитие художественной лит-ры. Ее содержание и художественную форму использовали многие крупные писатели (Геродот, Апулей, Боккачьо, Чосер, Гёте, Бальзак, Диккенс, Андерсен; в России — Жуковский, Пушкин, Л. Толстой, Салтыков-Щедрин, писавший злободневные, политически заостренные С., Горький и др.). См. *Фольклор*.


А. К. Барышникова.

Лит.: Творчество народов СССР [Сборник], изд. редакции «Правда», М., 1937; Горький М., О сказках, в его кн.: О литературе, М., 1937; Соколов Ю., Русский фольклор, М., 1938; Савченко С., Русская народная сказка (История собирания и изучения), Киев, 1914; Андреев Н., Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне, Л., 1929. Сборники сказок: Афанасьев А., Народные русские сказки, 1 изд., М., 1863; то же, 4 издание, 5 тт., М., 1913—14; то же, в 3 томах, [М.—Л.], 1936—38; Ончуков Н., Северные сказки, СПБ, 1908; Зеленин Д., Великорусские сказки Пермской губернии, П., 1914; Соколовы Б. и Ю., Сказки и песни Белозерского края, М., 1915; Русская сказка. Избранные мастера, ред. и коммент. М. Азадовского, тт. I—II, М.—Л., 1933; Азербайджанские тюркские сказки, пер., статья и коммент. А. Багрия и Х. Зейналлы, М., 1935; Армянские сказки, пер. и примечания Я. Хачатрянца, М.—Л., 1933; Долидзе Н., составитель, Грузинские сказки, М., 1937; Адыгейские сказки, лит. обработка П. Максимова, Ростов н/Д., 1937; Романов Е., Белорусский сборник, вып. 3—4, Киев—Витебск, 1887—91; Сказки, пословицы и т. п., записанные в Екатеринославской и Харьковской губ. И. И. Манжурою, в кн.: Сборник Харьковского историко-филологического общества, том II, выпуск 2, Харьков, 1890. *Ю. Соколов.*

СКАЗУЕМОЕ, 1) в грамматике—один из двух главных *членов предложения*. С. высказывает нечто о *подлежащем* и непосредственно связано с ним. Грамматической формой выражения С. является обычно личный глагол (простое С.: «птица летит», «ты бы писал»). Кроме того С. может состоять из связки (вспомогательного глагола) и имени существительного или прилагательного (составное С.: «он был учителем», «он стал умным»). В последнем случае глагол, теряя свое самостоятельное значение, становится вспомогательным. Так как в рус. языке утратились формы настоящего времени глагола «быть» (за исключением «есть», «суть», еще встречающихся в книжной речи), то составное С. может состоять из одного имени («я—человек»). 2) В логике—то же, что *предикат*.

СКАКОВАЯ ЛОШАДЬ—лошадь, специально разводимая для верховой езды. К числу лучших С. л. относятся английская чистокровная, донская, текинская и др. Отличительные особенности С. л., резвость, выносливость, сухость. С. л. должна иметь глубокую, но сравнительно узкую грудь, короткую, крепкую спину с высокой холкой, длинный мускулистый круп, сухие тонкие ноги с ясно вырисовывающимися сухожилиями и крепкими копытами. В СССР ряд конных з-дов разводит С. л.


Жук-скакун.

СКАКУНЫ — 1) семейство ракообразных (Orchestiidae) из отряда амфипод. Водятся по песчаным берегам моря под камнями. 2) Семейство жуков (Cicindelidae), водятся во всех частях света; перелетают скачками небольшие пространства.

СКА'ЛА (лат.—лестница)—то же, что *шкала*.

СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ (Rocky Mountains) — система хребтов, составляющая восточную ветвь *Кордильер* в пределах США и Канады, общим протяжением более 4.300 *км*; до 200 вершин превышают высоту 4.000 *м*. Западный склон более крутой, восточный—более пологий. Поперечные долины рек Норд Плэтт и Миссури делят С. г. на три части—северную, среднюю и южную. Главные высоты находятся в южной части: гора Эльберт—4.396 *м* и пик Бланка—4.385 *м*, с вечными снегами и ледниками. Сложены С. г. главным образом из гнейсов и гранитов. Склоны частично покрыты лесами, гл. обр. сосновыми и пихтовыми; преобладают, однако, обнаженные скалы. Между хребтами залегают плоские безлесные понижения, т. н. «парки», служащие пастбищами. В С. г. берут начало многие крупные реки: Атабаска, Мекензи, Миссури, Арканзас, Колорадо, Рио Гранде дель Норте и другие. С. г. богаты полезными ископаемыми, особенно золотом, серебром, медью, свинцом и цинком.

СКАЛИСТЫЙ ХРЕБЕТ — горный хребет в с.-з. части Кавказа; тянется параллельно Главному Кавказскому хребту с его сев. стороны от р. Белой до границ Дагестана. Поднимается более чем на 3.500 *м*. Покрыт лесом. Местами поднимается в зону альпийской растительности.

СКА'ЛЬДЫ—древнескандинавские певцы, слагатели стихов и песен. Первые С. появились в Норвегии в начале 10 в. В своих произведениях С. прославляли героев, повествуя, со многими историческими подробностями, об их походах и подвигах. В средние века творчество С. имело существенное значение в развитии скандинавской литературы.

СКАЛЬПИРОВАНИЕ (англ.)—снятие с головы врага кожи с волосами; обычай, распространенный среди многих народов на ранних ступенях социального развития, сохранившийся у индейских племен восточной части Северной Америки. У индейцев скальп надевался на щит, служил победным трофеем и играл роль в военных торжествах (танцы со скальпом).

СКАЛЯРНЫЕ ВЕЛИЧИНЫ—величины, характеризующиеся только своим численным значением и не имеющие направления, в противоположность векториальным (см. *Векторное исчисление*).

СКА'НДЕРБЕГ (собственно Георгий Кастриота, около 1404—68)—албанский военный вождь. В 1443 поднял восстание против турок и добился в 1461 признания независимости Албании.

СКАНДИЙ, Sc—химич. элемент III группы периодической системы элементов; ат. в. 45,1, порядковое число 21. Редкий металл, в свободном состоянии в природе не встречается, известна окись его, Sc_2O_3, имеющая вид белого порошка. Существование и свойства С. были предсказаны Менделеевым (под названием «экабора») еще в 1871, а открыт он был Нильсоном в 1879. Соединения С. применяются иногда в качестве протрав, а также для окраски глазурей.

СКАНДИНАВСКИЕ ГОРЫ — горная система в западной части Скандинавского п-ова. Протяжение с С.-В. на Ю.-В. 1.800 *км*. Средняя ширина до 300 *км*. С. г.—остатки очень древних складок, сложенных из архейских и древнейших палеозойских пород. Высота С. г. возрастает от С. к Ю. (500—1.600 *м*) и затем снова резко снижается. Высшие точки—Гальдгепиг (2.469 *м*), Глитертинд (2.481 *м*). Обширные фирновые поля и ледники. Снеговая линия проходит на С. на высоте 700—800 *м*, на Ю.—1.500—1.900 *м*; на западном склоне она ниже, чем на восточном. Часть гор, лежащая за полярным кругом, покрыта тундровой растительностью, остальные—лесами.

СКАНДИНА'ВСКИЕ ЯЗЫКИ—принадлежат к *германским языкам*. Древнейшими памятниками С. я. являются рунические надписи (см. *Руны*) с 3—4 вв. и древнеисландская поэзия. Разделяются на западно-скандинавские — исландский и норвежский — и восточно-скандинавские языки—шведский и датский.

СКАНДИНАВСКИЙ ПОЛУОСТРОВ—самый большой из полуостровов Европы (800 т. $км^2$). Расположен на С.-З. Европы; вытянут с С.-В. на Ю.-З. На С.-В. соединяется с материком, на Ю. и Ю.-В. отделен от него Балтийским м., Ботническим заливом его и системой проливов, соединяющих это море с Северным м. (Зунд, Каттегат и Скагеррак). С С.-З. и С. омывается Северно-Европейским морем—частью Сев. Ледовитого океана (к-рое близ побережья С. п. называется Норвежским морем)—и в небольшой части—Баренцовым морем. В оконечность С. п. глубоко вдается Скагеррак. С.-з. часть занята *Скандинавскими горами*, восточная—составляет часть т. н. Фенно-Скандии, одного из древнейших участков земной коры (щитов), сложенного из кристаллических пород—гнейсов, кристаллических сланцев и гранитов. Эта часть представляет собой волнистую равнину (600 *м*), понижающуюся с З. на В., к побережью Ботнического зал. Рельеф всюду носит следы оледенения. На Ю. проходят ряды конечных морен и расположен ряд больших озер (Венер, Веттер и др.). Реки образуют водопады и пороги, потому несудоходны. На З. выпаханные ледником и впоследствии затопленные морем долины превратились в многочисленные фьорды; на В. побережье усеяно бесчисленными скалистыми островками—шхерами. Поверхность С. п. непрерывно, хотя медленно и неравномерно, поднимается (в среднем до 1 *м* в 100 лет). Климатич. условия различны на З. и В. На З. климат океанический, очень сильно влияние теплого течения Гольфстрёма. Зима здесь мягкая, лето прохладное; осадки (до 2.000 *мм*) выпадают б. ч. осенью. В вост. части полуострова климат более континентальный. Осадков 500—700 *мм*, преимущ. летних; зима холодная; лето жарче, чем на З. Часть С. п. лежит за полярным кругом и представляет собой тундру. Естественные богатства С. п. заключаются в лесах (гл. обр. хвойных и смешанных, а на крайнем Ю. и лиственных), в значительных запасах железной руды высокого качества и в больших запасах белого угля (энергии горных потоков и водопадов). Почвенный слой тонок, и земледелие распространено лишь на Ю. На С. п. расположены два государства—*Швеция* и *Норвегия*. Крайняя северо-восточная часть полуострова принадлежит *Финляндии*.

СКАНДИ'РОВАНИЕ—такое произнесение стиха, при к-ром равномерно выделяются все ударяемые по его метрической схеме слоги, несмотря на отсутствие этих ударений в реальном стихе (напр. «адми́ралте́йская игла́»). С. является грубым искажением как самого содержания стихотворения, так и стихотворного ритма.

СКАНЬ—старорусское наименование филиграни; вид ювелирной техники, распространен-

ный гл. обр. на Востоке, в частности в декоративном искусстве древней Руси. С. представляет собой выделку ажурных узоров из тонких соединенных друг с другом и затем сплющенных металлических спиц (золотых или серебряных), наложенных на металлическую плоскость. Известен другой вид С., более древний, в виде узоров тонких листовых ленточек из золоченой проволоки. Прекрасный образец ленточной С. 13—14 вв. представляет т. н. «шапка Мономаха» (Оружейная палата в Москве). В 17 и 18 вв. С. все более уступает место *эмали*.

Лит.: Гущин А., Памятники художественного ремесла древней Руси. X—XIII вв., М.—Л., 1936; Кондаков Н., Русские клады, исследование древностей великокняжеского периода, т. I, СПБ, 1896; Никольский В., Древне-русское декоративное искусство, П., 1923.

СКАПОЛИТЫ — изоморфная группа минералов, представляющая сложные алюмосиликаты с плагиоклазовым ядром. Квадратной системы. Тв. 5—6, уд. в. 2,76—2,54. Бесцветные или разных цветов. Образуются в мраморах из газовых и горячих водных выделений интрузий кислых пород. Месторождение в СССР—ст. Слюдянка (Восточная Сибирь) и гора Благодать (Урал).

СКАРАБЕ'Й, или египетский копр, египетский священный навозник, Scarabeus sacer—жук семейства пластинчатоусых, питается навозом (главным образом копытных животных). Самки скатывают из навоза шарики, в которые откладывают по яйцу. Водится на юге Европы, на юге Советского союза и в Египте.

СКАРАМУ'Ш (франц. Scaramouche)—сатирический персонаж итальянской комедии масок, одно из названий действующего лица в этой комедии—капитана. Характерные черты С.—смесь хвастовства, болтливости, спеси, трусости и т. п. С. представлял карикатуру на военных авантюристов 17 века.

СКАРИФИКА'ТОР—с.-х. орудие для глубокого прорезывания почвы в целях ее проветривания и обеспечения доступа воздуха в глубь почвы. Чаще всего применяется для освежения луговой дернины. Состоит из рамы на 3—4 колесах с прикрепленными к ней вертикально стоящими тонкими ножами, врезывающимися в почву на 4—15 *см*.

СКАРЛАТИ'НА—острое заразное заболевание, проявляющееся лихорадкой, ангиной и своеобразной сыпью с последующим шелушением кожи. Нередко сопровождается характерными осложнениями: воспалением почек, гнойным поражением среднего уха (см. *Отит*) и лимфатических желез и др. Инкубационный период—обычно 4—7 дней. Первыми признаками болезни являются ангина, лихорадка и очень часто тошнота и рвота. Темп-ра при С. поднимается быстро: в течение первых же суток болезни доходит до 39—40° и держится на этой высоте неск. дней. К концу первых суток появляется на коже сыпь, характерная для С.; она состоит из мелких красноватых точек, к-рые так близко сидят друг к другу, что сливаются: получается очень яркая и распространенная краснота кожи. С 4—5-го дня болезни начинается постепенное падение темп-ры, которая на 6—7-й день доходит до нормы. В это время замечается начинающееся шелушение кожи. В неосложненных случаях дело оканчивается описанными явлениями. В других случаях к концу второй недели темп-ра снова поднимается, и проявляются сразу или постепенно осложнения С. Неосложненная С. может закончиться в 3—4 недели, при осложнениях затягивается до 2 мес. и более. Тяжелые явления общего отравления организма могут быть ослаблены и даже совсем устранены применением скарлатинозной антитоксической сыворотки (см. *Серотерапия*). Сыворотка должна применяться возможно раньше, на 1—2-й день болезни. С.—преимущ. болезнь детей: на возраст до 5 лет падает до 80% всех заболеваний; взрослые болеют С. редко. Тяжесть течения болезни в отдельные эндемии далеко не одинакова, поэтому и смертность от С. сильно колеблется.

Возбудитель С. с точностью не известен; предполагают, что это *стрептококк*; бесспорно установлено, что он является причиной осложнений. Зараза С. передается от человека к человеку прямым путем (мельчайшие брызги слизи при кашле, разговоре и пр.) или через окружающие больного предметы (белье, посуда, игрушки и пр.) или через третьих лиц. Шелушение, если больной опрятен и не загрязняет кожи выделениями изо рта, не заразительно. Гной, выделяющийся при осложнениях, заразителен. Больной С. для окружающих опасен и подлежит изоляции в лечебных учреждениях. Помещение, в к-ром находился больной до его изоляции, его белье, посуда и пр. вещи, к-рыми он пользовался, тщательно дезинфицируются. Больной считается безопасным для окружающих в смысле заразы по истечении 40 дней с начала заболевания. Человек, переболевший С., приобретает к ней невосприимчивость. Многие ученые пытаются искусственно создать невосприимчивость у еще не болевшего С. ребенка путем впрыскивания вакцины из стрептококка или токсинов (растворимых ядов бактерий). Прививки С. безвредны и дают по многим наблюдениям невосприимчивость на срок до 1—$1^1/_2$ лет. Под влиянием прививок значительно уменьшается заболеваемость С. и еще резче—смертность.

С.—чрезвычайно распространенная болезнь во всех странах. Меры борьбы с С. очень затрудняются тем, что до сих пор не открыт возбудитель этой болезни.

Лит.: Ивашенцов Г., Краткий курс инфекционных болезней, М.—Л., 1926; Острые инфекционные болезни детского возраста. Сборник, под ред. А. Колтыпина и Б. Ширвиндта, М.—Л., 1937.

СКАРЛА'ТТИ (Scarlatti), Алессандро (1659—1725)—выдающийся итал. композитор, создавший вместе с Провенцале т. н. неаполитанскую оперную школу (см. *Опера*), обеспечивший ей славу и первенствующее положение. В центр внимания неаполитанская школа ставила мелодию, сольное пение. С. окончательно установил структуру оперы-seria (историко-мифологической «серьезной» оперы 18 века), типичную форму трехчастной арии (aria da capo), основные виды речитатива, а также создал тип итальянской оперной «симфонии» (увертюры). С. написал огромнейшее количество произведений: не меньше 115 опер, много кантат и месс, ряд ораторий, инструментальных сочинений и т. д.

Лит.: Роллан Р., Опера в XVII веке в Италии, Германии и Англии, М., 1931.

СКАРЛАТТИ, Доменико (1685—757), сын А. *Скарлатти*—виртуоз на клавесине и композитор. Сыграл большую роль в истории развития сонатной формы и фортепианной техники. Автор нескольких сот клавесинных сонат и др. произведений.

СКАРРО'Н (Scarron), Поль (1610—60)—франц. писатель. Вместе с Сорелем С. является одним

из зачинателей сатирико-реалистического романа во французской литературе 17 века. В своих произведениях — поэмах, одах, романах—С. пародировал современную ему высокопарную аристократическую литературу. Наибольшую известность получил его «Комический роман»(1651—57). В этом произведении Скаррон дал ярко-реалистическое изображение нравов и людей провинциального французского общества. В русской литературе конца 18 века и начала 19 века поэме С. «Виргилий наизнанку», представляющей пародию на «Энеиду» Виргилия, подражали в своих герои-комических поэмах В. Майков, Н. Осипов и украинский писатель И. Котляревский («Перелицованная Энеида»).

На рус. яз.: Комический роман, «Academia», М.—Л., 1934; Трагикомические новеллы, Гослитиздат, Л., 1938.

СКАТ—1) наклонная горная выработка, по которой полезное ископаемое спускается благодаря собственному весу с вышележащего горизонта на нижележащий. Для облегчения движения материала по скату дно и бока последнего обшиваются досками или железными листами. С. не имеет выхода на поверхность земли. 2) С. у вагонов—ось с насаженными на нее колесами.

СКАТО'Л — кристаллич. вещество метил-индол. Темп-ра плавления 95°. В неочищенном виде имеет сильный запах кала, очищенный почти не имеет запаха. Находится в человеческих испражнениях, образуется при гниении белков; получен также искусственно. Применяется для получения искусственных цветочных запахов.

СКАТЫ, Rajidea — подотряд поперечноротых рыб с широким плоским телом в виде диска, бока которого образованы грудными плавниками, и узким хвостом, на к-ром обыкновенно находятся два маленьких спинных плавника. Хвост у нек-рых видов оканчивается иглой, причиняющей опасные раны. Некоторые С. достигают громадных размеров—до 6 *м* в ширину. Есть С. (гнюс), обладающие электрическими органами, разряды которых опасны даже для человека. Живут в морях, ведут главным образом придонный образ жизни. Окраска спинной стороны подходит под цвет грунта. Хищники, питаются рыбами, ракообразными, моллюсками. В водах СССР скаты встречаются в Черном и Азовском морях, северных морях и Тихом океане. В течение последних лет развивается лов С., главным образом морского кота, Trygon pastinata, в Черном море. Мясо его съедобно и питательно, печень богата жиром, сходным с тресковым «рыбьим жиром»; кожа после выделки идет на изделия. Пригодны для промыслового использования и многие другие виды скатов, но лов их пока развит еще недостаточно.

СКАФА'НДР—одежда водолаза для подводных работ (см. *Водолазное дело*).

СКАЧКИ—вид конного спорта, состязания, устраиваемые в целях улучшения конского состава, овладения техникой езды и всестороннего выявления качеств лошади. С. бывают гладкие—без препятствий, по ровной дорожке, барьерные—с препятствиями в виде плетеных и хворостяных барьеров и стипль-чезные—со всевозможными видами препятствий полевого типа. Условия С. различны: порода лошадей, возраст, дистанция, количество заездов, вес жокея и др. В СССР С. распространены как вид спорта. В Москве ежегодно проводятся всесоюзные *дерби*. Спортивные клубы путем организации С. готовят «ворошиловских всадников».

СКАЧКООБРАЗНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ в биологии—см. *Мутация*.

СКВА'ТТЕРЫ—крупные заимщики новых земель в процессе колонизации Канады, США, Австралии и Новой Зеландии.

СКВИЛЛЫ, Squillidae—единственное сем. отряда ротоногих (Stomatopoda) из группы высших ракообразных; хищники теплых морей.

СКВИРА—город, р. ц. Киевской обл. УССР, станция на ж.-д. ветке, отходящей на юг от линии Киев—Винница; 15,1 т. ж. (1933). Спирто-водочный и кирпичный заводы.

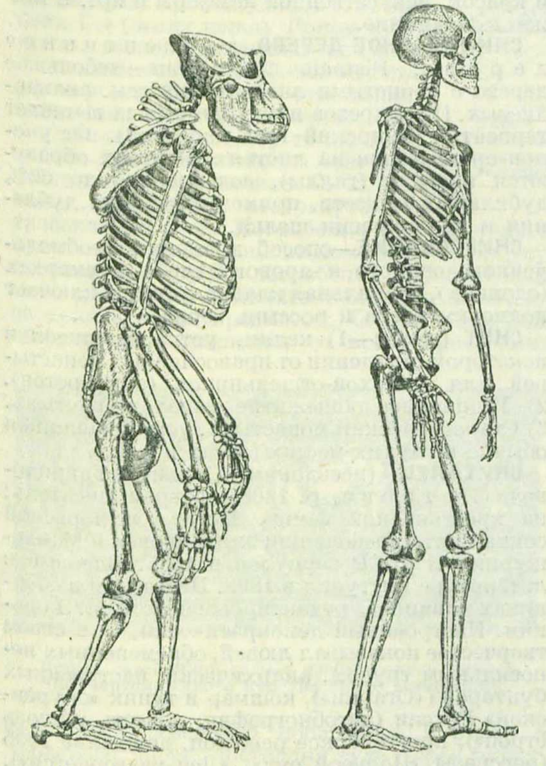
СКВОРЦОВ(СТЕПАНОВ), Иван Иванович(1870—1928)—старый большевик, видный большевистский литератор, историк и экономист. В 1890 окончил Московский учительский институт. В революционном движении участвовал с 1895. С конца 1907 примкнул к большевикам. При царском правительстве много раз сидел в тюрьме и высылался. С. перевел и редактировал три тома русского издания «Капитала» и др. работы Маркса. Перу С. принадлежит целый ряд книг и брошюр, в том числе книга «Электрификация СССР». В ряде своих работ С. стоял на механистических позициях. С 1925 С. был редактором «Известий ЦИК СССР и ВЦИК», с 1926—директором Ин-та Ленина при ЦК ВКП(б).

СКВОРЦЫ, Sturnus—род воробьиных птиц. Окраска взрослых С. состоит из сочетания различных цветов с металлич. оттенком (гл. обр. темнозеленых и фиолетовых), клюв прямой, лоб сильно приплюснутый. С.—перелетные птицы, одни из наиболее рано появляющихся в средней полосе СССР. Любят гнездиться колониями; после вывода птенцов собираются в большие стаи. Селятся обыкновенно в одних и тех же местах, ежегодно возвращаясь к ним; охотно гнездятся в «скворечниках», устраиваемых человеком. Брачные пары не разлучаются в течение всей жизни. С.—живые и общительные птицы. Голосовые средства их очень богаты; известна способность С. подражать самым разнообразным звукам. Полезны в с. х-ве, т. к. истребляют жуков, гусениц, саранчу и др. вредителей. В СССР встречаются С. обыкновенный, С. сибирский, С. кавказский, С. пурпуровый, С. туркестанский.

СКЕЛЕ'Т (от греч. «скелетос»—высушенный), или костяк—естественное или искусственное соединение костей в одно целое, соответствующее их нормальной прижизненной связи. Естественным наз. С., когда в нем сохранены связки; искусственным—если кости соединены проволокой или другими приспособлениями. Кроме С., присущего позвоночным животным, наблюдаются также аналогичные образования, называемые С., у беспозвоночных; эти образования бывают внутри тела и снаружи (внутренний и наружный С., например хитиновый кожный С. членистоногих, известковый панцырь иглокожих).

С. человека состоит более чем из 200 костей. Сравнение костей по форме позволяет разделить их на длинные, короткие и плоские, или широкие. С. взрослого человека в свежем

виде весит 9—14 *кг*, высушенный—ок. 5 *кг*. С. человека очень сходен как по форме костей, так и по числу их со С. человекообразных обезьян (и особенно т. н. узконосых обезьян). При рассматривании С. человека, обезьяны и других позвоночных можно проследить родственную связь между ними и единство происхождения скелета (см. *Человек*,



Скелет человекообразной обезьяны гориллы (слева) и человека (справа).

П р о и с х о ж д е н и е). Главное отличие С. человека возникло благодаря приспособлению наших обезьяноподобных предков к вертикальному хождению (прямохождение). С. дает телу крепкую опору, заключает в защищенных полостях, напр. в *грудной клетке*, *черепе*, особенно важные внутренние органы (мозг, сердце, легкие и др.). С помощью суставов С. и мышц части скелета и все тело получают подвижность.

СКЕ'ПТИК (греч.) — 1) сторонник *скептицизма*. 2) Сомневающийся во всем, ко всему относящийся с недоверием. С к е п с и с — сомнение, недоверие к чему-либо.

СКЕПТИЦИ'ЗМ (от греч. «скепсис»—рассмотрение, размышление, взвешивание)—философское направление, возводящее сомнение в принцип и отрицающее возможность истинного знания. Ни ощущения ни разум, по мнению сторонников С., не могут дать достоверного знания; реальный мир непознаваем.

С. возник в древней Греции в эпоху разложения античного общества. Родоначальником С. считается *Пиррон* (3 в. до хр. э.). После смерти его ученика Тимона скептическая традиция прервалась и возродилась в Средней (Аркезелай—половина 3 в. до хр. э.) и Новой (Карнеад—2 в. до хр. э.) академии. Традицию пирроновской философии продолжает Энезидем (1 век до хр. э.). Завершением античного С. является учение *Секста Эмпирика* (2 в. хр. э.), давшего полный свод доводов (так называемых троп) античного С.

Вскрывая противоречия и несовпадения между показаниями органов чувств у различных людей, а также противоречия в нашем мышлении, скептики приходили к отрицанию возможности истинного знания. Человек, по мнению скептиков, должен поэтому воздерживаться вообще от всяких суждений о мире, и только тогда он обретет счастливое состояние, душевный покой (атараксию). Маркс и Энгельс в «Немецкой идеологии», возражая против того, чтобы скептикам приписывать радикализм, подчеркивают их пассивность, их примиренчество. «Теоретическое отношение людей к вещам скептики свели к в и д и м о с т и, а на практике все оставили по-старому, сообразуясь с этой видимостью точно так же, как другие сообразуются с действительностью; они только переменили название» (Маркс и Энгельс, Соч., т. IV, стр. 120—121).

Подчеркивая относительность наших восприятий и понятий, скептики отрывали их от реального мира, отрицали их объективное содержание, а реальный мир объявляли непознаваемым. Ленин, конспектируя «Науку логики» Гегеля, подчеркивает принципиальную противоположность скептического отрицания и отрицания диалектического: «Не голое отрицание, не зряшное отрицание, н е с к е п т и ч е с к о е отрицание, колебание, сомнение характерно и существенно в диалектике,—которая, несомненно, содержит в себе элемент отрицания и притом как важнейший свой элемент,—нет, а отрицание, как момент связи, как момент развития, с удержанием положительного т. е. без всяких колебаний, без всякой эклектики» (Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 216).

На заре своего развития бурж. философия использовала С. в борьбе против авторитета религии, церкви, напр. Монтэнь и особенно Пьер Бейль, к-рый «разрушил метафизику с помощью скептицизма, очищая тем самым почву для усвоения материализма и философии здравого смысла во Франции» (Маркс и Энгельс, Соч., т. III, стр. 156). В дальнейшем, когда после прихода к власти буржуазия становится все более реакционной, С. с его отрицанием познавательных возможностей человека перестает играть прогрессивную роль. Так, скептик Юм выступает с резкой критикой понятия причинности, отрицая объективность причинности и рассматривая ее лишь как субъективную привычку. В Германии в начале 19 века возродить античный С. пытается Шульце-Энезидем. Особенно реакционный характер принимает С. в ряде направлений бурж. философии эпохи империализма, например в философии Файхингера.

В истории философии С. неоднократно подвергался критике. С позиций объективного идеализма критиковал скептицизм Гегель, к-рый, вскрывая несостоятельность С., подчеркивал вместе с тем известную роль его в борьбе с догматизмом и метафизикой. Последовательная критика и преодоление С. возможны только с позиций диалектического материализма. Показывая, что материальная общественная практика на каждом шагу дает нам доказательство возможности правильного познания объективного мира, что относительность наших знаний отнюдь не исключает объективно-

сти наших знаний, диалектический материализм отметает всякие скептические домыслы.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., т. IV, [М.], 1937, стр. 120—121; Энгельс Ф., Людвиг Фейербах, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., 1931, гл. II; Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII, гл. II; его же, Философские тетради, [Л.], 1938, стр. 115, 128—129, 132, 196—197, 214—216, 302—306.

СКЕПТИЧЕСКАЯ ШКОЛА—направление в русской историографии 20—30-х гг. 19 в., возглавленное профессором Московского университета М. Т. Каченовским. В противовес официальной феодально-крепостнич. историографии Карамзина, Щербатова и др. С. ш. выдвигала на первый план закономерность исторических явлений и необходимость изучать русскую историю «в философическом смысле». По мнению «скептиков», высшим критерием историч. достоверности является соответствие изучаемого источника «духу времени», к которому событие относится; в силу этого С. ш. резко отрицательно относилась ко всем древним источникам рус. истории—*летописям*, *Русской правде* и пр., считая, что они не соответствуют «духу» своего времени, «баснословят» и возникли значительно позже тех событий, к-рые описывают, а частично являются просто «поддельными». Этот вывод С. ш. глубоко ошибочен. Одними из своих вдохновителей С. ш. считала историков Нибура и Шлецера. Резкого критика С. ш. встретила в лице М. П. *Погодина*.

СКЕ'РЦО (итал.—шутка)—муз. пьеса живого, игривого характера. Бетховен ввел С. вместо менуэта в качестве 3-й (иногда 2-й) части циклической сонатной формы (сонаты, симфонии и т. п.). У нек-рых композиторов (напр. у Шопена) С. приобретает патетический или драматический характер, не утрачивая при этом типичной для С. живости и ритмической остроты.

СКЕ'ТИНГ-РИНГ—специальная площадка для т. н. роликового спорта (катанье на роликовых, колесных коньках).

СКЕТЧ—небольшая одноактная пьеса, обычно эксцентрического характера, с участием 2—3 действующих лиц. С. строится обычно на трюке—смысловом или композиционном. Отличительные черты его—сжатость и острота.

СКИАПАРЕ'ЛЛИ, правильнее Скьяпарелли (Schiaparelli), Джованни (1835—910)—итал. астроном, директор обсерватории в Милане. Открыл связь метеорного потока Персеид с кометой 1862. Наблюдал поверхности Меркурия, Венеры и Марса. Во время противостояния последнего в 1877 С. открыл «каналы» Марса и составил подробную карту этой планеты. Занимался также историей астрономии.

СКИП — автоматически разгружающийся подъемный сосуд бокалообразной или призматической формы из котельного железа, применяемый для подачи добытого материала из шахты. С. подвешивается на канате и в вертикальной шахте движется по специальным направляющим, а в наклонных шахтах—на колесах по рельсам. Загрузка С. производится из подземного бункера. Разгрузка С. происходит его опрокидыванием или через открывающееся дно. Емкость С. достигает 12 *т* (иногда и выше).

СКИ'ПЕТР (греч.)—один из знаков царского достоинства в виде жезла. Вероятное его происхождение из палицы вождя. С Востока С. был занесен в Европу.

СКИПИДАР, терпентиновое масло—бесцветная или желтоватая жидкость (цвет зависит от степени очистки) с острым своеобразным запахом, горит коптящим пламенем, летуча. Температура кипения 152—165°. Состоит гл. обр. из терпенов. Добывается перегонкой *живицы* с водяным паром, извлечением из древесины растворителями и т. д. Качество зависит от сырья и приемов работы. Служит растворителем каучука, смол, жиров, лаков. Применяется для приготовления масляных лаков и красок, искусственной камфоры и пр., а также в медицине.

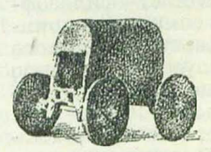
СКИПИДАРНОЕ ДЕРЕВО, терпентинное дерево, Pistacia terebinthus—небольшое дерево с перистыми листьями из сем. анакардиевых. Из надрезов и трещин ствола вытекает терпентин (кипрский или хиосский). От уколов *орехотворки* на листьях и ветках образуются наросты (галлы), содержащие до 60% дубильных веществ, применяемых для дубления и для окраски шелка.

СКИРДОВАНИЕ—способ хранения необмолоченного озимого и ярового хлеба в скирдах (одоньях), правильная кладка к-рых исключает подмочку хлеба и россыпь зерна.

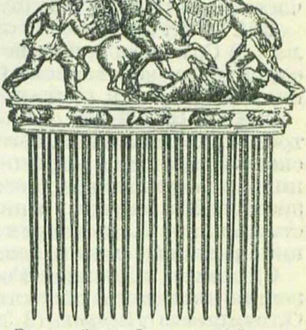
СКИТ (греч.)—1) келии, устраивавшиеся в некотором отдалении от православных монастырей для монахов-отшельников (анахоретов). 2) Уединенное общежитие монахов, пустынь. 3) Староверческий монастырь, устраивавшийся обычно в глухих местах (лесах и т. п.).

СКИТАЛЕЦ (псевдоним Степана Гавриловича Петрова, р. 1868)—соврем. писатель; из крестьянской семьи. После Октябрьской социалистич. революции эмигрировал в Маньчжурию. В СССР вернулся в 1935. Впервые в литературе выступил в 1898. Печатался в сборниках «Знание», редактировавшихся М. Горьким. Настроенный демократически, С. в своем творчестве показывал людей, обремененных непосильным трудом, анархически настроенных бунтарей («Огарки»), кошмар и тупик «окуровской» России (автобиографич. повесть «Сквозь строй»), крестьянское революц. движение 1905 (рассказы «Полевой суд», «Лес разгорается»). Неоднократно С. обращался к образу Степана Разина, трактуя его как борца за народную волю («Волжские легенды»). Те же мотивы протеста находили отражение в стихах С. В 1936 вышел роман С. «Семья Черновых», охватывающий события предреволюционных лет.

СКИФЫ — общее название населения, обитавшего в 7—2 веках до христианской эры в Северном Причерноморьи, Поднепровьи и Подоньи. Происхождение скифов, как и границы их распространения до сих пор точно не выяснены. Следы пребывания С. находят на З. в Венгрии, на Ю. в Иранской Азии, а на В. далеко в глубь Азии. По греческим данным, С.

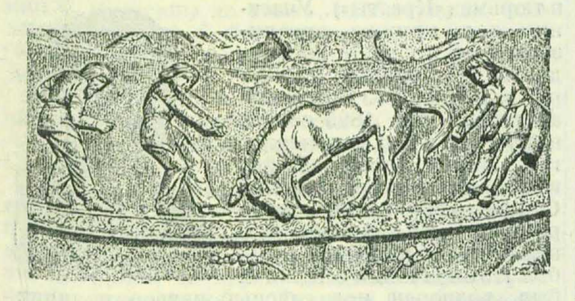


Скифская повозка (глиняная игрушка из скифских курганов).



Золотой гребень с изображением скифского царя (из кургана Солоха).

обитали также в 7 и 6 вв. до хр. э. в степях Туркменистана, откуда делали набеги на Иран. По Геродоту (5 в. до хр. э.), к-рый является главным источником сведений о С., черноморские С. делились на оседлых «земледельцев»-«пахарей» (жили в Поднепровьи) и на кочевников (жили в южных степях), главное место среди к-рых принадлежало т. н. «царским С.» (жили между Доном и Днепром), господствовавшим над всеми остальными скифами. С.-земледельцы знали плуг. Взаимное отношение и племенное родство отдельных скифских племен до сих пор точно не выяснено. Индо-европейская лингвистическая теория относила С. к иранцам. Мнение это отвергнуто яфетической школой. Погребения С. свидетельствуют о глубоком социальном расслоении, существовавшем у С.: погребения царей отличаются роскошью, наличием большого количества драгоценных предметов. С. вели оживленные торговые сношения со всеми греческими колониями северного побережья Черного и Азовского морей, доставляя туда сырье (кожу, зерно, рыбу, соль), коней и рабов и получая из колоний предметы греч. обрабатывающей промышленности—ткани, драгоценную утварь, а также вино, оливковое масло и т. п. Во 2—1 вв. до хр. э. скифы уступили господство в черноморских степях близким им племенам *сарматов* и частично слились с ними. Большой археологический материал о скифах дают раскопки курганов на юге Советского союза.


Деталь серебряной вазы с изображением скифов (из Чертомлыцкого кургана около Никополя).

Лит.: Ростовцев М., Эллинство и иранство на юге России, П., 1918; Готье Ю., Очерки по истории материальной культуры Восточной Европы до основания первого русского государства, Л., 1925. *Ю. Готье.*

СКЛАДКИ, в геологии — изгибы слоев земной коры. С. образуются вследствие горизонтальных смещений земных пластов, которые при этом волнообразно изгибаются вверх (антиклинальные С.) и вниз (синклинальные С.). Причину возникновения С. обычно искали в сжатии земной коры под влиянием охлаждения и уменьшения объема ядра земного шара. В последнее время эта теория встречает серьезные возражения.

В С. различают замóк, или перегиб слоев, вдоль к-рого проходит ось С., крылья—б. или м. плоские бока, соединяющие замки, и осевую плоскость, проходящую по перегибу всех слоев, образующих С. Смотря по положению последней, С. могут быть прямыми, косыми, опрокинутыми и лежачими. С. обычно группируются в серии, иногда изоклинальные (с параллельными крыльями) или чешуйчатые (разбитые системой надвигов). Нередко С. бывают сложные, т. е. вторично-складчатые, и образуют т. н. антиклинории и синклинории; будучи пережатыми у основания, последние становятся веерообразными. Возраст С. определяется промежутком времени между отложением изогнутых слоев и отложением более молодых слоев, залегающих на них несогласно (горизонтальных или менее сильно изогнутых).

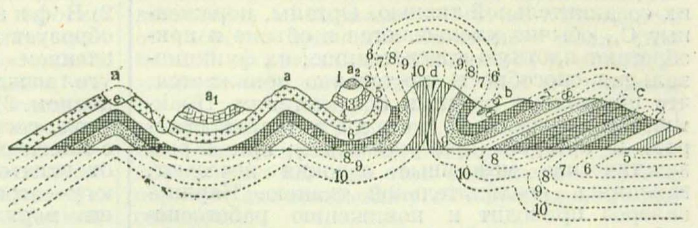


Схема различных складок: *a*— антиклинали прямые; a_1 — a_2 — синклинали прямые; *b*—косая синклиналь; *c*—опрокинутые изоклинальные складки; *d* — веерообразная антиклиналь; *e*—замок антиклинали; *f*—крыло складки. Цифрами обозначены тождественные пласты.

В истории земли выделяются эпохи складчатости, или усиленного формирования С. В Европе такими эпохами, после нескольких наиболее древних, будут: каледонская, охватившая вторую половину силурийского периода, герцинская, падающая на каменноугольный и пермский периоды, и альпийская, имевшая место в третичный период. В других частях света эти эпохи смещаются во времени (см. *Геология*, Сравнительная таблица). Складчатость каждой эпохи в своей наиболее интенсивной форме обычно приурочивалась к определенным подвижным зонам земной поверхности — *геосинклиналям*, на месте которых в результате складчатости и сопутствовавшего ей вертикального поднятия создавались горные хребты. Так, в каледонскую эпоху созданы горы Норвегии и Шотландии, в герцинскую—горы Центр. Европы и Урал, в альпийскую—Пиренеи, Альпы, Карпаты, Балканы, Кавказский хребет и т. д. Согласно господствовавшим в *тектонике* воззрениям катастрофистов, считалось, что С. создавались очень быстро, пароксизмами, в определенные, общие всему земному шару фазы, к-рых насчитывалось по нескольку в каждой эпохе складчатости. В последнее время, в значительной мере советскими геологами, собран ряд доказательств медленного и постепенного образования С.


Внешний вид складок с размытой верхней частью.

СКЛЕ'РА, или белочная оболочка глаза—образует вместе с роговицей наружную капсулу глаза. Состоит из плотной соединительной ткани, непрозрачна.

СКЛЕРЕНХИ'МА (греч.)—механическая ткань растений, служащая для придания им прочности, твердости, сопротивления разрыву и т. п. Состоит из т. н. склеренхимных волокон, сильно вытянутых в длину, заостренных на концах, имеющих сильно утолщенные и часто одревесневшие оболочки, обладающие большой прочностью. Нек-рые ботаники относят к С. также механич. толстостенные клетки иной формы.

СКЛЕРО'З—болезненный процесс, заключающийся в гибели функциональных (работающих) элементов различных органов и в замене их соединительной тканью. Органы, пораженные С., обычно уменьшаются в объеме и приобретают плотную консистенцию; их функциональная способность постепенно понижается, что приводит к опасным последствиям. Практически важны: 1) С. с е р д ц а (кардиосклероз) и артерий (*артериосклероз*), при к-рых эластические мышечные волокна исчезают, заменяясь соединительной тканью. Кардиосклероз приводит к понижению работоспособности сердечной мышцы и может служить предрасполагающим моментом к возникновению *аневризмы*. С. венечных артерий влечет припадки *грудной жабы*. С. аорты ведет к ее аневризме. 2) С. г о л о в н о г о и с п и н н о г о м о з г а, при к-ром погибают нервные клетки и отходящие от них волокна (невриты), также замещаясь соединительной тканью. С. центральной нервной системы приводит к параличам, расстройствам чувствительности, изменению высшей психической деятельности. 3) С. п о ч е к (нефросклероз), при к-ром почечная ткань погибает, замещаясь соединительной тканью. При нефросклерозе почка уплотнена и уменьшена в размерах; в организме происходит задержка продуктов обмена веществ, подлежащих удалению через почки; это приводит к возникновению припадков *уремии* (мочекровия) и смерти. 4) С. п е ч е н и (цироз), при к-ром железистые клетки погибают, замещаясь соединительнотканными элементами. Цироз печени—хроническое страдание, приводящее в конце концов к появлению брюшной водянки и к смерти.

Причины С. разнообразны: хронич. болезни (особенно сифилис), хронические отравления алкоголем (цироз печени), свинцом (С. почек); злоупотребление мясной пищей может привести к нефросклерозу; злоупотребление табаком — к С. венечных артерий и кардиосклерозу. С. мельчайших артерий мозга, вызывающий недостаточное питание нервных клеток, приводит к С. головного мозга. Старческая изношенность организма тесно связана с С. различных органов. Лечение С.: нормальный режим, молочно-растительная диета; известное значение имеют препараты иода, некоторые минеральные источники и грязи, а также и *физиотерапия*. Предупреждение С.: гигиена труда, борьба с алкоголизмом, сокращение потребления табака, рациональное питание, физкультура.

СКЛЕРОМЕ'ТР—прибор в виде ряда металлич. пластинок разной толщины или клина: 1) для измерения жесткости рентгеновских лучей. О жесткости лучей судят по тому, какой участок клина или какая пластина оказывается непрозрачной для лучей (см. *Рентгеновские лучи*); 2) для измерения *твердости* кристаллов. Твердость определяется черчением алмазным острием еле заметной черты при определенной нагрузке. По величине нагрузки судят о твердости.

СКЛЕРО'ЦИЙ—круглые или продолговатые тела, представляющие покоящееся состояние грибницы нек-рых грибов. Снаружи С. покрыт мертвыми черно-бурыми толстостенными клетками. Внутренние клетки богаты питательными веществами, у нек-рых грибов содержат ядовитые вещества. При благоприятных условиях С. развиваются дальше. Пример С.—рожки *спорыньи*.

СКЛОНЕНИЕ, 1) в г р а м м а т и к е—изменение существительных, прилагательных, местоимений, числительных и причастий по *падежам*. 2) В ф и з и к е магнитным С. наз. угол, к-рый образует магнитная стрелка компаса с направлением географического меридиана, иначе угол между магнитным и географическим меридианом. 3) В а с т р о н о м и и С. светила наз. угол, составленный лучом зрения на светило с плоскостью небесного экватора. С. к северу от экватора считается положительным, С. к югу—отрицательным. Определяется при помощи меридианных кругов, обозначается греческой буквой δ (дельта).

СКЛЯНКИ — морские песочные часы, употреблявшиеся ранее на судах для измерения времени в течение вахты. Число ударов судового колокола обозначает время, прошедшее с начала четырехчасовой вахты; каждый двойной удар отмечает час, одинарный—$^1/_2$ часа.

СКЛЯРЕНКО (П о п о в), Алексей Павлович (1870—916)—старый большевик. В шестнадцатилетнем возрасте вступил в революц. кружок, за что был арестован и сидел один год в тюрьме («Кресты»). Участник с.-д. кружка, организованного в начале 90-х годов В. И. Лениным в Самаре; в конце 1893 был снова арестован, а в 1895 сослан на 3 года в Архангельскую губ. Ленин, находившийся в это время в ссылке, вел с С. переписку и живо интересовался, в переписке с родными, его дальнейшей судьбой. По окончании ссылки С. был водворен под гласный надзор полиции в Тулу, где вел революционную работу среди социал-демократических рабочих кружков. В годы революции 1905 — 07 С. принимал активное участие в подпольной работе большевистской организации в Саратове. С. участвовал на V съезде РСДРП под именем «Роман». По возвращении в Россию вновь был арестован и сослан на 5 лет в Усть-Сысольск. Из ссылки С. возвратился в 1910. Сотрудничал в «Звезде» и «Правде».



СКОБА—1) железный стержень с заостренными, иногда заершенными концами, отогнутыми под прямым углом в одну или разные стороны. Служит для дополнительного скрепления деревянных частей, напр. при устройстве стропил и пр. 2) *Калибр* для проверки отклонений действительных наружных размеров изделия, например диаметра валов и т. п.

СКОБЕЛЕВ, Михаил Дмитриевич (1843—82)—русский генерал. Начал боевую деятельность в период средне-азиатских царских завоевательных походов (1873—76), приобрел известность в Русско-турецкую войну (1877—78). С. командовал царскими войсками в Ахал-Текинской завоевательной экспедиции (1880—81).

СКОБКИ—1) см. *Знаки препинания*. 2) Знаки (), [] и $\{\}$, обозначающие, что математическая операция (напр. сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень, извлечение корня) производится над всем выражением, заключенным в С.

СКОВОРОДА, Григорий Саввич (1722—94)—украинский философ и поэт, сын казака. С. провел почти всю свою жизнь в скитаниях, был и за границей. Бродя по деревням и поучая

крестьян и помещиков, С. приобрел большую популярность. Попытки С. начать педагогическую деятельность наталкивались на сопротивление духовенства. С. выступал против засилия церковников и монахов. Учению православных церковников С. противопоставлял идеал свободной личности, опирающейся на принцип самопознания. Философская система С., облеченная в мистическую форму, отчасти, повидимому, в целях маскировки, представляет собой разновидность пантеизма с материалистической тенденцией. В своих этических взглядах С. опирается на принцип стоиков «подражания природе».

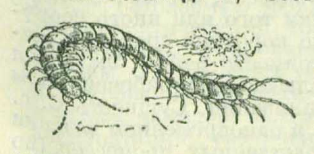
В художественных произведениях С.—его сб. стихотворений «Сад божественных песен»—нашли свое отражение основные черты его мировоззрения—рационалистические и пантеистические мотивы. Значительный интерес представляют «Харьковские басни» (1774), в к-рых С. дает реалистические, не лишенные сарказма зарисовки быта и морали духовенства и горожан 18 века. К этим басням примыкают и притчи: «Убогий жаворонок» и др. Произведения С. написаны на языке, изобилующем славянизмами. Соч. С. были изданы лишь после его смерти, лучшие изданы под ред. Д. Багалея, Харьков, 1894.

СКОВОРОДИНО, б. Рухлово — город, р. ц. на востоке Читинской области РСФСР, станция Амурской железной дороги; 5,6 т. ж. (1933). Спирто-водочный завод.

СКОЛИИ, Scoliidae—сем. жалоносных *перепончатокрылых* насекомых. Яйца откладывают в личинки крупных пластинчатоусых жуков, для чего самки зарываются в землю, где живут эти личинки, и перед кладкой парализуют жертву уколом жала. Личинки С. постепенно съедают жертву, которая остается парализованной и не разлагается. С. водятся преимущ. в теплых и жарких странах. Сколия четырехточечная распространена на юге СССР, паразитирует на личинках бронзовок и хлебного жука.

СКОЛИО'З (греч.)—боковое *искривление позвоночника*. Различают врожденный и приобретенный С. (большинство случаев). Врожденный С. развивается на почве недоразвития отдельных позвонков. Причиной приобретенного С. являются рахит, травмы, глубокие односторонние рубцы мягких тканей спины, привычное неправильное положение при школьных занятиях (у детей) и некоторых видах профессиональной работы (граверы, часовщики и др.). Профилактика и лечение — гимнастические упражнения и хирургические методы.

СКОЛОПЕНДРА, Scolopendra morsitans—ядовитое животное из класса многоножек, длиной до 5—15 *см*. Водятся на юге СССР, в Крыму. Укусы болезненны. Ядовитые железы сколопендры имеют выходные отверстия в ногочелюстях. См. *Губоногие*, *Многоножки*.



СКОЛЬЖЕНИЕ—1) такое движение одной поверхности тела по другой, при к-ром точки одного тела находятся в непрерывном соприкосновении с другим телом, напр. движение полозьев саней; С. сопровождается *трением*. 2) В электротехнике—величина, характеризующая отставание (разность) числа оборотов ротора (вращающаяся часть) асинхронного двигателя от числа оборотов вращающегося магнитного поля, образуемого током в обмотке статора (неподвижной части электродвигателя). С. выражается обычно в процентах от скорости вращения магнитного поля. При полной нагрузке С. составляет 4—7% в зависимости от мощности двигателя. 3) В авиации С. на хвост—фигура высшего пилотажа; С. на крыло—полет самолета с креном и со снижением, применяемое при посадке для быстрой потери высоты; при этом направление полета образует значительный угол с продольной осью самолета.

СКОМОРО'Х (греч.)—бродячий актер, известный еще в Персии, Египте, Греции и Риме; в феодальной Руси появился приблизительно в 11 веке. Разнообразное искусство скоморохов прославило их не только как исполнителей былин, историч. песен и сказок и как музыкантов-инструменталистов (баяны-гусляры, бахари), но и как участников языческих и христианских праздников, связанных с маскарадами, мистерий, святочных игр, свадебных обрядов, как фокусников, акробатов, водителей медведей, кукольных комедиантов и пр. В феодальной Руси скоморохи являлись почти единственными носителями массового народного искусства. «Светскость» их искусства вооружала против С. духовенство. Усиливающаяся борьба церкви с С. нашла поддержку со стороны царско-боярских кругов, опасавшихся бродячих С., настроенных зачастую враждебно по отношению к господствующему классу. В 1648 были официально запрещены игры С. Спасаясь от преследований, С. убегали на окраины государства, преимущественно на север. Искусство С. исчезло к концу 17 в., сохранив свои следы в фольклоре до недавнего времени (свадебные обряды, народная драма, кукольный театр).

СКО'ПАС — знаменитый древнегреческий скульптор 2-й трети 4 в. до хр. э. Сохранившиеся оригиналы (головы с фронтонов храма в Тегее, скульптуры памятника Мавзола в Галикарнасе) и копии с утраченных произведений С. (танцующая Менада, Мелеагр) характеризуют его как наиболее яркого представителя нового стиля в пластике, отличающегося углубленной психологической характеристикой лица и драматизмом в передаче внутренних переживаний. С. был также архитектором (храм Афины в Тегее).

Лит.: Леви Э., Греческая скульптура, пер. В. Конради, П., 1915.

СКОПИН—город, районный центр Рязанской обл., ж.-д. станция на линии Тула — Ряжск; 12,5 т. ж. (1933). Вблизи города — каменноугольные копи и залежи стекольного песка. В С. — небольшой машиностроительный завод.

СКО'ПЛЕ, Ускюб — главный город Северной Македонии, ныне административный центр Вардарской бановины (области) Югославии; расположен на левом берегу р. Вардар; станция на железной дороге Белград — Салоники; 71 т. ж. (1933).

СКОПЛЕНИЕ ЗВЕЗДНОЕ—более или менее многочисленная группа звезд, в большинстве случаев телескопических, расположенных тесной кучей. Некоторые С. з. состоят из многих тысяч звезд. Наиболее известное С. з., видимое невооруженным глазом,—Плеяды. Особый вид С. з. имеет шарообразную форму.

СКОПЦЫ—1) лица, подвергшиеся операции оскопления. 2) Название, данное изуверческой религиозной секте, выделившейся в 18 в. в

России из мистической секты хлыстов. Один из первых распространителей скопчества, орловский крестьянин Кондратий Селиванов (в 70-х гг. 18 в.), выдавал себя за «второго христа», пришедшего освободить человечество от «плотского греха» (полового инстинкта) через «огненное крещение» (оскопление). В 1775 после телесного наказания он был сослан в Сибирь. При Александре I проживал в Петербурге, где имел высоких покровителей. Секта С. никогда не имела широкого распространения и охватывала небольшие группы населения, гл. обр. мелких торговцев и купцов. Религиозный фанатизм создавал внутри секты благоприятную обстановку для эксплоатации обманутых верующих вожаками секты. В последние десятилетия 19 в. происходило постепенное исчезновение и распадение секты. Октябрьскую социалистич. революцию С. встретили враждебно. Судебные процессы над С. в 1929 и 1930 показали, что С. продолжали совершать над приверженцами секты свои гнусные обряды оскопления. Отдельные элементы секты С. нелегально существуют и до сих пор.

СКОРАЯ ПОМОЩЬ — медицинская помощь, оказываемая в случаях, не терпящих отлагательства (отравления, серьезные ранения и пр.), в наикратчайший срок с момента заболевания. Необходимыми условиями С. п. являются: 1) наличие связи для быстрого уведомления о потребности в С. п., 2) наличие транспорта для доставки врача к нуждающемуся в С. п. или последнего в лечебное заведение, 3) наличие надлежаще оборудованного лечебного заведения для оказания быстрой и квалифицированной помощи при различных заболеваниях. В больших городах С. п. осуществляется специальными станциями или пунктами С. п. Одна из наиболее оборудованных в СССР станций С. п.—московская—помимо подачи С. п. при всякого рода несчастных случаях, оказывает также помощь на дому при угрожающих заболеваниях в ночное время, когда обычные пункты помощи на дому не работают, а также производит перевозку острозаразных больных, тяжелых незаразных больных, беспокойных психических и пр. С «каретой» (автомобилем) С. п. обычно выезжают врач (преимущественно хирург) и два санитара. «Карета» С. п. снабжена ящиком с перевязочным материалом, набором медикаментов и необходимым инструментарием. В дореволюционной России С. п. имелась только в Петербурге, Москве, Киеве. В 1931 в городах СССР было 154 станции С. п., в 1938—629 станций.

СКОРИНА, Франциск (р. 1490—год смерти неизвестен)—известный белорусский ученый и типограф начала 16 в., положивший начало книгопечатанию в Белоруссии. Родился в Полоцке, образование получил в Краковском ун-те и в Болонье. В 1517 перевел с чешского на белорусский язык и напечатал в Праге Библию. С. основал в Вильно первую типографию, издав там в 1525 печатный «Апостол» на белорусском языке. Свои книги С. снабжал предисловиями и послесловиями, миниатюрами на библейские темы, художественными заставками и украшениями. С. создал целую школу учеников и подражателей.

СКОРНЯЧЕСТВО—см. *Мех.*

СКОРОДУМОВ, Гавриил Иванович (1755—1792) — гравер, занимающий исключительное место в истории рус. гравюры. С. ввел в России гравирование пунктиром. В 18 в. он был единственным рус. гравером своего времени, печатавшим свои гравюры в красках.

СКОРОЛЕТКИ, или тахины, Tachinidae—сем. короткоусых двукрылых насекомых, небольшие быстро летающие мухи. Откладывают яйца в личинки других насекомых. Полезны, так как уничтожают гусениц бабочек и вредных насекомых. Для борьбы с вредными насекомыми разводят С. в особых тахинариях.

СКОРОПАДСКИЙ, Павел Петрович (р.1873)—крупный помещик, монархист, генерал царской армии. Во время германской оккупации Украины, после разгона немцами *Центральной рады* был назначен 29/IV 1918 гетманом Украины. Период владычества С. на Украине получил название скоропадчины, к-рая представляла собой диктатуру оккупантов и украинских помещиков и буржуазии. Пр-во С. содействовало разграблению Украины империалистами. При помощи оккупантов С. жестоко расправлялся с революц. движением: ввел режим военно-полевых судов, публичных казней, карательных экспедиций. Пр-во С. было свергнуто в декабре 1918 и с позором изгнано вместе с полчищами оккупантов, разбитых советской Красной армией совместно с вооруженным украинским народом.

СКОРОПЕЧАТНЫЕ МАШИНЫ—устарелое название плоских *печатных машин.*

СКОРОПИСЬ, курсивное письмо—один из видов рукописного письма, наряду с унциальным (уставным) и полууставным (см. *Устав*). С. выработалась позднее устава и полуустава (в древнерусских рукописях только в 15 в.). Для С. 16—17 вв. характерны размашистость и осложненность росчерками и завитками, соединением букв в словах в т. н. лигатурные сочетания и др. Впоследствии начертания букв в С. упростились.

СКОРОСПЕЛОСТЬ домашних животных—способность достигать полного развития в более раннем возрасте. Различают С. физиологическую, когда заканчивается развитие органов животного, и хозяйственную, когда животное готово для использования его продуктивности в хоз. целях. Прилитие крови культурных пород беспородным повышает их С.; например улучшение беспородной свиньи крупной белой английской породой делает ее более скороспелой: беспородная свинья лишь к 3 годам достигает полного развития, а культурная — в возрасте 1 — $1^1/_2$ г. Из пород мясного скота, например, калмыцкая значительно более позднеспела в сравнении с шортгорнами и т. д.

СКОРОСТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО—совокупность производственных процессов, обеспечивающих возможность постройки того или иного сооружения в максимально короткий срок при резком снижении себестоимости работ благодаря рациональному использованию рабочей силы и максимальной механизации. Сущность С. с. заключается гл. обр. в одновременном ведении целого ряда производственных процессов (по совмещенному графику), в широком применении механизации, в своевременном снабжении объектов стройматериалами и проектными данными, в предварительной заготовке на специальных заводах деталей и конструкций сооружаемых зданий, а также в своевременном проведении всех связанных со строительством подготовительных работ.

Методы С. с. возникли после исторического постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР от

11/II 1936 об улучшении строительного дела и об удешевлении строительства. На базе всенародного стахановского движения С. с. начало широко распространяться во второй половине 1938. Методами С. с. построено уже много зданий в Москве и других местах Союза ССР. Двухэтажный 8-квартирный деревянный дом на Загородном проспекте в Москве был построен в 68 часов; каждая квартира в нем состоит из четырех комнат, кухни, кладовой и уборной. Школа во 2-м Донском переулке (Москва) была построена в 12 дней, а школа по Лефортовскому валу—в 7 дней. В гор. Сталино построен жилой 28-квартирный дом за 65 часов. С. с. имеет громадное народнохозяйственное значение. Проблема С. с. малоэтажных домов полностью разрешена. Осуществляется переход на С. с. многоэтажных зданий (см. *Сборные здания*).

СКОРОСТНОЙ ТРАНСПОРТ железнодорожный—перевозки пассажиров с высокими (порядка 130 *км*/час и выше) скоростями, обычно в специальном подвижном составе. Резкое повышение скоростей началось гл. обр. с 1933—1934, когда появились дизель-электрические поезда (трехвагонный поезд дороги «Юнион пасифик» в США и др.). В 1936 при опытном пробеге Чикаго—Дэнвер (1.630 *км*) дизельный поезд развил скорость до 186 *км*/час.

Современные дизельные поезда (рис. 1), получившие наиболее широкое распространение в США, состоят из 3—9 (последние выпуски из 14—17) вагонов обтекаемой формы, нередко сочлененных (концы соседних вагонов опираются на общие тележки, что дает уменьшение веса поезда). В переднем мотор-вагоне или группе вагонов устанавливаются дизеля (общая мощность их достигает 5.400 л. с. и

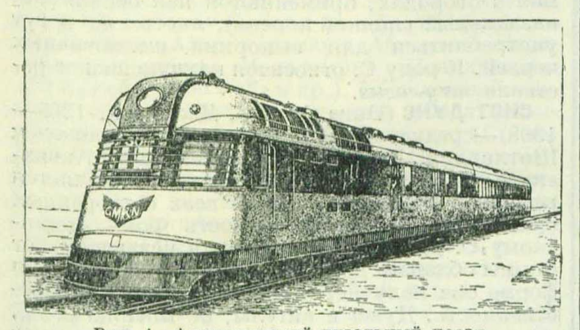


Рис. 1. Американский дизельный поезд.

выше). Движение от дизеля осуществляется электрической передачей. Скоростные поезда имеют обтекаемую форму, оборудуются электропневматическими тормозами, автостопами, радио и пр. Окна вагонов не открываются. Вагоны оборудованы установками для кондиционирования воздуха. Преимуществами дизельных поездов являются: их готовность к эксплоатации, увеличение годового пробега и пр. Значительное место в С. т. занимают также автомотрисы—одиночные моторные вагоны для обслуживания линий небольшого протяжения с незначительными пассажиропотоками; автомотрисы получили большое распространение в Зап. Европе, мощность их редко превосходит 600 л. с. Одновременно с дизельной тягой большие успехи в деле С. т. достигнуты также паровой и электрической тягой; в настоящее время, наряду с дизельными поездами, имеется ряд паровых экспрессов, развивающих скорости до 170 *км*/час. Средние скорости поездов с электротягой стоят, примерно, на том же уровне. К усовершенствованиям в С. т. с паровой тягой относятся: обтекаемые капоты паровозов и целых составов, применение низколегированных сталей и легких сплавов, позволяющих уменьшить вес вагонов, применение тендеров большой емкости для увеличения безостановочных пробегов и пр. Современные

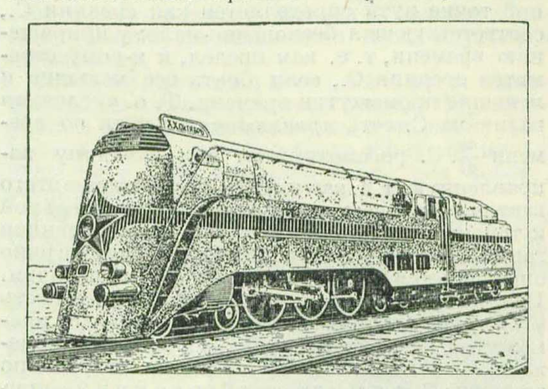


Рис. 2. Скоростной пассажирский паровоз обтекаемой формы типа 2-3-2 (построен Коломенским заводом).

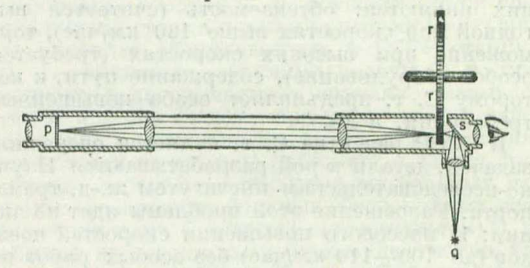
скоростные паровозы конструируются для скоростей порядка 175 *км*/час. С. т. выдвинул целый ряд сложных технических проблем, от разрешения которых зависит улучшение, удешевление и увеличение безопасности движения скоростных поездов; главнейшими из них являются: обтекаемость (считается выгодной при скоростях выше 130 *км*/час), торможение при высоких скоростях (требуется особое оборудование), содержание пути, к которому С. т. предъявляет особо повышенные требования, и др.

В СССР развитие С. т. является очередной задачей, детали к-рой разрабатываются Научно-исследовательским институтом ж.-д. транспорта. Разрешение этой проблемы идет по линии: 1) массового повышения скоростей поездов (до 100—110 *км*/час) без особых работ по реконструкции пути, при обычном подвижном составе и 2) перехода к С. т. со скоростями порядка 150—170 *км*/час и введения специального подвижного состава; по предварительной наметке С. т. будет осуществлен в первую очередь на таких линиях, как Москва—Ленинград, Москва—Минск, где он представляет максимальные выгоды (4—5-часовые переезды в дневное время, что исключает надобность в спальных вагонах, удешевляя т. о. стоимость проезда). Одновременно производятся испытания и дальнейшие усовершенствования скоростных обтекаемых паровозов, построенных на Коломенском и Ворошиловградском з-дах (рис. 2) и развивавших уже скорость в 160 *км*/час, а также конструируются новые типы дизельных локомотивов. В январе 1939 производились опытные поездки электропоездов постройки Мытищинского вагоностроительного завода со скоростью 125 *км*/час. На этом же заводе проектируются электровагоны для скоростей 140 *км*/час и выше.

СКОРОСТЬ (равномерного движения)—отношение пути, пройденного движущимся телом, к времени, затраченному на прохождение

этого пути. Т. о., если за промежуток времени t равномерно движущееся тело прошло путь s, то С. его равна: $v = \frac{s}{t}$. При неравномерном движении вводят понятие о средней С., т. е. о С. такого тела, к-рое, двигаясь равномерно, прошло бы тот же путь за то же время, что и данное тело. Если брать различные промежутки времени, то средняя С. будет различна. Истинная С. неравномерного движения в данной точке пути определяется как средняя С., соответствующая бесконечно-малому приращению времени, т. е. как предел, к к-рому стремится средняя С., если брать все меньшие и меньшие промежутки времени. Т. о. численная величина С. есть *производная* от пути по времени $\frac{ds}{dt}$. С. рассматривают как величину направленную, т. е. как вектор. Направление этого вектора совпадает с направлением касательной к траектории в данной точке. Определенная таким образом С. наз. линейной. Аналогично определяется С. изменения к.-л. других величин. Например угловая С. вращающегося тела есть угол поворота его за бесконечно-малый промежуток времени dt, деленный на этот промежуток времени, или производная от угла по времени. С. химической реакции—приращение количества прореагировавшего вещества за бесконечно-малый промежуток времени, деленное на этот промежуток, или производная от количества вещества по времени, и т. д.

СКОРОСТЬ СВЕТА—скорость распространения электромагнитных волн, частным видом к-рых являются видимые световые волны. По наиболее точным измерениям А. А. Майкельсона



Луч из q проходит через промежуток между зубцами вращающегося диска r к зеркалу p, отразившись от к-рого, идет обратно; при некоторой скорости вращения диск успевает повернуться так, что вернувшийся луч попадает не в пространство между зубцами, а на середину зубца,—наблюдатель не видит луча. При удвоении скорости вращения диска луч снова становится видимым. Зная расстояние sp и скорость вращения диска, определяют С. с.

в 1926 С. с. в пустоте равна 299.796±4 (округленно 300.000) *км*/сек. и не зависит ни от длины волны ни от движения источника света и наблюдателя. Следовательно, С. с. в пустоте (вакууме) является физической константой (постоянной). В телах (веществе) С. с. зависит от свойств вещества, длины световой волны, а также от движения вещества, в котором распространяется свет. Первое измерение скорости света земными способами было произведено Физо (в 1849) при помощи вращающегося диска (см. рис.).

СКОРПЕНОВЫЕ, Scorpaenidae—сем. колючеперых рыб; отличаются большим количеством шипов и отростков на голове; зубы слабо развиты, жаберная крышка связана с передним краем глаз. Живут в морях.

СКОРПИО'Н, Scorpius—зодиакальное созвездие (см. *Зодиак*) Южного полушария. В наших широтах видно летом над южной частью горизонта. Главная звезда—Антарес 1-й величины. В знак С.(⊙) Солнце вступает 24 октября.

СКОРПИОННИЦА, Panorpa communis—насекомое из отряда скорпионовых мух, совмещает признаки сетчатокрылых и двукрылых.

СКОРПИОНЫ, Scorpionida — отряд класса паукообразных животных из типа членистоногих. Тело состоит из нерасчлененной головогруди и брюшка; последнее разделено на два отдела: передний, более широкий из 7 члеников, и задний, узкий из 6 члеников, в общежитии наз. «хвостом». Последний членик «хвоста» оканчивается коготком, в котором имеется выводящий проток ядовитой железы. С. ведут ночной образ жизни, днем прячутся в темных местах. Быстро бегают, подняв заднее брюшко вверх и вперед. Питаются мелкими насекомыми, которых убивают уколом коготка. Уколы европейских и туркестанских С. вызывают сильное воспаление, а уколы тропических С. могут быть смертельны. Живут С. в жарком климате; в СССР—в Крыму, на Кавказе и в Средней Азии.



СКОРЦОНЕРА, Scorzonera—род травянистых растений из сем. сложноцветных. До 100 видов в Европе—в средиземноморской области и в Центр. Азии. Корни С. испанской (S. hispanica), дикорастущей в Средней и Юж. Европе, на Кавказе, в Средней Азии и нередко разводимой в огородах, применяются как овощи (так называемый сладкий корень); листья ее могут употребляться для выкормки шелковичных червей. К роду С. относится каучуконосное растение *тау-сагыз*.

СКОТ ДУНС (Duns Scotus), Джон (ок. 1265—1308)—средневековый схоластик, уроженец Шотландии. Главный противник Фомы Аквинского. С. Д. считал, что материя является всеобщей и единой основой всех сотворенных существ. В противоположность Фоме Аквинскому, С. Д. учил, что материя независимо от формы обладает действительностью. Благодаря форме она получает лишь определенную качественность. Душа и ангелы, по мнению С. Д., материальны. Неразрушимость и бессмертие человеческой души не могут быть доказаны, а являются только предметами веры. С. Д. был сенсуалистом и номиналистом. Наиболее совершенное знание, по С. Д.,—это знание не общего, а специального вида. Маркс след. образом характеризует С. Д.: «Еще британский схоластик Дунс Скот спрашивал себя: „неспособна ли материя мыслить?" Чтобы сделать возможным такое чудо, он взывал к господнему всемогуществу, т. е. он заставил самое теологию проповедывать материализм. Кроме того он был номиналистом» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. III, стр. 157).

СКО'ТЛАНД ЯРД (Scotland Yard) — центральное управление лондонской полиции, ведающее в то же время и уголовной полицией Англии. Название—от здания, в к-ром помещалась лондонская полиция при ее основании (1829). К непосредственной компетенции

С. я. относятся важнейшие уголовные дела, дела политич. полиции, шпионажа и провокации в рабочих организациях и т. д. Вместе с контрразведкой ведомств военного, морского и иностранных дел С. я. составляет часть «секретной службы» (*Интеллидженс сервис*).

СКО'ТСБОРО (Scottsboro) — город в США, в штате Алабама, где в апреле 1931 8 невинных негритянских юношей были приговорены буржуазным судом к смертной казни, а один 14-летний мальчик—к пожизненному заключению по обвинению в «изнасиловании» двух белых женщин. Широкая общественная кампания протеста, поднятая по инициативе американской компартии в США и за границей, помешала палачам привести этот позорный приговор в исполнение, но эти юноши до сих пор томятся в тюрьме. В основе приговора кроется расовый *шовинизм* американской буржуазии, особенно южных штатов, по отношению к неграм.

СКОТТ (Scott), Вальтер (1771—831)—выдающийся англ. романист, шотландец по происхождению. В начале своей лит. деятельности С. выпустил сборник шотландских народных песен. Затем С. опубликовал ряд романтич. поэм («Песнь последнего менестреля», «Мармион» и др.). С 1814 С. начал писать романы, к-рые получили потом мировую известность. С. был создателем историч. романа, который сыграл крупную роль в европ. лит-ре 19 в. (последователями С. были Бульвер-Литтон, Гюго, Виньи, Манцони, Тик, Гауфф, Загоскин, Лажечников и многие др.) и повлиял на развитие реалистич. романа (Бальзак). Сюжеты для своих историч. романов С. брал гл. обр. из прошлого Шотландии и Англии (романы «Айвенго», «Пертская красавица», «Монастырь», «Кенильворт», «Вэверлей», «Роб Рой» и др.). Убежденный консерватор, С. выступил против революционной, затем наполеоновской Франции (С. написал полную ненависти «Жизнь Наполеона»). В изображении исторического прошлого Шотландии С. в значительной степени идеализировал докапиталистические формы общественной жизни. Тем не менее в ряде своих романов, изображающих борьбу шотландцев с англичанами, С. достиг большой исторической правдивости в передаче особенностей той эпохи и событий, за что Маркс высоко ценил С. как романиста. Произведения С. переведены на русский язык.



СКОТТ (Scott), Роберт (1868 — 912) — английский полярный исследователь. В 1901—04 стоял во главе первой английской южно-полярной экспедиции, исследовавшей побережье моря Росса (Антарктида). Во второй экспедиции, в январе 1912, С. достиг Южного полюса на пять недель позднее Амундсена. На обратном пути С. и его спутники погибли, не дойдя до лагеря.

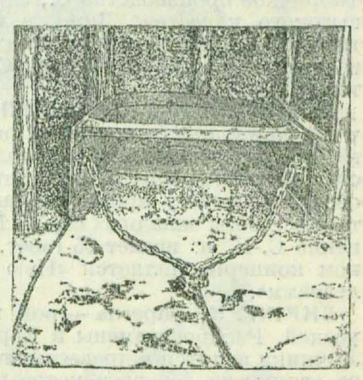
СКО'ТЫ — кельтское племя, обитавшее первоначально в Ирландии, откуда оно в 4 в. производило набеги на Британию; затем С. переселились в *Шотландию*, где в 8—10 вв. существовало их государство.

СКОТ ЭРИГЕ'НА (Scotus Erigena), Иоанн (ок. 810—ок. 877)—средневековый философ и теолог. Уроженец Ирландии. В своих философских воззрениях соединял религиозную мистику с идеализмом неоплатоников. В начале 13 века учение С. Э. было осуждено церковью как еретическое.

СКРАП — отходы металлургического производства (сталеплавильных и доменных цехов): отходы, полученные после обрубки литья, жидкий расплавленный металл (потом застывший), случайно пролитый на землю в процессе его выпуска из печи и наполнения изложниц, и т. д. Скрап обычно идет в переплавку в качестве добавки в шихту. Иногда С. называют вообще всякий металлический лом, идущий в переплавку.

СКРЕБНИ, или колючеголовые, Acanthocephala—класс (или тип) червей. Паразитируют в кишках позвоночных и человека. Питаются непосредственно через кожу, не имеют кишечника. На переднем конце род хобота, усеянного крючками. Ср. *Глисты*.

СКРЕ'НТОН (Scranton)—город на С.-В. штата Пенсильвания (США), ж.-д. узел; 143 т. ж. (1930). Центр основного в США района по добыче антрацита; металлургия, машиностроение и крупная шелковая промышленность.


Горный скрепер.

СКРЕ'ПЕР, транспортная лопата—устройство в виде ковша или гребка из листовой стали с острым краем, служащее для механической выемки грунта, захвата насыпного материала (при горных или земляных работах) и перемещения (транспортировки) его на небольшие расстояния.

СКРЕЩИВАНИЕ — у животных *оплодотворение*, у растений *опыление* одной особью (мужской) другой (женской), причем особи относятся к разным сортам, породам, видам.

СКРЕЩИВАЮЩИЕСЯ ПРЯМЫЕ—две прямые, через которые нельзя провести плоскости (т. е. непересекающиеся и непараллельные прямые).

СКРИБ (Scribe), Эжен (1791—861)—французский драматург. Пьесы С., в особенности его бытовые комедии, изображающие действительность, нравы и быт буржуазии в духе проповеди «здравого смысла», имели огромный успех в франц. буржуазном театре. Как драматург С.—большой мастер завязки и развертывания сложных сценических положений, интриг и в этом отношении оказал большое влияние на многих европейских драматургов. С. был исключительно продуктивен. Самостоятельно и в сотрудничестве с другими им написано около 350 драматических произведений: комедий, водевилей, исторических пьес. С. написал также либретто опер: «Гугеноты», «Фра-Диаволо», «Жидовка» и др. Некоторые пьесы С.—«Стакан воды», «Адриена Лекуврер»—ставятся на сцене советского театра.

СКРИЖАЛЬ (старослав.)—доска, таблица с письменами. В Библии «С. завета»—две каменные доски, на к-рых, по преданию, будто бы были начертаны 10 заповедей Моисея.

СКРИПИЦА, Lactarius vellereus—второсортный съедобный гриб из сем. пластинников.

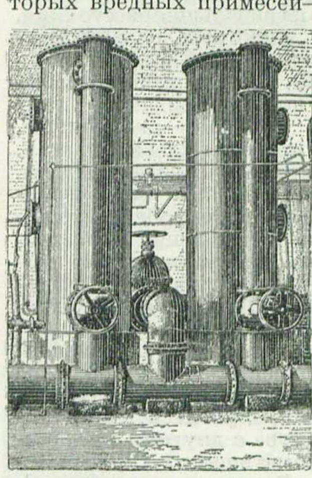
Мясо даже после кипячения скрипит на зубах. Иначе называется молочаем, *подгруздем*.

СКРИПКА—самый высокий по регистру современный *смычковый инструмент*. Играет ведущую роль в симфоническом и оперном оркестре, а также в камерных ансамблях; широко применяется для сольной игры. Является потомком дискантовой *виолы*, усовершенствованной итальянскими мастерами 16 в., придавшими С. современную форму и конструкцию корпуса, уменьшившими число струн до четырех и поставившими между верхней и нижней деками (досками корпуса) палочку («душку»)—важную деталь, существенно улучшившую акустические качества С. Дальнейшее усовершенствование С. протекало в 16—18 вв. сначала в Брешии, затем в Кремоне, давшей ряд выдающихся инструментальных мастеров (семья Амати, *Страдивари*, *Гварнери* и др.). Со 2-й пол. 18 в. индивидуальное производство С. пришло в упадок; в 19 в. возникло массовое фабричное производство С., значительно менее высокого качества. Лишь в последние десятилетия возрождается индивидуальное производство высококачественных С. (в СССР—Витачек, Подгорный и др.).

СКРИПС-ГО'ВАРД НЬЮСПЕ'ЙПЕРС (Scripps-Howard Newspapers)—крупный газетный концерн в США, к-рому принадлежит телеграфное агентство «Юнайтед пресс» (Объединенная пресса), обслуживающее, кроме американской печати, также газеты западных стран. Газетное объединение С.-Г. н. издает 25 газет. Главным органом концерна является «Нью Иорк уорлд-телеграмм».

СКРИПУН, Saperda — род жуков из сем. усачей. Распространены в Европе и Америке. Личинки водятся в древесине тополя, бука, вяза, осины и др. деревьев, которым сильно вредят.

СКРУ'ББЕР—газопромывной аппарат; применяется обычно для улавливания из газа некоторых вредных примесей—газов (сероводород, аммиак) и пыли, а также для охлаждения или подогревания газа. Различают: С. с насадками (заполнителями) или безнасадочные и С. с механическим приводом для смешения поглотительной жидкости с проходящими через него газами. С. выполняется в виде закрытой со всех сторон башни круглого, иногда прямоугольного сечения, заполненной битым кирпичом, кусками кокса или специально выполненной насадкой, деревянными решотками и т. д. Снизу в С. вводится газ, а сверху—орошающая жидкость, которая распыляется при помощи форсунок или брызгал и, падая мелким и частым дождем, вымывает из газа примеси. В качестве промывной жидкости применяются в аммиачных С. подкисленная вода, в бензольных—каменноугольные масла и др. Материал, из к-рого изготовляется С., выбирается в зависимости от физико-химич. свойств газа, жидкости; чаще всего С. делается железным.



СКРУ'ПУЛ—прежняя единица аптекарского веса=1,25 *г*.

СКРУПУЛЕ'ЗНЫЙ (лат.)—тщательный, чрезвычайно точный.

СКРЫЖАПЕЛЬ — зимний сорт яблок (зелено-желтые с красными полосками); разводится в средней и сев. полосе РСФСР. Сладкое, хорошо сохраняющееся яблоко.

СКРЫТАЯ ЖИЗНЬ, мнимая смерть—см. *Анабиоз*.

СКРЫТАЯ ТЕПЛОТА—теплота, расходуемая на процесс перехода тел из твердого в жидкое или из жидкого в газообразное состояние, причем затрата этой теплоты не повышает темп-ры тела. Величина С. т. плавления или парообразования определяется для каждого тела на 1 *г* его вещества и является характерной для данного вещества. При разных условиях темп-ры и давления величина С. т. различна (см. *Испарение*, *Кипение*, *Критическое состояние вещества*, *Плавление*).

СКРЫТОГЛАВЫ, Cryptocephalus—род жуков из сем. листоедов. Голова прикрыта члеником груди. Распространены во всех частях света. См. *Листоеды*.

СКРЫТОХОБОТНИКИ, Ceutorhynchus—род жуков из сем. долгоносиков. Мелкие жуки с коротким яйцевидным телом и скрытым между передними ногами хоботком. Личинки живут в листьях и корнях различных овощей, на к-рых образуют наросты. В СССР встречаются капустный долгоносик и маковый долгоносик—вредители овощей.

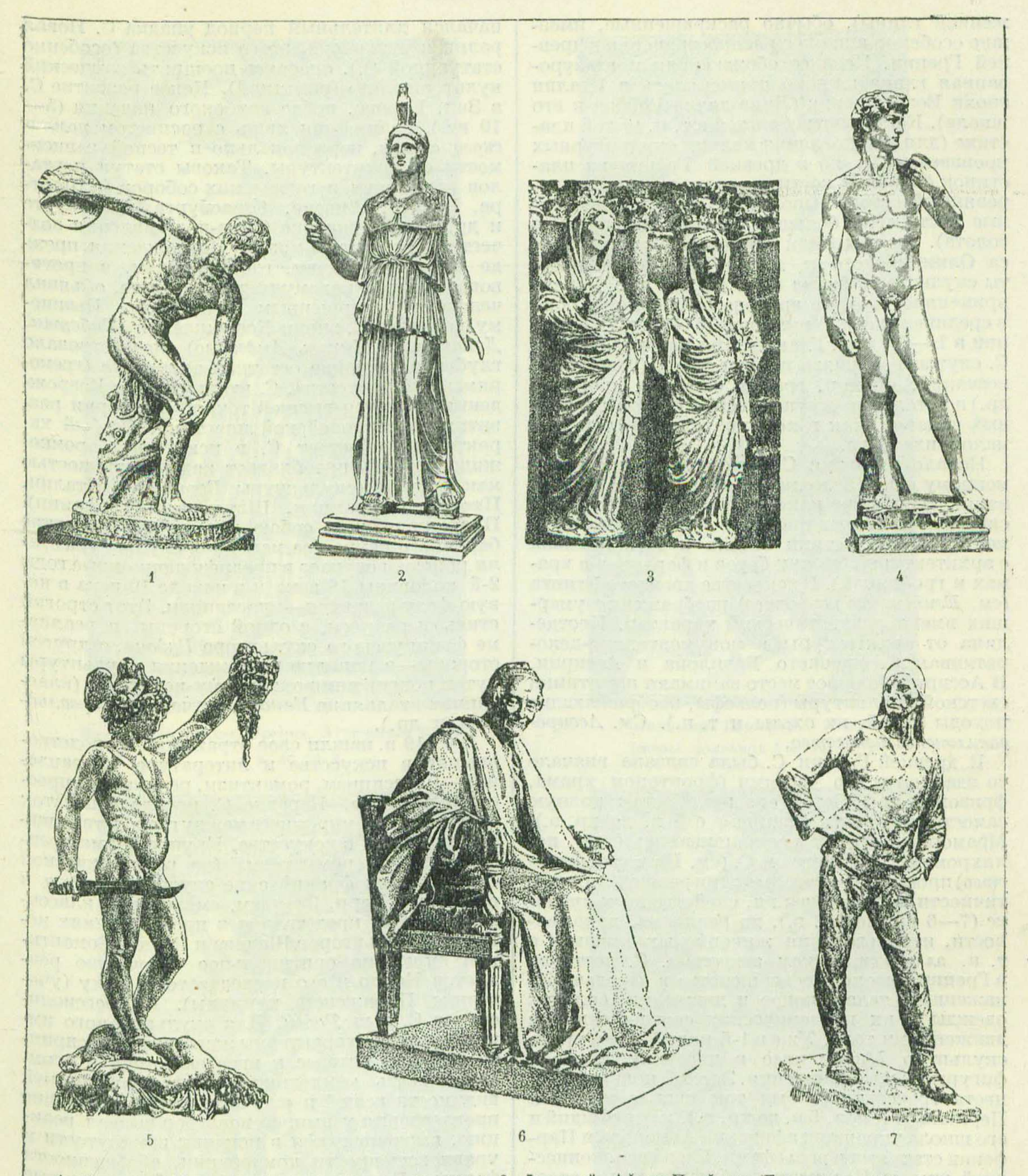
СКРЯБИН, Александр Николаевич (1872—1915)—выдающийся рус. композитор и пианист. Окончил Московскую консерваторию по классу ф.-п. у Сафонова в 1892; теории композиции учился у Танеева и др. (курса не закончил). Много концертировал в России и за границей, исполняя исключительно свои произведения. Испытав влияния Шопена, отчасти Чайковского, а затем поздних романтиков (Лист, Вагнер) и импрессионистов, С. пришел к созданию самостоятельного музыкального стиля. Он выработал новую ладовую и аккордовую системы, расширил средства ф.-п. выразительности, обогатил оркестровую палитру и т. д. Произведения С. последнего периода отличаются чрезмерной сложностью и изысканностью. В творчестве С. сказались и идеалистические и мистические идеи. Однако музыка С., с ее яркими протестантскими, «прометеевскими» порывами и горением, с ее богатым поэтическим миром чувств и настроений, представляет значительную эстетическую ценность. Наибольшее значение имеет его фортепианная музыка (10 сонат, 90 прелюдий, поэмы, этюды, мазурки и др. пьесы, а также концерт для фортепиано с оркестром). Из симфонических произведений С. напечатаны: «Мечты» (1898), три симфонии (1900, 1902, 1904), «Поэма экстаза» (1907), «Прометей» (1910).



СКРЯБИН В. М.—см. *Молотов* В. М.

СКУЛЫ — два выступа, образованные парными скуловыми костями черепа ниже и сбоку глазниц.

СКУЛЬПТУ'РА (лат.), пластика (греч.), или ваяние—один из видов изобразительного искусства. Обнимает: 1) изображение кругло-



1. Мирон. Дискобол (Греция, 5 в. до хр. эры). 2. Фидий. Афина Парфенос (Греция, ок. 490—430 до хр. эры). 3. Скульптурные украшения собора в гор. Реймсе (Франция, 13 в.). 4. Микель Анджело. Давид (Италия, 16 в.). 5. Бенвенуто Челлини. Персей (Италия, 16 в.). 6. Гудон. Вольтер (Франция, 18 в.). 7. К. Менье. Грузчик (Бельгия, 19 в.).

объемное (статуя, единичная или групповая, бюст и т. п.), 2) выпуклое изображение на плоскости—рельеф (низкий, или барельеф; высокий, или горельеф; углубленный, или врезанный в плоскость). Материалом для С. служат: глина, воск, гипс, кость, дерево, камень (особенно мрамор), металл (преимущественно бронза), в последнее время цемент. В зависимости от материала существует различная техника: лепка в мягком материале, высекание и резьба в камне и дереве, отлив и чеканка в металле.

Глина очень удобна как материал для лепки; с глиняной модели делают гипсовый слепок и только с него уже переводят скульптурные произведения в камень или металл. Однако глина служит и для самостоятельной С. Таковы, например, статуэтки из терракоты (обож-

женной глины), обычно раскрашенные, имевшие особенно широкое распространение в древней Греции. Позднее обожженная и глазурованная глина широко применялась в Италии эпохи Возрождения (Лука делла Роббиа и его школа). Кость употребляется в т. н. малой пластике (для изготовления мелких скульптурных произведений); но в древней Греции из пластинок слоновой кости, накладываемых на деревянный остов, выполняли лицо и обнаженные части тела больших статуй (одежда—из золота). Таковы были знаменитые статуи Зевса Олимпийского и Афины Парфенос работы скульптора *Фидия* (5 в. до хр. э.). Дерево применялось во все времена (особенно широко в средние века, в Германии в 15—16 вв., в Испании в 16—17 вв.). Главнейшим материалом для С. служат различные породы камня (известняк, песчаник, мрамор, гранит, базальт, диорит и др.) и металл, преимущественно бронза различных сплавов, как в монументальной, так и в малой пластике.

Начало развития С. относится к древнекаменному веку (*палеолиту*), от которого дошли, напр., небольшие каменные изображения женских фигур. Возникновение и развитие монументальной пластики стояло в тесной связи с архитектурой (статуи богов и фараонов в храмах и гробницах). В искусстве древнего Египта (см. *Египетское искусство*) изображения умерших имеют реалистический характер. Неотделима от архитектуры и монументально-декоративная С. древнего Вавилона и Ассирии. В Ассирии большое место занимают памятники светской скульптуры (рельефы, изображающие походы царей, их охоты и т. п.). См. *Ассиро-вавилонское искусство*.

В древней Греции С. была связана вначале со зданием и его частями (фронтоном храма, фризом и др.). Затем она приобретает полную самостоятельность (начиная с 5 в. до хр. э.). Мраморные статуи раскрашивались (т. н. полихромия). Древнегреч. С. (см. *Греческое искусство*) прошла различные стадии развития: от статичности и схематизации, свойственных *архаике* (7—6 вв. до хр. э.), до реализма, динамичности, использования живописных приемов в т. н. *эллинистическом искусстве*. С. достигла в Греции высокого совершенства в передаче обнаженного тела в покое и движении, складок одежды в их гармонических соотношениях с движениями тела. Уже в 1-й пол. 5 в. до хр. э. скульптор *Мирон* внес в пластику круглой фигуры смелые движения. Эпохой полного расцвета греческой С. был так называемый век Перикла (2-я пол. 5 в. до хр. э.), когда Фидий и его школа украшали афинский Акрополь и Парфенон статуями и рельефами. Глава пелопоннесской школы *Поликлет* изображал юных атлетов и выработал идеальные пропорции (канон) человеческого тела. Из великих мастеров последующего времени *Скопас* дал выражение глубокой эмоции, *Пракситель*—изящества и пробуждающейся страстности юного существа. Скопас блестяще решил проблему пространственности в скульптуре. С. древней Греции была предметом подражания для позднейших эпох. Для римской С. (бюсты, статуи, рельефы) характерны портретность в передаче человека и точность в изображении событий (см. *Римское искусство*).

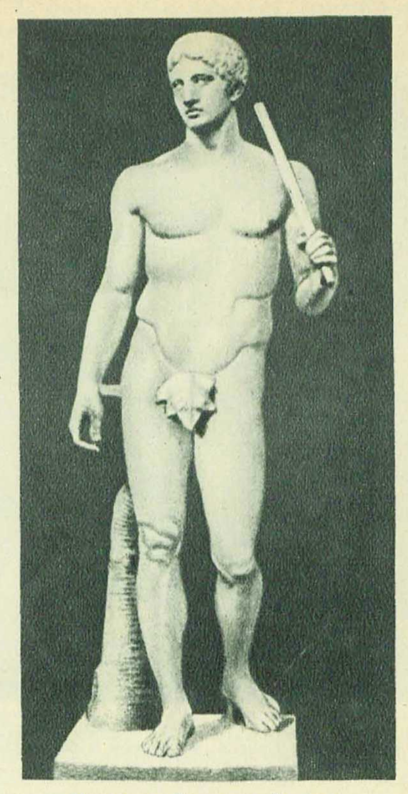
С начавшимся в 3 в. разложением (т. н. варваризацией) античной культуры и распространением христианства в Римской империи начался длительный период упадка С. Новая религия чуждалась этого искусства (особенно статуарной С.), опасаясь поощрить языческий культ «идолов» (изваяний). Новое развитие С. в Зап. Европе, после глубокого падения (5—10 вв.), начинается лишь с расцветом *романского стиля*, первоначально в тесной зависимости от архитектуры. Таковы статуи порталов романских и готических соборов (в Шартре, Реймсе, Амьене, Страсбурге, Наумбурге и др.). Освобождение С. из-под давления зодчества завершилось в эпоху Возрождения, прежде всего в Италии, где гуманизм, в противовес средневековому мировоззрению, объявил человека совершенным существом. Пышному расцвету С. эпохи Возрождения (*Гиберти*, *Донателло*, *Микель Анджело*) способствовало глубокое изучение остатков античного (греко-римского) искусства. С. итальянского Возрождения является высшей точкой в истории развития новоевропейской пластики. Особый характер приобретает С. в искусстве барокко: живописность преобладает над пластичностью как таковой (скульптуры *Бернини* в Италии, Пюже во Франции, Шлютера в Германии). Представляющая собою дальнейшее развитие барочного искусства манерная скульптура стиля рококо вступает в предреволюционные годы 2-й половины 18 века и в начале 19 века в новую фазу развития—классицизм. Этот строгий стиль выразился, с одной стороны, в реализме французского скульптора *Гудона*, с другой стороны—в попытке возрождения скульптуры путем подражания античному искусству (классицизм итальянца *Кановы*, датчанина *Торвальдсена* и др.).

В С. 19 в. нашли свое отражение господствовавшие в искусстве и литературе направления—классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм и др. Нередко С. носила отпечаток эклектизма, компромисса между господствующими течениями в искусстве. Крупнейшими представителями романтизма (на реалистической основе) были французские скульпторы Рюд и анималист Бари. Реализм, смягченный классицизмом, был представлен в произведениях немецких скульпторов Шадова и Рауха. Романтикой окрашено оригинальное творчество реалистов Карпо и его последователя Далу (участника Парижской коммуны). Импрессионистом в С. был *Роден*. Для скульптурного импрессионизма характерны живописное восприятие формы, интерес к игре светотени и асимметричность композиции. Культ оптической видимости вещей и «случайности» в трактовке произведения у импрессионистов вызвал реакцию, выразившуюся в искании замкнутости и уравновешенности композиции, обобщенности формы. Разрешение этих проблем нек-рые скульпторы (Бурдель, Майоль) искали в подражании архаике, в начальных стадиях древнего искусства; другие (Архипенко)—в *кубизме* с его абстрактными, формалистическими конструкциями. Кубистические искания стиля знаменовали упадок буржуазного искусства.

В древнерусском искусстве С. не находила благоприятных условий для своего развития. В 18 веке ряд крупных произведений монументальной С. был выполнен иностранными художниками (К. Б. Растрелли Старшим и создателем памятника Петру I—Фальконе). Но уже в лице Ф. И. *Шубина* (2-я половина 18 века), портретное творчество которого носит печать реализма, русская С. имеет замеча-



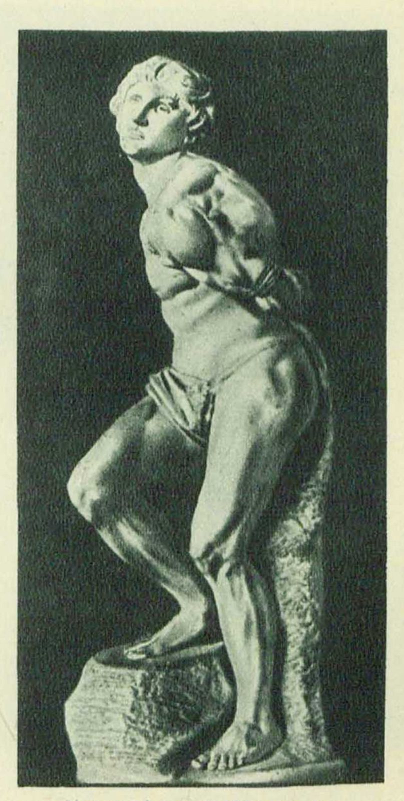
Венера Капуанская. Греция. Аттическая школа 4 в. до хр. э.



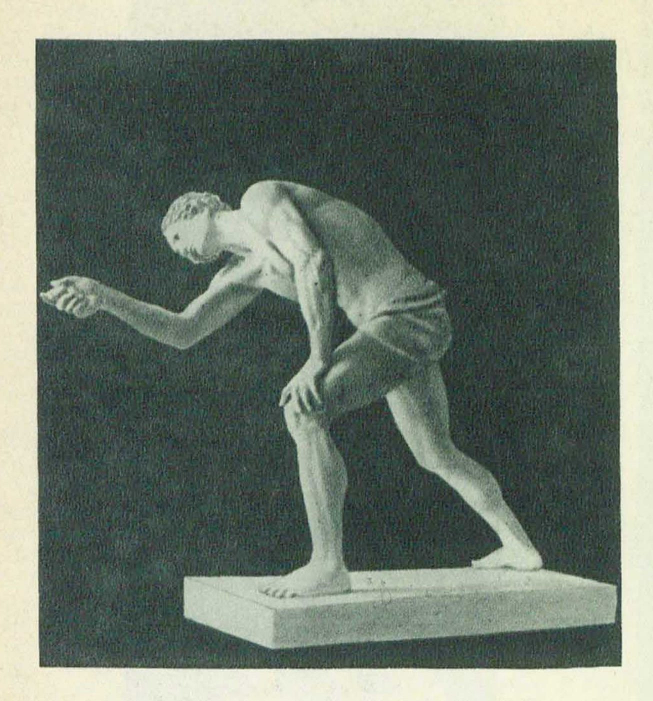
Поликлет. Дорифор. Греция. Вторая половина 5 в. до хр. э.



Скульптура западного портала Кафедрального собора в Реймсе.



Микель Анджело Буонаротти. Из цикла „Пленники“ (16 в.).



Н. Пименов. Парень, играющий в бабки (1836).



М. Антокольский. Иван Грозный (1871).



И. Менделевич. В. Чкалов (1938).



М. Столпникова. Строительница (1938).

тельного представителя. В течение 19 века различные направления в скульптуре представлены рядом выдающихся скульпторов (М. Козловский, И. Мартос, Ф. Толстой, С. Гальберг, Н. Пименов, М. Антокольский, П. Трубецкой, И. Гинсбург, А. Голубкина и др.). См. *Русское искусство.*

После Великой Октябрьской социалистической революции советская С., пройдя путь преодоления различных формалистических исканий в начальной стадии своего развития, осваивает революционную тематику и развивается под знаменем борьбы за социалистический реализм, за создание монументального образа, созвучного великой эпохе строительства социализма. За последние годы возрождается тесное сотрудничество архитектуры и С. (строительство метрополитена, канала Москва—Волга, советского павильона на выставке в Париже, Дворца советов и др.). Представителями советской С., выдвигающейся на первое место в мировом искусстве, являются: Меркуров, Мухина, Чайков, Королев, Николадзе, Шадр, Лебедева и др. (см. *СССР*, Изобразительное искусство).

Лит.: Масперо Г., Египет, М., [1916]; Леви Э., Греческая скульптура, П., 1915; Вазер О., Греческая скульптура в ее главных произведениях, М., 1914; Вальдгауэр О., Римская портретная скульптура в Эрмитаже, П., 1923; его же, Античная скульптура, П., 1923. *С. Разумовская.*

СКУ'МБРИЯ—распространенное на юге СССР название рыбы *макрели.*

СКУ'МПИЯ—см. *Сумах.*

СКУНС, или скунк, Mephitis mephitis—вид *вонючек*; доставляют ценный мех. Различают близкие виды в Сев. и Юж. Америке. В последнее время С. начали разводить на пушных фермах в СССР.

СКУПЩИК—лицо, скупающее товары, обычно у мелких производителей (крестьян, кустарей, ремесленников), для перепродажи по более высокой цене. Часто скупщик не только скупает товары у мелкого производителя, но и снабжает его сырьем, эксплоатируя его и как продавца и как покупателя. В царской России С. играл огромную роль, жестоко эксплоатируя мелких производителей (прибыль С. достигала 100% и выше). В буржуазных странах С.—типичная фигура эксплоататора, живущего за счет крестьянства, ремесленников и пр. В Советском Союзе, экономической основой которого являются социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на орудия труда и средства производства, скупщика нет, как нет и других эксплоататоров.

СКУ'ПЩИНА (серб.)—название парламента в б. Сербии и в Югославии, с 1931—только нижней палаты последнего.

СКУРАТОВ, Малюта (Бельский, Григорий Лукьянович, ум. 1573)—приближенный опричник царя Ивана IV Грозного, думный дворянин; выполнял роль палача во время многочисленных казней Грозного. Отличался крайней жестокостью. См. *Опричнина.*

СКУ'ТАРИ, 1) Шкодра (Shkodër)—город в Северной Албании, около озера С.; 29 т. ж. (1930). Вывоз кож, шерсти, кукурузы; рыболовство. 2) Ускюдар (Üsküdar)—пригород Стамбула на малоазиатском берегу Босфора, конечный пункт железной дороги на Анкару. 3) С., Скадарско озеро—озеро на Балканском полуострове, между Албанией и Югославией, на высоте 18 *м* над уровнем моря. Площадь 350 *км*².

СКУФЬЯ—остроконечная бархатная шапка православных священников.

СКЭБ (англ., буквально—ничтожный человек, жалкий, грязный)—кличка, применяемая в США и некоторых др. странах к *штрейкбрехерам.*

СЛАБОУМИЕ, деменция—хроническое понижение умственной способности, сопровождающееся изменениями в эмоциональной и волевой сфере. При начинающемся С. наступает притупление высших общественных чувствований, понижение интереса к социальным вопросам, к своей профессии и т. д. При более значит. степенях С. расстраиваются комбинаторные способности (напр. счета) и процессы суждения и умозаключения (беспомощность в осмысливании окружающего). Механическая память иногда сохраняется, но больной не умеет и не чувствует потребности применять свои знания. Различают: 1) врожденное С. (олигофрения)—проявляется в различных степенях идиотии и 2) приобретенное С.—отсталость, *имбецильность*, в результате повреждений мозга и некоторых психич. заболеваний. Особую разновидность представляет С. при тяжелых прогрессирующих формах *шизофрении.*

СЛАВГОРОД—город, центр с.-х. района на западе Алтайского края, близ железнодорожной станции С.; 24,1 т. ж. (1935). Мясокомбинат, мельницы, элеватор, маслодельческий завод, МТС.

СЛАВЕЙКОВ, Петко (1827—95)—болгарский писатель и общественный деятель радикально-демократического направления. С. сыграл большую роль в развитии новой болгарской литературы, в создании болгарского литературного языка. Его произведения—сборник стихов «Песнопейка» (1852), многочисленные повести и рассказы—во многом имеют своим источником народное творчество. Славейков перевел на болгарский язык произведения Пушкина, Шевченко, Кольцова. Большое значение имела общественно-культурная деятельность Славейкова: собирание болгарского фольклора, издание газет («Македония» и др.), календарей и т. д.

Лит.: Кузьминский К., Болгарский сборник. Очерк развития новой болгарской литературы, Москва, б. г.

СЛАВИ'СТИКА, славяноведение—совокупность дисциплин, изучающих славянские языки, литературы, фольклор и т. д.

СЛАВКИ, Sylviidae—небольшие, стройные, подвижные птицы отряда воробьиных. Питаются гл. обр. насекомыми, чем полезны, но иногда склевывают ягоды и фрукты. В СССР встречаются: серая С., ястребиная С., черноголовая, *пеночки* и др. виды, причисляемые к певчим птицам.

СЛАВО'НИЯ—историческая область *Югославии*, расположенная между рр. Дравой, Дунаем и Савой; заселена словенцами и хорватами. До 1918 С. принадлежала Австро-Венгрии, составляя вместе с Хорватией особую область (Кроация-Славония) в составе Венгрии. Ныне бо́льшая, северо-западная часть С. входит в состав Савской бановины (области) Югославии, меньшая, юго-восточная часть—в состав Дринской бановины.

СЛАВУТА—город, районный центр Каменец-Подольской области УССР, станция Юго-западной железной дороги; 15,9 тыс. жителей (1935). Значительный промышленный центр на

базе лесного хозяйства района—лесопильные заводы. В Славуте и его районе развита пищевая промышленность. Из других предприятий в Славуте имеется фаянсовый завод и завод разработки глины.

СЛАВЯНЕ — народы, говорящие на славянских языках: русские, украинцы, белоруссы, поляки, кашубы, лужичане, чехи, словаки, болгары, сербы, хорваты, словенцы. Расселены в основном в СССР, Югославии и Болгарии, частично — в Германии, Италии, Румынии и Венгрии.

СЛАВЯНОФИЛЫ—см. *Славянофильство.*

СЛАВЯНОФИЛЬСТВО—течение русской общественной мысли, возникшее в период разложения крепостного х-ва, противополагавшее развитие русского (а вместе с тем и вообще с л а в я н с к о г о—отсюда название С.) историч. процесса развитию Западной Европы. Возникнув в 30-х гг. 19 в., С. пережило свой расцвет в 40-х гг. и дожило в лице своих эпигонов, значительно изменивших его содержание, до 70—80-х гг. 19 в. Основными представителями С. периода его возникновения и расцвета являлись братья Петр и Иван Киреевские, братья Константин и Иван Аксаковы, Ю. Самарин, А. С. Хомяков, А. Кошелев и др. Органами С. являлись «Московские сборники», а с 1856—журнал «Русская беседа». С. развивалось в борьбе со своим идейным противником—з а п а д н и ч е с т в о м, с которым у него все же были общие корни. И С. и западничество были течениями общественной мысли, осознавшими процесс начавшегося капиталистич. развития России. В то время как западники считали путь развития Зап. Европы и России единым, признавая тем самым возможность и неизбежность для России таких же революционных потрясений, которые пережила Зап. Европа, призывали учиться у зап.-европейской культуры, славянофилы считали, что Россия развивается якобы по самобытному, в корне особому историческому пути, чуждому революционных потрясений, от к-рых Россию призваны предохранить исконное «земское» начало, русский крестьянский «мир», «община», что самодержавие свойственно природе русского народа и что культура «насквозь прогнившего» Запада недостойна заимствования. Славянофилы объявляли европейский Запад «гнилым», «гнусным», «полным мерзости». Они резко отрицательно относились к *Петру I* и его реформам. В 40-х годах салоны литературной Москвы были постоянной ареной столкновений славянофилов и западников («в понедельник у Чаадаева, в пятницу у Свербеева, в воскресенье у Елагиной, где спорили до четырех часов утра, начавши в девять»—Герцен, Былое и думы).

Славянофильство отражало в своей идеологии чаяния капитализирующегося помещика накануне реформ 1861. Экономическая программа С. в общем и отражала эти чаяния: славянофилы в большинстве своем отстаивали необходимость освобождения крестьян от крепостной зависимости, заимствования западно-европейских технич. усовершенствований (напр. славянофил Черкасский применял в с. х-ве машины и пр.). Крепостнический строй России славянофилы подвергали подчас резкой критике: была широко известна, напр., такая характеристика крепостной России в стихотворении славянофила Хомякова: «В судах черна неправдой черной и игом рабства клеймена, безбожной лести, лжи тлетворной и лени мертвой и позорной и всякой мерзости полна». Но эта прогрессивная часть программы славянофилов находилась в резком противоречии с их «охранительными» принципами: они проповедывали «использование заграничных машин без импорта заграничных идей», создание фабрик без роста пролетариата, «праведный» суд без присяжных, освобождение крестьян с сохранением помещичьего «патронажа», словом, развитие капитализма без последствий этого развития.

Несмотря на отстаивание С. целого ряда реакционных, «охранительных» принципов, славянофилов нельзя смешивать со сторонниками теории «официальной народности», представленной, напр., Шевыревым. В период жесточайшей правительственной реакции, только что расправившейся с Кирилло-мефодиевским обществом, с *петрашевцами*, организовавшей интервенцию в революционную Венгрию (1849), славянофильская критика ряда сторон крепостнического строя и некоторых правительственных мероприятий навлекла гонение на славянофилов со стороны пр-ва Николая I. Цензура стала урезывать, а то и запрещать произведения славянофилов, в марте 1849 Самарин был даже посажен в крепость за свои ходившие в рукописи «Рижские письма». В конце 50-х—самом начале 60-х гг. старшие славянофилы в большинстве своем сходят со сцены. Следует отметить работу нек-рых славянофилов по собиранию русского фольклора (напр. публикация П. Киреевским русских песен).

После реформы 1861 славянофильство значительно видоизменяется, перерождаясь в реакционнейшее националистическо-шовинистическое «охранительное» течение, представленное в 70-х годах Н. Данилевским и К. Леонтьевым. Реакционер К. Леонтьев выступает с положением о необходимости всячески задержать развитие России, во избежание революционной «заразы» «подморозить Россию, чтобы она не жила». Славянофильство нашло также свое отражение в реакционном философском идеализме Вл. Соловьева.

Лит.: П л е х а н о в Г., Соч., т. XXIII, М.—Л., 1926; А к с а к о в К., Полное собрание сочинений, т. I—III, М., 1861—80; С а м а р и н Ю., Соч., т. I—X, XII, М., 1877—911; Б а р с у к о в Н., Жизнь и труды М. П. Погодина, кн. 1—22, СПБ, 1888—910; П ы п и н А., Характеристики литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов (Исторические очерки), 4 изд., СПБ, 1909; Д е р ж а в и н Н., Герцен и славянофилы, «Историк-марксист», [М.], 1939, кн. 1. См. также: Г е р ц е н А., Былое и думы, т. I—V, М., 1937—39; е г о ж е, Дневник, Полное собр. соч. и писем, под ред. М. Лемке, т. III, П., 1919.
М. Нечкина.

СЛАВЯНСК — город, самостоятельная адм.-хоз. единица Сталинской обл. УССР, узловая ж.-д. станция. Нас. выросло с 28,8 т. ч. в 1926 до 75,5 т. ч. в 1939. Крупный промышленный центр—добыча каменной соли, з-д фарфоровых изоляторов и керамический з-д, карандашная фабрика. Из других промышленных предприятий в Славянске наиболее крупные—метизный завод и мясокомбинат. Вблизи Славянска—одноименный большой благоустроенный курорт на соленом и грязевом озерах для страдающих ревматизмом, подагрой, женскими болезнями и т. д.

СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ—одна из ветвей *индоевропейских языков.* Делятся на три подветви: 1) восточно-славянскую—языки русский, украинский и белорусский; 2) западно-славянскую—языки чешский, словацкий, польский, кашубский, лужицкий и вымерший полабский; 3) южно-славянскую—языки словенский, сербский, хорватский и болгарский. Славянские

языки распространены на бо́льшей части территории СССР, в Югославии и Болгарии, а также частично в Румынии, Германии, Венгрии и Италии. Западные славяне, а также словенцы и хорваты пользуются латинским алфавитом; восточные славяне, а также сербы и болгары—видоизмененной *кириллицей* (так называемый гражданский алфавит). Письменность на славянском языке возникла во 2-й половине 9 в. у южных славян и у чехов; у восточных славян—в конце 10 в.

Литературный язык древнейшей славянской письменности (9—11 вв.) называется *старославянским языком*.

Лит.: Миклошич Ф., Сравнительная морфология славянских языков, пер. под ред. Р. Брандта, вып. 1—3, М., 1884—86; Флоринский Т., Лекции по славянскому языкознанию, ч. 1—2, Киев, 1895—97.

СЛАДКИЙ РОЖОК—см. *Цареградский стручок*.

СЛАЛОМ—распространенный вид соревнований в горно-лыжном спорте: скоростной спуск с горы на лыжах по определенному маршруту, осложненному препятствиями—«фигурами» (флажки, деревья, кусты и т. д.).

СЛАНЦЕВАТОСТЬ—сложение горной породы, при к-ром некоторые составные части ее, преимущ. частицы слюд или роговой обманки, располагаются в общем параллельно. В этих направлениях такая порода легко раскалывается на более или менее тонкие пластинки. С. свойственна преимущественно кристаллическим сланцам.

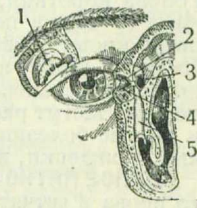
СЛАНЦЫ, сланцы—горные породы, более или менее легко раскалывающиеся на тонкие пластинки, слои, т. е. обладающие *сланцеватостью*, напр. широко распространенные *кристаллические сланцы* и битуминозные сланцы, имеющие большое практическое значение. Битуминозные, или *горючие сланцы*—осадочные органические образования древних морских лагун и других мелководных бассейнов. По характеру образования битуминозные С. обладают значительной зольностью (40—75%), которой они обязаны минеральным остаткам животных и растений; кроме того в состав их входят минеральные осадки неорганического происхождения. Процесс образования органич. части горючих С.—процесс гниения в присутствии воды и при почти полном отсутствии воздуха; в результате этого процесса создается ряд сложных органич. соединений, но готового *битума* в обычном смысле этого слова, как правило, при этом не получается. Для получения битума процесс должен быть еще искусственно продолжен посредством нагревания в заводских аппаратах. Горючие С. тем ценнее, чем больше они могут дать масляных и газовых продуктов. В пределах СССР имеются горючие сланцы, различные по составу. Особенно интересны: ленинградские «кукерситы», С. Общего Сырта (Юго-Вост. Заволжье), кашпирские и ундорские С. на Средней Волге, С. Горьковской обл., Башкирии, Печоры и т. д. Горючие С. могут быть использованы: 1) в качестве энергетического топлива, сжиганием под паровыми котлами, в цементных печах и т. д., причем 1 *кг* сухого горючего С. может дать до 3.000 калорий тепла; 2) в качестве химического сырья для получения моторного топлива (напр. сланцевый бензин), осветительных масел, различных сернистых препаратов (ихтиол и др.), дорожных битумов и т. д. Сланцевая зола обладает вяжущими свойствами, поэтому используется для производства цемента.

СЛЕДОВАТЕЛЬ, 1) в широком смысле—всякое лицо, производящее расследование угол. дела, как-то: работники милиции, особых ведомственных инспекций и т. п.; 2) в узком смысле—работник судебного ведомства, ведущий предварительное следствие (судебный С.). В настоящее время С. по уголовным делам состоят в аппарате прокуратуры и проводят предварительное следствие под надзором и по указаниям прокурора (Основы угол. судопроизводства СССР и союзных республик, ст. 7. Положение о прокуратуре СССР 17/XII 1933; УПК РСФСР, статьи 108—126).

СЛЕДСТВИЕ—см. *Судебное следствие*, *Предварительное следствие*.

СЛЕЗНАЯ ЖЕЛЕЗА—располагается в углублении лобной кости у верхнего наружного края глазницы; ее выводные протоки открываются на слизистой оболочке свода верхнего века. Слезы скопляются в т. н. слезном озере (углубление у внутреннего угла глаза) и по слезным канальцам поступают в слезный мешок, откуда через слезно-носовой канал, открывающийся в нижний носовой ход, стекают в полость носа. Рис. см. при ст. *Слезы*.

СЛЕЗЫ — бесцветная жидкость, выделяемая слезными железами, солоновата, состоит из 98,1% воды, 1,46% органич. веществ и 0,4% солей, главным образом поваренной. Играет защитную роль, вымывая мелкие инородные частички, попавшие в глаза; постоянно держит глаз во влажном состоянии, предохраняя его от засыхания. Выделение С. при плаче, смехе, кашле происходит вследствие рефлекторного раздражения. На рисунке: *1*—слезная железа и ее выводные протоки, *2* и *3*—верхний и нижний слезные канальцы, *4* — слезный мешок, *5* — слезно-носовой канал, нижнее отверстие которого открывается под нижней носовой раковиной (передняя стенка носовой полости срезана).



Слезный аппарат.

СЛЕПАЯ КИШКА—начальная часть толстой кишки (см. *Кишечник*); расположена в нижней части живота с правой стороны. У человека С. к. имеет вид замкнутого мешка с отходящим от него червеобразным отростком (см. *Аппендикс*). У травоядных животных и птиц С. к. относительно длиннее и имеет большое значение в процессе переваривания пищи. У человека С. к. является рудиментарным органом. Вследствие застоя в С. к. и червеобразном отростке пищи и каловых масс при известных условиях может образоваться воспаление С. к. или червеобразного отростка (см. *Аппендицит*).

С. к. в разрезе: 1—ободочная кишка, 2—выход из тонких кишок, 3—вход в аппендикс, 4—аппендикс.

СЛЕПНЕВ, Маврикий Трофимович (р. 1896)—герой Советского Союза, комбриг, начальник Академии гражданского воздушного флота. Сын крестьянина. Во время первой мировой империалистической войны работал летчиком-наблюдателем. Окончил Гатчинскую авиационную школу, после Октябрьской социалисти-

ческой революции — Военно-инженерную академию, по окончании которой был командирован в части чапаевских дивизий. В 1922—25 работал в Московской авиашколе, в 1925 — в Средней Азии, открыл воздушную линию в Кабул; в 1929 работал на труднейших воздушных линиях Якутии. В 1929 отправился на Чукотку для розыска пропавших американских летчиков; блестяще справился с задачей и сопровождал тела погибших в Америку. Занимаясь изучением Севера Советского Союза, прошел пешком от устья реки Анабара до Дудинки, проделав опись берегов и открыв новые острова. В 1934 — активный участник оказания помощи челюскинцам. Был награжден орденом Ленина и званием героя Советского Союза. Кроме того за выдающуюся деятельность в области авиации имеет ряд других наград. Слепнев — автор ряда научных статей и беллетристических книг.



СЛЕПНИ, Tabanidae — семейство насекомых из отряда двукрылых. Большой или средней величины мухи с блестящими глазами. Голова короткая, хоботок с колющими щетинками (у самца по большей части не развит); пьют кровь животных, сок и нектар цветов. Личинки живут в воде, земле, под корой. Слепни иногда становятся бичом для лошадей и человека. Могут распространять сибирскую язву и другие болезни. В СССР встречаются С. бычий, дождевки, златоглазки и др. Ср. *Мухи*.

СЛЕПОЕ ПЯТНО—место вхождения зрительного нерва в сетчатку; лишено палочек и колбочек, характерных для строения сетчатки; не воспринимает света. См. *Глаз*.

СЛЕПОЙ ПОЛЕТ—полет на самолете в условиях отсутствия видимости пилотом горизонта (облачность, туман и пр.). Для выполнения С. п. самолеты оборудуются специальными аэронавигационными приборами.

СЛЕПОТА—потеря зрения на оба глаза. Если утраченное зрение можно вернуть лечением или операцией, то говорят об излечимой С., которая чаще всего зависит от помутнения хрусталика (см. *Катаракта*). Первое место среди причин С. занимают такие болезни, как *трахома* (в дореволюционной России 21% всех случаев С.) и *оспа*, т. е. болезни, распространенные гл. обр. среди населения, живущего в плохих материальных и санитарных условиях. Поэтому С. сильнее всего распространена в колониальных и полуколониальных странах. Коэфициент С. (количество слепых на 10.000 ч. населения) равен во Франции 7,3 (1911), в Англии—11,9 (1926), в Италии—8,1 (1911), а в Египте—121 (1917). Большую роль среди причин С. играют также бленорея (5%), болезни роговицы (13%) и глаукома (19%). С. от перечисленных болезней часто может быть предупреждена при своевременной и правильной медицинской помощи, при надлежащей постановке профилактич. мероприятий (обязательное оспопрививание, борьба с трахомой и т. д.), при повышении санитарного уровня населения и обеспеченности его глазной помощью.

Неизлечимо слепых можно разделить на 2 группы: 1) потерявшие зрение в раннем детстве или родившиеся слепыми и 2) потерявшие зрение в зрелом возрасте. Обе группы сильно различаются друг от друга. Лица, потерявшие зрение в зрелом возрасте, уже достигли полного развития своих физических и умственных сил и обладают известной суммой знаний и опыта. Этот опыт позволяет им легче приспособиться к новым условиям и дает возможность найти приложение своим знаниям. Лица, потерявшие зрение в раннем возрасте, с самого начала жизни лишены главного органа чувств, знакомящего их с внешней средой. Это ведет к тому, что они при отсутствии надлежащего воспитания с большим трудом находят применение своим силам в буржуазных странах. В лучшем случае они обучаются к.-н. легкому ремеслу (плетению корзин, клейке пакетов и т. п.).

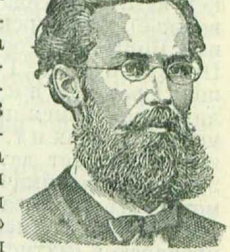
Положение слепых в капиталистич. странах, при отсутствии равноправия в труде со зрячими и невозможности конкурировать с ними, весьма тяжелое; положение это становится особенно тяжелым в периоды кризисов. Попечение о слепых находится обычно в руках муниципальных и благотворительных организаций. Издаваемые в некоторых государствах законы о слепых (Англия, Франция) мало чем улучшают их положение.

Право слепых на труд и культуру впервые в мире нашло свое полное осуществление в СССР, где было организовано в 1923 Всесоюзное об-во слепых (ВОС), развернувшее свою деятельность под лозунгом «В ногу с трудящимися». В задачи ВОС входит политическое воспитание, просвещение и трудообучение слепых, а также и их трудоустройство. Политическое и гражданское равноправие слепых регламентировано в СССР в ряде законодательных постановлений. При рациональной постановке дела труд слепых применяется и в таких отраслях труда, которые считались раньше доступными только зрячим. Слепые в СССР заняты в ряде производств, например в почтовом и телефонном деле, в электрической и даже в металлообрабатывающей пром-сти.

СЛЕПУШКИН, Федор Никифорович (1783—1848)—поэт-самоучка. Занимался мелкой торговлей в Москве, потом в Петербурге. В 1826 выпустил первую свою книгу «Досуги сельского жителя», имевшую большой успех и доставившую С. золотую медаль Академии наук. Пушкин одобрил первую книгу С. Меньшим успехом пользовались последующие его книги: «Сельская поэма», «Четыре времени года русского поселянина» (1830), «Новые досуги сельского жителя» (1834).

Лит.: Белинский В., Полное собрание сочинений, под ред. С. Венгерова, т. V, СПБ, 1901.

СЛЕПЦОВ, Василий Алексеевич (1836—78)—талантливый русский писатель-шестидесятник. Из дворянской семьи. Примыкал к революционно-демократической литературе, возглавляемой «Современником». В 1866 в связи с выстрелом Каракозова в Александра II С. был арестован и содержался в Петропавловской крепости. В своих лучших произведениях — в очерках «Письма об Осташкове» (1862—63) и в особенности в известном романе «Трудное время» (1865) — С. ярко изобразил пережитки крепостничества в пореформенной действительности и крепостническую сущность буржуазно-дворянских либералов. Очерки С.



«Владимирка и Клязьма» мастерски изображают тяжелое положение рабочих, строящих железную дорогу. С. написал несколько рассказов, очерков, изображающих отдельные моменты из крестьянской жизни и быта. Лучшее из этих произведений—рассказ «Питомка». В 1863, под влиянием идей романа Чернышевского «Что делать?», С. организовал в Петербурге общежитие-коммуну («Знаменская коммуна»), устраивал различного рода мастерские для молодежи, чтобы создать для них возможность самостоятельной трудовой жизни.

Сочинения, т. I—II, изд. «Academia», М.—Л., 1932—33.

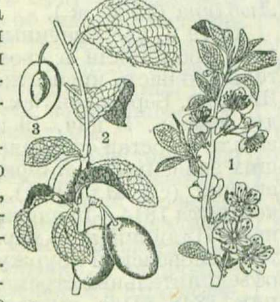
Лит.: Писарев Д., Подрастающая гуманность, в его кн.: Избранные сочинения, т. II, М., 1935.

СЛЕПЫШ, Spalax—род грызунов из сем. слепышей, длина тела до 20 *см*. Глаза малые, под кожей. С. живут под землей наподобие кротов. Питаются растительной пищей. Живут на юге Советского Союза, на Балканах, в Малой Азии.

СЛЕСАРНОЕ ДЕЛО—обработка и сборка металлических изделий, производимых слесарями вручную при помощи различных инструментов и приспособлений. С изобретением станков и др. машин, заменивших ручной труд, значение С. д. уменьшилось, но сохранилось во всех производствах в целом ряде работ: инструментальных, ремонтно-монтажных и др.

Основные работы в С. д. следующие: рубка, разрезка металла, опиловка, сверление, зенкование и развертка отверстий, шабровка, шлифование, нарезка резьбы, полировка, притирка, доводка изделий, склепывание соединений, чеканка швов, пайка, разметка изделий, их измерение и контроль и др. Рубка производится *зубилом*, по к-рому ударяют молотком. Опиловка заключается в срезании небольших слоев металла *напильником*. Шабровка состоит в снятии при помощи шабера очень тонких стружек с поверхности металла; применяется гл. обр. при ручной пригонке сопряженных поверхностей изделия. Шлифование служит для придания изделию точных размеров и получения чистой поверхности; производится при помощи наждачной бумаги и наждачного порошка. Нарезание резьбы производится при помощи *клуппов* с плашками (наружная резьба) и *метчиков* (внутренняя резьба). Чеканка швов служит для уплотнения заклепочного шва путем прижатия кромки детали ударами молотка по чекану (тупое зубило). Выполняются слесарные работы обычно за верстаком, на котором расположены тиски для укрепления (зажима) обрабатываемых изделий.

СЛИВА, Prunus domestica—плодовое дерево из семейства розовых, подсемейства миндальных, и плоды его. Родина — Кавказ, Иран. Много сортов. В культуре известна свыше 2.000 лет; размножается главным образом окулировкой, некоторые сорта—семенами и корневой порослью. Успешно растет на легких почвах средней влажности. В Союзе ССР разводится до 56—57° с. ш. Плоды (костянки) применяются в сыром виде, в маринаде, консервах, вареньи и т. п. Сушеные плоды—*чернослив*. С. обычно называют также деревья и плоды и другого ботанического вида—терносливы, Prunus insititia,—отличающегося опушенностью молодых побегов и цветоножек и более округлыми плодами. Тернослива тоже дала много культивируемых сортов, в том числе мирабели.



Слива: 1—ветка с цветами, 2—ветка с плодами, 3—продольный разрез плода.

Лит.: Крюков Ф., Слива, М.—Л., 1931.

СЛИ'ВЕН, Сливно—город в Болгарии (округ Бургас), в долине реки Тунджи, у южных предгорий Малых Балкан; железнодорожная станция; 31 т. ж. (1934). Пищевая и текстильная промышленность (суконная, хлопчатобумажная, ковровая).

СЛИВКИ — молочный продукт, получаемый или путем отстаивания молока или отделения на *сепараторе*. Идут главным образом на изготовление масла. Состав сливок колеблется в зависимости от содержания жира. В среднем входит: жира 20%, белка 3%, молочного сахара 3,6%, золы 0,6%, воды 72,8%. Удельный вес сливок 1,014. Из 1.000 *кг* молока с содержанием 4% жира получается 200 *кг* сливок.

СЛИЗЕВИКИ, слизевые грибы, миксомицеты, Myxomycetes—группа (тип) сапрофитных, редко паразитных низших растений с голыми клетками, лишенными оболочки. Клетки, сливаясь вместе, дают большие слизистые массы—*плазмодии*; последние превращаются в спорангии с массой спор. С. широко распространены в природе, напр. С., вызывающий *килу* капусты.

СЛИЗИСТАЯ СУМКА—тонкостенная полость, наполненная жидкостью, похожей на слизь (т. н. синовией); имеется в тех местах, где мышцы и сухожилия скользят над выступами костей. Ослабляет трение.

СЛИЗИСТЫЕ ЖЕЛЕЗЫ — см. *Бокаловидные клетки*.

СЛИЗИСТЫЕ ОБОЛОЧКИ—тонкие перепонки из соединительной ткани, покрытой эпителием в один или несколько рядов; обыкновенно увлажняются *слизью*, которая выделяется слизистыми железами. Слизистые оболочки выстилают внутренние стенки полостных органов, например желудка, кишок и др., и выводных протоков желез.

СЛИЗНЯКИ—1) то же, что моллюски; 2) С., чаще слизни—название наземных легочных моллюсков (подкласс Pulmonata), гл. обр. родов Limax и Arion, имеющих недоразвитую раковину. Живут во всех частях света, питаются растительными и животными веществами. Иногда приносят громадный вред, нападая на культурные растения. Представитель—С. полевой, L. agrestis. Длина до 7 *см*.

СЛИЗЬ—тягучая прозрачная жидкая масса, похожая на яичный белок; состоит из воды, солей и муцина. Нормально вырабатывается (бокаловидными) клетками слизистых оболочек (дыхательных путей, желудка, кишечного тракта и т. п.) и соединительнотканными клетками. В патологических случаях (слизистое перерождение) С. встречается в нек-рых опухолях и в большом количестве вырабатывается при воспалении слизистых оболочек. С. защищает оболочки организма (дыхательные пути, кишечный тракт) от вредных внешних раздражений, придает скользкость стенкам оболочки, по к-рым продвигаются твердые и жидкие пищевые вещества. В суставах С. играет роль смазки суставных хрящевых поверхностей,

что облегчает движение и увеличивает подвижность, сохраняя суставную поверхность. При нек-рых заболеваниях, напр. щитовидной железы, происходит слизистое перерождение ткани (микседема), характеризующееся накоплением отечной слизистой жидкости в коже, слизистых оболочках. С. встречается часто в растительном мире как защитное средство, задерживающее испарение, и как болезненное явление (см. *Камедетечение*).

СЛИТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ—устаревший термин школьной грамматики для предложения с несколькими однородными членами, напр. подлежащими: «Книги, тетради и газета лежат на столе». Термин «слитное» создает неправильное представление о слиянии нескольких более простых предложений—«книги лежат на столе», «тетради лежат на столе» и «газета лежит на столе».

СЛОБОДСКОЙ—город, р. ц. Кировской обл., пристань на судоходной реке Вятке, конечный пункт ж.-д. ветки на В. от линии Киров—Котлас; 13,8 т. ж. (1933). Меховая и спичечная фабрики, стекольный, кирпичный, спирто-водочный заводы.

СЛОВАКИ—народ западно-славянской языковой группы. Говорят на словацком яз. Основная масса живет в Словакии. Численность около $2^1/_2$ млн.

СЛОВА'КИЯ — государство в Центральной Европе, граничит на С.-З. с германским протекторатом Богемия и Моравия, на С.—с территорией б. Польши, отошедшей в сферу государственных интересов Германии, на В. и Ю.—с Венгрией, на З.—с Германией (Австрия). Площадь ок. 38 т. *км*². Население—2,7 млн. чел. Столица—Братислава (145 т. ж., 1937). Большая часть С. занята Западными Карпатами. Возделываются пшеница, рожь, ячмень, маис, сахарная свекла, картофель, табак, хмель, виноград. На горных склонах—пастбищное животноводство. Преобладает крупное и кулацкое землевладение. Добываются железо, бурый уголь; разрабатываются полиметаллические руды. Промышленность металлургическая, металлообрабатывающая, машиностроительная, текстильная, керамическая, сахарная и пр.

Большая, западная часть территории нынешней С. входила в 9 в. в состав Великоморавской державы, после падения к-рой С. подпала под власть венгров. Феодализм наибольшего своего развития в С. достиг к концу 12 в. В 13 в. С. подверглась татарскому нашествию. Словацкое крестьянство испытывало в течение ряда веков тяжелый крепостной гнет. В 1-й половине 19 в. в С. возникли капиталистич. отношения. В борьбе с Венгерской революцией 1848—49 австр. Габсбурги искусно использовали вражду угнетенных словацких крестьян против мадьярских и мадьяризованных словацких помещиков и организовали в С. контрреволюционное движение с мелкобурж. словацкой интеллигенцией во главе против Венгерской революции. Торжество монархии Габсбургов привело к усиленной германизации С., сменившейся с образованием в 1867 Австро-Венгерской монархии усиленной ее мадьяризацией. До 1918 С. составляла часть Венгрии. С 1918 входила в состав образовавшегося после первой мировой империалистич. войны гос-ва Чехословакии. В ноябре 1938 к Венгрии отошла часть С. в 10 т. *км*² с населением свыше 600 т. чел. В марте 1939 образовалось самостоятельное государство Словакия.

СЛОВАРЬ—1) собрание в алфавитном порядке слов к.-н. языка с той или другой целью. Орфографический С.—собрание слов к.-н. языка, служащее справочником для правильного написания слов. С., дающие перевод слов одного языка на другой, носят соответствующие названия, напр. русско-французский, испано-русский и т. д. Объяснительные (или толковые) словари объясняют значения слов к.-н. языка на родном языке. Объяснения слов сопровождаются примерами, а иногда и рисунками вещей, известных по своему внешнему виду. Этимологические С. разъясняют происхождение слов (см. *Этимология*). Терминологические словари дают определения понятий (терминов) к.-л. отрасли знания. 2) См. *Лексика*. Об энциклопедических С. см. *Энциклопедия*.

СЛОВА'ЦКИЙ (Słowacki), Юлий (1809—49)—виднейший польский поэт-романтик. После Польского восстания 1830—31 находился в эмиграции. Из ранних произведений С., отмеченных влиянием Байрона и Мицкевича (поэмы «Монах», «Ян Белецкий» и др.), большое значение имели патриотические стихотворения—«Песнь легионов» и др., написанные во время восстания 1830—31, которому С. горячо сочувствовал. Одно из лучших произведений С.—неоконченная поэма «Бениовский», в которой художественно-ярко и сатирически изображаются представители польской знати и эмиграции. Из драматических произведений С. наиболее известны были пьесы «Балладина» и «Лилла Венеда». Многие произведения С. (поэма «Ангелли»), в особенности последнего периода («Ксендз Марек», «Серебряный сон Саломеи» и др.), проникнуты религиозностью и мистицизмом. Отличительные черты поэзии Словацкого—богатство фантазии, красота и звучность стиха.

СЛОВАЦКИЙ ЯЗЫК — один из зап.-славянских языков, близок к чешскому языку. Различают три наречия: восточное, среднее и западное, из к-рых каждое распадается на говоры. В основу словацкого лит. языка легло среднее наречие.

СЛОВЕ'НИЯ—историч. область на С.-З. *Югославии*, у границ с Австрией и Италией. Площадь 16 т. *км*²; свыше 1,2 млн. ж., гл. обр. словенцы. По новому адм. делению Югославии большая часть С. составляет Дравскую бановину (провинцию). Лишь небольшой район на юге С. отнесен к соседней Савской бановине. Гл. город С., ныне адм. ц. Дравской бановины—*Любляна* (79 т. ж.).

До 19 в. разрозненные части словенского народа составляли в своей массе весьма значительную часть крепостного населения Крайны, Штирии, Береговой Земли, Каринтии и нек-рых др. земель. В нач. 19 в. почти все эти земли вошли в состав созданных Наполеоном I и бывших зависимыми от Франции иллирийских провинций (см. *Иллирия*), к-рые после *Венского конгресса* 1814—15 вновь отошли к Австрии под назв. Иллирийского королевства. В связи с ростом словенской буржуазии развились нац.-объединительные стремления. Во время революции 1848 было выставлено требование объединения словенских земель с национально-территориальной автономией. Это требование было похоронено наступившей реакцией. До империалистич. войны 1914—18 С. составляла часть Австро-Венгрии. Угнетенный словенский народ боролся против австрийского засилья. Росло

национальное крестьянское движение. В городах создавались рабочие кооперативы, профсоюзы, с.-д. партия, в деревнях—с.-х. кооперативы, культурно-просветительные общества и др. Словенская народная партия (лидер—А. Корошец) опиралась на католические массовые организации и сельскохозяйственную кооперацию. В первую мировую империалистическую войну словенское национальное движение подвергалось репрессиям. В 1917 Корошец выступил в австрийском парламенте с «майской декларацией» об объединении в единое гос-во всех областей Австро-Венгрии, населенных словенцами, хорватами и сербами. В октябре 1918 С. была включена в состав «Королевства сербов, хорватов и словенцев». Южная часть С. по Сен-Жерменскому договору была отдана Италии.

СЛОВЕНСКИЙ ЯЗЫК—один из южно-славянских языков; распространен в с.-з. части Югославии и примыкающих к ней частях Австрии (Каринтии) и Италии. Из разнообразных диалектов С. я. многие резко отличаются друг от друга.

СЛОВЕНЦЫ—народ южно-славянской языковой группы. Говорят на словенском яз. Общая численность свыше $1^1/_2$ млн. ч. Из них свыше 1 млн. ч. в пределах Югославии (в Словении), составляя $8^1/_2$% ее населения, и около 450 т. ч. в присоединенных к Италии славянских землях б. Австро-Венгрии (Горице, Градиске и др.) и в Резьянской долине, также принадлежащей Италии. В пределах Австрии—в Каринтии—осталось по плебисциту 1920 до 200 тысяч словенцев.

СЛОВО—звук или несколько звуков, имеющих значение или самостоятельное или служебное и синтаксически подвижных. В грамматике С. делятся на: 1) с а м о с т о я т е л ь н ы е (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, обозначающие самостоятельные предметы мысли) и 2) с л у ж е б н ы е, не имеющие самостоятельного значения и употребляющиеся для выражения разных синтаксических отношений (таковы предлоги, союзы и частицы).

«СЛОВО И ДЕЛО г о с у д а р е в ы»—название государственных преступлений, а также и царского политического сыска в Российской империи 18 века, свирепо расправлявшегося с врагами царя и крепостного строя посредством пыток, смертной казни, тюрьмы. Под «С. и д.» подразумевались покушения или только «умышления» на царские «здоровье и честь», а также замыслы измены и бунта. «Сказывать С. и д.» означало доносить об упомянутых преступлениях. В 1762 только что вступившая на престол имп. Екатерина II отменила выражение «С. и д.», но это не изменило самой сути царского сыска, оставшегося важнейшим орудием крепостнической диктатуры.

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ—в грамматике такое изменение слова (напр. склонение, спряжение и изменение по родам), к-рое, не меняя его вещественного значения, вносит известные различия в обозначаемые формой слова отношения его к другим словам в предложении. Различение в слове элементов словоизменения и *словообразования* является очень условным: окончания считаются элементом словоизменения, но они же являются последней словообразовательной частью в слове.

СЛОВОЛИТНЯ — предприятие, производящее типографские шрифты, знаки, украшения, линейки, а также пробельный и обкладочный материал, т. е. все наборные материалы, необходимые для изготовления типографской печатной формы (см. *Набор типографский*).

Для отливки шрифтов и знаков предварительно изготовляются *матрицы*, представляющие собой углубленное зеркальное изображение рисунка букв или знаков (очко). Очко матрицы получается путем вдавливания пуансона—рельефной стальной буквы или знака—в более мягкий металл (красную медь или специальный сплав) или же г а л ь в а н о п л а с т и ч е с к и м способом. Буквы на пуансонах режутся из плотной мелкозернистой стали на гравировальной машине или от руки. На гравировальных машинах можно изготовлять и матрицы непосредственно с рисунка и тем самым обойтись без пуансона.

До изобретения словолитной машины отливка литер производилась вручную. Первая ручная машина была построена в 1828 и была усовершенствована лишь в 50-х гг. 19 в. В это же время появились первые словолитные машины в России. Однако при этих машинах ряд трудоемких операций приходилось выполнять вручную. В конце 80-х гг. 19 века были построены т. н. универсальные машины, которые дают совершенно законченные, пригодные для набора литеры (машины Фуше, Кюстермана и др.). Основной деталью всякой словолитной машины является отливная форма. Дном отливной формы является матрица, в которой отливается очко литеры. Отделка литеры (удаление заливов, неровностей и др.) происходит автоматически в этой же машине.

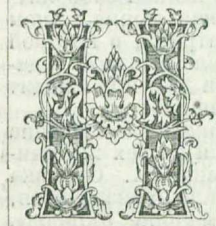
Отливка *пробельных материалов* аналогична отливке литер и производится на тех же универсальных словолитных машинах. Отливка линеек и пробельного материала производится, кроме того, на специальной машине «Эльрод», где отлив и отделка происходят автоматически. Для изготовления литер применяется *гарт* (сплав свинца, сурьмы и олова).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ — в языковедении распространение корней слов приставками, суффиксами и окончаниями. Кроме того в нек-рых языках (например семитских) в словообразовании, как и в *словоизменении*, играет роль так называемая внутренняя *флексия*, т. е. изменение гласных корня.

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» — бессмертное произведение древнерусской лит-ры, гениальная поэма 12 в., пронизанная чувством глубокого патриотизма. «Слово» посвящено походу (в 1185) на половцев князя Новгород-Северского Игоря совместно с братом Всеволодом, сыном Владимиром и племянником Святославом. «Смысл поэмы—призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монголов... Вся песнь носит христиански-героический характер, хотя языческие элементы выступают еще весьма заметно» (Маркс, Письмо к Энгельсу от 5/III 1856, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XXII, стр. 122). Древний список поэмы, относившийся, повидимому, к началу 14 в., сгорел во время пожара Москвы в 1812, но владелец рукописи А. И. Мусин-Пушкин успел издать ее вместе с переводом еще в 1800. «Слово» сыграло большую роль в развитии русской культуры, оно много раз переводилось и перелагалось русскими поэтами, в том числе Жуковским, Майковым, Меем, Гербелем и др. Пушкин высоко ставил «Слово» и много им занимался. «Слову» посвящено множество научных исследований, направленных как на установление точного

текста, так и на выяснение его поэтики и внутреннего содержания. «Слово»—высоко идейное произведение. Основная мысль его состоит в призыве к борьбе с поработителями страны—хищниками-половцами, к борьбе, к-рой мешают усобицы между князьями, губящие Русскую





Издание «Слова о полку Игореве» 1934 (титульный лист работы палехского мастера И. Голикова).

землю, наводя на нее полчища «поганых» (половцев); спасение Русской земли—в единении всех сил на защиту и оборону родины. Идея борьбы с половцами, отпора врагу, разорителю родины, была глубоко народной идеей. Она была лозунгом одного из первых народных восстаний Киевской Руси—восстания 1068 в Киеве в связи с отказом киевского князя продолжать борьбу с половцами. С особой силой мысль эта выражена в т. н. «злате слове» великого князя киевского Святослава: «Загородите По́лю ворота своими острыми стрелами, за землю Русскую, за раны Игоревы, буйного Святославича!... Ярослав и вся внуки Всеславовы! Уже понизьте стяги свои, вонзите в землю свои мечи бесславные: уже ведь выпали вы из дедовой славы. Вы ведь своими крамолами начали наводить поганых на землю Русскую... Из-за распри ведь стало насилие от земли Половецкой». От себя поэт не раз говорит горькую правду князьям. Он высоко ставит тех князей, которые готовы отдать свою жизнь в борьбе за родину. Безвестный автор поэмы—вероятно, участник похода, и самая поэма, повидимому, написана в непосредственной близости к событиям. Поход относится к 1185, поэму можно датировать 1185—88. Поэма дает необычайно яркие, насыщенные картины битв, усобиц между князьями, разрухи и горя Русской земли, живо изображает плен Игоря и его побег. Изумителен по своей высокой художественности лирический «плач Ярославны». Язык «Слова» сжат, ярок, краски чисты и прозрачны, композиция стройна и глубоко связана с народно-песенной стихией; ритм музыкален и исполнен энергии. «Слово» оказало большое влияние на такие памятники древнерусской литературы, как «Задонщина», «Повесть о Мамаевом побоище». «Слово» послужило материалом Бородину для его гениальной оперы «Князь Игорь». Советскими поэтами сделан ряд новых переводов «Слова» (Г. Шторм, И. Новиков, С. Шервинский и др.). «Слово» переведено на многие языки братских республик: белорусский (Янко Купала), грузинский, украинский, казахский, узбекский, татарский и чувашский. Оно иллюстрируется советскими художниками (Голиков, Фаворский, Морозов и др.). Оно входит в плоть и кровь новой

ИРОИЧЕСКАЯ ПѢСНЬ
О
ПОХОДѢ НА ПОЛОВЦОВЪ
УДѢЛЬНАГО КНЯЗЯ НОВАГОРОДА-СѢВЕРСКАГО
ИГОРЯ СВЯТОСЛАВИЧА,
писанная
СТАРИННЫМЪ РУССКИМЪ ЯЗЫКОМЪ
въ исходѣ XII столѣтія
съ переложенiемъ на употребляемое нынѣ нарѣчiе.

МОСКВА
ВЪ Сенатской Типографiи,
1800.

Обложка первого издания «Слова о полку Игореве».

советской культуры, становится истинным достоянием народа, потому что в нем с необыкновенной силой запечатлены любовь к родине, любовь к народу.

Лит.: «Слово о полку Игореве», подлинный текст, его прозаический перевод и художественные переводы и переложения русских поэтов 19 и 20 вв., изд. «Советский писатель», М., 1938; Бессмертное творение древней рус. литературы, «Правда», [передовая статья], М., 1938, № 142 от 25/V.

И. Новиков.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ—в грамматике два самостоятельных слова (с относящимися к ним служебными словами или без них) в речи, связанные между собой по смыслу и грамматически. Словосочетание может быть законченным предложением («птица летит») и частью предложения (например «белый снег» в фразе: «белый снег лежит на полях»).

СЛОГ — в фонетике один или несколько звуков речи, произносимых одним выдыхательным толчком. Открытым С. наз. такой, к-рый оканчивается на гласный: «зи-ма», закрытым С.—оканчивающийся на согласный: «тол-чок».

СЛОГОВОЙ МЕТОД обучения грамоте— известен с античных времен. Состоит в следующем: учащийся заучивает все буквы, а затем переходит прямо к чтению слогов с голоса учителя (ба, ва, га..., бе, ве, ге...). Так заучиваются слоги, состоящие из согласных в сочетании сначала с одной гласной, потом с другой, третьей и т. д. (ба, ва, га...; бе, ве, ге...; би, ви, ги...); потом идут слоги с двумя и тремя согласными в сочетании с гласными (бла, вла, гла...; бле, вле, гле...; бра, вра, гра...; стра, стре, стри... и т. д.). С. м. с фонетической стороны находит для себя опору в самом характере нашего письма и произношении по складам, передающем буквенными начертаниями слоги как реальные единицы звучащей речи («ру-ка», «ма-ли-на»), в то время как название отдельных букв не дает впечатления элементов живой речи («р-у-к-а», «м-а-л-и-н-а»).

СЛОГОРАЗДЕЛ—раздел или граница между слогами. С. может приходиться после гласного: «ба-рак», «ба-трак», «ма-стак», «а-ктер», и между согласными: «кол-ба».

СЛОЕВИЩЕ, таллом—вегетативное тело низших или слоевцовых (талломных) растений, т. е. водорослей, грибов, лишайников и некоторых мхов. С. не имеет расчленения на стебель, лист и корень, а если у нек-рых растений и расчленено на стеблевидные и листовидные части, то не имеет характерного для них сложного анатомического строения. С. может быть одноклетным или многоклетным, весьма различной формы, микроскопически-малым или достигать огромных размеров (напр. у нек-рых бурых водорослей).

СЛОЖЕНИЕ—в арифметике составление из нескольких данных чисел, наз. слагаемыми, нового числа, наз. суммой и содержащего в себе столько единиц, сколько их содержится во всех слагаемых. Знак С.—плюс (+). Свойства С.: 1) сочетательность, выражаемая формулой: $(a+b)+c=a+(b+c)$; 2) переместительность, выражаемая формулой: $a+b=b+a$. Действие С. обобщается на дробные, отрицательные, иррациональные и комплексные числа и даже на более сложные математич. понятия, как, напр., множества, векторы и т. п.

СЛОЖЕНИЕ СИЛ—замена действующих сил одной, производящей то же действие, что все силы вместе. Это возможно не всегда. В самом общем случае действие всех сил можно заменить одной силой и одной *парой сил*. Силы, пересекающиеся в одной точке, складываются по правилу параллелограма (см. *Параллелограм сил*).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ — в грамматике предложение, состоящее из нескольких простых предложений, связанных в одно целое при помощи союзов или относительных слов, а также интонации. Различают два способа соединения предложений в одно С. п. — *сочинение* и *подчинение*.

СЛОЖНОЦВЕТНЫЕ, Compositae — самое большое и распространенное во всех частях света семейство спайнолепестных покрытосеменных растений; более 25.000 видов. Б. ч. травы, реже полукустарники и кустарники. Цветки собраны в соцветия—корзинки; эти корзинки, окруженные снаружи зелеными листочками (т. н. обвертка), в общежитии обычно ошибочно считаются цветками С. Пыльники у тычинок спаяны. К С. относится много полезных растений: подсолнечник, земляная груша, салат, цикорий, артишок, ромашка, цитварная полынь, арника, тау-сагыз и др. Многие С. разводятся как декоративные—георгины, астры, хризантемы, маргаритки, циннии и мн. др. Некоторые С.—вредные сорняки, напр. василек, полынь, чертополох и др.

СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ—проценты, насчитываемые не только на капитал, но и на процентные деньги, в отличие от простых, насчитывающихся только на капитал. Если обозначим буквой A занятый капитал, q—проценты, то через t лет занятый капитал обратится в $A\,(1+0{,}01q)^t$ рублей. Ряд процессов в природе происходит по закону С. п. Таковы, напр., рост населения (в первом приближении), распад радия и т. п. явления, в которых скорость изменения объекта исследования пропорциональна его количеству. В этих процессах происходит как бы непрерывное начисление С. п. Математически это выражается тем, что в этих случаях исследуемое количество выражается показательной функцией времени.

СЛОЖНЫЕ ЭФИРЫ—продукты реакций спиртов с кислотами, при которых выделяется вода (за счет водных остатков этих соединений). Большей частью приятно пахнущие вещества. Получаются из кислот и спиртов. Применяются в виде эссенций при производстве конфет, вин и т. п. Присутствие их в вине обусловливает вкус, «букет», вина. См. *Эфиры*.

СЛОЖНЫЙ ТРУД—затрата рабочей силы человеком, имеющим специальную подготовку, в отличие от простого труда, являющегося затратой рабочей силы человеком, не обладающим никакой специальной подготовкой. В товарно-капиталистич. обществе, где господствует закон *стоимости*, при обмене товаров стихийно совершается сведение (редукция)-приравнивание С. т. к простому труду в определенной пропорции. «Сложный труд есть только возведенный в степень или, скорее, помноженный простой труд, так что меньшее количество сложного труда равняется большему количеству простого» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. 9).

СЛОИСТОСТЬ (геол.) — сложение *осадочных пород* в результате перерывов в отложении или изменений характера отлагаемых материалов. Выражается в изменении цвета, плотности, размера зерна, состава или других особенностей осадка при переходе от слоя к слою.

СЛОЙ—какое-либо вещество, лежащее пластом над (или под) другим пластом. Слоистый—лежащий слоями. С. в геологии—то же, что *напластование*.

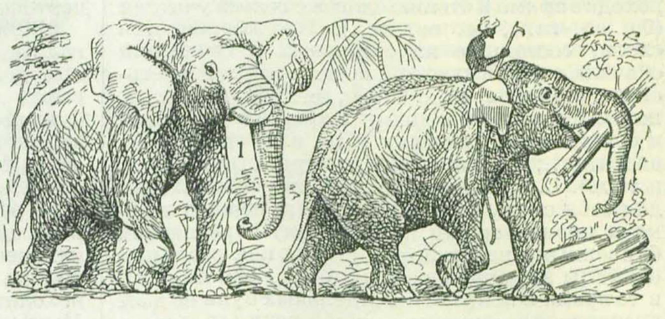
СЛОНИКИ, или долгоносики, Curculionidae—большое семейство жуков, до 20 тыс. видов. Голова у С. вытянута в хоботок; сяжки на хоботке. Личинки толстые, волосистые, растительноядные; живут внутри различных частей растений (в корнях, древесине, цветах, плодах и семенах). Многие виды С. приносят значительный вред лесному и сельскому хозяйству, напр. амбарный С., свекловичный, яблочный цветоед, клеверный С., сосновый С. В зависимости от вида С. различны и меры борьбы с ними: амбарного С. уничтожают окуриванием сероуглеродом, свекловичного — путем опрыскивания хлористым барием и т. д.

СЛОНОВАЯ КОСТЬ РАСТИТЕЛЬНАЯ — белая твердая, как слоновая кость (бивни слонов), запасная питательная ткань (*эндосперм*) семян некоторых пальм, гл. обр. южно-американских. На 75% состоит из гемицеллюлоз. Применяется для выделки пуговиц и т. п.

СЛОНОВОЙ КОСТИ БЕРЕГ (Côte d'Ivoire)—колония Франции в составе Французской Западной Африки. Расположена на северном побережьи Гвинейского залива; граничит с республикой Либерией на З., брит. колонией Золотой Берег—на В. и с частями Франц. Западной Африки — на С.-З. и С.-В. Площадь 477 т. *км*²; нас. 4 млн. ч. (1937), в основном—суданские негры; европейцев около 3,8 т. ч. (гл. обр. французы). В природном отношении северная часть С. К. Б.—плато, покрытое саваннами; юж. часть—низменность, заросшая тропическими лесами. Основная отрасль х-ва—земледелие. Разводятся: маис, просо, рис, земляные орехи, бананы; плантации кофе, какао, хлопка, каучука. Разработка лесов, гл. обр. крупными концессионерами, акционерными компаниями, применяющими полурабский принудительный труд туземцев; добыча ценных пород дерева (красное дерево и др.). Добыча каучука (из дикорастущих деревьев). Из полезных ископаемых добывается золото. Вывоз—182 т. фр. (1936): хлопок, какао, кофе, лес. Ввоз—155 т. фр. (1936): текстиль, металлические изделия, нефтепродукты, спиртные напитки. Общий судооборот портов—4,2 млн. рег. *т* (1934). Важнейшие населенные пункты: главный город Абиджан с портом Пти-Бассам (Пор-Буэ)—18 т. ж. (1936); бывший адм. центр Бенжервиль (5 т. ж.), порт Гран-Бассам (5 т. ж.) и др. На С. К. Б. имеется около 800 *км* ж. д. (Абиджан — Бобо-Дьюлассо, Абиджан — Пор-Буэ). С. К. Б. принадлежит Франции с 1883.

СЛОНОВОСТЬ — заболевание, характеризующееся резким и стойким утолщением кожи и подкожной клетчатки, а иногда и утолщением костей. Увеличение объема пораженного органа (чаще всего голени и стопы) может быть выражено очень резко (в 2—3 раза). Причиной развития С. является застой крови и лимфы в том или ином органе, поэтому С. возникает при заболеваниях, поражающих лимфатич. железы, напр. при волчаночных и сифилитических язвах, при повторных рожистых воспалениях, при хронической экземе, раке, мягком шанкре; в тропических странах С. возникает вследствие закупорки лимфатич. сосудов особого вида глистой (см. *Банкрофтов струнец*), зародыши которой циркулируют в крови.

СЛОНЫ, Elephantidae—современные представители отряда *хоботных*. Особенности их строения: длинный хобот (удлиненный нос)—орган обоняния, осязания и хватания, и бивни—сильно развившиеся резцы; пальцы неподвижны и покрыты плоскими копытами. В челюстях с каждой стороны—по одному громадному коренному зубу, которые сменяются в течение жизни до 6 раз; бивни же растут всю жизнь. Два рода и вида: 1) С. индийский, Elephas maximus, до 3 *м* высоты и 7 *м* в длину, включая хобот и хвост. «Белые слоны», являющиеся предметом культа, относятся к этому виду и представляют только альбиносов. Живут в лесах Индии, Бирмы, Сиама, Малакки, Цейлона, Суматры, Борнео. 2) С. африканский, Loxodonta africana—отличается от индийского бóльшим ростом, более тонким хоботом и громадными ушами. Живет стадами-семействами от 10—20 до нескольких сот голов в Центральной Африке. Индийский С. легко приручается, на родине используется для тяжелых домашних работ. В неволе живет более



1—слон африканский, 2—слон индийский.

100 лет. Туземцы мясо С. сушат и употребляют в пищу. Ценится слоновая кость (бивни), которой добывается в среднем до 800 т. *кг* в год. С. в наст. эпоху представляют вымирающую группу. Известен ряд видов ископаемых С. Из них особенно интересен и наилучше изучен одетый шерстью *мамонт*.

СЛУЖБА ПОГОДЫ — организация, обслуживающая народное х-во информацией о состоянии погоды в разных районах страны (и за границей) и предположениями о дальнейшем ходе погоды (прогнозами погоды). Большое значение имеет для авиации, водного и ж.-д. транспортов (служба метелей), с. х-ва. Наблюдения над состоянием погоды производятся несколько раз в день на сети метеорологических станций и сообщаются по телеграфу, телефону и радио в органы службы, т. н. бюро погоды. На основании этих наблюдений составляются *синоптические карты*, по к-рым можно следить за развитием процессов в атмосфере и делать предположения о будущей погоде. Сильное развитие С. п. получила за последние 20 лет, с развитием сети радиостанций. Центральным органом С. п. в СССР является Центральный ин-т погоды в Москве. В Арктике существует особая С. п., подведомственная Главному управлению Северного морского пути; особая С. п. существует и в военном воздушном флоте.

СЛУЖЕБНАЯ ТАЙНА—не подлежащие оглашению сведения, известные должностному лицу в силу его служебных обязанностей. Разглашение должностным лицом С. т. карается лишением свободы на срок до 3 лет (УК РСФСР, ст. 121 и соответствующие статьи кодексов др. союзных республик). От служебной тайны следует отличать предусмотренные утвержденным СНК СССР 27/IV 1926 перечнем сведения, являющиеся государственной тайной. Выпытывание разными приемами служебных и государственных тайн является одним из методов вражеской шпионской работы.

СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА — в грамматике такие слова, которые не имеют самостоятельного значения, а лишь показывают роль других слов в предложении, т. е. отношения и связи между словами; таковы, напр., *союзы* и *предлоги*.

СЛУЖИЛЫЕ ЛЮДИ—особое сословие или «чин» в Русском государстве 15—18 вв. С уни-

чтожением феодальной раздробленности удельной Руси ко двору московского государя стекались прежние удельные князья и разнообразные группы удельного вассалитета. Смешавшись с вассалами московского государя, они сложились в особое сословие С. л. На первом месте среди С. л. стояли чины думные: бояре, окольничие и думные дворяне—члены боярской думы, назначавшиеся на важнейшие должности: главными военачальниками, послами в чужеземные государства, воеводами в крупные города. На втором месте стояли чины московские: стольники, стряпчие, дворяне московские и жильцы, занимавшие в московском войске должности второстепенных командиров, посылавшиеся в качестве воевод в небольшие города или в чужеземные гос-ва дипломатическими представителями меньшего значения (гонцами, посланниками). На третьем месте стояли чины уездные: дворяне городовые и дети боярские, составлявшие главную массу московской армии—конное войско—и объединявшиеся в полки по территориальному признаку («рязанцы», «тверичи», «коломенцы»). За С. л. признавалось исключительное право владения землей и эксплоатации крепостного крестьянского труда. Таким образом С. л. в массе своей составляли привилегированный класс землевладельцев-крепостников. Особняком от этой привилегированной группы стояли «люди служилые по прибору»—стрельцы, пушкари. Они лишь по названию сходны с привилегированными С. л.: «приборные» С. л. вербовались из беднейших городовых детей боярских, из тяглых и вольных людей, получали денежное жалование, а также казенные земли в пользование и селились главным образом на окраинах государства в качестве пограничных сторожевых отрядов.

Лит.: Ключевский В., История сословий в России, 3 изд., П., 1918. *М. Нечкина.*

СЛУХ—восприятие звуковых явлений (см. *Звук*). У высших животных (и у человека) звук воспринимается так называемым Кортиевым органом, находящимся в улитке *уха*. У человека Кортиев орган имеет около 4.000—4.500 воспринимающих слуховых аппаратов; каждый такой аппарат состоит из 6 «струн», которые соприкасаются с 4 воспринимающими клетками. Эти клетки тесно соединены с окончаниями слуховых нервов. Звуковые волны, достигнув Кортиева органа, приводят в колебательное движение соответствующие «струны»; колебания «струн» передаются воспринимающим клеткам, которые и приводятся в состояние возбуждения. Эти возбуждения передаются окончаниям слуховых нервов, а от них по нервам в мозг (см. *Головной мозг*). Правильные периодические звуковые колебания воспринимаются ухом как тоны, а неправильные, непериодические—как шумы. В каждом звуке ухо различает: 1) высоту звука, зависящую от частоты колебаний (т. е. от числа колебаний в секунду); каждый воспринимающий аппарат Кортиева органа воспринимает звуки лишь определенной высоты; согласно теории *Гельмгольца*, «струны» Кортиева органа отвечают лишь на звуковые волны с определенным числом колебаний в секунду; 2) силу звука, зависящую от размаха (амплитуды) колебаний звуковой волны; звук определенной высоты может быть различной силы и, обратно, звук определенной силы может быть различной высоты; 3) окраску (тембр) звука; каждый звук имеет, кроме основного тона определенной высоты, еще добавочные более высокие тоны (обертоны), причем число звуковых колебаний этих обертонов находится в строго определенных и притом простых отношениях с числом колебаний основного тона. От высоты и силы обертонов звук приобретает свою окраску. Звук определенной высоты и силы, взятый на различных инструментах или спетый различными людьми, будет иметь различную окраску. Тонким слухом называют способность отличать друг от друга по высоте два тона с близким числом колебаний. У многих беспозвоночных простейшими органами С. являются слуховые пузырьки и ямки (отоцисты); у наземных беспозвоночных бесспорными органами С. являются, например, так называемые тимпанальные и хордотональные органы насекомых.

С. музыкальный—способность улавливать мелодию и строй музыкального произведения и уметь правильно воспроизводить основной его мотив. Абсолютным С. называется С., способный точно определить любую ноту во время исполнения музыкального произведения. С. м.—прирожденная способность, но с помощью соответствующих упражнений он может быть значительно улучшен и развит.

СЛУХОВОЙ НЕРВ—парный головной нерв, отходящий от головного мозга снаружи от лицевого нерва и разветвляющийся в чувствующих участках внутреннего уха. Звуковые колебания воспринимаются окончаниями С. н. и проводятся далее по слуховому нерву к слуховой сфере *головного мозга* в форме возбуждения, которое перерабатывается в слуховое ощущение. См. *Слух*.

СЛУЦК—1) город, р. ц. Ленинградской обл. (до Октябрьской социалистической революции—Павловск, одна из б. царских резиденций); дачная местность по Октябрьской ж. д., на Ю.-В. от Ленинграда; 22,5 т. ж. (1933). Дворец 18 в., различные памятники искусства конца 18—нач. 19 вв., прекрасный парк. При советской власти С. превратился в значительный культурный центр; создано много музеев. Работает обувная фабрика. 2) Город, р. ц. Минской обл. БССР на реке Случь, конечный пункт железнодорожной линии Могилев — Слуцк; 12,3 т. ж. (1933). Мелкие предприятия пищевой промышленности. Центр развитого с.-х. района.

СЛУЧАЙНОСТЬ—см. *Необходимость и случайность*.

СЛУЧКА, припуск—скрещивание домашних животных для получения приплода; производится по достижении половой зрелости и только в период *течки*. Различают 3 вида С. с.-х. животных: вольную, ручную и искусственное осеменение. При вольной С. самца на случный сезон (обычно весна—лето) выпускают в стадо (табун) самок. При этом способе С. самцы быстро истощаются, поэтому в совхозах и колхозах вольная С. нежелательна и практикуется ручная С. В целях массового проведения С. для х-в колхозников и единоличников организуется сеть случных пунктов с породистыми производителями. Применяется также *оплодотворение искусственное*. От правильной организации С. зависят темпы воспроизводства стада, повышение его продуктивности, ликвидация яловости и т. д.

СЛУЧНОЙ ПУНКТ—место, где производится естественное или искусственное осеменение жи-

вотных племенными производителями, находящимися на С. п.

СЛЮДА—весьма распространенные породообразующие минералы, алюмосиликаты сложного состава; всего в С. обнаружено до 33 элементов. Бесцветны или окрашены в бурые, зеленые и розовые тона. Практическое применение имеют биотит (огнеупорная краска, осыпка для обоев), лепидолит и циннвальдит (извлечение солей лития), особенно же мусковит и флогопит, которые используются гл. обр. для электроизоляции (электрич. лампы, искровые разрядники, изоляторы, реостаты, конденсаторы, телефоны, магнето и т. п.), а также для окон в плавильных печах, противогазов, фонографов, в порошке—для взрывчатых смесей, смазок, для обоев и пр. В СССР известен ряд крупных месторождений С. (Слюдянка, Мамские, в Карелии, на Урале и др.). По запасам слюды СССР стоит на первом месте в мире, по добыче—на втором.

СЛЮДИСТЫЙ СЛАНЕЦ—кристаллический сланец, состоящий главным образом из кварца и слюды. Как примеси в С. с. присутствуют полевой шпат, гранат, турмалин, титанистый железняк, андалузит. При увеличении количества полевого шпата С. с. переходит в гнейс, а при потере слюды—в кварцит. См. *Кристаллические сланцы*.

СЛЮДЯНКА—город, районный центр Иркутской области на реке Слюдянке, впадающей в озеро Байкал; железнодорожная станция; 7,4 т. ж. (1933). Близ С.—главнейший слюдяной район Советского Союза: добывается темная слюда, идущая на нужды электротехнической промышленности.

СЛЮНА — секрет (выделение) *слюнных желез* и слизистых желез полости рта. Вязкая, тянущаяся в нити, бесцветная, слегка мутноватая жидкость, содержащая 99% воды и 1% плотных частей, в том числе белок, муцин, различные соли, некоторые органические вещества и диастатический фермент птиалин, кроме того различные микроорганизмы. Главное физиологич. значение С. в том, что она, благодаря смачиванию пережеванной пищи, помогает превращению последней в легко проглатываемую. С. способствует также разжижению введенных в полость рта раздражающих веществ. Количеству и составу слюны придают большое значение в происхождении кариеса (порчи) зубов.

СЛЮННЫЕ ЖЕЛЕЗЫ—железы, выделяющие слюну; в числе трех пар находятся близ ротовой полости. Самые большие, околоушные, выделяют серозный *секрет*, богатый белком и ферментом и бедный муцином; подчелюстные выделяют секрет с большим количеством муцина; подъязычные являются смешанными железами. Слюноотделение происходит рефлекторно при попадании в рот пищи в результате раздражения слизистой полости рта (пищевыми веществами, кислотами и т. д.—т. н. безусловный рефлекс), а также и как следствие соответствующих психических возбуждений (запах и вид пищи или представление о пище—условный рефлекс). Количество и состав слюны зависят от рода вводимых в полость рта веществ;



в среднем в день выделяется у человека от 1 до 2 *л* С. На рис.: *1*—околоушная железа, *2*—выводной проток ее, *3*—полость рта, *4*—язык, *5*—сонная артерия, *6*—подчелюстная железа, *7*—выводной проток ее, *8*—подъязычная железа, *9*—выводной проток ее, *10*—челюстно-подъязычная мышца, *11*—подбородочно-подъязычная мышца, *12*—язычная железа.

СЛЮ'ТЕР (Sluter), Клаус — крупнейший бургундский скульптор 2-й половины 14 века, уроженец Нидерландов. Наиболее значительное его произведение — т. н. «Моисеев колодезь» (в Дижоне). Фигуры пророков, характерные для реализма искусства позднего средневековья, дышат жизнью. Такой же жизненностью отличаются изображения бургундского герцога Филиппа Смелого и его жены.

СЛЯ'БИНГ—мощный обжимной прокатный стан для прокатки крупных стальных слитков, весом от 4,5 до 16,5 *т*, в т. н. слябы (плоская заготовка прямоугольного поперечного сечения), идущие для производства листовой стали на листопрокатных станах. По конструкции С. напоминает *блуминг*, т. е. является станом дуо-реверсивным. Конструктивной особенностью, отличающей С. от блуминга, является наличие 2 или 4 вертикальных прокатных валков, которые во время прокатки слитка обжимают его с боков для выравнивания кромок. Работа С. полностью механизирована. Производительность С. доходит до 2.000.000 *т* металла в год. В СССР первый С. смонтирован на заводе «Запорожсталь» в 1936.

СМАЗОЧНЫЕ МАСЛА — жидкие продукты растительного, минерального или животного происхождения (или смеси их), обладающие высокой маслянистостью (способностью создавать между трущимися поверхностями деталей прочную пленку, выдерживающую, не разрываясь, большие нагрузки) и применяемые для смазки различных механизмов с целью уменьшения в них трения. Наибольшее распространение получили минеральные С. м. из мазута (нефтяного остатка) как наиболее стойкие к изменению температуры и воздействию кислорода воздуха. Минеральные С. м. получаются путем перегонки мазута на отдельные дестиллаты (дестиллатные масла) с последующей их очисткой серной кислотой, щелочью, глиной, селективной очисткой и т. д. с целью удаления вредных для смазочных масел примесей и элементов.

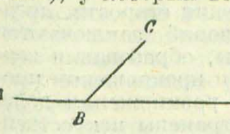
Основные характеристики С. м.—вязкость, удельный вес, температура воспламенения и застывания, зольность и т. д. Вязкость применяемых С. м. колеблется в очень широких пределах (от 1,3 до 24,5 градуса по Энглеру при температуре 50° Ц). Так, например, в авиационных С. м. вязкость колеблется в пределах 17,5—24,5 градуса при 50° Ц.

С. м. по назначению и консистенции делятся на: 1) индустриальные масла, к к-рым относятся машинные масла (легкие, средние, тяжелые). 2) Судовые масла, состоящие из смеси минерального (80—90%) и растительного масла. Применяются для смазки холодных механизмов, судовых машин. 3) Турбинные масла, обладающие повышенной стойкостью к действию температур. Применяются для смазки подшипников турбин. 4) Компрессорные масла, служащие для смазки компрессоров низкого и высокого давления. 5) Масла для двигателей внутреннего сгорания, к которым относятся

моторные масла и авиамасла. 6) Цилиндровые масла—масла для паровых машин. 7) Смазочный мазут, полугудрон и гудрон—неочищенные остатки, применяемые для смазки букс и т. п. Смазочные масла, полученные из гудрона (остаток после отгонки масляных дестиллатов), называются остаточными маслами.

СМЕ'ГМА (греч.), или препуциальная смазка—вещество беловатого цвета, накапливающееся на внутреннем листке крайней плоти; образуется из выделений желез и частиц эпителия.

СМЕЖНЫЕ УГЛЫ. Два плоских угла (ABC и CBD), у которых вершина (B) и одна из сторон (BC) общие, а две другие (AB и BD) образованы одной прямой, наз. С. у. Два двугранных угла, у к-рых ребро и одна грань общие, а две другие образованы одной плоскостью, называются смежными двугранными углами.



СМЕЛА—город, р. ц. на юго-востоке Киевской области УССР, железнодорожная станция; 24,3 т. ж. (1935). Крупный центр сахарной промышленности; сахаропесочный и рафинадный заводы, мельница, чугунолитейный завод.

СМЕНА ХОЗЯЕВ (в биологии)—наблюдаемое в области *паразитизма* явление, когда нек-рые паразиты, проходя сложный круг развития, в половозрелой форме паразитируют в организме одного «хозяина», а в личиночной, вообще эмбриональной, или бесполой форме—в организме другого. Так, малярийный плазмодий проходит половой цикл развития в организме комара-анофелеса, являющегося для него «настоящим хозяином», а бесполый—в организме человека, «промежуточного хозяина» (см. *Малярия*). Многие глисты в организме человека переживают половую стадию развития, в теле промежуточного хозяина (например быка, свиньи)—бесполую (и наоборот). См. *Аскариды*, *Ленточные черви*. С. х. происходит и у некоторых растительных паразитов, главным образом у ржавчинных грибов (так, хлебная ржавчина, паразитирующая на злаках, имеет в качестве промежуточного хозяина барбарис).

СМЕНОВЕХОВСТВО—течение, возникшее в 1921 за границей среди белоэмигрантской интеллигенции во главе с Устряловым, Потехиным, Ключниковым и др., издававшими в Праге сборник «Смена вех» (1921) и выпускавшими в Париже журнал того же названия (1921—22). Рассматривая введение нэпа как шаг к восстановлению буржуазно-капиталистической системы в России, сменовеховцы призывали к сотрудничеству с советской властью, к «врастанию» в советский режим в надежде на постепенное перерождение и изменение его в духе обычных буржуазных отношений. «Сменовеховство,—указывал Сталин в 1925,—это—идеология новой буржуазии, растущей и мало-по-малу смыкающейся с кулаком и со служилой интеллигенцией. Новая буржуазия выдвинула свою идеологию, сменовеховскую идеологию, состоящую в том, что коммунистическая партия должна переродиться, а новая буржуазия должна консолидироваться, причем незаметно для нас мы, большевики, оказывается, должны подойти к порогу демократической республики, должны потом перешагнуть этот порог и с помощью какого-нибудь цезаря, который выдвинется не то из военных, не то из гражданских чинов, мы должны очутиться в положении обычной буржуазной республики» [Сталин, Политический отчет ЦК XIV съезду ВКП(б), 1935, стр. 195—196]. Подрывная работа троцкистско-бухаринских реставраторов капитализма в СССР окрыляла надежды сменовеховцев; Устрялов заявлял: «Покуда еще говорит Бухарин—сменовеховцы могут молчать». Бурный рост социализма, приведший к уничтожению капиталистических элементов во всех отраслях хозяйства Советской страны, и разгром троцкистско-бухаринских реставраторов капитализма разбили контрреволюционные надежды сменовеховцев и привели их к полному распаду.

СМЕРДЫ—название крестьян-земледельцев Киевской Руси; употреблялось также в значении простолюдина, незнатного человека и противопоставлялось князю и избранной части его приближенных. С. представляли собой основную массу трудового населения Киевской Руси, постепенно закабаляемую князем и боярами (закуп Киевской Руси—вчерашний смерд). С. платили князю дань, по его зову входили в состав его войск. В результате эволюции дани в феодальную ренту и экспроприации земель С. князьями и боярством С. становились феодально-зависимыми крестьянами. В 11—12 вв. часть С. уже находилась в непосредственной зависимости от феодалов, часть оставалась еще свободной. За обиду, нанесенную С., устанавливался гораздо более низкий штраф, чем за обиду знатного человека.

Лит.: Греков Б., Киевская Русь, М.—Л., 1939.

СМЕРТЬ—прекращение жизненных отправлений и распад организма. Если, по замечанию Лёба, нельзя понять жизнь, «не понимая смерти», то и обратно—научное понимание С. развилось в связи с более глубоким проникновением в познание жизни. Развитие научной биологии в 19 в. положило конец виталистическому представлению о С. как абсолютной противоположности жизни. Энгельс с полным правом писал: «Уже и теперь не считают научной ту физиологию, которая не рассматривает смерти как существенного момента жизни..., которая не понимает, что отрицание жизни по существу заложено в самой жизни так, что жизнь всегда мыслится в отношении к своему неизбежному результату, заключающемуся в ней постоянно в зародыше—смерти. Диалектическое понимание жизни именно к этому и сводится... Жить—значит умирать» (Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XIV, стр. 399 и 400). С. вытекает из самого процесса жизни, из самого существа ее. С.—следствие и разрешение внутреннего противоречия жизни. Жизнь как единство, взаимопроникновение противоположных процессов обмена веществ проходит ряд стадий, из к-рых начальные характеризуются перевесом синтетических строительных процессов, обусловливающих рост организма, а последующие представляют преобладание разрушительных процессов—стадий упадка, старения, *старости*, заканчивающихся заключительным актом—смертью. С. присуща всему органическому миру, начиная с низших его ступеней и кончая высшими. В зависимости от причин С. различают два вида ее: 1) С. естественная, или физиологическая, от внутренних, в самом организме заложенных причин; 2) С. случайная (преждевременная, насильственная, патологическая), наступающая вслед-

ствие внешних воздействий—болезней и т. д. Иногда эти виды С. трудно различать, т. к. внутренние и внешние причины тесно переплетаются. Частичная (или местная) С.—гибель не всего организма в целом, а отдельных частей его, тканей, органов, групп клеток или даже отдельных клеток. С. клетки выражается в нарушении функций и строения протоплазмы и ядра; протоплазма либо сгущается, свертывается, распадается (коагуляционный некроз), либо разжижается, растворяется (колликвационный некроз); ядро либо сморщивается, уплотняется (пикноз), либо распадается на зернышки (кариорексис), либо разжижается, теряя хроматин и способность к окраске (кариолизис). С. отдельных клеток—естественный, физиологич. процесс. Отмирание больших участков тканей—патологич. процесс. Пока процессы созидания преобладают над процессами разрушения (в молодости) или уравновешиваются ими, организм справляется с частичной С.; в старости, когда приход не покрывает расхода, положение резко меняется. Общая С.—гибель всего организма вследствие поражения и прекращения деятельности наиболее важных органов и систем, хотя бы даже большинство тканей и клеток оставалось еще живыми (ср. *Пересадка тканей*); следовательно, здесь частичная С. превращается в общую С. в силу особого значения гибнущего органа. Наступлению естественной (физиологической) С. всегда предшествует старость организма, поэтому под причинами С. понимают те причины, к-рые приводят к старению организма. По теории гистерезиса, старость и, как следствие ее, С. наступают вследствие прогрессирующего уплотнения коллоидов протоплазмы. По другой, очень распространенной теории, С. является следствием самоотравления организма ядовитыми продуктами обмена веществ, накапливающимися в организме в течение жизни («шлаковая теория»; теория И. И. Мечникова). У высших организмов к этому присоединяется высокая степень дифференциации наиболее важных для жизни организма клеток, препятствующая их самообновлению путем деления или конъюгации наподобие клеток простейших. Так, наиболее специализировавшиеся клетки центральной нервной системы млекопитающих уже очень рано обнаруживают старческие изменения (зернистость протоплазмы и т. д.); гибель клеток важных центров мозга ведет к остановке важнейших жизненных отправлений (деятельности сердца, дыхания) — мозговая смерть. Лёб, обобщая причины С., говорит: «Смерть животных обусловлена остановкой окислительных процессов».

Наступление С. влечет за собой резкие изменения в строении организмов. Изменения, вызываемые С., у простейших сходны с изменениями при С. отдельных клеток. Однако эти изменения наступают не сразу, так что констатировать С. в иных случаях не так легко, особенно у низших, мало дифференцированных организмов. У высших животных (млекопитающих, в т. ч. у человека) признаки С. проявляются обычно в известной последовательности: прекращение дыхания и сердцебиения, охлаждение тела, потеря упругости, трупное окоченение, трупные пятна и, наконец, гниение. На разных ступенях органического мира С., как и жизнь, носит качественно различный характер, проявляясь в различных, более или менее сложных формах.

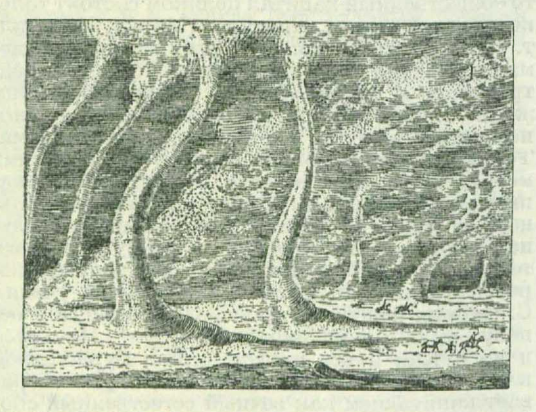
У простейших, с одной стороны, наблюдается нек-рая аналогия между отдельной особью и многоклеточным организмом, с другой же—с многоклеточным можно сравнивать не отдельную особь, а целую совокупность последовательных поколений, охватывающую весь цикл жизни инфузорий между двумя конъюгациями, т. е. коллективный организм, состоящий из многих происходящих друг из друга клеток. В таком коллективном организме наблюдаются смены периодов молодости, зрелости, старческого упадка и, наконец, С., как и в многоклеточном организме. От С. могут уцелеть только инфузории, подвергшиеся конъюгации, дающие начало новому ряду, новому циклу. Явления старости, предшествующие С., у инфузорий заключаются в уплотнении протоплазмы, образовании зернышек в ней, замедлении и прекращении процессов обмена веществ и размножения делением. Они могут быть устранены искусственно («омоложение») прибавкой к пище стимулирующих веществ (солей, мясного экстракта и т. п.), частой сменой питательных сред и т. п. По мнению Калкинса, все эти средства устраняют лишь физиологическую С., но не могут устранить зародышевой С., наступающей вследствие того, что истощение захватывает не только протоплазму и большое ядро, но и малое ядро (микронуклеус)—носитель зародышевой плазмы; зародышевая С. может быть устранена только процессом оплодотворения (конъюгацией). Правда, жизненный цикл инфузорий в искусственных условиях опыта может длиться практически неограниченное время (опыты Вудреффа, Гартмана и др.). Это совсем не подтверждает мнения Вейсмана, что простейшие бессмертны, что С. исторически возникла на более высокой стадии развития как результат эволюции и дифференциации, т. к. в указанных опытах «бессмертие» достигалось искусственным путем. Да и сам Вудрефф указал, что сохранение всех потомков взятой им инфузории дало бы массу протоплазмы, во много раз превышающую по объему земной шар: «бессмертие», следовательно, фактически повело бы к невозможности жизни, развития ее. С другой стороны, существует много указаний, что при делении далеко не вся протоплазма простейшего переходит целиком к потомкам: так, разрушаются большое ядро, органеллы, жгутики, вообще отмирает часть тела (некрон); следовательно, несомненно существование частичной смерти. По замечанию Шимкевича, правильнее говорить не о «бессмертии» простейших, а о преемственности живой протоплазмы, что свойственно и многоклеточным. Развитие биологии, т. о., опровергает лженаучный взгляд *Вейсмана* о т. н. «бессмертии» простейших и, напротив, подтверждает учение Энгельса о С. как необходимом моменте жизни. Многоклеточные отличаются от колониальных простейших далеко зашедшей дифференциацией клеток, приспособившихся к определенным функциям и лишившихся способности безгранично размножаться делением; нек-рые (напр. клетки мозга) совершенно не делятся в течение всей жизни организма. С. и является, по мнению нек-рых биологов, расплатой за высокую степень дифференциации: высоко дифференцированные элементы организма, бессменно работая всю жизнь, изнашиваются и гибнут, что влечет за собой гибель всего организма в целом. Но живая материя обладает

огромной способностью к восстановлению, к возрождению, к переживанию. Об этом свидетельствует прежде всего явление «роста за пределы особи», т. е. размножения—не только полового, но и вегетативного (что также противоречит идее Вейсмана о бессмертии зародышевой плазмы в отличие от смертной *сомы*). Многие многоклеточные отличаются исключительным долголетием; так, некоторые деревья (секвойя и др.) живут тысячелетия; многие растения размножаются отводками, черенками и т. п. Правда, как и у всех растений, здесь мы имеем далеко идущий процесс частичной С. (потеря листьев, отмирание наружной коры и слоев древесины и т. д.). Лишь на высших ступенях, где усложнившийся организм сливается в целостный индивидуум, частичная С. превращается в общую, что, однако, не исключает переживания ряда клеток, тканей и даже органов.

К многочисленным биологическим причинам С., общим для человека с животными, присоединяются еще специфические для человека социальные причины, ведущие к С. вследствие преждевременного старения на почве истощения, изнашивания, болезней, а также непосредственного уничтожения (войны). Но в условиях социалистического общества, которое строится у нас, в СССР, проблема продления человеческой жизни становится актуальной задачей как биологической науки, так и практики нашей социалистической медицины.

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XIV, М.—Л., стр. 399—400; Немилов А., Что такое смерть?, 2 изд., Л., 1925; Каммерер П., Смерть и бессмертие, М.—Л., 1925; Плавильщиков Н., Смерть и бессмертие, Вологда, 1925; Шмальгаузен И., Проблема смерти и бессмертия, М.—Л., 1926; Мечников И., Этюды оптимизма, 4 изд., М., 1917; его же, Этюды о природе человека, 7 изд., М., 1925; Шор Г., О смерти человека, Ленинград, 1925; Богомолец А., Продление жизни, Киев, 1938. *А. Криницкий.*

СМЕРЧ—вихревое движение воздуха в виде воронки или столба. Образуется при сильном нагревании воздуха и восходящем течении. Благодаря огромной скорости движения воздуха С. обладает большой разрушительной силой. Поднимает на большую высоту пыль,



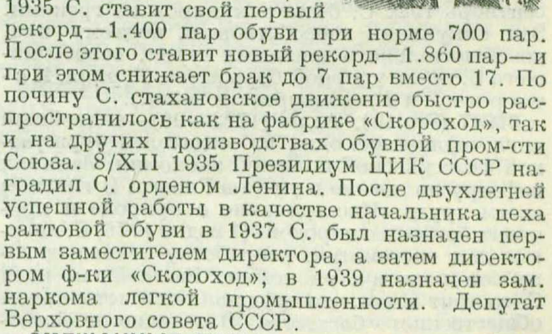
воду и др. попадающие в его воронку предметы. Передвигается со скоростью 5—20 *м* в сек. Сопровождается ураганом. Наиболее часто мощные С. встречаются на южных океанах и островах, где приносят большие убытки. В СССР наблюдаются очень редко, перед грозой или во время грозы.

СМЕСЬ КОРМОВАЯ—смесь семян посевных злаковых и бобовых кормовых трав. На возделывании многолетних трав в смеси строится травопольная система земледелия. В смесь многолетних трав должны входить рыхлокустовые злаки и бобовые, например красный клевер и тимофеевка, люцерна и житняк и др. В СССР из однолетних смесей наиболее употребительны С. к.: 1) вика с овсом, 2) овес с чечевицей и горохом, 3) вика с ячменем, 4) сорго с викой и др. См. *Травосеяние.*

СМЕТА—исчисление предстоящих доходов и расходов предприятия или учреждения. В условиях СССР смета—важная составная часть планирования народного х-ва. С. могут касаться всей деятельности предприятия или учреждения или же отдельных его операций, например по строительству, ремонту и т. д. Особое значение имеют С. по строительству, без утверждения которых не может начаться ни одно строительство. С. адм. расходов утверждается по каждому учреждению органом Наркомфина.

СМЕ'ТАНА (Smetana), Бедржих (Фридрих) (1824—84)—выдающийся чешский композитор и пианист, основатель чешской национальной муз. школы. В 1866—74 С. состоял дирижером пражского национального театра, для к-рого им написаны его лучшие произведения, в том числе популярная опера «Проданная невеста» (1866), в советское время поставленная в Ленинграде и Киеве. Наиболее характерное, насыщенное элементами фольклора, симфонич. произведение С.—цикл «Моя родина». Кроме ряда симфонических поэм, им написаны также 2 струнных квартета, ф.-п. произведения и др.

СМЕТАНИН, Николай Степанович (р. 1905)—один из пионеров стахановского движения в Союзе ССР, инициатор стахановского движения в обувной промышленности. Одиннадцати лет работал на заводе мальчиком на подноске. В 1918 поступил на ленинградскую обувную ф-ку «Скороход». По окончании ФЗУ работал на станке на ручной затяжке. После двухлетнего пребывания в Красной армии С. снова работает на фабрике «Скороход» на перетяжной машине и перевыполняет нормы выработки. 21/IX 1935 С. ставит свой первый рекорд—1.400 пар обуви при норме 700 пар. После этого ставит новый рекорд—1.860 пар—и при этом снижает брак до 7 пар вместо 17. По почину С. стахановское движение быстро распространилось как на фабрике «Скороход», так и на других производствах обувной пром-сти Союза. 8/XII 1935 Президиум ЦИК СССР наградил С. орденом Ленина. После двухлетней успешной работы в качестве начальника цеха рантовой обуви в 1937 С. был назначен первым заместителем директора, а затем директором ф-ки «Скороход»; в 1939 назначен зам. наркома легкой промышленности. Депутат Верховного совета СССР.



СМЕШАННЫЕ СУДЫ—суды, созданные в порядке ограничения суверенитета полуколониальных стран, путем обязательного участия в местных судах, в случае смешанных процессов (т. е. где одной из сторон является иностранец), агентов соответствующего иностр. гос-ва. В наст. время сохранились в Египте и в мандатных областях (Сирия, Палестина и др.). Согласно «Регламенту о судебной организации смешанных судов в Египте», издан-

ному египетским правительством 16/IX 1875, учреждены были в различных городах три суда первой инстанции и апелляционный суд в Александрии. В состав этих судов входят иностранные (в большинстве) и египетские судьи. С. с. подведомственны споры по гражданским и торговым делам; им же подсудны и некоторые уголовные дела. Для их руководства разработано специальное законодательство. По англо-египетскому договору 1936 и конвенции 1937 С. с. в Египте подлежат упразднению одновременно с прекращением режима капитуляций в 1949.

СМИРДИН, Александр Филиппович (1795—1857)—петербургский издатель и книготорговец 30-х и 40-х гг. С. сумел значительно расширить книжный рынок, ориентируясь особенно на читателей из провинциального дворянства, снизил цены на книги и увеличил их тираж. Им были изданы в большом количестве собрания сочинений русских писателей 18 и 1-й половины 19 вв. С. был лично хорошо знаком с Пушкиным, Жуковским, Крыловым и др. Был издателем первого «толстого» ежемесячного журнала—«*Библиотека для чтения*» (с 1834).

СМИ́РНА (тур. Izmir, греч. Smyrna), вернее Измир—город и крупный порт Турции на Эгейском м., в глубине Смирнского залива, адм. центр вилайета С.; 171 т. ж. (1935). Крупный порт, второй после Стамбула по судо- и грузообороту (в 1935 через С. прошли суда с тоннажем в 1 млн. рег. *т* нетто) и первый по экспортному значению: свыше половины всего вывоза Турции—в т. ч. табак, изюм, фиги и др. фрукты, оливковое масло, опий, хлопок, шерсть, ковры и др.; импорт текстиля, сахара, нефтепродуктов, угля, леса, машин и металлоизделий. Узел 4 ж.-д. линий. Крупнейший после Стамбула пром. центр страны: текстильные ф-ки, маслобойная, деревообрабатывающая, керамическая и другая пром-сть. Развита кустарная пром-сть (выделка ковров). На холме Пагос—руины Акрополя.

В древности С. была сначала эолийской, а с 7 века до хр. э. цветущей ионийской колонией. В 6 веке до хр. э. была разрушена лидийцами и лишь в эллинистическое время была вновь отстроена. Играла значительную роль в средиземноморской торговле на В. С мая 1919 по сентябрь 1922 С. была оккупирована греками. Эта оккупация способствовала подъему нац. освободительного движения турок, освободившего С. после упорной борьбы (см. *Турция*, История, и *Греко-турецкие войны*).

СМИТ (Smith), Адам (1723—90)—виднейший англ. экономист, один из создателей буржуазной классической политич. экономии. Занимал кафедру по логике в ун-те в Глазго. В главном своем труде «Исследование о природе и причинах богатства народов» (1 изд. в 1776) С. впервые дал систематич. разработку основных вопросов политич. экономии. Важнейшая идея С. состоит в том, что труд является источником общественного богатства. В отличие от *физиократов* Смит считал, что не только земледельческий труд, но и труд, занятый в промышленности, участвует в производстве стоимости. Основную причину развития производительности труда С. усматривает в разделении труда. Для Смита, как указывал Маркс, характерны два метода исследования—научный, вскрывающий внутреннюю связь явлений, и вульгарный, описывающий внешнюю поверхность явлений. Это противоречие выступает уже в его теории стоимости. Стоимость, по учению С., определяется, с одной стороны, трудом, затраченным на производство товара, а, с другой—слагается из прибыли, ренты и заработной платы. В вопросах меновой стоимости у С. также наблюдается противоречие. С одной стороны, он защищает правильное положение, что меновая стоимость определяется количеством труда, затраченного на производство товара, с другой стороны, меновую стоимость он сводит к издержкам производства. С. ошибочно полагал, что закон трудовой стоимости действовал только в докапиталистич. обществе. В капиталистическом же обществе меновая стоимость, по его мнению, определяется издержками производства.

Одной из важнейших заслуг С. является его учение о классах. Капиталистическое общество, по его мнению, распадается на три класса—рабочих, капиталистов и землевладельцев. В связи с этим С. разработал учение о трех частях общественного дохода—теорию заработной платы, теорию прибыли и теорию ренты. Двойственность, к-рая характеризует все экономическое учение С., наложила также отпечаток на его учение о производительном труде и о воспроизводстве. С. правильно указывает, что производительным трудом является всякий труд, к-рый покупается на капитал (т. е. труд рабочих, создающий прибавочную стоимость), в отличие от труда, к-рый покупается на доход (напр. домашней прислуги). Но, с другой стороны, С. ошибочно утверждает, что производительным трудом является всякий труд, затрачиваемый на производство материальных вещей, независимо от того, будет ли это труд наемного рабочего, труд ремесленника или труд производителя в своем собственном хозяйстве. В вопросе о воспроизводстве С. «приходит к тому нелепому результату, что, если каждый индивидуальный капитал и разделяется на постоянную и переменную составные части, то общественный капитал целиком состоит только из переменного капитала» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. 497), т. е. что превращаемая в капитал часть прибавочной стоимости затрачивается на заработную плату. Это положение С. было широко использовано бурж. экономистами в целях апологетики капитализма. Только Маркс устранил ошибку С., объяснив механизм воспроизводства общественного капитала. С. оказал огромное влияние на дальнейшее развитие политич. экономии. Правильная сторона его учения (в первую очередь теория трудовой стоимости) была в дальнейшем развита Рикардо. Вульгарная сторона учения С. (теория издержек производства) легла в основу вульгарной экономии (Сея, Мальтуса и др.). Как и все представители буржуазной классической политич. экономии, С. рассматривает капитализм как вечный естественный способ производства, разумный по своей природе.

С. был идеологом пром. буржуазии в ту эпоху, когда она вела наступательную борьбу против феодализма и когда классовые противоречия между буржуазией и пролетариатом были еще слабо развиты. С. был горячим сторонником отмены покровительственных пошлин и всяких ограничений свободы предпринимательской деятельности (см. *Классическая школа*).

Из произведений С. на рус. яз. имеется: Исследование о природе и причинах богатства народов, т. I—II, М.—Л., 1935.

Лит.: Маркс К., Теории прибавочной стоимости, т. I, 4 изд., Л., 1936; его же, К критике политической экономии, [М.], 1938; его же, Капитал, т. II, 8 изд., [М.], 1936; Ленин В., К характеристике экономического романтизма, Соч., 3 изд., т. II, гл. I. *И. Блюмин.*

СМИТ (Smith), Альфред (р. 1873) — политич. деятель Соединенных штатов Америки. В 1918 был избран губернатором штата Нью Иорк, а в 1928 выдвинут кандидатом в президенты от демократич. партии. Во время президентства Ф. Рузвельта группа Смит — Рэскоб образовала вместе с наиболее реакционными элементами республиканской партии реакционную «Лигу свободы».

СМИТ (Smith), Уильям (1769—839) — геолог, по образованию инженер; прозван «отцом английской геологии». Указал способ определения хронологии геологич. наслоений по включенным в них окаменелым остаткам вымерших животных и растений, чем положил основание *стратиграфии*. Составил первую геологическую карту Англии.

СМОЛЕВКА, 1) смолка, Viscaria vulgaris — растение сем. гвоздичных. Многолетняя луговая трава с красными цветами, покрытая вверху смолистым выделением. Применяется в народной медицине. 2) Pissodes—род жуков семейства долгоносиков. Личинки живут под корой хвойных деревьев или в их шишках. Личинки, а также и сами жуки-короеды сильно вредят лесам.

СМОЛЕНСК—город, административный, культурный и крупнейший экономический центр Смоленской обл. на р. Днепре, крупный ж.-д. узел. Население выросло с 78,5 т. ч. в 1926 до 156,7 т. ч. в 1939. Расположенный в центре крупного льноводческого района, С. имеет развитую льнообрабатывающую пром-сть. В С. имеются также швейная ф-ка, з-ды кожевенный, механический, кирпичный, ряд предприятий пищевой пром-сти и др. Ряд научно-исследовательских учреждений, 4 вуза (с.-х., педагогический, медицинский, стоматологич. ин-ты).

С.—один из древнейших русских городов; известен с 9 в., когда был главным городом кривичей; по летописным данным, С. был в том же веке покорен *Олегом*. С. имел важное торговое значение; его положение на пути «из варяг в греки» способствовало развитию в древности торговли с Византией, Востоком и Западом (по Днепру, Волге и через Новгород). С. входил в состав Киевского гос-ва; в период феодальной раздробленности, с образованием новых политических центров в «империи Рюриковичей» (Маркс), образовалось к 12 в. самостоятельное Смоленское княжество. В 13—14 вв. С., с одной стороны, пытались захватить литовские князья, а с другой—на С. нападали татары. В конце 14 в. С. был захвачен литовскими князьями. В 1410 в битве при Танненберге (Грюнвальдская битва), положившей конец попыткам Тевтонского ордена продвинуться на восток Европы, особенно отличились русские смоленские полки.

Московское гос-во вело за С. продолжительную борьбу с Литвой и Польшей. В 1514 московские войска освободили С. от литовской зависимости. С. являлся важным пограничным пунктом; в 1596—600 русскими зодчими была построена в С. каменная крепость.

В начале 17 века С. был осажден войсками польского короля Сигизмунда III; в течение 20 мес., с сентября 1609 по июнь 1611, С. героически выдерживал осаду, несмотря на приказание изменнического боярского пр-ва подчиниться Сигизмунду III. 3/VI 1611 поляки ворвались в город, опустошили его, жестоко расправившись с населением. В результате продолжительной борьбы Русского государства с Польшей С. в октябре 1654 был освобожден русскими войсками от польских захватчиков; в 1667 по Андрусовскому перемирию с Польшей С. остался за Москвой, а в 1686 был окончательно присоединен к России.

Во время Отечественной войны 1812 под С. 4—5/VIII произошел ожесточенный бой между русской и наполеоновской армиями. В сражении приняли участие жители С., героически защищавшие свою родину от иноземных захватчиков. В ночь на 6/VIII командование русской армии по стратегич. соображениям отдало приказ об отступлении. Вслед за русской армией двинулись из С. жители, предварительно поджегшие свои дома, чтобы врагу ничего не осталось. В бою под Смоленском Наполеон в стратегическом отношении потерпел неудачу, т. к. разбить русскую армию ему не удалось. См. *Отечественная война* 1812.

Во 2-й половине 19 века в С. развивается революционное движение. В 90-х гг. были организованы марксистские кружки. В 1899 была проведена первомайская массовка. Особенно большая первомайская массовка происходила в С. в 1903. В январе 1905 была проведена забастовка протеста против расстрелов рабочих в Петербурге 9/I; в октябре 1905 — железнодорожная забастовка, к которой присоединились рабочие смоленских предприятий. В ноябре 1905 в С. был организован совет рабочих депутатов.

30 и 31/X 1917 в С. происходили вооруженные бои за власть советов, к-рая была установлена в городе 31/X. В годы гражданской войны С. стал центром, где организовывались силы для борьбы с немецкими и польскими интервентами. Здесь формировались части Красной армии в помощь белорусскому народу для борьбы с иностранными захватчиками. Отсюда шло руководство партизанскими отрядами в Белоруссии, посылались оружие и коммунистическая литература. Возглавлявший героическую оборону Советской Белоруссии от польских захватчиков Сталин летом 1919 работал в С., организуя отсюда силы для отпора белополякам.

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ РСФСР—образована 27/IX 1937. Территория—72,2 т. *км*², население—2.690,8 т. ч., в том числе городское—448 т. ч. (1939). Плотность—37 ч. на 1 *км*². Центр—*Смоленск*, другие крупные города—Рославль, Вязьма, Ярцево.

Природные условия. Основной массив С. о. расположен на зап. склонах Средне-Русской возвышенности и имеет волнисто-равнинный моренный рельеф. Крупнохолмистые гряды сменяются широкими заболоченными пространствами, западинами и мелкохолмистым рельефом. Высоты достигают 274 *м* (у Вязьмы). Бо́льшая зап. часть области орошается верхним Днепром и его притоками, меньшая вост. часть—притоками верхней Волги и Оки; с.-з. угол орошается верхней Западной Двиной. Климат—умеренно-континентальный. Средняя температура января (Смоленск) −8,4°, июля +17,6°. Количество годовых осадков на большей части территории—550—650 *мм*. Преобладающие почвы подзолистые. Область

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ РСФСР

Границы ССР
» областей РСФСР
Центры областей »
» районов Смоленской области
Прочие населенные пункты
Железные дороги
Шоссе
Грунтовые дороги

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ С ЧИСЛОМ ЖИТЕЛЕЙ

СМОЛЕНСК свыше 100 000
НЕВЕЛЬ от 10 000 до 50 000
КАЛУГА от 50 000 до 100 000
Ельня менее 10 000

Масштаб
24 0 24 48 72 км

Карта дана на июль 1940 г.

входит в лесную зону, но леса в большей части вырублены, в особенности на юго-западе; по северной, восточной и южной окраинам лесистость доходит до 30—40%. Все леса области отнесены к водоохранной и запретной по лесоэксплоатации зоне. В области много луговых угодий. Из природных богатств первое место занимают торфяные болота, сосредоточенные, главным образом, в северной части, меньше—в западной. На территорию области заходит западная окраина *Подмосковного угольного бассейна*. В области представлены разнообразные минеральные строительные материалы. Имеется охра и др.

Народное хозяйство. Основой народнохозяйственной специализации области является льноводство, занимающее центральное место в ее с. х-ве и определяющее в основном также направление ее промышленного развития. Вторая важнейшая отрасль с. х-ва—молочное животноводство—базируется в значительной степени на клеверосеянии, которое в свою очередь выгодно сочетается с льноводством, т. к. клевер является хорошим предшественником для льна, повышая его урожайность. В тесной связи с льноводством находится также созданная при советской власти крупная отрасль промышленности—заводская первичная обработка льна.

Социалистич. сектор занял господствующее положение в с. х-ве. Создана новая техника в с. х-ве. МТС обслуживали в 1937 84% колхозных посевов. Посевная площадь С. о. составляла в 1939 свыше 2.124 т. *га*. Зерновые культуры занимают ок. 58% посевной площади, технические—12%, кормовые—ок. 17%, картофель и овощи—ок. 13%. По насыщенности льном (до 12% посевной площади) С. о. занимает наряду с Калининской обл. первое место в СССР. Посевная площадь льна составляла в 1939 248,5 тыс. *га* против 158,8 тыс. *га* в 1913. Среди зерновых культур преобладают серые хлеба—рожь и овес. После революции интенсивно внедряется пшеница, занимавшая в 1939 св. 12% зернового клина. По насыщенности кормовыми культурами С. о. стоит на одном из первых мест в Союзе. Создан крупный рассадник лугопастбищных трав. Клеверосеяние, а также обильные луга служат основой для развития молочного животноводства. На территории области созданы рассадники породистого крупного рогатого скота—симментальского и швицкого, племенные совхозы, опытная станция по животноводству. На 1/I 1938 в области было крупного рогатого скота 890 т. голов, лошадей — 394 т., свиней — 892 т., овец — 1.011 т.

К числу важнейших отраслей, перерабатывающих местное сырье, относятся отрасли по переработке древесины (лесопильная, бумажная и др.), первичная обработка льна и льнообрабатывающая, пищевая (маслобойная, винокуренная, мясная, молочная, мукомольная и др.), торфяная и производство минеральных строительных материалов. В дореволюционном прошлом первичная обработка льна производилась исключительно вручную; это сильно увеличивало трудоемкость льноводства. Помимо большого числа заводов первичной обработки льна, в Вязьме создана крупная льночесальная фабрика. Вязьма также является одним из крупнейших центров маслобойной пром-сти в СССР. В области работают 4 стекольных з-да, крупная фаянсовая ф-ка (гор. Киров, б. рабочий поселок Песочная), известковый, фосфоритный з-ды и др. Преимущественно на собственном сырье области работают несколько кожевенных заводов, шпагатная фабрика в Рославле и др.

В С. о. имеется также несколько крупных промышленных заведений, работающих на привозном сырье, а именно: крупная хлоп.-бум. ф-ка в гор. Ярцево, металлообрабатывающие з-ды, крупная швейная ф-ка в Смоленске и ряд других пром. предприятий местного значения. Направление индустриального строительства С. о. определяется в основном необходимостью пром. освоения собственного сырья области—льна, древесины, минеральных строительных материалов и др. Торф, приобретающий все большее и большее значение в области, должен стать основной базой ее электрификации.

По обеспеченности ж.-д. транспортом С. о. занимает одно из первых мест в Союзе. Линия Москва—Смоленск—Минск, пересекающая область с В. на З., имеет большое транзитное значение в качестве основной магистрали, связывающей центральные р-ны Европ. части Союза ССР с Зап. Европой.

Культурное строительство. На территории области в 1937 было 3.396 школ (из них начальных—2.464, неполных средних—797, средних—124; 9 школ для детей с физическими недостатками и 2 школы подростков) с общим числом уч-ся 555.561 ч. В этих школах в 1937 работало 16.550 преподавателей. Имеется 166 детских садов, обслуживающих 7.706 детей. В области—5 высших учебных заведений с числом учащихся 3.863 ч., 51 среднее специальное учебное заведение с числом учащихся 12.202 ч. Имеется 2.290 клубных учреждений, из них 2.176 в сельских местностях. В этих клубах ведут массовую политико-просветительную работу 1.599 платных работников, не считая культактива. Работает 1.070 библиотек с числом книг 1.639.069. Имеется 4 научно-исследовательских учреждения. В 1936 на территории нынешней Смоленской области выходили 63 газеты, из них 12 низовых.

СМОЛЕНСКО-МОСКОВСКАЯ ГРЯДА—гряда моренного происхождения, протягивающаяся от Борисова через Оршу, Вязьму, Клин, Дмитров; составляет часть Средне-Русской возвышенности. На З. имеет более сглаженные формы, нежели на В., где называется Клинско-Дмитровской грядой (выс. ок. 300 *м*). Моренные отложения залегают на каменноугольных, юрских и меловых породах; в них глубоко врезаны речные долины притоков рр. Москвы, Рузы, Истры и Яхромы.

СМОЛЛЕТТ (Smollett), Тобиас (1721—71)—английский писатель. Вместе с *Дефо*, *Свифтом*, *Филдингом* С.—создатель буржуазно-реалистического, сатирич. романа в англ. литературе 18 в. Романы С.—«Приключения Родерика Рендома» (1748), «История и приключения атома» (1768), «Путешествия Гемфри Клинкера» (1771) и др.—представляют художественно-реалистич. картину англ. общества этой эпохи. В англ. литературе художественным приемам юмористического изображения С. следовали Диккенс и Теккерей. На рус. яз.: Приключения Перигрина Пикля, 2 тт., изд. «Academia», М., 1934—35.

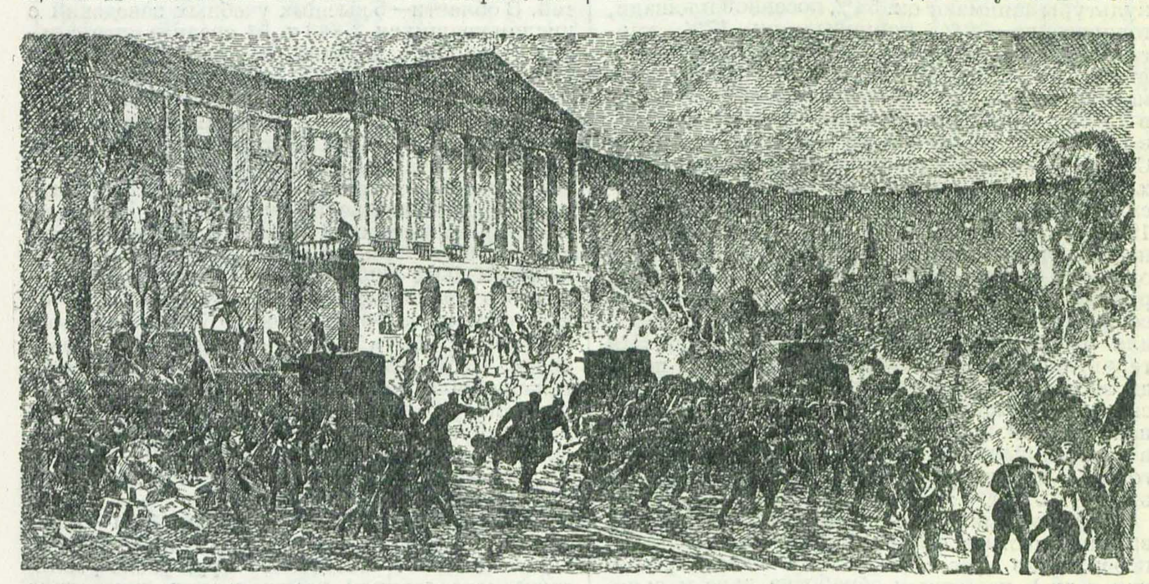
СМОЛОКУРЕНИЕ—сухая перегонка сосновой древесины, обогатившейся смолами после подсочки (древесный осмол) или при длительном

пребывании ее в земле (пневой осмол). Основными продуктами С. являются сосновая смола (для канатного производства, судостроения и т. д.), скипидар, а также уголь.

СМОЛЫ (природные)—сложные органические вещества различного химического состава, выделяемые растениями. В свежем состоянии мягкие, липкие, на воздухе обычно твердеют. С. нерастворимы в воде и кислотах, растворимы в спирте, эфире, бензоле, хлороформе; щелочами омыливаются. В незначительной степени С. являются продуктами нормального обмена веществ, главным же образом они выделяются после поранения. Распадаются на 3 группы: 1) обыкновенные С.: даммар, драконова кровь, мастика, гуммилак, копал и др.; 2) гумми, или камедистые С., содержащие *камеди*; 3) *бальзамы* (полужидкие С.).

СМОЛЫ ИСКУССТВЕННЫЕ—смолообразные вещества, получаемые из различных органических веществ—фенола, мочевины, ацетилена и др. — путем проведения сложных химических процессов (полимеризации, конденсации). Производство С. и. чрезвычайно выросло за последние годы, особенно для получения так называемых пластических масс (см. *Бакелит*, *Карболит*).

СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ—здание, построенное архитектором Кваренги в Петербурге в 1806—1808 для закрытого учебного заведения «благородных девиц», основанного при Екатерине II. В 1917 здание С. и. стало центром революционных сил Петрограда; с августа 1917 в С. и. помещался Исполнительный комитет Совета рабочих и солдатских депутатов; с 16/X С. и. занимают Военно-революц. комитет и ЦК партии большевиков, организующие борьбу с контрреволюционным Временным пр-вом и победу Октябрьской социалистич. революции. В большом зале С. и. 25 и 26/X происходил 2-й Всероссийский съезд советов, образовавший советское пр-во во главе с Лениным. После Великой Октябрьской социалистич. революции в С. и. помещались СНК, ВЦИК 2-го созыва и все наркоматы. С. и. после переезда в марте 1918 советского пр-ва в Москву—центр партийных и советских органов Ленинграда и Ленинградской обл. Две комнаты, в которых с 25/X 1917 по 11/III 1918 жил Ленин, превращены в музей.



Смольный в Октябрьские дни 1917 (с картины Кузнецова).

СМОЛЯНАЯ ОБМАНКА, или смоляная урановая руда—минерал (смесь U_3O_8 и UO_2) с примесью окиси тория и свинца; добывается в Бельгийском Конго, Чехословакии и Корнуэле (Англия). Месторождения С. о. имеются в СССР. С. о. служит источником получения урановых соединений (см. *Уран*) и радиоактивных элементов (см. *Актиний*).

СМОРОДИНА, Ribes — род кустарников сем. камнеломковых. Листья б. ч. лопастные, цветки мелкие с чашечкой, более крупной, чем венчик. Красная С., R. rubrum, дико растет в Сев. и Центр. Европе и Сев.-Вост. Азии. Разводимые во многих сортах красные смородины имеют красные, розовые, полосатые (белые с красным) и зеленовато-белые ягоды. Они являются гл. обр. гибридами 3 видов из Европы и Азии. Черная С., R. nigrum, растет в диком состоянии по всей Европе, Сев. и Центр. Азии; разводится меньше красной, главным образом в европейских странах.

СМОРЧКИ — съедобные шляпочные грибы из класса сумчатых. Поверхность шляпки сильно морщинистая (отсюда название). Обычно С. называются виды родов Morchella и Gyromitra. Перед приготовлением в пищу С. необходимо промыть 2—3 раза горячей водой для удаления ядовитой гельвелловой кислоты. См. *Грибы*, *Строчки*.

СМОТРИЦКИЙ, Мелетий (около 1578—633)—писатель и богослов Западной Руси. В своей грамматике тогдашнего славяно-русского лит. языка — «Грамматики словенскія правилное синтагма»—С. впервые осветил нек-рые грамматические факты лит. славянского языка и дал терминологию, в значительной части удержавшуюся до настоящего времени.

СМОТРОВЫЕ КОЛОДЦЫ — устраиваются для осмотра и прочистки канализационных, водопроводных сетей и пр.; делаются в местах соединения линий, на поворотах, в местах изменения уклонов труб и на прямых участках трубопровода через 40—60 и более *м*.

«СМУТНОЕ ВРЕМЯ», «С м у т а»—принятое в дворянско-буржуазной историографии название времени крестьянской войны и польско-шведской интервенции нач. 17 в. в Русском государстве. Это название впервые появилось в соч. *Котошихина* в 17 веке.

16 в. был временем значительного усиления крепостного гнета над крестьянством. В течение 16 в. (к началу 17 в.) постепенно складывался всероссийский рынок: развивался обмен между ранее обособленными феодальными областями государства, постепенно росло товарное обращение и шел процесс концентрации «небольших местных рынков в один всероссийский рынок» (Ленин, Соч., т. I, стр. 73). Товары того времени, поступавшие в оборот, являлись продуктами крепостного труда. Рост рыночного оборота требовал все большего количества продуктов, производимых крепостным крестьянством и получаемых помещиком путем барщины и оброка. Вследствие этого нажим помещиков на крестьян становился все сильнее: царский судебник 1550 подтвердил прежний запрет перехода крестьян в другие сроки, кроме *Юрьева дня*; время *опричнины* (с 1565) характеризуется усилением борьбы помещиков за крестьянские руки; в конце века усилился «своз» крестьян; в 1597 пр-во издало указ о пятилетнем сроке сыска беглых. В связи с экономическим кризисом 2-й половины 16 в. усилилось бегство крестьян на окраины гос-ва.

Признаки крестьянской войны были заметны еще в царствование Федора Ивановича. В 1594 вспыхнуло восстание крестьян Волоколамского монастыря, владельца крупных земельных угодий и многочисленных крепостных. Крестьяне отказались от монастырской барщины и платежа оброка, избили монастырских приказчиков; восстание с трудом было подавлено. В царствование Бориса Годунова в гос-ве разразился страшный голод (1601—03): доходило до того, что люди ели кошек, собак, человеческие трупы. Усилилось бегство крестьян от помещиков: под Москвой образовались отряды беглых под предводительством атамана Хлопки, против которых царское пр-во было вынуждено выслать большой отряд войска.

Тяжелое положение русского гос-ва решила использовать панская Польша, ставленником которой явился Лжедмитрий I. Последний принял на себя имя погибшего в 1591 царевича Дмитрия, младшего сына Ивана Грозного, и двинулся во главе польских отрядов на Москву (1604) якобы для отвоевания престола своего отца у Бориса Годунова. Происхождение авантюриста, принявшего на себя имя Дмитрия, в точности не известно: московское пр-во полагало, что это беглый монах Григорий Отрепьев, родом из боярских детей, долгое время живший «у Романовых во дворе». Вторжение самозванца во главе польских отрядов в русское государство и является началом польской интервенции. Самозванец обманом сумел использовать массовое движение в стране и втянуть в свои отряды крестьян и казаков. Польский король поддерживал самозванца не только войсками, но и деньгами (положил ему 40 т. злотых жалованья в год). Оказывали ему поддержку и польские паны, на дочери одного из к-рых—Марине Мнишек—самозванец обещал жениться, посулив в подарок ей и ее отцу значительные части русской территории (в том числе Новгород Великий и Псков), а также все серебро и бриллианты московской казны. Под Кромами самозванец узнал о смерти Годунова (1605), что облегчило его дальнейшие действия. В июне 1605 самозванец вступил в Москву и там короновался; весной 1606 состоялся брак самозванца с Мариной Мнишек, прибывшей в Москву с новыми отрядами польской шляхты. Деньги, земли и др. богатства раздавались полякам, бесчинствовавшим в Москве. Беглых крестьян стали возвращать помещикам. Возрастало всеобщее возмущение, готовое вылиться в народное восстание. На рассвете 17/V 1606 московское население восстало против поляков. Самозванец был убит. Труп его был брошен на Красной площади, затем сожжен, а пеплом выстрелили из пушки. Народное восстание расправилось с польскими интервентами—в связи с событиями 17/V было убито около 2.000 «иноземцев», гл. обр. поляков. Боярство поспешило выдвинуть в цари человека из своей среды: 19/V царем был провозглашен боярин Василий Шуйский. В его царствование в 1606 восстание крестьян против феодально-крепостнического гнета нашло себе вождя в лице Ивана Исаевича Болотникова, под предводительством к-рого мощное крестьянское движение стало принимать форму крестьянской войны. Отряды Болотникова в 1606 приблизились к Москве и осадили ее. Лозунгами восставших были уничтожение бояр и купцов, захват их земель и имущества, уничтожение царской администрации. Временно примкнувшие к отряду Болотникова дворянские отряды изменили, перешли на сторону царя Василия, и Болотников вынужден был отступить от Москвы и укрепиться в Туле. Царь Василий запрудил реку Упу и затопил восставший город (10/X 1607). После героической борьбы, длившейся несколько месяцев, многие из восставших, не желая сдаться врагу, ложились на бочки с порохом и взрывали их. Болотников был захвачен в плен, ослеплен и потом утоплен. Участников восстания глушили ударами дубины и сбрасывали в прорубь. Ряд указов царя Василия еще более усилил крепостную зависимость крестьян от помещиков.

Польские паны после гибели Лжедмитрия I выдвинули второго Лжедмитрия, прозванного в Москве *Тушинским вором*. Во главе 10-тысячного польского войска он подошел весной 1608 к Москве и расположился лагерем в селе Тушине. Правительство Василия Шуйского прибегло к вызову шведских отрядов, вступивших в русское государство со стороны Новгорода Великого и вскоре оккупировавших эту территорию. После начала шведской интервенции возобновилась с новой силой интервенция польская. Осенью 1609 польский король Сигизмунд вторгся на территорию русского государства и осадил *Смоленск*. Под командой Жолкевского польские войска продвинулись к Москве. Московские дворяне, видя опасность, свергли царя Василия Шуйского с престола (он был насильно пострижен в монахи). Власть перешла в руки к жалкому и предательскому пр-ву семи бояр — т. н. «семибоярщине». Бояре выбрали царем польского королевича Владислава (авг. 1610), видя в этом оплот против наступления собственных холопов. «Семибоярщина» открыла ворота Москвы польской интервенции—польские войска заняли Москву, и «семибоярщину» сменила польская военная диктатура. Поляки хозяйничали в Москве, рыскали по селам и деревням, захватывая продовольствие, и жестоко расправлялись с крестьянами; поляки разграбили сокровища Кремля и московскую

казну, раздавали русские земли польскому панству. Народные массы оказывали упорное сопротивление иноземным захватчикам; в стране создавались партизанские отряды, смело вступавшие в бой с хорошо вооруженными интервентами. В начале 1611 для освобождения Москвы от поляков рязанский воевода Прокопий Ляпунов организовал первое ополчение, состоявшее преимущественно из дворян и казаков. Это ополчение не достигло своей цели: дворяне стремились в первую очередь обеспечить свои классовые интересы, внутри ополчения обострилась борьба между казаками и дворянами, и к осени 1611 ополчение распалось. Изгнание интервентов из Москвы было совершено вторым ополчением 1612 (см. подробнее в ст. *Пожарский*). Центром организации ополчения стал Нижний-Новгород. Земский староста Козьма *Минин-Сухорук*, мясной торговец, стал во главе организации ополчения для национального дела—спасения страны от интервенции. Минину со всех сторон несли деньги, продовольствие, драгоценности. Военным начальником ополчения был избран князь Пожарский. Всеми хозяйственными делами, казной и организацией ополчения ведал Минин. Крестьянские массы поддержали это ополчение против интервентов. 22/X 1612 второе ополчение взяло приступом Белый город и Китай-город Москвы, а через несколько дней сдался Кремль. Польские интервенты были прогнаны с русской территории, в их руках остался на время лишь Смоленск. Новгород и все побережье Финского залива остались в руках шведских интервентов и лишь позже, в результате последующих военных действий, были возвращены Русскому гос-ву.

Лит.: Крестьянская война начала XVII века (Сб. документов), М., 1935; Ключевский В., Курс русской истории, ч. 3, М., 1937, лекции XLI—XLIII; Платонов С., Очерки по истории смуты в Московском государстве 16—17 вв., М., 1937; Масса И., Краткое известие о Московии в начале 17 в., Москва, 1937; История СССР, т. I, М., 1939. *М. Нечкина.*

СМУТС (Smuts), Ян Христиан (р. 1870)—бурж. политический деятель Южно-Африканского союза. В 1910—министр внутр. дел, затем министр обороны. В 1913—14 подавлял забастовки на золотых приисках. В 1917—18 — представитель Южно-Африканского союза в имперском военном кабинете; участник Версальской конференции. С августа 1919—глава пр-ва Южно-Африканского союза и вождь южно-африканской партии. В 1920—22 руководил кровавой расправой с революционным движением рабочих и туземных масс. Получив меньшинство на выборах 1924, С. и его партия перешли в оппозицию к пр-ву националистич. партии. С 1933 С.—министр юстиции в коалиционном пр-ве обеих партий, объединившихся в 1934 в одну партию. С сентября 1939—премьер-министр. В сентябре 1939 С. как представитель большинства парламента и кабинета, высказавшихся за включение Южно-Африканского союза в войну с Германией, возглавил правительство и расколол объединенную южно-африканскую партию, вытеснив из нее сторонников Герцога, защищавших политику нейтралитета.

СМУШКИ—шкурки ягнят, забитых в 1—5-дневном возрасте. Лучшие по качеству С. дает каракульская овца. Неплохие С. получаются также и от других смушково-молочных овец—сокольской, решетиловской. С. бывают разных цветов и оттенков; отличаются мелким, крепким завитком. Представляют собой высокоценные меха, красивы, мало портятся от сырости и прочны в носке.

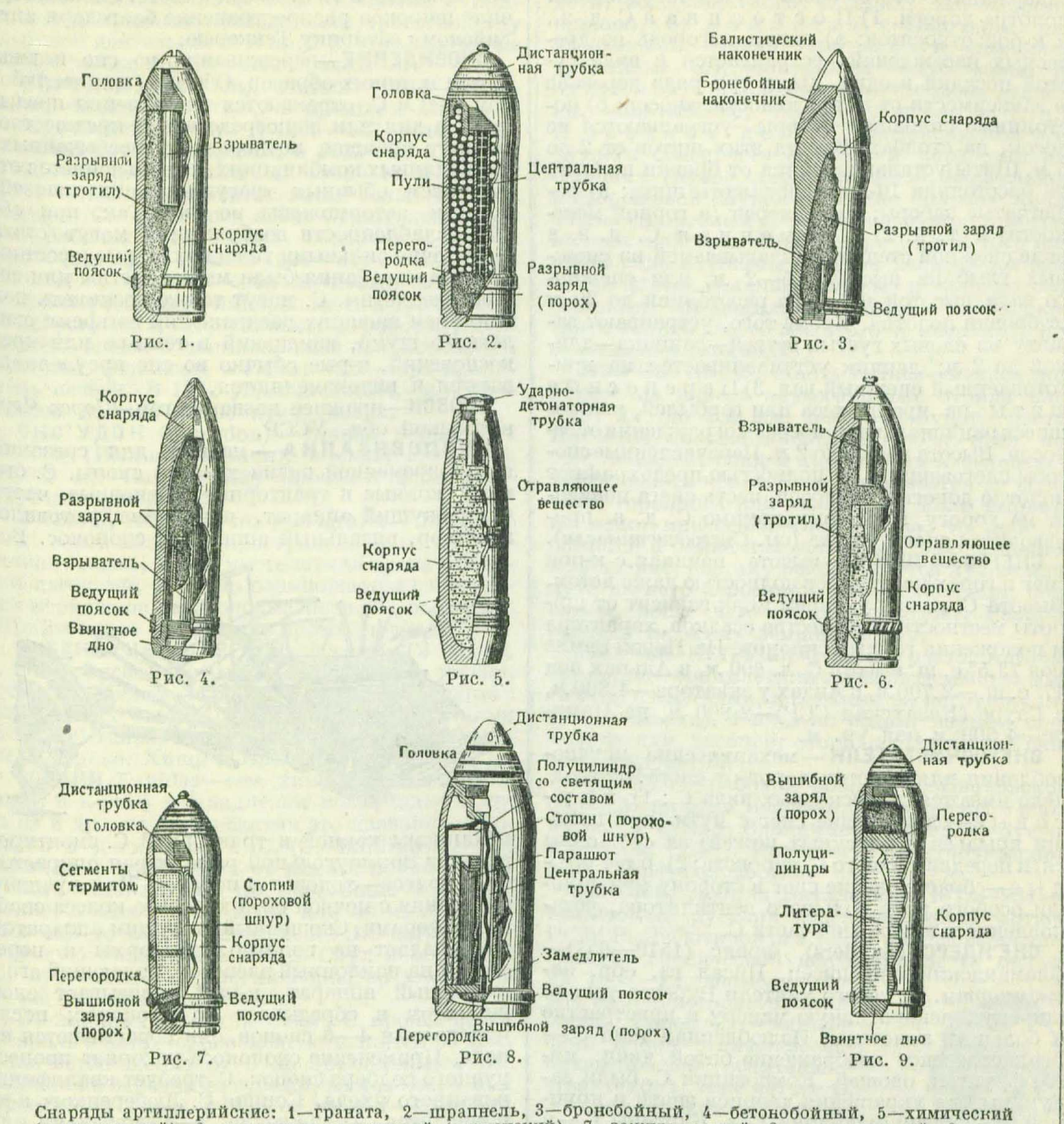
СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ—струнные муз. инструменты, звуки из к-рых извлекаются при помощи смычка (слегка изогнутой деревянной трости с натянутым на ней пучком конских волос, натираемых канифолью). Наиболее совершенные из современных С. и.—*скрипка*, *альт*, *виолончель*, *контрабас*—входят в состав симфонического оркестра. Они появились в 16—17 вв. в результате усовершенствования *виол*, которым в свою очередь предшествовали более ранние виды С. и. (ротта, вьелла, фидель, ребек). Первые упоминания о С. и. в Европе датируются 9 веком. С. и. различных типов встречаются в народной музыке всего мира. В СССР—на Кавказе и в Средней Азии—широко распространена *кеманча* (или гыджак)—род восточной скрипки. У отдельных народов СССР имеются свои национальные С. и.: икили—у ойротов, чианури—у грузин, хур, хобуз, кыяк—у бурят-монголов, казахов, киргизов и др.

СМЫЧНЫЕ СОГЛАСНЫЕ—в языковедении согласные, образуемые плотным смыканием органов речи с последующим, в большинстве случаев, разжатием (взрывом). К С. с. относятся: *п*, *б*, *м*, *т*, *д*, *н*, *к*, *г*—твердые и мягкие. Все они образуются при помощи смыкания, но носовые С. с. (*м*, *н*) могут получаться и без взрыва, т. к. струя воздуха и при смыкании имеет возможность проходить в нос, и таким образом звук получается и без разжатия органов речи во рту.

СНАБЖЕНИЕ ВОЕННОЕ—см. *Промышленность военная*, *Тыл*.

СНА'ЙПЕР (англ.)—особо отличный, сверхметкий стрелок. В современной войне высокие стрелковые качества С. используются в ряде случаев при стрельбе по выборочным целям на большом расстоянии (600—1.000 *м*) в бою, в разведке, в службе наблюдателя и др. Разносторонние задачи и условия работы С. в боевой обстановке требуют особого развития у него внимания, наблюдательности, смелости, решительности, быстрых реакций и др. качеств, а также хорошей общей физической подготовленности. Опыт первой мировой империалистич. войны и последующих войн показывает огромную роль С. в боевых действиях. Красная армия в своих рядах воспитывает кадры сверхметких стрелков, могущих отлично стрелять из винтовки, пушки, пулемета. Осоавиахим подготовляет для Красной армии большие резервы ворошиловских стрелков, среди к-рых имеются сверхметкие стрелки, занимающие первые места на международных соревнованиях.

СНАРЯДЫ артиллерийские—снаряды, употребляемые для стрельбы из орудий; по устройству и боевому использованию разделяются на разные типы (см. рис. на ст. 817—818): граната, шрапнель, С. химические, дымовые, бронебойные, осветительные, агитационные и др. (см. рис. на ст. 817—818). За последние годы снаряды во всех армиях в основном модернизированы. Важное значение в современной войне получили снаряды бронебойные с особо прочным корпусом для пробивания брони танков, боевых кораблей и т. п. и бетонобойные, обладающие одновременно и мощным ударным и фугасным действием, для разрушения долговременных оборонительных сооружений. Шрапнель и снаряды осколочного действия применяются гл. обр. для поражения живой силы и менее крупных технических средств борьбы.



Снаряды артиллерийские: 1—граната, 2—шрапнель, 3—бронебойный, 4—бетонобойный, 5—химический (американский), 6—осколочно-химический (германский), 7—зажигательный, 8—осветительный, 9—агитационный.

СНАРЯЖЕНИЕ в о е н н о е—то же, что *аммуниция*.

СНАСТИ—тросы, веревки на судне, служащие для крепления рей, мачт, для постановки и уборки парусов (на парусных судах) и т. д.

СНЕГ—твердые атмосферые осадки, выпадающие из облаков в виде шестиугольных звездочек и пластинок. Снежинки образуются при непосредственном переходе водяного пара в твердое состояние при температурах ниже 0°. С. предохраняет от гибели корни многолетних растений, защищая почву от чрезмерного охлаждения. При медленном таянии С. весной вода впитывается в почву, обеспечивая влагой растения в наиболее ответственный период их развития.

СНЕГИРИ, или с н и г и р и, Pyrrhula—род воробьиных птиц. Отличаются коротким вздутым клювом. Оперенье обыкновенного С. серое, грудь киноварно-красная; у самок все оперенье серое. Питаются семенами и насекомыми. Уничтожением семян сорных трав и насекомых полезны, но иногда вредят садам, склевывая цветочные почки. Относятся к *певчим птицам*. В СССР встречаются: С. сибирский, С. малый и С. обыкновенный. Зимой кочуют небольшими стайками.

СНЕГОВАЯ ДОРОЖНАЯ ЗАЩИТА—мероприятия по борьбе на авто-гужевых и железных дорогах со снежными заносами, снегопадами и снежными завалами в горных местностях. Т. к. главная масса заносов образуется вследствие низовых метелей (когда снег сильным ветром подымается от снежного покрова на высоту до 2—4 *м* и выше и переносится на другие места), то защитные мероприятия обычно сводятся к

задержанию этого снега путем ограждений полотна дороги. 1) Постоянная С. д. з., к к-рой относятся: а) живая изгородь из древесных насаждений—устраивается в виде густой посадки в один, два и три ряда деревьев в зависимости от интенсивности заносов; б) постоянные сплошные заборы—устраиваются из досок, на столбах. Высота этих щитов от 2 до 5 *м*. Щиты устанавливаются от бровки полотна на расстоянии 10-кратной высоты щита; в) решетчатые заборы; г) галлереи (в горной местности) и т. д. 2) Временная С. д. з. в виде снежной стенки, выкладываемой из снежных глыб на высоту 1,5—2 *м*, или снежного вала высотой 0,8 *м* на расстоянии до 20 *м* от бровки полотна. Кроме того, устраивают защиту из еловых густых ветвей—лапника—длиной до 2 *м*; лапник устанавливается на приготовленный снежный вал. 3) Переносные щиты из драни, теса или горбылей, являющиеся рациональным способом ограждения от заносов. Высота щитов до 2 *м*. Перечисленные способы снегозащиты не полностью предохраняют полотно дороги от заносов, часть снега попадает на дорогу, а поэтому помимо С. д. з. производится снегоочистка (см. *Снегоочистители*).

СНЕГОВАЯ ЛИНИЯ—высота, начиная с к-рой снег в горах не стаивает полностью даже летом. Высота С. л. над уровнем моря зависит от широты местности, количества осадков, характера и положения горных склонов. На Новой Земле под 73,5° с. ш. высота С. л. 600 *м*, в Альпах под 47° с. ш.—2.700 *м*, в Андах у экватора—4.800 *м*, в Сауре (Казахская ССР)—2.800 *м*, на Памире—4.500 *м* над ур. м.

СНЕГООЧИСТИТЕЛИ—механические приспособления для очистки дорог от снега. В ж.-д. деле имеются два основных вида С.: 1) плуговые—сдвигающие снег с пути (при помощи крыльев и опускных ножей) за счет силы тяги передвигающего С. паровоза; 2) роторные—сбрасывающие снег в сторону при помощи особого рода большого вентилятора, установленного в передней части С.

СНЕ'ЙДЕРС (Snyders), Франс (1579—657)—фламандский живописец. Писал гл. обр. *натюрморты*. От своего учителя Рубенса усвоил широкую декоративную манеру и пристрастие к большим полотнам. Излюбленная тема С.—реалистическое изображение битой дичи, мяса, фруктов, овощей. Композиции С. были задуманы для украшения дворцов знати и крупной буржуазии Фландрии 17 в. Картины С.—в Эрмитаже (Ленинград) и Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва).

СНЕ'ЛЛИУС (Snellius), Виллеброрд (1591—1626)—голландский математик и физик. Открыл закон преломления света, впервые применил при осуществленном им градусном измерении метод *триангуляции*, решил ряд важных задач землемерного искусства и написал учебник мореходного дела.

СНЕТОК, сняток, озерная колюшка, Osmerus eperlanus, var. spirinchus—небольшая рыбка, дл. 6—10 *см* (максимально 18,5 *см*). Водится в Сев. Европе. В СССР ловится почти круглый год в Белоозере, Селигере, Ильмене, в Ладожском, Онежском, Чудском и других озерах; лучшие С.—из Белоозера. Продаются в свежем и сушеном виде.

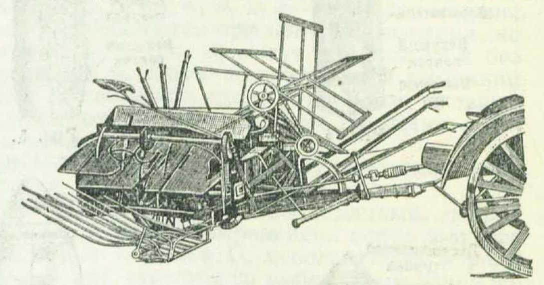
СНК—см. *Совет народных комиссаров*.

СНОБ (англ.)—насмешливое наименование лица, безмерно увлекающегося всем модным и безоговорочно преклоняющегося перед тем, что принято в т. н. высшем свете. Слово получило широкое распространение благодаря английскому сатирику Теккерею.

СНОВИДЕНИЕ—переживания во сне в виде б. или м. ярких образов. Обычно (при неглубоком сне) в С. отражаются впечатления предыдущего дня или непосредственно предшествовавшего времени, но нередко в необычайных, причудливых комбинациях, что объясняется отсутствием обычных «регулирующих» связей, которые заторможены во сне. Так, при общей ослабленности возбуждений могут стать достаточно сильными те из них, к-рые в состоянии бодрствования были мало заметны или совсем незаметны. С. могут также возникать под влиянием внешних раздражений во время сна: легкого шума, изменений в темп-ре или прикосновений, к-рые обычно во сне преувеличиваются и видоизменяются.

СНОВСК—прежнее название гор. *Щорса* Черниговской обл. УССР.

СНОПОВЯЗАЛКА—машина для срезания и одновременной вязки хлеба в снопы. С. бывают конные и тракторные. Основные части С.: режущий аппарат, платформа, мотовило, элеватор, вязальный аппарат и снопонос. Все



механизмы конной и тракторной С. смонтированы на прямоугольной раме, к-рая опирается на 2 колеса—ходовое и полевое. Для лучшего сцепления с почвой обод ходового колеса снабжен шпорами. Скошенный режущим аппаратом хлеб падает на полотно платформы и передается на наклонный элеватор, подающий его в вязальный аппарат, к-рый завязывает сноп шпагатом и сбрасывает на снопонос; после накопления 4—6 снопов, они сбрасываются на поле. Применение снопоноса ускоряет процесс ручного подбора снопов. С. требует квалифицированного ухода. Конная С. Люберецкого з-да приводится в движение 3—4 лошадьми или трактором по 3 С. в сцепке. Ширина захвата 1 С. 1,82 *м*, производительность не меньше 0,5—0,6 *га* в час; тракторная С. з-да Ростсельмаш приводится в движение трактором СТЗ-ХТЗ по 2 С. в сцепке. Ширина захвата 1 С. 3 *м*, производительность от 1,2 *га* в час и выше. С. конная заменяет труд 10—15 косарей и 15—25 вязальщиц, тракторная—вдвое больше. При уборке С. применяется зерноуловитель—ящик из дерева или из листового железа, поверх к-рого натягивается металлич. сетка.

СНОТВОРНЫЕ СРЕДСТВА—средства, применяемые в медицине при необходимости вызвать сон, близкий к нормальному, без токсического (ядовитого) действия на организм и по возможности без нарушения его жизненных функций (кровообращения, дыхания, центр. нервной системы). В Гос. фармакопею СССР введены следующие наиболее употребительные С. с.: хлоралгидрат, паральдегид, гедонал, веронал, сульфонал, люминал. Длительное применение С. с.

создает привыкание к ним организма и приводит к вредным последствиям (расстройству нервной деятельности и пр.). С. с. выдаются из аптек только по рецептам врачей.

СНО'УДЕН (Snowden), Филипп (1864—937)—англ. политич. деятель, в прошлом — видный член рабочей партии. В 1893—927—член *независимой рабочей партии*; в 1903—06 и 1917—1920—ее председатель. В 1906—18 и 1922—1931—член парламента, затем член Палаты лордов. С.—типичный агент буржуазии в рядах рабочих организаций. В первом и втором «рабочем» пр-ве (1924 и 1929—31) С. был мин. финансов; проявил себя активным защитником интересов англ. империалистич. буржуазии. В августе 1931, открыто изменив рабочему движению, вошел в «национальное правительство» как мин. финансов, а с 1931—32—лорд-хранитель печати. В 1932 ушел в отставку и вскоре совсем отошел от политич. жизни.

СНО'УДОН (Snowdon) — горная вершина в Уэльсе (Великобритания), высшая его точка (1.085 *м*). На вершину проведен фуникулер (зубчатая ж. д.).

СНЫТЬ, Aegopodium podagraria — растение сем. зонтичных. Распространенная по кустарникам, садам, лесам многолетняя трава с белыми цветками; обильно размножается ветвистыми корневищами. Молодые листья С. съедобны. Применялась в медицине против подагры.

СОБАКА ГИЕНОВАЯ, или пестрый волк, симр, Lycaon pictus—млекопитающее из сем. собачьих, близко к волкам, по нек-рым чертам напоминает гиен. Держится в степях стаями в 30—40 голов. Водится в Южной и Центральной Африке. Хищны. Вредят скотоводству.

СОБАКИ, Canidae—сем. хищных млекопитающих, к к-рому принадлежат волк, шакал, лисица и др., но в общежитии это название относится к домашней С. (C. familiaris). Домашняя С. произошла от дикого волка, но от какого вида, когда и где произошло ее приручение, в одном к.-л. месте или во многих—до сих пор точно не определено. Это затрудняет научную классификацию С. Слух и обоняние С. превосходят у многих пород во много раз те же функции человека.

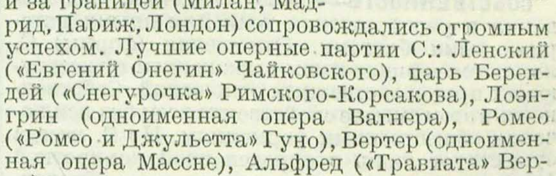
В домашних условиях течка у С. происходит в феврале и августе, беременность длится 63 дня; количество щенят от 3 до 10, детеныши рождаются с передними зубами; на 4-м мес. у них происходит смена зубов, а на 9-м—10-м они способны к оплодотворению. Значение собак в жизни человека очень велико: они служат охранителями стад, жилищ, используются в уголовном розыске, в военном деле, для охоты, для переноски тяжестей и езды (лайки Севера делают в день до 70 *км* при нагрузке в 6—8 седоков). Во многих странах мясо С. употребляется в пищу (о-ва на Ю. Тихого ок., Китай, Гренландия, Африка); шкуры служат для различных поделок. С. является также и вредителем человека: укус ее часто передает *бешенство*; блохи, живущие на С., могут передавать чуму; яйца живущего в кишечнике С. солитера-эхинококка, попадая в человека, развиваются в большую пузырчатую личинку, причиняющую нередко смерть. Естественная классификация С. по строению очень трудна; практически их удобнее делить по образу поведения на: 1) охотничьих (легавые, отыскивающие добычу и делающие стойку; гончие, гоняющие добычу на охотника; к последним относятся также таксы и лайки; борзые); 2) служебных (бульдоги, водолазы, доги, овчарки, сан-бернары, шпицы); 3) комнатных (пинчеры, или крысоловки, пудели, терьеры и т. н. «дамские», уродливые С.), выведенных искусственно из охотничьих С. (болонки, кингчарльсы, левретки, мальтийские, мопсы, японские и т. д.). В военном деле С. используются для службы связи, для подноса и перевозки небольших грузов, для санитарной, караульной и сторожевой служб. Особенно большое количество служебных собак используется в пограничных войсках. При отборе С. для того или иного рода службы в военном деле имеют значение порода, индивидуальные и типовые особенности поведения. Служебная С. должна знать только своего вожатого и исполнять его приказания (команду).

СОБАЧИЙ КЛЕЩ, Ixodes ricinus—мелкое животное из класса *паукообразных* отряда клещей; дл. до 2,2 *мм*, блестяще-бурого цвета. Питается кровью животных (собак, овец, коров, лошадей, птиц и др., иногда и человека). Насосавшись крови, С. к. раздувается до величины горошины или даже боба. Если вырвать из кожи присосавшегося клеща, то хоботок остается в ранке и может вызвать болезненное воспаление; поэтому рекомендуется лучше капнуть на него керосином, табачным соком, бензином, после чего он сам отпадает. Распространен по всему земному шару.

СОБАЧЬЯ ПЕТРУШКА, кокорыш, Aethusa cynapium—многолетняя трава из семейства зонтичных с листьями, похожими на петрушку (но без ее запаха). Растет по садам, паркам, сорным местам, засоряет огороды. Ошибочно считается ядовитой.

СОБИНКА — рабочий пос., р. ц. Ивановской области, на реке Клязьме, в 6 *км* от ст. Ундол на ж.-д. линии Владимир — Орехово-Зуево; 17,3 т. ж. (1933). Крупная хлопчатобумажная ф-ка. Торфоразработки.

СОБИНОВ, Леонид Витальевич (1872—934)—знаменитый русский певец, народный артист РСФСР. Дебютировал в 1897 в Большом театре. Расцвет сценической деятельности С. падает на 1900—13, знаменуя собой этап в истории русской оперы. Голос С. — лирический тенор—отличался исключительной обаятельностью тембра. Как артист С. обладал тонким художественным вкусом, высокой музыкальностью, огромной вокальной культурой и превосходными сценическими данными. Выступления С. как в Советском Союзе, так и за границей (Милан, Мадрид, Париж, Лондон) сопровождались огромным успехом. Лучшие оперные партии С.: Ленский («Евгений Онегин» Чайковского), царь Берендей («Снегурочка» Римского-Корсакова), Лоэнгрин (одноименная опера Вагнера), Ромео («Ромео и Джульетта» Гуно), Вертер (одноименная опера Массне), Альфред («Травиата» Верди) и др.



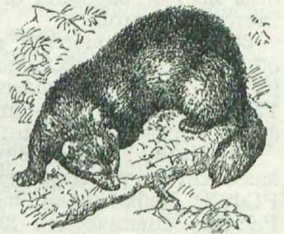
СОБИРАТЕЛЬСТВО—наиболее древний способ добывания пищи: собирание диких растений и поимка мелких животных. С. на низшей ступени дикости отличалось от С. у человекообразных обезьян тем, что оно осуществлялось при помощи искусственно изготовленных орудий из дерева и камня. Если в стадном обще-

стве на низшей ступени дикости С. практиковалось всеми членами данной группы, то с выделением и развитием охоты оно стало преимущественно женской отраслью труда. Впоследствии, с развитием охоты, а тем более скотоводства и земледелия, С. превратилось в подсобную отрасль производства—сбор ягод, орехов, грибов, корней, лекарственных растений, моллюсков, выделившийся затем и в отдельные промыслы.

СОБОЛЕВ, Сергей Львович (1908)—советский математик. 16-ти лет поступил в Ленинградский университет. По окончании ун-та (в 1929) был оставлен для научной работы в Сейсмологическом институте. Написал ряд крупных работ по вопросам математики, тесно связанным с естествознанием, в частности по дифференциальным уравнениям в частных производных. С 1933—член-корреспондент, с 1939 действительный член Академии наук СССР; с 1936—профессор МГУ и вице-президент Московского математического общества. В 1938 избран депутатом Верховного совета РСФСР. Награжден орденом «Знак почета».



СОБОЛЬ, Martes zibellina—небольшой хищный зверек из сем. куниц. Длина тела с хвостом до 80 *см* (хвост—ок. 20 *см*), шерсть блестящая, шелковисто-мягкая, сверху черноватая, шея и бока рыжеватые, нижняя часть шеи желтоватая. Водится гл. обр. в таежных лесах горной Сибири, от зап. склонов Сев. Урала до Камчатки. Питается ягодами, орехами и мелкими животными. Мех соболя высоко ценится. Вследствие усиленной охоты С. в значительной мере истреблен. До первой мировой империалистич. войны добывалось до 100.000 шкурок в год. В последние годы охота на С. в Сибири ограничена, и добывается всего неск. тысяч шкурок в год. Теперь в СССР устроены около оз. Байкала, на Дальнем Востоке и на Алтае заповедники для охраны С. Около 10 лет тому назад в СССР начаты опыты разведения С. на пушных фермах (одна находится под Москвой). Такое разведение теперь можно считать вполне окрепшим, так как С. начали правильно размножаться в неволе.



СОБОРНОЕ УЛОЖЕНИЕ—см. *Уложение царя Алексея Михайловича.*

СОБСТВЕННОСТЬ—право владения, пользования и распоряжения теми или иными материальными благами. Отношения (формы) С. являются юридическим выражением существующих производственных отношений. Собственность в этом смысле свойственна всем без исключения общественным формациям. Но С. всегда существует лишь в определенной конкретной форме как исторически меняющееся и обусловленное уровнем развития производительных сил общественное отношение. Таковы: коллективная собственность примитивных общественных форм в различных ее видах (племенная, родовая), частная собственность (рабовладельческая, феодальная, буржуазная)—основа классового угнетения и эксплоатации, и, наконец, общественная, или социалистическая собственность (см. *Собственность социалистическая*).

Вопрос о С.—решающий вопрос для характеристики всякой системы общественных отношений. Особый характер и способ, каким осуществляется соединение основных факторов производства, т. е. рабочих (непосредственных производителей), с одной стороны, и средств производства, с другой стороны, различает отдельные экономические эпохи. В классовых обществах, покоящихся на частной С. на орудия и средства производства, процесс общественного производства есть вместе с тем и процесс эксплоатации частным собственником непосредственных производителей: рабов—в античном обществе, крепостных—в феодальном, наемных рабочих—в капиталистическом. Поэтому решающее значение для удержания классового господства тем или иным классом имеет сохранение соответствующей интересам этого класса системы С. на средства производства.

Изменение формы С. совершается в результате социальных революций. «Все происходившие до сих пор революции,—писал Энгельс,—были революциями для защиты одного вида собственности против другого вида собственности. Они не могут защищать один вид собственности, не посягая на другой» (Энгельс, Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 1, стр. 93).

Буржуазная революция 1789 во Франции уничтожила феодальную систему С., отменила феодальные привилегии, повинности и ограничения, превратила основное средство производства—землю—в товар, подчинив ее условиям капиталистич. товарного оборота. В соответствии с требованиями капиталистич. производства буржуазное законодательство придало праву частной С. исключительное значение, окружив его ореолом святости и неприкосновенности. «Декларация прав человека и гражданина» 1789 причисляла право С. к числу прирожденных и неотчуждаемых прав человека наряду со свободой и равенством.

Кодекс Наполеона, как и все бурж. гражданские кодексы, заимствует определение С. в римском праве. Это вполне естественно, так как «римское право настолько является классическим юридическим выражением жизненных условий и конфликтов общества, в котором господствует чистая частная собственность, что все позднейшие законодательства не могли внести в него никаких существенных улучшений» (Энгельс, [О разложении феодализма и развитии буржуазии], в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 1, стр. 446).

Октябрьская социалистич. революция в СССР смела до основания буржуазную и помещичью С. Первыми актами победившего рабочего класса было установление С. пролетарского государства на важнейшие орудия и средства производства—землю, пром-сть, транспорт, банки и т. д. Тем самым была подорвана в основе самая возможность эксплоатации человека человеком и создана база для построения социализма. Сталинская Конституция закрепила социалистич. С. как экономическую основу СССР (Конституция СССР 1936, статьи 4, 5, 6, 131).

«Конституции буржуазных стран исходят обычно из убеждения о незыблемости капиталистического строя. Главную основу этих конституций составляют принципы капитализма,

его основные устои: частная собственность на землю, леса, фабрики, заводы и прочие орудия и средства производства; эксплоатация человека человеком и наличие эксплоататоров и эксплоатируемых; необеспеченность трудящегося большинства на одном полюсе общества и роскошь нетрудящегося, но обеспеченного, меньшинства на другом полюсе; и т. д. и т. п. Они опираются на эти и подобные им устои капитализма. Они их отражают, они их закрепляют в законодательном порядке». В отличие от буржуазных конституций Конституция СССР «исходит из факта ликвидации капиталистического строя, из факта победы социалистического строя в СССР. Главную основу... новой Конституции СССР составляют принципы социализма, его основные устои, уже завоеванные и осуществленные: социалистическая собственность на землю, леса, фабрики, заводы и прочие орудия и средства производства; ликвидация эксплоатации и эксплоататорских классов; ликвидация нищеты большинства и роскоши меньшинства; ликвидация безработицы; труд, как обязанность и долг чести каждого работоспособного гражданина по формуле: „кто не работает, тот не ест". Право на труд, т. е. право каждого гражданина на получение гарантированной работы, право на отдых; право на образование; и т. д. и т. п.». Конституция СССР «опирается на эти и подобные им устои социализма». Она «их отражает», она «их закрепляет в законодательном порядке» (см. Сталин, Вопросы ленинизма, 11 издание, стр. 515—516).

СОБСТВЕННОСТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ—принадлежность средств производства и продуктов труда всему народу, в лице социалистического государства, или отдельным колхозным и кооперативным объединениям. С. с. утвердилась в СССР в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции, ликвидации капиталистической системы хозяйства, отмены частной собственности на средства производства и уничтожения эксплоатации человека человеком. С. с. является экономической основой СССР. Она имеет две формы: 1) государственная собственность (всенародное достояние) и 2) кооперативно-колхозная собственность (собственность отдельных колхозов, собственность кооперативных объединений). «Земля, ее недра, воды, леса, заводы, фабрики, шахты, рудники, железнодорожный, водный и воздушный транспорт, банки, средства связи, организованные государством крупные сельскохозяйственные предприятия (совхозы, машинотракторные станции и т. п.), а также коммунальные предприятия и основной жилищный фонд в городах и промышленных пунктах являются государственной собственностью, то-есть всенародным достоянием» (Конституция СССР 1936, ст. 6). «Общественные предприятия в колхозах и кооперативных организациях с их живым и мертвым инвентарем, производимая колхозами и кооперативными организациями продукция, равно как их общественные постройки составляют общественную, социалистическую собственность колхозов и кооперативных организаций» (там же, ст. 7). В результате полной победы социалистической системы во всех сферах народного хозяйства СССР «социалистическая собственность на орудия и средства производства утверждена, как незыблемая основа нашего советского общества» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 510). С. с. на производственные фонды, орудия производства и производственные постройки к концу второй пятилетки составляла 98,7% всех производственных фондов в нашей стране. Различие двух форм С. с. определяет собой различие между двумя дружественными друг другу классами СССР—классом рабочих и классом крестьян. Наличие С. с. обусловливает коренное социально-экономич. отличие этих классов СССР и их положения от одноименных классов капиталистических стран.

В капиталистич. странах частная собственность на орудия и средства производства лежит в основе общественного неравенства, эксплоатации человека человеком, нищеты, угнетения трудящегося большинства и праздности, паразитизма нетрудящегося меньшинства. Поэтому буржуазия объявляет частную собственность священной и неприкосновенной, а всякое покушение на нее рассматривает как покушение на основу буржуазного строя.

С. с. лежит в основе нашей новой, социалистич. экономики, не знающей эксплоататорских классов и эксплоатации, кризисов и безработицы, нищеты и разорения и дающей гражданам все возможности для зажиточной и культурной жизни. «Каждый гражданин СССР обязан беречь и укреплять общественную, социалистическую собственность, как священную и неприкосновенную основу советского строя, как источник богатства и могущества родины, как источник зажиточной и культурной жизни всех трудящихся. Лица, покушающиеся на общественную, социалистическую собственность, являются врагами народа»,—говорит ст. 131 великой Сталинской Конституции. Покушение на С. с. карается советским судом со всей строгостью революционных законов (закон от 7/VIII 1932). Охрана С. с. является важной функцией социалистического гос-ва. На базе социалистической собственности на средства производства в СССР существует личная собственность граждан. Конституция СССР гарантирует гражданам право личной собственности на их трудовые доходы и сбережения, на предметы обихода, личного потребления и удобства. Право личной собственности передается по наследству. Каждый колхозный двор владеет на праве личной собственности подсобным хозяйством на приусадебном участке, жилым домом, продуктивным скотом, птицей и мелким с.-х. инвентарем—согласно уставу с.-х. артели (см. Конституцию СССР 1936, статьи 10 и 7).

Лит.: Конституция (Основной закон) Союза ССР, [М.], 1938; Сталин И., О проекте Конституции Союза ССР (Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде советов 25 ноября 1936 г.), [М.], 1936.

СОВЕРШЕННОЕ ЧИСЛО—число, равное сумме всех своих делителей, включая и единицу, напр.: $6=1+2+3$; $28=1+2+4+7+14$.

СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ — возраст, с достижением к-рого лицо получает возможность самостоятельно приобретать права и пользоваться ими. Различают С.: 1) брачное, 2) гражданское, сообщающее лицу хозяйственную дееспособность, 3) политическое, обычно связанное с получением избирательного права. В советском законодательстве С. по общему правилу едино и достигается в 18 лет (на Украине брачное С. женщины 16 лет). В буржуазных странах брачное С. устанавливается большинством стран по образцу кодекса Наполеона в 18 лет для мужчин, 16—для женщин; гражданское С. почти везде—21 год; политическое С.—часто выше (25—30 лет).

СОВЕСТНЫЕ СУДЫ—суды, учрежденные Екатериной II для решения дел в примирительном порядке по инициативе спорящих сторон, а также дел о малолетних, умалишенных и т. п. По Своду законов 1857 к ведению С. с. были отнесены дела торговые в порядке мирового разбирательства и спорные дела между родителями и детьми. Совестные суды упразднены в 1864.

СОВЕТ МИНИСТРОВ—1) в бурж. странах высший коллегиальный гос. орган, к-рому принадлежит правительственная власть. С. м.—комитет, заведующий общественными делами буржуазии как господствующего класса. 2) Высшее правительственное установление царской России, учрежденное в 1857 в целях придания большего «единства» и «согласованности» действиям отдельных министров. В 1905 Совет министров был преобразован в целях придания ему характера кабинета министров в конституционном смысле. Преобразование это осталось фикцией.

СОВЕТ НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА — совещательный орган при наркоме, образуемый для лучшей связи наркомата с местами и обмена опытом. Не менее половины его состава—представители местных орг-ций и предприятий (Пост. ЦИК и СНК СССР от 15/III 1934).

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ, СНК—согласно Сталинской Конституции, высший исполнительный и распорядительный орган власти, или правительство Союза ССР, союзных республик и автономных республик.

Первый СНК был образован 2-м Всероссийским съездом советов рабочих и солдатских депутатов 8/XI (26/X) 1917 во главе с Лениным. В состав СНК входил Сталин как нарком по делам национальностей.

СНК Союза ССР образуется Верховным советом СССР на совместном заседании Совета Союза и Совета национальностей. СНК СССР ответственен перед Верховным советом Союза ССР и ему подотчетен, а в период между сессиями Верховного совета — перед Президиумом Верховного совета, которому подотчетен. К основным функциям СНК СССР Конституция СССР относит: объединение и направление работы общесоюзных и союзно-республиканских наркоматов СССР и других подведомственных ему учреждений; принятие мер к осуществлению народнохозяйственного плана, гос. бюджета и укреплению кредитно-денежной системы; принятие мер по обеспечению общественного порядка, защите интересов гос-ва и охране прав граждан; общее руководство сношениями с иностранными гос-вами; определение ежегодных контингентов призываемых на действительную военную службу и руководство общим строительством вооруженных сил страны. СНК СССР образует в случае необходимости специальные комитеты и главные управления при СНК СССР по делам хозяйственного, культурного и оборонного строительства (см. Конституцию СССР 1936, ст. 68).

Осуществляя указанные функции, СНК СССР издает, на основе и во исполнение действующих законов, постановления и распоряжения и проверяет их исполнение. Постановления и распоряжения СНК СССР обязательны к исполнению на всей территории СССР, но могут быть отменены Президиумом Верховного совета СССР в случае их несоответствия закону (см. там же, статьи 66, 67 и 49, п. «д»). По отраслям управления и хозяйства, отнесенным к компетенции СНК СССР, последнему предоставлено право приостанавливать постановления и распоряжения СНК союзных республик и отменять приказы и инструкции народных комиссаров СССР.

СНК СССР образуется в составе: председателя СНК и его заместителей, председателей Госплана и Комиссии советского контроля, народных комиссаров СССР, председателей Комитета по делам искусств и Комитета по делам высшей школы и председателя правления Государственного банка (там же, ст. 70).

С декабря 1930 председателем СНК СССР был В. М. Молотов. С мая 1941 председатель СНК СССР—И. В. Сталин.

СНК союзной республики образуется Верховным советом союзной республики, ответственен перед последним и ему подотчетен, а в период между сессиями Верховного совета союзной республики—перед Президиумом Верховного совета союзной республики, которому подотчетен. СНК союзной республики издает постановления и распоряжения на основе и во исполнение действующих законов СССР и союзной республики, постановлений и распоряжений СНК СССР и проверяет их исполнение. Постановления и распоряжения СНК союзной республики обязательны к исполнению на всей территории союзной республики. Конкретный перечень предметов ведения СНК союзных республик устанавливается конституциями этих республик. Согласно этим конституциям, СНК объединяет и направляет работу наркоматов и других подведомственных ему хозяйственно-культурных учреждений; объединяет и проверяет работу уполномоченных общесоюзных наркоматов; принимает меры к осуществлению народнохозяйственного плана и государственного и местного бюджетов союзной республики; принимает меры к обеспечению общественного порядка, защите интересов гос-ва и охране прав граждан; направляет и проверяет работу СНК автономных республик; руководит и проверяет работу исполнительных комитетов краевых и областных советов депутатов трудящихся; образует в случае необходимости специальные комитеты и главные управления при СНК союзной республики по делам хозяйственного и культурного строительства (см. ст. 45 Конституции РСФСР 1937 и соответствующие статьи конституций других союзных республик).

СНК союзной республики имеет право приостанавливать постановления и распоряжения СНК автономных республик, решения и распоряжения краевых и областных советов депутатов трудящихся и советов депутатов трудящихся автономных областей и отменять решения и распоряжения исполнительных комитетов тех же советов, а также приказы и инструкции наркомов союзной республики.

СНК союзной республики образуется в составе: председателя СНК и его заместителей, председателя Госплана союзной республики, народных комиссаров союзной республики, начальника Управления по делам искусств и уполномоченных общесоюзных народных комиссариатов.

СНК автономной республики образуется Верховным советом АССР согласно ее конституции, которая регламентирует также и функции СНК.

СОВЕТ НАРОДНЫХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ—1) первое германское пр-во после низвержения

монархии, возникшее 10/XI 1918 на основе соглашения правлений с.-д. и независимой с.-д. партий. В состав С. н. у. вошли: с.-д. Эберт, Шейдеман и Ландсберг и независимцы Гаазе, Дитман и Барт. Спартаковцы во главе с К. *Либкнехтом* отказались от участия в С. н. у. в виду отклонения обеими с.-д. партиями предложенных спартаковцами условий (немедленное вооружение народа, переход всей власти к советам и т. д.). В С. н. у. руководящая роль принадлежала правым с.-д. (Эберту и др.); независимцы, колеблясь, следовали их предательской политике. Эберт заключил тайное соглашение со ставкой (Гинденбург) о концентрации «надежных» войск для подавления революции. Признав на словах советы рабочих депутатов высшей властью, С. н. у. на деле немедленно стал принижать роль советов, подготовляя созыв Национального собрания. Национализация пром-сти была фактически сорвана передачей ее особой комиссии по социализации; личный состав и весь строй правительственного аппарата, министерств, доставшихся от монархии, не был изменен; в армии командные посты остались в руках реакционно-монархической военщины, а роль советов солдатских депутатов была сведена на-нет. В конце декабря 1918, после кровавого подавления выступления революционных матросов в Берлине, независимцы вышли из С. н. у.—их заменили крайние правые с.-д. Носке и Виссель. После созыва Национального собрания в феврале 1919 С. н. у. сложил свои полномочия. 2) С. н. у. в Финляндии—см. *Финляндия*, История.

СОВЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ — одна из двух равноправных палат Верховного совета СССР; избирается на 4 года гражданами СССР на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании по нормам: 25 депутатов от каждой союзной республики, 11—от каждой автономной республики, 5—от каждой автономной области и 1—от каждого национального округа. Совет национальностей избран 12/XII 1937 в составе 574 депутатов. Более подробно см. в статье *Верховный совет* (II т. МСЭ, дополнительный тираж).

СОВЕТ ОБЪЕДИНЕННОГО ДВОРЯНСТВА — сословно-дворянская политическая организация, созданная в 1906 крупными помещиками-крепостниками в целях расправы с революц. движением, защиты господства дворян и сохранения полноты самодержавной власти.

22/V 1906 в Петербурге на 1-м съезде уполномоченных губернских дворянских обществ было положено начало регулярным дворянским съездам (до 1917 их было 13) и постоянному С. о. д. На 3-м съезде (1907) был принят устав организации объединенных дворян. Совет объединенного дворянства играл большую роль в направлении и проведении контрреволюционной политики самодержавия. Ленин писал в 1907: «Теперь во главе черных партий—совет объединенного дворянства» (Сочинения, том XI, стр. 5).

СОВЕТ ПРИСЯЖНЫХ ПОВЕРЕННЫХ — орган сословного самоуправления адвокатуры в царской России с 1864. Ликвидирован в 1918.

СОВЕТ ПЯТИСОТ—законодательное учреждение (в составе 500 членов) во Франции, составлявшее при *Директории* 1795—99 вместе с *Советом старейшин* Законодательный корпус. С. п. имел право законодательной инициативы и обсуждения законопроектов, переходивших затем на рассмотрение Совета старейшин. Избирательное право было ограничено высоким имущественным цензом. С. п. принимал лишь резолюции, которым силу закона придавали решения Совета старейшин. С. п. подвергался вместе с Советом старейшин и самой Директорией неоднократным насильственным чисткам в интересах стоявшей у власти крупной буржуазии. Переворот 18 брюмера привел к разгону С. п., а затем к упразднению обоих советов Законодательного корпуса и самой Директории.

СОВЕТ РЕВОЛЮЦИОННЫХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ КРУПНЫХ ЗАВОДОВ—нелегальная организация революционных работников профдвижения, образовавшаяся во время первой мировой империалистической войны в Берлине. С. р. у. к. з. (члены к-рого назывались также революционными старостами) был связан с *независимой социал-демократической партией*. После своего освобождения из тюрьмы К. *Либкнехт* вместе с В. *Пиком* установил более тесную связь между *Союзом «Спартак»* и С. р. у. к. з. В конце 1918 Совет связался с крупными предприятиями в других городах Германии. Однако роль Совета в общем руководстве революционной борьбой была незначительна. В 1920 С. р. у. к. з. распался; большая часть его членов перешла к КП.

СОВЕТ СОЮЗА—одна из двух равноправных палат Верховного совета СССР, избираемая на 4 года гражданами СССР на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании по норме 1 депутат от 300 т. населения. С. С. избран 12/XII 1937 в составе 569 депутатов. Более подробно см. в статье *Верховный совет* (II т. МСЭ, дополнительный тираж).

СОВЕТ СТАРЕЙШИН—франц. законодательное учреждение *Директории*, вместе с *Советом пятисот* составлявшее Законодательный корпус и придававшее резолюциям Совета пятисот силу закона. С. с. состоял из 250 членов, избиравшихся на основе того же имущественного ценза, как и Совет пятисот, но только из лиц женатых или вдовцов, достигших 40 лет.

СОВЕТ ТРУДА И ОБОРОНЫ, СТО—состоял при СНК СССР как орган, объединяющий деятельность наркоматов СССР в области хозяйства и обороны страны. СТО был впервые образован 16/IV 1920 при СНК РСФСР из Совета рабочей и крестьянской обороны, образованного 30/XI 1918 в целях объединения всего управления в области военной обороны и борьбы с контрреволюцией, в целях приспособления пром-сти, транспорта и всего производственного дела к нуждам обороны в условиях гражданской войны и интервенции. Председателем СТО, как и его предшественника, являлся председатель СНК. Первым председателем СТО был Ленин. Постановления СТО, так же как и постановления СНК, были обязательны для всех центральных и местных органов власти.

С упразднением СТО функции его в области хозяйственной жизни СССР перешли к Экономическому совету, образованному в 1937 и состоящему при СНК СССР.

СОВЕТОВ ДВОРЕЦ—величайшее сооружение, воздвигаемое в Москве, задуманное как монумент великому вождю трудящегося человечества В. И. Ленину. Решение о строительстве С. д. было вынесено, по предложению С. М. Кирова, 1-м съездом советов Союза ССР. Осуществление этого

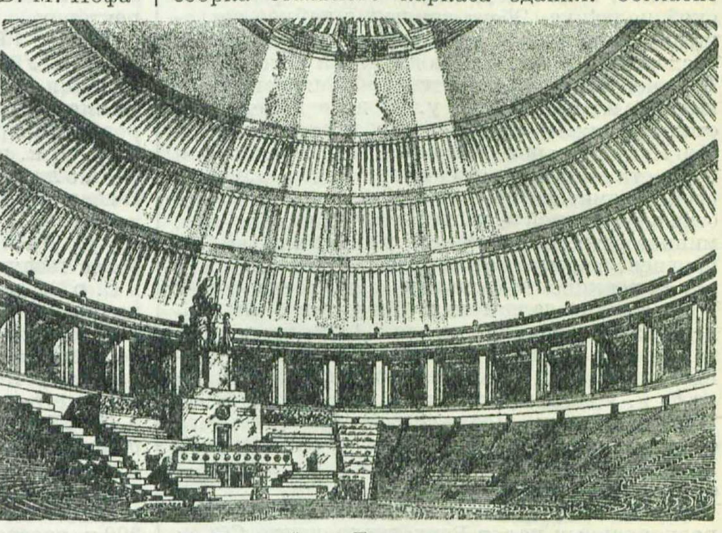
решения стало возможным лишь в результате громадных успехов социалистич. строительства на основе первого пятилетнего плана. Для постройки С. д. выбрана территория на набережной Москва-реки. Участок был расширен путем сноса храма Христа Спасителя. На конкурс было представлено 160 проектов и 112 проектных предложений. В 1931, после предварительного конкурса, был объявлен Всесоюзный открытый конкурс на проектирование С. д. Совет строительства признал лучшими проекты архитекторов И. В. Жолтовского, Б. М. Иофана и американского архитектора Гамильтона, к-рым и присудил высшие премии. Вместе с тем Совет отметил, что наряду с архитектурно-художественными силами на конкурсе широкое участие приняла рабочая общественность, к-рая своими предложениями способствовала выявлению социально-политического значения С. д.

28/II 1932 Совет строительства дал указания об окончательном составлении проекта Дворца советов, отметив, что здание дворца не нашло своего законченного решения ни в одном из представленных проектов. В 1932—33 были проведены два закрытых конкурса на проектирование С. д., и 10/V 1933 Советом строительства в основу был принят проект архитектора Б. М. Иофана, а затем на правах соавторов были привлечены академик архитектуры В. А. Щуко и профессор В. Г. Гельфрейх. Осенью 1933 был утвержден окончательный проект. Верхняя часть здания приобрела характер цилиндрической башни, состоящей из нескольких уступов и увенчанной грандиозной скульптурой В. И. Ленина. Высота всего здания, согласно окончательному проекту, разработанному В. Г. Гельфрейхом, Б. М. Иофаном и В. А. Щуко, достигает 415 *м*, включая статую, высота к-рой составляет около 100 *м* (скульптура Меркурова).

Основными помещениями С. д. являются Большой зал (см. рисунок)—на 20 т. мест и Малый зал—на 6 т. мест. Кроме того С. д. включает целый ряд зал, фойэ, служебных помещений для Верховного совета, выставочных помещений и др. Объем здания—6,5 млн. $м^3$, площадь застройки—110 т. $м^2$. Вес центральной части здания превышает 650 тыс. *т*. Эта нагрузка передается на фундамент при помощи 32 пар металлических колонн. Фундамент состоит из двух концентрических мощных бетонных колец. Высота фундамента—21 *м*. Основная конструкция здания—стальной каркас. Специально для С. д. был разработан особый сорт нержавеющей стали (марка «ДС»). Совершенно новые методы применены для конструирования грандиозной статуи, изготовляемой из стальной оболочки, а также для внутреннего оборудования С. д.—акустики его зал, подъемных устройств, разгрузки Большого зала и др. Призванный быть величайшим памятником эпохи построения социализма в СССР, С. д. представляет собой самое грандиозное сооружение современного мирового зодчества и является произведением не только архитектуры, но и других искусств: широчайшее место отведено в нем скульптуре—как снаружи, так и внутри здания, монументальной живописи (фреска, панно, мозаика и др.), народному искусству (см. рис. в ст. *Москва*, т. VII, ст. 127—128).

Строители и художники С. д. получали постоянное руководство со стороны Совета строительства С. д. под председательством Молотова при непосредственном участии Сталина.

К середине 1939 на строительстве С. д. закончено сооружение главного фундамента и идет сборка стального каркаса здания. Согласно третьему пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР основные строительные работы должны быть закончены к концу третьей пятилетки.


Большой зал Дворца советов.

Д. Аркин.

СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ—см. *Советское государство, Советы.*

СОВЕТСКАЯ ГАВАНЬ—рабочий поселок, р. ц. Приморского края на побережьи Татарского пролива; св. 15 т. ж. (1939). Ближайшая железнодорожная станция—Владивосток (на расстоянии 1.021 *км*). Новый, быстро растущий промышленный центр Советского Дальнего Востока. В районе Советской Гавани развиты рыболовство, лесное хозяйство и охота. Имеются и посевы (овес, ячмень, картофель и овощи, кормовые корнеплоды).

«СОВЕТСКАЯ ПЕДАГОГИКА»—ежемесячный журнал Наркомпроса РСФСР. Существует с 1937.

СОВЕТСКАЯ РАЗВЕДКА—см. *Разведка советская.*

СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО—государство нового типа, социалистич. государство рабочих и крестьян. 25/X (7/XI) 1917 пролетариат России в союзе с беднейшим крестьянством под руководством большевистской партии, под руководством Ленина и Сталина взял гос. власть в свои руки. Вся власть перешла к советам рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. Аппарат старого бурж.-полицейского гос-ва был сломан и уничтожен Великой Октябрьской социалистич. революцией. Вместо уничтоженного бурж. государственного аппарата пролетариат построил новое, советское социалистич. гос-во. Тем самым была выполнена важнейшая задача социалистич. революции, указанная еще Марксом и Энгельсом,—задача слома и разру-

шения государственной машины как аппарата насилия и угнетения эксплоатируемых масс и создания пролетарского гос-ва, гос-ва нового типа, принципиально отличающегося от всех других современных гос-в и гос-в предшествующих типов, являющихся эксплоататорскими государствами.

Ленин в своей классической работе «Государство и революция» указывает на следующие основные особенности С. г. в отличие от эксплоататорских типов гос-в: а) если основой эксплоататорского гос-ва является частная собственность на орудия и средства производства, то основой С. г. является общественная социалистич. собственность, утверждающаяся в результате уничтожения частной собственности на орудия и средства производства; б) если основой эксплоататорского государства является эксплоатация человека человеком, то С. г. имеет своей важнейшей задачей уничтожение всякой эксплоатации; в) если все предыдущие государства классовых обществ являются диктатурой незначительного эксплоататорского меньшинства над большинством населения, то социалистич. Советское государство рабочих и крестьян есть диктатура подавляющего и ранее угнетенного большинства над незначительным меньшинством эксплоататоров, остающихся еще в первое время после пролетарской революции.

Таким образом С. г. является «государством по-новому демократическим (для пролетариев и неимущих вообще) и по-новому диктаторским (против буржуазии)» (Ленин, Соч., т. XXI, стр. 393). Оно является по-новому демократическим потому, что оно всегда опиралось и опирается на широкие трудящиеся массы, привлекая их к непосредственному и широкому участию в управлении гос-вом через многочисленные массовые организации советов. Оно является по-новому диктаторским потому, что диктатуру осуществляет самый последовательно-революционный класс—рабочий класс, к-рый в состоянии объединить и вести за собой отсталые и распыленные слои широких трудящихся и эксплоатируемых масс и вместе с ними, в тесном союзе с ними подавлять всякое сопротивление эксплоататоров, мечтающих вернуть свое былое господство.

Из факта уничтожения государственной машины буржуазии и создания нового, социалистического государства не следует, однако, что у этого государства не сохраняются в определенный период «некоторые функции старого государства, измененные применительно к потребностям пролетарского государства. Из этого тем более не следует, что формы нашего социалистического государства должны остаться неизменными, что все первоначальные функции нашего государства должны полностью сохраниться и в дальнейшем. На самом деле формы нашего государства меняются и будут меняться в зависимости от развития нашей страны и изменения внешней обстановки» [Сталин, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б), 1939, стр. 55—56].

Сталин с исключительной глубиной раскрыл сущность и особенности двух главных фаз, которые прошло наше Советское государство в своем развитии.

Первая фаза—это период от Великой Октябрьской социалистич. революции до ликвидации эксплоататорских классов. Как указал Сталин, в этот период С. г. выполняло следующие основные задачи: подавление сопротивления свергнутых классов, орг-цию обороны страны, восстановление нар. хозяйства, подготовку условий для ликвидации эксплоататорских элементов.

В соответствии с этими задачами С. г. выполняло две основных функции. Первая—это подавление свергнутых классов внутри страны. Внешне С. г. напоминало этим предыдущие гос-ва, выполнявшие функции подавления непокорных. Однако принципиальная разница состоит здесь в том, что наше гос-во подавляло эксплоататорское меньшинство в интересах трудящегося большинства, тогда как эксплоататорские государства подавляют трудящееся большинство в интересах эксплоататорского меньшинства. Вторая функция С. г. в первой фазе заключалась в обороне страны от нападения извне. Этой функцией наше гос-во также напоминает эксплоататорские гос-ва с той опять-таки принципиальной разницей, что С. г. защищало завоевания трудящегося большинства, а предыдущие гос-ва, эксплоататорские государства, защищали богатство и привилегии эксплоататорского меньшинства. В первой фазе развития С. г. была еще и третья функция — это «хозяйственно-организаторская и культурно-воспитательная работа органов нашего государства, имевшая своей целью развитие ростков нового, социалистического хозяйства и перевоспитание людей в духе социализма. Но эта новая функция не получила в этот период серьезного развития» (Сталин, там же, стр. 57).

Вторая фаза в развитии С. г. охватывает период от ликвидации капиталистических элементов до полной победы социалистической системы хозяйства и принятия новой Конституции. Основные задачи С. г. этого периода: организация социалистического хозяйства и культурной революции, ликвидация последних остатков капиталистических элементов и организация вполне современной армии в целях обороны страны. В соответствии с этими задачами изменились функции С. г., которые Сталин определил так: «Отпала — отмерла функция военного подавления внутри страны, ибо эксплуатация уничтожена, эксплуататоров нет больше и подавлять некого. Вместо функции подавления появилась у государства функция охраны социалистической собственности от воров и расхитителей народного добра. Сохранилась полностью функция военной защиты страны от нападений извне, стало быть, сохранились также Красная армия, Военно-Морской флот, равно как карательные органы и разведка, необходимые для вылавливания и наказания шпионов, убийц, вредителей, засылаемых в нашу страну иностранной разведкой. Сохранилась и получила полное развитие функция хозяйственно-организаторской и культурно-воспитательной работы государственных органов. Теперь основная задача нашего государства внутри страны состоит в мирной хозяйственно-организаторской и культурно-воспитательной работе. Что касается нашей армии, карательных органов и разведки, то они своим острием обращены уже не во внутрь страны, а во вне ее, против внешних врагов» (там же).

С. г. является республикой советов. Эту политическую форму диктатуры пролетариата, на основе опыта двух революций в России (1905 и февраль 1917) и с учетом опыта Парижской коммуны, Ленин выдвинул в апреле 1917, в период перехода от буржуазной революции

к пролетарской, социалистич. революции. «До второй русской революции (февраль 1917 г.) марксисты всех стран исходили из того, что парламентарная демократическая республика является наиболее целесообразной формой политической организации общества в период перехода от капитализма к социализму. Правда, Маркс указывал в 70-х годах, что не парламентарная республика, а политическая организация типа Парижской коммуны является наиболее целесообразной формой диктатуры пролетариата. Но, к сожалению, это указание Маркса не получило дальнейшего развития в трудах Маркса и было предано забвению. Кроме того, авторитетное заявление Энгельса в его критике проекта Эрфуртской программы в 1891 году о том, что „демократическая республика... является... специфической формой для диктатуры пролетариата“, не оставляло сомнения, что марксисты продолжают считать демократическую республику политической формой для диктатуры пролетариата. Это положение Энгельса стало потом руководящим началом для всех марксистов, в том числе и для Ленина. Однако, русская революция 1905 года и, особенно, революция в феврале 1917 года выдвинула новую форму политической организации общества— Советы рабочих и крестьянских депутатов... Ленин, исходя из теории марксизма, пришел к выводу, что наилучшей политической формой диктатуры пролетариата является не парламентарная демократическая республика, а республика Советов» [«История ВКП(б)»: Краткий курс, 1938, стр. 340].

Основным организационным принципом С. г. является принцип демократич. централизма. Этот принцип состоит в централизации руководства, сочетающейся с широчайшей самодеятельностью масс, подотчетностью широким массам трудящихся всех органов власти и их выборностью снизу доверху. Принцип демократич. централизма предполагает обязательность решений и постановлений высших органов власти для низших органов. Демократич. централизм С. г. коренным образом отличается от буржуазного бюрократич. централизма, исключающего самодеятельность мест. В С. г. уничтожено противопоставление центра местам и создано полное организационное единство всего гос. аппарата. Демократический централизм создает широкую возможность местам пользоваться самыми понятными и подходящими населению средствами и путями для осуществления общих задач. «Демократический централизм,—писал Ленин,—не только не исключает местного самоуправления с а в т о н о м и е й областей, отличающихся особыми хозяйственными и бытовыми условиями, особым национальным составом населения и т. п., а напротив, необходимо требует и т о г о и д р у г о г о» (Соч., т. XVII, стр. 155).

С. г. неуклонно проводит политику полного правового и фактического равенства национальностей вплоть до свободного самоопределения наций и образования ими самостоятельных государств. Это вытекает из политики ВКП(б) по национальному вопросу и находится в полном соответствии с принципами демократического централизма. В условиях многонациональной страны Советское государство является союзным государством, в состав к-рого входят на началах добровольности и равноправности шестнадцать союзных советских социалистических республик. С. г. за 22 года своего существования сыграло исключительную роль в деле построения социалистического общества в нашей стране. При помощи С. г. рабочий класс в союзе с трудящимися массами под руководством ВКП(б) превратил нашу страну из страны отсталой, аграрной в страну передовой техники, страну индустриальную, культурную, могучую, имеющую самое крупное в мире механизированное социалистич. земледелие.

С. г. все время активно воздействовало на свой экономич. базис. Оно создало базу и условия для невиданного расцвета производительных сил, не известного еще в истории человечества. Известна исключительная роль С. г. в деле ликвидации последнего капиталистич. класса—кулачества—и в деле социалистич. преобразования миллионов мелких крестьянских х-в. Сплошная коллективизация и ликвидация кулачества как класса на этой основе были проведены «с в е р х у, по инициативе государственной власти, при прямой поддержке с н и з у со стороны миллионных масс крестьян, боровшихся против кулацкой кабалы, за свободную колхозную жизнь» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 291—292].

В условиях социалистич. общества как никогда возрастает роль С. г., при помощи которого организуется и обеспечивается проведение окончательной ликвидации противоположности между городом и деревней, между умственным и физическим трудом и построение полного коммунистич. общества. Поэтому задачей советского народа в лице рабочих, колхозного крестьянства и советской интеллигенции является всемерное укрепление Советского государства, усиление боеспособности Красной армии и Военно-морского флота для отражения возможных нападений со стороны врагов Советского государства. Сейчас Советское государство вступило в новую полосу развития—в полосу завершения строительства социалистич. общества и постепенного перехода к коммунистич. обществу. Доклад т. Сталина на XVIII съезде ВКП(б), содержащий блестящий анализ развития Советского государства, представляет собой гениальное развитие учения Маркса—Энгельса—Ленина о государстве вообще и Советском государстве в особенности.

В целом ряде высказываний Маркса и Энгельса имеются указания на то, что при полном коммунизме гос-во будет не нужно, что оно, постепенно свертывая свои политические функции, будет отмирать. Об этом писал, напр., Энгельс в своей работе «Анти-Дюринг». Но, как указывает Сталин, Энгельс исходил при этом из того предположения, что социализм уже победил во всех странах или в большинстве стран. Поэтому Энгельс отвлекался от международной обстановки, исследуя не то или иное конкретное социалистич. гос-во той или иной отдельной страны, а развитие социалистич. гос-ва вообще. Положение Энгельса об отмирании гос-ва правильно, «но при одном из двух условий: а) е с л и вести изучение социалистического государства с точки зрения только лишь внутреннего развития страны, заранее отвлекаясь от международного фактора, изолируя страну и государство для удобства исследования от международной обстановки, или б) е с л и предположить, что социализм уже победил во всех странах или в большинстве стран, вместо капиталистического окружения имеется налицо окружение социалистическое, нет больше угрозы нападения извне, нет боль-

ше нужды в усилении армии и государства» [Сталин, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б), 1939, стр. 53]. При наличии же капиталистического окружения государство, как указывает далее Сталин, сохранится также и в период коммунизма. В этом случае оно должно будет иметь постоянную армию, настолько оснащенную боевой техникой, чтобы оно могло в любой момент дать отпор нападению врагов. Разоблаченные враги советского народа и гос-ва утверждали, что С. г. отмирает уже с первых дней Октябрьской революции. Проповедь этой контрреволюционной «теории» означала стремление ослабить С. г., обречь его на уничтожение врагами и восстановить капитализм и эксплоатацию в нашей стране. Сталин разгромил эту вражескую «теорию», показав в своем докладе на XVI съезде ВКП(б) диалектику действительного развития пролетарского гос-ва. «Мы за отмирание государства,—говорил Сталин.—И мы вместе с тем стоим за усиление диктатуры пролетариата, представляющей самую мощную и самую могучую власть из всех существующих до сих пор государственных властей. Высшее развитие государственной власти в целях подготовки условий для отмирания государственной власти—вот марксистская формула. Это „противоречиво"? Да, „противоречиво". Но противоречие это жизненное, и оно целиком отражает марксову диалектику» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 427). Сокрушить всех врагов социализма может только могучее социалистич. государство рабочих и крестьян. Отсюда—задача всемерного укрепления С. г., являющегося мощным оружием в борьбе трудящихся за окончательную победу коммунизма.

Лит.: Маркс К., Критика Готской программы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XV, [М.], 1935; его же, Гражданская война во Франции, в кн.: Карл Маркс, Избранные произведения, т. II, [М.], 1938; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, М., 1938; его же, Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XVI, ч. 1, [М.], 1937; Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, [М.], 1938; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXI (Государство и революция), т. XXII (Очередные задачи советской власти), т. XXIII (Пролетарская революция и ренегат Каутский, О «демократии» и диктатуре), т. XXIV (Тезисы и доклад о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата [на I Конгрессе Коммунистического Интернационала], О государстве, Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата), т. XXV (О диктатуре пролетариата); Сталин И., Об объединении советских республик, в его кн.: Марксизм и национально-колониальный вопрос, [М.], 1939; его же, Национальные моменты в партийном и государственном строительстве, там же; его же, Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939, [Об основах ленинизма, О проекте Конституции Союза ССР, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б)]; его же, Беседа с первой американской рабочей делегацией, М., 1933; его же, Беседа... с председателем американского газетного объединения Скриппс-Говард Ньюспейперс г-ном Рой Говардом, [М.], 1937; его же, Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа города Москвы, 1937; Письмо т. Иванова и ответ т. Сталина, [М.], 1938.

Б. Шнайдман и *Фарберов.*

СОВЕТСКОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ПРАВО. Советское социалистическое право есть возведенная в закон воля рабочего класса, выражающая волю и интересы всего советского народа. Конкретное свое выражение С. с. п. находит в издаваемых гос. властью законах и актах гос. управления, в устанавливаемых ею правилах социалистического общежития и признаваемых ею обычаях. Советское социалистич. право, имея своей целью организацию и развитие, охрану и закрепление социалистических общественных отношений, направлено против эксплоатации и эксплоататоров, призвано служить задачам подавления врагов советского народа, задачам завершения построения социалистического общества и постепенного перехода к коммунизму. С. с. п. является социалистическим с первых дней Великой Октябрьской социалистич. революции. Рабочий класс в союзе с трудящимся крестьянством под руководством партии большевиков в октябре 1917 разрушил старую бурж. систему права, при помощи к-рой буржуазно-помещичье гос-во подавляло и угнетало трудящиеся массы, и создал свое С. с. п., основанное на социалистич. общественных отношениях и социалистич. собственности на орудия и средства производства.

Сов. социалистич. право является надстройкой над социально-экономич. базисом и играет активно-преобразующую роль по отношению к своему базису, оказывает воздействие на экономику в деле построения коммунизма. При помощи советского социалистического права как одного из мощных орудий строительства коммунизма рабочий класс преобразует экономические и все общественные отношения в целом. Право теснейшим образом связано с политикой и выражает ее. Можно привести огромное количество примеров, свидетельствующих о крупнейшей роли советских законов в деле организации нового социалистического общества.

Сов. социалистич. право представляет собой единую стройную систему и делится на отрасли в соответствии с специфическими особенностями, характерными для регулируемых правом общественных отношений. Этими основными отраслями являются: а) сов. государственное право, изучающее общественное и гос. устройство СССР, систему органов гос. власти и гос. управления, регламентирующее их полномочия и обязанности, а также права и обязанности граждан СССР и устанавливающее принципы избирательной системы; б) сов. административное право, нормирующее отношения управления, определяющее организацию управления, систему адм. органов, их полномочия и ответственность, формы их деятельности; в) сов. гражданское право, охватывающее гражданские правоотношения социалистич. общества; г) сов. колхозное право, охватывающее отношения, складывающиеся на основе примерного устава с.-х. артели и специальных норм колхозного законодательства; д) сов. уголовное право, определяющее условия ответственности граждан перед уголовным судом и порядок применения наказания; е) сов. судебное право, охватывающее вопросы, связанные с организацией судебных органов и органов прокуратуры, и определяющее процессуальный порядок деятельности гос. органов, условия и порядок привлечения к ответственности или освобождения от ответственности; ж) сов. трудовое право, охватывающее правоотношения, к-рые возникают в процессе труда рабочих, служащих, членов колхозов и иных видов производственной кооперации; з) советское финансовое право, нормирующее отношения, возникающие в процессе планового собирания и распределения государственных денежных средств при помощи финансовой системы государства. Особое место занимает международное право.

Все отрасли советского социалистич. права находятся в единой системе С. с. п. и тесно друг с другом связаны, опираясь на великие принципы социализма, нашедшие свое блестящее выражение в Сталинской Конституции.

Сталинская Конституция как основной закон социалистич. гос-ва рабочих и крестьян является важнейшим источником С. с. п. и высшим его выражением. К важнейшим источникам С. с. п. относятся также конституции союзных и автономных республик. К источникам С. с. п. относятся законы Верховных советов СССР, ССР и АССР, а также указы их президиумов и подзаконные акты: постановления и распоряжения СНК СССР, ССР и АССР, приказы и инструкции наркоматов СССР, ССР и АССР, решения и распоряжения местных советов. К числу источников С. с. п. следует отнести правила социалистич. общежития и признанные государственной властью обычаи.

На фронте сов. социалистич. права в течение ряда лет орудовали враги народа, сознательно извращавшие важнейшие положения С. с. п. Эти враги народа отрицали систему сов. социалистич. права, утверждали, что С. с. п. является буржуазным и отмирает с первых дней Октябрьской социалистической революции. Троцкистско-бухаринская клевета этих предателей имела своей вредительской целью посеять нигилистическое отношение к С. с. п. и законности, попытку ликвидировать С. с. п. и тем самым ослабить силу и мощь гос-ва рабочих и крестьян. О буржуазном характере советского социалистического права говорили также лжемарксисты типа Рейснера и Стучки. Все эти клеветнические утверждения еще и еще раз опрокинуты и опровергнуты Сталинской Конституцией, в которой дано высшее выражение нового качества советского социалистического права как права социалистического и по содержанию и по форме.

На данном этапе развития СССР, характеризующемся завершением построения социализма и вступлением в полосу постепенного перехода к коммунизму, С. с. п. играет огромную роль в хозяйственно-организаторской и культурно-воспитательной деятельности советского гос-ва, в деле охраны социалистич. собственности, укрепления обороны СССР от возможного нападения капиталистических хищников, в деле борьбы со всеми врагами социализма, в ликвидации всех пережитков капитализма в сознании людей, в деле перехода нашего общества к высшей фазе коммунизма. Советское социалистическое право, как и советское государство, в условиях капиталистич. окружения будет сохранено и на высшей фазе коммунизма.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXI (Государство и революция), т. XXIV (О государстве), т. XXIX [Д. И. Курскому, Записка (Февраль. 1922 г.)]; Сталин И., О проекте Конституции Союза ССР (Доклад на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 25 ноября 1936), [М.], 1936; его же, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б), [М.], 1939; Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик, [М.], 1938; Вышинский А., О задачах науки советского социалистического права, «Проблемы социалистического права», М., 1938, № 4; Советское государственное право, под общей ред. А. Вышинского, М., 1938, стр. 52—62, 316—321. *Б. Шнайдман и Фарберов.*

СОВЕТСКО-КИТАЙСКИЙ ДОГОВОР — договор, подписанный 31/V 1924 между СССР и пекинским пр-вом и подтвержденный в 1936 нанкинским пр-вом. Договор аннулировал все конвенции, договоры, соглашения, протоколы и т. д., заключенные между пр-вом Китая и царским пр-вом. СССР отказался от специальных прав и привилегий, приобретенных царским пр-вом у Китая, а также от русской части «боксерского» долга, от прав экстерриториальности и консульской юрисдикции. КВЖД была объявлена чисто коммерческим предприятием с предоставлением Китаю права выкупа ее. С.-к. д. заключен на основе полного равенства сторон и имеет мировое значение, ибо показал путь, идя по которому Китай может освободиться от иностранного ига.

СОВЕТЫ—государственная форма диктатуры рабочего класса, политическая основа СССР—первого в мире социалистич. государства рабочих и крестьян. С. в СССР выросли и окрепли в результате свержения власти помещиков и капиталистов и завоевания диктатуры пролетариата под руководством великой партии Ленина—Сталина. «Республика Советов является... той искомой и найденной, наконец, политической формой, в рамках которой должно быть совершено экономическое освобождение пролетариата, полная победа социализма» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 35).

Прообразом С. как государственной формы диктатуры пролетариата была Парижская коммуна 1871. Революционное творчество трудящихся масс России в 1905 выдвинуло *советы рабочих депутатов* как орган восстания и зародыш новой власти. Октябрьская социалистич. революция, опираясь на С. как органы восстания масс, сломала аппарат буржуазного государства и утвердила власть С., диктатуру пролетариата. Всемирно-историческое значение С. состоит в том, что они являются единственно возможной массовой политической организацией трудящихся, обеспечивающей развитие революционных сил пролетариата и его союзника—трудового крестьянства—для борьбы за свержение власти эксплоататоров и построение коммунизма под руководством рабочего класса и его партии. Именно поэтому идея С. оказалась исторически жизненной, и борьба за С. стала боевым лозунгом международного пролетариата. И в ряде стран революционная борьба рабочего класса и крестьянства в 1918—19 приводила к созданию С. (Германия, Венгрия, Финляндия и др.).

Ленинско-сталинское учение о С. является ценнейшим вкладом в теорию и практику марксизма. Еще в 1905 Ленин увидел в С. орган восстания и зачаток революционной власти. С. как объединенную в гос. масштабе власть пролетариата, как республику советов Ленин открыл в 1917 «и подробно разработал вопрос об этой новой форме политической организации переходного общества летом 1917 г., главным образом в своей книге „Государство и революция"» (Сталин, Об оппозиции, 1928, стр. 520). Опираясь на гигантский опыт С. в СССР, Сталин двинул вперед и поднял на новую, высшую ступень учение о советском государстве как главном оружии в руках рабочих и крестьян для победы социализма, разработал учение о советском государстве в период перехода от социализма к коммунизму и при коммунизме.

Советская власть—единственно возможная организация гос-ва, способная разбить старый буржуазно-чиновничий аппарат, разрушить остатки сословного строя и режим нац. гнета и привлечь к участию в управлении страной всех трудящихся. «Советская власть является новой формой государственной организации, принципиально отличной от старой, буржуазно-демократической и парламентарной формы, новым типом государства, приноровленным не к задачам эксплоатации и угнетения трудящихся масс, а к задачам полного их

освобождения от всякого гнета и эксплоатации, к задачам диктатуры пролетариата» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 33).

С. являются наиболее массовой и демократической государственной организацией, ареной смычки и сотрудничества рабочего класса с крестьянством; С. представляют гигантское большинство населения и являются выражением власти трудящихся, выражением диктатуры рабочего класса, полностью ликвидирующей эксплоататорские классы. С. по своей природе глубоко интернациональны. Они впервые в истории человечества уничтожают нац. гнет и объединяют трудящихся всех наций в братском государственном союзе. В нашей стране под руководством партии Ленина — Сталина создано первое в мире многонациональное социалистическое советское государство. В СССР навсегда исчезла вражда между отдельными народами, «народы-парии, народы-рабы впервые в истории человечества поднялись до положения народов, действительно свободных и действительно равных, заражая своим примером угнетенные народы всего мира» (Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, 1938, стр. 189). Объединенные единой целью построения коммунистического общества, народы СССР создали самую демократическую в мире советскую систему, которая воплотила в жизнь большевистские принципы демократического централизма: выборность органов гос. власти, безусловное подчинение нижестоящих органов вышестоящим, широкую инициативу в управлении местными делами, отчетность и ответственность депутатов перед своими избирателями и право отзыва избирателями свернувших с правильного пути депутатов.

С. тесно связывают «рабочие и вообще трудящиеся массы с аппаратами государственного управления» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 34). С. учат массы управлению страной, выдвигают из их среды разносторонних гос. деятелей. Миллионы ранее забитых и придавленных помещичье-капиталистич. эксплоатацией рабочих и крестьян приобщились за годы советской власти в СССР к активному участию в управлении гос-вом. Широкое участие трудящихся в С., профсоюзах, кооперативных объединениях, союзах молодежи, культурных, научно-технических обществах и др. позволяет коммунистической партии объединить и возглавить силы государственных и общественных орг-ций и направить их на выполнение исторических задач диктатуры рабочего класса, на развитие и укрепление социалистического строя.

В отличие от буржуазной демократии С. есть непосредственная организация самих трудящихся. Свобода печати, собраний перестает быть обещанием, ибо советская власть обеспечивает трудящихся всеми необходимыми материальными средствами. Типографии, бумага, все здания и дворцы капиталистов становятся при власти С. общенародным достоянием. Вот почему «пролетарская демократия в миллион раз демократичнее всякой буржуазной демократии; Советская власть в миллионы раз демократичнее самой демократической буржуазной республики» (Ленин, Соч., т. XXIII, стр. 350).

Враги не раз пытались вырвать руководство С. из рук большевиков с целью уничтожить революционное содержание С. как органов диктатуры рабочего класса. Меньшевики, в том числе презренный враг народа Троцкий, пытались еще в 1905 превратить С. в обычные органы местного самоуправления. В период подготовки Октябрьской социалистич. революции меньшевики, эсеры, а также подлые предатели Каменев, Рыков, стоявшие на позиции сохранения капитализма и власти буржуазии, пытались превратить С. в простые говорильни, во временные органы, к-рые должны уступить место органам буржуазной государственности, боролись против большевизации С. В годы гражданской войны эсеры пытались создать в Сибири кулацкие С., чтобы использовать их для борьбы с революционными массами. Контрреволюционные кронштадтские мятежники выдвинули лозунг «советы без коммунистов», чтобы под этим лозунгом свергнуть советскую власть. Троцкистско-бухаринские шпионы, диверсанты, убийцы и агенты иностранных разведок, как это было установлено судебными процессами в 1935—38, также пытались обманом использовать С. для своих гнусных, контрреволюционных целей. Под руководством большевистской партии С. разгромили всех врагов и изменников революции и стали непобедимыми органами диктатуры пролетариата в СССР. За годы социалистического строительства С. окончательно и навсегда уничтожили эксплоататорские классы и эксплоатацию человека человеком в СССР.

Победа социализма в СССР привела к коренному изменению классовой структуры советского общества. Не стало помещиков, капиталистов, кулаков, купцов-спекулянтов. Все эксплоататорские классы ликвидированы. Триумфом ленинско-сталинской политики, показателем невиданного роста политич. активности трудящихся явились выборы в Верховный совет СССР, в Верховные советы союзных и автономных республик и в местные советы депутатов трудящихся, проведенные на основе новой Сталинской Конституции. Сталинская Конституция отразила гигантские изменения в области классовых отношений и полную победу социализма. Сталинская Конституция осуществила всеобщее, равное, прямое избирательное право при тайном голосовании.

Замена Сталинской Конституцией прежнего названия «советы рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов» новым названием «советы депутатов трудящихся» не означает изменения сущности С. как гос. формы диктатуры рабочего класса. Она лишь отражает дальнейшую демократизацию советского государства, в к-ром ликвидированы эксплоататорские классы и общество состоит исключительно из тружеников социалистич. строя—рабочих, крестьян и интеллигенции.

Введение Сталинской Конституции укрепляет С., делает их еще более авторитетными и гибкими, обеспечивает «дальнейшее усиление политической активности масс, вовлечение новых слоев трудящихся в управление государством. Тем самым диктатура пролетариата становится более гибкой, а, стало быть, более мощной системой государственного руководства рабочего класса обществом, база диктатуры рабочего класса расширяется, ее основа становится более прочной» [из резолюции Пленума ЦК ВКП(б) по докладу т. Жданова, принятой 27/II 1937, в кн.: О решениях пленума ЦК ВКП(б), 1937, стр. 10—11].

Важнейшими задачами С. депутатов трудящихся являются всемерное развитие социалистич. хозяйственного строительства и культур-

но-воспитательной работы, укрепление трудовой дисциплины, развитие стахановского движения, охрана социалистич. собственности, ликвидация противоположности между городом и деревней, между физическим и умственным трудом и построение полного коммунизма. Разрешение этих задач требует от рабочих, колхозного крестьянства и интеллигенции всемерного укрепления С., усиления боеспособности Красной армии и флота, карательных органов и советской разведки, необходимых для военной защиты страны от нападений извне и для борьбы с подрывной работой враждебного С. капиталистического окружения [см. Сталин, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б), [М.], 1939, стр. 57]. Опасность капиталистического окружения обязывает С. депутатов трудящихся, весь советский народ быть постоянно в мобилизационной готовности, неустанно крепить военную мощь Союза ССР, чтобы обеспечить быструю победу над любым врагом (см. *Советское государство*).

Лит.: Маркс К., Критика Готской программы, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XV, [М.], 1935; Ленин В., Соч., 3 изд., тт. VIII—XIV, XVIII—XXVII, XXIX, XXX (см. Советы в предметном указателе «Справочника к II и III изданиям сочинений В. И. Ленина», [М.], 1935, стр. 391); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939 [О проекте Конституции Союза ССР, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б)]; его же, Марксизм и национально-колониальный вопрос, М., 1938; его же, Статьи и речи об Украине, Киев, 1936; В. И. Ленин и И. В. Сталин о Советской Конституции (Сборник), М., 1936; Ленин—Сталин, Избранные произведения 1917 года, [М.], 1938; Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических республик, [М.], 1938; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. VII; История гражданской войны в СССР, т. I, 2 изд., М., 1938.

СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ—в Союзе ССР, по Конституции 1936, органы гос. власти СССР, ССР, АССР, в крае, области, автономной области, округе, районе, городе, селе. С. д. т. являются политической основой СССР. Они выросли и окрепли в результате свержения власти помещиков и капиталистов и завоевания диктатуры пролетариата. В лице С. д. т. трудящиеся города и деревни осуществляют всю полноту своей власти. Местные С. д. т. избираются на 2 года по норме представительства, определяемой конституциями союзных республик. Они принимают решения и дают распоряжения в пределах прав, предоставленных им законами СССР и союзной республики (Конституция СССР 1936, статьи 2, 3, 94—101, 134). См. также *Советы*.

СОВЕТЫ КРЕСТЬЯНСКИХ ДЕПУТАТОВ—демократические органы революционной борьбы крестьянства. Впервые возникли в Тверской губернии и в нек-рых др. местах в период революции 1905 под непосредственным руководством пролетариата. В 1917 С. к. д. сыграли большую роль в революционизировании крестьянства, гл. обр. в вопросах о земле и об отношении к власти Временного пр-ва. В обстановке перерастания буржуазно-демократич. революции в социалистическую в 1917 эсеры и деятели Крестьянского союза пытались использовать С. к. д. для буржуазного влияния на крестьянство и проведения своих кандидатов в Учредительное собрание. Выступление Ленина на майском съезде С. к. д. в 1917 с предложением немедленного организованного захвата земель у помещиков, а также письменное обращение Ленина к делегатам съезда по этому же вопросу имели огромное значение для подрыва влияния эсеров на С. к. д. и для завоевания крестьянства на сторону большевиков. Напряженная работа партии большевиков в массах, разоблачение помещичье-буржуазной аграрной политики Временного правительства (и входивших в него партий—эсеров и меньшевиков), посылка большевиков-агитаторов, рабочих, матросов, солдат в деревню, создание в Петрограде, Кронштадте и Москве землячеств, помогавших деревне разобраться в политической жизни страны,—все это увеличивало рост симпатий крестьянства к партии большевиков и приводило к отходу крестьян из-под влияния буржуазных и мелкобуржуазных партий. Избранный на майском съезде С. к. д. правоэсеровский исполком к осени 1917 превратился в бюрократический придаток коалиционного Временного пр-ва и не смог противодействовать влиянию большевиков на крестьянство. С. к. д. на местах постепенно отказались от поддержки политики империалистической войны и решительно протестовали против оттяжки решения земельного вопроса, проводимой Временным правительством при прямом содействии правых эсеров. Репрессии Временного правительства против крестьянских движений (посылка войск, расстрелы, аресты) еще более усилили отход крестьянства от эсеров и от их политики поддержки буржуазии.

Тотчас же после победы Великой Октябрьской социалистической революции партия большевиков, в интересах укрепления диктатуры пролетариата, предложила ВЦИК советов рабочих и солдатских депутатов взять на себя инициативу созыва чрезвычайного Всероссийского съезда С. к. д., так как правоэсеровский исполнительный к-т всячески срывал созыв этого съезда. В ноябре 1917 съезд был созван. Партия большевиков разоблачила на съезде контрреволюционную сущность правых эсеров. После доклада и выступлений на съезде Ленина большинство депутатов высказалось за участие в пр-ве народных комиссаров. В конце ноября 1917 был созван 2-й съезд С. к. д., в к-рый влились делегаты чрезвычайного съезда. На этом съезде большевики под руководством Ленина еще более укрепили свое влияние на крестьянство. Исполком С. к. д., выбранный на 2-м съезде и имевший большинство из «левых» эсеров, слился с ВЦИК советов рабочих и солдатских депутатов, но организационно был самостоятелен до января 1918. В январе 1918 был созван 3-й съезд С. к. д., к-рый влился в общий состав 3-го съезда советов рабочих и солдатских депутатов, избравший единый ВЦИК советов, причем была организована крестьянская секция ВЦИК, действовавшая до лета 1918. Разъехавшиеся на места делегаты съезда провели большую работу по объединению советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов в единый орган власти, к-рые на местах до 3-го съезда С. к. д. существовали раздельно от советов рабочих и солдатских депутатов.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., тт. XX, XXII (см. Советы крестьянских депутатов в предметном указателе «Справочника к II и III изданиям сочинений В. И. Ленина», [М.], 1935, стр. 390); Советы крестьянских депутатов и другие крестьянские организации (Сборник документов), под редакцией А. Шестакова, т. I, части 1 и 2, Москва, 1929.

«СОВЕТЫ ПОСТОРОННЕГО»—написаны Лениным 21(8)/X 1917, когда ЦК партии большевиков под непосредственным руководством Сталина вел практическую подготовку вооруженного восстания против буржуазного

Временного правительства. На двух страничках Ленин сделал обобщение всемирно-исторического опыта классовой борьбы и вооруженных восстаний всех предшествующих революций. В них Ленин дал гениальный план победоносного вооруженного восстания для осуществления диктатуры пролетариата. Подчеркнув величайшие успехи большевистской партии в завоевании масс и готовность масс на самые решительные действия, Ленин указал, что партия должна отнестись к восстанию, как к искусству. Ленин в своем письме приводит пять главных правил этого искусства, намеченных Марксом (см. Ленин, Соч., т. XXI, стр. 319—320). Применяя эти правила к России октября 1917, Ленин дал директиву: восстание в Петрограде поднять внезапно, двинуть одновременно в наступление на Петроград вооруженных рабочих и революционные войска из Финляндии, Ревеля, Кронштадта, двинуть весь Балтийский флот. Ленин указал, что непременно должны быть заняты и удержаны в первую голову мосты, телефон, телеграф, железнодорожные станции. «Окружить и отрезать Питер, взять его комбинированной атакой флота, рабочих и войска,—такова задача, требующая *искусства и тройной смелости*» (там же, стр. 320).

Ленин подчеркнул, что «успех и русской и всемирной революции зависит от двух-трех дней борьбы» (там же). Он был непоколебимо уверен в успехе вооруженного восстания и в обеспечении победившей диктатуре пролетариата в форме советов величайшего сочувствия и беззаветной поддержки со стороны всех трудящихся и эксплоатируемых во всем мире.

Гениальный план Ленина был выполнен полностью. Октябрьское вооруженное восстание 1917, руководимое непосредственно Лениным и Сталиным, победило. 25 октября 1917 установилась на одной шестой части земного шара диктатура рабочего класса. Открылась новая эра в истории человечества—эра пролетарских революций.

СОВЕТЫ РАБОЧИХ ДЕПУТАТОВ 1905—массовые политические организации рабочего класса и революционных слоев населения, явившиеся зачаточными органами революционной власти народа, органами восстания против царизма, за революционно-демократич. диктатуру пролетариата и крестьянства, к-рая должна была подготовить почву для социалистич. диктатуры пролетариата. С. р. д. 1905 «явились *прообразом* Советской власти, созданной пролетариатом под руководством большевистской партии в 1917 году» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 75]. Революционное творчество рабочего класса и народных масс создало С. р. д. в ходе стачек и массовых боевых выступлений, как новое могучее оружие в борьбе с царизмом. С. р. д., представлявшие собрание делегатов от всех фабрик и заводов, действовали как народная власть, ломали всякие законы и предписания самодержавия. В. И. Ленин по возвращении в Россию в ноябре 1905 написал ряд статей, посвященных задачам и деятельности С. р. д., и охарактеризовал их как органы восстания и как зачаточные органы революционной власти. Большевики считали, что сила и значение С. р. д. зависят всецело от силы и успеха восстания. Меньшевики смотрели на них только как на органы местного самоуправления вроде демократизированных городских самоуправлений. Действуя как органы революционной власти, советы рабочих депутатов захватным путем осуществляли свободу печати, вводили восьмичасовой рабочий день, создавали рабочую милицию, устанавливали контроль над торговлей, организовывали народные суды, оказывали помощь безработным, обращались к народу с призывом не платить налогов царскому пр-ву и т. д.

Во время всеобщей стачки иваново-вознесенских рабочих (с конца мая до начала августа 1905), проходившей под руководством Северного комитета большевиков, рабочие создали 14 (27)/V Совет уполномоченных, к-рый был фактически одним из первых С. р. д. в России. В Петербурге С. р. д. возник 13(26)/X 1905 в разгаре октябрьской политич. стачки. Петербургский С. р. д., объединивший несколько сот тысяч рабочих, декретировал проведение явочным порядком 8-часового рабочего дня, содействовал организации профсоюзов, призывал массы к организации дружин самообороны против черной сотни, выпустил манифест с призывом к финансовому бойкоту царского пр-ва. Однако как С. р. д. крупнейшего промышленного и революционного центра и столицы государства, который должен был сыграть решающую роль в революции 1905, Петербургский С. р. д. из-за предательского меньшевистского руководства своих задач не выполнил. Воспользовавшись отсутствием Ленина во время создания Петербургского совета рабочих депутатов, меньшевики пробрались в совет, захватили в нем руководство и предательски толкали его на путь губительной для революции соглашательской, оборонительной тактики. Они протащили председателем совета авантюриста Хрусталева-Носаря, примкнувшего к меньшевикам, а затем предателя «Иудушку»-Троцкого, к-рый, обманывая демагогической фразой, делал все для того, чтобы подорвать совет как боевой орган восстания пролетариата и задержать бурный ход революции.

Московский С. р. д. с первых же дней своего существования проводил до конца революционную политику. С. р. д. в Москве возник 22/XI (5/XII) 1905. Благодаря большевикам рядом с С. р. д. возник в Москве совет солдатских депутатов. Московские большевики и руководимый ими С. р. д., связанный с широкими массами рабочих, организовали в декабре 1905 восстание против царизма. По решению Московского комитета большевиков, совет рабочих депутатов, поддержанный на массовых рабочих собраниях, 7(20) декабря начал всеобщую политическую забастовку, в ходе борьбы переросшую в героическое Московское вооруженное восстание.

В течение октября—декабря 1905 С. р. д. были созданы в ряде крупных городов и во многих рабочих центрах. На Урале, где во многих заводских районах организовались в 1905 С. р. д. и кое-где советы рабочих и крестьянских депутатов, большевистская партия через советы руководила массовым движением рабочих и крестьян. В Екатеринбурге (ныне Свердловск) организатором совета был Я. М. Свердлов. С. р. д. были организованы в Ростове-на-Дону, Харькове, Самаре, Луганске, Красноярске и других городах. В 1905 были сделаны попытки организовать советы солдатских и матросских депутатов, объединить их с советами рабочих депутатов. В некоторых местах были созданы советы рабочих и крестьянских депутатов.

С. р. д. 1905 были прообразом созданного Октябрьской социалистич. революцией советского строя. Сталин подчеркнул, что «движение за Советы рабочих депутатов, начатое в 1905 году ленинградскими и московскими рабочими, привело в конечном счете к разгрому капитализма и победе социализма в одной шестой части мира» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 497).

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., тт. VIII—XII, XIV, XIX, XXI—XXIII, XXV (см. Советы в России в 1905 г. в предметном указателе «Справочника к II и III изданиям сочинений В. И. Ленина», [М.], 1935, стр. 391); Сталин И., Речь на Первом всесоюзном совещании стахановцев, [М.], 1937; его же, Об оппозиции. Статьи и речи 1921—1927 гг., М.—Л., 1928, стр. 520; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под редакцией Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. III, VI.

СОВЕТЫ РАБОЧИХ И СОЛДАТСКИХ ДЕПУТАТОВ—органы революционной власти рабочих и крестьян. 1) В России сразу же после свержения царизма восставшие рабочие и солдаты по инициативе большевиков создали свои советы. В отличие от советов 1905, в феврале 1917 советы были созданы не только как советы рабочих депутатов, но и как советы солдатских депутатов. Большинство солдат были крестьянами, одетыми в военную форму. Следовательно, советы рабочих и солдатских депутатов были по существу органами союза рабочих и крестьян против власти помещиков и буржуазии, органами власти рабочего класса и крестьянства.

«Русская революция марта 1917 года не только смела всю царскую монархию, не только передала всю власть буржуазии, но и дошла вплотную до революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства. Именно такой диктатурой... и именно указанных классов являются Петроградский и другие, местные, советы рабочих и солдатских депутатов» (Ленин, Соч., т. XX, стр. 113—114). Наряду с С. р. и с. д. в городах и пром. центрах возникли *советы крестьянских депутатов* в деревнях.

В революции 1905 советы рабочих депутатов выявили себя в качестве органов вооруженного восстания и зародыша новой революционной власти. В Февральской бурж.-демократич. революции 1917 С. р. и с. д. выступили в качестве всероссийской власти рабочих и крестьян, существовавшей рядом с буржуазным пр-вом. В крупнейших пром. центрах советы рабочих депутатов брали на себя задачи по охране революционного порядка, по охране заводов и фабрик, борьбу с контрреволюционными элементами, разрешение жилищных вопросов, разбор конфликтов между рабочими и предпринимателями, а в отдельных случаях судебные и административные функции.

Ленин и Сталин рассматривали советы как органы революционной власти народа, обеспечивающие перерастание бурж.-демократич. революции в социалистическую и установление диктатуры пролетариата. Однако недостаточная сознательность и организованность пролетариата в начале революции, засоренность его рядов за годы империалистич. войны чуждой пролетарской психологии мелкобуржуазной прослойкой, предательство соглашательских партий меньшевиков и эсеров, пленивших в первые месяцы революции неискушенные в политике широкие массы,—все это привело к тому, что С. р. и с. д. согласились уступить гос. власть буржуазии, наивно полагая, что бурж. власть не будет мешать советам вести свою работу. В то время как большевики руководили революционной борьбой на улицах, меньшевикам и эсерам удалось захватить большинство депутатских мест в советах. Этому отчасти способствовало то, что большинство лидеров большевистской партии находилось в тюрьмах и ссылках (Ленин был в эмиграции, Сталин и Свердлов—в сибирской ссылке). В этих условиях меньшевики и эсеры, свободно разгуливавшие в Петрограде и Москве, оказались во главе советов этих и ряда других городов и добились передачи гос. власти буржуазному Временному пр-ву. Лишь в Иваново-Вознесенске, Красноярске и некоторых других городах большинство в советах с самого начала революции принадлежало большевикам.

В первый период Февральской революции получилось своеобразное переплетение двух властей—двоевластие: власть находилась в руках буржуазного Временного правительства и одновременно в руках советов, где, обманывая массы, меньшевики и эсеры поддерживали политику Временного пр-ва.

Выставленный большевиками в этих условиях лозунг «вся власть Советам» «означал разрыв блока меньшевиков и эсеров с кадетами, образование советского правительства из меньшевиков и эсеров (ибо Советы были тогда эсеро-меньшевистскими), право свободной агитации для оппозиции (т. е. для большевиков) и свободную борьбу партий внутри Советов в расчете, что путем такой борьбы удастся большевикам завоевать Советы и изменить состав советского правительства в порядке мирного развития революции. Этот план не означал, конечно, диктатуры пролетариата. Но он несомненно облегчал подготовку условий, необходимых для обеспечения диктатуры, ибо он, ставя у власти меньшевиков и эсеров и вынуждая их провести на деле свою антиреволюционную платформу, ускорял разоблачение подлинной природы этих партий, ускорял их изоляцию, их отрыв от масс» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 97—98).

Ленинско-сталинскому лозунгу «вся власть Советам» предатели революции Каменев и Рыков, считавшие, что в России возможна только буржуазная республика, противопоставляли требование «контроля» рабочего класса за Временным правительством. Это требование означало по существу защиту капитализма, сохранение власти буржуазии, ибо контролировать, не имея в руках государственной власти, нельзя было. Подлые предатели революции выступили против взятия власти советами, против ленинского плана перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую, спасая таким образом власть империалистич. буржуазии.

Контрреволюционная империалистич. политика Временного пр-ва, опиравшегося на эсеров и меньшевиков, привела к июльскому взрыву возмущения рабочего класса. «Движение 3-го и 4-го июля было последней попыткой путем манифестации побудить Советы взять власть» (Ленин, Сочинения, т. XXI, стр. 45). На деле эсеры и меньшевики, превратив советы в придаток Временного правительства, вместе с буржуазией и генеральско-кадетской контрреволюцией подавили рабочую и солдатскую демонстрацию и обрушились репрессиями на большевистскую партию. Двоевластие кончилось в пользу буржуазии.

Временное пр-во, опираясь на меньшевиков и эсеров, хозяйничавших в советах, еще более усилило империалистич. политику войны и насилий, беспощадно расправлялось с революционными рабочими и крестьянскими массами, загнало большевиков в подполье, восстановило смертную казнь на фронте и всевластие царских генералов и офицерства. В этих условиях вопрос был поставлен историей так: «либо полная победа контр-революции, либо новая революция» (Ленин, там же). Партия большевиков временно сняла лозунг «вся власть Советам» и поставила задачей подготовку вооруженного свержения диктатуры контрреволюц. буржуазии и установление диктатуры пролетариата. Временное снятие лозунга «вся власть Советам» отнюдь не означало отказа от борьбы за власть советов, как органов революционной борьбы, а относилось лишь к данным советам, превращенным меньшевистско-эсеровским руководством в пособников Временного правительства. Несмотря на зверское наступление контрреволюц. буржуазии, влияние партии большевиков, выражавшей коренные интересы рабочих и крестьян, росло в массах с каждым днем, влияние меньшевиков и эсеров быстро падало. Особенно быстро этот процесс большевизации масс, оживления и обновления советов происходил после ликвидации ими контрреволюц. корниловского мятежа.

Советы переизбирались и большевизировались. В конце августа в руки большевиков переходит руководство Петроградским, а затем и Московским советами. Местные советы также постепенно переходят в руки большевиков. Все громче раздаются требования масс к большевизирующимся советам взять всю власть в свои руки.

Всероссийский центральный исполнительный комитет советов в начале сентября 1917 получил сотни резолюций от провинциальных и армейских советов с требованием о взятии власти. Во многих крупных городах С. р. и с. д. сами берут власть, революционным путем упраздняя органы Временного правительства. Партия большевиков снова выдвинула на очередь лозунг «вся власть Советам». В новых условиях этот лозунг «означал прямой подход революции к диктатуре пролетариата путем восстания. Более того, теперь этот лозунг означал организацию и государственное оформление диктатуры пролетариата» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 98).

Рост Красной гвардии, большевизация армии и флота, крестьянские восстания против власти помещиков и капиталистов, завоевание большевиками советов в Петрограде, Москве и других крупных городах, рост революционного движения в зап.-европ. странах создали необходимые условия для вооруженного свержения Временного пр-ва и установления власти советов.

Созданные при советах рабочих и солдатских депутатов военно-революционные комитеты явились боевыми штабами вооруженного восстания в центре и на местах.

Уверенно идя к установлению советской власти в России, партия большевиков под руководством гениальных вождей Ленина и Сталина мужественно и искусно вела пролетарские силы на вооруженное восстание, беспощадно отбросив с пути социалистической революции подлых штрейкбрехеров Зиновьева и Каменева, выдавших буржуазии решение о восстании, и изменника Троцкого, предательски выболтавшего империалистам секретное решение о сроке восстания. 25/X (7/XI) 1917 Великая Октябрьская социалистическая революция одержала победу. Советы рабочих и солдатских депутатов и объединившиеся с ними советы крестьянских депутатов стали государственными органами рабоче-крестьянской власти, органами диктатуры пролетариата.

2) С. р. и с. д. на Западе. Советы выборных представителей рабочих и солдат возникли под влиянием Октябрьской социалистич. революции в 1918—19 по примеру России в ряде стран Западной Европы (в Германии, Австрии, Польше, Венгрии, Латвии, Эстонии и др.). С. р. и с. д. были созданы революционными рабочими и солдатами, восставшими против капиталистического строя. В некоторых странах С. р. и с. д. стали органами диктатуры пролетариата (советские республики в Венгрии, Баварии, Эстонии, Латвии, Литве). В Германии в конце 1918 с.-д., руководившие советами, превратили их в организации, к-рые «прикрывали контрреволюцию против революции» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 404). В 1919, когда буржуазия при помощи социал-демократов разгромила пролетарские революции в странах Западной Европы, советы рабочих и солдатских депутатов прекратили там свое существование.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., тт. XX—XXV, XXVII, XXIX, XXX (см. Советы в России в 1917 в предметном указателе «Справочника к II и III изданиям сочинений В. И. Ленина», [М.], 1935, стр. 391); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939; Ленин—Сталин, Избранные произведения 1917 года, М., 1938; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. VI—VII; История гражданской войны в СССР, т. I, 2 изд., М., 1938; Документы великой пролетарской революции, т. I, [М.], 1938.

СОВЕТЫ РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯНСКИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ—до Сталинской Конституции 1936 название органов государственной власти в Союзе ССР. По Сталинской Конституции органами государственной власти являются *советы депутатов трудящихся*. См. также *Съезды Советов*.

СОВЕЩАНИЕ 22 БОЛЬШЕВИКОВ—совещание под руководством Ленина, происходившее в первой половине августа 1904 в окрестностях Женевы (Швейцария) и обсуждавшее вопрос о партийном кризисе, создавшемся после II съезда партии, и о средствах выхода из него. Период между II и III съездами партии протекал в исключительно тяжелых условиях напряженной борьбы партии с отколовшимися меньшевиками, вставшими на путь вопиющего нарушения устава партии. Потерпев поражение на II съезде, меньшевики отказались подчиниться его решениям, бойкотировали руководящие органы партии, встали на путь раскола партии. Благодаря помощи Плеханова и измене двух разложившихся большевиков—Красина и Носкова—меньшевики, вопреки воле II съезда, захватили центральный орган «Искру» и ЦК партии. «Потеря „Искры" и ЦК ставила большевиков в тяжелое положение. Необходимо было организовать свою большевистскую газету. Необходимо было организовать новый, III съезд партии, чтобы создать новый ЦК партии и разделаться с меньшевиками» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 50].

С. 22 б., обсудив создавшееся положение, приняло обращение «К партии», где говорилось: «Практический выход из кризиса мы видим в немедленном созыве третьего партийного

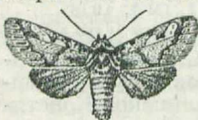
съезда» (Ленин, Соч., т. VI, стр. 356). Одновременно С. 22 б. приняло меры к созданию большевистского органа «Вперед», вышедшего 4/I 1905 (22/XII 1904). Обращение «К партии» стало для большевиков программой борьбы за созыв III съезда партии.

Исключительную роль в борьбе за созыв III съезда сыграл Сталин. 5/I 1904 Сталин после побега из ссылки (из Иркутской губернии) стал во главе большевистских организаций Закавказья. «При его руководстве Кавказский союзный комитет РСДРП порвал связь с ЦК РСДРП, который перешел в руки меньшевиков после II съезда, и потребовал созыва III съезда партии» (Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 1938, стр. 47). 25(12)/IV 1905 открылся III съезд партии, явившийся по существу первым большевистским съездом.

Лит.: Ленин В., Шаг вперед, два шага назад, Соч., 3 изд., т. VI; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. II; Второй съезд РСДРП (Материалы и документы), [М.], 1938.

СОВЗНАКИ—бумажные денежные знаки, выпускавшиеся советским правительством до денежной реформы 1924. Были выражены в рублях. Дважды (в 1922 и 1923) подвергались *деноминации*. В связи с внедрением в обращение червонца и денежной реформой, укрепившими финансы Советского Союза, выпуск в обращение С. был прекращен с 25/III 1924. Находившиеся в обращении С. были изъяты путем выкупа их по твердому курсу.

СОВКИ, или ночницы, Noctuidae—сем. *бабочек*, б. ч. средней величины, с толстым гладким или мохнатым телом, сильно развитым свертывающимся хоботком и кровлеобразно складывающимися крыльями. Окраска б. ч. темная. Куколки обыкновенно без кокона, в земле; у некоторых видов зимуют. Гусеницы питаются гл. обр. растительной пищей. Распространены во всех частях света. Бабочки летают б. ч. ночью или в сумерки (отсюда название). Многие сильно вредят полям, лесам. В СССР встречаются: озимая С., сосновая С. (см. рис.), пырейная С., яровая С., восклицательная С. и др. См. табл. при ст. *Вредители*, рис. 4, 11, 31.



СОВНАРКОМ, СНК—см. *Совет народных комиссаров*.

СОВПАРТШКОЛЫ, советско-партийные школы — созданы в 1920—21 для подготовки кадров в области партийного и советского строительства — пропагандистов, партийных и советских работников, политпросветработников и организаторов кооперативного строительства.

В связи с победой колхозного строя, с усложнением задач по руководству социалистической реконструкцией с. х-ва и работой в деревне, с необходимостью еще более дифференцировать подготовку работников видоизменился и тип С. В 1936 они были реорганизованы в областные коммунистические сельскохозяйственные школы, подготавливающие партийных работников для МТС, совхозов и организаторов совхозно-колхозного строительства, обладающих наряду с широким политическим развитием знаниями в области сел.-хоз. техники, агрономии и животноводства.

«СОВРЕМЕННИК» — ежемесячный научный, политический и литературный журнал; издавался в Петербурге с 1836 по 1866. Основанный А. С. Пушкиным журнал после его смерти (1837) стал выходить под ред. П. А. Плетнева. С 1847 его редакторами-издателями стали Н. А. *Некрасов* и И. И. Панаев. Некрасов сумел сделать «С.» самым популярным органом своего времени, объединившим все лучшие литературные силы. Критиком в нем в 1847—48 был В. Г. *Белинский*. Самый блестящий период существования «С.» начался с 1856, когда руководящую роль в нем стал играть Н. Г. *Чернышевский* и немного позднее Н. А. *Добролюбов*. Журнал сделался самым передовым и боевым органом эпохи 60-х гг., выражавшим идеи революционной демократии. Незаменимые утраты понес журнал после смерти Добролюбова (1861) и ареста Чернышевского (1862). В 1862 «С.» был приостановлен пр-вом на 6 мес., в 1866, после № 4, закрыт навсегда.

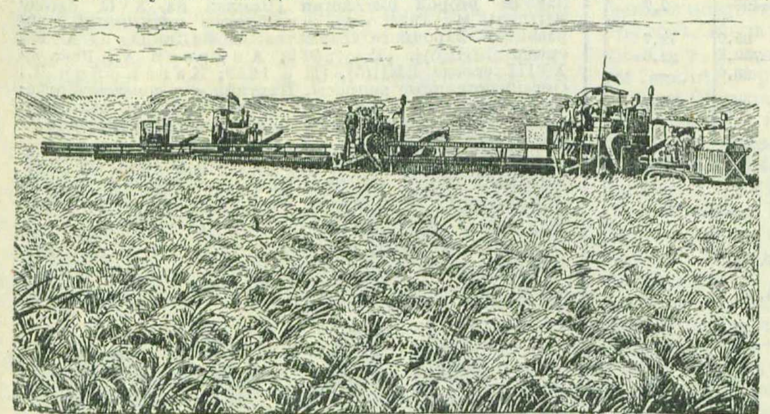
Лит.: Евгеньев-Максимов В., «Современник» в 40—50-х гг. от Белинского до Чернышевского [с прилож. статьи Д. Максимова «Современник» Пушкина (1836—1837)], Л., 1934; его же, «Современник» при Чернышевском и Добролюбове, Л., 1936.

«СОВРЕМЕННЫЙ МИР»—ежемесячный журнал, выходивший в Петербурге с октября 1906 как продолжение закрытого правительством «Мира божьего». Редактором был сначала Вл. Кранихфельд, потом Н. Иорданский при ближайшем участии Г. В. Плеханова. Ленин определял направление «С. м.» как «зачастую меньшевистски-кадетское [теперь (1910.—*Ред.*) с уклоном в сторону партийного меньшевизма]» (Соч., т. XIV, стр. 374). Во время 1-й мировой империалистической войны «С. м.» занял оборонческую позицию, стал органом социал-шовинизма. После Февральской бурж.-демократич. революции 1917 отстаивал позиции ультрашовинистической плехановской группы «Единство». После Октябрьской социалистической революции занял активно-враждебную позицию по отношению к советской власти. Закрыт в 1918.

СОВХОЗЫ, советские хозяйства— крупные государственные с.-х. предприятия в СССР. Образование С. являлось одним из программных требований большевиков после Октябрьской социалистич. революции. В программе РКП(б), принятой VIII съездом в 1919, в качестве одной из важнейших мер в области с. х-ва указывается «устройство советских хозяйств, т. е. крупных социалистических экономий».

После завоевания власти пролетариатом партия под руководством Ленина и Сталина приступила к организации советских х-в. Перед С. была поставлена задача стать образцовыми предприятиями социалистич. земледелия, на опыте к-рых бедняцкое и середняцкое крестьянство могло бы убедиться в преимуществах крупного механизированного социалистич. х-ва и осознать необходимость перехода к крупному коллективному х-ву. С. сыграли большую роль в деле социалистического преобразования с. х-ва СССР. «Совхозы с их новой техникой, с их помощью окружающим крестьянам, с их невиданным хозяйственным размахом явились той ведущей силой, которая облегчила поворот крестьянских масс и двинула их на путь коллективизации» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 373). В первые годы советской власти С. имели незначительный удельный вес и в товарной с.-х. продукции и по посевным площадям. В качестве одного из важнейших мероприятий по ликвида-

ции отсталости с. х-ва, Сталин в 1928 выдвинул расширение и укрепление старых и организацию новых С. 11/VII 1928 Пленум ЦК ВКП(б) по предложению Сталина утвердил директиву об организации в продолжение 4—5 лет новых крупных С. с тем, чтобы довести в них годовое производство товарного хлеба к концу этого срока до 100 млн. пудов. Говоря о путях выхода из хлебных затруднений, Сталин указал, что «выход состоит, прежде всего, в том, чтобы перейти от мелких, отсталых и распыленных крестьянских хозяйств к объединенным, крупным, общественным хозяйствам, снабженным машинами, вооруженным данными науки и способным произвести наибольшее количество товарного хлеба... Выход состоит, во-вторых, в том, чтобы расширить и укрепить старые совхозы, организовать и развить новые крупные совхозы» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 188 и 189).


Уборка зерновых в азербайджанском зерносовхозе им. Орджоникидзе.

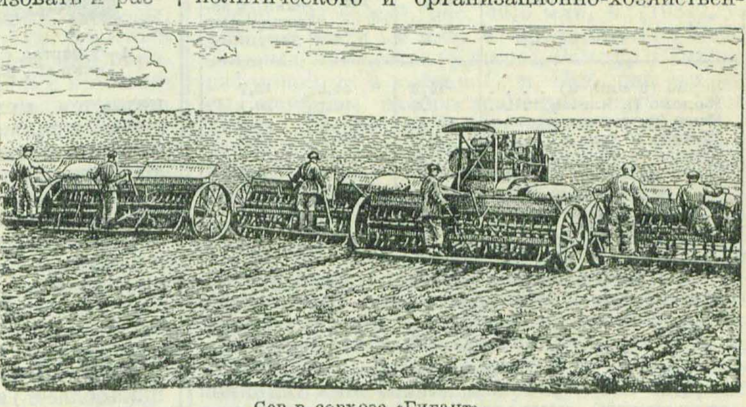
В обстановке ожесточенной классовой борьбы с кулачеством, вредительством нек-рых бурж. специалистов, в борьбе с реставраторами капитализма развернулось мощное совхозное строительство. Партия Ленина—Сталина разгромила врагов социализма—троцкистов, стремившихся толкнуть С. на колонизаторский путь и через них проводить политику разорения крестьянского х-ва, что означало бы подрыв союза рабочего класса и крестьянства, срыв всего социалистич. строительства. Партия разгромила также и правых реставраторов капитализма, выступавших в защиту кулацких хозяйств, против строительства совхозов, за реставрацию капитализма в СССР. Это обеспечило условия, при которых удалось сломить ожесточенное сопротивление кулаков и превратить С. в «становой хребет перестройки старого уклада деревни» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 405).

Характеристику С. как важнейшего рычага социалистич. переустройства деревни дал 6-й съезд советов в 1931. С. «являются не только государственными фабриками сельскохозяйственных продуктов. Они являются: а) источниками непосредственной помощи колхозам...; б) образцом крупного хозяйства, на основе которого крестьянин проверяет выгодность перехода к крупному общественному земледелию не только в области зерновых культур, но и в области животноводства и технических культур; в) школой новой техники, рассадником всяческих усовершенствований и улучшений, которые, будучи проверенными в совхозах, затем применяются широкой массой колхозников» (Съезды советов СССР в постановлениях и резолюциях, 1939, стр. 202—203).

С., оснащенные высокой техникой, создавались большей частью на целинных и залежных землях; это позволило широко использовать пустующие земельные фонды, что привело к развитию производительных сил в сельском хозяйстве. Совхозы стали для советского крестьянства наглядным примером, на деле доказывающим все преимущества и выгоды крупного механизированного социалистического земледелия.

Наряду с зерновыми С. создана большая сеть животноводческих С.: молочно-мясных, свиноводческих, овцеводческих, каракулеводческих, коневодческих, птицеводческих и др.

Одновременно с зерновыми и животноводческими С. организовались специализированные С.: льняные, свекловичные, семеноводческие, рисовые, хлопковые, овощные и др. Январский пленум ЦК ВКП(б) 1933 постановил создать в С. политотделы для быстрейшей ликвидации недостатков в работе, для политического и организационно-хозяйственного укрепления С., социалистич. перевоспитания работников С. (см. *Политотделы*). Пост. СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 17/III 1940 политотделы совхозов, как сыгравшие свою роль, были ликвидированы. По уровню производительности и организации труда, степени товарности х-ва С. показали огромные преимущества не только перед единоличными х-вами: они идут и впереди колхозов.


Сев в совхозе «Гигант».

Из года в год растут энерговооруженность, производительность труда и товарная продукция С. Развитие С. (включая подсобные сельскохозяйственные предприятия) показывают данные табл. на ст. 855.

Средняя годовая выработка трактора и комбайна в зерновых С. превосходит среднюю вы-

	1928	1938	Во сколько раз в 1938 больше, чем в 1928
Число совхозов	2.832*	3.961	1,4
Среднегодовая численность рабочих (в тыс. чел.)	316,8	1.319,8	4,2
Посевная площадь (в тыс. *га*)	1.735	12.411	7,2
в т. ч. зерновых	1.097	8.496	7,7
Численность тракторов на конец года (в тыс. шт.)	6,7	85,0	12,7
Их мощность (в тыс. л. с.)	77,6	1.750,8	22,6
Комбайнов (в тыс. шт.)	—	26,6	—
Грузовых автомобилей (в тыс. шт.)	0,7	30,6	43,7
Поголовье скота на начало года (в млн. голов):			
крупного рогатого	0,18	3,7	20,6
свиней	0,06	2,8	46,7
овец и коз	0,75	7,0	9,3
лошадей	0,12	2,0	16,7
Основные фонды по балансовой оценке (на начало года в млн. р.)	382,0	7.253,2	19
в т. ч. производственные фонды (в млн. руб.)	294,5	5.663,2	19,2
Валовая продукция **:			
зерна (в млн. *ц*)	11,3	87,6	7,8
хлопка » » »	0,1	1,4	14
молока » » »	1,5	20,7	13,8
шерсти (в тыс. *ц*)	21,0	186,0	8,9
Вся валовая продукция в неизменных ценах 1926—1927 (в млн. р.)	229,7	1.630,6	7,1

* Данные 1930. ** Данные о валовой продукции за 1938 (предварительные).

Товарная продукция, сданная государству совхозами (включая подсобные с.-х. предприятия).

	1932	1937	В% ко всем гос. централизованным заготовкам и закупкам
Зерно (в млн. *ц*)	15,9	41,2	12,7
Молоко (в млн. *ц*)	6,9	16,7	30,1
Мясо (живой вес в тыс. *ц*)	1.536,0*	3.388,0	24,0
Шерсть (в тыс. *ц*)	125,0	201,0	25,5
Свекла (в тыс. *ц*)	9.975,0	15.071,7	7,0
Хлопок (в тыс. *ц*)	406,0	1.325,9	5,2

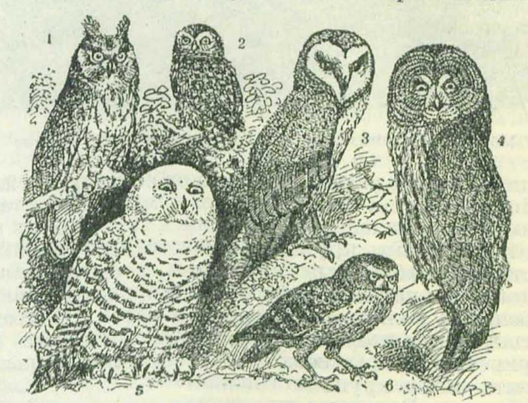
* Данные 1933.

работку их в Америке. 99,3% посевов зерносовхозов убрано в 1937 комбайнами. Значительно выросла также урожайность совхозных полей: в некоторых С. на отдельных участках было собрано 25, 40 и даже 64 *ц* с *га*. Подготовлены десятки тысяч рабочих, владеющих техникой социалистич. земледелия и животноводства: трактористы, комбайнеры, шоферы, механики, машинисты, свинари, доярки, чабаны, скотники и др. В С. выросли тысячи стахановцев, которые опрокидывают старые нормы и показывают невиданные доселе образцы высокой производительности труда в с. х-ве.

XVIII съезд ВКП(б) постановил: «На основе дальнейшей механизации сельскохозяйственного производства и роста производительности труда, на деле превратить с о в х о з ы в высокопроизводительные, высокорентабельные хозяйства, служащие примером организации сельскохозяйственного производства, примером высокой его урожайности и продуктивности; увеличить поголовье скота в совхозах Наркомсовхозов, особенно за счет организации животноводства в зерновых совхозах» [Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, стр. 24].

Лит.: С т а л и н И., Вопросы ленинизма, 10 изд., [М.], 1936 [«На хлебном фронте», «Новая обстановка—новые задачи хозяйственного строительства», «Политический отчет ЦК ВКП(б) XVI съезду», «Итоги первой пятилетки», «О работе в деревне», «Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б)»]; е г о ж е, Об индустриализации страны и о правом уклоне в ВКП(б), [М.], 1935; е г о ж е, Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б), [М.], 1939; М о л о т о в В., Задачи второй пятилетки [Доклад на XVII съезде ВКП(б)], М., 1934; е г о ж е, Третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР [Доклад на XVIII съезде ВКП(б)], [М.], 1939; А н д р е е в А., Речь на XVIII съезде ВКП(б), [М.], 1939; К а г а н о в и ч Л., Организационные вопросы. Партийное и советское строительство [Доклад на XVII съезде ВКП(б)], М., 1934; е г о ж е, Цели и задачи политических отделов МТС и совхозов, М., 1933.

СОВЫ, Striges—подотряд (или отряд) ночных хищных птиц; отличаются густым пушистым оперением, большими глазами, крючковатым клювом, круглой «кошачьей» головой, нередко с пучками перьев около уха, и ногами, прикрытыми перьями и вооруженными согнутыми когтями. Ведут ночной образ жизни;



1—ушастая С., 2—сыч, 3—сипуха, 4—лапландская С., 5—полярная С., 6—карликовая С.

питаются мелкими птицами и млекопитающими, а также насекомыми. Истреблением разных полезных животных С. вредят сельскому хозяйству, но зато они приносят пользу лесам и полям уничтожением большого числа мышей, майских жуков и других вредителей. Некоторые С. ловят рыбу. Гнездятся на скалах, в дуплах и на деревьях. В Союзе ССР встречаются *неясыти*, *сычи*, *филины*, С. ушастая, С. белая, С. ястребиная, С. болотная, сипуха, сирин ястребиный и др. Как ночные хищные птицы с неприятным криком С. были причиной суеверий.

СОГДИА'НА—в древности персидская сатрапия (область) в Средней Азии между рр. Оксом (Аму-дарья) и Яксартом (Сыр-дарья). Из городов С. наиболее значительным была Мараканда (ныне—Самарканд). Была завоевана в 329—327 до хр. э. Александром Македонским, затем входила в государство Селевкидов, с середины 3 в. до хр. э. управлялась собственными князьями, во 2 в. до хр. э. подпала под власть Парфии.

СОГЛАСНЫЕ—звуки речи, образуемые (в противоположность *гласным*) активной работой того или другого действующего органа произношения (языка, губ и т. д.), производящего характерные местные шумы в определенной точке полости рта (т. н. произносительном фокусе); этот шум (немузыкальный звук) получается или от размыкания плотно сомкнутых органов произношения (с м ы ч н ы е С.) или от трения воздуха в узком протоке между орга-

нами произношения (проточные, или фрикативные С.). Распространенное прежде в школьных грамматиках определение С. как звуков, не образующих слога, неверно (см. *Слог*). По месту образования С. делятся на: 1) губные (*б, п, м, ф, в*), 2) переднеязычные (*д, т, н, л, р, з, с, ж, ш, ц, ч*), 3) среднеязычные: *j* (*й*), 4) заднеязычные (*г, к, х*), 5) язычковые, или увулярные (напр. т. н. «картавое» *р* нек-рых языков), и 6) гортанные (напр. немецкое *h*). По способу образования С. делятся на: 1) смычные (*п, б, м, т, д, н, к, г*), 2) проточные, или фрикативные (*ф, в, с, з, й, х*), и 3) слитные, или аффрикаты (*ц, ч*). Ср. *Фонетика*.

СОГЛАСОВАНИЕ — в грамматике такой тип связи между двумя словами, при к-ром одно из них ставится в том же роде, числе, падеже, а также лице, как и другое слово. Таково С. подлежащего со сказуемым в числе и лице (а иногда и в роде), напр. «птичка пела»; С. определения с определяемым в роде, числе и падеже, напр. «правою рукою».

СО'ГНЕФЬОРД (Sognefjord)—самый длинный и глубокий *фьорд* Скандинавии. Расположен на З. Норвегии, в 75 *км* к С. от гор. Бергена. Длина ок. 180 *км*, ширина 2—7 *км* (средняя—4,8 *км*), наибольшая глубина 1.244 *м*, глубина у входа лишь 124 *м*.

СОДА, углекислый натрий, Na_2CO_3—белое кристаллич. вещество, уд. в. 2,5, темп-ра плавления 852°. В природе встречается в содовых озерах и нек-рых растениях, из к-рых частично и добывается. Но этим путем удовлетворяется лишь в незначительной доле огромная потребность техники в С., исчисляемая миллионами тонн. Гл. масса С. добывается искусственно. Технич. продукты С.: 1) кальцинированная С.; 2) кристаллическая С. ($Na_2CO_3 \cdot 10H_2O$), большие прозрачные кристаллы, содержащие 63% воды, уд. в. 1,47; 3) питьевая С., двууглекислый натрий ($NaHCO_3$), белые кристаллы или порошок, и нек-рые др. С. имеет широкое применение в технике. Гл. масса ее употребляется на выделку стекла и в мыловарении. С. применяется также в красильном, писчебумажном, кожевенном производствах, для получения др. солей натрия (фосфата, растворимого стекла, буры), для беления тканей, стирки белья, в виноделии, для выработки ультрамарина, при получении нек-рых красок, напитков, в домашнем обиходе и пр. В медицине С. применяется внутрь при повышенной кислотности желудочного сока, при процессах брожения в желудке, при подагре, катаральном состоянии дыхательных путей. при заболеваниях носа и т. д.

СОДАЛИ'Т — минерал состава $Na_2Al_2Si_2O_8 \cdot nNaCl$. Кристаллы правильной системы. Тв. 5,5, уд. в. 2.13—2.29.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА—см. *Форма и содержание*.

СОДО'М — 1) согласно библейской легенде, древний город в Южной Палестине, будто бы разрушенный за грехи своих жителей (вместе с соседней Гоморрой) огненным дождем и землетрясением; на их месте образовалось Мертвое м. 2) В переносном смысле—суматоха, неистовый шум и беспорядок.

СО'ДОМА (Sodoma), собственно Джованни Бацци (1477—549)—итал. живописец. В молодости испытал воздействие Леонардо да Винчи. В Сиене им созданы фрески (1526), в к-рых ясная композиция искусства Высокого Возрождения соединяется с сиенской декоративностью.

СОДОМЭЙ—см. *Нихон Родо Содомэй*.

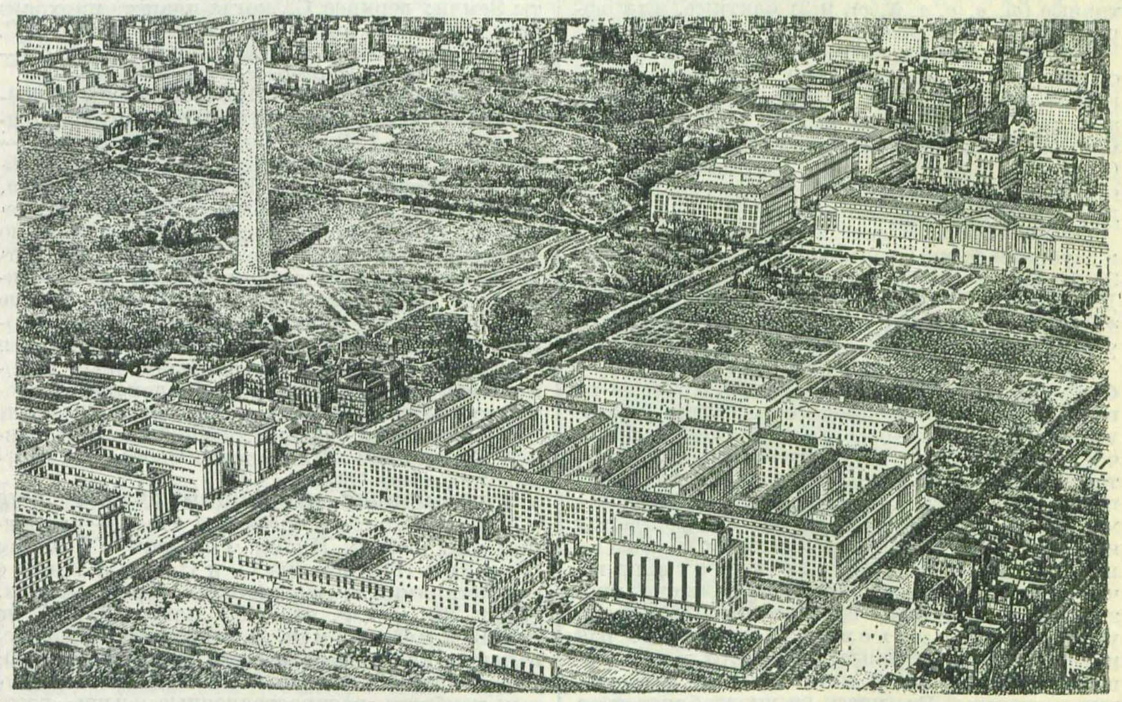
СОЕДИНЕНИЯ—1) в мат.—группы, составленные определенным образом из данной совокупности предметов (элементов). Различают три класса соединений: перестановки, *размещения* и сочетания. 2) В астрономии—такое положение двух планет (или планеты и *Солнца*), в к-ром они имеют одно и то же *прямое восхождение*; когда они имеют и общее *склонение*, то бывает покрытие (одно светило закрывает собой другое). Меркурий и Венера имеют с Солнцем два С., т. к. их орбиты находятся внутри орбиты Земли: верхнее С., когда планета проходит позади Солнца, и нижнее С.—впереди него. С. обозначается знаком ☌. 3) С. химическое—см. *Химическое соединение*.

СОЕДИНЕННОЕ КОРОЛЕВСТВО ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ (United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)—официальное наименование государства в Западной Европе, ядра Британской империи, включающего Англию, Уэльс, Шотландию, Северную Ирландию и ряд расположенных около них островов: Гебридские, Оркнейские, Шетландские в Атлантическом океане, Мэн и Энглеси в Ирландском море, Уайт в Ла Манше и прочие более мелкие. До 1922, когда в состав Соединенного королевства входила вся Ирландия, оно называлось Соединенным королевством Великобритании и Ирландии; современное название установилось с 1922 после преобразования большей, южной части Ирландии в доминион—Ирландское Свободное государство, ныне Эйре.

СОЕДИНЕННЫЕ ПРОВИНЦИИ А'ГРА И А'УД (United Provinces of Agra and Oudh)—провинция на С. Брит. Индии. Граничит с Тибетом (Китай) и Непалом (на С. и С.-В.), а также с провинциями и княжествами Брит. Индии. Площ. 291 т. *км*², нас. 49,6 млн. ч. (1931), из них 15 т. *км*² с 1,2 млн. ж. приходится на 3 вассальных княжества (Бенарес, Рампур и Техри), вкрапленных в состав С. п. 85% нас.—индусы; наиболее распространенные языки—вост. хинди, зап. хинди (хиндустани) и бихари. Сев. часть С. п. охватывает предгорья Гималаев, южная—лежит на окраине Центр. Индийского плато, средняя—в низменности р. Ганг, прорезается Гангом и его притоками (Джумна, Гогра и др.). Св. 75% нас. занято в с. х-ве. Б. ч. земли в руках крупных помещиков (заминдаров), сдающих свою землю участками в аренду; преобладает многостепенная субаренда. Арендная плата достигает $^1/_2$—$^2/_3$ стоимости урожая. Основные продовольственные культуры—пшеница (около 12 млн. *га*) и рис (около 3 млн. *га*); товарные культуры — сахарный тростник и хлопок; в сев. части С. п. они разводятся богарными посевами, в средней и юж. частях—на поливных землях. Основные отрасли пром-сти—сахарная и хлопкоочистительная—крайне распылены и носят полукустарный характер; имеется значительная хлопчатобумажная пром-сть, производство ковров, шелковых тканей, вышивок и др. Залежи полезных ископаемых слабо разрабатываются. Значительная ж.-д. сеть. Важнейшие города: Аллахабад—адм. центр провинции (184 т. ж., 1931), Кауннур—центр хлопчатобум. пром-сти С. п. (244 т. ж.), Лакнау (Лукнов)—крупнейший город С. п. (275 т. ж.), Агра (230 т. ж.), Бенарес (205 т. ж.), Барели (144 т. ж.), Мирут (137 т. ж.), известный Мирутским судебным процессом над группой деятелей индийского рабочего движения.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ, США (United States of America, USA)—экономически наиболее мощная империалистич. держава. Расположена в Сев. Америке (между 41°42′—49° с. ш. на С. и 32°30′—24°30′ с. ш. на Ю.), с владениями в Америке и Океании. По общей площади (9.682 т. *км*²) и населению (137.008 т. ч. в 1930) США с владениями стоят на 2-м месте среди империалистич. держав, уступая только Брит. империи; от последней США резко отличаются высоким удельным весом метрополии (81% общей площади и 90% населения) и малым—колониальных владений (19% площади и 10% населения). По площади одной лишь метрополии (Continental USA)—7.839 т. *км*²—США превосходят все другие империалистические государства порознь и даже всю капиталистическую Европу почти в $1^1/_2$ раза, но они почти втрое меньше СССР. По населению—129.257 т. ч. в 1937—США превосходят все империалистич. державы, но значительно уступают СССР.

США граничат на С. с Канадой, на Ю.—с Мексикой, с З. омываются Тихим океаном, с В.—Атлантическим океаном, на Ю.—его Мексиканским заливом. США — федеративная республика, состоящая из 48 автономных штатов; штаты делятся на округа, т. н. графства. Столица—гор. Вашингтон (486,9 т. ж., 1930), выделен в особый федеральный округ—Колумбию. Для целей статистики штаты принято группировать в 9 р-нов, объединяемых в 3 основных крупных р-на (см. ниже Экономич. районы и политико-адм. карту США). Развернутую их характеристику дал Ленин в гениальной работе о с. х-ве США («Новые данные о законах развития капитализма в земледелии», см. Соч., т. XVII, стр. 573—645), назвав их: «Промышленный север», «Бывший рабовладельческий юг» и «Колонизуемый запад».



Столица США—город Вашингтон.

Природные условия и ресурсы (см. физическую карту Сев. Америки к ст. *Америка* в I томе МСЭ). Морская береговая линия США (около 23 т. *км*) относительно слабо расчленена. Наиболее изрезана она в сев. части атлантич. побережья. Многочисленные заливы его (Чезапик, Делавэр и др.) и бухты служат естественными гаванями. Южнее, как на Атлантическом ок., так и на Мексиканском заливе, береговая линия гораздо менее изрезана и малоудобна для судоходства (многочисленные песчаные отмели и косы и т. п.). Иной характер имеет тихоокеанское побережье: берега здесь круче, море глубже; глубокие и защищенные с моря заливы образуют естественные гавани—одни из лучших в мире. На Ю.-В. крупнейший полуостров страны Флорида отделяет Мексиканский зал. от Атлантического океана.

По устройству поверхности вся страна разделяется на 3 области: 1) восточная обл. с невысокой (до 2 т. *м*), вытянутой с С.-В. на Ю.-З. сильно разрушенной древней системой Аппалачских гор и расширяющейся к Ю. Приатлантич. низменностью; 2) Средняя обл.—бассейн р. Миссисипи и Мексиканского залива—Центр. равнина, расположенная к З. от Аппалачей, переходит на Ю. в Миссисипскую низменность, а на З. в Великую равнину (Плато прерий), постепенно повышающуюся к З. (до $1^1/_2$ т. *м* у подножья Скалистых гор); 3) Западная обл., входящая в горную систему Кордильер и состоящая из бессточного плато (Великий бассейн) с отдельными горными цепями и вершинами и глубокими долинами, окаймленного с В. мощной цепью Скалистых гор (горы Эльберт, Ганнет, пик Бланка и др.—свыше 4 т. *м*), а с З.—хребтом Сьерра-Невада (гора Уитни—4,4 т. *м*) и его продолжением — Каскадными горами (гора Шаста—4,3 т. *м*). Эта цепь отделена от Тихого

Промышленный квартал Нью Иорка.

Нью Иорк. Квартал небоскребов.

Сан Франциско.

Чикаго. Общий вид с самолета.

океана тектонич. впадиной и невысоким Прибрежным хребтом.

Внутренние воды. Общая площадь внутренних вод США 137,3 т. *км*². Основная водная артерия — р. Миссисипи — пересекает страну с С. на Ю. и впадает в Мексиканский зал. у Нью Орлеана, образуя обширную дельту; со своим главным притоком Миссури она является длиннейшей рекой мира (6.530 *км*). Другие важнейшие правые ее притоки: Арканзас и Ред Ривер, притоки Миссури—рр. Милк, Йеллоустон, Шейенн, Плет и др. Важнейший левый приток Миссисипи—р. Охайо (самая многоводная река США). На порогах притока Охайо р. Теннесси—крупнейшая гидроэлектростанция Масл-Шолз. В Мексиканский зал. впадает на В. Алабама и ряд др. небольших рек Миссисипской низменности, на З.—Рио-Гранде-дель-Норте, образующая границу с Мексикой. Реки, впадающие в Атлантич. океан, текут с сев. отрогов Аппалачских гор (Коннектикут, Гудсон, Саскуиханна) или с их вост. склонов (Потомак, Джеймс и др.); последние при переходе с гор в Приатлантич. низменность образуют «линию водопадов» (со значит. ресурсами гидроэнергии). Из рек Тихоокеанского бассейна крупнейшие: Колумбия с притоком Снейк и Колорадо, образующая каньоны до 1,8 т. *м* глубины, с притоком р. Грин; на Колорадо построена гигантская электростанция Болдер-дам. Общие запасы гидроэнергии в США оцениваются в 60 млн. *квт*.

На С. страны расположены Великие озера: Верхнее (Сюпириор)—величайшее пресноводное озеро в мире (68 т. *км*²), Гурон (3-е в мире), Мичиган (4-е в мире), Эри (Ири) и Онтарио, соединенные р. Ниагарой с знаменитым водопадом (выс. 49 *м*). Оз. Мичиган находится целиком в пределах США, по остальным четырем озерам и по Ниагаре проходит граница с Канадой. Все они соединены проливами, реками и судоходными каналами и имеют сток в Атлантич. океан через р. св. Лаврентия. На Ниагаре—крупные гидроэлектрич. установки; но полному использованию ее энергии мешают противоречия капиталистов США и Канады. Типичный озерный ландшафт представляет крайний С.-В. США; из оз. Шамплейн, крупнейшего в этом р-не, начинается р. Гудсон, в устьи к-рой стоит Нью Иорк. Много озер на Горном Западе, особенно в бессточном Великом бассейне, в т. ч. ряд соленых и пересыхающих (Большое Соленое оз. и др.).

Климат. США почти целиком лежат в умеренной зоне. На б. ч. их территории климат континентальный, с жарким летом и холодной зимой, более суровой, чем на соответств. широтах в Европе. На побережьи Мексиканского зал., на п-ове Флорида и в Юж. Калифорнии имеются субтропич. районы. Широтные климатич. зоны нарушены в США меридиональным распределением осадков, обусловленным преобладающим направлением горных хребтов (с С. на Ю.). В вост. части страны до 100° з. д., благодаря ветрам с Атлантич. ок. и с Мексиканского зал., осадки значительны, а на прибрежной низменности даже обильны. От 100° з. д. на З. до Каскадных гор и Сьерра-Невады расположен засушливый район, переходящий в Великом бассейне в пустыни и полупустыни. На тихоокеанском побережьи осадки распределены крайне неравномерно: в сев.части его они достаточны, в южной—скудны (см. таблицу). Различия в климате отдельных районов громадной территории США создают резкие контрасты. Зимой в сев. части Горного Запада бывают морозы до −40° Ц, а на ю.-в. (Флорида) и ю.-з. (Калифорния) побережьях в то же самое время созревают апельсины. На крайнем С.-В. (в Новой Англии) лето прохладное и влажное, с частыми туманами (почти как в «старой» Англии), а в Аризоне, на Ю.-З. страны—зной и сухость мало чем уступают Сахаре.

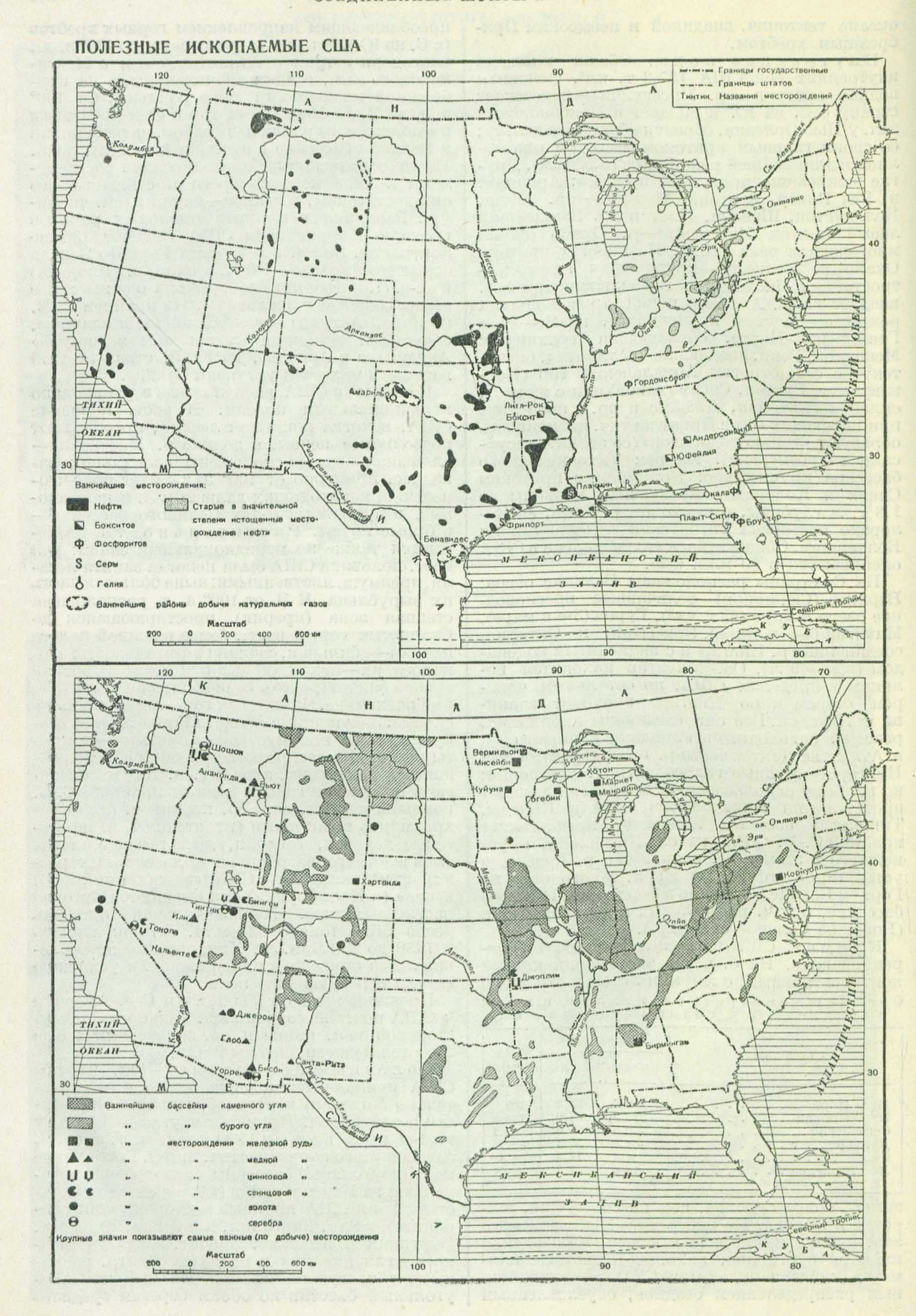
Средняя температура января и июля в градусах Ц и годовые осадки в *см*.

Города	Температура		Осадки
	январь	июль	
Нью Иорк	−0,6	23,2	109,2
Нью Орлеан	12,3	28,0	145,9
Сент Луис	−0,5	26,0	95,1
Денвер	−1,2	22,3	35,7
Сиэтл	4,2	17,3	86,4
Лос Анжелес	12,6	21,2	38,7

Почвы в США расположены в основном по меридиональным поясам. В вост. половине США, некогда покрытой лесами, преобладают подзолистые почвы, в долине р. Миссисипи—аллювиальные (расположены азонально); западнее, примерно от 100° з. д., идет пояс черноземов, переходящих дальше к З. в каштановые, в пустынных р-нах Великого бассейна—в бурые почвы. Растительность размещается также по меридиональным зонам: вся вост. половина США была некогда занята лесами, преимущ. лиственными; ныне бо́льшая часть их вырублена. К З. от 100° з. д. расположена степная зона (прерии), простирающаяся до Скалистых гор; в вост., более влажной полосе прерий—обильная, сочная растительность; зап. полоса их—сухая степь, покрытая короткой травой («шортграсс»). Ныне бо́льшая часть прерий распахана. На склонах гор—леса, гл. обр. сосновые. Засушливые области Горного Запада—сухие степи, полупустыни и пустыни—покрыты кустарником и редкой травой, к Ю. сменяющимися кактусами, алоэ и т. п. На тихоокеанском побережьи горы и долины крайнего С.-З. покрыты лесами, гл. обр. хвойными (здесь сохранились в частности гигантские т. н. мамонтовые деревья, секвойи, достигающие иногда тысячелетнего возраста и колоссальных размеров; их называют в США «вашингтониями»); южнее (в Калифорнии) они сменяются луговой растительностью. Первоначальная площадь лесов США (около 330 млн. *га*) сократилась к 1930 до 200 млн. *га*. Хищническое истребление лесов привело в ряде районов к усилению засухи и разрушению почв.

Прежний животный мир Сев. Америки в США почти не сохранился. Только в Йеллоустонском нац. парке и др. заповедниках еще имеются медведи, бизоны и т. д.

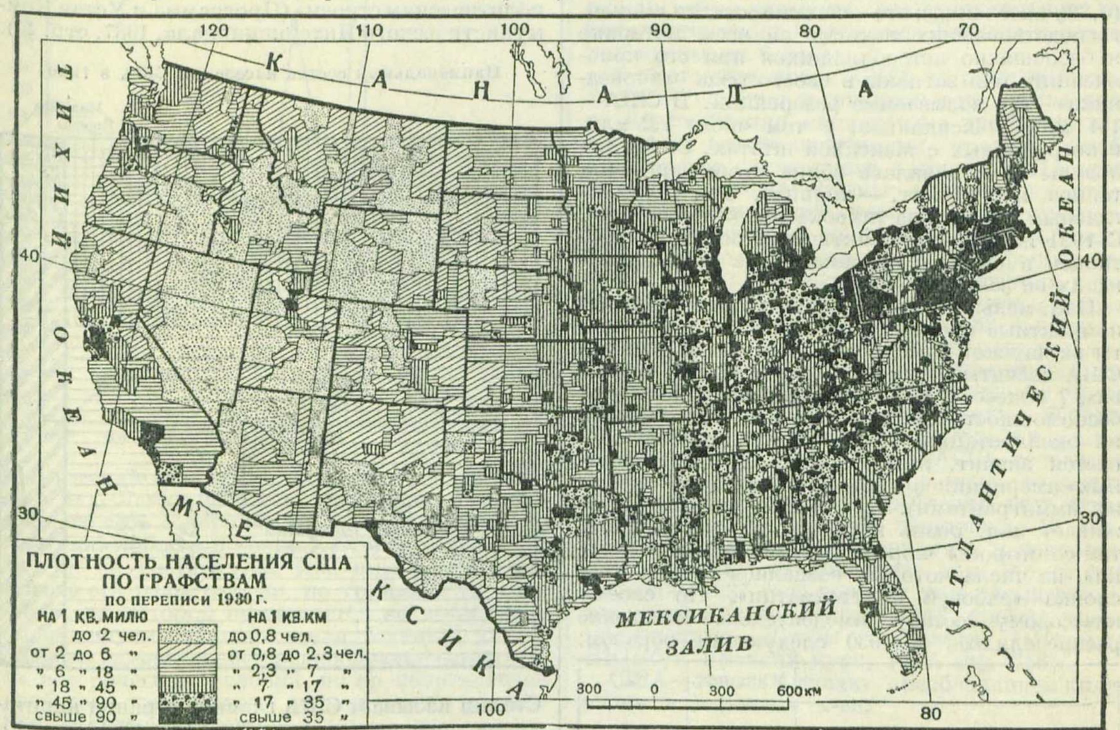
Полезные ископаемые (см. карту). США принадлежат к числу стран с исключительно богатыми и разнообразными естественными ресурсами. По запасам угля США стоят на 1-м месте в мире (2.890 млрд. *т*, т. е. св. $^1/_2$ запасов всего капиталистич. мира). Богатейшие каменноугольные бассейны расположены в Аппалачах: в Пенсильвании (где в частности единственные в США крупные месторождения антрацита), в Зап. Виргинии, Кентукки, Теннесси, Виргинии и Алабаме. Значит. залежи каменного угля имеются в пределах Центр. равнины (в т. ч. громадный центральный каменноугольный бассейн по обоим берегам среднего


ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ США
Границы государственные
Границы штатов
Тинтик Названия месторождений
Важнейшие месторождения:
Нефти
Старые в значительной степени истощенные месторождения нефти
Бокситов
Фосфоритов
Серы
Гелия
Важнейшие районы добычи натуральных газов
Масштаб
200 0 200 400 600 км
К А Н А Д А
М Е К С И К А
ТИХИЙ ОКЕАН
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
МЕКСИКАНСКИЙ ЗАЛИВ
К У Б А
Северный тропик
Колумбия
Колорадо
Арконзас
Миссури
Миссисипи
Огайо
Рио-Гранде-дель-Норте
Св. Лаврентия
оз. Онтарио
оз. Эри
Верхнее оз.
Амарильо
Литл-Рок
Боксит
Гордонсбург
Андерсонвилл
Юфейлия
Плакмин
Окалаф
Плант-Сити
Брустер
Фрипорт
Бенавидес
Важнейшие бассейны каменного угля
" " бурого угля
" месторождения железной руды
" " медной "
" " цинковой "
" " свинцовой "
" " золота
" " серебра
Крупные значки показывают самые важные (по добыче) месторождения
Шошон
Анаконда
Бьют
Бингем
Тинтик
Или
Тонопа
Нальенте
Джером
Глоб
Санта-Рита
Уоррен
Бисби
Хартвилл
Вермильон
Мисейби
Куйуна
Гогебик
Хотон
Маркет
Меномини
Джоплин
Бирмингам
Корнуолл

течения Миссисипи) и на Горном Западе (мало разрабатываются). Вероятные запасы железной руды США ок. 94 млрд. *т*, т. е. $^1/_2$ запасов капиталистич. мира. Крупнейшие в США залежи железной руды сосредоточены у озера Верхнего, на стыке штатов Миннесота, Мичиган и Висконсин; другие важные залежи—на Ю. у гор. Бирмингама. Чрезвычайно богаты США также нефтью и естественными газами (общие запасы нефти ок. 2,1 млрд. *т*). Основные месторождения нефти и газа сосредоточены в трех р-нах: 1) старый, уже сильно истощенный Аппалачский р-н (гл. обр. Пенсильвания), 2) средне-континентальный (Канзас, Оклахома, Сев. Техас), 3) западный район (Юж. Калифорния), 4) смежный с ним южный район (Юж.Техас, Луизиана). Золото, серебро, руды меди, свинца и цинка, ртути, редких металлов (молибдена, вольфрама) имеются в штатах Горного Запада, золото—также в Калифорнии и Юж. Дакоте, руды свинца и цинка—на Озаркском плато (б. ч. в Оклахоме), цинка—в Нью Джерси; месторождения руд различных цветных металлов обычно связаны между собой; значительны залежи бокситов (в Арканзасе и др.), фосфоритов (Флорида и др.), серы (свыше $^1/_2$ мировых запасов, главным образом в Техасе и Луизиане); бор, каолины; гранит и мрамор (Новая Англия) и т. д.

Население. При средней плотности 16,4 ч. на 1 *км*² США заселены крайне неравномерно: наибольшая плотность населения (Род-Айленд—211 ч. на 1 *км*²) близка к плотности Бельгии и Англии и оставляет далеко позади Германию, наименьшая (Невада—0,3 ч. на 1 *км*²) уступает плотности нашего Казахстана. К В. от р. Миссисипи на 30% площ. страны сосредоточено почти $^3/_4$ всего населения.

По проценту гор. населения (56,2%) США в целом уступают Великобритании (80%) и Германии (67%) и превосходят Францию (51%); однако пром. р-ны США (Новая Англия — 77,3%, Средне-атлантические штаты — 77,7%, Сев.-Вост. Центр—66,4%, Тихоокеанские штаты—67,5%) не уступают Германии и даже превосходят ее по этому показателю.



По официальной статистике 5 городов США имеют свыше 1 млн. ж. (1930): Нью Иорк — 6,9 млн. (с пригородами ок. 10 млн.), Чикаго— 3,4 млн. (с пригородами—6 млн.), Филадельфия — 1,95 млн., Детройт — 1,6 млн. и Лос Анжелос—1,2 млн.; Кливленд, Балтимор, Бостон, Питсбёрг, Буффало и Сан Франциско также имеют, с пригородами, более 1 млн. ж. каждый. Городов с населением свыше 100 тысяч человек в Соединенных штатах Америки насчитывается 93, т. е. почти вдвое больше, чем в Великобритании или в Германии.

Население США, составлявшее 5,3 млн. чел. в 1800, возросло до 23,2 млн. в 1850, 76 млн. в 1900 и 122,8 млн. в 1930. Основная масса его (108,6 млн. ч. в 1930) состоит из потомков европейских иммигрантов (главным образом из Великобритании и Ирландии) и из иммигрантов в 1-м поколении (13,6 млн. ч. в 1930). С 17 в. выходцы из Франции, Испании, Голландии, Швеции, а больше всего из Великобритании переселялись в американские колонии европейских государств.

С начала 19 века, после превращения США в независимую бурж.-демократич. республику, сюда устремился мощный поток переселенцев из всех стран Европы. Англичане, ирландцы (особенно после голода 1845), немцы (особенно после подавления революции 1848), русские и украинцы, поляки, евреи, итальянцы и т. д. вливались в американский котел, в к-ром из этих разнородных элементов создавалась американская нация.

Из других национальных групп населения США важнейшая—негры, потомки рабов, насильственно вывезенных из Африки в течение

18 в. и 1-й половины 19 в. Негров в США 11,9 млн. (9,7% населения), из них 9,4 млн. сосредоточено на юге, где они составляют 25% населения. «Освобожденные» после Гражданской войны 1861—65, они остались в кабальной зависимости от б. рабовладельцев, к-рой соответствует политическое и бытовое неравноправие негров (особенно в юж. штатах), отчасти закрепленное законом, отчасти фактическое, поддерживаемое самосудами—т. н. «судами Линча». Индейцев ныне в США всего 332 т. ч. (0,3% населения); это—жалкие остатки племен, господствовавших некогда на всем материке и беспощадно истреблявшихся при его колонизации; они загнаны в своего рода «заповедники»—так называемые резервации. В США—1,4 млн. мексиканцев, в том числе 1,2 млн. в пограничных с Мексикой штатах. Со 2-й половины 19 в. началась волна иммиграции китайцев, а с 90-х гг. — японцев. Они селились главным образом на тихоокеанском побережьи. С 1931 иммиграция фактически почти прекратилась в связи с изданием ряда ограничивающих ее законов.

Нац. меньшинства в ряде случаев образуют компактные поселения. В частности иммигранты из царской России основали ряд городов: в США насчитывается 14 пунктов с назв. «Москва», 7 «Одесс» и т. д. Капиталисты используют беспомощность иммигрантов для жесточайшей их эксплоатации: труд иммигрантов оплачивается значит. ниже, чем труд «стопроцентных» американцев (предки к-рых были такими же иммигрантами). Буржуазия умело поддерживает нац. рознь и презрение к иммигрантам со стороны «коренных» американцев—«янки», из числа которых создалась тонкая прослойка «рабочей аристократии». По своему классовому составу самодеятельное население распределялось в 1930 следующим образом:

	Млн. чел.	%
Пролетариат	33,9	69,5
В том числе:		
индустриальн.	15,2	31,1
сельскохозяйствен.	2,9	5,9
Мелкая буржуазия	10,7	21,9
В том числе:		
в сельском хозяйстве	6,5	13,2
Буржуазия	3,8	7,7
В том числе:		
торговцев	0,6	1,2
капиталистических фермеров	1,2	2,4
предпринимателей	0,47	0,96
Прочие	0,4	0,9
Все самодеятельное население	48,8	100,0

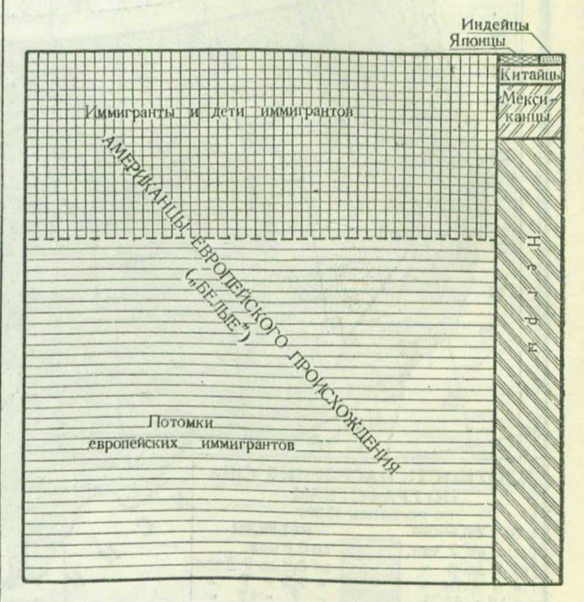
В 1936 на 1.000 человек населения было 16,6 рождений и 11,5 смертей (естественный прирост 5,1%). Смертность среди негров — наиболее угнетенной части населения — выше (14,1 на 1.000 ч.).

Язык основной массы населения США — английский, с рядом особенностей, которые дают основание нек-рым авторам говорить об «американском» языке. Американские негры говорят ныне на особом диалекте англо-американского языка, на котором развился высоко художественный фольклор, мексиканцы—на испанском языке.

В 1930 в США насчитывалось 4,3% неграмотных старше 10 лет, в т. ч. среди белых—2,2% среди негров—16,3%. В типичных рабовладельческих штатах процент неграмотных гораздо выше, напр. в Юж. Каролине — 14,9, а среди негров—26,9.

Экономический очерк. Программа Коминтерна относит США к числу стран «высокого капитализма» «с могущественными производительными силами, централизованным в высокой степени производством, с относительно малым значением мелкого хозяйства, с давно уже сложившимся буржуазно-демократическим политическим строем» (Программа и Устав Коммунистического Интернационала, 1937, стр. 45).

Национальный состав населения США в 1930.

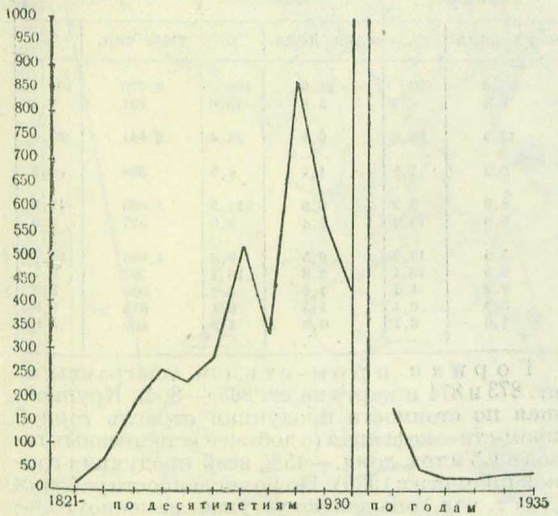


Сталин называет США главной страной капитализма, его цитаделью. На долю США приходится ок. $^1/_2$ общей пром. продукции капиталистического мира, ок. 43% продукции стали и чугуна, св. $^1/_2$ продукции машиностроения (в частности ок. 80% производства автомобилей), ок. 40% добычи каменного угля, 70% нефти, 90% естественного газа, 45% железной руды, 32% меди, 30% выплавки алюминия, 80% добычи серы, 100% гелия и т. д.; США занимают 1-е место в капиталистическом мире и по продукции ряда др. отраслей промышленности (текстильная, пищевая и т. д.). США также—один из основных производителей с.-х. продуктов; они занимают 1-е место в капиталистич. мире по производству и экспорту хлопка (54% мировой продукции в 1937), по площади и продукции маиса, табака и др. По продукции пшеницы Соединенные штаты Америки уступают Советскому Союзу.

Этого высокого уровня производительных сил США достигли в результате быстрого развития амер. капитализма, оставившего позади старые капиталистические страны Европы; «американские темпы» роста не были превзойдены в капиталистич. мире (хотя они далеко уступают темпам развития социалистич. х-ва в СССР). Маркс писал в 1879 Даниельсону: «В Соединенных Штатах концентрация капитала и постепенная экспроприация масс представляют не только орудие, но и естественное порождение (хотя и ускоренное искусственно

гражданской войной) неслыханно быстрого промышленного развития, земледельческого прогресса и пр. ...Соединенные Штаты в настоящее время значительно перегнали Англию в темпе экономического прогресса, хотя все еще отстают от нее по размерам накопленных

Иммиграция в США (в тыс. чел.) (среднегодовая по десятилетиям с 1821 по 1930 и годовая с 1931 по 1936).



богатств» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XXVII, стр. 34). Ленин писал: «Соед. Штаты не имеют равного себе соперника ни по быстроте развития капитализма в конце XIX и начале XX века, ни по достигнутой уже ими наибольшей высоте его развития, ни по громадности площади, на которой применяется по последнему слову науки оборудованная техника, учитывающая замечательное разнообразие естественно-исторических условий, ни по политической свободе и культурному уровню массы населения. Эта страна—во многих отношениях образец и идеал нашей буржуазной цивилизации» (Сочинения, том XVII, страница 575).

В числе важнейших причин более быстрого по сравнению с другими капиталистическими странами развития США в прошлом было отсутствие на большей части территории страны пережитков феодализма, тормозивших развитие капиталистических стран Европы, наличие фонда свободных земель и обусловленный этим относительно высокий уровень заработной платы. «Мы видим здесь чрезвычайно наглядно,—писал Ленин,—не раз уже отмечавшуюся нами особенность Соединенных Штатов, состоящую в наличности незанятых, свободных земель. Эта особенность, с одной стороны, объясняет чрезвычайно широкое и быстрое развитие капитализма в Америке. Отсутствие частной собственности на землю в известных районах громадной страны не устраняет капитализма... а наоборот, расширяет базу для него, ускоряет его развитие. С другой стороны, эта особенность... служит в Америке прикрытием процесса экспроприации мелких земледельцев, идущего в уже заселенных и наиболее промышленных районах страны» (Сочинения, т. XVII, стр. 633).

Недостаток в рабочей силе и ее относительная дороговизна вынуждали американских фабрикантов и фермеров в большей мере, чем их европейских собратьев, прибегать к техническим усовершенствованиям. Быстрому и мощному развитию производительных сил США благоприятствовали обширная территория, богатство и разнообразие естественных ресурсов, удобное, в значительной части, их расположение (например близость залежей угля и железной руды) и само географич. положение США между двумя океанами, вдали от сильных капиталистических государств Европы и основной арены их борьбы.

В настоящее время США по остроте противоречий, глубине загнивания и паразитического перерождения капитализма приближаются к старым капиталистическим странам. Всеобщий кризис капитализма принял в США чрезвычайно тяжелые формы: хроническая недогрузка предприятий, колоссальная структурная безработица и прогрессирующее обнищание рабочего класса, пауперизация фермерства и т. д. Все резче выявляется тенденция к задержке роста производства и технического прогресса. Экономич. кризис 1929—33 и последовавшая за ним депрессия особого рода привели к колоссальному разрушению производительных сил США и оставили неизгладимые структурные сдвиги в экономике страны. «Кризис сильнее всего поразил главную страну капитализма, его цитадель, САСШ, сосредоточивающие в своих руках не менее половины всего производства и потребления всех стран мира» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 351). США еще не вернулись к докризисному уровню производства, как «во второй половине 1937 года начался уже новый экономический кризис, захвативший, прежде всего, Соединенные Штаты Америки» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 316].

США—страна с значит. преобладанием индустрии в народном х-ве.

Продукция народного х-ва США в 1935.

Показатели	Пром-сть		С. х-во		Итого	
	млн. долл.	%	млн. долл.	%	млн. долл.	%
Валовая продукция . .	52.555,1	83,2	10.594,6	16,8	63.149,7	100
Чистая продукция . .	25.038,6	80,5	6.079,8	19,5	31.118,4	100

Характерно, что в период всеобщего кризиса капитализма систематически падает в США процент самодеятельного населения, занятого в пром-сти и транспорте (в 1920—40,8%, в 1930—38,8%) и в с. х-ве (в 1920—26,2%, в 1930—21,9%), и столь же систематически растут слои людей, живущих на непроизводительные доходы,—рантье и пр.—и процент населения, занятого в торговле, всякого рода посреднических профессиях, личном услужении, на государственной службе и т. п. Растет и численность постоянной армии безработных, в значительной части деклассирующихся, численность люмпен-пролетариев и т. д. Это—один из ярких показателей загнивания американского капитализма.

Промышленность. До 80-х гг. 18 в. развитие пром-сти тормозилось колониальным положением страны; напр. британское пр-во запрещало вывоз в США машин и даже их чертежей. После войны за независимость—с конца 18 и начала 19 вв.—начался бурный рост

пром-сти. В 1787—90 были открыты первые в США механизированные хлопчатобум. ф-ки; к 1805 хлопчатобум. пром-сть США насчитывала уже 4,5 т. веретен, к 1860—5.236 т. В 1803 в обрабатывающей промышленности США впервые был применен паровой двигатель. Вслед за текстильной промышленностью развивается металлургия. В 1810 было 153 доменных печи (на древесном угле); с 40-х гг. металлургия переходит на минеральное топливо. Гражданская война 1861—1865 дала новый толчок росту индустрии, продолжавшемуся до конца 19 века. Создается и быстро развивается производство стали, машиностроение, нефтяная промышленность. Растут и другие отрасли производства. США из аграрной страны становятся аграрно-индустриальной, а затем индустриально-аграрной. К концу столетия, к началу эпохи империализма США по объему пром. продукции выходят на 1-е место в мире. В первые три десятилетия 20 в. быстро растет черная металлургия, развивается цветная металлургия, колоссально расширяется машиностроение, нефтяная пром-сть, химическая. Возникает и достигает большого значения ряд новых отраслей: производство электроэнергии, автомобильная пром-сть, электротехническая, резиновая и т. д. Растет удельный вес США в мировой продукции важнейших отраслей пром-сти. К 1929 США по объему пром. продукции превосходят 3 крупнейшие капиталистич. страны (Великобританию, Германию, Францию), вместе взятые. Одновременно промышленность США охватывается гигантскими монополиями; колоссально обостряются (особенно после 1-й мировой империалистич. войны) все противоречия капитализма, все резче начинают выявляться черты загнивания. Американское «просперити» («процветание») заканчивается гигантским крахом. «Экономический кризис, начавшийся в капиталистических странах во второй половине 1929 года, продолжался до конца 1933 года. После этого кризис перешел в депрессию, а потом началось некоторое оживление промышленности, некоторый ее подъем. Но это оживление промышленности не перешло в процветание, как это бывает обычно в период оживления. Наоборот, начиная со второй половины 1937 года начался новый экономический кризис, захвативший прежде всего США, а вслед за ними—Англию, Францию и ряд других стран» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 565).

Динамика пром-сти США за годы 1929—35.

Годы	Валовая продукция (млрд. долл.)	Чистая продукция (млрд. долл.)	Число рабочих (млн. чел.)
1929	81,9	42,1	10,3
1935	52,6	25,0	8,8
1935 в % к 1929	64,2	60,0	85,4

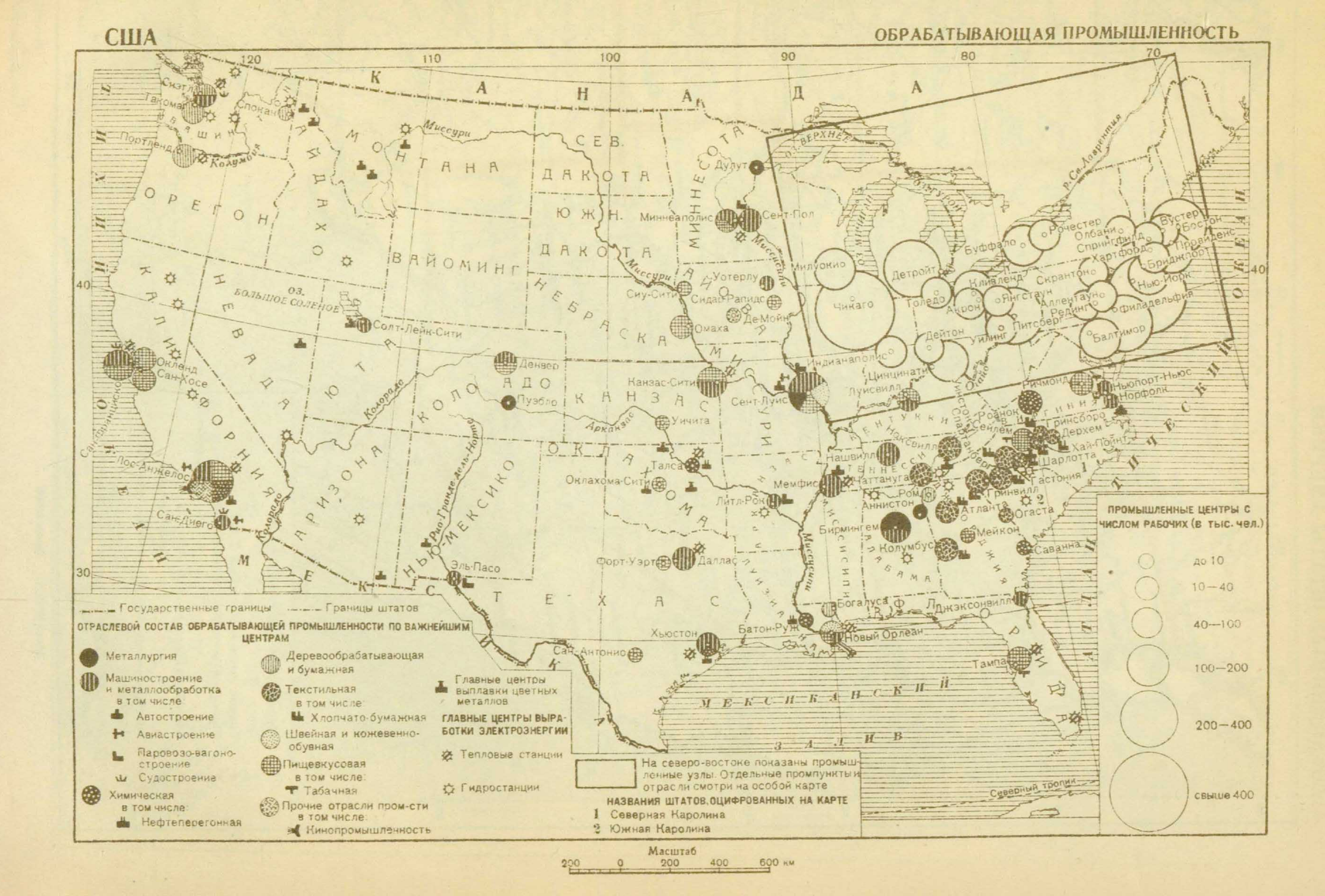
За годы 1929—33 пром. продукция США сократилась больше чем вдвое и в последующие годы не вернулась к уровню 1929. Объем продукции обрабатывающей пром-сти в процентах к 1929 составил в 1937 91,6, а в 1938—всего 72,3.

Отраслевой состав пром-сти США (1935).

Отрасли пром-сти	Валовая продукция		Чистая продукция		Число рабочих	
	млрд. долл.	%	млрд. долл.	%	тыс. чел.	%
Вся пром-сть	52,6	100	25,0	100	8.770	100
Горная пром-сть	3,3	6,2	3,3	13,0	791	9,1
Металлургия и металлообработка	13,9	26,5	6,4	24,4	2.441	27,8
в т. ч. производство автомобилей	3,9	7,5	1,1	4,5	388	4,4
прочее машиностроение	4,9	9,2	2,9	11,5	1.080	12,5
Химическая	6,0	11,4	2,4	2,5	507	5,8
Текстильная и швейная	5,9	11,2	2,5	9,8	1.666	19,0
Пищевая	9,5	18,1	2,8	10,1	797	9,1
Полиграфическая . . .	2,2	4,1	1,6	6,2	305	3,5
Лесная и бумажная . .	3,2	6,1	1,5	6,1	815	9,3
Строительная	1,6	3,1	0,9	4,9	450	5,0

Горная пром-сть (см. диаграммы на ст. 873 и 874 и карту на ст. 863 — 864). Крупнейшая по стоимости продукции отрасль горной пром-сти—нефтяная (с добычей естественных газов в 1,5 млрд. долл.—45% всей продукции горной пром-сти в 1935). Но по численности рабочих (109 т. чел.) она далеко уступает каменноугольной пром-сти (528 тыс. чел.—$^2/_3$ всех рабочих горной пром-сти в 1935). Добыча нефти в США составила в 1938 164,2 млн. *т*. Около 50% сбыта нефти находится в руках гигантского монополистич. объединения «Стандарт ойл». Наряду с нефтью в США добываются естественные горючие газы (в 1937—76 млрд. $м^3$). Добыча ископаемых углей в США составляла в 1938 352,8 млн. *т*, а в 1937 448,4 млн. *т*, в т. ч. 47 млн. *т* антрацита (почти целиком в Пенсильвании) и 401,4 млн. *т* битуминозных углей (гл. обр. в Аппалачском бассейне). Добыча железной руды в 1936 составила 49,6 млн. *т* (в т. ч. 86% в р-не озера Верхнего). Цветные и благородные металлы добываются гл. обр. в зап. р-нах страны. Золото добывается в Калифорнии, Южн. Дакоте, Колорадо, Аризоне, Неваде, Юте и Монтане (добыча в 1938—132 т. *кг*, 3-е место в капиталистич. мире). Добыча руд цветных металлов (по содержанию металла в руде): меди—501,3 тыс. *т* (1-е место в мире, 1938), гл. обр. в Аризоне, Монтане, Юте и Неваде; свинца в 1938—331,5 тыс. *т* (1-е место в мире), гл. обр. на Горном Западе, в Миссури, Канзасе и Оклахоме; цинка в 1938—461,6 тыс. *т* (1-е место в мире) в тех же штатах и в Нью Джерси. Ртути добыто 620 *т* (1938), гл. обр. в Калифорнии. Серебра в 1938 добыто 1.884 *т*, гл. обр. в Айдахо, Монтане и Юте. Из др. отраслей горной пром-сти США важнейшие: добыча строит. материалов (известняк, гранит, мрамор), фосфоритов (3,9 млн. *т*), бокситов (сырье для производства алюминия—324,1 тыс. *т*), серы (ок. 2,4 млн. *т*), каолина, бора, гелия (лучший газ для наполнения дирижаблей, по добыче к-рого США являются монополистом), главным образом около гор. Амарильо.

Производство электроэнергии. К 1937 мощность генераторов электростанций общего пользования составляла 36,6 млн. *квт*; произведено электроэнергии в 1938 115,9 млрд. *квт*/ч., в т. ч. гидростанциями—44,1 млрд., а тепловыми станциями—71,8 млрд.


США
ОБРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
Государственные границы
Границы штатов
ОТРАСЛЕВОЙ СОСТАВ ОБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПО ВАЖНЕЙШИМ ЦЕНТРАМ
Металлургия
Машиностроение и металлообработка
в том числе:
Автостроение
Авиастроение
Паровозо-вагоностроение
Судостроение
Химическая
в том числе:
Нефтеперегонная
Деревообрабатывающая и бумажная
Текстильная
в том числе:
Хлопчато-бумажная
Швейная и кожевенно-обувная
Пищевкусовая
в том числе:
Табачная
Прочие отрасли пром-сти
в том числе:
Кинопромышленность
Главные центры выплавки цветных металлов
ГЛАВНЫЕ ЦЕНТРЫ ВЫРАБОТКИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ
Тепловые станции
Гидростанции
На северо-востоке показаны промышленные узлы. Отдельные промпункты и отрасли смотри на особой карте
НАЗВАНИЯ ШТАТОВ, ОЦИФРОВАННЫХ НА КАРТЕ
1 Северная Каролина
2 Южная Каролина
ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЦЕНТРЫ С ЧИСЛОМ РАБОЧИХ (В ТЫС. ЧЕЛ.)
до 10
10—40
40—100
100—200
200—400
свыше 400
Масштаб
200 0 200 400 600 км
КАНАДА
ТИХИЙ ОКЕАН
МЕКСИКА
МЕКСИКАНСКИЙ ЗАЛИВ
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
Северный тропик
ВАШИНГТОН
ОРЕГОН
КАЛИФОРНИЯ
НЕВАДА
АЙДАХО
МОНТАНА
ВАЙОМИНГ
ЮТА
КОЛОРАДО
АРИЗОНА
НЬЮ-МЕКСИКО
СЕВ. ДАКОТА
ЮЖН. ДАКОТА
НЕБРАСКА
КАНЗАС
ОКЛАХОМА
ТЕХАС
МИННЕСОТА
АЙОВА
МИССУРИ
ТЕННЕССИ
АЛАБАМА
ДЖОРДЖИЯ
ФЛОРИДА
ЛУИЗИАНА
КЕНТУККИ
ВИРГИНИЯ
Сиэтл
Такома
Спокан
Портленд
Окленд
Сан-Хосе
Сан-Франциско
Лос-Анжелос
Сан-Диего
Солт-Лейк-Сити
Денвер
Пуэбло
Эль-Пасо
Сан-Антонио
Хьюстон
Форт-Уэрт
Даллас
Оклахома-Сити
Талса
Уичита
Канзас-Сити
Омаха
Сиу-Сити
Сидар-Рапидс
Де-Мойн
Уотерлу
Дулут
Миннеаполис
Сент-Пол
Сент-Луис
Литл-Рок
Мемфис
Батон-Руж
Новый Орлеан
Богалуса
Нашвилл
Чаттануга
Бирмингем
Аннистон
Колумбус
Ром
Атланта
Мейкон
Огаста
Саванна
Джэксонвилл
Тампа
Гринвилл
Гастония
Шарлотта
Хай-Пойнт
Дерхем
Гринсборо
Уинстон-Сейлем
Роанок
Спартанберг
Ноксвилл
Ричмонд
Ньюпорт-Ньюс
Норфолк
Луисвилл
Цинциннати
Индианаполис
Дейтон
Чикаго
Милуоки
Детройт
Толедо
Акрон
Кливленд
Янгстаун
Уилинг
Питсбург
Буффало
Рочестер
Олбани
Спрингфилд
Хартфорд
Бриджпорт
Нью-Йорк
Провиденс
Бостон
Вустер
Скрантон
Аллентаун
Рединг
Филадельфия
Балтимор
Миссури
Миссисипи
Колумбия
Колорадо
Арканзас
Огайо
Рио-Гранде-дель-Норте
Р. Св. Лаврентия
оз. Большое Соленое
оз. Верхнее
оз. Мичиган
оз. Гурон
120
110
100
90
80
70
40
30

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ КАРТА



Заказ № 8170 Тираж 91000

СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ США

ОБРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ПРОМЫШЛЕННЫЕ УЗЛЫ НЬЮ-ЙОРКА И ЧИКАГО (ПО ЧИСЛУ РАБОЧИХ В ТЫС.)

Чикаго 550

Нью-Йорк 918

Государственные границы

Границы штатов

Каналы

ОТРАСЛЕВОЙ СОСТАВ ОБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПО ВАЖНЕЙШИМ ЦЕНТРАМ

- Металлургия
- Машиностроение и металлообработка
  - в том числе:
  - Автостроение
  - Авиастроение
  - Паровозо-вагоностроение
  - Судостроение
  - Сельско-хозяйств. машиностроение
  - Электротехника
- Химическая
  - в том числе:
  - Резиновая
- Нефтеперегонная
- Деревообрабатывающая и бумажная
- Текстильная
  - в том числе:
  - Шерстяная
  - Хлопчато-бумажная
  - Шелковая
- Швейная и кожевенно-обувная
- Стекольно-керамическая
- Пищевкусовая
  - в том числе:
  - Табачная
- Прочие отрасли

Главные центры выплавки цветных металлов

ГЛАВНЫЕ ЦЕНТРЫ ВЫРАБОТКИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

- Тепловые станции
- Гидростанции

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЦЕНТРЫ С ЧИСЛОМ РАБОЧИХ (В ТЫС. ЧЕЛ.)

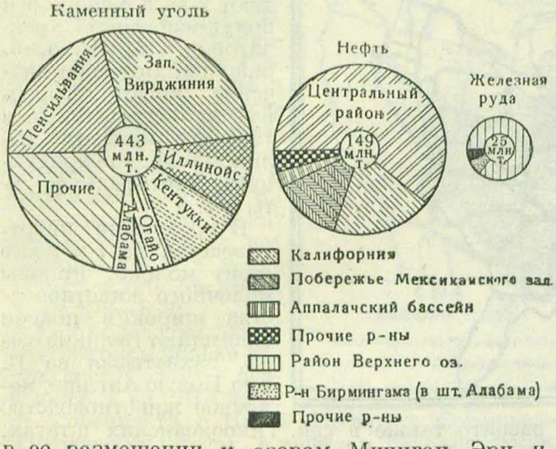
до 10 | 10-40 | 40-100 | 100-200 | 200-400 | свыше 400

Масштаб

85 0 85 170 225 км

Обрабатывающая пром-сть (см. карты). По продукции черной металлургии США занимают 1-е место в мире. В 1938 в США было произведено стали 28,8 млн. *т*, чугуна—19,5 млн. *т*. Металлургия США развилась впервые в Аппалачском угольном бассейне. В настоящее время произошел известный сдвиг в ее размещении к озерам Мичиган, Эри и Онтарио, по которым происходит снабжение ее железной рудой с оз. Верхнего. Важнейшие центры—Питсбёрг, Буффало, Кливленд, Гейри и др. и (на Юге) Бирмингем. Цветная металлургия сосредоточена гл. обр. в р-нах добычи руды (где производится первоначальная—черновая—выплавка металла) на Горном Западе, в Миссури (свинец), в Оклахоме и Нью Джерси (цинк) и в районах производства электроэнергии и центрах машиностроения (где производится рафинаж—очистка цветных металлов). Выплавка (в 1938): меди — 570 тыс. *т*, свинца—348 тыс. *т*, цинка—406 тыс. *т*, алюминия—130 тыс. *т*.

Добыча каменного угля, нефти и железной руды по важнейшим районам в 1936.



Ведущую роль в пром-сти США играет машиностроение, по к-рому США стоят на 1-м месте в капиталистич. мире. Оно сосредоточено б. ч. на С.-В. США и в приозерном районе. США—страна крупнейшей в мире автомобильной промышленности (продукция в 1938—2,5 млн. автомобилей, в 1936—4,5 млн. автомобилей, 78% мирового производства). Автомобильная промышленность потребляет 21% всей продукции стали США, 35% свинца, 80% резины. По электротехнич. пром-сти и по производству тракторов (227 т. штук в 1936) США также занимают 1-е место в капиталистич. мире. Высоко развито судо- и авиастроение, производство паровозов и вагонов, с.-х. машин, станков, текстильных машин, горного и металлургич. оборудования, изделий точной механики, инструментов и аппаратов и т. д. В химич. пром-сти важнейшие отрасли — нефтеобрабатывающая, резиновая, коксохимия, основная хи ия, азотная и др.

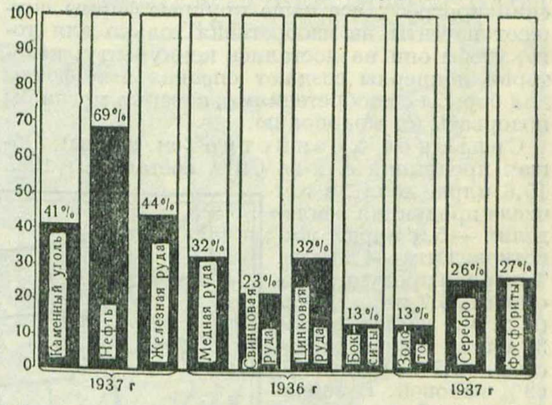
Одна из крупнейших отраслей пром-сти США — текстильная. Общее число хлопчатобум. веретен—25,4 млн., потребление хлопка—8 млн. кип (1937). Хлопчатобумажная и шерстяная пром-сть Севера сосредоточена гл. обр. в Новой Англии, шелковая — в Пенсильвании. С 80-х гг. 19 в. началось перемещение хлопчатобумажной пром-сти в юж. штаты (в 1937 на Юге—72% общего числа веретен в США). Колоссальное развитие получила в США крупная швейная, трикотажная и обувная пром-сть, сосредоточенная главным образом в крупных городах С.-В.

Гл. отрасль пищевой пром-сти—мясная—отличается высокой концентрацией и техникой (напр. чикагские бойни). Другие важные отрасли пищевой пром-сти—мукомольная, хлебопечение, производство рыбных и фрукто-овощных консервов и т. п. Значит. место в народном х-ве США занимают также лесная, деревообрабатывающая и бумажная пром-сть.

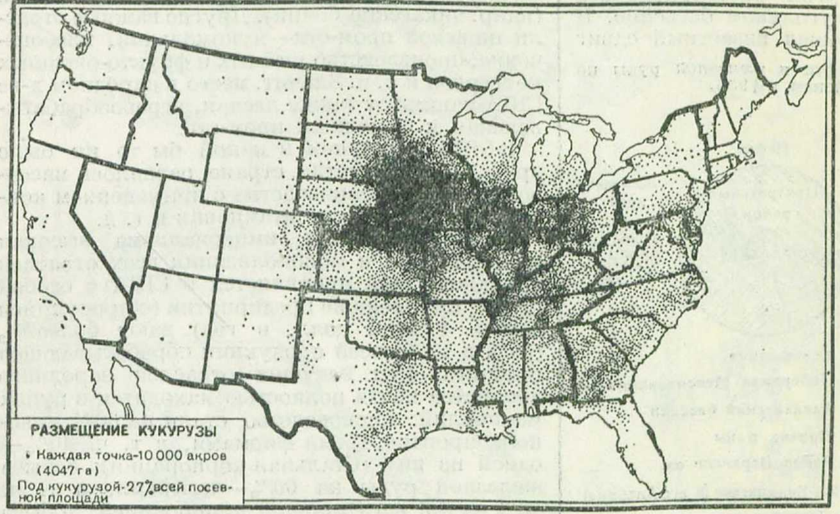
В США шире, чем в какой бы то ни было другой капиталистич. стране, развилось массовое серийное производство с применением конвейеров, автоматов, штамповки и т. д.

Характерная для империализма высокая концентрация и монополизация всех отраслей народного х-ва проявляется в США с особой силой; крупнейшие предприятия (с продукцией свыше 1 млн. долл. в год) дают более $^2/_3$ (69% в 1929) всей продукции обрабатывающей пром-сти. Ряд ведущих отраслей народного хозяйства почти полностью находится в руках монополий: производство стали на 60% монополизировано тремя фирмами, в т. ч. 40%—одной из них (Стальная корпорация); добыча железной руды на 60%—четырьмя, в т. ч. 43% — той же Стальной корпорацией; добыча нефти на 45—50%—одним концерном («Стандарт ойл»); выплавка алюминия на 95—100%—одним монополистич. объединением (группа Меллона); производство автомобилей на 89%—тремя фирмами; электротехнич. пром-сть на 70—80%—двумя; производство взрывчатых веществ, соды и ряда др. химикалий на 60—80%—в руках Дюпона и Моргана; мясоконсервная пром-сть на 70%—четырьмя; железные дороги на 82%—14 компаниями. Ярко выражено в США и сращивание пром. капитала с банковским. Немногочисленная финансовая олигархия (по нек-рым данным—64 крупных капиталиста) контролирует при помощи многоэтажной системы участий, «дочерних об-в» и т. п. методов всю пром-сть, транспорт и торговлю, распоряжаясь не только своими капиталами, но и многомиллионными накоплениями средних и мелких акционеров. Из 200 крупнейших компаний, владеющих $^1/_2$ всего акц. капитала США, 110 находится в руках 10 крупнейших капиталистов (Морган, Меллон, Рокфеллер, Вандербильд и др.). Одна только группа Моргана контролирует 26% всех капиталов акц. компаний США. Монополии бешено борются друг с другом и с отдельными предпринима-

Удельный вес США в добыче важнейших ископаемых в капиталистическом мире.



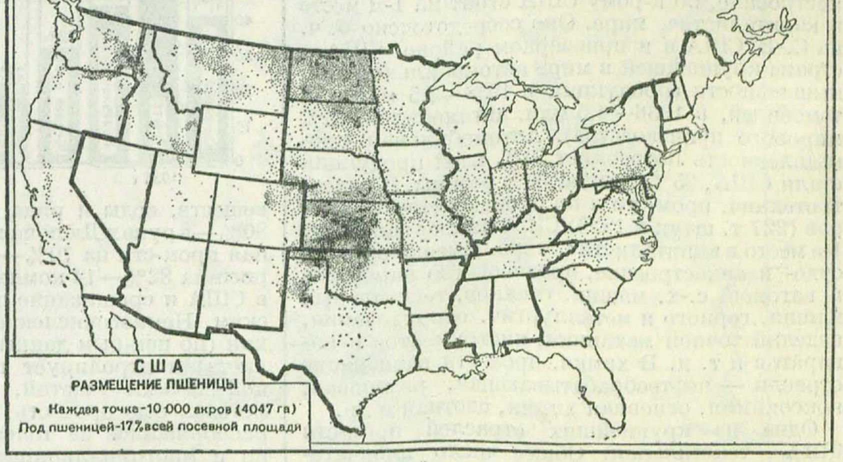
телями. Борьба ведется внутри монополий за квоты (в картелях), за контрольные пакеты акций (в трестах) и т. п. Монополии приводят к ограничению производства и в связи с этим



к хронич. недогрузке предприятий и безработице; даже в год наибольшего подъема промышленности США—1929—стальная пром-сть была загружена только на 87%, угольная—на 78%, автомобильная — на 54% и т. д. В стране имеется постоянная резервная армия безработных в 11—12 млн. ч. (по данным Амер. федерации труда). Задерживается и технический прогресс: все чаще крупные фирмы скупают патенты на изобретения только для того, чтобы они не достались конкуренту; некоторые концерны создают специальные фонды для борьбы с изобретениями, которые могли бы подорвать их монополию.

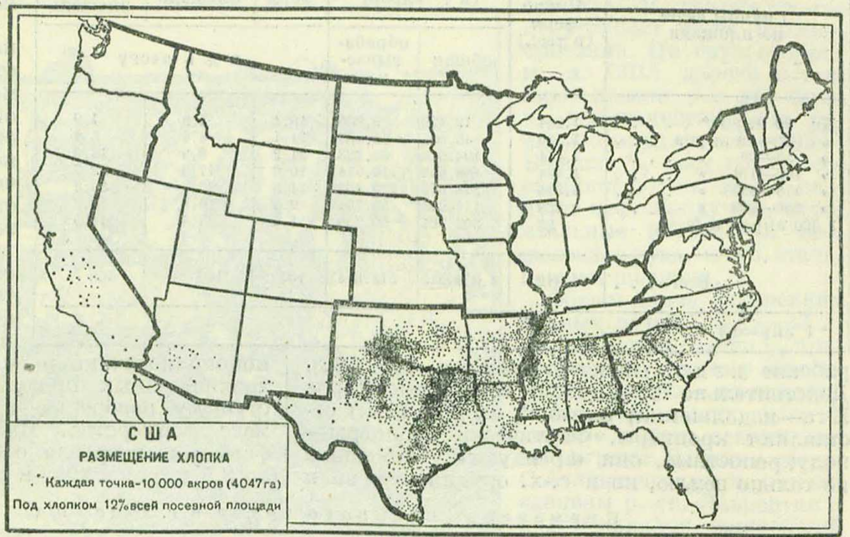
Сельское хозяйство (см. карты). Общая продукция с. х-ва США составила в 1935 10,6 млрд. долл., в том числе продукция земледелия — 5,9 млрд., животноводства—4,7 млрд. Товарная продукция составила 6,7 млрд. долл. (в т. ч. земледелия — 3 млрд., животноводства — 3,7 млрд.), т. е. 63% валовой. В земледелии на 1-м месте по площади и валовой продукции стоит маис (37,1 млн. *га*, 64,6 млн. *т* в 1938). Большая часть его идет на откорм свиней; на юге маис — основная продовольственная культура для бедняков; товарная продукция его—всего ок. 17% валовой. Из др. зерновых культур важнейшая—пшеница: площадь в 1938 — 28,4 млн. *га*, продукция — 25,3 млн. *т*. Пшеница в основном сосредоточена в «пшеничном поясе» (Сев.-Зап. Центр), затем в р-не посевов твердой пшеницы к югу от «кукурузного пояса» и на севере Тихоокеанских и Горных штатов. По площади значительное место занимает овес (14,3 млн. *га*, продукция — 15,3 млн. *т*). Продукция хлопка — 2,6 млн. *т* в 1938, целиком товарная (по товарной продукции — это важнейшая с.-х. культура); площадь его— 9,8 млн. *га*, почти целиком в «хлопковом поясе»; 39% ее приходится на крайний запад этого пояса (Техас), капиталистич. фермы которого в последние годы побеждают х-ва помещиков и полукрепостных арендаторов старых ю.-в. районов. Большое значение имеют огородные культуры, табак (в 1936—237 млн. долл. целиком товарной продукции), картофель, фрукты и т. д.

В продукции животноводства на 1-м месте стоит молоко. Районы молочного животноводства широким поясом окаймляют Великие озера, захватывая на В. всю Новую Англию; молочное животноводство развито также в сев. Тихоокеанских штатах. Значительную роль играет свиноводство «кукурузного пояса» (который является тем самым поясом интенсивного мясного животноводства). На Горном Западе преобладает крупнокапиталистическое, но крайне экстенсивное мясошерстное животноводство. Поголовье крупного рогатого скота к 1937—66,7 млн., в т. ч. 25 млн. молочных коров; овец—52,6 млн. (1936), свиней — 42,8 млн., лошадей — 11,5 млн., мулов — 4,6 млн. По применению с.-х. машин и тракторов, по энерговооруженности и по урожайности на каждого занятого в с. х-ве США занимают 1-е место в капиталистич. мире, хотя по ряду показателей уже уступают Стране социализма—СССР (в особенности в примене-



нии комбайнов, в степени использования тракторного парка и т. п.). По урожайности (как и по вложениям труда и капитала) на единицу площади США уступают ряду стран с интенсивным с. х-вом (Нидерланды, Дания, Бельгия, Англия и др.). Лишь с.-в. районы США по интенсивности сельского хозяйства приближаются к развитым капиталистическим странам Европы.

Аграрные отношения. Громадный объем с.-х. продукции и высокий, по сравнению с др. капиталистич. странами, технич. уровень с. х-ва США объясняются прежде всего специфическим, «американским» путем развития капитализма в земледелии, отсутствием на б. ч. территории страны пережитков докапиталистических отношений, к-рые задерживали развитие с. х-ва в Европе. США—классическая страна капиталистич. с. х-ва. Распределение числа ферм и земельной площади по группам наглядно показывает высокий уд. вес крупных х-в, б. ч. капиталистич. типа (см. табл. на ст. 879—880).



Еще более убедительно о высоком уровне капиталистического развития с. х-ва США на С. (в особенности в Новой Англии и Средне-атлантических штатах, а также в Тихоокеанских штатах — новом р-не капиталистич. с. х-ва) свидетельствуют данные о применении с.-х. машин и удобрений и о применении наемного труда, которые Ленин считает решающим показателем уровня капиталистического развития с. х-ва (см. таблицу и карту на ст. 879—880).

США
ТИПЫ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАЙОНОВ
ПО АДМИН-ОКРУГАМ (ГРАФСТВАМ)

РАЙОНЫ С ПРЕОБЛАДАНИЕМ:
- зерновых культур
- хлопководства
- прочих технич. культур (табак, сах. свекла, лен, бобы и др.)
- фруктового садоводства
- огородничества
- молочного животноводства
- интенсивного мясного (откормочного) животноводства
- пастбищного скотоводства
- птицеводства
- Районы без четкой специализации (разнообразные отрасли)
- Земледельческие районы с преобл. малотоварных хозяйств (менее 50% товарной продукции)

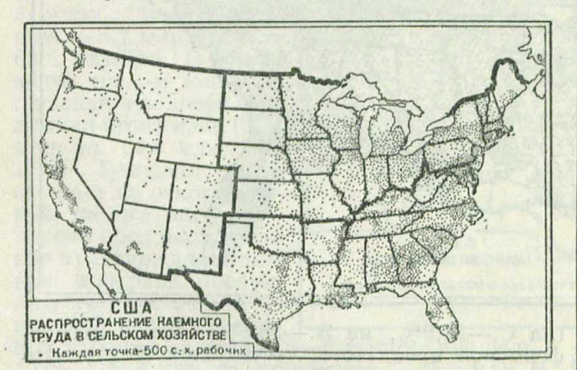
Бывший рабовладельческий Юг остается и сейчас, как и в то время, о к-ром писал Ленин, районом распространения сильнейших пережитков рабства. «Замкнутость, заскорузлость, отсутствие свежего воздуха, какая-то тюрьма для „освобожденных" негров—вот что такое американский юг» (Ленин, Сочинения, т. XVII, стр. 583). Гражданская война 1861—65 принесла неграм освобождение от рабства, но «освобождение» без земли. Помещики-рабовладельцы сохранили фактически монопольное владение землей, а с ним—возможность безграничной эксплоатации прежних рабов. В 1935 на Юге 53,5% всех ферм обрабатывалось безземельными фермерами-арендаторами (на С.—31,9%, на З.—28,8%). Среди негров-фермеров арендаторы составляют 75,2%. «Но этого мало,—писал Ленин по поводу аналогичных данных за 1910. — Перед нами вовсе не арендаторы в европейском, культурном, современно-капиталистическом смысле. Перед нами преимущественно полуфеодальные или,—что то же в экономическом отношении,—полу-

Распределение ферм по группам в 1935.

Группы ферм по площади	Число ферм (в тыс.)	Площадь (в т. акров) общая	Площадь (в т. акров) обрабатываемая	Число ферм (в % к итогу)	Общая площадь (в % к итогу)	Обрабатываемая площадь (в % к итогу)
До 20 акров*	1.254	12.426	9.806	18,4	1,2	1,9
» 20—49 акров . . .	1.440	46.594	32.983	21,1	4,4	6,4
» 50—99 »	1.444	104.016	64.763	21,2	9,9	12,6
» 100—174 »	1.404	188.859	116.914	20,6	17,9	22,7
» 175—499 »	1.014	278.676	170.467	14,8	26,4	33,2
» 500—999 »	168	114.244	59.731	2,5	10,8	11,6
1.000 акров и более . .	89	309.701	59.250	1,3	29,4	11,5
Всего . . .	6.812	1.054.515	513.914	100	100	100

* 1 акр=0,4 *га*.

рабские издольщики» (там же, стр. 582). Действительно 87% (1930) всех арендаторов Юга—издольщики; около 1/2 их (766 т. ч.) составляют кропперы. Фактически кропперы—полукрепостные, они «арендуют» у помещика не только землю, но и с.-х. орудия, семена и продукты питания и отдают ему в уплату урожай. Вечная долговая кабала лишает их возможности уйти от помещика. В 1935 среди белых арендаторов Юга кропперы составляли 29%, среди негров—58,5%. Часть помещичьих плантаций, не раздробленная на арендные участки, обрабатывается формально наемным, фактически полурабским трудом батраков — пеонов (гл. образом негров), также находящихся в долговой кабале у плантаторов. Рабство наложило печать отсталости на всю экономику Юга: при дешевизне труда плантаторы мало нуждаются в высокой технике, а у полукрепостного кроппера и издольщика нет возможности применять усовершенствованные машины и удобрения. По урожайности хлопка (в среднем за 10 лет 200 *кг* с 1 *га*) США резко уступают Египту (в среднем за 5 лет 450 *кг* с 1 *га*) и едва превосходят Индию (правда, хлопководство США в основном неполивное).

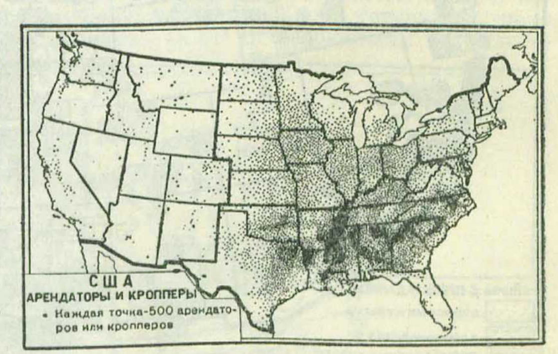

США
РАСПРОСТРАНЕНИЕ НАЕМНОГО ТРУДА В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ
. Каждая точка-500 с.-х. рабочих

Применение наемного труда в с. х-ве США (1929).

Показатели	Север: Новая Англия	Север: Средне-атлантич. штаты	Север: Сев.-Вост. Центр	Север: Сев.-Зап. Центр	Юг: Юж.-атлантич. р-н	Юг: Юго-Вост. Центр	Юг: Юго-Зап. Центр	Запад: Горный Запад	Запад: Тихоокеанские штаты	США в целом
Процент ферм, нанимавших рабочих	59,1	55,4	46,4	54,3	34,7	23,5	35,8	54,8	62,3	41,8
Средний расход в долл. на наем рабочих:										
на 1 ферму	844	598	369	370	313	169	350	812	1.361	454
на 1 *га* обрабатываемой земли	30,9	13,7	5,2	3,0	6,8	2,6	4,2	5,8	23,5	5,7

Колонизуемый Запад—наименее освоен в с.-х. отношении. Обрабатываемая площадь в этом районе до сих пор составляет лишь 9% всей земельной площади, но в отличие от С. продолжает расти, хотя и замедленным темпом.

Эксплоатация фермерства монополистич. капиталом — банками, ж.-д. компаниями, трестами по переработке с.-х. сырья, монополистич. компаниями скупщиков сельскохозяйственных продуктов — приводит к растущему разорению и обнищанию основных масс фермерства. Ипотечная задолженность фермеров возросла с 3,3 млрд. долл. в 1910 до 8,5 млрд. в 1932 и составляет ныне 1/4 стоимости земли и строений. Заложено 42% «собственных» (т. е. неарендуемых) ферм. Все бо́льшая часть фермерской земли переходит к банкам


США
АРЕНДАТОРЫ И КРОППЕРЫ
. Каждая точка-500 арендаторов или кропперов

и крупным акционерным компаниям: б. владельцы ферм становятся арендаторами и батраками или, пауперизуясь, превращаются в бездомных бродяг.

Обрабатываемая площадь в % ко всей земельной площади.

Годы	Север	Юг	Запад
1910	49	27	5
1934	49	29	9

Транспорт. Первая ж. д. в США была построена в 1830; в 1862 была закончена первая

ж.-д. линия к Чикаго, в 1869—первая трансконтинентальная магистраль к Тихому океану. Ж.-д. строительство в США зачастую опере-



Сбор хлопка на плантации на юге США.

жало и стимулировало развитие пром-сти и с. х-ва, колонизацию (так наз. «пионерские» ж. д.). В то же время развитие ж. д. приводило к ограблению народных масс крупным капиталом и сопровождалось огромными непроизводительными потерями. Ж.-д. компании получали от пр-ва субсидии и земельные площади, становившиеся объектом спекуляции; между ними развивалась бешеная конкуренция; зачастую параллельные линии строились вперегонку. После 1916 рост ж.-д. сети прекратился, и началось даже ее сокращение. К 1936 ж.-д. сеть составляла 386,4 т. *км* (в 1916 — 408,8 т. *км*). Наиболее густа ж.-д. сеть на С.-В., где она кое-где не уступает даже Великобритании. По грузообороту ж. д. США далеко оставляют позади все др. страны капиталистического мира (415 млрд. *т/км* в 1938). Больше $^1/_3$ всех грузов составляет уголь, далее следуют нефтепродукты, строительные материалы, лес, железная руда, чугун, сталь, цемент, пшеница.

Общая длина внутренних водных путей США — 43 т. *км*, из к-рых свыше $^1/_2$ приходится на систему Миссисипи, 4,9 т. *км*—на каналы. Ныне наибольшую роль в системе внутр. водных путей играют Великие озера. С Атлантическим ок. они соединены р. св. Лаврентия и рядом каналов, важнейший из к-рых—Нью Иорк—Эри-канал, соединяющий озера Эри и Онтарио с р. Гудсон. Канал Сент Мериз Фолз между оз. Верхним и оз. Гурон по грузообороту в 2—3 раза превышает Панамский канал. На В. по озерам перевозится главным образом железная руда, пшеница, на З.—уголь.

США
ГУСТОТА СЕТИ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ
Масштаб
300 0 300 600 900 км
КАНАДА
МЕКСИКА
ТИХИЙ ОКЕАН
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
МЕКСИКАНСКИЙ ЗАЛИВ

Автомобильный транспорт в США приобрел большое значение за последние 30 лет и ныне конкурирует даже с ж. д. В 1937 в США было 29,7 млн. автомобилей (ок. 70% всего автомобильного парка капиталистич. мира), в т. ч. 25,4 млн. пассажирских и автобусов. В сред-

нем 1 автомобиль приходится на 4,5 жит. (в Великобритании лишь 1 на 22,4 жит., во Франции—на 20 жит., в Германии — на 51,6 жит.); эта статистическая средняя не отражает, однако, крайне неравномерного распределения автомобилей среди различных слоев населения. С развитием автомобилизма США покрылись густой сетью проезжих дорог—всего 4,8 млн. *км* в 1933.

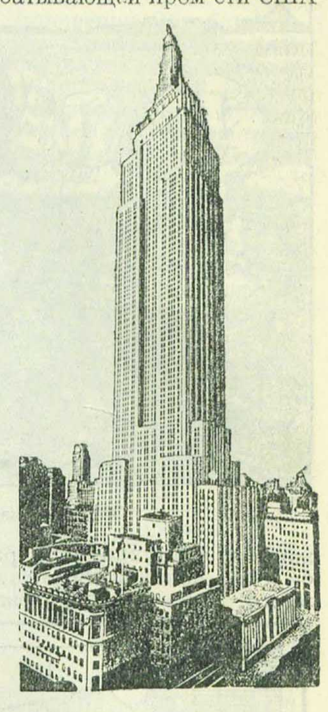
Тоннаж морского торгового флота США удвоился за время 1-й мировой империалистич. войны, достигнув в 1926 максимума (17,3 млн. брутто-рег. *т*), и стоит ныне на 2-м месте в мире (после Брит. империи); в 1936 США имели 25,4 т. судов с 14,5 млн. брутто-рег. *т*, в т. ч. судов св. 100 *т*—3,6 т. с 12,6 млн. *т*. США располагают многочисленными удобными портами на побережьи обоих океанов, из к-рых некоторые принадлежат к числу крупнейших в мире.

Внешнеторговый судооборот крупнейших морских портов США в миллионах нетто-рег. *т* (в 1936, средняя по заходу и уходу судов): Нью Йорк—19,8; Бостон—3,4; Филадельфия—1,8; Нью Орлеан—2,9; Лос Анжелос (Сан Педро) — 5,6; Сан Франциско — 1,6; Сиатл, Такома и др. порты залива Пюджет-Саунд—5,5. Общий судооборот — 66 млн. *т*, в т. ч. по морским портам—55,2 млн.

Чрезвычайно развит в США воздушный транспорт. Вся страна покрыта густой сетью воздушных линий (в 1936 46,5 т. *км*), все крупные города являются значительными аэропортами. Трансокеанские пассажирские авиалинии связывают США через Тихий океан с Китаем и через Атлантический—с Англией и Францией (открыта в 1939). Ряд авиалиний, принадлежащих капиталу США, связывает США с другими странами американского континента. В 1936 самолетами США перевезено 1.020 тыс. пассажиров и св. 11 тыс. *т* почты и грузов. Американские авиаперевозки за границей—127 тыс. чел. Героические трансполярные перелеты советских летчиков Чкалова и Громова в 1937 из Москвы в тихоокеанские районы США и в особенности исторический трансатлантический перелет Коккинаки и Гордиенко из Москвы на восточное побережье Северной Америки в 1939 пролагают трассы для будущих регулярных прямых воздушных сообщений между СССР и США.

Экономические районы. Новая Англия на крайнем С.-В. страны, между Атлантическим ок. и границей Канады—старейший пром. р-н США с преобладанием текстильной (хлопчатобумажной и шерстяной) пром-сти, квалифицированного тонкого и текстильного машиностроения, с высоко развитым интенсивным капиталистич. с. х-вом (молочное животноводство, огородничество и др.). Обрабатывающая промышленность, дающая 93% продукции народного х-ва района, сосредоточена гл. обр. в 3 южных штатах р-на; в сев. штатах (Вермонт и др.)—лесная пром-сть и добыча гранита, мрамора и т. п. С. х-во дает менее 7% продукции р-на; однако по интенсивности земледелия и по применению в нем наемной рабочей силы р-н стоит на 1-м месте в США. Крупное рыболовство (26% стоимости продукции США в 1935). Значительное судоходство, гл. обр. каботажное. Важнейшие города: гл. пром. центр и порт—Бостон, Провиденс, Фолл-Ривер и др.

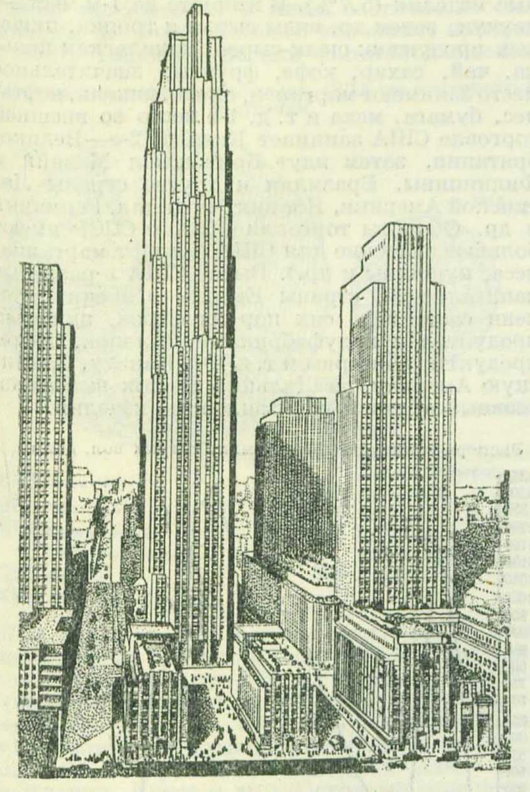
Средне-Атлантические штаты на В. омываются Атлантическим ок., на С.-З.—Великими озерами. Крупнейший район тяжелой индустрии с интенсивным капиталистическим с. х-вом, с наиболее густым населением. Вместе с примыкающими к нему южными штатами Новой Англии он дает ок. 36% валовой продукции обрабатывающей пром-сти США (1935) и насчитывает св. 3 млн. рабочих, т. е. почти 40% всего промышленного пролетариата США. Важнейшие отрасли — черная металлургия (Пенсильвания и приозерные р-ны штата Нью Йорк), различные виды машиностроения (тяжелое, транспортное, электротехнич. и др.). В Пенсильвании — крупная угольная пром-сть (в том числе почти вся добыча антрацита США) и нефтепереработка. В Нью Джерси—выплавка цинка и нефтепереработка. Разнообразные отрасли легкой пром-сти: текстильная, швейная, кожевенно-обувная и др. Сел. х-во, как и в Новой Англии, высоко интенсивное, капиталистическое, с преобладанием молочного животноводства и культур «пригородного» типа (овощи и др.). Об этих 2 районах Ленин писал: «Интенсивные штаты севера отличаются безусловно и во всех отношениях более высоким развитием капитализма в земледелии, чем экстенсивные... Обыкновенно считают „образцовым" капиталистическим районом американского земледелия Центральные Северо-Западные Штаты... это мнение глубоко ошибочно... „житница" Америки, район пресловутых „пшеничных фабрик"... менее капиталистичен, чем промышленный и интенсивно-земледельческий район, где агрикультурный прогресс выражается не в увеличении обрабатываемой площади земли, а в увеличении вложений капитала в землю при уменьшении этой площади» (Соч., т. XVII, стр. 598 и 599). Важнейшие города: Нью Йорк, главный финансовый центр страны, крупнейший порт и промышленный центр, и его пригороды Джерси-Сити, Ньюарк и др.; Питсбёрг (крупнейший в капиталистич. мире металлургический центр), Филадельфия, Буффало, Рочестер, Сиракузы, Рединг и др.



Эмпайр Стейт билдинг — самое высокое здание в США (Нью Йорк).

Район Сев.-Вост. Центра расположен между р. Огайо, р. Миссисипи и Великими озерами—переходный р-н от индустриальных р-нов С.-В. к с.-х. р-нам Среднего З. По размеру промышленной продукции стоит на 1-м месте в США. В экономике р-на резко преобладает индустрия: гигантская черная металлургия, автомобильная пром-сть, с.-х., транспортное и др. машиностроение, добыча железной

руды (Висконсин и Мичиган), каменного угля; колоссальная мясная, мукомольная и др. пищевая пром-сть. Гл. центры: Чикаго (гигантский центр машиностроения, мясной пром-сти и др.), Детройт (главный центр автомобильной промышленности), Кливленд, Гери (с крупнейшим в капиталистическом мире металлургич. з-дом); Акрон, Милуоки, Цинциннати, Индианаполис, Колумбус и другие. Зап. штаты р-на (Иллинойс, Индиана) относятся к кукурузно-свиноводческому поясу, сев. штаты (Висконсин,



Радиогородок в Нью Йорке.

Мичиган)—к зоне травосеяния и молочного животноводства. Сельское хозяйство главным образом крупнокапиталистическое высокомеханизированное, но по интенсивности резко уступает С.-В.

Район Сев.-Зап. Центра («Средний Запад»)—ярко выраженный с.-х. р-н, в к-ром сосредоточено около $^1/_2$ всей площади пшеницы, 37% площади маиса (Айова и др.) и ок. 40% поголовья свиней США. Северные штаты района заняты обширным пшеничным поясом, который Ленин называет «житницей Америки». Здесь расположены гигантские по площади капиталистические «зерновые фабрики». Средний размер фермы здесь — 93,8 *га* (1935). На юге района — полоса озимой пшеницы (Небраска, Канзас и др.). Процент посевной площади здесь наивысший в США—39,5. Сельское хозяйство здесь машинизированное, но экстенсивное. Здесь же развилась крупная мясная промышленность. В северной части района (у оз. Верхнего в Миннесоте)—добыча железной руды (68% всей добычи железной руды в Соединенных штатах Америки). Важнейшие промышленные и торговые центры: Сент Луис, Канзас-Сити, Сент Пол и Миннеаполис («города-близнецы»), Омаха и др.

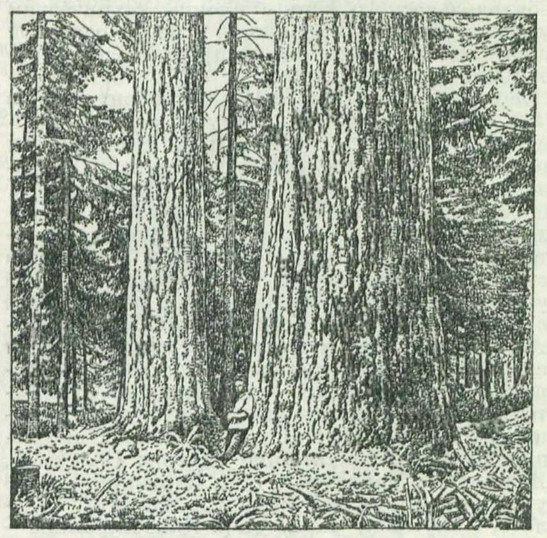
Южно-Атлантический р-н, простирающийся вдоль атлантического побережья от Делавара до Флориды—один из районов б. рабовладельческого Юга с низким техническим уровнем сельского хозяйства и менее развитой пром-стью, с широким распространением кабальной аренды и кропперства. В составе населения — наивысший в США процент негров (28). Основная с.-х. культура района—хлопок (20,7% всего сбора США). В сев. части района (Сев. Каролина, Виргиния и Мериленд)—значит. посевы табака. На атлантич. побережьи—интенсивное огородничество и садоводство, в т. ч. разведение субтропич. фруктов и ранних овощей (Флорида). Особняком стоит Зап. Виргиния (в Аппалачах) с крупной угольной (1-е место в стране—106 млн. *т* угля в 1936, т. е. 24% всей добычи США) и металлургич. пром-стью, с мелким фермерским с. х-вом. Во Флориде—крупная добыча фосфоритов. В др. штатах — значительная обрабатывающая промышленность—хлопчатобумажная, лесная и табачная, распыленная по небольшим пунктам. Важнейшие центры: Балтимор, Вашингтон, Чарлстон (в Зап. Виргинии—центр угольной пром-сти), Ричмонд, Атланта, Шарлотт, Колумбия, Чарлстон (в Юж. Каролине—порт), Тампа (порт).

Район Юго-Вост. Центра—также часть б. рабовладельческого Юга; расположен к В. от низовьев р. Миссисипи, примыкает к Мексиканскому заливу. Здесь резко преобладает с. х-во. Это — район наибольшего распространения кропперства (Миссисипи и др.). Главные с.-х. культуры: на С.—табак (Кентукки), на Ю.—хлопок (28% сбора в США). На побережьи Мексиканского залива разводятся другие субтропические и тропические культуры—сахарный тростник, рис и т. д. На С. Алабамы—добыча каменного угля и железной руды и единственный в юж. штатах значительный район черной металлургии и машиностроения у Бирмингема. В Кентукки—добыча угля (4-е место в США). Важнейшие центры: Луисвилл, Мемфис, Бирмингем, Чаттануга, Мобил (порт).

Р-н Юго-Зап. Центра — переходный от штатов б. рабовладельческого Юга к Зап. штатам, с экстенсивным капиталистич. с. х-вом и крупной горной пром-стью; значительное хлопководство, оттеснившее на 2-е место старые районы, пастбищное скотоводство. Основная отрасль пром-сти—нефтяная; на два штата (Техас и Оклахома) приходится ок. 60% нефтедобычи и 32% мощности нефтеперегонных з-дов США. В Арканзасе—крупная добыча бокситов, в Луизиане и Техасе—серы (св. $^3/_4$ добычи капиталистич. мира). Важнейшие центры: Нью Орлеан (Новый Орлеан) — крупнейший хлопкоэкспортный порт, Оклахома-Сити—центр нефтепромышленности, Хьюстон — гл. порт по экспорту нефти.

Горный Запад — наибольший р-н по площади, наименьший по населению. 1-й в США по средней площади ферм, последний по проценту использованной земли и густоте ж.-д. сети. Район с преобладанием крупнокапиталистич. пастбищного овцеводства (37% всего поголовья овец США) и скотоводства, с наиболее экстенсивным в США земледелием. На С.—значительные посевы пшеницы, на Ю., на орошенных землях—хлопка, свеклы и др. культур. Добыча руд меди (87% всей добычи

США в 1936), свинца, цинка, золота (68%) и серебра. Важнейшие города: Денвер (железнодорожный узел и центр машиностроения), Бьютт, Анаконда, Хелина (центры цветной металлургии), Пуэбло и др.



Гигантские сосны в Орегоне.

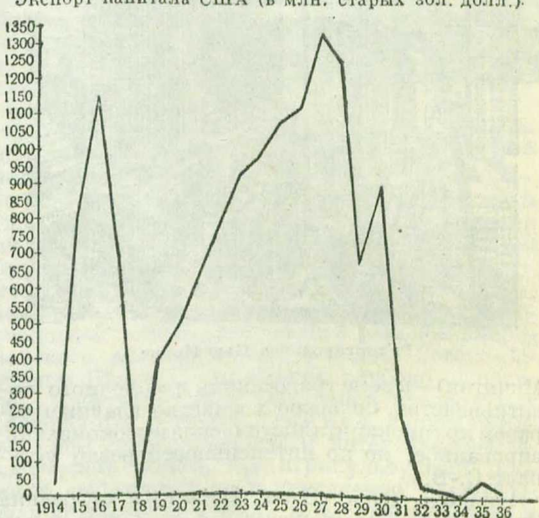
Тихоокеанский район—наиболее быстро развивавшийся в последние десятилетия, с высоко интенсивным капиталистически развитым с. х-вом и значительной разносторонней пром-стью. В экономике преобладает пром-сть: добыча и переработка нефти (в Калифорнии—22% мощности нефтезаводов США), добыча золота, платины, ртути (Нью Альмаден) и др.; консервная, лесная, машиностроительная и судостроительная пром-сть и т. д. Около Лос Анжелоса крупнейший в капиталистич. мире центр кинопромышленности—Холливуд. В с. х-ве на Ю., в Калифорнии, преобладают субтропическое садоводство и виноградарство, разведение пшеницы и хлопка; на С.—молочное животноводство, птицеводство, огородничество и садоводство. Крупное рыболовство. Города: Лос Анжелос с портом Сан Педро, Сан Франциско с Оклендом и Беркли, Сан Диего и порты Пюджет Саунда (Сиэтл, Такома и др.). В городах Ванкувер (ок. Портленда) и Сан Джасинто (Юж. Калифорния) закончились исторические беспосадочные полеты из Москвы через Сев. полюс в США, совершенные советскими летчиками-героями в 1937.

Внешняя торговля. США стоят по экспорту на 1-м месте в мире, а по импорту и по внешнеторговому обороту—на 2-м после Великобритании. Все же значение внешней торговли

Годы	Экспорт (без реэкспорта)	Импорт	Оборот
1929 (в млн. долл.).	5.175	4.399	9.574
1938 (в млн. старых долл. 1929)	1.805	1.151	2.956
1938 (в млн. новых долл.) . .	3.057	1.950	5.007

в экономике США относительно невелико. Экспортируется небольшой процент всей продукции народного х-ва США, импортируются немногие виды сырья и пищевых продуктов. Однако значение внешней торговли для США и зависимость их от мирового рынка все растут. Внешний торговый баланс США активный (с 1894), но активность его (превышение вывоза над ввозом) с каждым годом уменьшается. В 19 в. США вывозили гл. обр. продукты с. х-ва (пшеницу, хлопок, табак и т. п.). В 20 в. и особенно после 1-й мировой империалистич. войны в экспорте США вырос удельный вес пром. изделий. Ныне важнейшие экспортные товары: машины (25,3% экспорта, в т. ч. 9,9%—автомобили), хлопок (14,9%), нефтепродукты и нефть (10,9%), металлы (4,6%), табак и табачные изделия (5,7%). В импорте на 1-м месте—каучук, затем др. виды сырья и тропич. пищевых продуктов: шелк-сырец, манильская пенька, чай, сахар, кофе, фрукты; значительное место занимают марганец, олово, никель, нефть, лес, бумага, меха и т. д. 1-е место во внешней торговле США занимает Канада, 2-е—Великобритания, затем идут Британская Малайя и Филиппины, Бразилия и другие страны Латинской Америки, Япония, Франция, Германия и др. Обороты торговли США с СССР имеют большое значение для США (импорт марганца, леса, пушнины и др.). Вывоз США в развитые капиталистич. страны Европы в значит. степени состоит до сих пор из сырья, пищевых продуктов и полуфабрикатов (хлопок, нефтепродукты, консервы и т. д.). В Канаду, Латинскую Америку, на Дальний Восток вывозятся главным образом промышленные изделия.

Экспорт капитала США (в млн. старых зол. долл.).

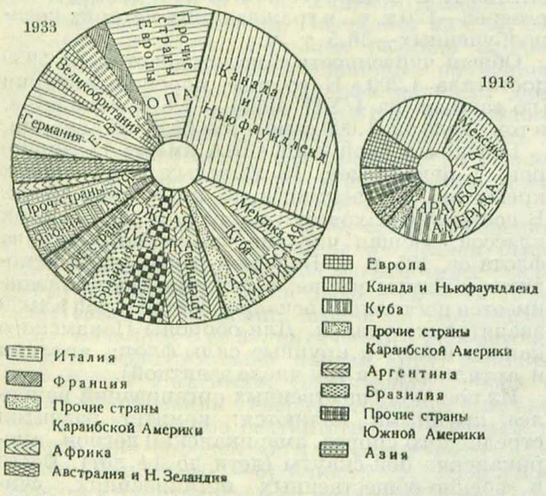


Основной конкурент США в борьбе за рынки сбыта и рынки сырья—Великобритания, далее следуют Япония, Германия и Италия. Противоречия США с Японией связаны со стремлением Японии монополизировать китайский рынок, противоречия с Германией и отчасти Италией—с их экспансией в странах Латинской Америки.

Экспорт капитала и заграничные капиталовложения. Капиталистич. развитие США в прошлом было связано со значит. вложениями иностранного (французского, германского и гл. обр. английского) капитала, общая сумма к-рого еще накануне 1-й мировой империалистич. войны (в 1913 ок. $6^1/_2$ млрд. долл.) почти в 2 раза превышала амер. вложения за границей (ок. 3,5 млрд. долл.). Заграничные инвестиции США были со-

средоточены гл. обр. в Вест-Индии и Центральной Америке. После 1-й мировой империалистич. войны роли переменились. Инвестиции амер. капитала за границей быстро возрастали и достигли к 1929 17 млрд. долл. По общей сумме иностранных капиталовложений США заняли 2-е место в мире и почти догнали Великобританию. Одни только гос. и частные займы США пр-вам других гос-в составили ок. 13 млрд. долл. С наступлением мирового экономич. кризиса 1929—33 экспорт капитала из США резко сократился, а к 1934 почти совершенно прекратился и лишь частично восстановился к началу нового экономич. кризиса в 1937. Наиболее велики капиталовложения

Заграничные капиталовложения США по континентам и странам.



США в Канаде (ок. 4 млрд. долл.—ок. ¼ всех иностранных вложений США). На Европу приходится ок. 30% (гл. обр. в Германии, Великобритании, Франции и Италии), на Юж. Америку—ок. 18% (гл. обр. в Аргентине, Чили и Бразилии), на Караибскую Америку—ок. 14% (гл. обр. в Кубе и Мексике), на Азию—7% (в Японии, Китае и др.). Основные соперники США на рынках капиталовложений—Великобритания (главным образом в Канаде и Латинской Америке), Япония (главным образом в Китае и других странах Юго-Вост. Азии), Франция (в Европе и на Ближнем Востоке). Капитал Соединенных штатов Америки преобладает во всех странах Латинской Америки, кроме Аргентины, Бразилии, Уругвая и Парагвая, где он уступает британскому.

Г о с. б ю д ж е т федерального пр-ва США вырос с 1913 по 1938 в 8 раз по доходам и в 9 раз по расходам. Отдельные штаты, графства и города имеют свои собственные бюджеты.

Гос. бюджет США (в млн. долларов).

Годы	Доходы	Расходы	Годы	Доходы	Расходы
1912/13 . . .	724	725	1935/36 . .	4.116	9.046
1928/29 . . .	4.033	4.398	1938/39 . .	5.520	9.591

Колоссальную сумму составляет государственный внутренний долг США: в 1938—37.604 млн. долл. (в 1915—1.181 млн. долл.). Видимый золотой запас Соединенных штатов Америки—крупнейший в капиталистическом мире: в сентябре 1938—8.126 млн. старых золотых долл. (57% золотого запаса капиталистич. мира).

Д е н е ж н а я е д и н и ц а США—доллар=100 центам. До последних валютных реформ доллар США (т. н. старый золотой доллар)=1,50463 *г* золота. Законом от 30/I 1934 золотое содержание доллара снижено до 59,06% и составляет ныне 0,88867 *г* золота.

Колониальные владения США составляют в совокупности всего лишь 19% общей территории и 10% населения (1.843 т. *км*² с 15.772 т. ж. в 1937). Сравнительно небольшие размеры их объясняются тем, что США выступили на арену активной колониальной политики лишь с конца 19 в., когда раздел мира был в основном уже закончен. До этого территориальная экспансия США шла гл. обр. по линии заселения и освоения пространств сев.-амер. континента. Из владений США Аляска и Гавайские о-ва формально считаются «территориями», т. е. «кандидатами» в полноправные штаты; фактически они (как и др. владения США)—на положении колоний. *Аляска* куплена США в 1867 у царской России. Площадь 1.519 тыс. *км*²; 62 т. ж. (1937)—англо-американцы, потомки русских поселенцев, остатки индейцев и эскимосов. Гл. гор.—Джуно (порт). На относящихся к Аляске Алеутских о-вах—важная военно-морская база Датч-Харбор. Вывоз в США золота, медной и других руд, угля, продуктов рыболовства, кито- и зверобойного промысла, оленеводства. *Гавайские* (Сандвичевы) *острова* расположены в центре Тихого океана. Площадь 16,6 т. *км*²; 399 т. ж. (1937)—японские поселенцы (около ½ населения), гавайцы (коренные жители), филиппинцы и англо-американцы. Гл. город и порт, авиапорт—Гонолулу с важнейшей военно-морской базой Пирл-Харбор. Вывоз тростникового сахара, ананасов, бананов, кофе. Крупнейшее по населению из всех владений США — *Филиппинские острова* (в Юго-Вост. Азии)—с 1935 считается доминионом, так как США, в связи с угрозой японской агрессии и нек-рыми экономич. соображениями, предоставили им известное самоуправление. Площадь 296,3 т. *км*²; 13.439 т. ж. (1937), гл. обр. филиппинцы. Столица и гл. порт—Манила с военно-морскими базами Кавите и Олонгапо. Вывоз в США сахара, копры и кокосового масла, манильской пеньки, шерсти, табака, золота. Между Гавайями и Филиппинами в группе Марианских о-вов находится колония США о-в Г у а м (534 *км*², 20 т. ж. в 1937). Адм. ц.—Аганья, опорный пункт амер. флота, аэропорт трансокеанской авиалинии. Другие владения в Океании: вост. часть группы о-вов *Самоа*, с гл. городом и портом Паго-Паго на о-ве Тутуила, отдельные о-ва: Уэйк, Джонстон, Хауленд, Бэйкер; Пальмира и Джарвис (в группе о-вов Лайн) и др. Все они имеют значение как военно-морские опорные пункты, топливные станции, кабельные узлы и т. п. В Центр. Америке США владеют (формально на правах аренды у республики Панамы) зоной *Панамского канала* (1,4 т. *км*², 46 т. ж. в 1937). Гл. город—порт Бальбоа, военно-морская база на Тихом океане; на др. конце канала—порт и база Кристобаль и база Кокосоло. Важнейшее владение США в Вест-Индии—о-в П у э р т о-Р и к о (8,9 т. *км*², 1.774 т. ж. в 1937). Вывоз сахара, табака, кофе, фруктов и золота. Гл. город и порт—Сан Хуан. Другие владения в Вест-Индии: западная часть Виргинских о-вов (куплена у Дании в 1916); арендованный у Кубы

порт Гуантанамо (важная военно-морская база) и ряд мелких островов, частью принадлежащих США, частью «арендуемых» (Навасса, Суон, Ронкадор, Кита-Суэньо, Серрано и др.). Они служат опорными пунктами, топливными станциями, маяками и т. п. Многие формально самостоятельные государства (Куба, Гаити, Доминиканская республика, Панама, Никарагуа и др. в Караибской Америке, Либерия в Африке) находятся фактически под протекторатом США.

Л. Василевский.

Государственный строй. США—бурж. республика, формально—*федерация* из 48 штатов. Право выхода из союза отрицается за штатами со времени Гражданской войны 1861—65. Законодательная власть США осуществляется Конгрессом в составе Палаты представителей (435 членов, избираемых на 2 года) и Сената (96 членов, по 2 члена от штата, на 6 лет, с обновлением по третям каждые 2 года). Сенат контролирует назначение президентом США высших должностных лиц и ратифицирует международные договоры. Сенат и Палата выбираются прямыми и тайными выборами; выборы формально равные, но во многих, главным образом южных, штатах имеется ценз грамотности, рассчитанный на устранение негритянского населения (требуется умение не только читать и писать, но и «толково объяснить» прочитанный английский текст). Избирательный возраст депутата—25 лет, сенатора—30 лет. Исполнительная власть принадлежит президенту США, избираемому населением двустепенными выборами на 4 года с правом переизбрания, по обычаю—однократного. Вместе с президентом выбирается вице-президент, являющийся председателем Сената и заменяющий президента в случае смерти или ухода в отставку на оставшийся до новых выборов срок. Президент Соединенных штатов Америки располагает весьма значительной, по сравнению с президентами других стран, властью (командование армией, право помилования, назначений и т. п.).

Конституционность деятельности президента и Конгресса проверяется Верховным судом и др. федеральными (нескольких инстанций) судами, судьи в к-рых назначаются президентом (суды штатов часто выборные). Все граждане США считаются равными перед законом. Наблюдаются, однако, сильные ограничения «цветных рас»: так, напр., в 29 штатах из 48 воспрещены браки между белыми и неграми. В штатах имеются губернаторы, являющиеся главой исполнительной власти и обладающие весьма широкими правомочиями, и двухпалатные парламенты (за исключением штата Небраска, где парламент состоит из одной палаты), в большинстве именуемые в одних штатах легислатурой, в других—генеральным собранием.

Вооруженные силы США состоят из: 1) сухопутной армии, которая подразделяется на регулярную армию и милиционные войска, куда входят: национальная гвардия, организованные резервы, корпус подготовки офицеров резерва, гражданские лагери военного обучения и гражданский резервный корпус; 2) воздушного корпуса и 3) военно-морского флота.

Система комплектования всех сухопутных войск и морского флота—вербовка добровольцев, но в военное время Конгресс имеет право ввести всеобщую воинскую повинность. Высшим органом управления армии является объединенный военно-морской совет, состоящий из 7 ч. В военно-административном отношении Соединенные штаты Америки делятся на 9 корпусных округов и 4 самостоятельных района; эти округа и районы объединены в 4 армейских района. Высшим войсковым соединением в мирное время является дивизия в составе 2 бригад, по 2 полка в каждой. Численность пехотной дивизии—ок. 22 т. ч.

В составе регулярной армии и национальной гвардии имеются пех. и кав. дивизии и бригады, арт. бригады и полки, танковые части (всего танков и бронеавтомобилей в армии США свыше 1.000), войска связи, инженерные, химические и другие специальные войска. Общая численность регулярной армии (к концу 1939)—195 т. ч., национальной гвардии (милиционные войска отдельных штатов)—210 т. ч.

В организованном резерве насчитывается ок. 150 т. ч., в корпусе подготовки офицерского резерва—120 т. ч., в гражданских лагерях военнообученных—36,5 т. ч.

Общая численность самолетов в строю к 1939 достигала 4.200. В составе морской авиации (по данным на 1/XII 1939) — 1.885 самолетов, в том числе ок. 1.000 самолетов базовой авиации.

Военно-морской флот США имеет: 15 линкоров, 7 авианосцев, 18 тяжелых и 17 легких крейсеров, 211 эсминцев, 95 подводных лодок. В постройке находится много кораблей разных классов. Общая численность личного состава флота св. 125 т. ч. Большая часть флота находится в Тихом океане; в Атлантическом океане имеется постоянная эскадра, состав к-рой в 1939 значительно усилен. Для обороны Панамского канала имеются крупные силы флота, авиации и артиллерии (в том числе зенитной).

Из военно-общественных организаций наиболее крупными являются: комитет развития стрелкового спорта, американский легион, американские бой-скауты (дети до 14 лет). Всего в военно-общественных организациях, считая и бой-скаутов, насчитывается св. 20 млн. ч. В течение первых месяцев войны США может выставить армию в 2—$2^1/_2$ млн. ч.

Народное образование. Всеобщее обязательное начальное обучение вводилось в США постепенно. Возрасты обязательного обучения неодинаковы для всех штатов. В большинстве штатов регулярное посещение школы установлено для детей 7—16 лет. Несмотря на закон о всеобщем начальном обучении, сотни тысяч детей остаются ежегодно вне школы. Так, в 1935 3.530 т. детей и подростков, подлежащих обязательному обучению, не были охвачены школой.

Наибольшей распространенностью в США пользуются два варианта системы народного образования: 1) детский сад, восьмилетняя элементарная школа, четырехлетняя средняя школа, колледж и университет; 2) детский сад, шестилетняя элементарная школа, 3-летний младший концентр средней школы, 3-летний старший концентр средней школы, колледж и университет. Кроме того имеется чрезвычайно разветвленная система школ профобразования, организуемых гос-вом, частными лицами и предприятиями. В 1935/36 в общественных элементарных школах, включая и детские сады, обучалось 20,5 млн. детей, тогда как в 1929/30 обучалось 21,3 млн. детей. В 1937 в средних школах было 6,432 млн. учащихся. В частных элементарных школах в 1933/34 обучалось 2,3 млн. детей, в средних школах—360 т. детей. В 1935/36 в ун-тах и колледжах обучалось всего 1.179,0 т. уч-ся. «Во всех буржуазных

странах растет безработица среди ученых профессий. Это относится не только к Европе, но и к Америке. Есть уже такие отрасли интеллигентного труда, где половина специалистов с высшим образованием остается без работы, а зачастую и без обеспеченного куска хлеба» (Молотов В., О высшей школе. Речь на Первом всесоюзном совещании работников высшей школы 15 мая 1938 г., стр. 7—8). Влияние экономического кризиса отразилось также на резком сокращении ассигнований на народное образование. В период между 1929/30 и 1933/34 общая сумма ассигнований на школы всех типов сокращена на 29,8%, на элементарные и средние общественные школы—на 25,8% (с 2.317 млн. до 1.720 млн. долл.). Сокращение ассигнований вызвало массовое закрытие школ, сокращение учебного плана и т. п. Учителя находятся в бедственном положении, месяцами не получая заработной платы. Большая разница наблюдается в обеспеченности школьным обучением детей белых и негров. По официальным данным, в 9 южных штатах в 1931/32 на каждого учащегося белого в среднем затрачивалось в год 49,5 долл., между тем как на негра только 15,4 долл. При сокращении школ первыми закрываются школы для детей негров.

По данным переписи 1930, среди населения в возрасте 10 лет и старше в среднем было 4,3% неграмотных. В 1938 неграмотных среди негритянского населения было в среднем 16%.

История. Колонизация нынешней территории США началась с ее атлантического побережья. В 1587 была основана первая англ. колония в будущей *Виргинии*. Значительную роль в англ. колонизации Северной Америки сыграло англ. радикальное сектантство, с которым в метрополии боролся англ. абсолютизм. В 1620 «отцы-пилигримы» — броунисты (радикальное течение в пуританстве)—основали колонию Плимут в Массачузетсе. Наряду с англ. шла голландская и франц. колонизация. Постепенно англичане подчинили себе колонии, основанные на средней части побережья голландцами. После завоевания в 1664 голландских колоний (Новых Нидерландов) их центр, Новый Амстердам, был переименован англичанами в *Нью Иорк*, а Вестминстерский мир 1674 окончательно утвердил б. голландские владения за Англией.

Создались три основные группы англ. колоний—северная (*Новая Англия*), с земледельческим, ремесленным, торговым или охотничьим населением, южная (Виргиния и соседние части побережья), в х-ве которой большое значение получило возделывание риса, табака, хлопка и др. субтропич. культур, и средняя, переходная группа. В южных колониях получил постепенно большое значение труд негров-рабов, применение к-рого расширялось с ростом колониально-плантаторского х-ва. В северных и средних колониях было много переселенцев, принадлежавших к преследовавшимся в Англии исповеданиям (диссентерам, частью католикам). Большую роль в колонизации сыграли *квакеры*. Колонистам приходилось выдерживать борьбу с французами, тоже стремившимися к колониальным захватам и постепенно овладевшими областью р. Миссисипи (Луизиана). С колонизацией шло истребление индейцев, оказывавших отчаянное сопротивление. Индейские войны тянулись свыше трех веков и привели к постепенному оттеснению индейцев на З. до Тихого океана и в специально отведенные для них резервации.

Наличие множества людей, прибывших в Новый Свет из-за различных преследований, при сравнительно слабой экономич. зависимости от метрополии, создавало благоприятные условия для развития среди них политич. движения. Еще в 1-й пол. 17 в. многие колонии добились права избирать представительные собрания. В 17 и 18 вв. Англией делались попытки помешать в интересах англ. капитала пром. развитию колоний, принудить их к торговле исключительно с Англией и установить ряд налогов и пошлин односторонними постановлениями англ. парламента, в к-ром колонисты не были представлены. Эта политика вызвала объединенный отпор колоний. Их представители единодушно протестовали против англ. деспотизма, собравшись в 1765 на конгресс в Нью Иорке. Восстание объединившихся колоний привело к *Северо-американской войне за независимость* (1775—83).

Континентальный конгресс принял в 1776 «декларацию независимости». Первым президентом был избран Вашингтон, командующий армией восставших колоний. Конституция союза была выработана в 1787. Широкая борьба вокруг нее заставила конгресс в 1789 принять «Билль прав» в виде 10 добавлений к конституции Соединенных штатов Америки. Этот закон предоставил народу нек-рые демократические свободы: свободу слова и печати, собраний и вероисповедания.

Экономич. развитие США пошло с необычайной быстротой. Подъему страны благоприятствовал также все усиливавшийся приток эмигрантов из Европы. Особую роль в экономич. развитии США играло движение населения на Запад, на свободные земли, к-рое продолжалось в течение всего 19 в. Земельный фонд США увеличивался благодаря приобретению территорий, отобранных у индейцев, а также купленных в 1803 Луизианы у Франции и в 1819 Флориды у Испании. Росло и внешнее могущество США, дававшее им возможность отстаивать свою экономич. самостоятельность. Попытки Англии во время борьбы с Наполеоном помешать торговле США с Европой вынудили их в 1812—14 вести войну с Англией, к-рая закончилась без решительной победы к.-л. из сторон. В нач. 20-х гг., когда от Испании отпали ее колонии в Юж. Америке и это могло послужить поводом к вмешательству европ. держав в американские дела, президент Монроэ провозгласил доктрину (см. *Монроэ доктрина*) «Америка для американцев». В войне 1846—47 с Мексикой США отняли у последней ряд территорий на Ю. и Ю.-З.—Калифорнию и др.; из них Калифорния получила особенное значение в связи с последовавшим вскоре открытием в ней золота. В 1846 по соглашению с Англией за США была закреплена территория Орегон, на к-рой впоследствии образовались штаты Вашингтон, Орегон, Айдахо и часть Монтаны и Вайоминга. В 1867 Соединенные штаты Америки купили у России Аляску, где в конце 19 века были обнаружены богатые золотые россыпи. Приобретаемые свободные земли быстро осваивались благодаря широко разраставшейся сети путей сообщения и развитию средств транспорта—судоходства по Миссисипи, проведения железных дорог. В 1869 закончена была первая трансконтинентальная дорога.

В политической жизни США с самого начала существования союза происходила борьба двух партий; одна из них—федералисты—отстаивала

усиление центральной власти, другая — антифедералисты—бóльшую самостоятельность отдельных штатов; опорой первой партии сделался главным образом промышленный Север, второй — плантаторский Юг. Федералисты с середины 50-х гг. приняли название «республиканцев», антифедералисты — «демократов». Республиканцы выступали сторонниками отмены рабства, препятствовавшего расширению рынка свободных рабочих рук, демократы— сторонниками сохранения рабства с распространением его даже на вновь присоединяемые в интересах пром-сти территории. Республиканцы отстаивали протекционизм, демократы стояли за свободу торговли. Экономич. и политич. борьба между Севером и Югом обострилась настолько, что привела в 1861—65 к Северо-американской гражданской войне (см. *Севера и Юга война*), закончившейся победой Севера с *Линкольном* во главе и отменой рабства.

Соединенные штаты с 70-х гг. 19 века. Гражданская война 1861—65, окончившаяся победой промышленного Севера над плантаторским, рабовладельческим Югом, расчистила почву для бурного развития капитализма в США, в результате к-рого к концу 19 в. США выходят на одно из первых мест в мире по уровню индустриального развития.

В области политической после Гражданской войны до 1884 устанавливается безраздельное господство республиканской партии, представлявшей интересы промышленного Севера. При президентах Гранте, Гарфильде и Артуре, являвшихся ее ставленниками, взяточничество, подкупы, спекуляции и хищения государственных средств достигли огромных размеров. Демократическая партия, во время Гражданской войны защищавшая интересы южных плантаторов и ослабленная после поражения Юга, пыталась объединить вокруг себя все элементы, недовольные политикой республиканской партии. Борьба шла между промышленниками, заинтересованными в протекционистских тарифах для защиты американской пром-сти от конкуренции более старых капиталистич. стран, и землевладельцами и фермерами, страдавшими от высоких цен на товары. В результате Гражданской войны страна была наводнена обесцененными бумажными деньгами. Фермеры были заинтересованы в сохранении дешевых денег, выгодных им для уплаты долгов, промышленники же в интересах устойчивости промышленной и торговой жизни требовали от правительства изъятия обесцененных денег. После Гражданской войны гос. долг достигал 2.700 млн. долларов. Бумажные деньги упали в цене до 50% номинальной стоимости.

На этой почве, а также в связи с аграрным кризисом 70-х гг. и эксплоатацией фермеров со стороны крупного капитала в 70-х гг. 19 в. возникло мощное фермерское движение. В 1875 была создана фермерская (в основном) партия гринбекеров, получившая название от слова «гринбек» (зеленая спинка). Так назывались находившиеся в обращении бумажные деньги. Эта партия требовала «дешевых денег», т. е. инфляции как средства ликвидировать задолженность фермеров государству и банкам, и ряда реформ (национализации ж. д., телеграфа, демократизации избирательной системы и т. д.). Ее поддерживали также часть рабочих и мелкая буржуазия города. После 1878 гринбекерская партия распалась, и ее передовые элементы присоединились к движению, возглавляемому Генри *Джорджем*. В этом движении участвовали значительные массы рабочих, не ставших еще на позиции четкой классовой борьбы пролетариата. На муниципальных выборах в Нью Иорке в 1886 список во главе с Генри Джорджем получил 68 т. голосов из 90 т. Но к 90-м гг. движение распалось вследствие внутренних противоречий.

К концу 80-х гг. на почве индустриализации Юга происходит сближение программ республиканской и демократич. партий. Обе эти партии выражают интересы крупного капитала, представляя собой, по словам Энгельса, «две больших шайки политических спекулянтов, которые попеременно забирают в свои руки государственную власть и эксплоатируют ее самым грязным образом и для самых грязных целей» (Маркс и Энгельс, Соч., т. XVI, ч. 2, стр. 93).

На почве роста трестов и разорения фермеров в 90-х гг. происходит новый подъем фермерского движения. В 1890 в штате Канзас была создана партия популистов (лат. populus—народ), к к-рой присоединились мелкие объединения фермеров и отдельные профсоюзы рабочих. Эта партия требовала сохранения биметаллизма, введения прогрессивного подоходного налога, законов об охране труда и других социальных реформ. На президентских выборах 1892 партия популистов собрала 1 млн. голосов. На следующих президентских выборах в 1896 партия популистов вступила в блок с демократической партией, вместе с ней потерпела поражение и раскололась, растеряв своих сторонников.

С 1897 по 1912 устанавливается господство республиканской партии, к-рая является наиболее яркой выразительницей интересов монополистич. капитала. США переходят к агрессивной империалистич. внешней политике и начинают эпоху империалистич. войн, вступив в т. н. *Испано-американскую войну*. В 1900 по договору с Англией и Германией США аннексировали о-ва Самоа. С 1899 началось вмешательство американского империализма в дела Китая. Для обеспечения своего внедрения в Китай США декларировали принцип «открытых дверей» и «равных возможностей» в отношении Китая в противовес политике «сфер влияния», к-рая проводилась в Китае европ. империалистами. В 1900 США принимали участие в подавлении боксерского восстания в Китае.

Президенты Теодор Рузвельт (1901 — 09) и Тафт (1909—12) усердно проводили политику империалистической буржуазии. США подчиняют себе Кубу. Для укрепления своего господства на Тихом океане США начинают постройку Панамского канала; монополистич. капитал США внедряется в страны Центр. и Юж. Америки. Внутренняя политика этого периода характеризуется увеличением армии и флота, централизацией командования вооруженными силами. Для подготовки к войне централизуется также управление ж. д. и создается контроль над частными предприятиями, эксплоатирующими средства сообщения и связи в стране.

Президентские выборы 1912 происходили в обстановке крайне обострившейся стачечной и политической борьбы рабочих в США и подъема фермерского движения. Республиканская партия раскололась и выставила двух кандидатов: «консервативного» Тафта и «прогрессивного» Рузвельта. Рузвельт стал во главе вновь образовавшейся прогрессистской партии и выступил с обещанием самых широких реформ в пользу рабочего класса и фермерства. Другими

кандидатами в президенты были Вудро Вильсон от демократической партии и Дебс от социалистической партии. Ленин, анализируя итоги выборов 1912, указал, что их значение состоит «в величайшем к р и з и с е б у р ж у а з н ы х партий» (Сочинения, том XVI, стр. 190). Раскол республиканцев способствовал победе демократов. Президентом был избран Вудро Вильсон (1912—20).

Во время первой мировой империалистич. войны США в течение более чем $2^1/_2$ лет соблюдали нейтралитет, наживаясь на поставках воюющим странам амуниции, оружия и продовольствия. Огромный спрос со стороны воюющих стран на эти товары создал в США высокую конъюнктуру, пром-сть работала полными темпами, экспорт США с 2.484 млн. долл. в 1914 поднялся к 1917 до 6.412 млн. долл., т. е. почти в 3 раза. США снабжали воюющие страны не только товарами, но и денежными средствами. Уже с 1915 пр-во и буржуазия США начинают подготовку общественного мнения к войне. Они организуют патриотические демонстрации, в к-рых участвуют гл. обр. военные, полицейские и чиновники. Шовинистические группы терроризируют противников войны, громят настроенные против войны рабочие организации. Пр-во организует знаменитый процесс рабочих деятелей— Тома Муни и Биллингса, обвиненных в том, что они будто бы бросали бомбы в милитаристскую демонстрацию в Сан-Франциско 22/VII 1916. Народные массы Соединенных штатов Америки были против войны. Президентские выборы 1916 проходили под лозунгом: война или мир. Республиканцы выдвинули кандидатуру Юза, демократы—Вильсона, выступавшего против войны. Президентом был избран Вильсон.

С начала 1917 начинается непосредственная подготовка США к войне. Падение царизма в России уменьшило шансы на победу Антанты и поставило вопрос об угрозе империалистич. интересам США со стороны Германии, а также об опасности американским капиталам, которые даны были в ссуду странам «Согласия». Беспощадная подводная война, объявленная Германией, привела к гибели ряд крупных пароходов США, перевозивших амуницию и продовольствие для противников Германии. Буржуазия США усилила нажим на правительство Вильсона, и 6/IV 1917 США объявили войну Германии. Чтобы подавить недовольство масс, правительство проводит законы против синдикализма, на основании которых преследуется антивоенная пропаганда. Жестоко расправляясь с революционерами, правительство идет на уступки рабочей аристократии и профсоюзной бюрократии, сторонникам войны: несколько улучшаются условия труда, повышается зарплата, коллективные договоры получают признание в ряде отраслей промышленности и т. д. Однако все эти мероприятия правительства не могут приостановить развития рабочего движения, и в 1917—18 возникают стачки в различных отраслях промышленности.

Великая пролетарская революция в России была встречена американской буржуазией враждебно. Сначала пр-во США сохраняло выжидательную позицию, рассчитывая удержать Россию в войне. В своих знаменитых 14 пунктах, излагавших условия «демократического мира», с к-рыми Вильсон выступил 6/I 1918, он обещал Советской России «бескорыстные симпатии», лишь бы она не выходила из войны. Вильсон даже прислал приветствие 4-му съезду советов. Но когда обнаружилась иллюзорность этих надежд, США приняли участие в интервенции.

Вступление США в войну содействовало разгрому Германии и ее союзников. Вильсон участвовал в Парижской мирной конференции и принял условия Версальского мирного договора. Но американская буржуазия решила не связывать себе руки этим договором. Сенат отказался его ратифицировать, и спустя некоторое время США заключили сепаратный мирный договор с Германией.

С Ш А в п е р и о д п о с л е в о е н н о г о и м п е р и а л и з м а. Из войны США вышли могучей империалистич. державой. Война создала и ряд новых отраслей пром-сти. За годы войны США ссудили союзникам более 10 млрд. долларов. Более половины мирового запаса золота сосредоточилось в США. Колоссально выросла внешняя торговля. Первые полтора года после войны США переживали экономич. подъем, так как разоренная войной Европа предъявляла усиленный спрос на промышленные и с.-х. товары. В то же время победы Советской республики дали огромный толчок революционной энергии американского пролетариата (см. ниже Р а б о ч е е и п р о ф е с с и о н а л ь н о е д в и ж е н и е).

На очередных президентских выборах в ноябре 1920 демократическая партия потерпела поражение, и президентом был избран бездарный политик, республиканец Гардинг (1920—1923), к-рый был послушным исполнителем воли финансового капитала.

Экономический кризис 1921 сильно затронул США. Спрос Европы на товары сократился, и экспорт США уменьшился вдвое. Капиталисты перешли в наступление на рабочий класс. Внешняя политика США в этот период характеризуется усилением экспансии в Южной и Центральной Америке, а также в Китае. В Мексике США добились расширения своих концессий. Был усилен «контроль» США над Кубой, Гаити, Панамой и др. На Дальнем Востоке США столкнулись с сильными соперниками—Японией и Англией. Но, используя свою финансовую мощь, США на *Вашингтонской конференции* (ноябрь 1921—февраль 1922) добились разрыва англо-японского союза, признания независимости и целостности Китая и пр.

На президентских выборах 1924, кроме республиканцев и демократов, выступила третья партия, созданная Лафоллетом, лидером прогрессивного крыла республиканской партии. Эта партия, представлявшая блок фермеров, городской мелкой буржуазии, ряда профсоюзов и социалистич. партии, потерпела на выборах поражение и быстро распалась. Президентом был избран республиканец Кулидж. Его президентство (1924—28) совпало с периодом высокой конъюнктуры в американской пром-сти, с периодом т. н. «просперити» (процветания), с годами временной капиталистич. стабилизации. Концентрация и рационализация производства и банковского дела в США достигли огромного развития. По промышленной продукции США далеко перешагнули довоенный уровень (см. Э к о н о м и ч е с к и й о ч е р к). Буржуазные экономисты и политики указывали на исключительность американского капитализма, на вечное «процветание» в США, на то, что в США не будет больше промышленных

кризисов и безработицы. Им вторили предатели рабочего класса—ловстоновцы и троцкисты (Ловстон—правый оппортунист, примкнувший к троцкистам, исключенный из компартии США). В США, как и в других странах, стабилизация была временной и гнилой. «Процветание» было основано на жесточайшей эксплоатации рабочих и фермеров. Капиталистич. рационализация привела к росту безработицы. С. х-во после войны находилось в тяжелом положении. Задолженность фермеров к 1927 возросла до 15 млрд. долларов. Стремясь укрепить «просперити», пр-во Кулиджа жесточайшим образом расправлялось с бастующими рабочими, вплоть до применения против стачечников пулеметов и аэропланов.

Внешняя политика пр-ва Кулиджа направлена была на закрепление финансовой гегемонии США в капиталистич. странах Европы. С этой целью США приняли участие в разработке плана Дауэса, который, с одной стороны, должен был обеспечить уплату долгов США странами-победительницами путем выкачивания репараций из Германии, а с другой стороны, открыть дорогу американскому капиталу в Германию. Обострились англо-американские противоречия. США укрепляли свое влияние в Центральной и Южной Америке и в Китае. 24/III 1927 эскадра США принимала участие в бомбардировке Нанкина. Для прикрытия своей империалистич. политики правительство США в 1928 выступило с предложением заключить многосторонний договор об отказе от войны «как орудия национальной политики» (так называемый пакт Келлога).

На президентских выборах 1928 республиканская партия выдвинула лозунг закрепления «просперити». Президентом был избран республиканец Гувер (1928—32), тесно связанный с банковскими и промышленными кругами США. В первый же год его президентства (1929) разразился мировой экономич. кризис, к-рый сильнее всего поразил США (см. Экономический очерк). Число безработных достигло 13 млн. Зарплата рабочих упала на 50%. Кризис привел к разорению и обнищанию мелких и средних фермеров. Пр-во Гувера отпускало миллиарды для помощи банкирам и промышленникам и ничего не делало для смягчения нужды рабочих и фермеров. Гувер категорически отказался ввести социальное страхование от безработицы. Правительство Гувера создало фермерское бюро с капиталом в 500 млрд. долларов, которое должно было закупать сельскохозяйственные продукты, чтобы поднять на них цену. Но это мероприятие дало обратные результаты: закупив массу продуктов, фермерское бюро было вынуждено выбросить их на рынок и этим привело к еще большему падению цен. Массовое движение правительство Гувера стремилось подавить жестокими репрессиями. Особенно ярко это проявилось во время демонстраций безработных в 1930, в которых участвовало $1^1/_2$ млн. человек, и во время «голодного похода» ветеранов империалистической войны в Вашингтон. Правительство Гувера встретило участников похода пулеметами, танками, слезоточивыми бомбами.

Во внешней политике Гувер продолжал империалистич. курс своих предшественников, поставив своей задачей полное завоевание южно-американского рынка для пром-сти США. Но наряду с ухудшением внутриполитического положения ухудшилось и международное положение США. План Юнга, сменивший план Дауэса, потерпел крах. Захват Японией Маньчжурии подорвал позиции США в Китае. Кризис и неудача мероприятий Гувера по улучшению конъюнктуры привели к поражению республиканской партии на выборах 1932; президентом был избран кандидат демократич. партии Франклин Рузвельт, выступивший с программой широких реформ. В порядке их осуществления Рузвельт провел ряд специальных законов, представлявших обреченную на неудачу попытку планирования капиталистич. системы США, попытку, по определению Сталина, «разделаться с кризисом на основе частно-капиталистической деятельности, не меняя экономической базы» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 600). Для восстановления пром-сти была создана «Национальная администрация восстановления» (НИРА), работа к-рой свелась к принудительному картелированию и трестированию посредством т. н. кодексов «честной конкуренции». Эти кодексы определяли нормы производства для отдельных районов и даже отдельных предприятий и ставили задачу регулирования заработной платы и продолжительности рабочего дня. Для ликвидации безработицы Рузвельтом была организована федеральная администрация чрезвычайной помощи. Конгрессом было ассигновано 5 млрд. долл. на ликвидацию безработицы, но ликвидировать ее, конечно, не удалось. В целях восстановления сельского хозяйства Рузвельтом была создана т. н. администрация регулирования сельского хозяйства (ААА). В целях сокращения производства с.-х. продуктов были назначены премии фермерам за сокращение запашки и поголовья скота. Посевные площади были действительно сокращены, но на оставшихся участках земли фермеры повышали интенсивность обработки, и в результате продукция не уменьшалась. Началось плановое истребление скота, но уже через год обнаружился недостаток мяса и молочных продуктов. Т. о. планы регулирования с. х-ва ни к чему не привели. От этой политики регулирования выиграли больше всего банки. В 1933 была создана объединенная федерация для обеспечения вкладов и восстановления финансов, которая должна была организовать взаимопомощь банков. Пр-во дало им свыше 3 млрд. долл. субсидии. К концу 1933 финансовый капитал почувствовал себя более прочно. Использовав правительственную помощь в разгар кризиса, тресты и банки начали борьбу против попыток президента установить контроль над их деятельностью. Выполняя волю магнатов капитала, Верховный суд США в мае 1935 и в 1936 отменил главные законы Рузвельта, признав их «неконституционными». Провал экономич. политики Рузвельта явился новым ярким доказательством краха буржуазных попыток «планирования». Предприниматели использовали отмену законов Рузвельта для усиления наступления на рабочих. Рабочие отвечали массовыми стачками. В 1933—34 бастовало 3 млн. рабочих, причем отдельные стачки перерастали во всеобщие забастовки, принимая ярко выраженный политический характер. Важнейшим актом внешней политики Рузвельта было официальное признание Советского союза (ноябрь 1933). Правительство США в течение многих лет упорно отказывалось признать СССР. Но обострение японо-американских отношений на Тихом океане и гигантские успехи социалистического строительства в СССР за-

ставили пойти на признание Советского Союза. Готовясь к войне на Тихом океане, Рузвельт провел гигантскую военно-морскую программу.

На президентских выборах 1936 реакция всеми силами добивалась смещения Рузвельта. Во главе ее выступала республиканская партия, выставившая своим кандидатом Ландона, губернатора штата Канзас, но выступление реакционных кругов против Рузвельта и его политики нек-рых уступок массам привело к сплочению вокруг Рузвельта значительной части прогрессивных сил страны. Рузвельт одержал победу, получив 25 млн. голосов.

В феврале 1937 Рузвельт выступил с проектом реформы Верховного суда для обеспечения своим сторонникам большинства в этом оплоте реакции. Учитывая напор масс, Верховный суд прекратил саботаж и признал конституционность нек-рых законов Рузвельта. Благодаря отставке и смерти многих членов Верховного суда Рузвельт путем назначения своих сторонников получил в нем большинство.

Наступление реакции все усиливалось. Реакционеры провалили законопроект о реорганизации правительственных учреждений, законопроект против линчевания негров, изменили в интересах крупного капитала закон о налогах. Они выбрасывают рабочих на улицу тогда, когда этого еще не требует сокращение производства, приурочивают снижение зарплаты к избирательным кампаниям и т. д. Демократич. элементам удалось провести в 1938 ряд прогрессивных законов: закон о минимуме зарплаты и максимальной продолжительности рабочего дня, о запрещении применения труда детей до 14 лет, о постройке ряда сооружений для борьбы с наводнениями, об обследовании монополий и др. 29/IV 1937 конгрессом был принят «закон о нейтралитете», предусматривающий запрещение предоставлять воюющим странам кредиты и экспортировать в них оружие.

В конце 1939, в связи с начавшейся 2-й мировой империалистич. войной, Рузвельт выступил за сокращение ассигнований на общественные работы, допустил преследование федеральными властями рабочих организаций по закону против трестов. С согласия Рузвельта был привлечен к ответственности и осужден за нарушение правил о паспортах секретарь компартии Браудер; с ведома Рузвельта была организована лидерами демократов в конгрессе реакционная комиссия Дайса, к-рая ведет ожесточенную борьбу с прогрессивными элементами в США. Рузвельт настаивает на активизации внешней политики США и ускоренным темпом ведет подготовку к войне. По его требованию ассигнования США на вооружения растут с каждым месяцем. В сентябре 1940 был принят закон о воинской повинности и заключено соглашение с Канадой о совместной организации обороны. Одновременно было заключено соглашение с Англией о предоставлении ей 50 американских эсминцев за право создания военно-морских баз США на территории англ. колоний в Западном полушарии. Рузвельт требует дополнительных ассигнований в 242 млн. долл. на строительство военно-морских баз, предлагает предельную сумму государственного долга увеличить до 65 млрд. долл. Законопроект о передаче в аренду или взаймы вооружений Англии для оказания ей максимальной материальной помощи принят всеми законодательными органами, что представляет собой фактическое вмешательство США в войну. Одновременно происходит активизация политики США на Дальнем Востоке. Торговый договор с Японией, срок которого истек 26/I 1940, не был возобновлен. Введение правительством США лицензий на экспорт нефти, железного лома и др. товаров еще более обострило отношения между Японией и США.

Рабочее и профессиональное движение в США. Зарождение первых союзов рабочих в США и первые стачки относятся еще к последнему десятилетию 18 в. В 1792 сапожники Филадельфии организовали первое ремесленное общество в стране. В 1799 произошла первая организованная стачка в США, проведенная рабочими обувной пром-сти в Филадельфии. До 20-х гг. 19 в. в союзах и стачках участвовали гл. обр. рабочие ремесленных мастерских, а в 20-х гг. началась организация фабричных рабочих. В 1827 в Филадельфии создались первое в мире городское центральное объединение рабочих и союз профессиональных организаций, а в 1834 в Нью Иорке была сделана попытка объединить рабочих всех отраслей в одну нац. организацию—общенациональный профсоюз, который, однако, распался в 1836. Наибольшее число тред-юнионов возникло между 1835 и 1837 на почве борьбы за повышение зарплаты в условиях растущей дороговизны. Тред-юнионы этого периода ставили перед собой узкие цели: защиту от притеснений предпринимателей, улучшение материального положения рабочих, взаимопомощь. В 1837 разразился глубокий экономический кризис, и многие из этих организаций распались. К этому же периоду относятся первые попытки рабочего класса выступить на политич. арене. В 1828 в Филадельфии была организована первая в мире рабочая политическая партия под названием «партия рабочих». В следующем году такие партии возникли в Нью Иорке и других пром. центрах. Хотя эти партии состояли почти целиком из рабочих, однако программа их носила мелкобуржуазный характер (бесплатная раздача западных земель, борьба против монополии банков и т. п.). В 1831 эти партии уже распались под нажимом буржуазии и из-за внутренних противоречий.

Большое влияние на рабочее движение в США оказал утопический социализм. В Америке были огромные пространства свободной земли, и сторонники утопич. социализма пытались на этих землях осуществить идеи утопистов того времени. Но коммунистич. общины и фаланги скоро распались. В 40-х гг. 19 в., в связи с революционными бурями в Европе, усилился приток иммигрантов в США. Раньше основную массу иммигрантов составляли крестьяне, с этого же времени, особенно после 1848, среди иммигрантов появились квалифицированные революционно настроенные рабочие. Среди них было много участников революции 1848, были соратники Маркса и Энгельса по *Союзу коммунистов*, как Вейдемейер, Зорге и др. Революционная иммиграция содействовала политич. самоопределению рабочего класса США. В начале 50-х гг. в США начали распространяться «Манифест коммунистической партии» и другие произведения Маркса и Энгельса. В 1857 был организован, гл. обр. из нем. иммигрантов, коммунистич. клуб, который впоследствии присоединился к 1 Интернационалу. Но основная масса амер. рабочих все еще оставалась во власти мелкобурж. идей.

После Гражданской войны бурное развитие капитализма в США сопровождалось численным ростом пролетариата, гл. обр. за счет иммигрантов, приток к-рых из Европы составлял в среднем до 300 т. ч. в год. К концу 19 в. в составе рабочего класса США иностранцев было около 60%. Многонациональность рабочего класса США затрудняла его объединение и развитие классового сознания. Буржуазия США использовала это обстоятельство для натравливания одних групп рабочих на другие. В 1868 на конгрессе в Балтиморе был создан Национальный рабочий союз, поставивший задачей объединение всех существовавших в США рабочих союзов. Этот союз на своем 2-м съезде постановил вступить в связь с 1 Интернационалом, и председатель союза Сильвис начал переписку с Генеральным советом 1 Интернационала, но уже в 1870 Национальный рабочий союз попал под влияние фермерской гринбекерской партии, и тред-юнионы стали отходить от него. Единственными организациями, стоявшими на почве пролетарского интернационализма и научного социализма, были в этот период в США только секции 1 Интернационала, организованные в 1868—69 и состоявшие в подавляющем большинстве из иностранных рабочих, гл. обр. немцев. Работа секций оживилась с перенесением в 1872 Генерального совета 1 Интернационала в США.

В 1873 в США разразился торгово-промышленный кризис; в этот период в США широко разлилось стачечное движение. До этого времени стачки носили местный характер и не охватывали большого числа рабочих. В 70-х гг. в стачечное движение были вовлечены десятки тысяч рабочих, причем почти каждая крупная стачка, как, напр., стачка железнодорожников и углекопов в Пенсильвании, сопровождалась столкновениями с войсками и местами превращалась в настоящую гражданскую войну, но рабочие потерпели поражение, столкнувшись с объединенными силами буржуазии и пр-ва. Однако передовые элементы рабочего класса извлекли из этой борьбы урок—они пришли к выводу о необходимости создания крепкой рабочей организации.

В 1878 на политической арене появляется массовая организация рабочих, известная под названием «Великого и благородного ордена рыцарей труда». Зародился орден еще в 1869 в Филадельфии и сначала был тайной организацией. В ходе стачечной борьбы 70-х гг. орден вышел из подполья и развернул широкую деятельность среди рабочих масс. Организация начала быстро расти и к 1885 насчитывала уже в своих рядах до 700 тыс. членов, объединяя квалифицированных и неквалифицированных рабочих. Орден объединял рабочих по территориальному признаку, игнорируя проф. различия. Программа его носила мелкобуржуазный, утопический характер: сотрудничество классов, освобождение рабочих через кооперацию, отказ от политической борьбы. В то же время орден отрицательно относился к квалифицированным рабочим и к стачечной борьбе, предпочитая разрешать конфликты с предпринимателями мирным путем. «Орден рыцарей труда» распался уже в начале 90-х гг. Его разложению способствовали проникшие в руководство ордена агенты буржуазии (Паудерли и др.). К этому же периоду относится массовое движение за законодательное проведение 8-часового рабочего дня. 1/V 1886 в Чикаго началась забастовка 40 тысяч рабочих. Этот день впоследствии стал международным пролетарским праздником, днем боевого смотра революционных сил международного пролетариата. Рабочее движение получило огромный размах; в нем приняло участие около 1 млн. рабочих, но движение было дезорганизовано враждебными отношениями между руководством Американской федерации труда и «Ордена рыцарей труда».

К началу 90-х гг. относится новый подъем рабочего движения в США, так же как и предыдущий связанный с торгово-промышленным кризисом. Гомстедская стачка, организованная самым мощным из профессиональных союзов США—союзом металлистов, сопровождалась серьезными боями между рабочими и штрейкбрехерскими бандами и была подавлена лишь после того, как против забастовщиков были посланы регулярные войска. Стачка железнодорожных рабочих охватила большую часть железных дорог страны, в ней участвовало свыше 150 т. рабочих, но и она потерпела поражение. Во главе стачки стоял Евгений Дебс—впоследствии один из самых видных деятелей американского рабочего движения. В 1892 он основал союз железнодорожников, который был разгромлен в результате поражения стачки. Другая профессиональная организация образовалась в 1881 сначала под названием Федерации организованных рабочих и тред-юнионов Америки и Канады, а с 1886—под названием Американской федерации труда (АФТ). Эта организация возникла как объединение уже существовавших тред-юнионов, построенных по цеховому принципу. Она объединяла гл. обр. квалифицированных рабочих и ставила своей задачей добиться улучшения положения своих членов путем соглашения с капиталистами. Основателем Американской федерации труда был Гомперс, остававшийся председателем ее в течение 42 лет, до своей смерти в 1924. Он, его преемник Грин и другие руководители федерации вместе с реакционными лидерами тред-юнионов обратили Американскую федерацию труда в самую реакционную рабочую организацию в мире, каковой она является и в настоящее время. Революционное течение в Американской федерации труда существовало, но влияния на организацию в целом не имело.

Переход к империализму принес усиление гнета трестов, рост дороговизны и усиление реакции. Наступление предпринимателей на рабочий класс привело к новому подъему стачечной волны в начале 20 века. Стачки этого периода происходили гл. обр. в западных районах и отличались особенно ожесточенным характером, переходя временами в гражданскую войну (т. н. антрацитная стачка 1902, стачка горняков в Криппл Крике 1902—03 и др.). Под напором объединенных сил предпринимателей и буржуазного гос-ва, поддерживаемого оппортунистическим руководством Американской федерации труда, рабочие потерпели поражение. Цеховая форма профсоюзов оказалась непригодной для борьбы с мощными трестами. Вырастает движение за перестройку профсоюзного движения в США по производственному принципу и за создание нового профсоюзного центра в противовес оппортунистическому руководству АФТ. Русская революция 1905 оказала сильное влияние на развитие рабочего движения.

Кризис 1920, сильно ударивший по хозяйству США, был использован буржуазией для на-

ступления на рабочий класс. Вновь поднялось стачечное движение, но стачки этого периода носили оборонительный характер и были жестоко подавлены буржуазией. Предпринимателям помогали вожди Американской федерации труда, которые срывали боевые выступления пролетариата. Рабочие по существу оказались без руководства, так как сектантская политика компартии не могла его обеспечить.

С выходом из кризиса начался, как указано выше, период «просперити». Американская федерация труда оказала буржуазии существенную помощь в наступлении на рабочий класс: на съезде АФТ в 1925 был принят т. н. «Балтимор-Огайо план» классового сотрудничества и содействия капиталистической рационализации. По этому плану рабочие организации превращались в придаток капиталистич. монополий. Той же цели служили и компанейские союзы, широко развившиеся в это время. АФТ приняла на себя обязательство не допускать распространения коммунистических идей среди рабочих Америки.

В период мирового экономич. кризиса рабочее движение получило дальнейшее развитие. Под лозунгом требования федеральной помощи и социального страхования проходили «голодные походы» безработных. Стачечное движение охватило на этот раз и южные штаты Соединенных штатов Америки — районы текстильной промышленности.

«Новый курс» Рузвельта создал некоторые иллюзии у рабочих, но после отмены главных законов Рузвельта Верховным судом вновь поднялась стачечная волна. Стачки этого периода (1933—34) охватили 3 млн. рабочих. В мае—июне 1934 вспыхнула всеобщая стачка рабочих морского транспорта на тихоокеанском побережьи. Она была поддержана всеобщей стачкой в Сан-Франциско, которая в течение 4 дней парализовала всю жизнь города. Забастовщиков поддержали безработные, городская беднота и фермеры.

В ноябре 1935 внутри АФТ был создан профсоюзами углекопов, меховщиков, портных и текстильщиков Комитет (впоследствии Конгресс) производственных профсоюзов (КПП) как оппозиция против бюрократической верхушки Американской федерации труда. Комитет боролся против цеховщины, за переход к производственному принципу построения профсоюзов и требовал вовлечения в профсоюзы неорганизованных рабочих. Он энергично принялся за организацию рабочих и быстро завоевал популярность и авторитет. К концу 1937 Комитет производственных профсоюзов имел уже 3.718 т. членов и стал большой силой. Тогда исполком АФТ предложил своим местным организациям исключить профсоюзы, входящие в КПП. Таким образом в конце 1939 в США создалось 2 профсоюзных центра, объединявших свыше 7 млн. рабочих (АФТ—около 3 млн., КПП — более 4 миллионов). КПП ставит своей целью добиться единства профдвижения в США; он стремится ликвидировать раскол с АФТ, но до сих пор все попытки остаются безуспешными вследствие сопротивления вождей АФТ.

Социалистические партии. В 1876 на конгрессе в Филадельфии 1 Интернационал объявил себя распущенным. Из остатков секций 1 Интернационала и нек-рых других радикальных и социалистических организаций в 1877 была создана социалистическая рабочая партия (СРП). Оторванная от массового рабочего движения, СРП постепенно превратилась в сектантско-синдикалистскую организацию. Маркс и Энгельс не считали ее настоящей боеспособной партией. Очередной кризис 1883 дал толчок к новому подъему рабочего движения, к-рое на этом этапе носило ярко выраженный политический характер. В целом ряде штатов создавались рабочие партии, рабоче-фермерские партии, рабочие социалистич. партии и т. п. Несмотря на четкие указания Энгельса о необходимости использовать это движение для создания массовой рабочей партии, СРП не сумела преодолеть своего сектантства. В Нью Йорке была создана объединенная рабочая партия, но уже после первой неудачи на выборах 1885 она распалась.

В 1890 руководителем социалистической рабочей партии стал Даниэль де-Леон, который вел борьбу против оппортунизма в рядах партии, но, потерпев неудачу, вернулся к прежней сектантской тактике и все больше переходил на позиции синдикализма. В 1895 он сделал попытку создать организацию своих «чистеньких» от оппортунизма союзов—«Социалистический альянс квалифицированных и неквалифицированных рабочих», но альянс оказался такой же сектантской организацией, как и породившая его партия.

В конце 90-х гг. в партии возникли острые разногласия по вопросу о тактике, возникли разногласия между оппортунистическим и левым крылом партии. Внутрипартийная борьба закончилась расколом в 1899. От социалистической рабочей партии отделилась группа Хилквита, Ионаса и др., которая отстаивала необходимость работы внутри существовавших профессиональных союзов. В 1901 эта группа, объединившись с с.-д. партией, основанной Дебсом, образовала т. н. социалистическую партию. Т. о. с 1901 в США существовали 2 социалистических партии: социалистическая рабочая партия во главе с де-Леоном, занимавшая сектантскую позицию, и социалистич. партия, к-рая была типичной партией 2 Интернационала, считавшей основным методом борьбы парламентскую деятельность. В социалистич. партии, носившей массовый характер, образовалось 2 крыла: оппортунистическое, возглавляемое Хилквитом, и левое крыло во главе с Дебсом.

В 1905 была создана организация «Индустриальные рабочие мира» (IWW), которая была построена по производственному принципу и поставила своей основной задачей вовлечение в профсоюз неквалифицированных рабочих. В создании союза «Индустриальных рабочих мира» принимали участие обе социалистич. партии: социалистическая рабочая партия и левое крыло социалистич. партии. Однако ни одна из этих партий не сумела обеспечить правильного руководства новой профессиональной организацией, в результате чего «Индустриальные рабочие мира» стали организацией анархо-синдикалистского типа. За первые 3 года существования пережили 2 раскола и в 1908 распались на 2 организации—так называемых «Детройтских индустриальных рабочих мира» и «Чикагских индустриальных рабочих мира». Первая, которой руководил де-Леон, стала сектантской организацией, вторая, во главе которой стоял Хейвуд, приняла ярко выраженный анархо-синдикалистский характер.

Во время империалистической войны 1914—18 в рабочем движении США наблюдается такая же картина измены оппортунистических вождей, как и в странах Европы. Американская федерация труда открыто перешла на сторону буржуазии. Руководители АФТ во главе с Гомперсом вступили в Совет национальной защиты—орган классового сотрудничества. Они выступили в защиту войны. «Индустриальные рабочие мира» вели борьбу против войны и этим привлекли на свою сторону рабочие массы. Но анархо-синдикалистские установки сбивали представителей «ИРМ» с правильного пути классовой пролетарской борьбы. Социалистическая рабочая партия, отрицая войну, не сумела выйти из своей сектантской скорлупы и не имела влияния на массы, а социалистич. партия заняла типично центристскую позицию. Она выдвинула лозунг борьбы за мир, но предоставила события их естественному ходу, лишь время от времени обращаясь к правительству с требованием ясного изложения целей войны.

Вождь левого крыла социалистич. партии Дебс выступил решительным противником войны и развернул энергичную антивоенную пропаганду, за к-рую был приговорен к 10 годам тюрьмы. Пр-во обрушилось с репрессиями на всех противников войны и прежде всего на «Индустриальных рабочих мира», в результате чего эта организация в 1917 была почти разгромлена. Людей хватали десятками и сотнями, устраивали судебные процессы, часто провокационного характера. Так, революционные рабочие Биллингс и Муни были ложно обвинены в том, что они бросили бомбу в патриотическую демонстрацию, и были приговорены к смертной казни. Только протест международного пролетариата спас их от смерти. Смертная казнь была заменена пожизненным заключением, от которого Муни был освобожден только в 1938; Биллингс освобожден в 1939.

Широкие массы американских рабочих с восторгом встретили известие о Великой Октябрьской социалистич. революции в России. Организация Красной армии вызвала энтузиазм рабочих, возникло течение за посылку в Красную армию американских добровольцев. Когда пр-во США начало интервенцию в Советской России, во многих районах были созданы организации «Руки прочь от России». Начались демонстрации и митинги. Рабочие Ситтля и Балтиморы забастовали, отказываясь грузить военное снаряжение для интервентов. Массовые протесты были одной из причин, заставивших пр-во США прекратить открытую интервенцию.

По окончании войны снова высоко поднялась стачечная волна. В 1919 в стачках и др. рода конфликтах участвовало более 4 млн. рабочих. Наиболее крупные стачки происходили в основных отраслях промышленности: в стальной, угольной и на железных дорогах. В городе Ситтле (штат Вашингтон) произошла всеобщая забастовка, и в течение нескольких дней город был целиком в руках рабочих. Стачка была сорвана консервативными вождями отдельных союзов.

Коммунистическая партия. В огне стачечной борьбы 1919—20 и под влиянием Великой Октябрьской социалистич. революции в России в США образовалась коммунистическая партия. Еще в 1918 в социалистич. партии начало усиливаться левое крыло, требовавшее отказа партии от оппортунистической политики и организации масс для революционного действия. С начала 1919 левое крыло завоевывает большинство партийных организаций, имея уже свое печатное издание «Revolutionary Age». Старое руководство исключило сторонников левого крыла из партии (до 60 т. членов). На съезде левого крыла 1/IX 1919 вследствие разногласий, не носивших принципиального характера, образовались одновременно 2 коммунистических партии: коммунистическая партия Америки под руководством Рутенберга и коммунистическая рабочая партия Америки под руководством Джона Рида. Обе партии находились еще под сильным влиянием с.-д. традиций и страдали сектантством. Правительство обрушилось репрессиями на вновь созданные компартии, и они принуждены были уйти в подполье. Под влиянием Исполкома Коминтерна и под давлением рядовых членов партий в мае 1921 произошло слияние обеих партий в объединенную коммунистическую партию Америки, которая вела большую, напряженную работу в подполье. В 1923 коммунистическая партия США стала легальной. Работая внутри реформистских профсоюзов, она объединила их революционные элементы.

Буржуазные теории о вечном «процветании» американского капитализма нашли отражение и в компартии США. Правая группа под руководством Ловстона поддерживала теорию об исключительности положения американского капитализма, пророчила продолжение «просперити» в США, переносила теорию американской исключительности на рабочее движение США (отрицание полевения рабочего класса, отказ от борьбы с оппортунистами). При поддержке Исполкома Коминтерна эта группа была разоблачена и исключена из партии, после чего компартия начала быстро расти и расширять свое влияние на рабочие массы.

Наряду с неслыханными репрессиями буржуазия всеми силами поддерживала реакционную политику Американской федерации труда, не останавливаясь ни перед какими средствами для борьбы с революционным рабочим движением. Это нашло яркое выражение в деле *Сакко* и *Ванцетти*, итальянских рабочих, арестованных в 1920 в разгар вильсоновского похода против коммунистов и приговоренных к смертной казни по ложному обвинению в убийстве. Протесты международного пролетариата долго сдерживали выполнение приговора, но 23/VIII 1927 оба рабочих были казнены на электрическом стуле.

Очистив свои ряды от правых оппортунистов, компартия США стала быстро расти. «Всемерно содействуя оформлению классового движения пролетариата и разрыву его с буржуазными партиями, она выросла с 20 тысяч членов до 90 тысяч. Она росла потому, что своей работой способствовала укреплению производственных профсоюзов, охватывающих до 4 млн. членов, потому что вела неустанную, терпеливую работу среди трех с половиной миллионов рабочих, примыкающих к реакционной Американской федерации труда, за восстановление профсоюзного единства на основе классовой борьбы. Партия завоевала большой авторитет среди негритянских трудящихся масс, а также среди лучших представителей американской интеллигенции. Своим участием в широком демократическом движении и критикой его

половинчатости КП США толкала это движение на путь более последовательной борьбы. Один из существенных недостатков партии заключается в том, что она еще слабо связана с фермерскими массами и с фермерским движением» [Мануильский Д., Доклад делегации ВКП(б) в ИККИ на XVIII съезде ВКП(б), 1939, стр. 33—34].

После VII конгресса Коминтерна компартия США развернула работу по борьбе против реакции и войны. Кризис системы двух партий капитализма вызывает перегруппировку политических сил в США. Прогрессивное крыло демократической партии проявляет нерешительность и колебания. Компартия США—организатор и руководитель трудящихся США. Важнейшей движущей силой рабочего движения США является Конгресс производственных профсоюзов. *З. Эгерт.*

Печать в США. Печать в США представляет собой крупную трестированную и централизованную отрасль пром-сти. Еще в середине 19 в. в США начали функционировать специальные организации (синдикаты), к-рые снабжали ряд органов печати статьями, различными материалами в виде готовых оттисков, матриц и т. п. Это мероприятие оказалось очень доходным. Число таких синдикатов беспрерывно росло; в настоящее время их насчитывается 130. Американская печать на 90% консервативна и враждебна прогрессивным мероприятиям. В США выходит ок. 13.124 ежедневных газет, утренний тираж к-рых составляет 15 млн., а вечерний—25 млн. экз. Еженедельных и месячных изданий насчитывается 5.771 с тиражом свыше 100 млн. Крупнейшие фирмы (Морган, Рокфеллер и др.) владеют самыми распространенными изданиями, например «Чикаго трибюн», вторая по тиражу газета в США, принадлежит Мак-Кормику—члену семьи Рокфеллера. Основной доход американские газеты получают от объявлений, цены к-рым от 200 до 8.000 долл. за страницу. Рекламные фирмы, распределяющие объявления между газетами, сами являясь крупными капиталистич. предприятиями, всячески поддерживают своими мероприятиями реакционную прессу. Т. о. американская печать находится в полной зависимости от крупной буржуазии. Политическое направление газет отражает линию республиканской или демократической партий—этих двух господствующих капиталистич. партий США. Особенностью американских газет является погоня за сенсацией и дешевой бульварной информацией (происшествия, приключения и т. д.). Наиболее реакционная пресса в США за последние годы возглавлялась газетным королем Херстом, который владел несколькими десятками изданий (около 30 газет, 10 журналов) и имел свои телеграфные агентства и радиостанции. Но пропаганда самой разнузданной реакции и мракобесия херстовской печати вызвала бойкот этих газет, и в 1939 Херст дошел почти до банкротства.

Некоторые из американских газет называют себя независимыми, т. е. не связанными с определенной партией. На такой позиции стоит, например, консервативная «Нью Иорк таймс» (ежедневный тираж—489т.). По существу же это газетное издательство представляет собой весьма крупное коммерческое предприятие, тесно связанное с финансовым капиталом. В личине «независимой» выступала и пресса концерна Скрипс-Говард, слывшая либеральной, но превратившаяся в реакционную и предоставившая свои страницы для троцкистских статей против передовых профсоюзов.

Огромное население иммигрантов обслуживается прессой на различных иностранных языках. Большинство этих газет издается американскими капиталистами.

Рабочая пресса. Почти все рабочие кооперативные и прогрессивные организации издают свои органы, обычно в виде еженедельного или месячного журнала, либо небольшой газеты, которые отражают специфические интересы соответствующей организации или группы. Ежедневных органов рабочего движения (всеамериканского значения), за исключением коммунистических газет, в США нет. Рабочая прогрессивная пресса часто испытывает финансовые затруднения. Наиболее популярными из прогрессивных изданий являются: «Нью мэссес», «Прогрессив уикли», «Пипелс пресс» и «Известия Конгресса производственных профсоюзов».

Коммунистическая пресса. Компартия располагает весьма обширной издательской сетью. Коммунистическая пресса как на английском, так и на иностранных языках является в США самым могучим и отточенным оружием борьбы за демократию, за социализм. Партия издает три ежедневные газеты на английском языке—«Дейли уоркер», «Чикаго дейли рекорд», «Сан-Франциско пиплс уорлд». Помимо этих газет, партия издает еще 10 ежедневных газет на различных языках: на финском, венгерском, еврейском, украинском, русском, греческом, литовском и др. и 20 еженедельных журналов. Общий тираж коммунистической прессы на иностранных языках—300 т. экз.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, [М.], 1937, гл. XXIV, п. 6, и гл. XXV; его же, [Письмо к] Н. Ф. Даниельсону 10 апреля 1879 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XXVII, [Л.], 1935; Энгельс Ф., Рабочее движение в Америке, там же, т. XVI, ч. 1, [М.], 1937, стр. 284—292; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XVII («Новые данные о законах развития капитализма в земледелии», стр. 573—645), т. XIX («Империализм, как высшая стадия капитализма»), т. XII («Аграрный вопрос в России к концу XIX века», стр. 269); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939 [«Об основах ленинизма», «Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б)»]; Новые материалы к работе В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма», 2 изд., [М.], 1936; Новые материалы к работе В. И. Ленина «Новые данные о законах развития капитализма в земледелии», вып. 1, [М.], 1937; Реклю Элизе, Земля и люди. Всеобщая география, кн. 9, т. XVI и XVII, СПБ, 1898—901; Géographie universelle, publiée sous la direction de P. Vidal de la Blache et L. Gallois, t. XIII—Amérique septentrionale, p. 1—2, P., 1935—36 (в физ.-геогр. части); Statistical Abstract of the United States, 1937, Fifty-ninth number, Washington, 1938 (U. S. Dep. of Commerce. Bureau of Foreign and Domestic commerce) (официальный статистический ежегодник); Abstract of the fifteenth census of the United States, Washington, 1933 (U. S. Dep. of Commerce, Bureau of the census) (Данные переписи 1930 г. в США). См. также другие статистические справочники и издания статистических органов США. Mineral resources of the United States, 1931, Washington, 1933 (U. S. Dep. of Commerce. Bureau of Mines) (Минеральные ресурсы США); Interim Report of the Power Commission of USA. Power Series, 1935 (Энергетич. ресурсы и электростанции); Turner H., A graphic summary of farm tenure, Washington, 1936 (U. S. Dep. of Agriculture, Miscellaneous, publ. № 261); Folsom J. and Baker O., A graphic summary of farm labor and population, Washington, 1937 (U. S. Dep. of Agriculture, Miscellaneous, publ. № 265); Baker O. and Genung A., A graphic summary of farm crops, Washington, 1938 (U. S. Dep. of Agriculture Miscellaneous, publ. № 267). История XIX века, под ред. Лависса и Рамбо, М., 1938, т. II, гл. 14, т. IV, гл. 8, т. VI, гл. 7, т. VIII, гл. 7; Лан В., Классы и партии в США, 2 изд., М., 1937; Гурвич Г., Политический строй современных государств. Соединенные

Штаты Америки, М.—Л., 1928; Перельман З., История тред-юнионистского движения в Соединенных Штатах, пер. с англ., М.—Л., 1927; Саймонс А., Социальные силы в американской истории, пер. с англ., М., 1925; Зорге Ф., Рабочее движение в Соединенных Штатах, пер. с нем., СПБ, 1907; Бимба А., История американского рабочего класса, пер. с англ., М., 1930; Хилкуит М., История социализма в Соединенных Штатах, 2 изд., П., 1920; Лейдлер Г., Концентрация капитала в американской промышленности, М., 1934.

Литература Соединенных штатов Америки—см. *Северо-американская литература.*

Музыка. Музыкальная культура США сложилась на основе взаимодействия многих национальных культур. Еще до прихода в Америку европейцев туземные индейские племена создали богатый музыкальный фольклор (обрядовые, воинственные, трудовые, любовные, «врачевальные» песни). Крупный вклад в американскую музыку внесли негры, выходцы из Африки (духовные гимны, лирические «блюзы», трудовые песни, песни протеста). Различные по национальному характеру песни были привезены европейцами-колонистами. Суровые условия существования первых европейских поселенцев в Новом свете мало способствовали развитию музыкального искусства. «Светская» музыка, в особенности инструментальная, подвергалась гонению со стороны пуританской церкви в Новой Англии. Традиции народного творчества, однако, продолжали жить среди колонистов. Ковбои, лесорубы и сплавщики, моряки создавали новые оригинальные песни. В 18 в. появляются первые певческие школы, издаются сборники народных песен, растет интерес к музыке. Со второй половины 18 в. в Америку начинают приезжать из Старого света музыканты и певцы, к-рые знакомят население крупнейших городов с произведениями европейских композиторов. Первыми американскими композиторами были: Ф. Гопкинсон (1737—1791), автор оперы «Храм Минервы» (1791), прославляющей союз Америки с революционной Францией; В. Биллингс (1746—1800), автор многих песен и гимнов (в том числе революционного гимна «Chester»), основатель старейшего в США музыкального общества (1786); Д. Лайон (1735—94). Целое поколение американских музыкантов воспитал композитор Л. Месон (1792—1872). Ярким дарованием обладал С. Фостер (1826—64), автор популярных лирических романсов.

Значительный подъем муз. культуры в США наступил после Гражданской войны 1861—65. Во многих городах создаются симфонич. оркестры, открываются школы и консерватории, оперные театры (в Нью Иорке в 1863—«Метрополитен-опера»). В США съезжаются крупнейшие европейские виртуозы, певцы, дирижеры. Солидным профессиональным мастерством обладали американские композиторы Д. Пейн (1839—906), А. Фут (1853—937), Г. Паркер (1863—919), Д. Чадвик (1854—931), Ч. Лофлер (1861—935). Виднейшим представителем старой школы был Э. Мак-Доуэл (1861—908), в творчестве к-рого сильны немецкие романтические влияния. Наиболее самостоятельные его сочинения связаны с использованием американского фольклора («Indian suite»). В 20 в. в музыке США распространяются модернистические течения (Ч. Айвс, К. Реггле, У. Риггер, Г. Коуэл, Р. Гаррис, Р. Сешенс, Д. Антейл, А. Копланд). Более умеренные тенденции проявляют Д. Тейлор (оперы «Паж короля», «Питер Иббетсон»), Д. Карпентер (балеты «Дикая кошка» и «Небоскребы») и Л. Грюнберг (опера «Император Джонс»). В творчестве двух последних сказываются влияния джаза. Т. н. американская популярная музыка (джаз, модные песенки, ревю) культивируется целой армией композиторов и авторов текста и находит чрезвычайно широкое распространение через эстраду, радио, граммофонные пластинки, звуковое кино. Самым выдающимся и талантливым мастером джазовой музыки является Дж. Гершвин (1898—937), создатель т. н. симфонического джаза, автор «Rhapsody in blue» («Рапсодии в виде блюза») и негритянской оперы «Порги и Бесс». Среди американских исполнителей выделяются знаменитый скрипач Егуда Менухин, негритянская певица Мариан Андерсон и др. Ряд симфонических оркестров (Нью Иорк, Филадельфия, Бостон) пользуется мировой репутацией (одним из лучших мировых дирижеров является Стоковский). Из музыкальных учебных заведений наиболее известны Музыкальный институт в Филадельфии и Музыкальная школа Джульярда в Нью Иорке. В США гастролируют лучшие музыкальные силы других стран. Однако значительная масса музыкантов в США страдает от безработицы, сильно увеличившейся за годы кризиса. Рабочее музыкальное движение США получило большое развитие после первой мировой империалистической войны. Почти при всех профсоюзах и иммигрантских группах существуют хоровые и музыкальные объединения и коллективы. В 1932 в Нью Иорке образован Коллектив композиторов, к-рый в сотрудничестве с музыкальными клубами им. П. Дегейтера ведет большую деятельность по музыкальному воспитанию трудящихся масс. Члены этого коллектива А. Копланд, Р. Сешенс, Я. Шейфер (1888—936), М. Блицштейн, Л. Адомян, Э. Сигмейстер и др. создали ряд вокальных и инструментальных сочинений на революционную тематику. Среди американских рабочих распространено немало боевых песен—песни «Индустриальных рабочих мира», песни забастовщиков, безработных и др. *Г. Шнеерсон.*

Театр США возник и развивался под влиянием европейского театра. Первые постоянные спектакли появляются в середине 18 века и копируют содержание и методы театра Западной Европы (гл. обр. Англии). Оригинальный репертуар начинает создаваться на рубеже 18 и 19 вв. (пьесы Вильяма Дэнлопа, «отца американской драмы», и др.). В конце 19 и нач. 20 вв. утверждаются специфически-американские формы театрального предпринимательства—трестированный коммерческий театр. В театре США этого времени расцветают стандартная мелодрама, оперетта с экзотикой и пышной декоративностью, мюзик-холльные «ревю» (обозрения) с танцами бесчисленных «герлс», помпезно оформленные, с эффектными сценич. трюками, при полном отсутствии сколько-нибудь значительного идейного содержания. Коммерческий театр становится оплотом художественной консервативности, ограничиваясь совершенствованием сценич. техники, внешней зрелищной стороной. Прогрессивные силы американского театра сосредоточиваются в борьбе за любительский «маленький театр», зародившийся в первом десятилетии 20 в., в к-ром объединяются передовые слои американской художественной интеллигенции. «Маленькие театры» борются за художественно доброкачественный репертуар, за обновление сценич. средств, за освоение опыта передовых театров Европы и в особенности советского театра. Большую роль в движении «маленького театра» играют студенческие коллективы, создающие в ряде учебных заведений экспериментальные театральные базы. Носи-

телями политич. активности в театре США являются рабочие драмкружки («агитгруппы»), объединенные в «Лигу рабочих театров Америки», борющиеся за овладение высокой театральной техникой, призванной служить для выражения большого идейного замысла. «Маленькие театры» оказывают огромное воздействие на театральную жизнь США. Их установки проникают в большие столичные театры, становятся платформой борьбы за обновление американского театрального искусства. Нью-иоркский «Провинциальный театр» ставит пьесы Юджина О'Нейля, Теодора Драйзера, Эптона Синклера, Шервуда Андерсона и др., отказываясь от традиций трестированных театров. Театр «Гилд» борется за высококачественный репертуар (Бен Хект, Драйзер, Чехов), культуру языка, стильное декоративное оформление. В последние годы процесс активизации американского театра развивается особенно сильно. Ставятся пьесы актуального политич. содержания, напр. в театре «Групп», связанном с «Лигой рабочих театров», в театре «Юнион», выступившем с пьесами о классовой борьбе, кризисе, безработице и пр. Большую прогрессивную роль сыграли т. н. государственные театры, организованные в 1935—36 на правительственную субсидию для безработных актеров. Было открыто 158 театров различных жанров, продвигавших в самые широкие массы зрителей пьесы как классического, так и злободневно-политического репертуара. *Э. Арнольди.*

Искусство. В первом периоде истории США художественные запросы колонистов, заселявших восточный берег Северной Америки, ограничивались редкими заказами на портреты, которые выполнялись большей частью приезжими из Европы второстепенными художниками (как Уотсон, Смайтберт и др.). Исходной точкой американской архитектуры были бревенчатые жилые дома, некоторые из которых сохранились до нашего времени, восходя еще к 17 в. (в Сэлеме и др. городах). С развитием городов начали строиться «дома собраний», ратуши; первой такой большой постройкой является «Дом независимости» в Филадельфии (30—40-е гг. 18 в.). Несколько позднее сев.-американские художники стали уезжать учиться в Европу, порою оставаясь там на всю жизнь, как, напр., знаменитый в свое время Б. Уэст (1738—1820), ставший президентом Лондонской академии; он писал академические по стилю картины на темы из американской истории.—Второй период в развитии искусств США—это время революции и борьбы за независимость (1775—815). Появляются мастера более реалистического направления, пишущие портреты деятелей данной эпохи (Ч. Пиль, 1741—827, особенно Дж. Стюарт, 1755—828), создаются исторические картины на военные и политические темы (Дж. Трембролл, 1756—843). В архитектуре начинают все чаще всплывать формы классицизма, зодчие подражают памятникам Греции, Рима и итальянского Возрождения (постройки третьего президента США, архитектора Т. Джефферсона, 1743—826, Булфинча и др.). С 1791 строится новая столица США—Вашингтон (архитекторы Ланфан, Галле, Латроб и др.).

Третий период истории искусств США охватывает 1-ю половину 19 в. Это—время освоения достижений европейского искусства и создания национальной живописной школы в области пейзажа и жанра. Дж. Вандерлин (1776—852) вводит в живопись США стиль французского академического классицизма, У. Оллстон (1779—1843)—салонный романтизм. Разрабатывая исторические сюжеты, Э. Лейтце (1816—68) применял в своей живописи точный повествовательный натурализм немецкой дюссельдорфской школы. Но уже Ф. Эдмондс (1806—63) и особенно У. С. Моунт (1807—68) начинают работать над темами чистого жанра, стремясь правдиво передать быт и типы американской провинции. Первым национальным американским пейзажистом был Т. Доути (1793—856). Т. Кооль (1801—48) основал особую школу «Гудсоновой реки». В его живописи сочетается театрализованная трактовка пейзажа с искренней любовью к природе Америки. Наиболее выдающимся пейзажистом романтич. направления был Ф. Черч (1826—900); немец А. Бирштадт (1830—902)—художник более точный, в то же время обращавший внимание гл. обр. на «экзотику» американской природы. Создателем нового, интимного пейзажа, основанного на личном переживании природы, был Дж. Иннесс (1825—94). В его искусстве, как и в картинах Г. Д. Мартина (1836—97), можно отметить воздействие барбизонской школы. Итог развитию искусства США данного периода подводит У. М. Гёнт (1824—79), учившийся в Германии и Франции, но ставший национальным американским мастером-реалистом, писавшим и пейзажи, и фигурные композиции, и фрески; Гёнт завоевал большую известность как один из первых импрессионистов. Другой художник Дж. М. Уистлер (1834—903), напротив, всю жизнь проработал в Европе. Для архитектуры США этого периода характерна эклектичность. Строители прибегают к формам готики и Греции или повторяют приемы французского академизма, отличающегося тяжеловесной роскошью и изобилием декоративных деталей (Г. Ричардсон, 1838—1886, Р. Хент и др.). Но уже в этот период начинает играть в архитектуре заметную роль инженерия (цепной мост в Бруклине).

После междоусобных войн 60-х гг. США становятся на путь бурного индустриального развития. С 70—80-х гг. 19 в. искусство США входит в четвертую фазу своего развития, к-рая продолжается до настоящего времени. Эта эпоха отмечена космополитизмом и засильем эклектизма в искусстве. В США создаются великолепные музеи старого искусства, художественные училища, молодые мастера попрежнему ездят учиться в Европу; наибольшим авторитетом пользуется искусство Франции. Вместе с тем национально-реалистические черты продолжают держаться в живописи таких выдающихся мастеров, как У. Хомер (1836—910), изобразитель моря и рыбаков, живой и демократический художник. Фр. Бриджмен и Э. Уикс переносят в искусство США приемы и темы официального искусства парижской Академии, Г. Мослер трактует сюжеты американской жизни в духе немецких мелкобуржуазных жанристов. Рядом с этими мастерами Дж. Сарджент выступает салонным портретистом, обслуживающим своим незаурядным талантом международную плутократию. К французскому импрессионизму близки М. Кессет, Дж. Пеннель, отчасти У. Александер. На выставках последних лет выделяются работы Керрана, У. Пирса, Бентона, Кролля, Деви, Блуменштейна, которые или стремятся дать нечто новое на основе подражания французам или рабски примыкают к левым формалистическим течениям, культивируют «сюрреализм» и экспрессионизм. Беспомощность этих попыток выразить формалистскими приемами современность была наглядно продемонстрирована в монументальных фресках Международной выставки 1939 (Бредфорд, Аксли и др.). Скульп-

тура в течение всего развития искусства США находилась на довольно низком уровне. Во второй половине 19 века выделяется только реалист О. Сент-Гауденс (р. 1848). В настоящее время можно назвать Дж. Фрезера, Дж. Реньера и К. Миллса, стремящихся к абстрактно-монументальным формам. Архитектура США за последние десятилетия, наоборот, приобрела крупнейшее значение. Начиная с деятельности таких мастеров-строителей, как Л. Селливен (1856—1924), в архитектуре США торжествует «деловой стиль», «функционализм»; широко развивается строительство зданий делового назначения. Знамениты постройки «небоскребов», рост которых в вышину был обусловлен дороговизной земли в крупных городах. Ценное во всей этой архитектуре—ее техника, базирующаяся на высокой механизации строительства, в к-ром широко используется бетонно-каркасная система. Наиболее выдающимся современным архитектором США является Ф. Л. Райт (р. 1869), стремящийся к архитектурному освоению новейшей техники. В области развития графики в США выступают за последнее время передовые, революционно устремленные мастера, многие из которых хорошо известны своими антиимпериалистическими рисунками и карикатурами (Ф. Эллис, Гроппер и др.). *А. Сидоров.*

СОЕДИНЕННЫХ ПРОВИНЦИЙ РЕСПУБЛИКА—федеральная республика, образовавшаяся во время Нидерландской революции, в 1581, из 7 северных нидерландских провинций.

СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ТКАНЬ—ткань животного, образующая остов органов, а также служащая для скрепления других специальных тканей (напр. нервной, железистой, мышечной). У человека и других позвоночных животных С. т. состоит из клеток и промежуточного (основного) вещества. С. т. подразделяется на твердые скелетные ткани—хрящ и кость и собственно С. т. (мягкую). Последняя подразделяется на клеточную, состоящую из округлых клеток, и волокнистую. К клеточной относятся жировая ткань и пузырчатая, распространенная гл. обр. у беспозвоночных. К волокнистой ткани относятся: а) С. т. с преобладанием клейдающих волокон (межуточная ткань органов, рыхлая клетчатка, основная ткань кожи, сухожилия и т. п.); б) эластическая, отличающаяся упругостью и желтым цветом (в нек-рых сухожилиях и связках, в стенке сосудов и т. д.); в) сетчатая, или ретикулярная (остов лимфатических желез, селезенки и т. п.). Подвидом С. т. являются также слизистая (или эмбриональная) и студенистая ткань (у низших беспозвоночных).

СОЖ—река, левый приток Днепра. Начинается южнее гор. Смоленска. В верхней своей части протекает по Смоленской обл., в остальной—по БССР. Длина 581 *км*; от Кричева (319 *км*)—пароходство.

СОЗВЕЗДИЯ—группы звезд, на которые совершенно произвольно и условно было разделено звездное небо, б. ч. еще в глубокой древности. Раньше всего были выделены зодиакальные С. Название многих С. связано с греческой мифологией (см. *Зодиак*). Названия некоторым С. юж. неба даны лишь в 17 и 18 вв. Ныне на всем небе насчитывается 87 С. Научного значения подразделение на С. не имеет, но оно сохранено ради удобства обозначения звезд. Более яркие звезды в каждом С. обозначаются буквами сначала греческого, потом латинского алфавита (некоторые более слабые звезды обозначаются дополнительно цифрами). Так, *Полярная звезда* есть α (альфа) Малой Медведицы; одна из наиболее близких к нам звезд—61-я звезда Лебедя. См. карту при ст. *Звезды*.

СОЗНАНИЕ—высшая ступень развития психической деятельности человека, выражающаяся в его целенаправленных отношениях к объективной действительности. Психикой обладают и животные, однако своего высшего развития в форме сознания психическая жизнь достигает только у человека. Психическая жизнь и связанная с ней деятельность животных имеет по преимуществу инстинктивный характер (см. *Инстинкт*). Деятельность человека — сознательна и как таковая характеризуется целенаправленностью и планомерностью, основанной на возможности предвидения результатов своих действий. Животное, подчиняясь слепому инстинкту, действует без сознательного учета последствий своего поведения. «Чем более, однако, люди отдаляются от животных, тем более их процесс воздействия на природу принимает характер преднамеренных, планомерных, направленных к определенным, заранее намеченным целям, действий» (Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XIV, стр. 460).

Возникновение и развитие сознания человека обусловлено его общественно-трудовой деятельностью. «Сознание с самого начала есть общественный продукт и остается им, пока вообще существуют люди» (Маркс и Энгельс, Соч., т. IV, стр. 21). Труд коренным образом изменил отношения человека к природе. Изготовление и применение человеком орудий труда явилось решающим моментом, с к-рого развитие человека пошло по совершенно иному направлению, чем развитие животных. Это превращение обезьяноподобного предка человека в процессе трудовой деятельности в сознательную человеческую личность блестяще показано Энгельсом в его знаменитой работе «Роль труда в процессе очеловечения обезьяны» (см. Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 452—464). Пользование орудиями труда повлекло за собой дифференциацию конечностей предка человека. Рука превратилась в орган труда. Образовалась прямая походка, одновременно создались условия для перестройки голосового аппарата и развития мозга. «Начинавшееся, вместе с развитием руки и труда, господство над природой расширяло с каждым новым шагом кругозор человека» (Энгельс, там же, стр. 454). В процессе своей общественно-трудовой деятельности человек, воздействуя на окружающую его природу, изменял самого себя.

Процесс трудовой деятельности превратил животную стаю в человеческое общество и привел к более тесному сплочению его членов. Тесные трудовые отношения вызвали «потребность что-то сказать друг другу» (см. там же, стр. 455). Возникшая таким образом *речь* чрезвычайно ускорила процесс развития сознания, ибо при помощи речи люди получили возможность передавать накопившийся опыт из поколения в поколение.

Дальнейшее развитие общественно-трудовой жизни людей привело к разделению труда, нашедшему свое уродливое выражение в классовом обществе в отделении умственного труда от физического. С этого времени т. н. духовная деятельность, выражающаяся в создании различных видов идеологии, отделяется от мате-

риально-производственной деятельности, приобретая как бы независимое от последней существование. Эта кажущаяся независимость С. человека от основ его материальной деятельности приводит к тому, что «сознание может действительно вообразить себе, что оно нечто иное, чем сознание существующей практики» (Маркс и Энгельс, Соч., т. IV, стр. 21). Однако как бы отвлеченной на первый взгляд ни казалась деятельность С., оно всегда сохраняет свою зависимость от развития практической жизни людей. С. всегда и во всех своих проявлениях представляет собой отражение объективной действительности. «Сознание... никогда не может быть чем-либо иным, как сознанным бытием..., а бытие людей есть реальный процесс их жизни» (там же, стр. 16).

Итак сознание возникло, развивалось и развивается только в процессе общественно-исторической практики человека и формируется в конкретных условиях его жизнедеятельности (см. *Надстройка*, *Материализм исторический*).

Таков исторический путь развития сознания человека. Существенно иначе происходит развитие сознания в *онтогенезе*. Ребенок с самого начала своей жизни попадает в исторически уже сложившиеся условия жизни человеческого общества, т. е. застает в готовом виде определенный уровень и способ материального производства, отношения людей, их язык, взгляды, систему научных знаний и т. д. Поэтому развитие С. ребенка направляется прежде всего совокупностью этих условий и определяется конкретными отношениями ребенка и окружающей его действительности. Эти отношения на первых порах его жизни весьма элементарны и ограничиваются удовлетворением его непосредственных биологических потребностей. В этот период жизни ребенка еще нельзя говорить о наличии у него С. Психическая жизнь ребенка проявляется лишь в самых простейших формах, в виде инстинктивных реакций на воздействие окружающей его среды. Лишь постепенно, по мере физического развития ребенка, его воспитания и обучения все больше и больше расширяется круг его отношений, и вместе с этим начинает развиваться и его сознание. *Ф. Музылев.*

СОЗРЕВАНИЕ—достижение полного развития, поспевание. С. растений бывает естественное и хозяйственное. Первое определяется или спелостью семян или образованием стеблевой почки, необходимой для развития растения в будущем году, напр. у корнеплодов. Хозяйственным С., или зрелостью, наз. достижение растением такого состояния, когда оно лучше всего может быть использовано в х-ве, хотя семена еще и не созрели (напр. у огурцов, фасоли). С. плодов (фруктов), или естественная зрелость их, по б. ч. определяется наступлением такого состояния, при к-ром плод уже готов сам отделиться от дерева. Во многих случаях, например для дальнейшей перевозки, срывают плоды «зелеными», недозрелыми, дозревание же происходит «в лежке». Благодаря работам Лысенко, а также управлению явлениями *фотопериодизма*, сроки С. некоторых сельскохозяйственных культур могут быть сокращены. Созревание животных определяется наступлением половой зрелости.

СОЙКИ, Garrulus—род воробьиных птиц из сем. вороновых, лесные оседлые или кочевые птицы; обыкновенная С., G. glandarius, встречается в СССР. Питаются растительной и животной пищей. Причисляются к вредителям, т. к. разоряют множество гнезд полезных мелких птиц, выпивая их яйца и поедая птенцов. Вредят также плодовым садам.

СОЙОТЫ—народ сев.-вост. тюркской языковой группы, см. *Тувинцы*.

СОК—река, левый приток Волги. Протекает по Куйбышевской области и впадает в Самарскую Луку. Длина 339 *км*, судоходен на 30 *км* от устья.

СОКОЛ—город, р. ц. Вологодской области, близ ж.-д. станции Сухоны Сев. ж. д., к северу от Вологды; 16 т. ж. (1933). Крупный центр промышленности по обработке древесины. Близ города торфоразработки.

СОКОЛИЙ ПЕРЕЛЕТ, Gentiana cruciata—многолетняя луговая трава семейства горечавковых с красивыми синими цветками. Содержит горечь. Применяется в народной медицине. Соколиным перелетом называются также шалфей и язвенник.

СОКОЛИНЫЕ, Falconidae—сем. хищных дневных птиц. Отличаются длинными, острыми крыльями, коротким, резко загнутым клювом и сильными пальцами. К соколиным принадлежат: соколы, чеглоки, кобчики, пустельги, дербники.

СОКОЛОВ, Петр Петрович (1821—99)—рус. живописец и иллюстратор. Один из зачинателей реалистич. жанра в русском искусстве середины 19 в. Короткое время учился в Академии художеств под руководством К. Брюллова. В 1893 получил звание академика. В 1874 выставлялись его картины «Обоз» и «Баба, убивающая медведя», в 1876—акварель «Сам Топтыгин-генерал» (иллюстрация к стихотворению Некрасова). В том же году на Всемирной выставке в Филадельфии выставлялась его картина «Тройка». С. иллюстрировал «Записки охотника» Тургенева, «Мертвые души» Гоголя и др. Выполнил ряд портретов акварелью.


Из иллюстраций П. Соколова к комедии Грибоедова «Горе от ума» (1866).

СОКОЛОВ, Юрий Матвеевич (р. 1889)—профессор, крупный советский фольклорист и литературовед. Академик Всеукраинской академии наук. Организатор и участник многочисленных фольклорных экспедиций, в частности (вместе с братом Б. М. Соколовым) экспедиции за былинами в Онежский край (записано 378 былин). Основные исследования С.—в области общих проблем фольклористики и взаимоотношений фольклора и литературы. В ряде работ С. допустил ошибочные положения в установлении происхождения былин, впоследствии им преодоленные. Гл. работы С.: Сказки и песни Белозерского края, М., 1915 (совместно с Б. М. Соколовым); Русский былинный эпос, «Литературный критик», М., 1937, № 9; Былины, М., 1937; Русский фольклор, М., 1938, и др.

СОКОЛОВ-СКАЛЯ, Павел Петрович (р. 1899)—сов. художник. Основная тематика его реалистических картин и рисунков—империалистическая война, Октябрьская социалистическая революция, гражданская война («Годы и лю-

ди», «Окопная правда», «Рабочий отряд 1919», «Щорс»). В последние годы С.-С. уделяет большое внимание батальной живописи, создав одну из центральных частей панорамы «Штурм Перекопа»—«Первая конная в тылу у Врангеля» и др.

СОКОЛЫ, в более узком смысле—род (Falco), в более широком—семейство (Falconidae) хищных дневных птиц. Держатся в разных местах: пустынях, лесах, горах и даже городах; перекочевывают на далекие расстояния, летают долго и быстро (парящий полет); на земле неуклюжи. Питаются гл. обр. птицами, уничтожением к-рых особенно вредны т. н. благородные С. (кречеты, сапсаны, балобаны, чеглоки, дербники), тогда как другие С. (кобчик, пустельга) полезны лугам, полям, огородам и садам, т. к. истребляют в большом количестве вредных жуков, саранчу и мышей. С., особенно кречет, сапсан и чеглок, применяются для соколиной охоты.

СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИКА—система гимнастических упражнений (см. *Гимнастика*), созданная в середине 19 века чехом М. Тыршем; получила особенное распространение в Чехии, в обществе «Сокол» (откуда и название системы). Наравне с определенными достоинствами ряда упражнений С. г. страдает большими недостатками и полностью в настоящее время не применяется.

СОКРА'Т (ок. 470—399 до хр. э.)—древнегреч. философ-идеалист, учитель Платона. В юности занимался скульптурой. Первоначальное философское образование получил у Архелая из школы Анаксагора и у софиста Продика.



Философское учение С. является попыткой защитить идеализм в борьбе против материалистической линии Демокрита в античной философии. В годы кризиса афинской рабовладельческой демократии С. объединил вокруг себя философский кружок из афинских аристократов и их политических единомышленников (Платон, Ксенофонт, Алкивиад, Критий, Хармид, Федон и др.). Сократовский кружок в Афинах сделался центром объединения антидемократических сил. После восстановления в Афинах демократии против Сократа был возбужден процесс, имевший своей целью ликвидацию сократовского кружка; инициаторами процесса были крупный политик афинской демократии Анит, оратор Ликон и поэт Мелет. Против Сократа было выдвинуто обвинение в том, что он не почитает богов, признаваемых государством, что он возбуждает в молодежи презрение к установленному строю и склонность к насильственным действиям; в вину ему ставилась также деятельность Крития, возглавлявшего господство 30 олигархов в Афинах в 404—403 до хр. э., и Алкивиада, изменившего афинской демократии и перешедшего на сторону Спарты. С. был приговорен к смертной казни. Выпив чашу цикуты, С. умер, окруженный своими учениками. После смерти С. его кружок распался, Платон и другие его ученики эмигрировали в Мегару.

С.—один из крупнейших идеалистов античной Греции. Основной задачей философии он считал обоснование религиозно-нравственного мировоззрения. Познание природы, вдохновлявшее античных материалистов, он расценивал как дело бесплодное и безбожное. Сомнение («я знаю, что ничего не знаю») должно было, по его мысли, привести к углубленному самопознанию («познай самого себя»); только таким путем, по С., можно было притти к пониманию справедливости, права, закона, благочестия, добра. С. призывал обратиться к изучению человеческого разума, духа и в нем найти основу нравственности и религии. Добродетельный человек должен знать, что́ такое высшее всеобщее благо; это благо, по мнению С., и необходимо познать. Нравственность и истинное знание, по мнению С., совпадают. Пытаясь найти всеобщую добродетель, всеобщее благо, С. вступает на путь идеализма, беря за основу всеобщие этические понятия, противопоставленные конкретно - чувственным проявлениям. Платон, главный ученик и продолжатель С., превратил это «всеобщее» в идею. Идеалистическая этика у С. основана на признании разума, духа основой нравственной жизни. В борьбе с античным материализмом и атеизмом С. усиленно подчеркивает идею существования божества, сверхчеловеческого разума. Развивая свое религиозно-нравственное учение, С. ссылался на особый внутренний голос, «демон», к-рый, по его мнению, наставлял его в важнейших философских вопросах.

Метод С., т. н. «сократический метод», явился одним из философских источников идеалистической «диалектики» Платона. Составные части его метода—«ирония» и «майевтика» (по форме), «наведение» и «соподчинение» (по содержанию). Метод С.—это прежде всего метод последовательно и систематически задаваемых вопросов, которые имели своей целью привести собеседника к противоречию с самим собой, к признанию собственного невежества. В этом и состоит сократовская «ирония». Продолжением и дополнением «иронии» служила «майевтика», т. е. «повивальное искусство» С., называвшего себя повивальной бабкой в философии. С. хотел этим сказать, что он помогает своим слушателям родиться к новой жизни, к познанию всеобщего блага, истинной добродетели. Основная задача сократовской философии найти всеобщее в нравственности, установить всеобщую нравственную норму как основу частных добродетелей. Эта логическая (в пределах этики) задача решается путем «наведения» и «соподчинения». Сократовская индукция («наведение»)—это отыскание общего в частных случаях, в отдельных добродетельных поступках. «Майевтика» и «наведение» имели своей целью поднять слушателей от частного и единичного до «всеобщего», до понятия. Дальнейшим развитием и завершением сократовского метода явилось «соподчинение» понятий, разделение их на виды и роды, установление взаимоотношений между ними. Никаких произведений С. не оставил; свои философские взгляды он распространял исключительно путем устной беседы или спора. Не ограничиваясь деятельностью в пределах своего философского кружка, С. учил на площадях, на улицах, в местах общественных собраний. О философских взглядах С. мы можем судить на основании косвенных источников, главными из к-рых являются сочинения его учеников Платона и Ксенофонта.

Кроме философии *Платона*, из учения С. вырос ряд т. н. «сократических школ», наиболее значительными из к-рых являются: киническая

(см. *Киники*), *киренская школа* и *мегарская*, основанные слушателями С. Антисфеном, Аристиппом и Евклидом.

Лит.: Ленин В., Философские тетради, [Л.], 1938, стр. 213, 282—283. Из бурж. литературы о С.: Гомперц Т., Греческие мыслители, т. II, СПБ, 1913.

СОКРАЩЕНИЕ ДРОБИ — деление числителя и знаменателя *дроби* на общего множителя.

СОКРОВИЩА. Функция денег как С. состоит в том, что они как представитель всеобщего богатства выполняют роль средства накопления. С., находясь вне сферы обращения, могут быть в любое время брошены в обращение и являются поэтому резервом для расширения производства. С. могут быть не бумажные деньги, а золото или другие драгоценности, обладающие собственной стоимостью.

СОЛАНИН—ядовитый *алкалоид*, находится в картофеле (ботве, ягодах, меньше всего в клубнях), томатах и нек-рых других растениях семейства пасленовых. Бесцветные игольчатые кристаллы горького вкуса, плавятся при температуре 254°.

«СОЛДАТСКАЯ ПРАВДА» — ежедневная популярная большевистская газета, орган военной организации при ЦК РСДРП (первые 25 номеров вышли в качестве органа Петербургского комитета РСДРП); издавалась с 28(15) апреля по 18(5) июля 1917; вышло 60 номеров. Была закрыта Временным правительством. В дальнейшем выходила в 1917 под новыми названиями («Рабочий и солдат», «Солдат»). Сразу после победы Октябрьской социалистической революции и до первых чисел марта 1918 выходила снова под старым названием. В «С. п.» помещен ряд статей Ленина и Сталина.

СОЛДАТСКИЕ КОМИТЕТЫ—см. *Комитеты армейские*.

СОЛЕНОГО ОЗЕРА ГОРОД—город в США; то же, что *Солт-Лейк-Сити*.

СОЛЕНОИД—проволока, свернутая в виде катушки, по которой пропускается электрич. ток. Внутри достаточно длинного С. вдоль линий, параллельных оси С., магнитное поле имеет постоянные по величине и направлению значения. По магнитным свойствам С. аналогичен постоянному магниту, полюсы которого совпадают с концами С.

СОЛЕНЫЕ ОЗЕРА—озера, вода к-рых содержит значительные примеси различных солей. Большинство С. о. представляет остатки бывшего некогда моря (остаточные или реликтовые озера), напр. Каспийское и Аральское моря, лиманные озера; некоторые С. о. образовались путем отложения в них солей, выщелачиваемых из почвы и переносимых в озера дождевыми водами, — озера в низовьях Волги. С. о. встречаются обычно в странах с сухим климатом и сильным испарением. Содержание солей: от 1 до 2% в Аральском и Каспийском морях, до 25% в Мертвом море, до 28% в Эльтоне и Баскунчаке и даже до 35% в озере Красном у Перекопа в Крыму. С. о. делятся на соленые, горькосоленые и борные (см. *Горькосоленые озера*).

СОЛЕРОС, Salicornia herbacea—растение сем. маревых. Однолетняя трава с недоразвитыми листьями и толстыми сочными стеблями, часто красного цвета. Типична для солончаков и других очень засоленных мест.

СОЛИ — обширный класс веществ, к которому принадлежат обыкновенная (поваренная) соль, селитра, глауберова соль, купоросы и мн. др. Соль может быть рассматриваема как кислота, в которой водород полностью или частично замещен металлом. Например серная кислота, H_2SO_4, дает сернокалиевые соли: кислую ($KHSO_4$) и среднюю (K_2SO_4). Водные растворы С. проводят электрический ток, что обусловлено распадением молекул солей на *ионы*. См. *Основные соли*, *Двойные соли*, *Комплексные соединения*.

СО'ЛИД—римская золотая монета с нач. 4 в. хр. э., весом в 4,55 *г*, сохранившаяся и в раннем средневековьи. Слово «С.» сохранено в итал. «сольдо» и франц. «су» (прежде—«соль»).

СОЛИДА'РНОСТЬ (лат.)—1) общность интересов, взглядов и т. п. 2) Единомыслие, единодушие. 3) В гражданском праве—общность обязательства (солидарное обязательство). С. возможна при множественности субъектов обязательства; С. активная (при множественности кредиторов) дает каждому кредитору право требовать от должника исполнения всего обязательства; С. пассивная (при множественности должников) дает кредитору право требовать исполнения всего обязательства от каждого из должников (ГК РСФСР, ст. 115).

СОЛИ'ДНЫЙ (лат.)—твердый, прочный, основательный, надежный.

СОЛИДОЛ—густое смазочное вещество (мазь), состоящее из минерального масла (обычно машинного), загущенного кальциевым мылом. Применяется для смазки тех частей машин и механизмов, где нежелательно или не держится жидкое смазочное масло.

СОЛИКАМСК—город, районный центр Молотовской области, конечный пункт железнодорожной линии Чусовая—Соликамск, в 5 *км* к востоку от Камы. Население выросло с 3,7 тысячи человек в 1927 до 25 тыс. чел. в 1933. Выстроен калийный комбинат. Соликамский комбинат—одно из крупнейших предприятий в Советском Союзе по производству минеральных удобрений. По плану третьей пятилетки в Соликамске намечено строительство бумажного комбината.

СОЛИКАМСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ калийных и магнезиальных солей—расположено на левобережьи Камы в Молотовской области; является крупнейшим в мире месторождением. Калийные соли залегают вместе с поваренной солью. Открыто Соликамское месторождение в 1925, в 1932 начата эксплоатация.

СОЛИМАН—см. *Сулейман*.

СОЛИПСИ'ЗМ (от лат. solus—один, ipse—сам)—в философии взгляд, согласно к-рому существует только ощущающий субъект. С. является неизбежным логическим выводом из всякой разновидности субъективного идеализма (и идеализма Беркли и Фихте, и эмпириокритицизма, и имманентизма). «Исходный пункт и основная посылка философии эмпириокритицизма есть субъективный идеализм. Мир есть наше ощущение... Нелепость этой философии состоит в том, что она приводит к солипсизму, к признанию существующим одного только философствующего индивида» (Ленин, Соч., т. XIII, стр. 76). Субъективный идеализм, отвергая существование реального мира вне субъекта, объявляет единственной реальностью ощущения. Мир, согласно точке зрения субъективных идеалистов, существует постольку, поскольку я его воспринимаю. Если философ последовательно развивает эту точку зрения, то неизбежно приходит к отрицанию других ощущающих субъектов и объявляет единственной

реальностью только свои собственные ощущения. «Если тела суть „комплексы ощущений", как говорит Мах, или „комбинации ощущений", как говорил Беркли, то из этого неизбежно следует, что весь мир есть только мое представление. Исходя из такой посылки, нельзя притти к существованию других людей, кроме самого себя: это чистейший солипсизм» (Ленин, там же, стр. 34). Нелепость С. была зло и остроумно высмеяна еще в 1769 франц. материалистом Дидро, к-рый сравнивал субъективного идеалиста с сумасшедшим фортепьяно, к-рое вообразило, что оно есть единственное существующее на свете фортепьяно и что вся гармония вселенной происходит в нем. Гениальную и уничтожающую критику субъективного идеализма и С. дал Ленин в «Материализме и эмпириокритицизме», вскрыв не только всю абсурдность, но и крайнюю реакционность этой точки зрения.

Лит.: Ленин В., Материализм и эмпириокритицизм, Соч., 3 изд., т. XIII.

СОЛИ'СТ—певец или музыкант-инструменталист, выступающий в одиночку (а также в сопровождении аккомпанирующего инструмента или оркестра), поющий и играющий *соло*.

СОЛИТЕ'РЫ (франц.)—черви, паразитирующие в кишечнике человека и нек-рых позвоночных. См. *Плоские черви*, *Глисты*.

СОЛЛИСИТОР—в Англии и США адвокат, *атторней*. Генеральный С.—заместитель генерального атторнея.

СОЛЛОГУБ, Владимир Александрович (1814—1882)—рус. писатель. Из графской семьи. Автор повестей («История двух калош», 1839), водевилей, комедии «Чиновник» (1856). Лучшее произведение Соллогуба—повесть «Тарантас»



Иллюстрация А. Агина к повести «Тарантас».

(1845), реалистическая зарисовка России 40-х гг. В сатирической манере Соллогуба в «Тарантасе» чувствуется влияние «Мертвых душ» Гоголя. Сатира С. не глубока. По своим политич. взглядам С. принадлежал к умеренно-либеральному дворянскому лагерю. С. оставил интересные литературные воспоминания. Собр. соч., 5 тт., СПБ, 1855—56; Воспоминания, СПБ, 1887; Тарантас, М.—П., 1923. Прекрасные иллюстрации к «Тарантасу» С. дал А. Агин.

Лит.: Белинский В., Полное собр. соч., под ред. С. Венгерова, т. VI и X, СПБ, 1903, 1914; Добролюбов Н., Первое полное собр. соч., под ред. М. Лемке, т. I, СПБ, 1911.

СОЛНЕЧНАЯ ПОСТОЯННАЯ—величина, показывающая, какое количество энергии приносят солнечные лучи за 1 минуту на 1 *см*² перпендикулярной к ним поверхности Земли, если исключить ослабляющее действие воздуха. Около 30—40% этой энергии рассеивается и отражается атмосферой и только 70—60% поглощается атмосферой и Землей. Величина С. п.—около 1,9 калорий в минуту. Мощность, доставляемая Солнцем на 1 *км*² поверхности Земли, выражается приблизительно в 1,35 млн. киловатт. Является ли С. п. действительно постоянной величиной или она подвержена периодическим колебаниям, в настоящее время еще не установлено, так как наблюдающиеся колебания С. п. возможно объясняются колебаниями прозрачности атмосферы.

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА—планетная система, к к-рой принадлежит Земля; состоит из центрального тела—*Солнца*, вокруг к-рого движутся 9 больших планет с их спутниками, свыше 1.400 малых планет и ок. 100 периодических комет, из которых 25 наблюдались больше одного раза. Огромное большинство массы всей С. с. сосредоточено в Солнце, лишь $^1/_{750}$ доля распределена среди прочих тел. В строении С. с. наблюдаются многие закономерности: все планеты и большинство их спутников движутся в одном направлении, в к-ром вращается также Солнце и почти все большие планеты около своих осей; взаимные наклоны плоскостей орбит у больших планет малы. Эти закономерности послужили основанием для создания большого числа космогонических гипотез, начиная с теорий Канта и Лапласа (см. *Космогония*). Вопрос о возможности существования других, еще неизвестных планет в С. с. поднимался неоднократно. Несомненно, что число малых планет и комет очень велико, и открыта из них лишь малая доля. Из больших планет предполагалось существование планеты, обращающейся внутри орбиты Меркурия. Это предположение не оправдалось. Зато поиски *транснептунной планеты* увенчались успехом: в январе 1930 на обсерватории Ловелла во Флагстафе (США, штат Аризона) открыто тело, движущееся по довольно эксцентрической орбите на среднем расстоянии от Солнца ок. 6 млрд. *км* с периодом обращения 248 лет. Это тело оказалось планетой, названной *Плутоном*. Большинство планет имеет спутников: Земля—1 спутника (Луну), Марс—2 спутников, Юпитер—11, Сатурн—9, Уран—4, Нептун—1. Помимо больших планет, в солнечной системе движется огромное количество астероидов (малых планет), расположенных большей частью между Марсом и Юпитером. В межпланетном пространстве носится также множество мелких твердых тел (метеорных тел), к-рые движутся вокруг Солнца подобно планетам и кометам. Часть метеорных тел образуют т. н. метеорные потоки. Встречаясь с Землей, метеорные тела дают в земной атмосфере вспышку т. н. метеора. Иногда метеорное тело достигает поверхности Земли; такое тело называется метеоритом. Потоки метеорных тел возникают при распаде кометных ядер. Солнечная система в свою очередь входит в звездную систему Млечного пути, или в так наз. Галактику. Вся солнечная система в целом движется со скоростью 19 *км* в секунду по отношению к окружающим звездам, направляясь к так называемому *апексу* солнечной системы, лежащему в созвездии Геркулеса, в точке, определяемой прямым восхождением 270° и склонением +28°. См. таблицы.

Элементы больших планет, а также Солнца и Луны.

Название	Время обращения вокруг Солнца (в сутках)	Среднее расстояние от Солнца		Наклонение к эклиптике	Экваториальный диаметр планеты		Масса	Плотность	Сила тяжести на экваторе	Время вращения около оси
		астрономич. един.	млн. км		диам. Земли = 1	в км	Земля = 1	вода = 1		
Меркурий	87,969	0,387	58	7°0′	0,39	5 000	0,04	3,8	0,27	88 сут.
Венера	224,701	0,723	108	3°24′	0,97	12 400	0,81	4,9	0,85	—
Земля	365,256	1,000	149	0°0′	1,00	12 756	1,00	5,5	1,00	23 ч. 56 м. 4 с.
Марс	686,980	1,524	228	1°51′	0,53	6 800	0,11	4,0	0,38	24 ч. 37 м. 23 с.
Юпитер	4 332,588	5,203	778	1°18′	11,14	142 600	316,94	1,3	2,64	9 ч. 50 м.
Сатурн	10 759,20	9,539	1.426	2°29′	9,4	119 000	94,90	0,7	1,17	10 ч. 14 м.
Уран	30 685,93	19,191	2.868	0°46′	4,0	52 000	14,66	1,3	0,92	10 ч. 47 м.
Нептун	60 187,6	30,071	4.494	1°47′	3,9	50 000	17,16	1,6	1,12	15 ч. 9 м.
Плутон	90 733	39,518	5.906	17°9′	Данные еще не известны					
Солнце	—	—	—	—	109,05	1 391 000	333 432	1,4	27,9	25—27 сут.
Луна	273 217 (обращение вокруг Земли)	—	—	5°8′	0,27	3 476	0,012	3,3	0,17	27,32 сут.

Спутники планет.

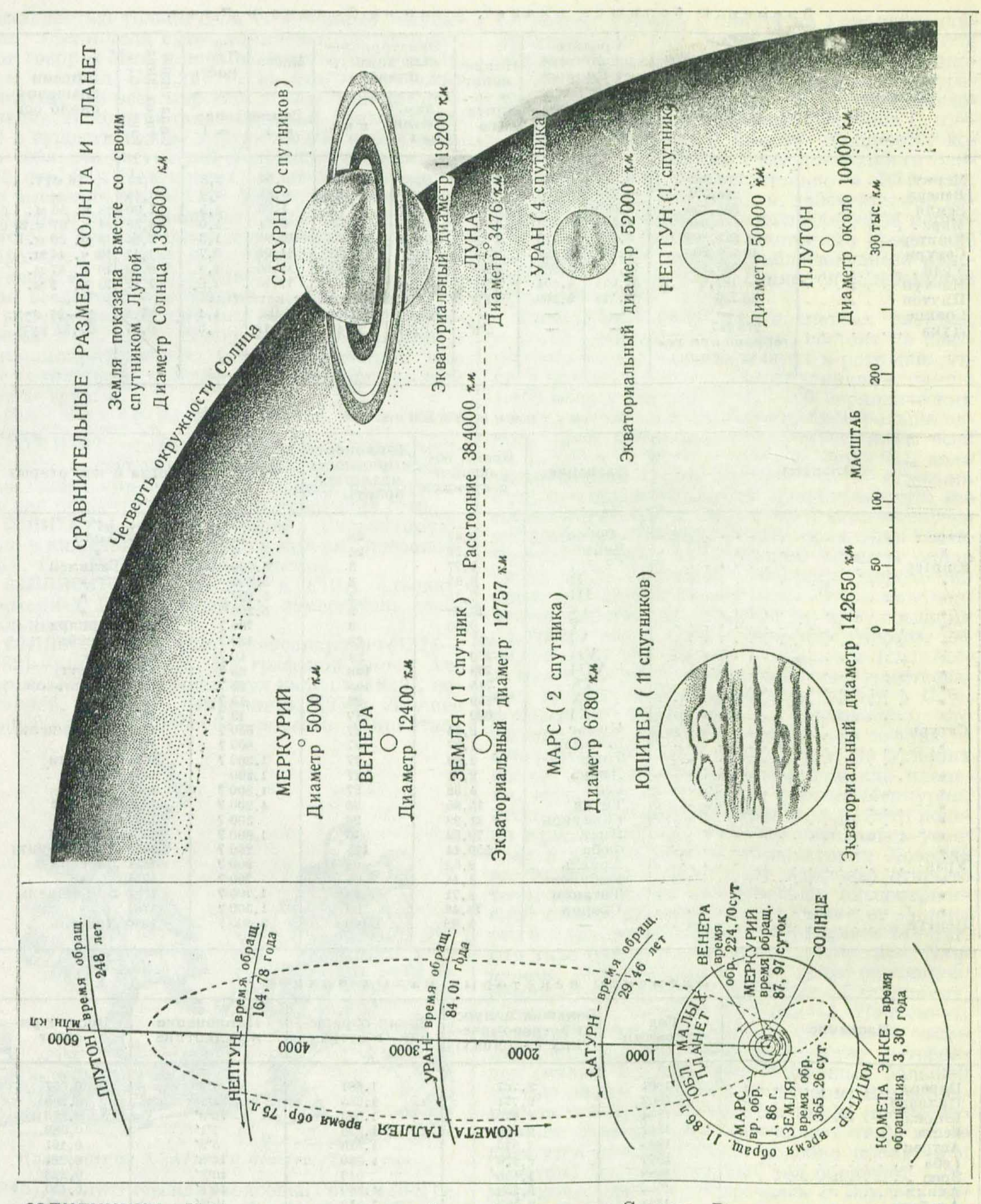
Планеты	Название	Время обращения в сутках	Наклонение к плоскости планетной орбиты в °	Диаметр в км	Когда и кем открыт
Марс	Фобос	0,32	25	15 ?	1877 Холл
»	Деймос	1,26	24	8 ?	1877 »
Юпитер	I	1,77	3	3.700	1610 Галилей
»	II	3,55	3	3.200	1610 »
»	III	7,15	3	5.100	1610 »
»	IV	16,69	3	5.200	1610 »
»	V	0,50	3	160 ?	1892 Барнард
»	VI	251	29	130 ?	1904 Перайн
»	VII	260	28	40 ?	1905 »
»	VIII	739	148	25 ?	1908 Мелотт
»	IX	745	156	25 ?	1914 Никольсон
»	X	259	28	15 ?	1938 »
»	XI	692	17	15 ?	1938 »
Сатурн	Мимас	0,94	27	650 ?	1789 В. Гершель
»	Энцелад	1,37	27	800 ?	1789 »
»	Тетис	1,89	27	1.300 ?	1684 Кассини
»	Диона	2,74	27	1.200	1684 »
»	Рея	4,52	27	1.800 ?	1672 »
»	Титан	15,95	26	4.200 ?	1655 Гюйгенс
»	Гиперион	21,28	26	500 ?	1848 Бонд
»	Япет	79,33	16	1.800 ?	1671 Кассини
»	Феба	550,44	175	250 ?	1898 В. Пикеринг
Уран	Ариель	2,52	98	900 ?	1851 Лассель
»	Умбриель	4,14	98	700 ?	1851 »
»	Титания	8,71	98	1.700 ?	1787 В. Гершель
»	Оберон	13,46	98	1.500 ?	1787 »
Нептун	—	5,88	140	5.000 ?	1846 Лассель

Элементы некоторых малых планет.

Название	Год открытия	Большая полуось (в астрономических единицах)	Время обращения (в сутках)	Наклонение к эклиптике	Эксцентриситет
Церера	1801	2,767	1.681	10°6′	0,077
Паллада	1802	2,771	1.685	34°7′	0,238
Юнона	1804	2,670	1.593	13°0′	0,256
Веста	1807	2,362	1.326	7°1′	0,089
Астрея	1845	2,576	1.510	5°3′	0,191
Геба	1847	2,426	1.380	14°8′	0,201
Эрос	1898	1,458	643	10°8′	0,223
Ахилл	1906	5,238	4.380	10°3′	0,150
Альберт	1911	2,585	1.518	10°8′	0,541

Элементы некоторых периодических комет.

Название	Прохождение через перигелий	Большая полуось (астрономич. един.)	Время обращения (в годах)	Расстояние перигелия	Расстояние афелия	Наклонение
Энке	13/VII 1921	2,218	3,30	0,340	4,10	12° 5′
Биела	23/IX 1852	3,524	6,61	0,859	6,19	12° 6′
Вестфаля	26/XI 1913	15,619	61,73	1,254	29,98	40° 9′
Брорсена	16/X 1919	16,833	69,06	0,485	33,18	19° 2′
Ольберса	8/X 1887	17,411	72,65	1,199	33,62	44° 6′
Галлея	19/IV 1910	17,945	76,02	0,587	35,31	162° 2′



СОЛНЕЧНИКИ, Heliozoa—отряд простейших животных, принадлежащих к классу корненожек. Тело шаровидное; от него по всем направлениям, наподобие лучей, отходят нитевидные *псевдоподии*; часто имеют скелет из кремнеземных частиц. Живут в пресной воде.

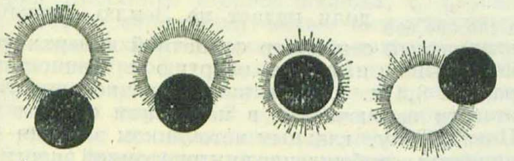
СОЛНЕЧНОГОРСК—город, р. ц. МО при станции Подсолнечная Октябрьской железной дороги, на Сенежском озере; 9,1 т. ж. (1933). Стекольные, кожевенный и металлоткацкий (производство металлических сеток) з-ды. Построена крупная швейная ф-ка.

СОЛНЕЧНОЕ ВРЕМЯ—астрономич. способ измерения времени, основанный на кажущемся движении Солнца. Различают истинное С. в., которое указывается положением Солнца относительно меридиана местности, и среднее С. в., введенное в виду неравномерности движения Солнца по *эклиптике*, наклонной к экватору. Истинные солнечные сутки, или промежуток между двумя последовательными верхними кульминациями (прохождениями через меридиан места наблюдения) Солнца, изменяют свою продолжительность в течение года. Их средняя продолжительность является основной единицей для измерения среднего времени, к-рое равно часовому углу воображаемого «среднего» Солнца, равномерно движущегося

по *экватору*. Истинное С. в. указывается солнечными часами. Обыкновенные же часы идут по среднему С. в. Разница между средним и истинным С. в. называется уравнением времени. Четыре раза в году она бывает равна нолю, наибольшего значения—16,4 минуты—она достигает в начале ноября. Солнце проходит через меридианы разных мест в разное время, поэтому каждое место имеет свое собственное, местное время, зависящее от географич. долготы. Большее однообразие в измерении времени достигается введением поясного времени. См. *Время*.

СОЛНЕЧНОЕ СПЛЕТЕНИЕ—одно из важных сплетений нервов симпатической нервной системы. Располагается позади поджелудочной железы на передней поверхности брюшной аорты, простираясь вверх до аортального отверстия диафрагмы и вниз до почечных артерий. Образуется большим и малым чревными нервами, ветвями блуждающего нерва и ветвями последнего грудного и двух верхних поясничных ганглиев пограничного ствола. Содержит секреторные, двигательные и сосудодвигательные нервы. В С. с. различают парный полулунный узел. Из С. с. отходят сплетения ко всем брюшным внутренностям.

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАТМЕНИЯ—вызываются прохождением Луны перед диском Солнца. Могут происходить только во время новолуний, когда Луна находится между Солнцем и Землей, не реже двух и не чаще пяти раз в год. Наблюдаются каждый раз лишь в ограниченной



Солнечное кольцеобразное затмение: постепенное закрытие Солнца Луной.

области Земли. Бывают частные С. з., когда Луна закрывает лишь край Солнца, кольцеобразные, когда видимый диаметр Луны меньше Солнца (в этом случае Луна закрывает его среднюю часть, оставляя вокруг себя яркий край Солнца), и полные, когда закрыто все Солнце. Наблюдение последних представляет большой научный интерес для изучения ближайших окрестностей Солнца (короны и протуберанцев). Продолжительность полного затмения не может быть больше 8 мин., и полоса тени, т. е. место, откуда можно наблюдать полное С. з., имеет ширину, редко превышающую 200 *км*, при длине до 12.000 *км*. Ближайшее полное С. з., видимое в пределах СССР, будет 21/IX 1941. В чередовании затмений существует периодичность, называемая *саросом*. См. *Луна*.

СОЛНЕЧНЫЕ ПЯТНА—см. *Солнце*.

СОЛНЕЧНЫЕ УСТАНОВКИ, г е л и о у с т а н о в к и—непосредственно используют лучистую энергию солнца, обращая ее в м е х а н и ч е с к у ю (теплосиловые С. у.), тепловую (тепловые С. у.) или к.-л. др. энергию. С. у. пока не нашли широкого применения, так как коэффициент полезного действия их низок, а установки сложны, громоздки и могут быть использованы лишь в зависимости от интенсивности солнечного излучения. Уменьшение теплопотерь с освещаемой поверхности достигается обычно многослойной стекольной защитой; число слоев берется тем большим, чем выше нужная температура; для усиления форсировки применяются иногда дополнительные зеркала. На рис. 1 изображена солнечная силовая станция Ш у м а н а Б о й с а (близ Каира, 1912): плоский котел, окруженный одним слоем стекла и помещенный вблизи фокальной линии

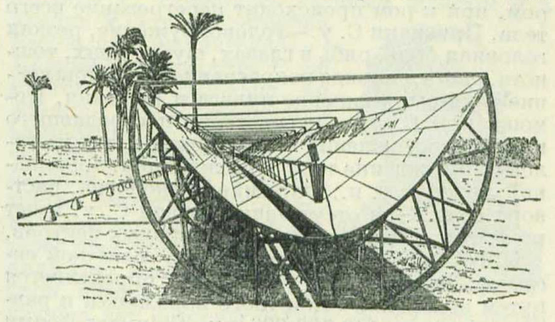


Рис. 1.

цилиндрического зеркала, дает пар в сборную трубу для паровой машины в 100 л. с. На рисунке 2 показан солнечный кипятильник В. Б. Вейнберга и Б. В. Петухова (Туркмения, 1936). Вода, проходя по трубкам, защищенным стеклом, обращается в пар. Установка снабжена дополнительными зеркалами.

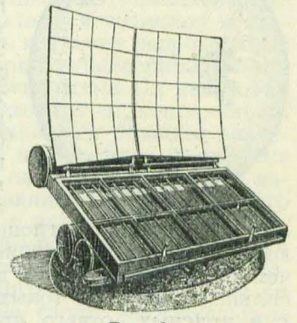
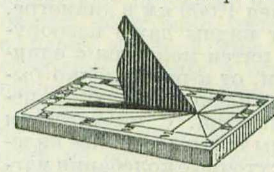


Рис. 2.

Другие типы С. у. пока не вышли из стадии проектов и лабораторных опытов: таковы ф о т о х и м и ч е с к и е С. у., в к-рых солнечные лучи вызывают соединение освещаемых ими химических веществ; ф о т о э л е к т р и ч е с к и е, в которых солнечная радиация производит электрический ток (фотоэлементы); ф о т о т е р м о э л е к т р и ч е с к и е, в к-рых солнечные лучи, нагревая термобатареи, дают электрический ток.

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ—старинный прибор, применяемый иногда и теперь для определения времени по Солнцу. Состоят из разделенного циферблата, на котором укреплен стержень или пластинка, направленные параллельно оси мира. Тень от стержня падает на циферблат, указывая своим положением истинное *солнечное время*. В зависимости от положения плоскости циферблата С. ч. бывают горизонтальными, вертикальными и экваториальными. Точность показания С. ч. обычно не больше нескольких минут.

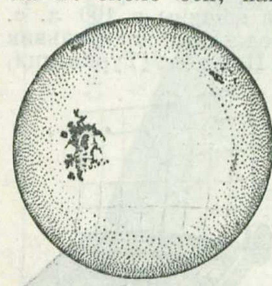


СОЛНЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ — см. *Солнечные установки*.

СОЛНЕЧНЫЙ СПЕКТР—цветная полоска, получаемая на экране при пропускании пучка солнечных лучей через прозрачную, например стеклянную, призму. С. с. по всей длине покрыт множеством темных Фраунгоферовых линий, различных по толщине. По этим линиям определяют химический состав верхних слоев Солнца. См. *Спектр*, *Спектральный анализ*.

СОЛНЕЧНЫЙ УДАР — тяжелое поражение центральной нервной системы и ее важнейших центров в продолговатом мозгу, вызываемое интенсивным и длительным действием прямых солнечных лучей (преимущественно на голову). Многие отождествляют С. у. с тепловым ударом, при к-ром происходит перегревание всего тела. Признаки С. у.—головокружение, резкая головная боль, рябь в глазах, шум в ушах, тошнота, рвота, сильное покраснение лица, повышение темп-ры, учащение пульса и дыхания. Помощь при С. у. — перенесение пострадавшего в тень, освобождение его от одежды, лед на голову, охлаждение тела обмахиванием, прохладной водой и т. п., вливание физиологич. раствора соли. При отсутствии помощи С. у. ведет к смерти от паралича высших нервных центров.

СОЛНЦЕ—центральное светило *солнечной системы.* Расстояние С. от Земли определяется путем измерения солнечного *параллакса* и равно в среднем 149.500.000 *км.* С. имеет форму шара, 1.391.000 *км* в диаметре, вращается с З. на В. около оси, наклоненной к эклиптике под углом 82°50′. Период вращения на экваторе 24,6 суток, на широте 20°—25,2 суток, на широте 40°—27,5 суток, а около полюсов достигает 33 суток. Видимая блестящая поверхность С. (т. н. фотосфера) покрыта мелкими крапинками, называемыми грануляцией, и вследствие поглощения света в окружающих газах представляется темнее у краев, чем в центре солнечного диска. Это поглощение сильнее для фиолетовых лучей спектра, чем для красных, отчего края диска С. заметно краснее его центра. Временами на фотосфере появляются темные пятна (солнечные пятна), представляющие б. ч. воронкообразные углубления, часто вихреобразного строения, с более низкой темп-рой, чем окружающие части фотосферы. Последнее обстоятельство объясняет, почему пятна представляются нам темными. Размеры пятен весьма разнообразны; наибольшие доходят до 80.000 *км* по диаметру своей внутренней, наиболее темной части—т. н. тени; наименьшие едва превосходят мелкие темные гранулы, имея 1.000 *км* в диаметре. Большие пятна бывают видны даже невооруженным глазом. Число пятен меняется с одиннадцатилетним периодом, от к-рого однако бывают значительные отступления. Причина периодичности пятен неизвестна. С количеством солнечных пятен связаны нек-рые земные явления: полярные сияния, суточные колебания магнитной стрелки, средняя годовая темп-ра воздуха. Прохождение большого пятна через центральный меридиан солнечного диска обычно сопровождается резкими аномалиями в земном магнетизме, т. н. магнитными бурями. Более светлые части фотосферы, видимые особенно ясно у краев диска, в виде ярких жилок, называются факелами. Над фотосферой лежит тонкий, т. н. обращающий слой, образующий своим поглощением Фраунгоферовы линии в спектре. Во время полного солнечного затмения, когда фотосфера закрыта лунным диском, этот слой обращает темные спектральные линии, давая на их месте яркие линии, т. н. спектр вспышки. Над ним находится хромосфера, видимая во время *солнечных затмений* в виде розовой каймы. Из хромосферы поднимаются *протуберанцы*, или выступы, имеющие вид огненных фонтанов, достигающие иногда громадной высоты, в 400.000 *км* и более. Солнечный шар окружен короной, видимой во время полных солнечных затмений в виде серебристого сияния и состоящей из газов (возможно из свободных электронов) и пылеобразных частиц.



Химический состав С. изучается при помощи *спектрального анализа.* В обращающем слое, хромосфере и выступах найдено большинство химич. элементов, встречающихся на Земле, главным же образом здесь встречаются водород, гелий, кальций и железо. Вследствие высокой темп-ры С. все вещества находятся там в газообразном состоянии в виде свободных химич. элементов, отчасти даже ионизированных. В пятнах встречаются уже нек-рые химич. соединения, как-то: окись титана, магния и кальция. Темп-ра фотосферы определяется двумя способами: 1) на основании количества энергии, излучаемой С. и измеряемой т. н. солнечной постоянной, и 2) на основании распределения энергии в спектре. Темп-ра фотосферы равна 6.000° абсолютных (около 5.730° Ц). Внутри С. темп-ра гораздо выше. Темп-ра солнечного центра может быть определена лишь на основании теоретич. соображений и оценивается в 15.000.000°. С. излучает огромное количество энергии в виде тепла и света, из к-рого лишь $\frac{1}{2.200.000.000}$ доля падает на Землю. Каждый квадратный сантиметр солнечной поверхности непрерывно излучает энергию с мощностью, равной 8,4 л. с. Источник солнечной энергии отчасти заключается в медленном сжатии С. Повидимому, главным источником энергии С. является освобождение внутриатомной энергии. В этом случае на С. должно в каждую секунду распадаться 4.000.000 *т* вещества, причем С. обеспечено существование в течение многих миллиардов лет.

Лит.: Эпик Э., Солнце по новейшим исследованиям, 2 изд., М.—Л., 1927; Полак И., Солнце, М.—Л., 1928; Аббот Ч., Солнце, М.—Л., 1936. *А. Михайлов.*

СОЛНЦЕСТОЯНИЯ — моменты, когда Солнце проходит через наиболее удаленные от небесного экватора точки *эклиптики.* Бывают два раза в году—22/VI (летнее С.) и 22/XII (зимнее С.). Название произошло от того, что Солнце как бы останавливается в своем удалении от экватора. Ср. *Близнецы, Зима, Ночь.*

СО'ЛО (итал.—один)—1) исполнение муз. произведения одним голосом или инструментом (с аккомпанементом или без него); 2) в сложных муз. формах (хор, симфония и т. п.) построение, в к-ром один голос или инструмент выступает на первый план (солирует), остальные же голоса и инструменты играют роль аккомпанемента.

СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА—группа островов в западной части Белого моря, при входе в Онежский залив; входят в состав Архангельской области.

Берега Соловецких островов изрезаны заливами и бухтами, много мелей и подводных камней. Площ. наибольшего из островов — Соловецкого—265 $км^2$. Поверхность его неровная, холмистая; высшие точки—до 100 *м.* Песчаная почва усеяна гранитными валунами; много озер и болот. Климат сырой и холодный: средняя годовая темп-ра немного выше ноля. Зима—с октября до апреля. Море замерзает в декабре.

Лето короткое. Острова покрыты хвойными лесами. Распространен охотничий промысел.

СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ — один из крупнейших православных монастырей в царской России. Основан в 15 в. на о-ве Соловецком в Белом море. Был крупным хоз. предприятием по эксплоатации природных богатств края. Имел обширные рыбные и другие х-ва, владел ок. 75 т. *га* земли, несколькими заводами. Ежегодный доход достигал 200.000 р. Помимо наемного труда монастырь широко эксплоатировал «трудников», богомольцев, работавших даром, «по обету», за пищу и одежду. Под предлогом миссионерства С. м. занимался эксплоатацией лопарей. В 16—17 вв. С. м. играл роль крепости на торговом пути, соединявшем Москву (через Архангельск и Белое море) с Западной Европой, и охранял север от посягательств Швеции.

СОЛОВЬЕВ, Вениамин Николаевич (1798—1871)—декабрист, член *Общества соединенных славян*, штабс-капитан Черниговского пехотного полка, активный участник восстания 1825. Входил в руководящую группу восстания, боролся с выжидательной тактикой возглавлявшего восстание *Муравьева-Апостола*, вел агитацию среди солдат и крестьян. Приговорен к смертной казни, замененной вечной каторгой.

СОЛОВЬЕВ, Владимир Сергеевич (1853—1900)—рус. философ-идеалист, богослов, публицист и поэт. Сын историка С. *Соловьева*. Примыкая к неоплатонизму и реакционной философии Шеллинга второго периода, С. развил философию мистицизма, целью которой являлась защита христианства. С. проповедывал создание всемирной теократической христианской монархии, преодоление классовых противоречий путем церковной организации общества. С. доходил до признания пришествия «антихриста», переселения душ и прочего мистического бреда. В 80-е и 90-е годы философия С. пользовалась влиянием среди реакционной бурж. интеллигенции (С. Трубецкой, Л. Лопатин и др.). В период реакции, последовавшей за революцией 1905—07, к мистической философии С. обратились Булгаков, Бердяев и др. кадеты, сформулировавшие свою политическую и философскую позицию в архиреакционном сборнике «Вехи» (см. Ленин, О «Вехах», Соч., т. XIV, стр. 217—223).

Немногочисленные стихи С. оказали влияние на русских символистов.

СОЛОВЬЕВ, Зиновий Петрович (1876—928)—врач, старый большевик, один из первых организаторов советской медицины. В 1909 был сослан по делу саратовской большевистской организации на три года в Усть-Сысольск. Октябрьская социалистич. революция застала его председателем большевистской Хамовнической районной управы (Москва). В момент восстания он входил в ревком Хамовнич. р-на. Член коллегии Наркомвнудела в нач. 1918. С момента основания НКЗдрава С. был назначен зам. наркома и оставался им до самой смерти. С зимы 1919—во главе Военно-санитарного управления РККА. Один из основателей советского об-ва Российского Красного креста и полумесяца.

СОЛОВЬЕВ, Сергей Михайлович (1820—79)—крупнейший русский историк, профессор Московского ун-та, представитель бурж. историко-юридической школы. Крупнейшие работы С.: «История России с древнейших времен» (1851—1879, 29 тт., доведена до 1774); «История отношений между русскими князьями Рюрикова дома» (1847); «Об отношениях Новгорода к великим князьям» (1845); «История падения Польши» (1863); «Начало русской земли» (1877—79); «Исторические письма» (1858); «Публичные чтения о Петре Великом» (1872). Исторические взгляды С. сложились главным образом под влиянием Гегеля и историка *Эверса*, а также учителя С.—*Погодина*, с которым С. во многом не соглашался, но влияние к-рого воспринял во многих вопросах исторического исследования. На С. оказали сильное влияние также теоретик историко-юридической школы *Чичерин* и представитель «западничества» *Кавелин*. Весь русский историч. процесс С. изучает как историю единой якобы бесклассовой русской национальности, совершившей эволюцию от родовых отношений к государственным и нашедшей себе высшее историч. завершение в самодержавном гос-ве. С. дал сильнейший толчок научной разработке рус. истории. Он впервые извлек из архивов громадное количество неизвестных до него источников и сделал попытку заменить изучение разрозненных фактов широким историч. обобщением. Несмотря на то, что историч. схема С., нашедшая многочисленных последователей, неправильна, труды С. и поныне сохраняют большое значение для исторической науки, как основанные на богатейшем, очень ценном фактическом материале. С. был сторонником сравнительного метода изучения рус. и всеобщей истории.



СОЛОВЬИ, Luscinia—род воробьиных птиц из сем. дроздовых; стройные птицы невзрачного оперения, небольшого размера (17—19 *см* длины), прославленные своим замечательным пением. В СССР встречаются С. восточный, или обыкновенный, и С. западный. Восточный С. несколько меньше западного. Держатся С. в лиственных лесах, кустарниках, рощах недалеко от воды. Питаются насекомыми и ягодами. Яйца самка высиживает, чередуясь с самцом. Гнезда вьют невысоко над землей или на земле. В средней полосе СССР начинают петь в апреле, тотчас по прилете, сначала тихо, затем, особенно во время вывода птенцов, громко и сильно; оканчивают пение, когда птенцы вылетают—примерно к 10—15 июля. Особенно охотно поют рано утром и поздним вечером, а перед кладкой яиц всю ночь. Местность, состояние погоды и особенно пример старых певцов имеют большое влияние на пение С.

СОЛОГУБ, Федор (псевдоним Федора Кузьмича Тетерникова, 1863—927) — писатель, один из крупных представителей *символизма*. В творчестве С. реальность перемешивается с фантастикой. В известном романе С. «Мелкий бес» (1902) наряду с декадентским мистицизмом имеются также и реалистические зарисовки русской провинциальной жизни. Отвратительный мещанский быт выступает в этом романе во всей своей неприкрашенной наготе. Наибольшую известность произведения С. приобрели в годы общественной реакции после поражения революции 1905—07. Извращенная эротика, садизм, нашедшие свое выражение в стихах С. и в романе «Навьи чары», вполне отвечали упадочным настроениям, вызванным реакцией. Во время первой мировой империалистической войны С. стал во главе литераторов-шо-

винистов. После Октябрьской социалистич. революции С. сделал попытку сочувственно откликнуться на революцию стихами и романом «Заклинательница змей» (1918), однако исторического значения и смысла революции он не осознал.

СОЛОД — проросшие зерна злаков, гл. обр. ячменя. С. содержит ферменты, осахаривающие крахмал. Применяется в винокурении, пивоварении, дрожжевом производстве, квасоварении и хлебопечении (ржаной С.) и при получении молочной кислоты.

СОЛОДКА, лакричник, Glycyrrhiza— род многолетних растений (около 12 видов) из сем. бобовых. Корни и корневища двух видов С. (G. glabra и G. uralensis), растущих в солонцеватых степях Ю.-В. европейской части СССР, на Сев. Кавказе, Юж. Урале, в Закавказьи, Средней Азии, Зап. и Юж. Сибири, содержат сладкое вещество и применяются в медицине как отхаркивающее и слабительное; применяются также при изготовлении пива (портера), жевательного табака, огнетушительных снарядов (дают много пены). Заросли дикорастущей в СССР С. пока обеспечивают собственные потребности в ней и значительный экспорт. Рис. см. при ст. *Лекарственные растения* (табл. 1).

СОЛОДКОВЫЙ КОРЕНЬ, лакричник, или лакрица—корень травянистого растения *солодки*.

СОЛОДОВЫЙ САХАР — то же, что *мальтоза*.

СОЛОМА—стебли злаковых и бобовых растений. С. имеет огромное хозяйственное значение для совхозов и колхозов (грубый корм, подстилка для скота, кровельный материал); употребляется также для выработки картона, соломенных брикетов и др. С. кормовая должна быть свежей, светлой, с определенным блеском, без затхлого и плесневелого запаха. Скармливание С. скоту производится в цельном виде или в виде резки непосредственно или в смеси с другими кормами. Обваривание кипятком, запаривание, сбраживание соломенной резки улучшают вкус и увеличивают усвояемость. При уборке хлебов комбайнами последние оборудуются соломосборщиками. Правильная уборка и укладка С. в большие, высокие омёты сохраняют ее кормовые качества. В противопожарных целях омёты опахиваются.

СОЛОМИТ—щиты из соломы толщиной 5 *см* и более, спрессованные на специальных станках и прошитые проволокой. Благодаря низкому коэффициенту теплопроводности С. применяются для отепления стен, перекрытий, переборок и как материал для временных построек. Стены из С. покрываются толстым слоем штукатурки, и чтобы уберечь их от грызунов, С. пропитывается железным купоросом. Объемный вес С. 180—220 $кг/м^3$.

СОЛОМО'Н—еврейский царь (10 в. до хр. э.), сын Давида. Библейская легенда приписывает ему особенную мудрость. При С. развилась торговля, был создан торговый флот. В Иерусалиме построен был храм С., от к-рого сохранились остатки стен (т. н. «Стена плача»). Жестокая эксплоатация трудовых масс вызывала восстания. Со смертью С. еврейское царство распалось на Иудейское и Израильское царства.

СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА (Solomon Islands)— архипелаг в Тихом ок., к В. от Новой Гвинеи. Делятся на 2 части: 1) Британские С. о.— протекторат Великобритании; включает б. ч. С. о. (в т. ч. крупные о-ва: Гуадалканар, Малаита, Санта Изабелла, Сан Кристобаль, Шуазель и др.), а также о-ва: *Санта Крус* и Онтонг-Джава. Площ. 33,9 т. $км^2$; 94 т. ж. (1931)—меланезийцы (европейцев 0,5 т. ч.). Разводятся кокосовая пальма, бататы, фрукты. Лов раковины-жемчужницы. Вывоз копры и перламутра. Адм. ц.—Тулаги. 2) Мандатные С. о.— сев. часть архипелага: о-в Бугенвилль и неск. мелких островов (Бука и др.); входят в состав мандатной территории Австралийского союза *Новая Гвинея*. Площ. 10,6 т. $км^2$; население ок. 41 т. ч. (1935)—меланезийцы. Разводится кокосовая пальма. Адм. ц. и порт—Киета.

СОЛОМОРЕЗКА—машина для резки грубых кормов. Рабочим органом ручной С. являются изогнутые ножи, укрепленные на вращающемся барабане. Длина резки может быть изменена сменой шестерен, также снятием двух ножей с барабана. С. ручная приводится в движение двумя рукоятками, укрепленными на маховике барабана. Обслуживается 2 чел. Вес—130 *кг*. С. конная барабанная по своей конструкции сходна с ручной. Приводится в движение от конного привода через приводной ремень на шкив С., но может быть приспособлена для работы от мотора. Потребная мощность—1,5—2 л. с., при работе с конным приводом — 2 — 3 лошади. Длина резки может быть изменена так же, как и на ручной. Вес—220 *кг*. С. ручная марки «Ч» и конная марки «С» изготовляются з-дом им. Шевченко (ст. Софиевка, УССР). Приводная дисковая С. «Голиаф» з-да Гомсельмаш (Гомель) отличается от приводной конной тем, что имеет плоские, укрепленные на диске ножи и планчатый транспортер, подающий массу к вальцам. Предназначена для работы с трактором или от мотора. Потребная мощность при максимальной подаче—5 л. с., вес—640 *кг*.

СОЛО'Н (ок. 638—ок. 558 до хр. э.)—древнегреческий гос. деятель, афинский законодатель. Реформы С. были связаны с обострением борьбы между евпатридами (рабовладельческой знатью) и закабаленным крестьянством, к которому примкнули также городские ремесленники, торговцы и даже обедневший слой евпатридов. С., избранный в 594 до хр. э. архонтом с чрезвычайными полномочиями, провел ряд реформ (аннулирование земельных долгов, запрещение кабального рабства, установление имущественного ценза как основания для получения тех или иных политич. прав, учреждение Совета четырехсот). В общем и целом реформы С. носили компромиссный характер.

СОЛОНЦЫ — почвы, образовавшиеся путем рассоления *солончаков* или солончаковых почв. Содержат натрий в поглощенном комплексе. Верхние горизонты лишены вредных для растений солей. Резко обособлены два верхних горизонта почвы—элювиальный, окрашенный в серые тона, рыхлый и иллювиальный, более темный, коричневый, очень плотный, призмовидной или столбчатой структуры. Обычно максимум солей сконцентрирован ниже уплотненного горизонта. С. распространены пятнами среди зональных почв преимущественно степной, полупустынной и пустынной зон. Растительность состоит из различных полыней, кермеков, злаков и т. д. Культурные растения на солонцовых почвах, без специальных мелиоративных мероприятий, дают сниженные урожаи или полностью гибнут.

СОЛОНЧАКИ—почвы, засоленные легко растворимыми солями, сконцентрированными в

поверхностном горизонте, часто образующими, благодаря сильному испарению влаги, налеты и корки на поверхности. С глубиной количество солей уменьшается. С. приурочены к пониженным местам рельефа, располагаясь пятнами среди больших площадей зональных почв, преимущественно в пустынной, полупустынной и степной зонах. Растительность С. состоит из *галофитов*.

СОЛТ-ЛЕЙК-СИ'ТИ (Salt Lake City), или Город Соленого озера—гл. город штата Юта (США); 144 т. ж. (1933). Расположен на р. Джордан, в 18 *км* от ее впадения в Большое Соленое озеро. Важный ж.-д. узел и аэропорт. Выплавка серебра, свинца, меди; производство радиоаппаратуры (первое место в США), нефтеперегонная, химическая, мясная и др. пищевая пром-сть. Ун-т (с 1850). С.-Л.-С. основан *мормонами* в 1847.

СО'ЛТЫС—в Польше с 13 в. выборный глава *гмины*,—в то время союза свободных поселенцев. К 17 веку должность С. утратила выборность и перешла к местной шляхте. В панской Польше 1919—39 С. назывался формально «выборный» глава сельской общины (в действительности—панский ставленник), помощник войта с адм.-полицейскими функциями.

СО'ЛФОРД (Salford)—город в графстве Ланкашир (Англия), на р. Ируэл и Манчестерском канале: фактически составляет одно целое с Манчестером, с которым соединен рядом мостов. Ж.-д. узел; 206 т. ж. (1936). Текстильная (гл. обр. хлопчатобумажная) пром-сть, значит. машиностроение, гл. обр. текстильное, электротехнич. пром-сть, металлургич. з-ды, добыча каменного угля, химич. и резиновая пром-сть, швейная пром-сть.

СОЛЬВЕ'НТ-НА'ФТА — остаток, получаемый при отгонке из сырого *бензола* чистого бензола, толуола и ксилола; состоит из смеси углеводородов ароматического ряда. Применяется в качестве растворителя в лако-красочной и резиновой пром-сти, для битуминозных материалов в дорожном деле и пр.

СОЛЬВЫЧЕГОДСК—город Архангельской обл. Котласского р-на, на р. Вычегде, в 18 *км* от ж.-д. станции Котлас; 2 т. ж. (1935). В прошлом—центр солеварения. Металлообрабатывающая промышленность (ремонтные мастерские).



Дом в Сольвычегодске, в к-ром жил в 1910—11 в ссылке И. В. Сталин, ныне—музей им. Сталина.

Бальнеологический курорт. В 16—17 вв.—важнейший культурный и художественный центр Севера; в С. сохранились каменные храмы, внутреннее убранство к-рых представляет лучший образец русского декоративного искусства 16 в., напр. Благовещенский собор (1560—84, с 1923—музей) с фресками «строгановского» письма и замечательными резными вратами. До Октябрьской социалистич. революции С. был местом ссылки. В период 1908—11 царское пр-во ссылало в Сольвычегодск тт. Сталина и Молотова. 20/IX 1908 Сталин был отправлен в ссылку на 2 года в С., 24/VI 1909 он бежал оттуда. 23/IX 1910, после нескольких месяцев заключения, Сталин снова был отправлен царским пр-вом в ссылку в С. В конце лета 1911 он бежал из С. в Петербург на подпольную работу и вновь вернулся к руководству большевистской работой в России.

СО'ЛЬПУГИ, или фаланги, Solpugida (Solifuga)—отряд *паукообразных*.

СО'ЛЬСБЕРИ, правильнее Солзбери (Salisbury), Роберт Сесиль, маркиз (1830—903)—англ. гос. деятель, консерватор. С 1853—член палаты общин. Министр по делам Индии в 1866—67 и в 1874—78. В качестве министра иностр. дел (1878—80) участвовал на *Берлинском конгрессе*. Премьер в 1885—86, 1886—92 и 1895—902. Премьерство С. ознаменовалось ориентацией англ. внешней политики на сближение с Германией (переговоры с Германией в 1898—900 о вхождении Англии в *Тройственный союз*). С. был ярым сторонником *Англо-бурской войны*.

СОЛЬФА'ТАРЫ—кратеры или трещины, находящиеся в периоде затухания вулканической деятельности, выделяющие только газы (сернистый ангидрид, сероводород, углекислоту, углеводороды).

СОЛЬФЕ'ДЖИО, правильнее сольфеджо—вокальные упражнения для развития слуха и приобретения навыка читать ноты, а также для обработки голоса. При пении С. произносятся названия исполняемых нот. Отсюда и самый термин «С.»—от названия нот *соль-фа*.

СОЛЬФЕРИ'НО (Solferino)—итал. деревня в окрестностях Мантуи, под к-рой 24/VI 1859 во 2-ю *Австро-итальянскую войну* соединенные франко-сардинские войска нанесли в кровопролитной битве решительное поражение австрийцам.

СОЛЮТРЕ' (Solutré) — крупная первобытная стоянка конца ледникового периода, открытая в 1866 у скалы С., близ гор. Макона (Франция). Раскопки обнаружили несколько культурных слоев. Кроме известных до того орудий типа Мустьерской эпохи, найдены были орудия, по к-рым была названа целая культура эпохи верхнего *палеолита*, характеризующаяся прекрасно обработанными, т. н. лавролистными наконечниками копий и дротиков и наконечниками с черенком. Впоследствии в С. был найден еще более древний культурный слой с орудиями типа Ориньякской эпохи и огромным количеством костей диких лошадей. Орудия типа С. найдены и во многих других странах Европы, в т. ч. и в СССР. В С. обнаружено несколько скелетов ископаемого человека *кроманьонской расы*.

СОЛЯНАЯ КИСЛОТА—водный раствор хлористого водорода, HCl, обладающий свойствами сильной *кислоты*. В природе встречается в вулканических парах, а также в желудочном соке (0,3%). В одном объеме воды при обыкновенной темп-ре растворяется с сильным разогреванием до 450 объемов HCl, причем образуется крепкая С. к., обладающая резким запахом; ее уд. в. 1,19, содержит ок. 38% HCl. С. к. с уд. в. 1,10 содержит 20% HCl. С. к. растворяет большинство металлов (кроме «благородных», рту-

ти и меди); в смеси с азотной кислотой образует *царскую водку*, растворяющую золото. Получается действием серной кислоты на поваренную соль и поглощением получающегося хлористого водорода водой. С. к. получают также сжиганием водорода в атмосфере хлора. Имеет очень широкое и разнообразное применение в промышленности: для производства хлористых солей, красителей, при обработке металлов, при паянии, обработке костей для клееварения, для приготовления белильной извести и пр. Пары С. к. при вдыхании сильно раздражают дыхательные пути. При работе с крепкой С. к. необходима большая осторожность. В медицине применяется внутрь в разведенном виде при недостаточности С. к. в желудочном соке, обусловливая кислотность, необходимую для действия *пепсина*; служит натуральным возбудителем отделения сока поджелудочной железы и является также хорошим антисептиком.

СОЛЯНКИ — растения, приспособившиеся к произрастанию на б. или м. засоленных участках. В частности С. обычно называют виды рода Salsola. Из 120 видов его в СССР растет свыше 70; из нек-рых видов С. (Salsola kali, Salsola soda), растущих в СССР, можно добывать соду. См. *Галофиты*.

СОЛЯРИЗА'ЦИЯ—явление, наблюдаемое при сильной передержке фотографич. пластинки и заключающееся в ослаблении почернения, получающегося под действием света.

СОЛЯ'РНЫЕ МИФЫ (лат. «солярный» — солнечный)—в верованиях народов, поклоняющихся силам природы (особенно у древних египтян, персов, греков, римлян и др.), религиозно-магические представления, связанные с культом Солнца. Эти представления отчасти сохранились в фольклоре, в народных поверьях и обрядах новоевропейских народов (см. *Купало*).

СОЛЯРОВЫЕ МАСЛА — продукты перегонки нефтей (нефтяной дестиллат), промежуточные между керосином и машинным маслом. Уд. в. 0,87—0,88. Обладают незначительной вязкостью. Употребляются гл. обр. в качестве сырья для крекинг-процесса, как топливо для дизелей и пр.

СОМ, Silurus glanis — самая крупная рыба пресных вод Европы; бывает до 5 *м* дл. и 1/3 *т* веса. Относится к группе отверстопузырных, ближайший родственник карпов. Отличается широкой плоской головой, с двумя усиками на верхней и четырьмя на нижней челюсти, огромной пастью, вооруженной мелкими зубами; тело голое, без чешуи. Хищник, питается преимущ. рыбой, лягушками, поедает также раков, водяных птиц, изредка нападает на более крупных животных и даже на купающихся детей. Держится гл. обр. в глубоких ямах на дне водоемов, оставляя их в половодье весной. Зимой впадает в спячку. Мясо молодых С. вкусно и жирно, старых—твердо.

СО'МА в биологии—совокупность телесных клеток организма, отмирающих вместе с общей смертью организма, метафизически противопоставляемая *Вейсманом* «потенциально-бессмертной» *зародышевой плазме*.

СОМА'ЛИ, 1) С. (Somali)—единственный крупный полуостров Африки; расположен на В. ее, омывается Индийским океаном (на Ю.-В.) и Аденским зал. (на С.). Крайняя вост. оконечность С. и всей Африки—мыс Гвардафуй. Б. ч. полуострова—плато, покрытое сухими степями, переходящими в пустыню. С.-З. горист и частью покрыт лесами. Сухой жаркий климат, скудное орошение (вади и несколько постоянных рек: Джуба, Вади-Шебели и др.). Коренное население — сомалийцы и данакильцы (на С.)—б. ч. кочевники-скотоводы (разводятся овцы, козы, верблюды, крупный рогатый скот). Только на побережьи и в оазисах—оседлое земледельческое население (разводятся маис, сахарный тростник, финиковая пальма, табак и др.). В лесах—добыча смол, камеди, охота. Добыча соли. Приморские районы полуострова с соседними участками побережья образуют колониальные владения Великобритании, Франции и Италии. Принадлежащая Абиссинии внутренняя часть полуострова захвачена в 1935 Италией. 2) С. Британское (Somaliland protectorate)—брит. протекторат на сев. побережьи п-ова С.; площ. 176 т. *км²*; ок. 350 т. ж. (европейцев ок. 2,6 т. ч.). Вывоз (289 т. ф. ст. в 1937) кож и шкур, скота, гуммиарабика. Адм. ц. и порт—Бербера (до 30 т. ж.). Брит. С. соединено автомобильными дорогами с Абиссинией. Нынешнее Брит. С. было оккупировано египетскими войсками в 1874—75, а с 1884—британскими и превращено в брит. владение. 3) С. Итальянское (Somalia italiana)—занимает ю.-в. часть п-ова С., между Абиссинией, Брит. С. и Брит. Кенией; площ. 507 т. *км²*; ок. 1 млн. ж. (1931) (европейцев только 2 т. ч.). Несмотря на все усилия итал. правительства превратить Итал. С. в сырьевую базу итал. пром-сти, из всей обширной площади, захваченной итал. концессионерами, обрабатывается менее 30 т. *га*—плантации хлопка, клещевины, бананов и т. п. с широким применением принудительного труда коренного населения. Сбор и вывоз хлопка до сих пор ничтожны. Вывоз (20 млн. лир в 1936) хлопка, кож и шкур, гуммиарабика, бананов. Адм. центр и главный порт, опорный пункт итал. военного флота—Могадишу (36 т. ж.). Италия захватила нынешнее Итал. С. в 1889. В 1924 к Итал. С. была присоединена уступленная Великобританией с.-в. часть Кении—Джубаленд с портом Кизмайу, а в 1936 Италия включила Итал. С. в состав т. н. Итальянской Восточной Африки, образованной из захваченной ею Абиссинии, Эритреи и принадлежавшей ей части С. Последняя была расширена за счет пров. Огаден захваченной Абиссинии до 700 т. *км²* с 1,3 млн. ж. 4) С. Французское (Côte des Somalis)—расположено у Баб-эль-Мандебского прол. между итал. колонией Эритреей, Брит. С. и Абиссинией; площ. 21 т. *км²*; 46 т. ж. (1936). Адм. ц.—Джибути (15 т. ж.), важнейший транзитный порт для торговли с Абиссинией, опорный пункт французского военного флота, конечный пункт ж. д. из Аддис-Абебы, единственной в Абиссинии. Вывоз (84 млн. франков в 1936) абиссинского кофе, соли, шкур и кож. Франция утвердилась в С. с 1884. Ныне часть Франц. С.—колония, другая часть—формально под протекторатом.

СОМАТЕНЫ—реакционная организация, созданная в Каталонии после 1-й мировой империалистич. войны для борьбы против революционного движения. До диктатуры *Примо де Риверы* (1923) С. существовали только в Каталонии, являясь там одновременно вооруж. силой каталонского сепаратистского движения. Примо де Ривера пытался распространить С. на всю Испанию и построить организацию по образцу итальянской милиции. После падения Примо де Риверы организация С. фактически прекратила свое существование.

СОМАТИ'ЧЕСКИЕ КЛЕТКИ—см. *Сома.*

СОМАТИЧЕСКИЙ (от греч. «сома»—тело)—телесный, относящийся к телу.

СО'МБА (Zomba, Somba) — гл. город брит. колонии Ньяссаленд в Юго-Восточной Африке; ок. 3 т. ж. (1931), в т. ч. свыше 90% негров.

СОМКНУТЫЙ СТРОЙ—построение войск, при котором бойцы располагаются вплотную друг к другу (на ширину ладони между локтями).

СО'ММА (Somme)—река на С. Франции, впадает в Ла Манш. Дл. 245 *км*, из к-рых судоходны лишь 34 *км*; далее, до гор. Сен Валери (в бухте С. близ устья), параллельно руслу С. проведен судоходный канал, дл. 156 *км*, с 25 шлюзами. С. соединена каналами с рр. Шельдой и Уазой. В районе С. в 1916 происходило одно из крупнейших сражений 1-й мировой империалистич. войны. В 1940 в этом районе также развернулись ожесточенные боевые столкновения.

СОМНАМБУЛИ'ЗМ (лат.) — хождение во сне; наблюдается у нервных детей, при истерии, эпилепсии.

СОМОВ, Константин Андреевич (1869—939)—русский живописец и график, видный представитель группы «Мир искусства». Основное содержание творчества С.—стилизованное в духе французского рококо воспроизведение прошлого, гл. обр. жизни дворянства 18 в. Произведения С. отличаются большим мастерством рисунка. Творчество С. проникнуто утонченной эротикой. Наиболее ценные произведения С.—серия больших портретов, находящихся в Третьяковской галлерее в Москве: «Дама в голубом» (портрет Е. Мартыновой), а также портреты Г. Гиршман (1910), Е. Носовой (1910) и др.

Лит.: Соколова Н., Мир искусства, М.—Л., 1934.

СОМХЕТСКИЙ ХРЕБЕТ—краевой хребет Восточного Закавказья, составляет водораздел правых притоков реки Куры. Сомхетский хребет расположен на границе Армянской ССР и Грузинской ССР.

СОН—физиологическое состояние, период покоя, наступающий по б. ч. через правильные промежутки времени. Во время С. значительно понижается, а иногда и совершенно исчезает, способность восприятия внешних раздражений и вообще возбудимость высших отделов центральной нервной системы. В организме во время С. происходит восстановление веществ и энергии, израсходованных в течение бодрствования; центральная нервная система, особенно кора головного мозга, освобождается от нек-рых продуктов обмена веществ, накапливающихся во время бодрствования. Лежандр и Пьерон извлекали эти ядовитые вещества из мозга и впрыскивали нормальным выспавшимся животным, чем вызывали у них глубокий длительный С. Для объяснения явлений С. был предложен ряд теорий (теория утомления, аутоинтоксикации и др.), но они объясняют лишь отдельные моменты, сопутствующие и содействующие нормальному С. По теории академика И. П. Павлова, С. представляет внутреннее торможение, разлившееся по всей коре мозга и захватившее нижележащие части мозга. Имеется предположение о существовании особого центра С. (в области III желудочка), регулирующего состояния бодрствования и С. Полностью явления С. до сих пор еще не объяснены.

У человека (так же, как и у других животных) при глубоком С. понижается общий обмен веществ и совершенно прекращается психическая деятельность; возобновляется она (в виде с н о в и д е н и й) обычно лишь незадолго перед пробуждением. Сохраняющиеся во время С. реакции на внешние раздражения относятся к более простым мозговым отправлениям, к т. н. рефлекторным движениям. Веки глаз во время С. закрыты, зрачки сужены, пульс и дыхание замедлены. Тотчас после засыпания С. бывает наиболее глубоким. Количество часов, потребных для С., у людей разного сложения, возраста и занятий различно. Оно колеблется от 6 до 8 часов в сутки. Под старость потребность в С. сокращается до 4—5 часов; в младенческом возрасте, наоборот, она очень высока. Усиленная умственная или физическая работа увеличивает продолжительность и глубину С., но при переутомлении, большом умственном напряжении наблюдается обратное. Болезненные изменения С. могут быть качественного или количественного характера. Различают чересчур короткий сон, доходящий до *бессонницы*, или очень долгий, доходящий до летаргии, к-рую не следует смешивать с нормальной периодической *спячкой*, свойственной, напр., зимой многим животным. Ср. также *Гипнотизм, Сомнамбулизм, Фрейдизм, Сновидение, Сонная болезнь.*

СОН РАСТЕНИЙ—явление изменения положения нек-рых органов растений на ночь, напр. складывание листьев (особенно ясно у многих мотыльковых), закрывание соцветий или цветков (маргаритка, шафран) и т. д. Обусловливается неравномерным ростом верхней и нижней сторон этих органов. Вызывается переменами в освещении и температуре. Часто имеет защитное значение (от оседания росы, от ночного охлаждения).

СО'НА (Saône)—река на В. Франции, крупнейший приток р. Роны; начинается в Вогезах, впадает в Рону у гор. Лиона. Дл. 482 *км*. Судоходна на протяжении 374 *км* от устья. Плавное, спокойное течение. Судоходный путь по С. сокращен многочисл. шлюзованными каналами (всего 33 шлюза). С. соединена Центральным каналом с р. Луарой, Бургундским и Марнским—с р. Сеной, Восточным—с р. Мозелем, Ронским—с р. Рейном. Важнейшие притоки: левые—Ду и Оньон, правый—Уш.

СОНА'Р (от итал. sonare—звучать)—электрич. музыкальный инструмент, изобретенный сов. инженером Н. С. Ананьевым. С. основан на интерференции электромагнитных колебаний (биений). Охватывая все звуки, слышимые человеческим ухом, С. позволяет исполнять партии любого инструмента оркестра, начиная от самых высоких и кончая самыми низкими.

СОНА'ТА (итал. sonata от sonare—звучать)—первоначально (16—17 вв.) название инструментальной муз. пьесы, одночастной или многочастной, не имевшей определенной структуры. Сначала появились С. для органа и для смычковых инструментов, затем—для клавишно-струнных инструментов (*клавесина* и *клавикорда*). В 17 в. преобладал жанр т. н. трио-сонаты (для 3 или 2 смычковых инструментов с аккомпанементом органа или клавесина), существовавший до середины 18 в. В развитии С. большую роль сыграли *Корелли, Тартини*, И. С. *Бах* (скрипичные С.), Иоганн Кунау (1660—722), Д. *Скарлатти*, Ф. Э. *Бах* (клавирные С.) и др. Современная форма С. окончательно выкристаллизовалась во 2-й пол. 18 в. в творчестве «венских классиков»—Гайдна и Моцарта—и достигла полного развития у Бетховена.

Классический тип С. представляет произведение для одного или двух инструментов, со-

стоящее из трех или четырех частей, образующих т. н. циклическую сонатную форму. Все части С. внутренне связаны между собой, объединены общей идеей, составляют единое целое. Но они контрастируют друг с другом по характеру, настроению, темпу. Каждая часть С. обычно имеет б. или м. самостоятельное значение, законченный вид, замкнутую форму. Типичное соотношение темпов отдельных частей классической четырехчастной С.: быстрый — медленный—оживленный—быстрый (или очень быстрый).

Важнейшей составной частью С. (циклической сонатной формы) является сонатное аллегро (часто наз. просто сонатной формой или схемой), к-рое состоит из экспозиции—изложения двух тематически контрастирующих партий (т. н. главной и побочной), часто с добавлением т. н. заключительной партии, разработки, образуемой путем развития характерных элементов экспозиции, и репризы—видоизмененного повторения экспозиции, после чего часто следует еще кода, завершающая развитие музыкального целого. 2-я часть С. носит б. ч. лирически-певучий характер и строится обычно в развитой песенной или вариационной форме, нередко также в сжатой сонатной схеме. 3-я часть пишется чаще всего в форме *скерцо* (до Бетховена—в форме *менуэта*); в трехчастной С., а также в концерте, отсутствует именно эта часть. Последняя часть С. (финал) пишется, как правило, в форме *рондо* или в смешанной форме рондо-сонаты (реже в схеме сонатного аллегро или вариаций). У Бетховена в последний период его творчества нередко встречаются двухчастные ф.-п. С. У него же заметно стремление, более ярко выявившееся у последующих композиторов, преодолеть непрерывным развитием замкнутость отдельных частей. Лист создал форму большой одночастной С., состоящей из ряда эпизодов, контрастирующих между собой по характеру, но объединенных общностью муз. тем (мотивов).

В циклической сонатной форме пишутся обычно наиболее глубокие и значительные по содержанию муз. произведения. Преобладающее значение в сонатном творчестве последних 200 лет имеют ф.-п. С., затем С. для скрипки и ф.-п., виолончели и ф.-п. и т. д. Из С. Бетховена наиболее известны: «Appassionata», «Патетическая», т. н. «Лунная» и др.—для ф.-п., «Крейцерова»—для скрипки и ф.-п. Видное место в ф.-п. музыке занимают также С. романтиков—*Шуберта*, *Шумана*, *Шопена*. В истории русской музыки начала 20 в. следует отметить ф.-п. сонаты *Скрябина* и *Прокофьева*.

СОНАТИ'НА—небольшая *соната*, несложная по содержанию и нетрудная по технике исполнения. Состоит обычно из двух или трех (редко четырех) частей.

СОНЕ'Т — стихотворная форма из 14 строк; состоит из 2 частей: первая—из 2 катренов (по 4 строки), связанных единой рифмовкой, вторая—из 2 терцетов (по 3 строки). С. впервые развился в Италии; мастерами С. были Данте, Петрарка и Шекспир. В России С. появился в 18 в., но особого распространения не получил (известен сонет Пушкина—«Суровый Дант не презирал сонета...»).

СОНИ, Myoxidae—семейство из отряда грызунов; похожи на белку: узкая голова, острая мордочка, большие глаза; живут на деревьях, редко в норках. Подвержены зимней спячке, питаются плодами и семенами, а также насекомыми. Очень прожорливы, вредят плодовым садам. Представители: *полчок*, водится на Ю. и В. Европы, лесная С.—на С. и Ю. СССР (до Урала) и садовая С.

СОН-КУЛЬ—озеро в центре Киргизской ССР, в с.-з. части Центр. Тянь-шаня. Расположено на выс. 2.865 *м* к Ю.-З. от гор Терскей-Алатау. Окружено горами. Площ. 258 *км*². Берега покрыты хорошими пастбищами.

СОННАЯ АРТЕРИЯ—большая парная артерия, проходящая по обеим сторонам шеи вдоль дыхательного горла; доставляет кровь к голове, мозгу и органам шеи. Ранение С. а. очень опасно и часто бывает смертельным.

СОННАЯ БОЛЕЗНЬ — заболевание, вызываемое заражением человека болезнетворными микроорганизмами из группы *трипанозом*; возбудитель передается через укус мухи *цеце*. Начинается сильной лихорадкой, увеличением селезенки, расстройством психики, сильными головными болями, апатией и постепенно прогрессирующей сонливостью. Распространена гл. обр. в Сев. и Средней Африке в тех местах, где водится муха цеце. С. б. дает очень высокую смертность. См. также *Энцефалит*.

СОНО'РНЫЕ СОГЛАСНЫЕ—в фонетике те звонкие (плавные и носовые) *согласные*, в образовании к-рых голос (музыкальный тон) преобладает над шумом, т. е. *р*, *л*, *м*, *н* (и соответствующие им мягкие).

СОН-ТРАВА—раннее весеннее растение. См. *Прострел*.

СООБЩАЮЩИЕСЯ СОСУДЫ—резервуары для жидкости, соединенные между собой трубой. В С. с. однородная жидкость устанавливается на одном уровне. Применяются в технике (водопровод, водомерное стекло и т. п.). Если один сосуд заполнен одной жидкостью, а другой—жидкостью, отличной от первой по *удельному весу*, то высота уровней обратно пропорциональна удельным весам заполняющих сосуды жидкостей.

СООБЩЕСТВО в биологии — объединение животных (чаще одного и того же вида) или растений в определенную постоянную или временную группу. См. *Стая*, *Стадо*, *Базары птичьи*, *Фитоценоз*.

СОПИЛКА, сопiлка — украинский народный музыкальный инструмент в виде дудки с 6 пальцевыми (звуковыми) отверстиями.

СОПКА—термин, применяющийся в разных местах для обозначения гор, имеющих различное строение и вид: 1) на юге (Керченский п-ов, Кавказ) С. называются грязевые вулканы; 2) на Камчатке—вулканы действующие и потухшие; 3) на Урале, в Сибири, Вост. Туркестане и Маньчжурии—безлесные вершины гор.

СОПЛОДИЕ—собрание плодов, развившихся из отдельных цветков скученного соцветия и представляющих как бы один плод, напр. ананас, тутовая ягода, винная ягода, или инжир.

СОПРА'НО (итал.)—самый высокий из женских голосов. С. подразделяется на колоратурное С.—наиболее высокое и подвижное, лирическое—более мягкое и выразительное и драматическое—наиболее сильное и наименее высокое.

СОПРОТИВЛЕНИЕ, 1) С. электрическое — основная величина, характеризующая электропроводность различных тел. Для металлов, электролитов и нек-рых других проводников справедлив закон Ома, согласно к-рому напряжение между концами проводника пропорционально силе тока, проходящего в нем.

Если напряжение обозначить через U, а силу тока через I, то закон Ома выражается формулой $U = I \cdot R$; коэффициент пропорциональности $R = \frac{U}{I}$ носит название С. Чем больше С., тем слабее ток в проводнике при одном и том же напряжении. С. проводника тем больше, чем он длиннее и тоньше. С., отнесенное к единице длины (1 *см*) и единице поперечного сечения (1 $см^2$) проводника, носит название удельного С. Величина же, обратная удельному С., носит название удельной проводимости; она связана с теплопроводностью металла. Те металлы, к-рые лучше всего проводят тепло (серебро, медь), обладают и наилучшей электропроводностью, т. е. наименьшим С. Для металлических проводников С. при повышении темп-ры возрастает, для электролитов и угля—понижается. Единицей С. служит *ом*. Количество тепла, выделяемого током в проводнике, пропорционально его С. 2) С. материалов—свойство материала противодействовать изменению его формы. 3) С. среды—свойство среды (воды, воздуха и т. п.) тормозить движение находящихся в ней тел, обусловленное тем, что часть кинетической энергии движущегося тела тратится на движение частиц среды и образование в ней вихрей. Сопротивление среды зависит от формы движущегося тела (причем имеет значение как форма передней его поверхности, так и задней). При небольших скоростях можно считать С. пропорциональным квадрату скорости. Расчет сопротивления среды имеет очень важное значение при постройке кораблей, самолетов, дирижаблей и т. п.

СОПРОТИВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ—наука, изучающая законы деформаций и напряжений различных материалов при действии на них внешних сил и указывающая общие методы расчета машин и сооружений (см. *Испытание материалов*).

СОПРЯЖЕННЫЕ РЕАКЦИИ в химии—см. *Индукция*.

СОПРЯЖЕННЫЕ ТОЧКИ—точки в оптической системе, обладающие следующим свойством: если предмет поместить в одной из них, то его изображение получится в другой.

СО́РГО, Sorghum—род высоких засухоустойчивых злаков с крупными метельчатыми соцветиями. Около 40 видов, преимущ. в тропиках и субтропиках. Несколько однолетних видов разводятся как зерновые, кормовые или технические (спирт, крахмал, сахарный сироп и т. д.). В СССР наиболее распространено зерновое обыкновенное С., S. vulgare. Основные районы возделывания сорго — юг УССР, Крымская АССР, Ростовская обл., Краснодарский и Орджоникидзевский края, Узбекская и Туркменская ССР, Кара-Калпакская АССР. В СССР площадь посева в 1937—85,6 т. *га*. По качеству зерна С. близко к зерну кукурузы. Сахарное С., S. saccharatum, содержит в спелых стеблях до 12—18% сахара. Возделывается в тех же районах, что и зерновое. Может применяться как пищевое, кормовое, а также для получения из стеблей сахарного сиропа. Метелки веничного С., S. technicum, идут на изготовление веников. Под С. почва поднимается на зябь на глубину 20—22 *см*, ранней весной боронуется, перед посевом культивируется. Посев—в первой половине мая. Норма высева (в килограммах на 1 *га*) на зерно—10, на силос—15—20, на зеленый корм и выпас—30. Глубина заделки семян—3—3,5 *см*, ширина междурядий—в зависимости от целей посева (на зерно—90 *см*, на силос—60 *см*, на сено—сплошной посев), в рядках—30—40 *см*. Убирается в сентябре, в начале октября (на зерно — в период восковой спелости зерна, в начале восковой спелости—на силос). Влажность при хранении не выше 14%. К С. относятся также выделяемые в настоящее время в особые ботанические виды: *гаолян* (S. japonicum), *джугара* (S. cernuum), *суданка* (S. sudanense), *дурро* (S. durra), *гумай* (S. halepense) и др.



1—общий вид растения, 2—веточка с плодами.

СОРЕВНОВАНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ—«коммунистический метод строительства социализма на основе максимальной активности миллионных масс трудящихся» (Сталин). С. с.—основная форма социалистической организации труда, сочетающая борьбу за высокие показатели производительности труда с оказанием товарищеской помощи отстающим. С. с. имеет своей задачей повышение производительности общественного труда, понижение себестоимости, улучшение качества продукции, рост общественного богатства и на основе этого повышение материального и культурного уровня жизни трудящихся СССР. Социалистическое соревнование возможно только с установлением диктатуры пролетариата, уничтожением капиталистической системы хозяйства и эксплоатации человека человеком. В С. с. находят свое выражение производственные отношения социализма, как отношения товарищеского сотрудничества и взаимопомощи работников социалистического общества. В капиталистическом обществе, где класс капиталистов владеет средствами производства и беспощадно эксплоатирует класс наемных рабочих, не может быть соревнования, а есть конкуренция в целях достижения выгоды для себя за счет других. Капиталистич. наемное рабство глушит и убивает все творческие возможности коллективного труда. «Социалистическое соревнование и конкуренция,—говорит Сталин,—представляют два совершенно различных принципа. Принцип конкуренции: поражение и смерть одних, победа и господство других. Принцип социалистического соревнования: товарищеская помощь отставшим со стороны передовых, с тем, чтобы добиться общего подъема. Конкуренция говорит: добивай отставших, чтобы утвердить свое господство. Социалистическое соревнование говорит: одни работают плохо, другие хорошо, третьи лучше,—догоняй лучших и добейся общего подъема» (Ленин, Сталин, О социалистическом соревновании, 1937, стр. 113—114).

Ленин, разоблачив лживые, гнусные утверждения буржуазии, будто рабочий класс не способен руководить государством и народным хозяйством, показал, что только социалистическая революция открывает широкий простор

активности и творческому соревнованию масс. «К числу бессмыслиц, которые буржуазия охотно распространяет про социализм, принадлежит та, будто социалисты отрицают значение соревнования. На самом же деле только социализм, уничтожая классы и, следовательно, порабощение масс, впервые открывает дорогу для соревнования действительно в массовом масштабе» (Ленин, Сочинения, т. XXII, стр. 455).

Задачу организации С. с., как одну из наиболее важных задач по организации соц. общества, партия большевиков поставила с первых же месяцев существования советской власти. Ленин придавал исключительно большое значение проявляющемуся в С. с. новому отношению к труду. «Коммунизм начинается там,—говорит Ленин,—где появляется самоотверженная, преодолевающая тяжелый труд, забота р я д о в ы х р а б о ч и х об увеличении производительности труда, об охране к а ж д о г о п у д а х л е б а, у г л я, ж е л е з а и других продуктов, достающихся не работающим лично и не их „ближним“, а „дальним“, т. е. всему обществу в целом, десяткам и сотням миллионов людей, объединенных сначала в одно социалистическое государство, потом в Союз Советских республик» (Соч., т. XXIV, стр. 342).

В 1918—19 в статьях «Очередные задачи Советской власти», «Как организовать соревнование?», в брошюре «Великий почин» и др. Ленин выдвигал организацию соревнования как одну из важнейших задач советской власти. «Социализм,—писал Ленин,—не только не угашает соревнования, а напротив, впервые создает возможность применить его действительно ш и р о к о, действительно в м а с с о в о м размере, втянуть действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе—непочатой родник и которые капитализм мял, давил, душил тысячами и миллионами» (Соч., т. XXII, стр. 158).

Первым ярким проявлением С. с. были коммунистические субботники, возникшие в мае 1919 в Москве, на Московско-Казанской и б. Александровской ж. д. (см. *Субботники коммунистические*). В статье «Великий почин» Ленин назвал коммунистические субботники началом переворота, весьма важного, самого коренного; он приветствовал в них зачатки нового, коммунистического труда. В 1920 в ответ на решения IX съезда РКП(б) развивается трудовое соревнование между предприятиями и отдельными рабочими, гл. обр. по укреплению трудовой дисциплины. В период восстановления народного х-ва широкое распространение получили *производственные совещания*, к-рые являются одним из важнейших видов творческой самодеятельности трудящихся масс, подготовительной школой к развертыванию С. с. Особенно широкий размах С. с. получило в годы борьбы за социалистич. индустриализацию страны. Бурный рост С. с. начинается в 1928—29 и в особенности в год «великого перелома». Ленинский комсомол первый начал широко развертывать С. с. и ударничество. 29/IV 1929 XVI конференция ВКП(б) выпускает обращение об организации С. с. на всех предприятиях и в учреждениях «для преодоления трудностей социалистического строительства, для развертывания дальнейшего наступления на капиталистические элементы в городе и деревне, для выполнения пятилетнего плана» [ВКП(б) в резолюциях..., ч. 2, 5 изд., 1936, стр. 364]. Широчайшие массы трудящихся ответили на обращение невиданным в истории трудовым энтузиазмом. 29/IV 1929 является знаменательной датой С. с. Основной политический лозунг С. с. на этом этапе—досрочное выполнение первого пятилетнего плана, «пятилетка в четыре года»; основные практические вопросы—борьба за темпы, перевыполнение планов, повышение производительности труда, снижение себестоимости, укрепление трудовой дисциплины. В ноябре 1929 огромный подъем С. с. вызывает статья Сталина «Год великого перелома», в к-рой говорится о трудовом энтузиазме масс в С. с.

С. с. родило самоотверженный, героический труд. Это новое, социалистич. отношение к труду есть факт всемирно-исторического значения, обеспечивающий невиданный рост производительности труда, победу коммунизма над капитализмом. «Самое замечательное в соревновании,—говорит Сталин,—состоит в том, что оно производит коренной переворот во взглядах людей на труд, ибо оно превращает труд из зазорного и тяжелого бремени, каким он считался раньше, в дело ч е с т и, в дело с л а в ы, в дело д о б л е с т и и г е р о й с т в а» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 393).

Учение Ленина и Сталина о возможности построения социализма в одной стране блестяще подтвердилось итогами первой пятилетки, выполненной трудящимися СССР в 4 г. 3 мес. на основе массового С. с. В докладе «Итоги первой пятилетки», говоря об основных силах, обеспечивших эту победу, Сталин сказал: «Это, прежде всего, активность и самоотверженность, энтузиазм и инициатива миллионных масс рабочих и колхозников, развивших вместе с инженерно-техническими силами колоссальную энергию по разворачиванию социалистического соревнования и ударничества. Не может быть сомнения, что без этого обстоятельства мы не могли бы добиться цели, не могли бы двинуться вперед ни на шаг» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 396).

Сила С. с. в его массовости и непрерывном расширении рядов соревнующихся. Как движение миллионных масс трудящихся соревнование могло развиться только в условиях СССР, при новом отношении к труду, только в стране, где уничтожена власть капиталистов и помещиков и производительность труда направлена к увеличению народного дохода, распределяемого «не в интересах обогащения эксплоататорских классов и их многочисленной паразитической челяди, а в интересах систематического повышения материального положения рабочих и крестьян и расширения социалистического производства в городе и деревне» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 397), где «впервые после столетий труда на чужих, подневольной работы на эксплуататоров является возможность р а б о т ы н а с е б я, и притом работы, опирающейся на все завоевания новейшей техники и культуры» (Ленин, Соч., т. XXII, стр. 161). Идеи Ленина и Сталина о С. с. как выражении нового, социалистич. отношения к труду, гениальные обобщения Сталиным опыта С. с. миллионных масс трудящихся являются неоценимым вкладом в учение марксизма-ленинизма о построении социалистич. общества.

XVI съезд ВКП(б) (1930) ставит перед партийными, профсоюзными и хозяйственными органами задачу превращения С. с. в школу

классового воспитания рабочих масс. Развертывается работа по улучшению руководства движением. Выступления Сталина в 1931 на конференции работников социалистич. промышленности и на совещании хозяйственников (см. «О задачах хозяйственников», «Новая обстановка—новые задачи хозяйственного строительства») вызвали дальнейший подъем С. с., борьбу за повышение производительности труда на основе новой техники и внедрение сталинских 6 условий развития пром-сти, ставших знаменем борьбы за дальнейший подъем х-ва страны. В годы первой пятилетки выросли такие формы соревнования, как ударные бригады и ударные цехи. Вторая пятилетка создала ряд новых массовых форм С. с., вытекающих из хозяйственных задач второй пятилетки. Призыв т. Сталина к овладению техникой, как решающему условию ускорения темпов развития страны и досрочного выполнения первого пятилетнего плана, вызвал новый подъем С. с. В 1932 развертывается изотовское движение, зародившееся на Донбассе, в шахте «Кочегарка», по инициативе забойщика Никиты Изотова, начавшего вырабатывать 500—600% нормы, развертывается движение ударников-отличников, борющихся за высокое качество продукции. В 1935 начинается новый этап С. с. В ответ на речь Сталина 4/V на выпуске слушателей Военной академии о значении и задачах кадров, овладевших новой техникой, забойщик Донбасса Алексей *Стаханов* добился 31/VIII на шахте Центральная-Ирмино небывалой выработки (102 *т* угля за смену, в 5 ч. 45 мин.), в дальнейшем им же значительно превышенной на основе полного использования техники, рациональной организации труда и большевистской трудовой дисциплины. Начинается новый, высший этап С. с. — великое *стахановское движение*, подготовленное всем ходом развития нашей страны.

В гениальном анализе нового, высшего этапа С. с.—стахановского движения—в речи на Первом всесоюзном совещании стахановцев в ноябре 1935 Сталин указал, что стахановское движение содержит в себе «первые начатки, правда, еще слабые, но все же начатки» такого культурно-технического подъема рабочего класса нашей страны, к-рый может «подорвать основы противоположности между трудом умственным и трудом физическим» и «обеспечить ту высокую производительность труда и то изобилие предметов потребления, которые необходимы для того, чтобы начать переход от социализма к коммунизму» (см. Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 496).

С победой коллективизации в с. х-ве С. с. приобретает чрезвычайно широкий размах и в деревне. В период 1930—35 повсеместно возникают бригады ударников социалистических полей, развивается соревнование трактористов, комбайнеров, начинается С. с. между колхозами, совхозами, МТС, животноводческими фермами. С 1935 С. с. и в сельском хозяйстве перерастает в стахановское движение. Во всех отраслях народного х-ва и культурного строительства выдвигаются замечательные люди, показывающие высокие образцы трудового героизма: в тяжелой пром-сти, кроме Стаханова и Изотова,—Дюканов, Рябошапка, Бусыгин, Коробовы отец и сын, Гудов и др.; в легкой пром-сти—Дуся и Маруся Виноградовы, Сметанин, Одинцова и др.; на транспорте—Кривонос, Мороз, Рубан и др.; на строительстве—Орлов, Самарин и др.; в с. х-ве—Демченко, Гнатенко, Паша Ковардак, Ангелина и многие другие. Ореолом почета окружены в Союзе ССР стахановцы, ударники, передовые борцы на всех фронтах социалистич. строительства. Установление пр-вом звания «Героя социалистического труда», а также медалей «За трудовое отличие» и «За трудовую доблесть» показывает, как высоко ценится в Стране социализма отличие на трудовом фронте, героизм социалистич. труда. Однако наряду с людьми, относящимися к труду по-коммунистически, есть еще в Советской стране прогульщики, летуны, дезорганизаторы производства, не желающие честно трудиться и тем нарушающие интересы социалистич. государства. Постановление СНК СССР, ЦК ВКП(б) и ВЦСПС от 28 декабря 1938 «О мероприятиях по упорядочению трудовой дисциплины, улучшению практики государственного социального страхования и борьбе с злоупотреблениями в этом деле» и Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений» направлены на дальнейшее укрепление хозяйственной и оборонной мощи страны социализма, на дальнейшее укрепление трудовой дисциплины в социалистическом хозяйстве СССР. В ходе С. с. подтягиваются и перевоспитываются менее дисциплинированные работники.

С. с. неизменно вызывало злобное сопротивление эксплоататорских классов и их осколков, троцкистско-бухаринских агентов иностранных разведок. Борясь за реставрацию капитализма в СССР, подлые враги народа применяли все меры для торможения и срыва С. с. Все вражеские попытки были разгромлены. Высокая оценка С. с., данная Сталиным, повседневная забота о развитии С. с. со стороны партии, героизм широких трудящихся масс обеспечили огромнейший размах социалистич. соревнования.

Новый подъем С. с. развернулся в честь XVIII съезда ВКП(б). После XVIII съезда по всей стране развернулось соревнование имени третьей сталинской пятилетки. Возникшее в ходе соревнования движение многостаночников, движение за совмещение профессий, соревнование заводов за выполнение в 4 года плана третьей пятилетки по производительности труда — означает новый этап в развитии С. с., в развитии стахановских методов труда; оно ведет к новому подъему производительности труда, являющемуся важнейшим условием решения грандиозных задач третьей сталинской пятилетки.

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXII («Как организовать соревнование», стр. 158—167, «Первоначальный набросок статьи „Очередные задачи Советской власти“», стр. 412—417); т. XXIV [«Великий почин», стр. 329—349, «Речь на I съезде земледельческих коммун и с.-х. артелей», стр. 579—586, «Доклад о субботниках на Московской общегородской конференции РКП(б)», стр. 650—654); т. XXV («От разрушения векового уклада к творчеству нового», стр. 148—152, «От первого субботника на Московско-Казанской ж. д. ко Всероссийскому субботнику-маевке», стр. 255—256); т. XXX («Задачи союзов молодежи. Речь на III Всероссийском съезде Российского коммунистического союза молодежи», стр. 408—417); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939 [«Год великого перелома», стр. 264—65, «О задачах хозяйственников», стр. 322—30, «Новая обстановка—новые задачи хозяйственного строительства», стр. 331—49, «Итоги первой пятилетки», стр. 392—97, «Отчетный доклад XVII съезду партии о работе ЦК ВКП(б)», стр. 478—81, «Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б)», стр. 564—611, Речь на I Всесоюзном совещании стахановцев, стр. 493—506]; его же, Политический отчет ЦК XVI съезду ВКП(б), [М.], 1937.

А. Яновский.

СОРЕДИИ — мелкие, как пыль, обособляющиеся частицы *лишайников*, состоящие из одной или нескольких клеток водоросли, окруженных грибными нитями. Образуясь в огромных количествах, соредии легко разносятся ветром и служат для размножения лишайников.

СОРЕ'ЛЬ (Sorel), Жорж (1847—922)—главный теоретик франц. анархо-синдикализма. Инженер путей сообщения. На рабочее движение во Франции С. не оказал сколько-нибудь заметного влияния. Накануне первой мировой империалистич. войны С. сблизился с реакционерами. Октябрьская социалистич. революция заставила его сделать крутой поворот: он приветствовал установление в России советской власти.

СОРИ'Т—в формальной логике цепное заключение, составленное из нескольких заключений, сокращенных и связанных друг с другом в одном выводе. В С. предложения связаны таким образом, что сказуемое первого предложения становится подлежащим второго, сказуемое второго—подлежащим третьего и т. д., пока доходят до заключения, соединяющего подлежащее первого предложения со сказуемым последнего. В качестве конкретного примера можно привести сорит Сенеки: «Кто благоразумен, тот и воздержан; кто воздержан, тот и тверд; кто тверд, тот и невозмутим; кто невозмутим, тот и беспечален; кто беспечален, тот и счастлив, следовательно, кто благоразумен, тот и счастлив».

СОРМОВО — бывший город, крупный центр судостроения и ж.-д. машиностроения; ныне присоединен к гор. *Горькому*.

История. Судостроительный завод в С. основан в 1849, с 1871 завод стал выпускать вагоны, а с 1899—паровозы. В 1878, накануне образования *Северного союза русских рабочих*, в столярной мастерской Сормовского завода работал Степан *Халтурин*. С начала 90-х гг. в С. организуются марксистские кружки. К началу 900-х гг. в С. создалась крепкая социал-демократическая рабочая организация. В 1901 Я. М. *Свердлов* по поручению нижегородской организации проводил большую революционную работу на сормовских заводах. В 1902 Сормовский к-т РСДРП организовал и удачно провел первомайскую демонстрацию, в к-рой участвовало более 2 т. рабочих. Первомайская демонстрация в С. и суд над ее участниками сыграли большую роль в истории русского рабочего движения. Поместив в «Искре» речи сормовских рабочих-демонстрантов на суде, Ленин в передовой статье писал: «Замечательно в этих речах простое, доподлинно-точное изображение того, как совершается переход от самых повседневных десятками и сотнями миллионов повторяющихся фактов „угнетения, нищеты, рабства, унижения, эксплуатации" рабочих в современном обществе к пробуждению их сознания, к росту их „возмущения", к революционному проявлению этого возмущения» (Соч., т. V, стр. 209—210). Аресты активнейших рабочих, последовавшие за демонстрацией, временно ослабили сормовскую с.-д. организацию. Для усиления работы из Нижнего-Новгорода был послан в Сормово Свердлов, под руководством к-рого партийная работа быстро окрепла. После II съезда РСДРП Свердлов вел непримиримую борьбу с меньшевизмом и примиренчеством в сормовской организации. 11/I 1905 в знак протеста против расстрела 9 января Сормовский завод забастовал. Весной того же года с.-д. развернули в С. большую работу. Была организована боевая дружина. 1 мая проведена демонстрация. После III съезда с.-д. партии в С. стали подготавливаться к вооруженному восстанию. 18/X 1905 сормовичи устроили грандиозный митинг и провели демонстрацию. 10/XII, получив сведения о начавшемся в Москве вооруженном восстании, сормовские большевики решили поддержать восстание. Утром 13/XII начали строить баррикады. Восставшие упорно отстреливались от полиции и казаков. 14/XII против рабочих была двинута артиллерия. Под артиллерийским обстрелом восставшим пришлось оставить баррикады.

Ленский расстрел 1912 вызвал горячий отклик среди сормовских рабочих: на заводе был проведен митинг с участием 3 т. ч., 20/IV—забастовка протеста; сильно оживилась работа большевиков, была установлена постоянная связь с Нижним-Новгородом и Москвой. На заводе распространялись большевистские газеты «Правда» и «Звезда». В годы 1-й мировой империалистич. войны, несмотря на непрерывные аресты, работа парт. организации не прекращалась. В 1916 под руководством большевиков была проведена забастовка. Летом 1917 саботаж предпринимателей вызвал стачку (20/VI—28/VII), рабочие потребовали национализации завода.

После Октябрьской социалистич. революции сормовская большевистская организация выделила ряд активных работников для работы в Нижнем-Новгороде и в уезде, многие рабочие отправились на фронт в ряды Красной армии. Сормовичи боролись на фронтах, на транспорте, в продотрядах и т. д., всюду защищая и укрепляя молодую советскую социалистическую республику. В 1918—19 С. был одной из опорных баз красной военно-волжской флотилии, героически боровшейся с белогвардейцами и интервентами.

СОРНЫЕ РАСТЕНИЯ—растения, дико растущие в культурных посевах и на паровых полях. С. р. отнимают у культурных растений влагу, пищевые вещества и свет и поэтому снижают урожай. Кроме посевов, С. р. встречаются также на естественных угодьях—лугах, степях и т. п. Сорные растения, растущие около жилья, выделяют обычно в особую группу рудеральных (мусорных) растений. С. р., кроме ботанической классификации, разделяются по длительности жизни (одно-, двух- и многолетние), по характеру размножения (корневищные, корнеотпрысковые, кустовые и пр.), по культурам, которые они обычно сопровождают, и т. п. К однолетним сорным растениям относятся лебеда, куколь, дикая редька, пикульник, овсюг, наиболее часто засоряющие посевы; к двухлетним—сурепка, васильки, некоторые незабудки, чертополохи, татарники; к многолетним—осоты, пырей, щавели, вьюнок, поповник и др.

Убытки сельского хозяйства от С. р. очень велики, т. к. они снижают урожайность зерновых и технических культур и требуют больших средств и затрат труда на их уничтожение. Основными причинами засорения полей являются: плохая обработка почвы, мелкая пахота, отсутствие или недостаточная очистка посевного материала, плохой уход за посевами и др. Меры борьбы, кроме очистки посевного материала,—введение правильных севооборотов, рациональ-

ная обработка почвы (лущение жнивья, зяблевая вспашка, чистые ранние и черные пары, обработка междурядий пропашных растений), прополка посевов, содержание в чистоте дорог, всех полос между полями, своевременность посева и уборки урожая и пр. Иногда применяются химические меры борьбы, заключающиеся в опрыскивании сорняков различными жидкостями. Процесс антисоветского «право-троцкистского блока» показал, какими преступными методами действовали предатели, к-рые рассчитывали распространением сорняков вызвать неурожаи и голод в СССР.

Лит.: Мальцев А., Сорная растительность СССР и меры борьбы с нею, 3 изд., М., 1936; Сорные растения СССР, изд. Академии наук СССР, т. I—IV, 1934—35.

СОРНЯКИ—см. *Сорные растения.*

СОРОКА, Pica pica—птица из сем. вороновых; встречается главным образом в северной и умеренной частях всего Северного полушария. Сороки живут стайками или семействами, иногда присоединяются к стаям галок и ворон; весной постоянно издают своеобразный резкий крик — «стрекотание»; питаются мелкими животными, фруктами, зернами, разоряют гнезда других птиц, похищают яйца, маленьких цыплят, утят, чем вредны. Гнездятся на вершинах деревьев в рощах, по опушкам лесов, в садах. Гнезда С. покрывают крышей, оставляя только одно боковое отверстие. Самка откладывает 6—8 зеленых яиц с бурыми крапинками и черточками. Молодые сороки легко приручаются и выучиваются выговаривать отдельные слова и насвистывать мотивы.



СОРОКА—поселок, в 1938 преобразован в город Беломорск с присоединением к нему ряда близлежащих населенных пунктов; районный центр Карело-Финской ССР на западном берегу Онежской губы Белого моря, железнодорожная станция, конечный (северный) пункт Беломорско-Балтийского канала, порт; 4,3 т. ж. (1935). Крупные рыбные промыслы и лесопильные заводы. Создание Беломорско-Балтийского канала им. Сталина открывает широкие перспективы для развития города.

СОРОКОНОЖКИ—одно из названий *многоножек.*

СОРОКОПУТЫ, Lanius—род птиц из отряда воробьиных, отличаются сильным коренастым сложением и крепким слегка загнутым клювом. Оперение по большей части пепельно-серое, хвост и крылья черные с белым. Питаются насекомыми, лягушками, мышами, мелкими птицами. В Советском Союзе распространены: С. серый, С. малый, С. жулан, С. восточный и др.

СОРТ (франц.) — 1) разряд, род, разновидность. 2) Качество. 3) В естествознании и сельском хозяйстве С.— термин, употребляемый обычно в различных смыслах для обозначения группы особей какого-либо вида (из числа разводимых, т. е. культурных растений), отличающихся по некоторым признакам от других особей того же вида. Признаки С. могут быть морфологическими—махровость, окраска цветов, опушистость листьев, величина и форма плодов и т. п.; физиологическими—засухоустойчивость, выносливость к морозам, незаражаемость и т. п.; химическими—содержание сахаров, крахмала, жирных или эфирных масел, алкалоидов и т. п.; хозяйственными—вкусовые качества, сохранность в лежке и т. п. Сорта делятся на селекционные и местные. Что касается характеристики С., то она у злаков и у цветов, например, совершенно различная. Сортом может считаться тот или другой С., который при сравнительном испытании превосходит все остальные С. по показателям, из-за которых С. собственно и возделывается. Какая-либо форма пшеницы может отличаться от уже существующих С., например, по клейковине, и эту свою особенность сохраняет в потомстве, но если она не будет более урожайной, то, несмотря на ее преимущества по отдельным свойствам, она сортом являться не может. Общеизвестно, что селекционные и местные улучшенные сорта урожайнее, чем рядовые. От С. зависит качество урожая (понижение пленчатости у овса и ячменя, повышенный выход муки, лучшие хлебопекарные качества пшеницы, ржи и т. п.). С С. связана возможность продвижения ряда культур в новые районы, в районы Крайнего Севера и т. д.

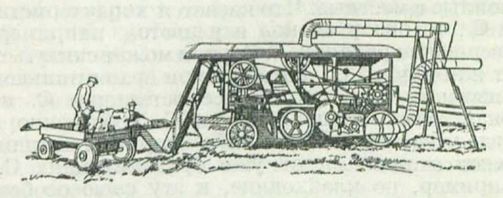
Селекцией СССР выведен ряд сортов зерновых, технических, огородно-бахчевых и кормовых культур, которые в посевной площади по сравнению с остальными С. занимают ведущее положение, например, рожь «вятка», Лисицина (шатиловская), озимая пшеница «украинка», яровая пшеница «цезиум 0111», «лютесценс 062», «мелянопус 069», «гордеиформе 010», овес московский «А-0315», просо «пониклое 853», яровой ячмень «винер» и др. Великий революционер флоры И. В. Мичурин вывел множество высокоценных С. плодовых растений, которые обновили сортимент садов Советского Союза и обеспечили продвижение садоводства в новые районы, прежде всего на север и северо-восток. Достижения Мичурина открывают огромнейшие перспективы для выведения не только новых С. плодово-ягодных растений, но и всех других сельскохозяйственных культур.

Постановлением СНК СССР от 29/VI 1937 «О мерах по улучшению семян зерновых культур», одобренным июньским пленумом ЦК ВКП(б) (1937), в деле борьбы за высокие и устойчивые урожаи социалистического земледелия намечены мероприятия: перевод в течение двух лет на посев только сортовыми семенами всего зернового хозяйства; организация государственной сортоиспытательной сети на 1.055 участках, создание государственного сортового и страхового фондов сортовых семян и др. XVIII съезд ВКП(б) постановил: «Обеспечить посевы зерновых и других культур исключительно высокосортными и улучшенными отборными семенами как селекционных, так и местных сортов».

Сортировать—распределять по сортам, по качеству.

СОРТИРОВАНИЕ ЗЕРНА—разделение семян по величине, весу и форме. Обычно С. з. производится одновременно с очисткой зерна от посторонних примесей. С. з. значительно повышает урожай, так как отборное, крупное и тяжелое зерно дает дружные сильные всходы. При обмолоте хлеба на простых молотилках

из «вороха» (зерно, смешанное с мякиной, половой и др. посторонними примесями) С. з. проводится последовательно на веялке, сортировке и триере, а при обмолоте полусложными и сложными молотилками и при уборке комбайнами—на сортировках и триерах. Для С. з. применяются также сложные зерноочистительные машины подвижного («Союзнаркомзем»,



«ВИМ-2» и др.) и стационарного типа (зерноочистительные фабрики, как, напр., Хомутовская Орловской обл. и др.), в к-рых ряд зерноочистительных машин соединен в зерноочистительную установку. В последние годы большое значение получили электромагнитные машины (выделение повилики из клевера, горчака из люцерны). Должно быть отведено больше внимания сортировке семян на выровненность. С. з.—агротехнический прием повышения урожайности, борьбы с сорняками и улучшения качества сельскохозяйственной продукции. СНК СССР ежегодно в гос. плане сева устанавливает задания колхозам и совхозам по С. з.

СОРТИРОВКИ—машины для сортирования зерна по весу и величине и для его очистки от посторонних примесей. Существует много различных С. Они бывают универсальные и специальные. Для подачи отсортированного зерна в мешки к С. может быть присоединен элеватор, состоящий из деревянного стана, в к-ром помещается бесконечный ремень с ковшами. С. могут быть использованы: для очистки мелких семян (клевера, мака и пр.), для разделения семян разной формы (овса от вики и т. д.), для отделения хороших семян от поврежденных, для сортирования свекловичных семян и др. В СССР для сортирования и очистки зерна наряду с простыми применяются мощные сложные зерноочистительные установки и зерноочистительные фабрики.

СОРУС—спорангиальная кучка, собрание *спорангиев*. Характерны для папоротников.

СОРЫ-КУЛЬ, З о р - к у л ь, В и к т о р и я—озеро на Памире, в Горно-Бадахшанской авт. обл., в истоках Аму-дарьи, на границе с Афганистаном, на выс. 4.080 *м*. Длина 21 *км*, ширина 4 *км*. Вода пресная, прозрачная. Льдом покрыто 4—5 мес. Из озера вытекает р. Памир, вместе с Вахан-дарьей составляющая Пяндж—верхнее течение Аму-дарьи до впадения в нее р. Вахша.

СОСАЛЬЦЕ в б о т а н и к е—то же, что *гаусторий*.

СОСАЛЬЩИКИ, Trematodes — класс плоских червей, паразиты, живущие в зрелом состоянии на поверхности тела (эктопаразиты) или во внутренних полостях животных (энтопаразиты). У внутренних паразитов органы прикрепления—присоски, у эктопаразитов кроме присосок имеются твердые хитиновые крючки. Некоторые С. наносят значительный вред домашнему скоту (например печеночная двуустка, ланцетовидная двуустка) и являются опасными паразитами человека (например кровяная двуустка или желобобрюх). Ср. *Глисты*, *Плоские черви*.

СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ — см. *Наклонение*.

СОСЛОВИЕ — одна из форм классовых различий, характерная для крепостного общества группа, принадлежность к к-рой и существование к-рой закрепляется законом, устанавливающим особые права привилегированных С. и лежащие на том или ином С. обязанности. В основе сословных группировок лежат классовые моменты, однако С. не полностью совпадают с классами, и поэтому нельзя смешивать оба эти понятия. Одно из отличий класса от С. состоит, как указывал Ленин, в том, что «классы отличаются один от другого не юридическими привилегиями (как сословия.—*Ред.*), а фактическими условиями, что, следовательно, классы современного общества предполагают ю р и д и ч е с к о е р а в е н с т в о» (Ленин, Соч., т. II, стр. 281).

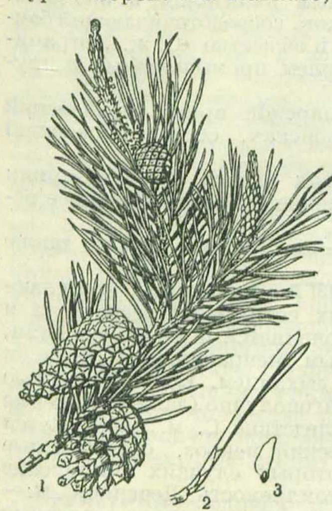
Другой признак, отличающий сословие от классов, тот, что «сословия — принадлежность крепостного, а классы — капиталистического общества» (Ленин, там же). «Сословия, — замечает далее Ленин, — предполагают деление общества на классы, будучи одной из форм классовых различий. Говоря о классах просто, мы разумеем всегда бессословные классы капиталистического общества» (там же, примечание).

Господствовавшая в царской России сословная организация общества характеризовалась многочисленными привилегиями дворянства, духовенства и купеческого С., с одной стороны, и полным бесправием рабочих и крестьян—с другой. Привилегии высших С. и высшего чиновничества были одним из устоев, на к-рых держалась самодержавная Россия. Эти привилегии были сохранены и буржуазным Временным правительством, к-рое оставило в неприкосновенности сословную организацию общества. Только Великая Октябрьская социалистическая революция уничтожила С. вместе с экономическими основами привилегированных С., что нашло свое выражение в первых законодательных актах советской власти—декретах о земле, об уничтожении сословий и гражданских чинов, об отделении церкви от государства.

СОСЛОВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ—в дореволюционной России губернские и уездные предводители дворянства, городской голова и волостной старшина, вводившиеся, согласно судебным уставам 1864, в судебные присутствия судебных палат и Сената на правах членов суда. К суду с сословными представителями были отнесены дела о государственных преступлениях, а затем также и дела о преступлениях против порядка управления и о преступлениях должностных. Целью установления суда с С. п. было изъятие важнейших политических и должностных дел из суда присяжных. Сословные представители из сословно-должностных лиц обычно были покорными рукоприкладчиками к решениям должностных судей.

СОСНА, Pinus—род хвойных деревьев и кустарников. Ок. 80 видов; распространены в Сев. полушарии. Хвои сидят на укороченных побегах по 2—3—5. С. о б ы к н о в е н н а я, Pinus silvestris—широко распространенное в Европе и Азии лесное дерево. Нетребовательна к почве, влаге, климату; достигает 40 *м* высоты и возраста свыше 400 лет. Шишки созревают через 2 года. Дает строевую и поделочную древесину, дрова, скипидар, канифоль, смолу,

деготь. В Крыму в нижней полосе растет крымская сосна, P. pallasiana, с черно-бурой корой. На Кавказе, кроме обыкновенной сосны,—еще горная С., P. montana, эльдарская С., P. eldarica, пицундская С., P. pithyusa. На С.-В. европейской части СССР, в Сибири и в горах Западной Европы—кедровая сосна (см. *Кедр*). В горах Сев.-Вост. Сибири—т. н. кедровый стланик, P. pumila, прямостоячий или лежачий кустарник, 2—4 *м* высоты. На европейском побережьи Средиземного моря—*пиния*. Северо-американская веймутова С., P. Strobus, дающая очень большой прирост древесной массы, нередко разводится в Советском Союзе.



Сосна обыкновенная: 1—ветка с цветами и шишками, 2—хвоя, 3—семя.

СОСНА, 1) С. Быстрая—река, правый приток Дона. Протекает по Орловской обл. Длина 265 *км*. 2) С. Тихая—река, правый приток Дона. Протекает по Воронежской обл. Длина ок. 169 *км*. Несудоходна.

СОСНОВАЯ СОВКА, совиноголовка, Panolis—род бабочек из сем. совок; в СССР часто и иногда большими массами встречается вид P. flammea (piniperda), летающий с марта по май, гл. обр. в хвойных лесах. Гусеница голая, зеленая с полосками; объедает молодую хвою, чем часто губит деревья. Меры борьбы: уничтожение гусениц и куколок, в чем большую пользу оказывают свиньи, устройство ловчих колец, сгребание почвенного покрова и др.

СОСНО'ВЕЦ (Sosnówiec), Сосновицы — город на территории б. Польши, отошедшей в сферу государственных интересов Германии; 110 т. ж. (1935). Крупнейший промышленный центр Домбровского каменноугольного бассейна. Металлургические, машиностроительные и другие металлообрабатывающие заводы; химическая и текстильная промышленность. Всего около 20 т. рабочих. В окрестностях—каменноугольные шахты.

СОСНОВЫЕ, Pinaceae—сем. голосеменных хвойных растений. Для сосновых характерно наличие на семенных чешуях в женских цветках по две семяпочки; спорофилы собраны в шишку. Сосновые — растения *однодомные*. К ним относятся: ель, сосна, лиственница, пихта, кедр и др.

СОСНОВЫЙ БРАЖНИК, Sphinx pinastri—бабочка из семейства *бражников*; в Советском Союзе встречается часто; летает в сумерки в июне—июле; яйца приклеивает к иглам сосны. Гусеница буровато-зеленая с пятнами и полосками; съедает хвою, чем вредит еловым и особенно сосновым лесам. Меры борьбы: отряхивание и сбор гусениц, сгребание почвенного покрова и др.

СОСОЧКИ — возвышения в виде бугорков, например в поверхностном слое кожи (осязательные С.), на языке (вкусовые С.), на слизистой оболочке двенадцатиперстной кишки и т. д.

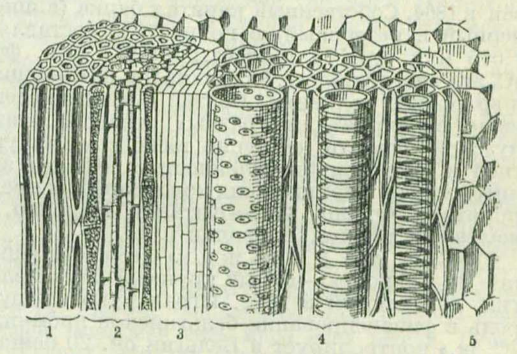
СОССЮ'Р (de Saussure), Орас Бенедикт (1740—99)—швейцарский геолог, географ и физик. Изобрел *гигрометр* (основанный на свойстве человеческого волоса, лишенного жирной пленки, увеличиваться в длину при повышении влажности), электрометр и др. физические приборы.

СОССЮР, Фердинанд, де (1857—913)—выдающийся языковед, профессор Женевского университета, глава так называемой социологической школы в языкознании. Работал в области общего языкознания и сравнительной грамматики. На рус. языке: Курс общей лингвистики, М., 1933.

СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТЬ — принцип судебного процесса, состоящий в том, что истец и ответчик (в гражданском процессе) и обвинитель и обвиняемый (в уголовном) выступают перед судом как стороны с равными правами на представление и оценку доказательств. Ни в одном буржуазном государстве принцип С. последовательно не осуществляется. Только в Советском Союзе, в стране социалистической демократии, С. осуществляется со всей последовательностью. В частности ст. 111 Сталинской Конституции обеспечивает каждому обвиняемому право на защиту.

СОСУДИСТАЯ ОБОЛОЧКА, 1) С. о. глаза—следующая за *склерой* оболочка глаза, в к-рой разветвляются сосуды *глаза*. 2) С. о. головного мозга—см. *Головной мозг*.

СОСУДИСТО-ВОЛОКНИСТЫЕ ПУЧКИ, сосудисто-волокнистые пучки, или проводящие пучки—группы клеток (ткань), приспособленные для проведения различных веществ по телу растения. Состоят б. ч. из луба (флоэмы), по которому перемещаются органические вещества, и древесины (ксилемы), по которой проводятся вода и неорганические соли. Между лубом и древесиной у двудольных и голосеменных растений находится камбий. В типичном виде С.-в. п. развиты у более высокоорганизованных растений (папоротники, голосеменные и покрытосеменные). Имеют вид жилок. Нередко с проводящими клетками (сосудами) связаны и волокна, определяющие твердость тела растений или самих пучков. Сосудисто-волокнистые пучки некоторых однодольных растений используются как прядильные волокна.



1—склеренхима, 2—луб, 3—камбий, 4—древесина, 5—основная мякоть стебля.

СОСУДИСТЫЕ РАСТЕНИЯ, или сосудисто-волокнистые — высшие растения (папоротникообразные и семенные), имеющие в стволах, листьях и корнях особые сосудистые, или проводящие пучки.

СОСУДО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НЕРВЫ — см. *Вазомоторы.*

СОСУДЫ—1) трубки, в которых циркулирует кровь или лимфа (см. *Кровеносные сосуды*, *Кровообращение*, *Лимфатическая система*). 2) У сосудистых растений С., или трахеи— трубки, служащие для проведения воды и растворенных в ней неорганических (зольных) веществ. Находятся в древесине. Состоят из ряда слившихся клеток, чем отличаются от *трахеид.*

СОСУЩИЕ ИНФУЗОРИИ, Suctoria—класс *инфузорий.* Отличаются присутствием особых сосательных трубочек с каналом внутри; ими С. и. прободают тело различных мелких животных и высасывают их содержимое.

СОСЬВА, Сосва—ряд рек: 1) С. Большая, или С. Северная—левый приток Оби. Берет начало на вост. склоне Уральского хребта. Впадает в Обь 4 протоками. Длина 712 *км.* Сплав леса. От впадения р. Ляпин—пароходство. 2) С. Малая—правый приток Большой С. Берет начало в болотистой, лесистой местности; течет с Ю. на С. Длина 336 *км.* Сплав леса. В нижнем течении судоходна. 3) С. Печорская, Созва—река на С. Коми АССР, правый приток реки Печоры. Длина 187 *км.* Пригодна для сплава. 4) С. Южная— берет начало на вост. склоне Урала; сливаясь с Лозьвой, образует реку Тавду. Длина 362 *км.* Сплав леса. В нижнем течении судоходна.

«СОСЬЕТЕ' ЖЕНЕРА'ЛЬ», 1) («Société générale pour favoriser le développement du Commerce et de l'Industrie en France»)—один из крупнейших депозитных банков во Франции. Основан в 1864. Собственный капитал банка (акционерный и резервный) в конце 1938 составлял 1.015 млн. фр., а депозиты — 9.957 млн. фр. «С. ж.» имеет около 1.400 филиалов во Франции и во франц. колониях. Связан с многочисленными предприятиями разных отраслей французской пром-сти, особенно тесно с металлургией и электропромышленностью. «С. ж.» заинтересован в крупнейших колониальных предприятиях Франц. Индо-Китая и Марокко, в железных дорогах Бразилии и др.

2) «С. ж. де Бельжик» («Société générale de Belgique»)—самый крупный банк Бельгии, основанный в 1822. Играл руководящую роль в финансировании бельгийской пром-сти. «С. ж.» контролирует в Бельгии ок. 20 банков и имеет свыше 350 отделений. Являясь мощной банковской монополией, «С. ж.» одновременно возглавляет и огромный промышленный концерн, охватывающий свыше 3 т. предприятий. «С. ж.» контролирует свыше 50% всей угольной и металлургической пром-сти Бельгии, значительную часть ее химической и стекольной пром-сти, пароходные линии и железные дороги, трамваи и электростанции, текстильные фабрики и т. д. Бельгийская колония Конго является фактически почти монопольным владением банка «С. ж.» и его дочерних обществ, эксплоатирующих богатые естественные ресурсы колонии (медь, радий, золото, алмазы и т. д.). Капитал всех контролируемых «С. ж.» предприятий оценивался перед мировым экономич. кризисом 1929 в сумме ок. 125 млрд. бельгийских франков. В 1935 «С. ж.», в связи с новым законом о банках, формально разделен на «Банк де ла Сосьете женераль де Бельжик» с акционерным капиталом в 500 млн. бельгийских франков, сосредоточивающий банковские операции, и общество «С. ж.», ограничивающееся контролем промышленных и других предприятий.

СОТНИК — в царской армии офицерский чин в казачьих войсках, соответствовавший поручику.

СОТНЯ—в казачьих частях царской армии строевое подразделение, соответствовавшее эскадрону.

СОТРАПЕЗНИКИ—см. *Коменсализм*, а также *Симбиоз.*

СОТРЯСЕНИЕ МОЗГА—состояние, наступающее после сильных сотрясений всего тела и травм головы. Проявляется потерей сознания, бледностью, слабым неправильным пульсом и поверхностным дыханием. Большей частью С. м. проходит благополучно (даже и тяжелые случаи), но как следствие С. м. наблюдается иногда травматический невроз, своеобразные психозы и в некоторых случаях ослабление памяти и резкая утомляемость. Лечение С. м.— полный покой, лед на голову, сердечные средства.

СОТСКИЙ — 1) в феодальной Руси начальник сотни военного подразделения населения, исполнявший нек-рые полицейские административные функции. 2) Нижний чин сельской полиции в дореволюционной России (выборная мирская повинность).

СОТЫ — ячейки, сооружаемые пчелами из *воска* для откладывания меда и детки. Отличаются замечательной правильностью строения. См. *Пчелы*, *Пчеловодство*, *Улей.*

СОУЧАСТИЕ — совместное совершение преступления двумя или более лицами. Наиболее опасными из соучастников являются организаторы, руководители и члены преступных сообществ, в особенности контрреволюционных. Различаются далее: подстрекатели—лица, склонившие других к совершению преступления, пособники—лица, содействовавшие выполнению преступления или сокрытию преступления либо следов преступления, и исполнители— лица, непосредственно совершившие преступление. Ответственность соучастников определяется в зависимости от их социальной опасности и степени их участия в преступлении (Основные начала уголовного законодательства СССР и союзных республик, ст. 12). Организаторы и руководители отвечают за преступные действия, совершенные членами преступной организации, а каждый из членов организации—за преступные действия других членов организации, совершенные в исполнение общей преступной цели.

СОФИ'ЗМ (с греч.) — внешне формально правильное, но по существу ложное умозаключение. Софизм чаще всего имеет своей целью нарочито ввести слушателя или читателя в заблуждение. Наиболее полную классификацию С. дает Аристотель в «Софистических опровержениях». Он делит С. на две группы: в одних ошибки строятся на неправильном употреблении значения слов, в других ошибки носят логический характер (напр. доказывается не то, что требовалось доказать, за основу доказательства берется ложное положение и т. д.). Примером С., построенного на неправильном употреблении слов, может служить рассуждение Плеханова на IV съезде

РСДРП, когда он, защищая меньшевистский тезис муниципализации, выступал против национализации земли. Его аргумент сводился к тому, что национализация земли была экономической основой Московской Руси допетровской эпохи, поэтому в интересах избежания реставрации (т. е. восстановления старого, дореволюционного порядка) следует особенно остерегаться именно национализации. Ленин указывал, что «по логике Плеханова отсюда следует, что ввести национализацию, значит облегчить реставрацию московской Руси. Но такая логика есть именно софизм, а не логика, или игра в слова, без анализа экономической основы явлений или экономического содержания понятий... Национализацию, основанную на азиатском способе производства (причем Ленин указывал, что говорить серьезно о национализации в допетровской Руси не приходится.—*Ред.*), он смешал с национализацией, основанной на капиталистическом способе производства. Из-за тождества слов он просмотрел коренное различие экономических, именно производственных, отношений» (Сочинения, т. IX, стр. 187).

СОФИСТИКА—подмена понятий, игра словами с целью протащить ложные положения или оправдать те или иные ложные теории, действия и т. п. В первоначальном смысле С. обозначала учение древнегреч. *софистов*. Отрицательный смысл этому термину был придан Платоном и Аристотелем, боровшимися с софистами. Под софистикой они понимали «мнимую мудрость».

В софистике слово используется не как орудие выражения и доказательства истины, а как средство формального оспаривания доводов противника. В конспекте книги Гегеля «Наука логики» Ленин вскрыл гносеологич. корни С. Указывая, что понятия должны быть гибкими, чтобы отразить развитие материального мира, Ленин подчеркивал, что С. эту гибкость понятий применяет чисто произвольно, субъективно. В С. гибкость понятий, доведенная до абсурда, не отражает действительного движения вещей. «Всесторонняя, универсальная гибкость понятий, гибкость, доходящая до тождества противоположностей, — вот в чем суть (суть диалектического мышления.—*Ред.*). Эта гибкость, примененная субъективно,=эклектике и софистике. Гибкость, примененная о б ъ е к т и в н о, т. е. отражающая всесторонность материального процесса и единство его, есть диалектика, есть правильное отражение вечного развития мира» (Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 110). Софист отправляется не от конкретного анализа самих вещей в их всесторонних связях и опосредствованиях, а от готовых, заранее данных формальных определений предмета; отрывая теорию от практики, он приводит эти определения в произвольную связь. С., по определению Ленина, — это «выхватывание внешнего сходства случаев вне связи событий» (Соч., т. XVIII, стр. 92). Софист выхватывает отдельные черты, свойства вещей и, как фокусник, приковывает внимание к второстепенному, чтобы скрыть главное и решающее. Так, напр., во время войны 1914—18 Каутский и Потресов, выступая один как немецкий, другой как русский шовинисты, подменяли суть вопроса: «позволительно ли социалистам участвовать в обмане народа буржуазией», спором о том, чей успех в войне наиболее желателен или наиболее вреден с точки зрения интересов мирового пролетариата. Относительность наших знаний софист трактует как невозможность вообще достоверного знания, приходя к полнейшему *релятивизму*. «Для объективной диалектики в релятивном е с т ь абсолютное. Для субъективизма и софистики релятивное только релятивно и исключает абсолютное» (Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 326).

Подчеркивая глубочайшее отличие диалектики от С., Ленин указывал, что последняя зачастую служила приемом «оправдания» предательства интересов рабочего класса со стороны различного рода оппортунистов.

СОФИСТЫ (от греч. «софистес» — мудрец) — древнегреческие философы и ученые, представители просветительного культурного движения 5 века до христианской эры—эпохи расцвета древней Греции, сделавшие преподавание мудрости своей профессией. Большое внимание С. уделяли вопросам общественным; многие из них принимали активное участие в политической жизни.

Главной своей задачей С. считали распространение знаний в широких слоях населения. Необходимыми предметами преподавания у С. были искусство красноречия (риторика) и искусство спора. Своих учеников С. пытались обучать умению защищать любой тезис, что зачастую вело к *софистике*. Особенно эта тенденция к игре в понятия проявляется у поздних софистов.

Основная группа С. была связана с рабовладельческой демократией; к этой группе относятся: *Протагор*, Горгий, Гиппий, *Продик*, Антифон, Алкидам, Ликофрон. Антидемократич. софистика представлена Калликлом, Критием (вождь тридцати афинских олигархов), Гипподамом.

Наиболее крупной фигурой среди группы С., связанной с демократией, являлся Протагор. Политич. деятель и идеолог рабовладельческой демократии, он принимал деятельное участие в организации демократич. афинской колонии Фурии в Южной Италии и выступал в роли законодателя, защищающего демократич. форму рабовладельческого гос-ва. Как просветитель Протагор считал необходимым распространять знания в широких массах греч. демоса, подчеркивал социальное значение добродетели. Вслед за Гераклитом Протагор рассматривал мир в процессе вечного изменения, «текучести». Единственным надежным источником нашего знания о мире Протагор признавал показания чувств, причем человека объявлял мерой всех вещей: «человек есть мера всех вещей, существующих, что они существуют, несуществующих, что они не существуют». В этом тезисе Протагора обнаруживается тенденция к субъективизму. Однако было бы ошибочным на основании только этого тезиса, игнорируя материалистич. положение Протагора о текучей материи как источнике восприятий, объявлять его субъективным идеалистом (что делается рядом буржуазных философов).

Нек-рые С. приходили к скептическим выводам относительно бытия и его познания, напр. Горгий. Ряд С. решительно провозглашал богов созданиями человеческой мысли. Так, для Продика боги являются олицетворениями наиболее полезных предметов (огонь, вода, хлеб). Антидемократическая группа С. в философии тяготела к идеализму.

Лит.: Л е н и н В., Философские тетради, [Л.], 1938.

СОФИТ—см. *Сцена.*

СО'ФИЯ—столица и крупнейший город Болгарии, важнейший промышленный, торговый и транспортный центр страны; 287 т. ж. (1935). Узел железнодорожных линий международного значения (Белград—Стамбул, Бухарест—Салоники и линия к портам Черного моря). Аэропорт. Сахарные заводы, пивоварение, табачная, текстильная (в частности шелковая) и кожевенная промышленность, заводы строительных материалов. Университет (с 1888). София выросла в большой город только в последней четверти 19 и в 20 вв.; в 1878 (год образования самостоятельной Болгарии) София насчитывала только 16 тысяч жителей, в 1920—154 тысячи жителей. С. является главным центром рабочего движения в Болгарии.

С.—в древности Сердика — была гл. городом римской провинции Дакии, разрушенной в 447 гуннами. В 809 ее завоевали болгары. В 1382 она перешла во власть турок. В 1443 была сожжена при венгерско-польском крестовом походе. В Русско-турецкую войну 1877—78 была взята (в 1878) русскими войсками. После образования Болгарского княжества стала столицей Болгарии.

СОФО'КЛ (496 — 406 до хр. э.) — великий древнегреч. драматург. Видный государственный деятель Афин. Близкий друг *Перикла.* Вместе с *Эсхилом* и *Еврипидом* С. является создателем древнегреческой трагедии. Он написал и поставил 123 пьесы, из них до нас дошло семь: «Аяксбиченосец», «Электра», «Филоктет», «Антигона», «Эдип-царь», «Эдип в Колоне», «Трахинянки» и отрывки драмы «Следопыты». С. открыл своим творчеством новый этап в истории древнегреч. классической трагедии, характеризующийся развитием ее в сторону реализма и углубленного раскрытия человеческих характеров. С. ввел третьего актера, увеличил драматические сцены за счет хоровых, создав образцовую композицию древнегреческой трагедии. В творчестве С. получил отражение рост личности в условиях развитого рабовладельческого общества 5 в. до хр. э. С. противопоставлял року, родовой традиции, авторитету государства «внутренние» интересы человека, личные побуждения. Основное внимание поэтому С. уделяет психологической разработке характеров. С. создал целую галлерею ярких женских образов: Электра, Антигона, Деянира и др. Образы Электры, Антигоны, царя Эдипа в трагедиях С. являются классическими по совершенству их психологического трагического рисунка, литературной и сценической разработки. Некоторые произведения С. («Эдип-царь», «Антигона») продолжают оставаться в репертуаре современного театра.



Соч. С.: Драмы, тт. I—III, перевод Ф. Зелинского, издание М. и С. Сабашниковых, Москва, 1914—15; Трагедии, т. I, изд. «Academia», [М. — Л.], 1936.

СОФРОНИЦКИЙ, Владимир Владимирович (р. 1901)—советский пианист. Окончил Ленинградскую консерваторию в 1920. Его игра отличается большой выразительностью, тонкостью и глубокой содержательностью. Последние годы С. уделяет много внимания русской классической ф.-п. музыке и творчеству советских композиторов.

СОФЬЯ Алексеевна (1657—704)—дочь царя Алексея Михайловича; после его смерти стала при помощи *стрельцов* правительницей Русского государства (1682 — 89). С. правила за малолетних царей Ивана и Петра Алексеевичей. По совершеннолетии Петра хотела закрепить за собой корону и венчаться на царство. Борьба С. с *Петром 1* кончилась победой последнего. В 1698 С. была насильно пострижена в монахини под именем Сусанны; умерла в монастыре.

СОХ—река в Средней Азии, вытекает из ледников северного склона Алайского хребта, вблизи верховьев р. Зеравшана в Киргизской ССР. Течет по направлению с Ю. на С. по Киргизской ССР и Ферганской долине в пределах Узбекской ССР. При выходе из предгорий на равнину распадается веером на множество оросительных каналов. Не доходя до Сыр-дарьи, теряется в песках. Длина 160 *км.*

СОХА—1) древнейшее примитивное по конструкции орудие для обработки почвы. Состоит из деревянной рассохи с развилкой, заканчивающейся внизу двумя металлич. лемехами. С. дает глубину вспашки ок. 10 *см.* Сохи и косули являлись основными орудиями труда в крестьянском х-ве царской России. По переписи 1910 их насчитывалось 7,8 млн. шт. В 1920 в нашей стране было еще 5 млн. х-в, пахавших С. В условиях социалистич. земледелия С. заменена тракторными и конными плугами. 2) Податная единица на Руси 13—17 вв. Значение С. несколько раз менялось; в конце 16 в. С. начала приравниваться к определенной пахотной площади—от 400 до 600 десятин в среднем, в зависимости от качества земли и характера землевладения. В посадах С. приравнивалась к известному количеству дворов—от 40 до 100 в среднем.

СОХАНСКАЯ (псевдоним—Кохановская), Надежда Степановна (1823—84)—русская писательница. Автор повестей: «Из провинциальной галлереи портретов» (1859), «Гайка» (1860), «Кирилла Петров и Настасья Дмитрова» (1862) и «Рой-Федосий Саввич на спокое» (1864).

Соч. С.: Повести, 2 тома, Москва, 1863; Автобиография, в журнале «Русское обозрение», Москва, 1896, № 6—12.

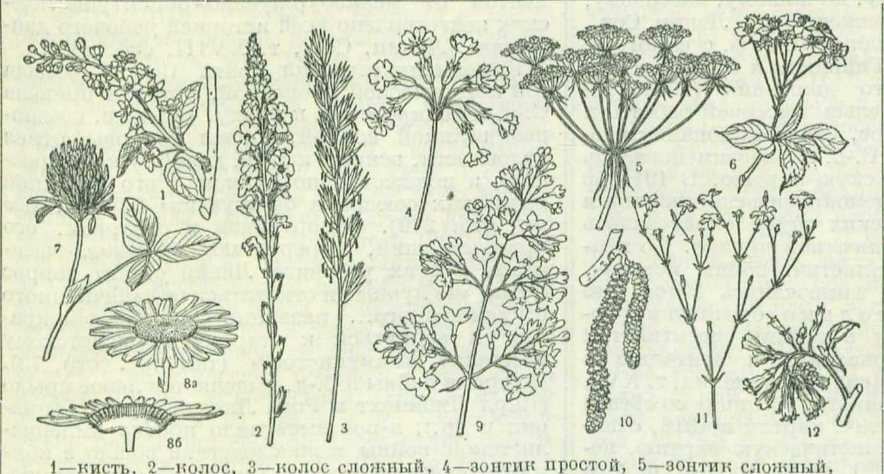
СОХРАНЕНИЯ ВЕСА ЗАКОН—основной закон химии, по к-рому вес вещества при всех химич. превращениях остается постоянным (см. *Постоянства веса вещества закон*). На основании С. в. з. пишется любое уравнение химич. реакции и производится химич. анализ. Много раз проверялся экспериментально, причем разность веса оказывалась меньше ошибок при взвешивании. С точки зрения эквивалентности массы и энергии (см. *Относительности теория*) этот закон неверен, т. к. реакции, идущие с выделением энергии, должны уменьшать массу прореагировавших веществ. Однако это выделение энергии так незначительно изменяет массу, что убыль веса не может быть экспериментально обнаружена.

СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ ЗАКОН—см. *Энергия.*

СОХРАННАЯ РАСПИСКА—письменный документ, удостоверяющий принятие вещи на хранение.

СОЦВЕТИЕ—собрание цветков на простой или разветвленной ветке, отличающейся от вегетативных веток гл. обр. особым развитием или полным отсутствием листьев. Вет-

вление С. может резко отличаться от ветвления веток. Отличают два типа соцветий: 1) бесконечные, ботрические, или моноподиальные и 2) конечные, цимозные, или симподиальные.



1—кисть, 2—колос, 3—колос сложный, 4—зонтик простой, 5—зонтик сложный, 6—щиток, 7—головка, 8а—корзинка, 8б—она же в разрезе, 9—метелка, 10—сережка, 11—дихазий (полузонтик), 12—завиток.

У первых развитие цветков на материнской оси идет неопределенно долгое время и главная ось развивается сильнее боковых; у вторых первый цветок появляется на точке роста материнской оси и боковые оси развиваются сильнее главной. Примеры соцветий ботрических: кисть, колос, зонтик, корзинка и др. (см. рисунок); цимозных: дихазий, или полузонтик, завиток и др. Кроме простых, часто бывают сложные С., например сложный зонтик (у зонтичных), сложный колос (у многих злаков и др.).

«СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТ»—1) центральный орган РСДРП; издавался с февраля 1908 по 31(18)/I 1917, сначала в Париже, затем в Женеве. Всего вышло 58 номеров. В 1909 в Париже в редакцию «С.-д.» входили три большевика, один меньшевик и один представитель с.-д-тии Польши и Литвы. Фактическим руководителем являлся Ленин, к-рому принадлежали почти все руководящие статьи в газете. Отстаивая партийно-выдержанный характер ЦО, Ленин развернул в своих статьях решительную борьбу против ликвидаторов справа и слева и против примиренцев. Ленину приходилось преодолевать сопротивление внутри редакции не только со стороны меньшевиков Мартова и Дана и польского с.-д. Варского, но и предателей Каменева и Зиновьева, к-рые, гнусно двурушничая, вступили за спиной Ленина в сговор с Мартовым. Затем «С.-д.» стал центральным органом большевиков. Это фактическое положение «С.-д.» как большевистского органа было закреплено *Пражской конференцией* в январе 1912. «С.-д.» провел большую работу по разоблачению ликвидаторства и его гнуснейшей разновидности—троцкизма и примиренчества. Кроме статей Ленина, крупнейшую роль в разоблачении ликвидаторства и его пособников сыграли статьи Сталина: «Письмо с Кавказа» (№ 11), «Из лагеря столыпинской „рабочей“ партии (Посвящается нашим „примирителям“ и „соглашателям“)» (№ 23), «Выборы в Петербурге» (№ 30) и др. После выхода № 32 «С.-д.» от 28(15)/XII 1913 издание прерывается. № 33 вышел в Женеве 1/XI 1914 в условиях начавшейся первой мировой империалистич. войны. За годы этой войны вышло всего 26 номеров «С.-д.» (№ 33—58). Как и в предыдущий период, почти каждый номер имел несколько статей Ленина. В этих статьях Ленин обосновал основные лозунги партии большевиков в борьбе за превращение империалистской войны в войну гражданскую. Последний номер (№ 58) «С.-д.» вышел незадолго до Февральской бурж.-демократич. революции в России—31(18)/I 1917.

2) Ежедневная газета Московского областного бюро, Моск. к-та и Моск. окружного комитета большевистской партии. Издавалась с 20(7)/III 1917 по 15(2)/III 1918.

«СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТ»—1) орган меньшевиков, имел подзаголовок «Рабочая газета»; издавался в Женеве с 14(1)/X 1904 по 27(14)/X 1905. Всего вышло 16 номеров. 2) Меньшевистская нелегальная газета на грузинском языке; издавалась в Тифлисе с 20(7)/IV по 26(13)/XI 1905 под ред. Н. Жордания. С первого номера в газете начали печататься фельетоны Жордания „Большинство“ или „меньшинство“». В ответ на эти фельетоны большевистский Кавказский союзный комитет выпустил на грузинском, армянском и русском языках брошюру И. В. Сталина «Вскользь о партийных разногласиях». В этой брошюре и в статье «Ответ Социал-Демократу» Сталин дал уничтожающую критику меньшевистской оппортунистической теории стихийности и обосновал марксистско-ленинское учение о значении революционной теории и политической партии для рабочего класса. 3) Орган ЦК РСДРП; издавался в Петербурге с 30(17)/IX по 1/XII(18/XI) 1906. Фактически был центральным органом меньшевиков. Всего вышло 7 номеров.

«СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТ» («Sozialdemokrat»)—1) ЦО германской с.-д. партии, издававшийся в Швейцарии во время действия исключительного закона против социалистов (1878—1890) и распространявшийся нелегально в Германии. «С.-д.» выходил при активном сотрудничестве Ф. Энгельса. 2) Литературно-политическое обозрение, изд. в 1890—92 плехановской группой «Освобождение труда» в Женеве. Этот первый с.-д. журнал на русском языке сыграл крупную роль в распространении марксизма в России. Всего вышло 4 номера (три—в 1890 и один—в 1892).

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ—первая организация пропаганды марксизма в Англии. Возникла из основанной в 1881 группой социалистов и радикалов Демократической федерации, переименованной в 1884 в Социал-демократическую федерацию. В первые 15—20 лет своей деятельности С.-д. ф., будучи оторванной от масс, отрицательно относилась к работе в профсоюзах и к участию в парла-

ментских выборах; в 1903 вышла из *рабочей партии.* Маркс и Энгельс подвергали С.-д. ф. резкой критике за ее сектантство, за то, что она не сумела примкнуть к идущему около нее, теоретически беспомощному, но живому, массовому, могучему рабочему движению (см. Ленин, Соч., т. XI, стр. 166). Вождями С.-д. ф. с самого ее возникновения были Гайндман и Квельч. В годы подъема рабочего движения (1905—13) С.-д. ф. перешла на рельсы массовой работы, и в ней усилилось левое, интернационалистическое крыло. В 1909 С.-д. ф. переименовалась в социал-демократическую партию. В 1911 из объединения социал-демократической партии и других социалистических групп образовалась *британская социалистическая партия.* До первой мировой империалистич. войны историч. заслуги с.-д. партии заключались в том, что «во всей Англии только британские социал-демократы вели в течение десятилетий систематическую пропаганду и агитацию в марксистском духе» (Ленин, Сочинения, т. XVI, стр. 608). Социал-шовинисты, ушедшие со съезда британской социалистич. партии в 1916, основали национал-социалистическую партию, переименованную в 1921 вновь в С.-д. ф. Эта крайняя шовинистическая группа существует и поныне, но влияние ее ничтожно.

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЯ — политическое течение в рабочем движении, оформившееся в с.-д. партии, входящие во 2 Интернационал. С.-д. зародилась на грани перехода промышленного капитализма в монополистический капитализм. Этот период (1871—904) Ленин называл периодом «сравнительно „мирного"» развития капитализма. С бурным ростом крупной пром-сти объединяются и концентрируются пролетарские массы, растет революц. рабочее движение, марксизм развивается вширь, становится признанным учением пролетариата, складываются и растут мощные с.-д. партии, охватывающие своим влиянием и профсоюзы. Но «объективные условия этой эпохи—переходной от завершения в Западной Европе буржуазных и национальных революций к началу социалистических революций—порождали и питали оппортунизм» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 278). Оппортунизм находит свою социальную основу в рабочей аристократии, рабочей бюрократии и в мелкой буржуазии. «Формально во главе II Интернационала стояли „правоверные" марксисты, „ортодоксы"— Каутский и другие. На деле, однако, основная работа II Интернационала велась по линии оппортунизма (см. *Оппортунизм, Реформизм, Интернационал 2*). Оппортунисты приспособлялись к буржуазии в силу своей приспособленческой, мелкобуржуазной природы,—„ортодоксы" же в свою очередь приспособлялись к оппортунистам в интересах „сохранения единства" с оппортунистами, в интересах „мира в партии". В результате получалось господство оппортунизма, ибо цепь между политикой буржуазии и политикой „ортодоксов" оказывалась замкнутой» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 8). История С.-д. есть история постепенного сползания ее руководства на позиции мелкой буржуазии, история постепенного предательства интересов рабочего класса и перехода верхушки с.-д. партии на службу буржуазии.

Большевики во главе с Лениным и Сталиным создали в России партию нового типа, партию, к-рая повела решительную борьбу с оппортунизмом и центризмом как в России, так и на международной арене и толкала левые группы С.-д. на разрыв, на раскол с оппортунистами. «В России полное отделение революционно-социал-демократических пролетарских элементов от мелкобуржуазно-оппортунистических подготовлено всей историей рабочего движения» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 280).

Империалистическая война 1914 — 18 была той исторической проверкой, которая привела С.-д. к банкротству, к краху. «Кризис, созданный великой войной, сорвал покровы, отмел условности, вскрыл нарыв, давно уже назревший, и показал оппортунизм в его истинной роли, как союзника буржуазии» (Ленин, там же, стр. 279). Оппортунизм и центризм, его прикрывавший, перерастают в *социал-шовинизм.* В этих условиях Ленин ставит вопрос о том, «не лучше ли отказаться от запачканного и униженного... названия „социал-демократов" и вернуться к старому марксистскому названию коммунистов?» (там же, стр. 73). Во время войны в С.-д. выделяется левое крыло (Карл Либкнехт и Роза Люксембург в Германии и др.), к-рое выступало против империалистской войны и впоследствии вошло в коммунистическую партию (см. *Союз «Спартак»*). В огне Великой пролетарской революции рождается Коммунистический интернационал, основанный в начале марта 1919. Вожди С.-д. перешли открыто на сторону империализма. Они порвали с марксизмом, с теорией классовой борьбы, отвергли борьбу за пролетарскую революцию, за диктатуру пролетариата, подменив ее лозунгами классового мира и сотрудничества с буржуазией, соглашения с буржуазией во имя спасения капитализма, повсюду выступая непримиримыми врагами СССР. Они несут историческую ответственность за поражение первого тура революций в Зап. Европе. В условиях победы социализма в СССР, с одной стороны, и мирового экономического кризиса и наступления реакции—с другой, вожди С.-д. под давлением с.-д. масс в ряде стран (Франция, Испания) вынуждены были пойти на применение тактики единого фронта. Эта тактика «дала возможность пролетариату и трудящимся массам временно задержать наступление капитала и империалистической реакции в ряде стран» (Димитров Г., Война и рабочий класс капиталистических стран, «Коммунистический Интернационал», 1939, № 8—9, стр. 31).

С наступлением второй империалистич. войны верхушка С.-д. открыто вступила на путь предательства, прямого сотрудничества с империалистич. буржуазией своих стран. «Верхи социал-демократических партий и реформистских профсоюзов бесстыдно заняли передовые посты в лагере империалистов с первого же дня войны» (Димитров Г., там же, стр. 32). Руководство с.-д. партий стало застрельщиком реакции, террора по отношению к компартиям и к рабочему классу в целом. Во Франции Блюмы, Форы и др. выступили инициаторами бешеной травли против компартии, добились ее роспуска, закрытия «Юманите», преследования коммунистов. Они же стали во главе антисоветской кампании. В этих условиях «у коммунистов не может быть никакого единого фронта с теми, кто находится в общем фронте с империалистами и поддерживает преступную, антинародную войну... Между народными массами и этими прислужниками империализма ле-

жит пропасть кровавой войны» (Димитров Г., там же, стр. 33).

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЯ ПОЛЬШИ И ЛИТВЫ, сокращенно СДПиЛ—партия, основанная в 1893 в русской Польше; входила с 1906 в РСДРП. СДПиЛ стояла на позиции единства революционной борьбы польского и российского пролетариата. Она боролась против реформистской и националистической ППС. Идейное ядро партии составляла группа, издававшая газету «Справа роботнича» (Рабочее дело), а именно—Роза Люксембург, Л. Тышко, Мархлевский. Разгромленная охранкой в 1895, партийная организация в Польше была восстановлена в 1899. С ростом рабочего движения как в России, так и в Польше в 1903 партия под руководством Ф. Дзержинского, бежавшего из Сибири, восстановила партийные организации, укрепила свои связи с рабочими массами, оживила свою революционную работу. Борьба за повседневные нужды рабочего класса увязывалась с политической борьбой, с борьбой за конечные цели, за социализм. Однако, наряду с этим, СДПиЛ во главе с Р. Люксембург имела целый ряд серьезнейших политических и теоретических ошибок. СДПиЛ расходилась с большевиками по ряду основных вопросов революции: по национальному (отрицание марксистского принципа самоопределения наций) и крестьянскому, по вопросу о роли партии как организатора революционной борьбы за власть и др. На II съезде РСДРП представители СДПиЛ после того, как их ультимативное требование об изъятии из программы пункта о праве наций на самоопределение было отклонено, ушли со съезда.

СДПиЛ во главе со своим лидером Р. Люксембург после II съезда РСДРП выступала на стороне меньшевиков, обвиняя большевиков в «ультрацентрализме» и «бланкистских» тенденциях.

В период развития революции 1905 СДПиЛ значительно выросла и установила более тесную связь с пролетариатом крупных промышленных предприятий; ее влияние на широкие слои польского рабочего класса укрепилось. В годы революции 1905—07 СДПиЛ возглавила борьбу пролетариата Польши; под ее руководством прошли январская стачка, баррикадные бои в Лодзи, которые были первым крупным вооруженным выступлением рабочих в 1905 в России; польский пролетариат активно участвовал в августовской и октябрьской всеобщей забастовках. Однако в период революции 1905—07 лидеры СДПиЛ Р. Люксембург и Л. Тышко вместе с Парвусом, занимая антибольшевистские позиции по вопросу о характере и движущих силах революции, отрицая политику союза рабочего класса с крестьянством, выдвинули антимарксистскую, полуменьшевистскую схему «перманентной революции», которую затем подхватил Троцкий в борьбе против большевизма. В 1906 на IV Объединительном съезде РСДРП СДПиЛ вступила в нее как ее территориальная организация. На V Лондонском съезде РСДРП польская делегация во главе с Р. Люксембург и Л. Тышко поддержала ленинские позиции по вопросу «об отношении к либеральным партиям», о «рабочем съезде», однако по целому ряду других важнейших вопросов (по отчету думской фракции, при выборах нового ЦК и др.) продолжала колебаться. На международных конгрессах (Штуттгарт, Копенгаген) польская делегация, возглавляемая Р. Люксембург, шла с большевиками. В период реакции главное правление (ЦК) СДПиЛ, возглавляемое Л. Тышко, Р. Люксембург, Мархлевским, заняло примиренческую позицию внутри РСДРП по отношению к оппортунистам и центристам. Большевики во главе с Лениным решительно критиковали ошибочные взгляды руководства СДПиЛ. В 1912 произошел раскол СДПиЛ на сторонников оппозиции—«разломовцев» и сторонников главного правления—«зажондовцев». «Разломовцы» имели за собой большинство организации и выступали за сотрудничество с ленинским большевистским ЦК, избранным на Пражской конференции. Во время первой мировой империалистической войны «разломовцы» входили в Циммервальдскую левую, занимая, однако, в ней полуцентристские позиции и противопоставляя ленинскому лозунгу борьбы за превращение империалистической войны в войну гражданскую центристский лозунг мира.

Обе группы СДПиЛ продолжали отрицать право наций на самоопределение и возможность национально-революционных войн. Раскол СДПиЛ продолжался до 1916, когда обе фракции вновь объединились, заняв интернационалистскую позицию. Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции лучшие элементы СДПиЛ вместе с «левицей» ППС в декабре 1918 образовали на объединительном съезде в Варшаве компартию Польши.

СОЦИАЛИЗМ—первая или низшая фаза коммунизма, общественный строй, победивший в СССР. При С. «основой производственных отношений является общественная собственность на средства производства. Здесь уже нет ни эксплоататоров, ни эксплоатируемых. Произведенные продукты распределяются по труду согласно принципу: „кто не работает, тот не ест“. Взаимные отношения людей в процессе производства характеризуются здесь, как отношения товарищеского сотрудничества и социалистической взаимопомощи свободных от эксплоатации работников. Здесь производственные отношения находятся в полном соответствии с состоянием производительных сил, ибо общественный характер процесса производства подкрепляется общественной собственностью на средства производства» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 558). На низшей стадии коммунизма, наряду с окончательным уничтожением эксплоататорских классов, остаются еще различия между рабочим классом и крестьянством; сохраняются различия между физическим и умственным трудом, между городом и деревней. Государственное руководство (диктатура) принадлежит рабочему классу; хозяйственная жизнь подчинена единому хозяйственному плану. С. исторически подготовлен всем предшествующим развитием капитализма, в условиях к-рого создаются его материальные предпосылки; С. является результатом непримиримых противоречий капитализма, острейшей классовой борьбы между эксплоататорами и эксплоатируемыми, результатом насильственной социалистич. революции, возглавляемой авангардом пролетариата, его коммунистической партией.

Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин о социализме. Научный социализм Маркса — Энгельса явился результатом изучения и обобщения опыта классовой борьбы пролетариата. Он вырос из практики и потребностей этой борьбы. Он в то же время был завершением и критиче-

ским преодолением немецкой классической философии, английской политич. экономии, франц. социализма. Идея, мечта о переустройстве общества на коммунистич. основах, о социальном строе, где бы не было богатых и бедных, угнетателей и угнетенных, живет в народных массах с глубоких времен, с той поры, когда возникло классовое общество, появились эксплоататоры и эксплоатируемые. Острота классовой борьбы в недрах феодального общества, самостоятельные движения того класса, который был более или менее развитым предшественником современного пролетариата, породили проблески коммунистических идей, нашедших наиболее отчетливое выражение у Мюнцера, к-рый под «царством божиим» на земле понимал такой общественный строй, в к-ром нет ни классовых различий ни частной собственности. Заря капиталистического способа производства, породившая обострение гнета и нищеты, дала в 16—17 вв. гениальные по своим догадкам творения Т. Мора, Ф. Кампанеллы, а в 18 в. уже прямо коммунистические теории—Мабли, Морелли. Отсутствие историч. предпосылок для осуществления С. привело к тому, что их идеи не стали той общественной силой, к-рая организует и мобилизует массы, сплачивает их в политич. армию борцов за новый общественный строй. Они остались одиночками. Коммунизм *Бабёфа*, выросший на опыте бурж.-демократич. революции во Франции конца 18 в., несмотря на уравнительно-потребительский характер, сочетал еще неразвитые идеи коммунизма с идеями революционной диктатуры. Свержение феодализма и возникновение капиталистич. общества с его новой системой угнетения и эксплоатации вызвали к жизни социалистич. учения, выражающие протест против него. Но на ранней стадии капитализма, в силу неразвитости классовой борьбы, эти социалистич. учения носили утопический характер. Великой исторической заслугой социалистов-утопистов—*Сен-Симона*, *Фурье*, *Оуэна*—была их острая и глубокая критика капиталистического общества, их яркие и плодотворные мысли об организации производства и труда. Но, критикуя капитализм, осуждая и проклиная его, социалисты-утописты оставались на почве идеалистич. понимания историч. процесса, они не умели ни разъяснить сущности наемного рабства при капитализме, ни раскрыть законы развития капитализма, ни найти ту общественную силу, к-рая стала бы творцом нового общества, и тем самым они не могли указать действительного выхода из рабства и нищеты. Для них С. являлся не объективной необходимостью, вытекающей из законов общественного развития, а мечтой, реализация к-рой возможна лишь при согласии самих капиталистов. Для утопич. С. характерен отказ от классовой борьбы, от революции. «Социалистические мечтания превратились в социалистическую борьбу миллионов людей только тогда, когда научный социализм Маркса связал преобразовательные стремления с борьбой определенного класса» (Ленин, Соч., т. VIII, стр. 364). Маркс и Энгельс создали теорию научного социализма—учение об условиях освобождения пролетариата, превратили социализм из утопии в науку. Научный социализм Маркса—Энгельса вырос и развился в борьбе с различными разновидностями мелкобуржуазного С., для к-рого характерно непонимание материалистич. основы развития историч. процесса, непонимание роли и значения каждого класса капиталистического общества, прикрытие буржуазной сущности демократич. преобразований якобы социалистич. фразами «о народе», «праве», «справедливости». Мелкобуржуазный С. утопичен, ибо он мечтает о С. без классовой борьбы, он реакционен, ибо затушевывает эту классовую борьбу, ратует за примирение классовых противоречий. Гениально обобщив опыт борьбы масс, Маркс и Энгельс открыли законы исторического развития общества, показали подлинное содержание историч. процесса, идущего через классовую борьбу, через диктатуру пролетариата к коммунизму. Впервые в истории социализм перестал быть мечтой угнетенных масс, а стал наукой, теорией, зовущей к борьбе, организующей эту борьбу.

Неизбежность краха капиталистич. общества и его превращение в общество социалистическое Маркс всецело вывел из экономического закона движения капиталистического общества. Развивая производительные силы, расширяя и укрепляя господство капиталистич. производственных отношений, капитализм тем самым воспроизводит в расширенном виде все свои внутренние противоречия, прежде всего решающее противоречие между общественным характером производства и частным характером присвоения. Все возрастающая концентрация и централизация капитала означает все возрастающую эксплоатацию рабочего класса, его относительное и абсолютное обнищание, постоянный рост социального неравенства, рост и обострение классовой борьбы пролетариата. Маркс и Энгельс открыли историческую роль пролетариата, единственно до конца революционного класса, чьей историч. миссией является ниспровержение капитализма, экспроприация экспроприаторов. Марксу и Энгельсу было чуждо понимание краха капитализма как автоматического процесса, они показали, что от степени классовой сознательности пролетариата, его организованности, наличия у него революционной партии зависит возможность сокращения историч. сроков капитализма. Маркс и Энгельс дали цельное учение о пролетарской революции как насильственном акте низвержения капитализма, замены капиталистич. собственности собственностью социалистической. В борьбе с мелкобуржуазным С. и анархизмом Маркс и Энгельс показали, что С. не родится готовым из капитализма, что между капиталистич. и коммунистич. обществом лежит период революционного превращения первого во второе, что этому периоду соответствует и политически переходный период, в котором государство не может быть не чем иным, как революционной диктатурой пролетариата. Учение о диктатуре пролетариата является главным в марксизме. Оно нашло свое великое подтверждение и проверку на опыте СССР. Практика классовой борьбы показала, что только через вооруженное восстание, гражданскую войну, только подавив сопротивление эксплоататорских классов, осуществив свою диктатуру, пролетариат может построить социалистич. общество.

В анализе коммунистич. общества Маркс исходит из того, что коммунизм происходит из капитализма, исторически развивается из него, что сила, свергающая капитализм,—пролетариат—им порождена. Маркс различает две фазы коммунизма: низшую—С. и высшую—

полный коммунизм. При первой фазе коммунизма, при С., «мы имеем ... дело не с таким коммунистическим обществом, которое развилось на своей собственной основе, а с таким, которое, наоборот, только что выходит как раз из капиталистического общества и которое поэтому во всех отношениях, в экономическом, нравственном и умственном, сохраняет еще родимые пятна старого общества, из недр которого оно вышло» (Маркс, Критика Готской программы, 1940, стр. 23).

При первой фазе коммунизма эксплоататорские классы уже уничтожены, уничтожена частная собственность на средства производства; коренным образом изменился характер труда, его общественное содержание. Но поскольку производительные силы общества еще не настолько развиты, чтобы полностью удовлетворить все потребности общества, поскольку труд еще не стал жизненной потребностью каждого его члена, капиталистические пережитки еще не изжиты в сознании людей, постольку основным принципом С., его регулятором является принцип «от каждого по его способностям, каждому по его труду». Маркс подвергает резкой критике лассальянское требование о распределении всего дохода от труда в неурезанном виде на равных правах членам общества, вскрывает порочность этой теории, ее узко-потребительский характер. Маркс показывает, что развивающееся социалистическое общество должно расходовать определенную часть совокупного общественного продукта на дальнейшее расширение производства, на возмещение потребленных средств производства и на удовлетворение общественных потребностей (управление, школы, больницы, обеспечение престарелых и т. д.). Только после этих вычетов, являющихся экономической необходимостью и размер к-рых определяется наличием сил и средств, остальной продукт распределяется между членами общества в зависимости от количества и качества затраченного труда.

Лишь с развитием производительных сил социалистич. общества происходит процесс перерастания низшей стадии коммунизма в высшую, основным принципом которой будет «от каждого по способностям, каждому по его потребностям».

Маркс и Энгельс со всей силой своего научного предвидения определили историч. путь развития человечества от капитализма к коммунизму. Но этот путь был ими указан лишь в его общей форме, общих чертах, ибо они жили в эпоху домонополистического капитализма и не могли определить во всем своеобразии и конкретности черты той исторической обстановки, в к-рой совершится пролетарская революция. Эту задачу выполнили Ленин и Сталин. Они развили учение Маркса—Энгельса дальше, подняли марксизм на новую ступень. Ленину и Сталину пришлось отстоять марксизм от его врагов, очистить его от оппортунистич. искажений. Ленину и Сталину принадлежит историч. заслуга борьбы как с русским, так и международным реформизмом и ревизионизмом за подлинный, революционный марксизм. В центре этой борьбы стояла проблема пролетарской, социалистической революции, диктатура пролетариата. Целиком опираясь на Марксов анализ закономерностей капитализма, Ленин разработал теорию империализма, показал, что империализм является загнивающим капитализмом, его последним этапом, кануном мировой пролетарской революции. Дав глубочайший анализ всех противоречий империализма, открыв закон неравномерного развития капитализма, Ленин создал теорию построения социализма в одной стране. Он показал, что в силу крайнего обострения неравномерности развития капитализма при империализме возможна победа С. первоначально в нескольких странах или даже в одной, отдельно взятой стране. И, наоборот, одновременная победа его во всех странах невозможна. «Это была новая, законченная теория социалистической революции, теория о возможности победы социализма в отдельных странах, об условиях его победы, о перспективах его победы» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 163]. Руководствуясь ею, рабочий класс совершил в 1917 Великую Октябрьскую социалистич. революцию, которая разбила капитализм, установила диктатуру пролетариата, открыла новую эру в истории человечества—эру пролетарской революции. На основе вывода о возможности победы социализма в одной стране, обобщая гигантский опыт социалистич. строительства, Ленин и Сталин создали стройное учение о переходе от капитализма к коммунизму и о построении социалистического общества. Огромнейшее значение имеет созданное Лениным и Сталиным учение о диктатуре пролетариата. Диктатура пролетариата является основным содержанием социалистич. революции, ее активно воздействующей силой. Марксизм-ленинизм учит, что, обладая экономич. командными высотами, владея основными средствами производства, советская власть, эта государственная форма диктатуры пролетариата, сознательно, глубоко воздействует, планирует, направляет движение всей экономики по пути коммунизма. Основной руководящей силой в системе диктатуры пролетариата является коммунистическая партия, осуществляющая политич. руководство Страной социализма. Это свое учение о примате политики над экономикой, о роли партии в системе диктатуры пролетариата Ленин и Сталин отстояли в борьбе с ренегатами, скатившимися в лагерь предателей и врагов народа.

Стратегический план построения социализма, основы которого были даны Лениным, разработанный и осуществленный Сталиным, исходил из конкретных особенностей экономики страны, выражавшихся в ее многоукладности, в численном преобладании мелкого товарного производства, в наличии капиталистич. окружения. Задача, ставшая перед пролетарской революцией, состояла в том, чтобы победить капитализм не только политически, но и экономически, обеспечить такое развитие социалистич. сектора народного хозяйства и такие темпы, чтобы полностью вытеснить капиталистический уклад из всех сфер хозяйственной жизни, переделать, перестроить мелкотоварное производство на социалистич. лад и тем самым обеспечить господство социалистич. способа производства во всей экономике страны.

Ключом к разрешению этой центральной задачи была политика социалистической индустриализации, создание мощной тяжелой индустрии, основанной на самой новейшей, самой совершенной технике.

Кооперативный план Ленина, разработанный и осуществленный после его смерти

Сталиным, был другой составной частью единого плана построения социализма. На каждом этапе соц. строительства партией под руководством Ленина и Сталина выдвигалось основное звено, при помощи к-рого решалась задача строительства социалистич. общества. Смычка с крестьянским хозяйством вначале в ее торговой форме должна была облегчить первые шаги восстановления народного хозяйства, создать условия для нарастающих темпов социалистич. индустриализации. Осуществление последней, в свою очередь, открывало путь для глубокого воздействия на крестьянское хозяйство, обеспечивало условия его коренной, социалистической переделки. Преодолевая сопротивление классовых врагов и их агентуры, Сталин обосновал, отстоял и организовал осуществление генеральной линии партии, суть которой лежала в превращении СССР из аграрной в индустриальную страну. Тем самым создавалась экономическая, материальная база С. Страна освобождалась от экономич. зависимости от капиталистич. государств, усиливалась оборонная мощь СССР, возрастала сила воздействия социалистич. промышленности на крестьянское хозяйство, подготавливался процесс смыкания сельского х-ва с социалистической индустрией в одно целостное хозяйство.

Победа социалистич. индустриализации создала условия для социалистической переделки мелкотоварного крестьянского хозяйства. Распыленное, индивидуальное крестьянское хозяйство стало тормозом дальнейшего развития производительных сил страны, создало угрожающее положение для всего народного хозяйства. Сталину принадлежит величайшая историческая заслуга теоретич. разработки и осуществления марксистско-ленинского учения о переделке крестьянского хозяйства, о его коллективизации. С проведением сплошной коллективизации, осуществленной в классовой борьбе против капиталистических элементов, против их агентуры, рушилась последняя надежда на восстановление капитализма; была разрешена труднейшая после завоевания власти историческая задача пролетарской революции—перевод миллионов мелкособственнических крестьянских хозяйств на путь колхозов, на путь социализма. Это был величайший революционный переворот, «равнозначный по своим последствиям революционному перевороту в октябре 1917 года» [см. книгу: «История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 291]. Осуществляя ленинский кооперативный план, Сталин открыл колхозы как форму социалистич. перестройки крестьянского производства, артель—как основную форму колхозного движения, машинно-тракторную станцию—как рычаг этой перестройки. Борьба умирающего капитализма с растущим и крепнущим С. шла путем преодоления противоречий, в обстановке острой классовой борьбы. Победа С.,—учил Сталин,—не приходит сама собой, ее надо завоевать упорной борьбой с врагами, обеспечить целой системой экономических, политических, культурных и других мероприятий. Величайшей заслугой Сталина является дальнейшая разработка им учения о классовой борьбе в условиях диктатуры пролетариата, о ведущей роли партии в борьбе за полное торжество коммунизма.

СССР—страна социализма. Под руководством Сталина партия осуществила ленинскую задачу—превратить Россию нэповскую в Россию социалистическую. СССР превратился из страны аграрной в передовую индустриальную страну, из страны отсталой техники—в страну передовой техники, из страны с преобладанием мелкого и мельчайшего производства—в страну крупной индустрии и самого крупного в мире земледелия, из страны с пятью различными социально-экономическими укладами—в страну безраздельно господствующего социалистич. способа производства. На этой основе окончательно ликвидированы все эксплоататорские классы, навсегда уничтожена эксплоатация человека человеком. Полная победа социализма в СССР еще не означает его окончательной победы. Сталин указал, что вопрос об окончательной победе заключает в себе две проблемы: проблему внутренних отношений, которая разрешена окончательно и бесповоротно, и проблему внешних отношений, т. е. проблему создания гарантий от интервенции и реставрации капитализма; эту проблему народам СССР предстоит еще решить, в порядке соединения серьезных усилий международного пролетариата с еще более серьезными усилиями всего советского народа.

Победивший в СССР социалистический строй характеризуется социалистич. собственностью на орудия и средства производства. Социалистическая система хозяйства и социалистич. собственность на орудия и средства производства составляют экономическую основу СССР, а советы депутатов трудящихся—его политическую основу. Социалистическая собственность существует в двух формах—в форме собственности государственной (всенародное достояние) и кооперативно-колхозной (собственность отдельных колхозов, кооперации). Удельный вес социалистического хозяйства в 1938 составлял (в %): в народном доходе—99,3, в валовой продукции пром-сти—99,9, в валовой продукции сельского х-ва—98,7, в розничном обороте торговых предприятий—100,0. В СССР допускается существование личной собственности граждан на их трудовые доходы и сбережения, жилой дом и подсобное домашнее хозяйство, на предметы личного потребления и удобства. Социалистическая собственность в СССР—священная и неприкосновенная основа советского строя, источник богатства страны, зажиточной и культурной жизни всех трудящихся. Социалистический строй, осуществленный в СССР, характеризуется тем, что он в противовес капиталистическому не знает антагонистических противоречий между производительными силами и производственными отношениями, а следовательно, не знает и кризисов, подрывающих капиталистическое общество. Производственные отношения при С. находятся в полном соответствии с состоянием производительных сил, ибо общественный характер производства подкрепляется общественной собственностью на средства производства.

Хозяйственная жизнь в стране победившего С. определяется и направляется государственным народнохозяйственным планом. С. немыслим, говорил Ленин, «без планомерной государственной организации, подчиняющей десятки миллионов людей строжайшему соблюдению единой нормы в деле производства и распределения продуктов» (Соч., т. XXII, стр. 517). Государственный план, являясь важнейшим

орудием диктатуры рабочего класса, есть обязательная директива, имеющая силу закона, определяющая направление хозяйственного развития страны. В плане, в борьбе за его осуществление проявляется активная, преобразующая экономику сила политики большевистской партии. Разработанные и осуществленные под руководством Сталина первые два пятилетних плана обеспечили построение социализма в СССР. Третий пятилетний план является важнейшим звеном в создании условий перехода от С. к коммунизму. На низшей стадии коммунизма планирование социалистич. хозяйства основано на хозрасчете и проверяется путем денежного учета. Борьба за выполнение качественных и количественных показателей плана, за строгое выполнение финансовых показателей плана, за контроль над бережным и производительным расходованием гос. средств, за осуществление плана социалистич. накопления есть важнейшее условие закона социалистич. воспроизводства.

Материальной базой С. в СССР является крупная промышленность. Из нищей, отсталой царской России за годы сталинских пятилеток СССР вырос в передовую индустриальную страну. В 1938 выпуск промышленной продукции в СССР в 9 раз превосходил дореволюционный уровень промышленного производства России и тем самым СССР занял первое место в Европе по уровню продукции и второе место в мире, уступая лишь США. По темпам же своего роста СССР стоит на первом месте в мире. В промышленности СССР произошли не только количественные, но и коренные качественные изменения. По технике производства, по насыщенности промышленного производства новой техникой СССР стоит на первом месте в мире. Неуклонно растет и производительность труда, имеющая решающее значение для победы нового общественного строя. По темпам роста производительности труда СССР занимает первое место.

В области с. х-ва на основе разработанного Сталиным принципа правильного сочетания общественного и личного интереса при подчинении личного интереса общественному, принципа, положенного в основу сталинского устава с.-х. артели, колхозный строй победил. В руках 242,4 тыс. колхозов, объединивших 18,8 млн. бывших единоличных хозяйств, сосредоточено 99,3% всех посевных площадей крестьянского сектора. Сельское хозяйство Страны социализма превратилось в наиболее крупное и наиболее механизированное с. х-во в мире.

Такие же кардинальные изменения претерпел и товарооборот в стране. Купцы и спекулянты изгнаны вовсе, весь товарооборот находится в руках государства, кооперации и колхозов.

Изменения в экономике СССР обусловили и коренные изменения в классовой структуре советского общества. В СССР нет больше ни помещиков, ни капиталистов, ни купцов и спекулянтов. Советское общество состоит из двух дружественных классов—рабочего класса и крестьянства,—вместе с которыми ведет стройку нового общества советская интеллигенция. Но и эти классы претерпели глубочайшие изменения. Мы имеем новый, невиданный в истории рабочий класс—хозяина средств производства; освобожденное от эксплоатации колхозное крестьянство; новую советскую интеллигенцию. Но уничтожение эксплоататорских классов не означает уничтожения классов вообще. Уничтожены лишь коренные различия между рабочим и крестьянином; существенная разница между этими двумя классами социалистич. общества, базирующими свой труд на социалистич. собственности, еще остается. Эти различия коренятся в наличии двух форм социалистич. собственности, что определяет собой различие в формах организации труда и распределения доходов. Сохраняются еще известные различия между рабочим и крестьянином по уровню организованности, сознательности, дисциплинированности, культурности. Сохраняются также различия между этими классами и советской интеллигенцией. В ходе развития и укрепления социалистич. строя, роста техники и культуры эти различия стираются, старая классовая исключительность исчезает, падают и стираются экономические и политические противоречия между рабочими, крестьянами и интеллигенцией. На этой основе развернулось морально-политич. единство советского общества, дружба народов СССР, советский патриотизм, ставшие условием новых побед, могучим фактором дальнейшего ускоренного движения от С. к коммунизму.

Великая Октябрьская социалистич. революция впервые в истории уничтожила подневольный труд. Человеческий труд перестал быть объектом эксплоатации, советские люди работают на себя, их труд направлен на поднятие материального благосостояния всех трудящихся, на укрепление социалистич. общества. Поэтому труд в СССР имеет общественное значение, является делом чести, доблести и геройства. Лишь страна победившего С. могла записать в своем основном законе—Конституции—право на труд. Лишь в СССР, единственной стране в мире, безработица ликвидирована окончательно и навсегда. В СССР претворена в жизнь мечта трудящихся—осуществлен принцип «кто не работает, тот не ест». Борьба за С. требовала воспитания коммунистич. отношения к труду. Разрешение этой одной из труднейших задач Ленин и Сталин видели в создании высокой первоклассной техники, в поднятии технического и культурного уровня трудящихся, в решительной и систематической борьбе за пролетарскую повседневную трудовую дисциплину, против мелкобуржуазной расхлябанности, против лодырей, рвачей, тунеядцев.

Еще в 1918 Ленин указывал на необходимость сочетания активности масс «с железной дисциплиной во время труда, с беспрекословным повиновением—воле одного лица, советского руководителя, во время труда» (Соч., т. XXII, стр. 464). «Надо,—писал он,—...идя к повышению производительности труда, учесть особенности переходного от капитализма к социализму времени, которые требуют, с одной стороны, чтобы были заложены основы социалистической организации соревнования, а с другой стороны требуют применения принуждения, так чтобы лозунг диктатуры пролетариата не осквернялся практикой киселеобразного состояния пролетарской власти» (там же, стр. 455). Ленин всячески предупреждал партию, рабочий класс о необходимости борьбы с элементами разложения старого общества, проявляющими себя в наличии преступлений, хулиганства и т. д.

Эти ленинские указания являются программными и получили свое дальнейшее развитие в работах Сталина, в декретах советской власти. Подавляющее большинство рабочих, колхозников воспиталось на социалистич. отношении к труду. Широко развернувшееся в стране социалистич. соревнование, и особенно его высший этап—стахановское движение, является ярким свидетельством роста коммунистич. сознательности и залогом дальнейших успехов Страны социализма.

Но наряду с социалистич. отношением к труду большинства трудящихся имеются еще лодыри, рвачи, летуны, стремящиеся поживиться на чужой счет, урвать от государства себе побольше. Ликвидация пережитков капитализма в сознании людей еще не завершена. Укрепление твердой и сознательной дисциплины является важнейшим условием закрепления побед С., дальнейшего движения вперед. Введение трудовых книжек, постановление СНК СССР, ЦК ВКП(б) и ВЦСПС «О мероприятиях по упорядочению трудовой дисциплины...» от 28/XII 1938, Указ Президиума Верховного совета СССР от 26/VI 1940 «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений» отражают новую полосу в развитии социалистич. труда, в борьбе за социалистич. дисциплину труда, новый шаг в деле воспитания коммунистического отношения к труду.

Требуя «от каждого по его способностям», социалистическое общество осуществляет распределение согласно принципу «каждому по его труду». Марксизму - ленинизму абсолютно чуждо буржуазное понимание равенства. Сталин разоблачил реакционные взгляды уравниловцев на социалистическое общество как на своеобразную секту аскетов, где личные интересы, вкусы, потребности заглушаются во имя мелкобуржуазной уравниловки. «Социализм не может отвлекаться от индивидуальных интересов. Дать наиболее полное удовлетворение этим личным интересам может только социалистическое общество. Более того,—социалистическое общество представляет единственно прочную гарантию охраны интересов личности» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10 изд., стр. 602). Не игнорирование личных интересов, не уравнение личных потребностей, а всемерное сочетание общественных и личных интересов, развитие и поощрение личных способностей, инициативы являются одной из важнейших особенностей социалистич. общества. Вот почему ликвидация уравниловки в заработной плате и в распределении колхозных доходов, осуществление социалистич. принципа оплаты по труду явились и являются важнейшим условием роста общественного богатства и зажиточности каждого члена социалистического общества.

Создание социалистич. общества не могло быть обеспечено без огромного подъема культурно-технического уровня масс. Лозунг культурной революции был поставлен Лениным в первые же годы пролетарской революции. В результате коренного улучшения материального положения трудящихся масс и огромного культурного строительства, особенно за годы сталинских пятилеток, в СССР произошла настоящая культурная революция. Огромный рост грамотности, осуществление всеобщего обязательного обучения, введение всеобщего среднего образования, рост числа выпускаемых высшими школами специалистов, рост новой, советской интеллигенции являются яркими показателями культурного подъема советского народа. В Сталинской Конституции закреплено в законодательном порядке одно из важнейших завоеваний С.—право на образование. Многонациональная по форме, социалистическая по своему содержанию советская культура проникнута интернационализмом, глубоким пролетарским гуманизмом, подчинена единой задаче—коммунистич. воспитанию людей, выработке из них стойких, мужественных борцов за мировой коммунизм.

Марксизм-ленинизм учит, что пролетарское государство является главным оружием в руках рабочего класса в его борьбе за коммунизм. Сталину принадлежит величайшая историческая заслуга разработки теории государства эпохи социализма, вскрытия путей его развития, изменений, анализа его механики. Сталин показал, что социалистич. государство прошло в своем развитии две главных фазы: первую—от Великой Октябрьской социалистич. революции до ликвидации эксплоататорских классов и вторую—от ликвидации капиталистич. элементов города и деревни до полной победы социалистич. системы хозяйства и принятия новой Конституции. В первой фазе советское государство подавило сопротивление свергнутых классов, организовало оборону страны от нападений интервентов, восстановило пром-сть и с. х-во, подготовило условия для ликвидации капиталистич. элементов.

Во второй фазе основной задачей выдвигается организация социалистич. хозяйства и ликвидация остатков капиталистич. элементов, организация культурной революции, организация вполне современной армии для обороны страны. В условиях полной победы социалистического производства роль партии, советского государства в организации производства, всей материально-культурной жизни страны не только не падает, но неизмеримо возрастает. Социалистическое государство выполняет также функцию охраны социалистич. собственности от воров и расхитителей. Проводя огромную работу по коммунистич. воспитанию людей, советское государство сохраняет и меры принуждения по отношению к тем, кто нарушает интересы священной и неприкосновенной социалистич. собственности. Интересы С. требуют не ликвидации советского права, советского суда, а их всемерного укрепления. Указы Президиума Верховного совета СССР о предании суду руководителей предприятий, выпускающих недоброкачественную продукцию, о борьбе с хулиганством и др. направлены на всемерную защиту социалистич. собственности и правил социалистич. общежития.

В условиях капиталистич. окружения советское государство полностью сохраняет функцию военной защиты Страны социализма от нападения извне. Военные силы Советского Союза, всемерно укрепляемые, оснащенные лучшей техникой, советская разведка являются основой спокойного труда советского народа, величайшим фактором крепости Страны социализма, условием продвижения вперед к мировой пролетарской революции.

Сталин вместе с тем показал, что общую формулу классиков марксизма об отмирании государства, исходившую из возможно-

сти более или менее одновременной победы социализма во всех или нескольких странах, нельзя распространять на конкретный случай победы социализма в одной, отдельно взятой стране. Социалистическая страна, находящаяся в капиталистическом окружении, для защиты завоеваний С. от нападений извне должна иметь прекрасно оснащенную армию, крепкую разведку, иметь, следовательно, достаточно сильное государство. Капиталистич. окружение определяет необходимость сохранения и укрепления пролетарского государства на весь период перехода от С. к коммунизму и на период коммунизма, если не будет ликвидировано капиталистич. окружение (см. Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 606).

Великие победы С., мощь и укрепление социалистич. гос-ва нашли свое законодательное выражение в новой Конституции СССР, конституции развернутого социалистич. демократизма.

От социализма к коммунизму. В Сталинской Конституции закреплен тот всемирно-исторический факт, что СССР вступил в полосу завершения строительства социалистич. общества и постепенного перехода к обществу коммунистическому. В «Критике Готской программы» Маркс дает следующую характеристику коммунистич. общества: «На высшей фазе коммунистического общества, после того как исчезнет порабощающее человека подчинение его разделению труда; когда исчезнет вместе с этим противоположность умственного и физического труда; когда труд перестанет быть только средством для жизни, а станет сам первой потребностью жизни; когда вместе с всесторонним развитием индивидуумов вырастут и производительные силы и все источники общественного богатства польются полным потоком,— лишь тогда... общество сможет написать на своем знамени: „Каждый по способностям, каждому по потребностям“» (Маркс, Критика Готской программы, 1940, стр. 25).

Марксизм-ленинизм учит, что задача перехода к коммунизму сливается с задачей завершения построения С., что в этом переходе имеется ряд ступеней, этапов в их диалектическом развитии. Эта постепенность развития отражает тот факт, что С. и коммунизм—лишь две фазы одной и той же общественно-экономич. формации, две ступени экономической зрелости одного и того же общественного строя, что С. и коммунизм представляют собой одни и те же производственные отношения—коллективную собственность на средства производства. В силу этого переход одной фазы в другую, низшей в высшую, не знает скачка, резких граней. Смена социализма коммунизмом происходит в порядке дальнейшего развития социалистич. строя.

В отличие от грубого, уравнительного коммунизма, каким он представлялся экономистам домарксова периода, коммунистич. принцип распределения «каждому по его потребностям» исходит не из поравнения на нищету, на ограниченное количество материальных благ, производимых обществом, а предполагает их изобилие, т. е. такую стадию развития производительных сил, когда общественное производство полностью и с избытком покроет все потребности общества.

Реализация преимуществ, заложенных в социалистич. строе, создает условия для невиданного расцвета производительных сил. «Освобождение от этих оков (капиталистического способа производства.—*Ред.*) есть единственное предварительное условие беспрерывного, постоянно ускоряющегося развития производительных сил, а благодаря этому—и практически безграничного увеличения самого производства» (Энгельс, Анти-Дюринг, 1938, стр. 231).

Эта задача достижения изобилия поставлена Сталиным на XVIII съезде ВКП(б) и нашла свое яркое отражение в плане третьей пятилетки. Решение проблемы догнать и перегнать передовые капиталистич. страны в экономич. отношении обеспечит для СССР изобилие продуктов и создаст возможность осуществления перехода от первой фазы коммунизма ко второй его фазе.

Гигантский расцвет производительных сил предполагает и новую ступень в производительности труда, новое качество труда. В «Критике Готской программы» Маркс писал, что труд при коммунизме перестает быть только средством для жизни, а сам станет первой ее потребностью, что в связи с этим отпадает необходимость в элементах принуждения к труду. Труд при коммунизме,—писал Ленин,— будет «труд добровольный, труд вне норм, труд, даваемый без расчета на вознагражденче, без условия о вознаграждении, труд по привычке трудиться на общую пользу и по сознательному (перешедшему в привычку) отношению к необходимости труда на общую пользу,— труд, как потребность здорового организма» (Соч., т. XXV, стр. 151). Эти элементы нового, коммунистич. отношения к труду созданы в СССР с первых же дней Великой Октябрьской социалистич. революции. Их Ленин видел в субботниках, в соревновании, они получили свое развитие в ударничестве и новое, высшее содержание — в стахановском движении, к-рое содержит в себе начатки культурно-технич. подъема рабочего класса, необходимого для уничтожения противоположности между физическим и умственным трудом. Стахановское движение открывает тот путь, на котором можно добиться такой производительности труда, которая необходима для перехода от социализма к коммунизму.

Ликвидация противоположности между умственным и физич. трудом тесно связана с уничтожением уродливого развития разделения труда, к-рое создано капитализмом. В «Критике Готской программы» Маркс утверждал, что на высшей стадии коммунистич. общества это порабощающее человека подчинение его разделению труда исчезнет. В СССР все ярче выступают черты преодоления этого порабощения человека: каждый может выбирать себе профессию по своим задаткам, квалификации, склонности; наиболее короткое в мире рабочее время дает возможность каждому трудящемуся овладевать смежной профессией, повышать свой культурно-технический уровень. Сложная и трудная задача ликвидации противоположности между умственным и физич. трудом решается подъемом культурно-технич. уровня работников физич. труда до уровня работников инженерно-технич. труда, культурной революцией. Важнейшей предпосылкой для решения этой проблемы, как и проблемы догнать и перегнать капиталистич. страны в экономич. отношении, является создание новой техники. Коммунизм предполагает новое качество техники, полную механизацию всех процессов производства, внедрение массовой автоматизации, энергетики, химизации народного хозяйства и т. д.

Полное стирание классовых граней предполагает и уничтожение противоположности

между городом и деревней. В СССР резко изменился характер как города, так и в особенности советской деревни. Победа колхозного строя в деревне, насыщение ее техникой, подъем культурного уровня колхозника, привнесение в деревню образцов социалистич. труда и т. д. подорвали основу противоположности между городом и деревней, между рабочим и крестьянином. Уничтожение противоположности между городом и деревней предполагает устранение различий между двумя формами социалистич. собственности: государственной и кооперативно-колхозной. Дальнейшее укрепление колхозного строя, расцвет колхозного производства, огромный рост культурности крестьянства и его коммунистич. сознательности—вот путь, на котором будет решаться эта задача.

Огромное и решающее значение в ускорении и обеспечении условий для перехода от С. к коммунизму имеет коммунистич. воспитание масс. Решение всемирно-историч. задачи построения коммунизма невозможно без мобилизации масс, без их активного творчества, без их сознательного энтузиазма, готовности к борьбе, без ясного и отчетливого понимания ими историч. хода развития, путей и средств к победе. «От успехов коммунистического воспитания, в широком значении этого слова, коммунистического воспитания, охватывающего всю массу трудящихся и всю советскую интеллигенцию,—прежде всего, от наших успехов в этой области, зависит решение всех остальных задач» (Молотов В., Третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР, 1939, стр. 47).

Лит.: Маркс К., Критика Готской программы, [М.], 1940; Энгельс Ф., Развитие социализма от утопии к науке, [М.], 1938; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, [Л.], 1938; Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, [М.—Л.], 1939; Ленин В. И., Соч., 3 изд., т. XVI (Три источника и три составных части марксизма); т. XVIII (Карл Маркс, О лозунге Соединенных штатов Европы); т. XIX (Империализм, как высшая стадия капитализма, Военная программа пролетарской революции); т. XXI (Государство и революция); т. XXII (Как организовать соревнование, Очередные задачи Советской власти); т. XXIV (Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата, Великий почин); т. XXVI (О продовольственном налоге); т. XXVII (О кооперации, О нашей революции, Лучше меньше, да лучше); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939; его же, Политический отчет Центрального Комитета XIV съезду ВКП(б) 18—31 дек. 1925 г., [М.], 1937; его же, О социал-демократическом уклоне в нашей партии, М.—Л., 1927; его же, Еще раз о социал-демократическом уклоне в нашей партии, 2 изд., М.—Л., 1927; его же, Беседа с первой американской делегацией, 9 сент. 1927 г., [М.], 1937; его же, Политический отчет Центрального Комитета XV съезду ВКП(б) 2—19 дек. 1927 г., М., 1937; его же, Политический отчет Центрального Комитета XVI съезду ВКП(б), [М.], 1937; Письмо т. Иванова и ответ т. Сталина, [М.], 1938; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), Краткий курс, под редакцией Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938; Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик, М., 1938; Молотов В. М., Статьи и речи. 1935—36, [М.], 1937; его же, Третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР. Доклад и заключительное слово на XVIII съезде ВКП(б), [М.], 1939.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ—см. *Революция, Октябрьская социалистическая революция, Маркс, Ленин, Ленинизм, Сталин.*

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ МОЛОДЕЖИ, СИМ—создан в 1907 на 1-й Международной конференции союзов молодежи в Штуттгарте (Германия) при активнейшем участии Карла Либкнехта. На Берлинском конгрессе (1919) большинства союзов молодежи, входивших в СИМ, в ответ на обращение Коммунистического интернационала было принято решение о создании Коммунистического интернационала молодежи (КИМ) и о присоединении к Коминтерну. Из состава СИМ к КИМ не присоединилось большинство австрийского союза молодежи, меньшинство союзов Чехословакии, Франции, Германии. После объединения 2 и $2^1/_2$ Интернационалов в 1923 соответствующие юношеские интернационалы объединились под названием СИМ. Руководство секциями СИМ находится под непосредственным влиянием и опекой с.-д-тии. Как верхушка с.-д. партии, так и руководство СИМ вопреки настроениям молодежи боролись с проводимой КИМ тактикой создания единой организации молодежи. С наступлением второй империалистич. войны и бешеного разгула реакции руководство СИМ открыто стало на сторону империализма и на защиту своей реакционной буржуазии.

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ» РАБОЧИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ—официальное название 2 *Интернационала* после первой мировой империалистической войны.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ — высшая форма *реализма*, объективного правдивого изображения действительности в искусстве и художественной литературе, связанных с борьбой рабочего класса за социалистическое переустройство общества. Элементы С. р. возникают в искусстве уже на первых порах развития рабочего движения и подготовки к социалистической революции (творчество М. Горького). Но полную возможность расцвета С. р. получает лишь после социалистической революции, в эпоху строительства социалистического общества. В этих условиях С. р. является «основным методом советской художественной литературы и литературной критики» (Устав Союза советских писателей).

С. р.—прежде всего совершенно правдивое, глубокое и всестороннее изображение жизни социалистического общества и борьбы трудящихся за коммунизм. М. Горький, первый и самый великий художник С. р., вместе с тем является и выдающимся художником, завершителем русского классического реализма 19 в.

Однако С. р.—не простое продолжение предшествующих исторических традиций. С. р.—новая, высшая фаза мирового реализма, единственная форма последовательно-реалистического искусства. С. р. свободен от противоречий художественного развития в классовом обществе. Так, напр., даже лучшие образцы реализма в прошлом часто не могли соединить правдивое изображение настоящего с художественным изображением дальнейших его тенденций, т. е. с изображением идеала. Мысль многих гениальных реалистов прошлого вращалась в кругу противоречий классового общества, не видя никакого выхода из них. Поэтому они либо идеализировали положительные элементы классового историч. развития (реализм тех эпох, когда противоречия последнего не были еще так ощутимы, напр. греки, Возрождение) и, следовательно, волей или неволей, не могли сказать полной правды о своем времени (греч. искусство почти проходит мимо рабства), либо же изображали с суровой правдой противоречия классового общества (реализм эпохи, когда противоречия обнажаются с полной ясностью,—критич. реализм Бальзака, Стендаля, Толстого), показывая их как противоречия «естественные» и «вечные», колеблясь между безотрадным пессимизмом и проектами утопич. «реформ». С. р. призван устранить эту противоположность. Развиваясь в обществе, сво-

бодном от гнета и эксплоатации, основываясь на подлинно научном, марксистско-ленинском мировоззрении, С. р. показывает не только сегодняшний облик действительности, но умеет увидеть в нем подлинные черты, зародыши будущего и претворить их в идеальную, но действительную цель исторического развития. М. Горький, не уступающий никому из классич. реалистов в художественной правде и бесстрашии критического анализа действительности, отличается от них прежде всего уменьем провидеть сквозь гнусную царскую действительность приближение новой, светлой жизни, угадать в пролетарских революционерах образ будущего социалистического человека («Мать»).

Социалистич. реализм—это искусство действия, преобразования действительности, искусство, воспитывающее в человеке волю к действию и борьбе за дальнейший общественный прогресс, волю к неустанному развитию всех своих сил и способностей. С. р. немыслим без героики, без морального пафоса.

С. р.—не индивидуальная манера творчества писателя или художника и не литературная школа; понятие С. р. охватывает общие существенные черты социалистич. искусства. С. р. требует от художника признания социализма как единственной историч. перспективы общественного развития, непосредственного участия в борьбе за социализм, работы над усвоением марксистско-ленинского мировоззрения, предоставляя ему (художнику) полную свободу в художественном претворении его идей. С. р. открывает невиданные возможности многообразных художественных стилевых форм. Социалистический реализм не исключает и фантастического элемента, если фантастика, смелый вымысел служат средством художественного обобщения и поставлены на службу правде (ранние повести и рассказы Горького, его сказки, «Песня о соколе», «Песня о буревестнике» и др.). См. *СССР*, Литература, Изобразительное искусство, Театр, Кино. *Е. Усиевич.*

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ВОСПРОИЗВОДСТВО В СССР—см. *Воспроизводство*, *СССР*, Экономический очерк, *Социализм*.

СОЦИАЛИСТЫ-РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ—см. *Эсеры*.

СОЦИАЛ-ПАЦИФИЗМ—буржуазное течение, проповедующее отрицание войн вообще, в том числе и революционных, национально-освободительных. Социал-пацифисты, считая возможным устранение войн при капитализме, затушевывают тем самым противоречия этого строя и неизбежность империалистич. войн. Будучи на словах противниками войны, они на деле помогают подготовке новых войн.

СОЦИАЛ-ШОВИНИЗМ—течение в социализме, возникшее во время первой мировой империалистической войны, выдвинувшее идею защиты бурж. отечества в империалистич. войне и перехода социалистов на сторону своей националистической буржуазии. Ленин указывает, что «основное идейно-политическое содержание социал-шовинизма вполне совпадает с основами оппортунизма. Это—одно и то же течение» (Ленин, Соч., т. XVIII, стр. 267). Экономическая основа С.-ш. та же, что и оппортунизма,—союз с буржуазией немногочисленных, привилегированных, обуржуазившихся слоев пролетариата и мещанства, живущих подачками от сверхприбылей своей империалистической буржуазии.

Лидеры 2 Интернационала заняли социал-шовинистическую позицию. Гайндман в Англии, Гед во Франции, Легин, Давид в Германии, Плеханов в России повторяли бурж. обман народа, будто бы война ведется ради защиты свободы и существования наций. Социал-шовинисты стран Антанты выступали против герм. империализма якобы в защиту европ. демократии, германские социал-шовинисты боролись якобы против русского царизма, на деле защищая в империалистич. бойне привилегии, преимущества, грабеж и насилия своей буржуазии. «Социал-шовинисты, в том числе русские меньшевики и эсеры, проповедывали классовый мир рабочих с буржуазией внутри страны и войну с другими народами вне своей страны» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 159]. Скрытые социал-шовинисты, центристы Каутский, Троцкий, Мартов и др. поддерживали открытых социал-шовинистов, не ведя борьбы против войны и защищая классовое сотрудничество рабочих со своей буржуазией во время войны. С.-ш. не был случайным явлением в социалистических партиях 2 Интернационала. Он явился продолжением, дальнейшим развитием оппортунизма в его рядах. См. *Реформизм*.

СОЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА—одна из новейших школ буржуазной вульгарной политич. экономии. Оформилась перед первой мировой империалистич. войной. В послевоенный период стала господствующим направлением в немецкой политич. экономии. Главными представителями С. ш. являются Штольцман, Шпан, Зомбарт, Амонн, Петри. Экономисты С. ш. считают, что буржуазное государство и право являются всемогущей силой, организующей всю хозяйственную жизнь. Защищая капитализм, экономисты С. ш. опираются на религию, превращают политич. экономию в придаток религии, утверждая, что капитализм от бога, что он создан нравственными и этическими силами; они превозносят и «полезную» деятельность капиталистов как организаторов и руководителей производства. Экономич. развитие изображается ими как целевой процесс развития, направленный к осуществлению априорных нравственных идеалов. Объективные законы, причинность в общественной жизни С. ш. отрицает: общественная жизнь, по их мнению, управляется целью, правовыми или этическими нормами. «Родоначальником» С. ш. является немецкий юрист и экономист Штаммлер.

Другой крупный представитель С. ш. *Штольцман* утверждает, что в основе общественных отношений людей лежит «этика» и что хозяйственная деятельность есть лишь средство для осуществления этических идеалов.

Методологической основой С. ш. является идеалистическая буржуазная философия—*неокантианство*. Экономисты С. ш. применяют идеи этой реакционной философии к политич. экономии, превращая последнюю в схоластическую игру дефинициями, бессодержательную псевдонауку.

С неокантианских позиций вели борьбу против марксизма и ревизионисты, начиная с Бернштейна. Оппортунисты 2 Интернационала—Каутский, Гильфердинг, Реннер и др., в корне извращая марксизм, часто фальсифицировали его в духе С. ш. Вульгарные теории в духе С. ш. получили широкое развитие в буржуазной экономич. литературе России до октября 1917. С идеалистических позиций неокантианства вели борьбу против марксизма *Туган-Барановский*, Булгаков, Струве и др. Выступая с защитой

марксизма, Ленин подверг уничтожающей критике метод С. ш. и показал действительный классовый смысл теорий этих лакеев буржуазии.

С. ш. представляет собой вульгарную политич. экономию эпохи монополистич. капитализма. До крайности обострившиеся классовые противоречия капиталистич. общества толкают бурж. экономистов на поиски новых, более тонких способов маскировки этих противоречий, маскировки капиталистич. эксплоатации и ее отрицания. Для представителей С. ш. характерно возвеличение роли бурж. гос-ва, к-рое по их утверждениям является представителем интересов общества. В целях закабаления личности бурж. гос-вом они проповедуют принцип подчинения части целому. Пропагандой этих взглядов буржуазия стремится затемнить сознание рабочих, внушить им, что интересы рабочих в условиях капитализма должны быть подчинены интересам капиталистич. государства, интересам защиты частной собственности. Эта теория есть теория гармонии классовых интересов.

СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ—гос. или общественная помощь нуждающимся. В бурж. странах С. о. крайне ограничено. Так, государственное обеспечение по старости в крайне ограниченных размерах существует только в 5 странах: Дании, Новой Зеландии, Франции, Англии и Австралии. Получение пособия во многих случаях влечет за собой утрату избирательного права.

С победой Великой Октябрьской социалистич. революции С. о. было организовано в РСФСР законом 31/X 1918. Гос. помощь была распространена на всех трудящихся города и деревни. 17/IV 1919 была отменена уплата страховых взносов по соцстраху гос. учреждениями и предприятиями. Т. о. социальное страхование вытеснялось С. о. С переходом к нэпу закон 15/XI 1921 восстановил социальное страхование для работающих по найму, сохранив С. о. как самостоятельную систему для прочих трудящихся. С 1/V 1937, согласно пост. СНК СССР от 23/III 1937, назначение и выплата пенсий неработающим пенсионерам производится органами С. о. за счет гос. и местного бюджета под контролем профсоюзов. С бюджета социального страхования таким образом сняты пенсии неработающих пенсионеров. Социальное обеспечение находится в ведении союзных и автономных республик, которые руководят им через свои наркоматы С. о., а попечение о сиротах и беспризорных детях осуществляют через наркомпросы. Основные формы С. о.: а) содержание в учреждениях (напр. в домах для престарелых ученых, в детских домах), б) трудовое устройство, в) пенсионирование. Сверх этих форм гос. помощи охваченные ею лица пользуются льготами по налогам, квартирной плате и т. д. и поддержкой общественных организаций: Всеросс. об-ва слепых, Всеросс. об-ва глухонемых, Об-в красного креста и красного полумесяца, МОПР, кооперации инвалидов, касс взаимопомощи колхозников. В колхозах по решению общего собрания создаются фонды помощи инвалидам, старикам, временно потерявшим трудоспособность, нуждающимся семьям красноармейцев, на содержание детских яслей и сирот—в размере не свыше 2% валовой продукции колхоза. Сталинская Конституция в числе других прав граждан СССР предусматривает также право их на материальное обеспечение в старости. Осуществление этого права гарантируется гос-вом. В частности, трудящиеся получают бесплатную мед. помощь, имеют возможность пользоваться широкой сетью курортов (ст. 120 Конституции СССР 1936).

Пенсионным обеспечением охвачены следующие лица: 1) матери, имеющие 6 детей. При рождении каждого следующего ребенка они получают по 2.000 р. ежегодно в течение 5 лет со дня рождения ребенка, а матери, имеющие 10 детей,—единовременное пособие при рождении каждого следующего ребенка в размере 5.000 р. и со второго года ежегодное пособие в 3.000 р. в течение следующих 4 лет (Пост. ЦИК и СНК СССР от 27/VI 1936); 2) инвалиды войны и военной службы и лица, к ним приравненные (Пост. ВЦИК и СНК от 1/IV 1934 и 31/I 1937); 3) лица среднего, старшего и высшего начальствующего состава, лица младшего начальствующего и рядового состава сверхсрочной службы и курсанты школ военно-воздушных сил РККА—по инвалидности и за выслугу лет в РККА, а также семьи этих лиц—в случае потери кормильца (Пост. ЦИК и СНК от 21/II 1931); 4) лица и хозяйства, пострадавшие от кулацкого насилия. Они получают наравне с инвалидами войны или как персональные пенсионеры (Пост. ЦИК и СНК от 16/X 1929); 5) лица, имеющие исключительные заслуги в области революционной, военной, профессиональной и общественной деятельности, советского строительства, науки, искусства и техники—в случае признания их нетрудоспособными или же достижения ими 55-летнего возраста для мужчин и 50-летнего для женщин (Пост. ЦИК и СНК СССР от 30/V 1928, ВЦИК и СНК от 20/V 1930); 6) научные работники высших учебных заведений и научных учреждений—за выслугу лет (Пост. ЦИК и СНК от 21/XII 1928; СНК РСФСР от 16/III 1930); 7) писатели, композиторы—в случае инвалидности или достижения 60-летнего возраста (Пост. ВЦИК и СНК от 30/XI 1930); 8) работники просвещения, прослужившие не менее 25 лет (Пост. ЦИК и СНК от 3/VII 1929); 9) медицинские и ветеринарные работники, а также агрономы, проработавшие в сельских местностях и рабочих поселках не менее 25 лет (Пост. ЦИК и СНК от 25/IX 1929); 10) лица летного состава гражд. воздушного флота—за выслугу лет (Пост. ЦИК и СНК от 17/X 1933); 11) работники военизированной охраны (в том числе военизированной пожарной охраны) предприятий и сооружений, имеющих особое гос. значение,—по инвалидности и за выслугу лет (Пост. ЦИК и СНК от 13/VIII 1931); 12) наконец, в пределах отпущенных ассигнований и контингентов обеспечиваемых, обеспечиваются инвалиды, не подпадающие под действие законов о гос. обеспечении и социальном страховании,—«прочие» (Приказ Наркомсобеса РСФСР от 8/VI 1933 № 62/4). К числу их относятся нуждающиеся члены семей красноармейцев (Циркулярное письмо НКСО РСФСР от 19/VII 1935, № 59/04).

СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ—страхование рабочих и служащих. 1) В СССР С. с. «является одним из главнейших завоеваний рабочего класса, достигнутых победой Октябрьской революции» [Из постановления ЦК ВКП(б) от 28/IX 1929]. С. с. распространяется на всех рабочих и служащих. Общее число застрахованных в 1938 составляло 30 млн. человек. Сталинская Конституция обеспечивает всем

гражданам СССР право на материальное обеспечение в старости, а также в случае болезни и потери трудоспособности. «Это право обеспечивается широким развитием социального страхования рабочих и служащих за счет государства, бесплатной медицинской помощью трудящимся, предоставлением в пользование трудящимся широкой сети курортов» (Конституция СССР 1936, ст. 120).

Средства С. с. образуются из страховых взносов, к-рые в СССР, в отличие от капиталистич. стран, уплачиваются полностью предприятиями и учреждениями, без к.-л. вычетов из заработной платы. Страховые взносы исчисляются в процентах к заработной плате. Каждый профсоюз имеет свой тариф страховых взносов. Страховые взносы, не уплаченные своевременно, взыскиваются в том же порядке, как и налоги. Неуплата страховых взносов не лишает работающих права на страховое обеспечение. Бюджет соц. страхования на 1938 достиг 6.323 млн. р.

Средства социального страхования идут на пособия по временной нетрудоспособности, при рождении ребенка, на погребение, на пенсии, обслуживание санаториями и домами отдыха, лечебное питание, обслуживание детей пионерскими лагерями и детскими санаториями, внешкольное обслуживание детей, единовременную помощь родителям. Средства С. с. расходуются, кроме того, на мероприятия по физкультуре, туризму и альпинизму и т. д. Застрахованным и их семьям обеспечиваются в первую очередь также и другие виды материально-бытового обслуживания, осуществляемого за счет средств гос. или местного бюджета: мед. помощь, детские ясли, детские сады и пр.

Пособия по временной нетрудоспособности выплачиваются в случаях болезни, беременности и родов, ухода за больным членом семьи и в случае карантина. Выплата пособий рабочим и служащим по временной нетрудоспособности зависит от стажа непрерывной работы в данном предприятии или учреждении. Порядок выплаты определяется постановлением СНК СССР, ЦК ВКП(б) и ВЦСПС от 28/XII 1938 «О мероприятиях по упорядочению трудовой дисциплины, улучшению практики государственного социального страхования и борьбе с злоупотреблениями в этом деле» (Собр. постановлений и распоряжений Правительства СССР, 1939, № 1, ст. 1). Пособие по болезни выплачивается до восстановления трудоспособности или до установления инвалидности.

Что касается пенсий, то они выплачиваются по линии социального обеспечения и назначаются по старости, инвалидности, за выслугу лет (работникам просвещения и некоторым другим категориям), героям труда и семьям, потерявшим кормильца. Порядок выплаты и размер пособий и пенсий определены постановлением СНК СССР, ЦК ВКП(б) и ВЦСПС от 28/XII 1938. Пенсии назначаются органами социального обеспечения при участии профсоюзов. Пенсии выплачиваются органами социального обеспечения (за счет местного или гос. бюджета), а пенсионерам, работающим по найму,— профсоюзами через администрацию по месту работы.

С. с. организовано по производственно-отраслевому принципу. Первичными органами С. с. являются фабрично-заводские, местные и цеховые комитеты профсоюзов и состоящие при них советы С. с. и цеховые комиссии по С. с., опирающиеся в своей практической работе на страховых делегатов. Руководство С. с. возложено на ВЦСПС и ЦК союзов, а в пределах области или края—на областные и краевые комитеты союзов.

2) В капиталистических странах С. с. становится требованием пролетариата еще в 1-й половине 19 в., а в конце 19 в. в ряде капиталистич. стран под давлением рабочих проводятся законы об обязательном страховании рабочих, прежде всего на случай увечья и болезни. Раньше, чем в других странах, рабочие добились С. с. в Германии и Англии (80-е и 90-е гг.), а в начале 20 века также и в некоторых других странах Европы. Однако и до сих пор С. с. не существует во многих капиталистич. странах, в том числе в США, где оно до сих пор не проводится в жизнь, несмотря на то, что закон о С. с. был принят еще в 1935. С. с. охватывает преимущественно пром. рабочих и обычно не распространяется на с.-х. рабочих, сезонных рабочих, рабочих на дому, торг. служащих и т. д. Средства С. с. составляются из взносов рабочих и предпринимателей и субсидий гос-ва. В странах, где существует т. н. *Гентская система* страхования от безработицы (Бельгия, Голландия и др.), пособия выдаются только безработным членам профсоюзов из профсоюзных фондов, субсидируемых гос-вом или муниципалитетами. Размер взносов рабочих по всем видам С. с. довольно высок, достигая 10% заработной платы и больше. Крайне недостаточна помощь, оказываемая трудящимся по С. с. Пособия выдаются на ограниченное время, размер пособия или пенсии составляет только часть заработка. Так, в Англии срок выдачи пособия по болезни ограничен 26 неделями, пособие выдается под условием уплаты застрахованными 104-недельных взносов; при страховании по безработице срок пособий ограничен 26—44 неделями. В капиталистич. странах для управления С. с. при муниципалитетах или при мин-вах труда и социального обеспечения создаются особые органы—больничные и инвалидные кассы. В страховых самоуправлениях (больничные кассы) в управлении делами С. с. принимают участие представители от предпринимателей, рабочих, иногда и гос-ва, обычно на паритетных началах. Реакционная буржуазия смотрит на С. с. как на «непосильное социальное бремя» и всюду ведет борьбу за сокращение размеров помощи нуждающимся и застрахованным, за сокращение круга лиц, подлежащих страхованию, за переложение всех расходов по С. с. на рабочий класс. В ряде капиталистич. стран за последнее время широко применяются различные методы принудительного труда вместо пособий по безработице, а С. с. заменяется жалкими подачками «для бедных», т. н. «зимней помощью» и пр., предназначенными для обмана трудящихся.

СОЦИАЛЬНЫЕ БОЛЕЗНИ — болезни, происхождение и распространение к-рых обусловлено социально-экономич. структурой общества, в особенности капитализмом. К группе С. б. относят туберкулез, венерич. болезни (особенно сифилис), алкоголизм; сюда же причисляют наркомании, ревматизм и зачастую трахому. К С. б. в широком понимании относятся и профессиональные заболевания, поскольку условия капиталистического производства (изнурительный труд, продолжительный рабочий день, крайняя недостаточность охраны труда и техники безопасности и т. д.) ведут к профессиональным заболеваниям рабочих. С. б. представляют основную часть социальной

патологии трудящихся масс, порождаемой условиями капиталистич. строя. Маркс и Энгельс дали в своих произведениях ряд ярких описаний характера социальной патологии трудящихся, причин ее возникновения и массового распространения при капитализме. «Капитал,— по словам Маркса,—беспощаден по отношению к здоровью и жизни рабочего» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. 209).

Энгельс, отмечая огромную заболеваемость английских рабочих, говорит: «Какую славную коллекцию болезней создала эта отвратительная алчность буржуазии!» (Энгельс, Положение рабочего класса в Англии, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. III, стр. 453). Разоблачая капиталистич. строй, основоположники марксизма-ленинизма показали, как капитализм насаждает проституцию, алкоголизм и другие наркомании, спаивая рабочих в метрополиях и всячески поощряя потребление спиртных напитков и опиума в колониях. Туберкулез, пьянство, проституция и венерические болезни—постоянные спутники капиталистического строя.

Буржуазные гигиенисты умышленно суживают понятие социальные болезни, не связывая их с существованием капиталистического строя; они относят к С. б. только те заболевания, в возникновении и распространении к-рых играют роль лишь отдельные социальные факторы: жилище, питание или профессия и т. д., действие которых, по их мнению, присоединяется к действию биологических причин, которым они придают первостепенное значение. Классовая природа социальных болезней ими т. о. сознательно затушевывается. Все меры борьбы с социальными болезнями, рекомендуемые буржуазной медициной, представляют жалкие паллиативы, поскольку продолжают существовать основные корни этих заболеваний — капиталистические производственные отношения.

Октябрьская социалистическая революция, ликвидировав в России капиталистич. строй, утвердив диктатуру пролетариата и создав все условия для построения социалистического общества, устранила условия, порождавшие С. б. Огромная работа по улучшению бытового положения широких трудящихся масс, проведенная партией и правительством на основе индустриализации страны и коллективизации с. х-ва, поднятие культурного уровня населения и широкое развертывание медицинско-санитарной помощи трудящимся, особенно в отдаленных республиках и областях, привели к резкому уменьшению С. б.—наследия капиталистич. экономики. Поставленную программой ВКП(б) в области охраны народного здоровья задачу борьбы с социальными болезнями (туберкулезом, венеризмом, алкоголизмом и т. д.) [см. Программу и Устав ВКП(б), 1938, стр. 54] партия неуклонно осуществляла и осуществляет, достигнув огромных успехов. См. *Здравоохранение*, *Туберкулез*, *Сифилис*.

СОЦИАЛЬНЫЙ (лат.)—общественный, относящийся к общественному строю.

СОЦИОЛО'ГИЯ (от лат. socius—сообщник, товарищ и греч. logos—слово, разум)—термин, введенный бурж. социологом О. Контом для обозначения учения о человеческом обществе. Буржуазная социология, опирающаяся на идеалистическое мировоззрение и на метафизический неисторический метод, не является научной; она не могла найти ключ к правильному объяснению человеческой истории; она не могла вскрыть материальных основ развития общества, показать историю общественного развития как историю самих производителей материальных благ, как историю трудящихся масс. Единственно научной теорией об обществе является исторический материализм, представляющий собой составную и неотъемлемую часть мировоззрения марксистско-ленинской партии—диалектического материализма. «Исторический материализм есть распространение положений диалектического материализма на изучение общественной жизни, применение положений диалектического материализма к явлениям жизни общества, к изучению общества, к изучению истории общества» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 издание, стр. 535). Исторический материализм, вскрывая материальную основу развития общества, показал, что способ производства материальных благ определяет характер всего общественного строя, показал, что «изменения в способе производства неизбежно вызывают изменение всего общественного строя, общественных идей, политических взглядов, политических учреждений» (там же, стр. 551).

До Маркса в различные эпохи идеологи различных классов по-разному пытались объяснить ход истории общества. Однако все эти попытки (несмотря на отдельные, подчас гениальные догадки) терпели крах вследствие того, что они не выходили за пределы идеалистического понимания истории, вследствие того, что не были найдены действительные материальные основы развития общества. «Домарксовская „социология" и историография, — говорит Ленин,—в лучшем случае давали накопление сырых фактов, отрывочно набранных, и изображение отдельных сторон исторического процесса» (Соч., т. XVIII, стр. 13). Попытки объяснить явления общественной жизни встречаются уже у древнегреческих и римских мыслителей. Так, в эпоху начавшегося упадка городов-государств древней Греции, когда после Пелопоннесской войны особенно обострились классовые противоречия, философ - идеалист Платон (427—348 до хр. э.) в зачаточной форме уже сформулировал идею распадения общества на различные слои, высказал гениальную для того времени мысль «о разделении труда, как о естественной основе города (который у греков отождествлялся с государством)» (Энгельс, Анти-Дюринг, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XIV, стр. 232). Древнегреческий философ Аристотель (384—322 до хр. э.) пытался показать, как на основе гл. обр. имущественного признака общество распадается на богатых и бедных, как социальная борьба богатых и бедных приводит к смене форм гос-ва. Маркс в «Капитале» и Энгельс в «Анти-Дюринге» особенно отмечали гениальную для того времени догадку Аристотеля о том, что денежная форма стоимости есть лишь дальнейшее развитие простой формы стоимости, т. е. выражения стоимости данного товара в стоимости любого иного товара. Римский философ Лукреций Кар (98—55 до хр. э.) высказывает ряд интересных мыслей о роли техники, науки и экономических потребностей в развитии общества.

Древние историки (греческие — Ксенофонт, Фукидид, Полибий, римские — Тит Ливий, Тацит и др.) изображали в своих произведениях противоречия и борьбу различных слоев античного общества. Некоторые из древних историков (напр. Геродот) особенно подчеркивали

роль географической среды и ее влияние на общество.

В эпоху феодального средневековья господствовала религиозная «философия истории», приписывавшая божественному провидению решающую роль в истории человечества.

В 17 и 18 вв. в период борьбы с феодализмом идеологи восходящей буржуазии выдвинули против средневековой философии истории ряд новых социологических систем и учений, в которых пытались показать закономерность общественного развития и объяснить человеческую историю, не основываясь на божественном предопределении и откровении. Одной из интересных попыток представить человеческую историю как закономерный процесс является теория итальянского философа и социолога конца 17 и первой половины 18 вв. Вико (1668—744). Ценна мысль Вико о том, что человеческая история сделана нами (на эту идею Вико указывал Маркс в «Капитале», см. «Капитал», т. I, 8 изд., 1936, стр. 301, примеч.). Интересно соображение Вико о роли переворотов и борьбы при смене различных эпох общественной жизни. Однако Вико не сумел обосновать идеи восходящего развития человеческого общества. Общественное развитие, согласно точке зрения Вико, состоит из кругов: человечество, пройдя три возраста (детства, зрелости и старости), возвращается к первой стадии, и процесс развития начинается вновь.

Другие идеологи восходящей буржуазии (в частности ряд просветителей) представляли общественное развитие как восходящий прогресс, прогресс разума, прогресс знания. Так, напр., Тюрго (1727—81) и идеолог французской жирондистской буржуазии Кондорсе (1743—94) изображали историю как результат реализации человеческой способности к бесконечному разумному совершенствованию.

Стремление показать зависимость общественных явлений от природных условий мы встречаем у Ж. Бодена (1530—96), у Монтескье (1689—755), у Гердера (1744—803). Хотя их попытки и не выходили за рамки идеалистического объяснения истории, однако расшатывали господствующее в период средневековья учение о всеопределяющем значении божественного предопределения для человеческой жизни. Монтескье, напр., не выходя за рамки идеалистического взгляда на историю, объясняя общественный строй законами, нравами народа, стремился отыскать материальные природные условия, влияющие, по его мнению, на возникновение тех или иных нравов народов. Представители географизма в С., выдвинув проблему влияния природы на развитие общества, не были в состоянии правильно решить ее. Они глубоко ошибались, приписывая географической среде значение определяющей причины в развитии общества.

Наиболее передовыми теориями, выдвинутыми революционной буржуазией в ее борьбе со средневековой идеологией, были теории великих французских просветителей 18 в. Они защищали идеи об естественном равенстве людей, о том, что человек является продуктом среды и воспитания, требовали свободы личности, установления разумного общественного строя, соответствующего природе человека. Теория естественного равенства развивалась не только французскими просветителями, она была широко распространена и в том или ином виде встречалась у ряда мыслителей, боровшихся с феодальным иерархическим строем. Еще школа т. н. естественного права (17 в.), основанная голландцем Гуго Гроцием (1583—645), противопоставляла феодальным привилегиям идеальное право, соответствующее, по мнению представителей этой школы, разумной природе человека. Это право было идеализацией требований нарождающейся буржуазии. У англ. философа Гоббса (1588—679) теория естественного равенства сочеталась с теорией «война всех против всех», «человек человеку волк». Война всех против всех, согласно точке зрения Гоббса, характеризующая естественное состояние людей, приводила к необходимости установить путем общественного договора сильное абсолютистское гос-во, к-рое Гоббс противопоставлял всемогуществу церкви. Установление этого гос-ва, в к-ром люди переуступают свои естественные права сильной власти, и должно было, по его мнению, сдерживать войну всех против всех и обеспечить возможность совместного существования людей в об-ве.

У французских материалистов 18 в. (Дидро, Гельвеций, Гольбах и др.) теория естественного равенства людей сочеталась с учением о человеке как продукте среды и общественных условий. Гельвеций, напр., считал, что люди от природы равны, и если нравы людей испорчены, если существует неравенство, то причины этого следует искать в общественном порядке. Теория равенства людей, развиваемая французскими материалистами, завершилась у них требованиями уничтожения старого феодального общественного порядка, стесняющего и подавляющего человека, его природные права и способности, и установления нового разумного общественного строя, соответствующего человеческой природе.

Французские материалисты выдвигали ценное положение о том, что человек является продуктом среды. Однако, оставаясь идеалистами при объяснении истории, они не могли его развить и научно обосновать. Они запутывались в безысходных противоречиях. Общественная среда оказывалась у них результатом законодательства. В конечном счете выходило так, что мнения правят миром.

Наиболее революционные выводы из теории естественного равенства в 18 веке сделал французский просветитель, идеолог революционной мелкой буржуазии Руссо (1712—78). Он трактовал теорию естественного равенства людей в духе буржуазно-демократических устремлений и идеалов «народного суверенитета», ставших позднее знаменем якобинской диктатуры во Франции. У Руссо теория естественного равенства связана с борьбой против эксплоатации, с утверждением, что общество от первоначального равенства через неравенство вновь придет к высшему равенству, основанному на общественном договоре. Энгельс в «Анти-Дюринге» отмечает большую роль идей Руссо о равенстве во время французской революции 1789 и их диалектический характер.

Учения франц. просветителей о человеке как продукте среды и воспитания оказали большое влияние на социалистов-утопистов начала 19 в.: Сен-Симон (1760—825), Фурье (1772—837), Оуэн (1771—858). Осуждая и проклиная язвы капитализма, социалисты-утописты требовали установления нового об-ва, не знающего нищеты и эксплоатации. Рисуя будущее общество, они высказывали ряд гениальных догадок. Так, Сен-Симону, напр., принадлежит идея о том,

что в будущем обществе политическая власть над людьми должна превратиться в орудие управления вещами, Фурье указывал, что в будущем обществе будет осуществлено общественное плановое х-во, будет уничтожена противоположность между земледельческим и промышленным трудом, между умственным и физическим трудом. Однако социалисты-утописты не были в состоянии найти ту общественную силу, которая способна стать творцом нового общества, они не связывали своего учения с классовой борьбой и мечтали о создании нового общества мирным путем, путем пропаганды, путем убеждения господствующих эксплоататорских классов в целесообразности нового строя (см. *Утопический социализм*).

Немецкая классическая философия в лице Гердера, Канта (1724—804), Фихте (1762—814), Шеллинга (1775—854), Гегеля (1770—831) пыталась представить человеческую историю как единый процесс восходящего, поступательного движения, становления и развития; однако идеализм этих философов мешал проведению этой идеи. Гегель пытался на идеалистической основе дать разрешение проблемы единства и многообразия общественно-исторического процесса и преодолеть разрыв, имевшийся у Канта между свободой и необходимостью. Рациональное зерно в философско-исторических построениях Гегеля заключается в стремлении применить к истории диалектический принцип развития, диалектическую постановку вопроса о соотношении случайности и необходимости, свободы и необходимости. Преодолевая точку зрения на историю, объясняющую исторический процесс сознательными действиями избранных личностей, Гегель показал, что человеческая история, складываясь из субъективных действий отдельных лиц, представляет в итоге необходимый, закономерный объективный процесс, не зависящий от воли и сознания индивидов. Маркс в «Святом семействе» особо отмечает стремление Гегеля представить историю как арену деятельности масс, народов, противопоставляя это стремление Гегеля взглядам гегельянца Бруно Бауэра, выдвигавшего критически мыслящих личностей как делателей истории. Однако, пытаясь объяснить этот объективный закономерный процесс истории, Гегель апеллирует к развитию абсолютного духа. Массы, народы являются у Гегеля носителями абстрактного абсолютного духа. В произведениях Гегеля разбросаны отдельные гениальные догадки и даже материалистические положения, напр. мысль о том, что труд есть основа культуры, что орудия труда играют большую роль в истории, что, научившись владеть орудиями труда, человек из силы, подчиненной природе, становится силой, господствующей над природой, и др. гениальные догадки, к-рые находятся в прямом противоречии с его системой абсолютного идеализма.

Вся домарксовская С. и философия истории, несмотря на отдельные правильные догадки, не стала наукой, она вращалась в порочном кругу идеалистического понимания истории. Основные недостатки прежних исторических теорий заключались в том, что: «Во-1-х, они в лучшем случае рассматривали лишь идейные мотивы исторической деятельности людей, не исследуя того, чем вызываются эти мотивы, не улавливая объективной закономерности в развитии системы общественных отношений, не усматривая корней этих отношений в степени развития материального производства; во-2-х, прежние теории не охватывали как раз действий м а с с населения» (Ленин, Сочинения, т. XVIII, стр. 13). Марксизм впервые распространил материализм на познание общественных явлений, вскрыл материальную основу развития общества, раскрыл действительную роль и значение идей в общественном развитии, показал историю как историю трудящихся масс, являющихся подлинными творцами материальных благ, научно доказал, что существование классового общества связано лишь с определенными историческими ступенями производства, что развитие классовой борьбы ведет к диктатуре пролетариата и через нее к коммунистическому обществу.

Исторический материализм, правильно отражающий законы развития общества, является теоретической основой практической деятельности партии пролетариата.

«Чтобы не ошибиться в политике и не попасть в положение пустых мечтателей, партия пролетариата должна исходить в своей деятельности не из отвлеченных „принципов человеческого разума", а из конкретных условий материальной жизни общества, как решающей силы общественного развития, не из добрых пожеланий „великих людей", а из реальных потребностей развития материальной жизни общества.

Падение утопистов, в том числе, народников, анархистов, эсеров объясняется, между прочим, тем, что они не признавали первенствующей роли условий материальной жизни общества в развитии общества и, впадая в идеализм, строили свою практическую деятельность не на основе потребностей развития материальной жизни общества, а независимо от них и вопреки им,—строили на основе „идеальных планов" и „всеобъемлющих проектов", оторванных от реальной жизни общества.

Сила и жизненность марксизма-ленинизма состоит в том, что он опирается в своей практической деятельности именно на потребности развития материальной жизни общества, никогда не отрываясь от реальной жизни общества» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 110—111].

Если домарксовской С. в той мере, в какой она была связана с деятельностью передовых классов, несмотря на идеализм, были свойственны известные черты исторически-объективного подхода к действительности и прогрессивные тенденции, то с упрочением капитализма и с выступлением на историческую арену пролетариата буржуазная С. становится реакционной. Главной задачей буржуазной С. становится теперь стремление оправдать и увековечить капиталистический строй, затушевать классовые противоречия и неизбежность гибели капитализма. Этой цели служат различные школы и школки буржуазной С. 19 века, которые либо механически переносят на общество закономерности, свойственные природе (социально-дарвинистские теории, «органическая школа» в социологии и др.), либо прямо отрицают объективную закономерность общественного развития («психологическая школа», неокантианская и пр.).

Позитивистская С. Огюста Конта (1798—857), родоначальника С., выступившего еще в 20-х гг. 19 в., явилась орудием борьбы с материализмом и революц. движением пролетариата. Глава «органической школы» в С. Герберт Спенсер (1820—903) строит свою теорию общества на

аналогии его с биологич. организмом. Он устанавливает вечные, неизменные законы эволюции для «общества вообще». Буржуазное общество, к-рое, по Спенсеру, увенчивает общественную эволюцию, он изображает как идеально слаженный естественный организм. В борьбе с теорией классовой борьбы Спенсер выдвигает теорию равновесия. У последователей органической теории общества: Эспинаса (1844—922), Шеффле (1831—903), Вормса, Лилиенфельда, все ярче выступает замаскированная биологическими ярлычками реакционная идеалистически-психологическая сущность этой теории. Другим вариантом оправдания капиталистической эксплоатации, неравенства и насилия, путем перенесения естественных закономерностей на общество, является школа так наз. «социального дарвинизма». Представители этой школки [Гумплович (1838—909), Де-Ля-Пуж и др.] пытаются законом «борьбы за существование», теорией «естественного отбора» «объяснить» бесправие трудящихся и господство эксплоататоров, как якобы наиболее «сильных» и «приспособленных», и увековечить капитализм.

Целям затушевывания неизбежности гибели капитализма и борьбы с историческим материализмом служит отрицание объективной исторической закономерности, проповедуемое представителями Фрейбургской школы *неокантианства* [Виндельбанд (1848—915), Рикерт (1863—936), Макс Вебер и др.]. Отказ от познания объективной закономерности, психологизация общественного процесса, открытый культ субъективного произвола отдельных личностей в историческом процессе характерны для представителей психологической школы [Тард (1843—904), Зиммель (1858—918), Уорд Лестер (1841—913) и др.]. Идеализм, отрицание объективной исторической закономерности, противопоставление активных «героев» как делателей истории пассивной толпе, слепо идущей за героями, характерны и для субъективной С. народников (Михайловский и др.). Задача идейного разгрома народничества как врага марксизма была блестяще осуществлена В. И. Лениным, который показал, что у народников был ошибочный и вредный взгляд на весь ход истории человечества, что они не знали и не понимали законов экономического и политического развития общества. Марксизм в России мог вырасти и окрепнуть лишь в борьбе с народничеством.

Особенно реакционный и лженаучный характер принимает буржуазная С. в эпоху империализма. Она стремится оправдать диктатуру финансового капитала, империалистический грабеж, угнетение народов колоний и террор против рабочего движения.

В Англии и Америке процветают различные махистские теории, в частности прагматизм, понимающий под истиной то, что «выгодно» американскому буржуа. Эти теории являются реакционным изданием старой позитивистской С. В период пресловутого американского «просперити» становятся особенно модными различные теории «технократии», «социального контроля» и т. д., претендующие обеспечить «социальный мир» и экономическое благоденствие без пролетарской революции и диктатуры пролетариата, путем простой передачи власти в производстве инженерам и специалистам. В период обострения экономического кризиса широкое распространение получили различные теории капиталистического «планирования» и прочие рецепты «обновления» капиталистического строя.

В Германии, Италии, Франции получили широкое распространение самые реакционные идеалистические социологические «теории». Во Франции позитивистская т. н. социологическая школа Дюркгейма (1858—917) ведет борьбу с марксизмом в тонких, замаскированных формах. Политическое содержание «учения» этой школы сводится к апологии и увековечению капиталистического разделения труда и к теориям примирения классовых противоречий. Помимо школы Дюркгейма против марксизма выступает реакционнейшая школа социологического бергсонианства, свившая себе гнездо в Интернациональном институте социологии в Париже. Значительное распространение имеют во Франции «католическая С.», а также анархо-синдикалистские теории последователей Сореля. Все это является ярчайшим свидетельством глубокого кризиса современной буржуазной С. и буржуазной исторической науки.

Подлинная наука об обществе—исторический материализм, созданная Марксом и Энгельсом, находит свое дальнейшее развитие в СССР в работах Ленина и Сталина. В своих работах Ленин и Сталин дали гениальное обобщение опыта новой эпохи—эпохи империализма и пролетарских революций, разработали законы социалистической революции, диктатуры пролетариата, путей построения коммунизма. Сталин дальше развил и конкретизировал учение Маркса—Энгельса—Ленина о путях и условиях победы коммунизма, применительно к новой исторической обстановке, обогатил это учение теорией о государстве в коммунистическом обществе в обстановке капиталистич. окружения.

Практика социалистического строительства в СССР блестяще подтвердила великую силу, жизненность и глубокую научность марксистско-ленинской теории об обществе, о законах развития общества, о законах развития пролетарской революции, о законах развития социалистического строительства и переходе к коммунизму. См. *Материализм исторический*, *Народничество*.

Лит.: Маркс К., Нищета философии, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. V, М.—Л., 1929; его же, К критике политической экономии (см. Предисловие), там же, т. XII, ч. 1, М., 1935; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, там же, т. XIV, М.—Л., 1931; его же, Развитие социализма от утопии к науке, там же, т. XV, М., 1935; Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство..., Соч., т. III, М.—Л., 1929; их же, Немецкая идеология, там же, т. IV, [М.], 1937; их же, Письма. Сборник избранных писем. Пер., ред. и примеч. В. В. Адоратского, 4 изд., М.—Л., 1931; их же, Манифест коммунистической партии, [М.], 1938; Ленин В., Соч., 3 изд., т. I (Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?); т. XIII (Материализм и эмпириокритицизм); т. XVI (Три источника и три составных части марксизма); т. XVIII (Карл Маркс); его же, Философские тетради, [Л.], 1938; Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939 (Об основах ленинизма, гл. 2 и 3, Международный характер Октябрьской революции); его же, Беседа с английским писателем Г. Д. Уэллсом, [М.], 1939; его же, Беседа с нем. писателем Эмилем Людвигом, М., 1938; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 4 изд., [М.], 1938; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938; Плеханов Г., К вопросу о развитии монистического взгляда на историю, [М.], 1938; его же, К вопросу о роли личности в истории, [М.], 1938.

А. Владимирова.

СОЧЕТАНИЯ—см. *Размещения*.

СОЧИ—город Краснодарского края, самостоятельная адм.-хоз. единица, на берегу Черного моря, ж.-д. станция; 26,2 т. постоянных жителей (1935). Крупнейший курорт союзного

значения, центр курортов черноморского побережья. Температура летом 21,9°, зимой 6,2°. Субтропическая растительность (пальмы, кактусы и др.). Ботанич. сад, санатории. С. связан с *Мацестой* ж. д. и автобусными рейсами. Сезон с 1/IV по 15/XI. Сочи-мацестинский курорт за последние годы необычайно разросся. Громадное строительство развернуто по коренной реконструкции и благоустройству всего района. Вновь отстроена масса санаториев, театр, проведена автострада, построены новый водопровод. Построен ряд крупных предприятий пищевой промышленности (мясокомбинат, молочный завод и др.) для снабжения Сочи и прилегающей курортной зоны. О росте курорта говорят следующие цифры: в 1925 пропущено 7.860 больных, в 1930—45.754, в 1933—90.612 и в 1938—свыше 130.000.

СОЧИНЕНИЕ—в грамматике способ сочетания независимых предложений в одно сложное (сложно-сочиненное) предложение. Ср. *Подчинение*.

СОЧЛЕНЕНИЕ—соединение костей скелета между собой, подвижное—диартроз (см. *Суставы*), неподвижное или малоподвижное — синартроз. По характеру ткани, принимающей участие в С., различают синдесмоз—соединение посредством соединительной ткани (напр. С. между грудиной и ребрами, между дугами позвонков), синхондроз—соединение посредством хряща (напр. соединение костей черепа, безымянных костей таза). Синхондрозы, окостеневая, переходят в синостозы. Переходом между диартрозами и синартрозами являются амфиартрозы, или полусуставы, в к-рых имеются зачатки полости сустава с суставной сумкой (напр. лонное С., грудиноключичное С.).

СОЧУВСТВУЮЩИЕ ВКП(б). Группы С. ВКП(б) были созданы на основании устава ВКП(б), принятого на XVII съезде партии, в период, когда был закрыт прием в партию. Группы С. создавались при первичных партийных организациях из беспартийных активистов. Опыт работы групп С. за последние годы показал, что они уже не отвечают возросшим потребностям партийной работы и стали сужать возможность вступления в партию вполне подготовленных и достойных людей из рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Партия может отбирать лучших из них для приема в свои ряды не через группы С., а прямо в кандидаты. Решением XVIII съезда ВКП(б) и принятым на нем новым уставом партии группы С. упразднены.

СОШНИК — кость, которая совместно с перпендикулярной пластинкой решетчатой кости участвует в образовании перегородки носа.

СОШНОЕ ПИСЬМО — роспись земель, лежавшая в основе системы налогового обложения на Руси, существовавшей в 13—17 вв., основной единицей которой служила *соха*. Ср. *Писцовые книги*.

СОЮЗ—в грамматике служебное слово, связывающее однородные члены простого предложения (напр. «ты *и* я», «не ты, *а* он» и др.) или самостоятельные части сложного (сложно-сочиненного) предложения. К С. иногда относят (под названием подчинительных союзов) относительные слова, к-рые служат для обозначения подчинения предложения (причинные—«потому что», «так как»; условные—«если» и др.; уступительные — «хотя» и др.; временные — «когда» и др.).

СОЮЗ БЛАГОДЕНСТВИЯ—организация тайного об-ва *декабристов*, возникшая в 1818 из *Союза спасения*, или «Общества истинных и верных сынов отечества»; главные участники С. б.: Александр Муравьев, Пестель, Якушкин, Николай Тургенев, Никита Муравьев и др. С. б. являлся революц. организацией: более умеренные члены отстаивали лозунг конституционной монархии, более радикальные—республики. В 1820 на съезде союза победил последний лозунг, главным защитником которого был *Пестель*. С. б. стремился создать в России революционное «общественное мнение»; предполагалось создание широкой сети филиалов тайного об-ва, вольных экономических, литературных, женских, педагогических и пр. организаций, к-рые действовали бы под руководством союза. Устав С. б. (по цвету переплета—«Зеленая книга») допускал к участию в тайной организации не только дворян, но мещан, купцов, казенных крестьян. Борьба групп внутри С. б. обострилась в связи с революц. движением в Западной Европе и восстанием *Семеновского полка* (1820), поставившими перед членами тайного об-ва вопрос о новой тактике—военном восстании. Съезд С. б. в 1821 объявил союз распущенным, чтобы освободиться от колеблющихся членов и перевести тайное об-во на рельсы новой тактики. В марте 1821 организовалось *Южное общество* декабристов с Пестелем во главе, а в 1822 — *Северное общество*.

СОЮЗ ВОИНСТВУЮЩИХ БЕЗБОЖНИКОВ—добровольное общество в СССР, ставящее целью борьбу с религиозным дурманом во всех его формах и проявлениях. Образовался в 1925 и насчитывает 3,5 млн. членов. С. в. б. ведет эту идейную борьбу путем широкого использования антирелигиозной пропаганды, свобода которой гарантирована ст.124 Сталинской Конституции. Опираясь на основы марксизма-ленинизма, на принципы диалектического материализма, С. в. б. стремится к полному освобождению трудящихся от религии. С. в. б. увязывает свою борьбу против религии с задачами социалистич. строительства в городе и деревне, вскрывает реальные корни религиозной идеологии и ее социальную классовую сущность (см. *Религия*), разоблачает эксплоататорскую и контрреволюционную роль религиозных организаций, к-рые являются орудием для затемнения классового сознания трудящихся.

С. в. б. ведет культурно-просветительную работу, к-рая включает пропаганду антирелигиозного воспитания в семье и школе, в профсоюзе и других общественных организациях. С. в. б. имеет свои органы печати, журналы и газеты на русском яз. («Антирелигиозник», «Безбожник»), на украинском, грузинском, татарском и бурятском языках.

Во главе союза стоит Центральный совет С. в. б. СССР, выбираемый на съезде союза.

СОЮЗ ГОСУДАРСТВ—см. *Конфедерация*.

СОЮЗ ЗЕМСТВ И ГОРОДОВ, Земгор—буржуазная орг-ция, созданная 10/VII 1915 Земским союзом и Союзом городов в целях объединения своих сил. Гл. комитет С. з. и г. в Петрограде (князь Г. Е. Львов, М. В. Челноков и др.) руководил работой комитетов на местах. С. з. и г. содействовал царскому пр-ву в деле снабжения армии всем необходимым для ведения империалистической войны. С. з. и г. был одной из форм политич. самоорганизации российской буржуазии, стремившейся обеспечить

победоносный исход империалистической войны и добившейся во время войны большого влияния на государственные дела в своих империалистических интересах. В годы гражданской войны Союз земств и городов работал у белых в качестве одной из контрреволюционных организаций буржуазии, тесно связанной с интервентами.

СОЮЗ КОММУНИСТОВ—первая международная коммунистическая организация революц. пролетариата, основанная Марксом и Энгельсом летом 1847 в Лондоне путем реорганизации *Союза справедливых*. Статья I устава С. к. гласила: «Целью Союза является: свержение буржуазии, господство пролетариата, уничтожение старого, основанного на антагонизме классов, буржуазного общества и основание нового общества без классов и без частной собственности» (Маркс и Энгельс, Соч., т. V, стр. 579).

Организация С. к. была построена на демократической основе: низовая ячейка носила название общины. Устав был принят на 2-м конгрессе союза в Лондоне в декабре 1847. Во 2-й половине февраля 1848 вышел написанный Марксом и Энгельсом по поручению С. к. «Манифест Коммунистической партии», программа С. к.—первое полное изложение принципов научного коммунизма (см. *Коммунистический манифест*).

С. к. принял деятельное участие в революции 1848 в Германии. Поражение революции привело к расколу С. к., из которого выделилась фракция *Виллиха — Шаппера*, образовавшая особый союз. Часть членов С. к., оставшаяся в Германии, была предана суду и посажена в тюрьму. В конце 1852 С. к. перестал существовать. С. к. является предшественником I Интернационала.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. V, М., 1932 (Устав Союза коммунистов); их же, Соч., т. XVI, ч. 1, [М.], 1937 (К истории «Союза коммунистов»).

СОЮЗ КРАСНЫХ ФРОНТОВИКОВ — революционная, построенная по военному образцу рабочая орг-ция, возникшая под влиянием компартии в 1924 в Германии. Объединяла рабочих для борьбы с опасностью новой империалистич. войны и реакцией. Председателем С. к. ф. был Э. *Тельман*. Ежегодно устраивались смотры С. к. ф., выливавшиеся в массовые демонстрации под руководством КП. В 1927—28 численный состав С. к. ф. достиг 150 т. членов. В 1929 с.-д. пр-во Зеверинга, под предлогом активного участия С. к. ф. в запрещенных с.-д. полицей-президентом Цергибелем первомайских демонстрациях, закрыло Союз красных фронтовиков.

СОЮЗ ОСВОБОЖДЕНИЯ—политическая организация российской либеральной буржуазии начала 20 века, которая в интересах недопущения победы революции в России шла на сделку с самодержавием, пытаясь лишь выторговать у царя кое-какие реформы и уступочки для буржуазии. С. о. возник летом 1903 из либерально-буржуазных элементов, группировавшихся с 1902 вокруг заграничного органа *«Освобождение»*. На учредительном съезде в Петербурге 3—5/I 1904 в совет С. о. вошли: И. И. *Петрункевич* (пред.), Н. Ф. Анненский (зам. пред.), Н. Н. Львов, Д. И. Шаховской, В. Я. Богучарский, С. Н. *Прокопович*, С. Н. Булгаков, П. Д. Долгоруков, Н. Н. Ковалевский и А. В. *Пешехонов*.

2-й съезд С. о. (20/X 1904) постановил организовать ряд союзов для лиц свободных профессий с объединением их в *Союз союзов*, а также организовать т. н. «банкетную кампанию». Либеральные буржуа собирались на банкеты, где произносились высокопарные речи о свободе, и верноподданнически поговаривали о необходимости кое-каких государственных реформ, которые содействовали бы экономическому господству буржуазии.

Ленин призывал «как можно усерднее (и перед возможно более широкими массами рабочих) направлять оружие своей критики против освобожденцев» (Сочинения, т. VI, стр. 264). Стремясь к ликвидации революции и недопущению вооруженного пролетарского восстания, 4-й съезд С. о. (23/VIII 1905) выступил против бойкота Гос. думы, столковавшись с царскими сатрапами о легальном образе действий. На 4-м съезде С. о. был поставлен вопрос о слиянии с группой «земцев-конституционалистов» и образовании *конституционно-демократической партии*, к-рая оформилась в октябре 1905. Освобожденцы составили ядро кадетов—этой главной бурж. партии в России.

СОЮЗ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН—одно из важнейших условий, обеспечивших свержение царизма, помещиков, буржуазии и построение социализма в нашей стране, высший принцип диктатуры рабочего класса, «первая и коренная основа Республики Советов» (Сталин, О Ленине, 1939, стр. 15).

Впервые идею революционного С. р. и к. под руководством рабочего класса выдвинул Ленин в своей книге «Что такое „друзья народа" и как они воюют против социал-демократов?» (1894). Ленин в этой работе доказал, что именно рабочий класс России призван в союзе с крестьянством свалить царское самодержавие, а затем во главе трудящихся эксплоатируемых масс, рядом с пролетариатом других стран пойти прямой дорогой открытой политической борьбы к победоносной коммунистической революции. «Таким образом, более 40 лет тому назад Ленин правильно указал путь борьбы рабочего класса, определил его роль, как передовой революционной силы общества, определил роль крестьянства, как союзника рабочего класса» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 21].

Ленин и Сталин придавали С. р. и к. решающее значение на всех этапах трех революций в России. Только вместе с крестьянством как со своим основным союзником пролетариат свалил самодержавие, свергнул господство помещиков и капиталистов и стал победоносно двигаться по пути социалистич. строительства. В условиях диктатуры пролетариата Сталин так определяет союз рабочих и крестьян: «Это есть особая форма классового союза рабочего класса и трудящихся масс крестьянства, ставящая своей целью: а) усиление позиций рабочего класса, б) обеспечение руководящей роли рабочего класса внутри этого союза, в) уничтожение классов и классового общества» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 192).

Много было врагов на пути установления С. р. и к. и много было вражеских попыток подорвать этот союз.

Русские меньшевики и троцкисты, как и все оппортунисты из 2 Интернационала, отрицали революционные возможности крестьянства и возможность союза пролетариата с крестьянством под руководством пролетариата. Они стояли за руководящую роль буржуазии в революции и за поддержку буржуазии пролетариатом.

Плеханов, например, утверждал, что пролетариат и крестьянство являются политическими антиподами, что «кроме буржуазии и пролетариата мы не видим других общественных сил, на которые могли бы у нас опираться оппозиционные или революционные комбинации» [см.: «История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 72].

Ленин разбил эту гнилую и антиреволюционную установку. Он восстановил похороненные было оппортунистами гениальные мысли Маркса и Энгельса о сочетании крестьянского революционного движения с пролетарской революцией, разработал вопрос о С. р. и к. как обязательном моменте социалистич. революции и в соответствии с конкретно-исторической обстановкой выдвигал лозунги, определяющие отношение пролетариата к крестьянству на разных этапах революции.

Во время революции 1905—07 Ленин в полном соответствии с объективной обстановкой в России выдвинул лозунг союза пролетариата со всем крестьянством. «Пролетариат должен провести до конца демократический переворот, присоединяя к себе массу крестьянства, чтобы раздавить силой сопротивление самодержавия и парализовать неустойчивость буржуазии» (Ленин, Сочинения, т. VIII, стр. 96). Но в 1905 еще не сложился прочный союз рабочего класса с крестьянством против царизма. «Значительная часть крестьян еще верила царю и возлагала надежду на царскую Государственную думу. Поэтому многие крестьяне не хотели итти на союз с рабочими для свержения царизма» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 88].

С. р. и к. вполне сложился к 1917 и обеспечил победу Февральской бурж.-демократич. революции 1917.

С окончанием бурж.-демократич. революции, с изменением соотношения классовых сил, большевистской партией был выдвинут второй стратегический лозунг по крестьянскому вопросу: вместе с беднейшим крестьянством против капитализма в городе и деревне при нейтрализации среднего крестьянства, за диктатуру пролетариата.

Ленин, в полном соответствии с разработанной им еще в период первой русской революции 1905—07 теорией перерастания бурж.-демократич. революции в социалистическую, в своих Апрельских тезисах 1917 поставил вопрос о переходе ко второму этапу революции, «который должен дать власть в руки пролетариата и беднейших слоев крестьянства» (Ленин, Соч., т. XX, стр. 88). VI съезд партии под руководством Сталина подтвердил ленинское положение о союзе пролетариата с беднейшим крестьянством как главном условии победы социалистич. революции.

Закаленный в боях и завоевавший доверие народа пролетариат под руководством большевистской партии в тесном союзе с трудящимися массами крестьянства добился победы Октябрьской социалистич. революции. Этот союз с беднейшим крестьянством, к к-рому перед Октябрьским восстанием присоединилось и среднее крестьянство, был одним из главных условий победы Великой Октябрьской социалистической революции. «Нечего и доказывать, что без такого союза Октябрьская революция не могла бы победить» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 204].

После победы Октябрьской социалистической революции, в условиях начавшейся гражданской войны Ленин в ноябре 1918 выдвинул лозунг: «Уметь достигать соглашения с средним крестьянином—ни на минуту не отказываясь от борьбы с кулаком и прочно опираясь только на бедноту» (Ленин, Сочинения, т. XXIII, стр. 294). VIII съезд партии в марте 1919 подтвердил провозглашенную Лениным политику прочного союза с середняком при сохранении руководящей роли пролетариата в этом союзе. В годы гражданской войны создался и закрепился военно-политический союз рабочих и крестьян. «Этот союз держался на известной основе: крестьянин получал от Советской власти землю и защиту от помещика, от кулака, рабочие получали от крестьянства продовольствие по продразверстке» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 238]. Военно-политический союз рабочих и крестьян обеспечил разгром интервентов и внутренней контрреволюции и расчистил путь для мирного социалистич. строительства. С окончанием эпохи военного коммунизма и переходом к новой экономической политике, к замене продразверстки продналогом произошло дальнейшее развитие и укрепление союза между основными классами нашей страны. С. р. и к. принял форму хозяйственного союза между городом и деревней. Этот союз был направлен против кулака и торговца и имел своей целью взаимное снабжение крестьян и рабочих всем необходимым. Хозяйственная форма С. р. и к. обеспечила восстановление народного х-ва и создала все условия для индустриализации страны, для успешного осуществления задач социалистич. строительства в нашей стране.

Враги ленинизма—троцкисты, зиновьевцы, бухаринцы — всегда стремились взорвать С. р. и к. Троцкисты и зиновьевцы были против политики прочного союза с середняцкими массами крестьянства. Вопреки Ленину и Сталину они утверждали, что середняк-крестьянин не может быть союзником рабочего класса в деле социалистического строительства, «они издевались над политикой вовлечения крестьян в социалистическое строительство, проповедывали неизбежность „неразрешимых конфликтов" между рабочим классом и крестьянством и возлагали свои надежды на „культурных арендаторов" в деревне, то-есть на кулацкие хозяйства» (там же, стр. 271).

Бухаринско-рыковская предательская группа отрицала наличие социальных группировок в деревне, замазывала кулацкую опасность, причисляя кулаков к середнякам. Она выдвинула смехотворную контрреволюционную «теорию затухания классовой борьбы» и мирного врастания кулаков в социализм. С переходом партии в наступление на кулачество, к ликвидации его как класса на основе сплошной коллективизации, предательская бухаринско-рыковская группа повела бешеную борьбу против партии, отстаивая сохранение и развитие кулацких хозяйств, реставрацию капитализма. Разгромив все контрреволюционные группы, партия под руководством Сталина обеспечила решение самой трудной задачи социалистической революции—перевода многомиллионных масс крестьян-единоличников на рельсы колхозного производства и ликвидации кулачества как класса на базе сплошной коллективизации. «Это был глубочайший революционный переворот..., равнозначный по своим последствиям

революционному перевороту в октябре 1917 года» (там же, стр. 291).

На основе побед социализма изменился коренным образом рабочий класс нашей страны, превратившийся в совершенно новый класс, какого еще не знала история человечества. Изменилось и советское крестьянство. «Это — новый тип крестьянства, освобожденного от всякой эксплуатации. Такого крестьянства также не знала еще история человечества» (там же, стр. 328). Таким образом С. р. и к. в своем историческом развитии, принимая различный целевой характер и различные формы, обеспечил под руководством партии Ленина — Сталина победу над помещиками и капиталистами и построение социализма в нашей стране. На основе этого нерушимого С. р. и к. зиждется наше социалистич. государство. Рабочий класс — эта основная ведущая сила в социалистич. обществе — в союзе с крестьянством завершает строительство бесклассового социалистич. общества в нашей стране и постепенно переходит к коммунизму. *Ц. Степанян.*

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, [М.], 1938; Ленин В., Соч., 3 изд., т. I (Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?); т. VIII (Две тактики социал-демократии в демократической революции); т. XXIII (Пролетарская революция и ренегат Каутский); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 изд., [Москва], 1939; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [Москва], 1938.

«СОЮЗ РУССКОГО НАРОДА» — бандитско-погромная черносотенная организация, созданная царским пр-вом для расправы с революцией в окт. 1905 из самых реакционных элементов — помещиков, купцов, попов, домовладельцев, чинов полиции, шпиков и полууголовных элементов из босячества городов. Возглавлялся дворянами. Цель — ожесточенная борьба с революцией и особенно с рабочими организациями, защита неограниченного самодержавия, сохранение в неприкосновенности помещичьего землевладения и системы угнетения нерусских народностей. Ленин писал о черносотенцах «С. р. н.», что «в их интересах — вся та грязь, темнота и продажность, которые процветают при всевластии обожаемого монарха. Их сплачивает бешеная борьба за привилегии камарильи, за возможность по прежнему грабить, насильничать и затыкать рот всей России» (Соч., т. X, стр. 94). Заправилами «С. р. н.» были доктор А. И. Дубровин, крупный бессарабский помещик В. М. Пуришкевич, Н. Б. Булацель, ретивый защитник самодержавия курский помещик Н. Е. Марков 2-й, князь Гагарин и др. Погромные дружины «С. р. н.», т. н. «черные сотни», устраивали еврейские погромы и расстреливали митинги и собрания граждан. На средства, получаемые от царского пр-ва, и при содействии властей «С. р. н.» подкупал, громил и устраивал убийства из-за угла революционеров, избиения передовых рабочих и студентов, поджоги народных домов и рабочих квартир, насилия и надругательства над нерусскими народностями. Союз играл большую роль при подавлении революции 1905—07 как правая рука жандармов и полиции. Черносотенцы, стоявшие за использование Государственной думы в своих оголтело-контрреволюционных целях, отделились в 1907 от «С. р. н.» и создали «Союз Михаила архангела»; заправилой его был В. *Пуришкевич.*

СОЮЗ 17 ОКТЯБРЯ (ОКТЯБРИСТЫ) — контрреволюционная буржуазная партия, представлявшая интересы крупного пром. капитала и крупных капитализировавшихся помещиков (к октябристам во время революции 1905 перешла значительная часть кадетов из числа крупных помещиков). Октябрист, — указывал Ленин, — «это — буржуа-делец» (Сочинения, т. X, стр. 93). Союз был основан в ноябре 1905. Октябристы признали на словах *Манифест 17 октября 1905* (отсюда наименование партии), но считали, что «титул самодержца» не противоречит манифесту, а следовательно, и конституционной монархии. В своей программе союз требовал энергичной борьбы с революцией и защиты бурж.-монархич. строя в России. Октябристы полностью поддерживали внешнюю и внутреннюю реакционную политику самодержавия.

В 1-й и 2-й Гос. думах октябристы играли незначительную роль (во время выборов во 2-ю Думу отделы союза вступили в избирательные соглашения с погромно-черносотенным *Союзом русского народа*); в 3-й и 4-й Гос. думах были правительственной партией.

Во время первой мировой империалистич. войны союз вел отъявленно шовинистическую политику. Неспособность царского пр-ва довести войну до победного конца толкнула октябристов ко второму году войны в оппозицию к самодержавию. Главными вожаками союза были крупный московский промышленник А. И. Гучков и владелец огромных поместий в Екатеринославской губ. М. В. *Родзянко.* После Октябрьской социалистич. революции октябристы — в лагере белогвардейских генералов Деникина, Врангеля и др.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР — писательская организация, созданная на Первом всесоюзном съезде советских писателей в Москве (17/VIII—1/IX 1934). На съезде, к-рый был открыт А. М. Горьким и прошел под его председательством, с приветствием от ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР выступил А. Жданов. С. с. п. был создан в связи с указанием ЦК ВКП(б) в историческом постановлении от 23/IV 1932 «О перестройке литературно-художественных организаций».

С. с. п. является добровольной орг-цией, объединяющей писателей и критиков на всей территории СССР, «стоящих на платформе советской власти, участвующих в социалистическом строительстве, занимающихся литературным трудом, имеющих художественные или критические произведения, напечатанные отдельными изданиями или в литературно-художественных и критических журналах и имеющие самостоятельное художественное или научное (критич. работы) значение» (из устава С. с. п.). Целью и задачами С. с. п., точно определенными в уставе С. с. п., принятом съездом, являются: активное участие сов. писателей своим художественным творчеством в социалистич. строительстве, воспитание новых писателей из среды трудящихся, всемерное развитие братских нац. литератур, творческое соревнование и взаимопомощь писателей в создании социалистической лит-ры, поднятие их идейно-политич. уровня и т. д. «Союз советских писателей ставит генеральной целью создание произведений высокого художественного значения, насыщенных героической борьбой международного пролетариата, пафосом победы социализма, отражающих великую мудрость и героизм коммунистической партии» (из устава С. с. п.).

С. с. п. с первых же дней своей организации вел решительную борьбу против всех враждеб-

ных групп и элементов, пытавшихся вредить на фронте литературы: против остатков авербаховской контрреволюционной троцкистской диверсионной группы, против буржуазных националистов в литературах братских народов Советского Союза. За годы после создания С. с. п. советская литература значительно выросла и достигла огромных успехов (см. *СССР*, Литература).

В С. с. п. СССР состоит свыше двух тысяч членов и кандидатов в члены. В С. с. п. работают секции: драматургов, поэтов, критиков, переводчиков, фольклора, детская секция, оборонная комиссия, нац. комиссия и др. В союзных и автономных республиках, в областях и краях имеются республиканские, областные и краевые союзы советских писателей.

В ведении С. с. п. находятся Литературный фонд, изд-во «Советский писатель», Иностранная комиссия, Литературный институт и др. учреждения. Союз советских писателей имеет несколько печатных органов—литературно-художественные журналы: «Красная новь», «Октябрь», «Литературный современник» и др., и «Литературная газета».

СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК—см. *СССР*.

СОЮЗ СОЮЗОВ — политическая организация бурж. интеллигенции, объединившая союзы врачей, адвокатов, инженеров, учителей и др. «„Профессиональные“ союзы интеллигенции и „Союз союзов“,—по характеристике Ленина,— суть политические организации. Фактически это либеральные союзы. В общем и целом, это—союзы, составляющие ядро так называемой конституционно-демократической, т.-е. буржуазно-либеральной, партии» (Соч., т. VIII, стр. 230). 8—9/V 1905 в Москве 1-й съезд 14 союзов принял устав С. с., по к-рому С. с. должен был объединять на федеративных началах автономные всероссийские союзы, выступающие за бурж.-либеральное преобразование России. С. с. принял некоторое участие в *Октябрьской всеобщей стачке 1905* в роли вспомогательного отряда, организовавшего помощь стачечникам и заключенным. К концу 1906 С. с. распался.

СОЮЗ «СПАРТАК»—революционная рабочая организация в Германии во время и после первой мировой империалистич. войны. Непосредственно после начала войны 1914—18 в с.-д. партии возникли группы левых оппозиционных элементов, из к-рых наиболее значительной была группа «Интернационал», руководимая Розой Люксембург, Карлом Либкнехтом, Кларой Цеткин, Францем Мерингом, Вильгельмом Пиком и др., получившая впоследствии название С. «С.». Эти смелые, преданные революционному делу члены группы в своей революционной тактике все же «не освободились еще от меньшевистского груза» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 355). Это находило свое выражение как в недостаточной большевистской ясности политических лозунгов группы («Борьба за мир без аннексий», «Война войне»), так и прежде всего в вопросе о решительном организационном разрыве с оппортунистами и центристами и образовании партии нового типа в национальном и интернациональном масштабе. Вопреки сопротивлению центристов, группа организовала первые нелегальные демонстрации (1915—16). На первой всегерманской конференции группы 1/I 1916 была создана в форме тезисов программа группы (см. Ленин, Соч., т. XIX, стр. 467—470). С января 1916 стали выходить нелегальные «Письма Спартака» (выходили до 1918). Отсюда появилось название группы «Спартак». Разоблачая германских социал-шовинистов— Шейдемана, Легина и др., Ленин еще в начале 1917 указал, что будущее германского социализма «принадлежит тому направлению, которое дало Карла Либкнехта, которое создало „группу Спартакуса“, которое вело пропаганду в бременской „Arbeiterpolitik“» (Ленин, Соч., т. XX, стр. 70). Ленин подчеркнул также, что «правдисты» (сторонники «Правды», большевики) стоят «за единство исключительно с двумя группами немецких социалистов („Спартак“ и „Рабочая Политика“)—группами, разделяющими политику Карла Либкнехта» (там же, стр. 166). В 1917 С. «С.» усилил свою работу в войсках и среди рабочих на предприятиях. Он активно участвовал в организации крупных забастовок 300 т. берлинских металлистов, лейпцигских рабочих в апреле 1917 и всеобщей забастовки в январе 1918. Под влиянием революции в России лозунги С. «С.» приобрели бóльшую политическую ясность. «Мы должны говорить с реакцией по-русски»,—говорилось в воззваниях С. «С.». Конференция С. «С.» 7/X 1918 выставила по ряду вопросов последовательные революционные требования (ориентация на социалистическую революцию, лозунг создания советов рабочих и солдатских депутатов и др.). Однако Союз «Спартак» не поставил себе задачи образования самостоятельной революционной партии и самостоятельного руководства борьбой масс. В подготовке и проведении Ноябрьской революции 1918 члены С. «С.» приняли исключительно активное участие. Авторитет революционных вождей С. «С.»—Карла Либкнехта, Розы Люксембург и др.—сильно возрос. Но это влияние С. «С.» в массах все же организационно не проявлялось. В избранном центральном совете рабочих и солдатских депутатов С. «С.» имел незначительное число представителей. Только после того, как рухнули надежды С. «С.» получить решающее влияние в независимой с.-д. партии и центристские вожди независимой с.-д. партии, совместно с Эбертом и Шейдеманом, стали на путь явной классовой измены, руководство С. «С.» решилось на полный организационный раскол с независимцами. 9/XI 1918 С. «С.» занял типографию «Берлинер локальанцейгер» (Берлинская местная газета) и выпустил под редакцией Карла Либкнехта и Розы Люксембург центральную ежедневную газету «Роте фане» (Красное знамя), ставшую впоследствии ЦО компартии Германии. 11/XI был создан ЦК С. «С.», в к-рый вошли Карл Либкнехт, Роза Люксембург, Франц Меринг, Иогихес-Тышка, Вильгельм Пик и др. Окончательный разрыв С. «С.» с независимой с.-д. партией произошел в связи с отказом ее руководства созвать немедленно партийный съезд. На конференции С. «С.» было положено основание компартии Германии, которая до объединения с большинством членов независимой с.-д. партии (1920) называлась «Компартия Германии» (Союз «Спартак»).

СОЮЗ СПАСЕНИЯ, или Общество истинных и верных сынов отечества (последнее название более точно)—первоначальная организация *декабристов*, которая возникла в 1816 в среде гвардейского офицерства; в числе членов были: Никита Муравьев,

С. Трубецкой, Матвей и Сергей Муравьевы-Апостолы, Якушкин, Пестель. Союз ставил себе целью политич. преобразование России, борьбу за освобождение крестьян от крепостной зависимости и введение конституционной монархии. Эти два вопроса—борьба с крепостным правом и самодержавием—оставались основными во все время существования тайного общества декабристов. Внутренняя идейная борьба привела к распаду С. с., на развалинах к-рого в 1818 возникла вторая организация декабристов—*Союз благоденствия*.

СОЮЗ СПРАВЕДЛИВЫХ — организация нем. революционеров-эмигрантов, основанная в 1836 в Париже. Мировоззрение С. с. носило утопическо-коммунистич. характер. Руководителем С. с. сначала был Шустер, а затем Вейтлинг, написавший по поручению союза работу «Человечество, как оно есть и чем оно должно быть» (1838), и Карл Шаппер. В 1839 С. с. прекратил существование, однако остались отдельные группы бывших членов С. с. Лондонская группа бывших членов С. с. развила энергичную коммунистич. агитацию. С нею, как и с парижскими коммунистич. группами, был с 1842 связан Энгельс. С 1845 на деятельность этих групп в Германии, Лондоне, Париже, Швейцарии стал оказывать сильное влияние Маркс. По его мысли отдельные коммунистич. группы вступили в регулярные сношения друг с другом и выделили так называемые «корреспондентские комитеты» для сношений с другими коммунистическими организациями. Съезд представителей этих к-тов 1847 положил основание *Союзу коммунистов*.

«СОЮЗ ТРЕХ ИМПЕРАТОРОВ»—политич. сближение между императорами Германии, Австро-Венгрии и России, организованное Бисмарком в 1872 для противодействия попыткам Франции искать в коалиции с Россией путь к реваншу за свое поражение в Франко-прусской войне.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — советская социалистическая республика, непосредственно входящая в состав СССР на началах добровольности и равноправия с сохранением права свободного выхода из состава СССР. Для перевода автономной республики в разряд союзной необходимы три объективных признака, а именно: 1) пограничность (окраинное положение) республики, 2) компактное большинство национальности, давшей свое имя республике, и 3) известная численность (не менее миллиона) населения. В наст. время в составе СССР имеется 16 союзных республик: РСФСР, УССР, БССР, Азербайджанская ССР, Грузинская ССР, Армянская ССР, Узбекская ССР, Туркменская ССР, Таджикская ССР, Казахская ССР, Киргизская ССР, Карело-Финская ССР, Молдавская ССР, Литовская ССР, Латвийская ССР и Эстонская ССР. С. р. является суверенной. Суверенитет С. р. ограничен лишь в пределах ст. 14 Сталинской Конституции и охраняется Союзом ССР (ст. 15). Каждая С. р. имеет свою Конституцию, построенную в полном соответствии с Конституцией СССР и с учетом особенностей С. р. (ст. 16 Конституции СССР 1936). Территория С. р. не может быть изменяема без согласия С. р. Административно-территориальное деление С. р. закреплено Сталинской Конституцией. Высшим органом государственной власти С. р. является Верховный совет, который образует правительство С. р. — Совет народных комиссаров союзной республики.

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО—см. *Федерация*.

СОЮЗНОЕ СОБРАНИЕ, в Швейцарии— а) Федеральный парламент, б) совместное заседание обеих палат этого парламента, созываемое для рассмотрения нек-рых дел, в частности для образования *Союзного совета*.

СОЮЗНЫЙ СОВЕТ—1) одна из палат ЦИК СССР, по Конституции СССР 1924 избиравшаяся на съезде советов СССР. 2) В Швейцарии—правительство, избираемое соединенными палатами швейцарского парламента (союзным собранием) в составе 7 членов на 4 года; из числа этих членов союзное собрание избирает президента Союза и вице-президента С. с. сроком на один год; каждый из членов С. с. ведает одним из департаментов (министерств) Союза.

СОЮЗЫ БОРЬБЫ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ РАБОЧЕГО КЛАССА — возникли из с.-д. марксистских кружков в половине 1890, когда Россия переживала промышленный подъем. Количество рабочих росло. Росло и рабочее забастовочное движение. Рабочий класс превращался в серьезную силу политической жизни страны. В конце 1894 по инициативе и под руководством Ленина возник *Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»*, представлявший первый серьезный зачаток революционной партии, опирающейся на массовое рабочее движение.

«Ленин ставил перед „Союзом борьбы" задачу связаться теснее с массовым рабочим движением и политически руководить им. От пропаганды марксизма среди небольшого количества передовых рабочих, собранных в пропагандистских кружках, Ленин предложил перейти к злободневной политической агитации среди широких масс рабочего класса. Этот поворот в сторону массовой агитации имел серьезное значение для дальнейшего развития рабочего движения в России» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 18].

Петербургский «Союз борьбы» дал могучий толчок к объединению рабочих кружков в такие же союзы и в других местах России. В 1894 образуется Московский «Рабочий союз». Несмотря на ряд крупных провалов, Московский «Рабочий союз» в скором времени насчитывал уже до тысячи рабочих. В Сибири в конце 90-х гг. организуется Сибирский «Социал-демократический союз». В Иваново-Вознесенске, Ярославле, Костроме в 90-х гг. возникли марксистские группы, объединившиеся впоследствии в «Северный союз РСДРП». В 1897 с.-д. союзы возникают в крупных промышленных центрах юга. В марте 1897 создается «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» в Киеве. В декабре 1897 организуется Екатеринославский «Союз борьбы». Ведущая роль в создании Екатеринославского «Союза борьбы» принадлежит одному из участников Петербургского «Союза борьбы», сосланному в Екатеринослав ученику Ленина—рабочему Бабушкину. По примеру Петербурга, Екатеринославский «Союз борьбы» положил там начало широкому применению агитации среди рабочих. В 1897—1898 с.-д. организации возникают в Харькове, Николаеве, Одессе, Ростове-на-Дону, Нижнем-Новгороде, Казани, Самаре, Воронеже, Орехово-Зуеве и других местах. В середине 90-х гг. возникают марксистские орг-ции в Закавказьи. Крупнейшую роль в Закавказьи играла тифлисская орг-ция Месаме-даси, в к-рой с 1898 вел огромную работу Сталин. При его деятельном участии внутри Месаме-даси, большинство

которой являлось оппортунистическим крылом и не шло дальше мирной легальной пропаганды идей марксизма, зародилась и оформилась революционно-марксистская группа. Под руководством Сталина эта группа добилась перехода Тифлисской с.-д. организации от пропаганды к массовой агитации и политической борьбе против самодержавия и положила начало существованию революционной с.-д-тии в Закавказьи.

Петербургский «Союз борьбы», позднее Московский, Екатеринославский и особенно Киевский ведут большую работу по подготовке I съезда партии. В марте 1898 на I съезде они объединились в единую Российскую социал-демократическую рабочую партию.

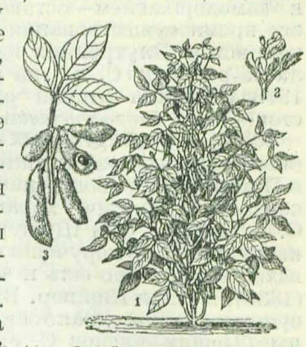
Лит.: История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. I; Берия Л., К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье, 4 изд., [М.], 1938.

СОЮЗЫ МЕЖДУНАРОДНЫЕ — 1) соглашения двух и более государств о совместных оборонительных или наступательных военных действиях против третьего государства (напр. Священный союз 1815, *Тройственный союз* 1879, Румыно-югославский союз 1921 и др.). В союзном договоре обязательно указание «Casus foederis», т. е. того обстоятельства, при наступлении к-рого обязательство военной помощи вступает в действие. Военные союзы сыграли большую роль в подготовке первой мировой империалистич. войны и в наст. время являются орудием международной политики империалистических государств в дальнейшем развязывании второй империалистич. войны. Военным союзам противоположны советские пакты взаимопомощи и договоры о дружбе, направленные против агрессии,—мощное орудие мирной политики СССР.

2) С. м. административные (т. н. административные унии)—междунар. соглашения об организации и эксплоатации различных международных служб, всего свыше двадцати. Важнейшие из административных С. м.: Всемирный почтовый союз—с 1874, Всеобщий телеграфный союз—с 1865, Радио-телеграфный союз—с 1906, Союз для охраны промышленной собственности—с 1883, Союз для охраны авторских прав—с 1886, Метрический союз—с 1875, Международная комиссия по воздушным сообщениям—с 1919, Международное санитарное бюро—с 1903, и др. По ст. 24 устава Лиги наций все междунар. бюро «поставлены под руководство Лиги». СССР участвует в большинстве административных союзов.

СОЮЗЫ СОПРОТИВЛЕНИЯ — первоначальные формы рабочих орг-ций, ставившие себе задачей организацию и руководство стачечной борьбой рабочих. В истории рабочего движения особенно известны С. с. французских рабочих в 1-й половине и середине 19 века и кассы сопротивления в русской Польше в 80-х годах. С. с. в процессе своего развития превращались в профсоюзы.

СОЯ, сойя, Glycine hispida — однолетнее растение из семейства бобовых, похожее по внешнему виду на кустовую фасоль. Высота 70 *см*—1*м*, сильно ветвится, густо опушена волосками; цветки мелкие, беловатые или бледнофиолетовые. Бобы (соевые бобы) густо волосистые, с 1—5 семенами, у разных сортов различной величины и окраски. Соя—одно из важнейших пищевых и масличных растений Вост. Азии, где возделывается несколько тысяч лет во множестве сортов. Засухоустойчива. Сеется в пропашном клину; на 1 *га* высевают 40—50 *кг* семян. От посева до созревания проходит 100—150 дней в зависимости от сорта. Скороспелые сорта начинают созревать во второй половине августа, позднеспелые — в сентябре. Урожай бобов 10—16 *ц* с 1 *га*. Обогащает, как и др. бобовые, почву азотом. В местах, где С. сеется впервые, почву следует заражать бактериями, образующимися на ее корневых клубеньках (см. *Клубеньковые бактерии*); для этого или берут почву из-под культуры С. или заражают почву искусственной разводкой бактерий, т. н. нитрагином. Семена С. содержат белков 33—44%, масла 13—21% и крахмала 24—30%. Гл. продукт переработки С.—масло, к-рое идет в пищу, на консервы, маргарин, мыло и др. технические надобности. Мука из С. богата белками и в смеси с пшеничной или ржаной дает очень питательный хлеб; из нее же делают сухари, печенья и различные блюда. Соевая мука применяется также как примесь к мясу при приготовлении котлет, колбасы и т. п., применяется в шоколадном и кондитерском производствах, как суррогат кофе и т. д. С прибавкой 30% коровьего молока из С. изготовляют соевое молоко, сливки. Путем особого брожения из С. приготовляют острый соус к мясу и рыбе, наз. также С. Значение С. в народном питании довольно велико. Велико оно и в животноводстве: обезжиренный жмых С. (шрот)—хороший корм для скота; в корм же идут мякина, солома. Мировой поставщик С.—Маньчжурия. В СССР под посевами С. в 1939 было занято около 230 т. *га*.



1 — общий вид растения, 2—кисть цветков, 3—бобы.

СПА (Spa)—город и курорт в Бельгии (пров. Льеж) на железной дороге; около 9 т. постоянных жителей (1932). Расположен в лесистой местности. Сернистые, железистые и углекислые источники.

СПАЗМОФИЛИЯ (греч.)—припадки сильных судорог, сопровождаемых расстройством дыхания и спазмом гладкой мускулатуры; наблюдается у детей раннего возраста (от 3 мес. до 2 лет), преимущественно вскармливаемых искусственно и страдающих *рахитом*.

СПА'ЗМЫ (греч.)—судорожные сжатия мышц (горла, пищевода, конечностей и пр.).

СПАЙНОЛЕПЕСТНЫЕ РАСТЕНИЯ, сростнолепестные растения, Sympetalae или Metachlamydeae—подкласс двудольных, у которых в цветках лепестки более или менее срастаются между собой. К С. р. относится около 60 семейств: сложноцветные, тыквенные, губоцветные, норичниковые, бурачниковые и др.

СПАЛАТО — город в Югославии, правильнее *Сплит*.

СПАЛЛАНЦА'НИ, правильнее Спалландзани (Spallanzani), Лазаро (1729—99)—итал. натуралист, первый доказал путем опыта оплодотворяющее значение *сперматозоидов*. Изучал размножение и регенерацию у лягушек, исследовал кровообращение человека, действие желудочного сока и др.

СПАНДАРЯН (Спандарьян), Сурен Спандарович (1882—916), парт. кличка — Тимофей — старый большевик, профессиональный революционер, ученик и ближайший соратник Ленина и Сталина. Талантливый организатор, агитатор и журналист, один из крупнейших организаторов рабочего движения в Закавказьи. С. родился в гор. Тбилиси. В 1902, будучи еще учеником, С. вступил в тбилисскую организацию РСДРП, руководимую Сталиным. В 1905 С. был избран членом Кавказского союзного комитета РСДРП. Во время Декабрьского вооруженного восстания 1905 с оружием в руках боролся на баррикадах Красной Пресни в Москве.



После поражения Декабрьского восстания 1905 С. вернулся в Закавказье, где вел подпольную большевистскую работу под руководством Сталина. В Баку и Тбилиси С. редактировал ряд партийных легальных и нелегальных профсоюзных газет. С. был непримиримым и бесстрашным большевиком.

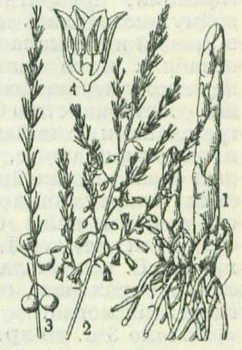
В 1906 Кавказским союзным к-том РСДРП С. был направлен в Алаверды (Армения), где руководил забастовкой 3.500 рабочих медеплавильного з-да и рудников. В 1907 С. работает в Баку. Здесь он развернул крупную партийно-организационную работу. В 1910 С. принимает активное участие в работе по укреплению тбилисских парт. орг-ций. В период столыпинской реакции С. с большевистской принципиальностью и беспощадностью боролся против ликвидаторов-меньшевиков, троцкистов, отзовистов и бурж. националистов.

В октябре 1911 С. от тбилисской организации вошел в состав Российской организационной комиссии (РОК) по созыву партийной конференции. В Петербурге он вел большую партийно-организационную работу, принимая участие в работе газеты «Звезда». В январе 1912 С. принял участие в работе Пражской конференции. На конференции он сделал доклад о работе бакинской, тбилисской, сухумской, кутаисской, батумской, потийской, горийской партийных орг-ций, был избран членом большевистского ЦК и его Русского бюро, возглавляемого Сталиным. Затем Центральным к-том партии С. был направлен в Прибалтийский край и на Кавказ для проведения в жизнь постановлений Пражской конференции. 3/VI (22/V) по дороге из Тбилиси в Баку С. был арестован (это был четвертый арест С.) и посажен в Метехскую крепость. В мае 1913 Тбилисская судебная палата осудила С. к ссылке. Ссылку отбывал в Туруханском крае. И здесь С. остался тем же воинствующим и непримиримым большевиком. Сталин находился в ссылке в 175 верстах от него, они посещали друг друга, вместе писали письма Ленину (см. журнал «Пролетарская революция», 1936, № 7, стр. 167).

Отличительными чертами С. были железная воля, необычайная самоотверженность, беспредельная преданность рабочему классу и партии большевиков, принципиальность и непримиримость. К 1916 резко ухудшилось состояние здоровья С. 11(24)/IX перестало биться сердце пламенного большевика-революционера. «В годы контр-революции и партийного развала т. Тимофей не потерял бодрости. Он остался на посту и только усилил свою работу. В подготовке общепартийной конференции 1912 г. и в самой конференции он принимает выдающееся участие. Будучи избран членом нового ЦК, т. Спандарьян своей работой в России оказывал этому учреждению громадные услуги. Он участвовал в постановке русской типографии ЦК, издании избирательной платформы и ряда воззваний ЦК» (газ. «Социал-демократ», [Женева], 1916, № 56). Так орган большевистского ЦК охарактеризовал пламенного большевика С. после его смерти.

Лит.: Спандарян С. (Тимофей), Статьи, письма, документы, Ереван, 1939 (на арм. яз.); газ. «Социал-демократ», [Женева], 1916, № 56.

СПАРЖА, Asparagus. В общежитии С. называют выросшие под землею в темноте съедобные толстые белые побеги обыкновенной С. (A. officinalis), растения сем. лилейных. С. разводится семенами и корневищами и дает урожаи (4—10 *т* с *га* и более) на одном месте до 15 лет. Другие (около 100, в СССР—24) виды С. практического значения не имеют. У всех листья малозаметные в виде чешуек, и все растение состоит гл. обр. из наземного стебля и его ветвей.



Спаржа: 1 — молодые (съедобные) побеги, 2— ветка с цветками, 3— ветка с плодами, 4— цветок в продольном разрезе.

СПА'РТА, Лакедемон — гос-во - город в древней Греции в ю.-в. части Пелопоннеса, на реке Эвроте. Спарта начала выдвигаться на первое место в Пелопоннесе с середины 8 в. до хр. э. и расширяла свои пределы. Покоренное население долины нижнего Эврота было обращено в *илотов*, а завоеванная область разделена на равные части между победителями. Освобожденные от забот о средствах пропитания, полноправные члены спартанской общины—спартиаты—посвятили себя исключительно военному делу. Военная организация общины и строгая дисциплина, составлявшая основу спартанского воспитания, дали С. перевес над соседями. Господство С. признали города полуостровов Малеи и Тенарона. Эти города составили общины *периэков*. В результате Мессенских войн 743—724 и 685—668 до хр. э. население Мессении было обращено в илотов, а ее плодородная равнина разделена между победителями. К концу 6 в. до хр. э. весь Пелопоннес, за исключением Аргоса и горных округов Ахеи и Сев. Аркадии, попал в зависимость от С. Разложение старинного военно-общинного строя с преобладавшими родовыми отношениями сравнительно слабо затронуло С., к-рая сохранила свои древние учреждения (царь, совет старейшин—герусия—и народное собрание) с тем лишь изменением, что еще в 8 в. до хр. э. рядом с древней династией Агидов был поставлен на равных с ней правах род Эврипонтидов—два царя—и была учреждена должность *эфоров* (коллегия из 5 ч.). Военный строй С. связывается греч. традицией с легендарным законодателем *Ликургом*. Все население С. разделялось на 3 класса: 1) спартиаты, полноправные граждане, 2) лично свободные периэки, 3) илоты, к-рые были рабами, принадлежавшими всему государству, а не отдельным рабо-

владельцам. Илоты неоднократно восставали против своих поработителей.

Хозяйственной основой С. было с. х-во. Земельные участки спартиатов были неотчуждаемы. Спартиаты считались пожизненно военнообязанными. К развитию качеств воина была направлена вся система сурового спартанского воспитания и институт сисситий (общественные трапезы). Только периэки могли заниматься ремеслами и торговлей.

Со времени *Греко-персидских войн* (492—449 до хр. э.) товарно-денежные отношения стали разлагать экономич. устои С. как строго замкнутого, натурально-хозяйственного организма. В 5 в. среди спартиатов появились, с одной стороны, крупные земельные собственники, а с другой, значительное число неимущих. *Пелопоннесская война* (431—404 до хр. э.) между аристократич. Спартой и демократич. Афинами, превратившаяся в общегреческую войну, окончилась победой С. Хотя гегемония в Греции и перешла к С., но война значительно ослабила и ее силы. Война привела также к резкому перемещению и сосредоточению частной собственности в С. Рядом с полноправными гражданами, гомойами, стали встречаться уже и неполноправные, утратившие имущественный ценз гипомейоны. Противоречия среди самих спартиатов достигли такой остроты, что гипомейоны даже составили заговор, окончившийся неудачей. При Левктрах (371 до хр. э.) С. потерпела от беотийцев (Фивы) жестокое поражение, от которого она уже оправиться не могла.

Начало 3 в. до хр. э. застало С. в состоянии полного разложения. Большинство спартиатов впало в долги и опустилось до положения лишенных прав неимущих. Число полноправных спартиатов составляло 700 семейств, из которых не больше одной сотни владели всей землей. Попытка *Агиса* IV произвести передел земли потерпела неудачу и окончилась гибелью царя и его родственников (241 до хр. э.). В 235 до хр. э. царь *Клеомен* III, возглавив движение неимущих спартиатов и части илотов, произвел общий передел земли. Движение быстро распространилось по всему Пелопоннесу и оказалось настолько мощным, что глава Ахейского союза Арат вынужден был обратиться за помощью к Антигону Македонскому. В битве при Селасии (221 до хр. э.) Клеомен был разбит и бежал в Египет, где вскоре и погиб. Высшего напряжения классовая борьба в С., как и во всей Греции, достигла в конце 3 и во 2 вв. до хр. э. Эта борьба осложнялась непрерывными войнами между греч. гос-вами. Как ранее в сторону Македонии, так и теперь взоры имущих классов стали обращаться в сторону Рима. В 146 до хр. э. Рим положил конец независимому существованию С., обратив ее в зависимый от него «свободный город». Впоследствии (4 в.) Спарта была окончательно лишена остатков самостоятельности.

Лит.: Ленин В., О государстве, Соч., 3 изд., т. XXIV, [Л.], 1935; Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XVI, ч. 1, [М.], 1937; Бергер А., Социальные движения в древней Спарте, М., 1936; Тюменев А., История античных рабовладельческих общин, М.—Л., 1935.

СПАРТА'К (год рожд. неизвестен—ум. в 71 до хр. э.)—вождь крупнейшего в истории восстания рабов в древнем Риме (73—71 до хр. э.). Начало восстанию положило бегство 74 рабов-гладиаторов из капуанской гладиаторской школы, где подготовлялся заговор. В их числе был фракиец С., ставший во главе движения рабов. Превосходный организатор, талантливый стратег и бесстрашный воин С. создал из рабов и беднейших свободных хорошо снабженное и крепко дисциплинированное войско, к-рое повергло в смятение рабовладельческий Рим. Восставшие разгромили римский военный лагерь под Везувием (73 до хр. э.) и крупные римские армии по дороге в Цизальпинскую Галлию (72 до хр. э.). Повернув на юг, С., пройдя мимо Рима, попытался из Бруциума переправиться на о-в Сицилию, но был обманут морскими разбойниками, обещавшими ему доставить корабли. Запертый в Бруциуме войсками Красса, С., прорвав ночью линию укреплений, ушел в Луканию, а оттуда в Апулию, где погиб в бою с несравнимо превосходившими силы восставших полчищами Красса.

Указывая на пример справедливой войны угнетенных за свободу в отличие от преступных войн эксплоататорских классов, Ленин говорит: «Спартак поднял войну для защиты порабощенного класса» (Ленин, Соч., т. XXIII, стр. 192). В другом месте Ленин дает следующую оценку исторического значения восстания С.: «Спартак был одним из самых выдающихся героев одного из самых крупных восстаний рабов около двух тысяч лет тому назад. В течение ряда лет всемогущая, казалось бы, Римская империя, целиком основанная на рабстве, испытывала потрясения и удары от громадного восстания рабов, которые вооружились и собрались под предводительством Спартака, образовав громадную армию. В конце концов, они были перебиты, схвачены, подвергнуты рабовладельцами пыткам» (Ленин, Соч., т. XXIV, стр. 371). Далее Ленин подчеркивает, что восстание С. было «самой крупной из таких гражданских войн в эпоху рабовладения» (там же).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. XXIII, М., 1932, стр. 15, т. XV, М., 1935, стр. 607; Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXIII, стр. 192, и т. XXIV, стр. 371; Мишулин А., Спартаковское восстание, М., 1936.

СПАРТАКИА'ДА — большие физкультурные праздники рабочих спортивных орг-ций. Названы в честь *Спартака*. Проводимые даже в масштабе одной страны, С. обычно проходят с участием иностранных рабочих спортсменов и носят интернациональный характер. В противоположность узко спортивному уклону бурж. *олимпиад*, С. имеют широкие задачи—пропаганду физкультуры как мощного средства классового воспитания и оздоровления пролетариата, демонстрацию международного единства рабочих на почве спорта и т. д. Первая всесоюзная С. проведена в Москве в 1928; общее число участников С. было более 7 т. ч., в том числе ок. 600 представителей зарубежных рабочих спортивных орг-ций.

СПАРТА'НСКИЙ—1) относящийся к Спарте и свойственный ее жителям—спартанцам, славившимся в древней Греции воздержанным и суровым образом жизни. 2) В переносном смысле—простой, суровый.

СПАРТИА'ТЫ — правящий класс спартанской общины. См. *Спарта*.

СПАСИТЕЛЬ—древнее именование некоторых богов (Адониса, Озириса и др.). Греки называли С. бога врачевания Асклепия (Эскулапа), согласно их верованиям, «спасавшего» людей от страданий и смерти. В эллинистических гос-вах (Египте и др.) и в императорском Риме так стали называть царей и императоров. *Гно-*

стики и христиане наделили этим названием мифического Иисуса Христа.

СПАС-КЛЕПИКИ—город, р. ц. Рязанской обл., станция Горьковской ж. д.; 2,9 тыс. жит. (1933). Лесопильный завод, кустарные промыслы: трикотажный, швейный, сапоговаляльный и др.

СПАССК, Спасск-Рязанский — город, р. ц. Рязанской обл., на р. Оке, в 10 *км* от ж.-д. станции Ясаково Ленинской ж. д.; 7,7 т. ж. (1935). Кожевенный и крахмальный заводы, ряд овощесушильных пунктов.

СПАССК-ДАЛЬНИЙ—город, р. ц. Уссурийской обл. Приморского края, расположен у ж.-д. станции Евгеньевка. Нас. выросло с 11,4 т. ч. в 1926 до 23 т. ч. в 1935. В период гражданской войны в районе С.-Д. происходили ожесточенные бои. В 1922 Народно-революционная армия (НРА) Дальне-Восточной республики совместно с многочисленными партизанскими отрядами ликвидировала отряды японских интервентов и белогвардейских войск, захвативших Приморье. После взятия Волочаевки части НРА начали планомерное очищение Приморья от интервентов и белогвардейцев. Под С.-Д., на путях к Владивостоку, белогвардейские части в хорошо укрепленном районе решили задержать наступление красных частей. После подготовки на рассвете 8/X части НРА перешли в атаку на укрепленные позиции С.-Д. Целый день шел ожесточенный бой у всех фортов. С рассветом 9/X штурм фортов укрепленного района С.-Д. снова возобновился. В 9 часов Хабаровский полк в кровопролитном бою занял форт № 1 и повел бой с отходящими белогвардейскими частями на улицах города. В 9 час. 30 мин. Волочаевский полк овладел фортом № 5, одновременно Амурский полк захватил ж.-д. станцию и пос. Евгеньевку. К 15 часам весь спасский укрепленный район был занят красными частями. Были захвачены штаб, артиллерия, бронепоезд и много пленных. В боях под С.-Д. белогвардейцы понесли большие потери.

Ожесточенные бои под С.-Д. и штурм С.-Д. вошли в историю гражданской войны как одна из героических операций красных войск.

СПАССК-ТАТАРСКИЙ, прежнее название гор. Куйбышева—р. ц. Татарской АССР, на судоходной р. Бездне, в 26 *км* от впадения ее в Волгу; 5,3 т. ж. (1935).

СПА'ХИ, спáги—1) кавалерия в б. Оттоманской империи, составлявшаяся из феодалов-мусульман, получавших от султана лены, земельные участки, под обязательство являться на войну. 2) Франц. конница в Сев. Африке, комплектуемая местным населением.

СПА'ХО, Мехмед (р. 1883)—югославский политический деятель. Возглавляет югославскую мусульманскую организацию, представляющую преимущественно интересы боснийских помещиков. Был несколько раз министром.

СПЕКАНИЕ—процесс склеивания, сваривания и сплавления между собой частиц различных материалов (порошкообразных и др.) при нагревании их до температуры размягчения (пластическое состояние). В металлургии С. (агломерация) имеет целью окускование мелкозернистых и порошкообразных материалов и играет существенную роль в процессе подготовки концентратов руд (железных, медных, оловянных и пр.) для плавки их в металлургических печах. С. производится на агломерационных фабриках (см. *Печи металлургические*). В целом ряде других производств процесс С. играет также очень важную роль: напр., при коксовании позволяет получить прочный кусковой кокс, при обжиге кирпича и в фарфоро-фаянсовом производстве придает высокую прочность изделию и т. д.

СПЕКТА'КЛЬ (франц.—зрелище)—театральное представление.

СПЕКТР—распределение энергии по длинам волн в данном волновом движении. В учении о свете под словом «С.» нек-рого источника света (или его спектральным составом) разумеют распределение *лучистой энергии*, испускаемой источником, по длинам волн. С. оптический был открыт *Ньютоном*. Вследствие различной преломляемости лучей различных цветов (различных длин волн) при прохождении через прозрачную призму сложный луч разлагается на простые (одноцветные) лучи. Наименее преломляемый цвет, видимый глазу,—красный (длина волны 0,760 μ), еще менее преломляемы тепловые инфракрасные лучи, обнаруживаемые специальными приборами—*термоэлементом* или *болометром*. Далее порядок цветов видимого С. следующий: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. За фиолетовыми лучами расположены невидимые ультрафиолетовые лучи, сильно действующие на фотографическую пластинку. Расширяя способы исследования, можно еще сильнее раздвинуть область С. со стороны длинных волн в область лучистой энергии, получаемой электрическими способами (см. *Электромагнитные волны*), со стороны коротких волн в область рентгеновских лучей и гамма-лучей. В зависимости от характера источника света различают сплошной, линейчатый и полосатый С. Сплошной С. получается от накаленных твердых и жидких тел и для всех тел приблизительно одинаков. Яркость его тем больше, чем сильнее накалено тело; по мере увеличения температуры меняется и цвет наибольшей яркости, самое яркое место С. передвигается при повышении темп-ры от красного конца С. к фиолетовому—от длинных волн к коротким. Поэтому по распределению яркости в С. можно судить о темп-ре тела. Линейчатый С., состоящий из отдельных резких линий, получается от светящихся паров—газов, причем для каждого вещества расположение линий различно, т. е. по С. газа можно определить это вещество (см. *Спектральный анализ*). В последнее время удалось весьма сложные линейчатые С., состоящие из многих тысяч линий, разложить на отдельные серии линий, при этом исследуется гл. обр. С. ультрафиолетовый и видимый. Линейчатые С. раскрывают нам строение *атома*, так как каждая линия указывает на определенные закономерности расположения электронов в атоме. С. полосатый, состоящий из множества нерезких линий, наблюдается при свечении гл. обр. паров сложных химич. соединений и также для различных веществ различен. Получается по б. ч. в результате колебаний атомов и групп их в молекуле и распространяется на инфракрасную часть.

Все описанные виды С. являются С. испускания, или С. эмиссии. Если на пути источника света, дающего сплошной С., находятся поглощающие нек-рые лучи вещества, то на фоне сплошного С. мы получаем темные полосы или отдельные линии, соответствующие тем длинам волн, к-рые в данном теле поглощаются. Эта картина носит название С. пог-

лощения. Примером таких С. может служить С. солнечного света, в к-ром наблюдаются отдельные темные Фраунгоферовы линии. С. поглощения тела также может служить для спектрального анализа. Значение изучения С. огромно: оно дает возможность по расположению спектральных линий определить строение атома, испускающего свет; по С. также определяют состав небесных тел—Солнца, звезд и т. п.

Лит.: Фриш С., Атомные спектры, Л.—М., 1933; Зоммерфельд А., Волновая механика (Строение атома и спектры, ч. 2), Л.—М., 1933.

СПЕКТРА'ЛЬНЫЙ АНАЛИЗ—исследование химич. состава вещества по *спектру* испускания или спектру поглощения (абсорбции). Открыт нем. учеными Бунзеном и Кирхгофом в 1859. В первом случае свет от вещества, накаленного в пламени, или от электрич. дуги (или искры) между электродами из данного вещества проходит через щель *спектроскопа* или спектрографа (для снимка спектра на фотопластинке). При этом спектр представляется или цветной полоской (сплошной спектр) или в виде поперечных линий (линейчатый спектр), окрашенных в цвета, соответствующие длине волн этих линий, и занимающих строго определенные места в спектре; напр. спектр для раскаленного натрия (паров) содержит одну очень яркую линию в желтой части спектра, спектр калия—3 линии (красная, оранжевая и фиолетовая) на соответствующих цветах спектра и т. д. Появление этих линий в спектре к.-л. сложного неизвестного вещества указывает на присутствие в исследуемом теле этих элементов. При С. а. по спектру поглощения свет от источника белого света пропускается через вещество (хлорофилл, кровь, краски и т. п.) и затем поступает в спектроскоп. В этом случае в спектре появляются темные полосы на тех местах, где появились бы светлые полосы, если бы эти вещества сами давали спектр. При помощи С. а. впервые были получены сведения о химическом составе Солнца, звезд и туманностей. С. а. допускает анализ вещества в необычайно малых количествах, недоступных взвешиванию. По спектру мы определяем не только, какое вещество испускает исследуемый свет, но также и в каких условиях (темп-ра, давление, электрическое и магнитное поле) находятся атомы светящегося вещества. В последнее время большое значение приобрел С. а. при помощи *рентгеновских лучей*. В этом случае спектр гораздо проще и состоит из весьма немногих линий, характерных для каждого химического элемента. Наряду с качественным С. а. в последнее время успешно развиваются методы количественного С. а.

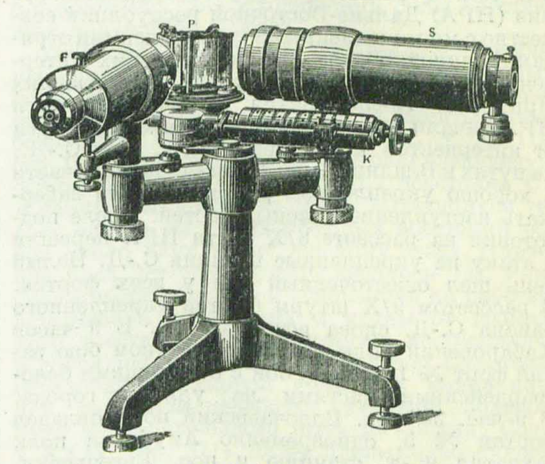
Лит.: Филиппов А., Спектральный анализ и его применения, Л.—М., 1937; Герлях В., Спектрохимический эмиссионный анализ, применение его в медицине, химии и минералогии, пер. с нем., Л., 1936; Таблицы спектральных линий, под ред. и с прим. С. Л. Мандельштама и С. М. Райского, М.—Л., 1938; Фриш С., Техника спектроскопии, Л., 1936.

СПЕКТРОГЕЛИОГРАФ—спектроскоп, соединенный с фотографич. камерой и снабженный другими приспособлениями, позволяющими фотографировать диск Солнца в монохроматическом (одноцветном) свете и выделять области, в к-рых находится одно определенное вещество, напр. водород или кальций. Прибор, основанный на том же принципе, в к-ром наблюдение производится не фотографически, а глазом, называется спектрогелиоскопом.

СПЕКТРОГРАФ—см. *Спектроскоп*.

СПЕКТРОМЕТРИЯ—измерение длин волн света для различных участков оптического спектра. Доведена до чрезвычайного совершенства, позволяющего измерять длину волны с точностью до одной десяти- и даже стомиллионной доли миллиметра. Имеет важные приложения в *спектральном анализе* и в учении о строении материй, в виду теснейшей связи между строением *атома* и его спектром. См. *Спектр*.

СПЕКТРОСКО'П—прибор для наблюдения *спектров*. Состоит из трубы (коллиматора) S, снабженной с одной стороны узкой щелью, через к-рую проходит исследуемый свет, а с другой стороны—линзой, создающей параллельный пучок, падающий на призму P (одну или несколько) или дифракционную решотку, и из небольшого телескопа F, через к-рый ведется наблюдение. Большей частью С. снабжаются приспособлением для отсчета положения той или иной



спектральной линии (на рис.—K). Такого же типа приборы, но с приспособлениями для очень точного измерения длин волн наз. спектрометрами. С., снабженный фотографической камерой, наз. спектрографом. Для исследования ультрафиолетовой и инфракрасной части стеклянные оптические С. заменяются С., в к-рых вся оптическая часть (линзы, призмы и т. д.) состоит из кварца, плавикового шпата и т. п. веществ, так как стекло для этих лучей непрозрачно.

СПЕКТРОСКОПИЯ — отдел физики, занимающийся изучением оптических спектров.

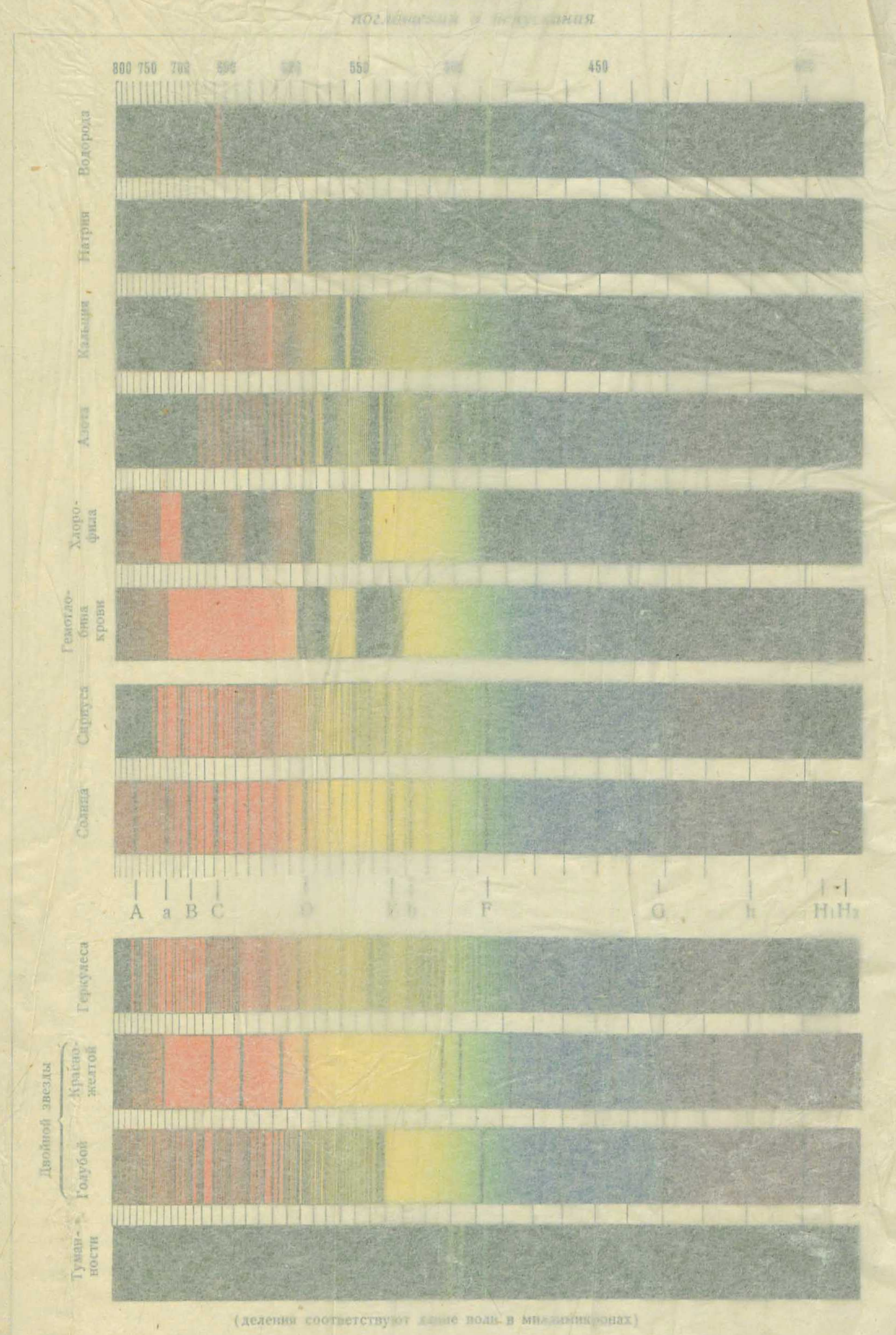
СПЕКТРОФОТОМЕТР—фотометр, позволяющий сравнивать яркость света в отдельных сравнительно узких участках спектра.

СПЕКУЛЯ'НТ (лат.) — лицо, занимающееся скупкой и перепродажей с целью лёгкой наживы, *спекуляцией*. Спекуляция в СССР наказывается как преступление.

СПЕКУЛЯ'ЦИЯ (лат.) — умозрение, искание истины путем отвлеченных рассуждений, помимо опыта и без проверки практикой.

СПЕКУЛЯЦИЯ, 1) в экономике — всякая торговая сделка, заключаемая в расчете на изменение в ближайшее время цены покупаемого или продаваемого товара с целью извлечения прибылей. С.—неизбежное порождение капиталистич. х-ва. На С. главным образом основаны биржевая торговля, фондовые и валютные операции. Она проявляется также и во всех отраслях торговли (см. *Биржа*, *Торговля*). Широкое развитие С. получает в периоды экономич. разрухи и кризисов. С., как излюбленная крупным капиталом форма ограбления трудящихся масс, достигла колоссальных размеров в период 1-й

СПЕКТРЫ
поглощения и испускания



(деления соответствуют длине волн в миллимикронах)

лощения. Примером таких С. может служить С. солнечного света, в к-ром наблюдаются отдельные темные Фраунгоферовы линии. С. поглощения тела также может служить для спектрального анализа. Значение изучения С. огромно: оно дает возможность по расположению спектральных линий определить строение атома, испускающего свет; по С. также определяют состав небесных тел—Солнца, звезд и т. п.

Лит.: Фриш С., Атомные спектры, Л.—М., 1933; Зоммерфельд А., Волновая механика (Строение атома и спектры, ч. 2), Л.—М., 1933.

СПЕКТРА́ЛЬНЫЙ АНАЛИЗ—исследование химич. состава вещества по *спектру* испускания или спектру поглощения (абсорбции). Открыт нем. учеными Бунзеном и Кирхгофом в 1859. В первом случае свет от вещества, накаленного в пламени, или от электрич. дуги (или искры) между электродами из данного вещества проходит через щель *спектроскопа* или спектрографа (для снимка спектра на фотопластинке). При этом спектр представляется или цветной полоской (сплошной спектр) или в виде поперечных линий (линейчатый спектр), окрашенных в цвета, соответствующие длине волн этих линий, и занимающих строго определенные места в спектре; напр. спектр для раскаленного натрия (паров) содержит одну очень яркую линию в желтой части спектра, спектр калия—3 линии (красная, оранжевая и фиолетовая) на соответствующих цветах спектра и т. д. Появление этих линий в спектре к.-л. сложного неизвестного вещества указывает на присутствие в исследуемом теле этих элементов. При С. а. по спектру поглощения свет от источника белого света пропускается через вещество (хлорофилл, кровь, краски и т. п.) и затем поступает в спектроскоп. В этом случае в спектре появляются темные полосы на тех местах, где появились бы светлые полосы, если бы эти вещества сами давали спектр. При помощи С. а. впервые были получены сведения о химическом составе Солнца, звезд и туманностей. С. а. допускает анализ вещества в необычайно малых количествах, недоступных взвешиванию. По спектру мы определяем не только, какое вещество испускает исследуемый свет, но также и в каких условиях (темп-ра, давление, электрическое и магнитное поле) находятся атомы светящегося вещества. В последнее время большое значение приобрел С. а. при помощи *рентгеновских лучей*. В этом случае спектр гораздо проще и состоит из весьма немногих линий, характерных для каждого химического элемента. Наряду с качественным С. а. в последнее время успешно развиваются методы количественного С. а.

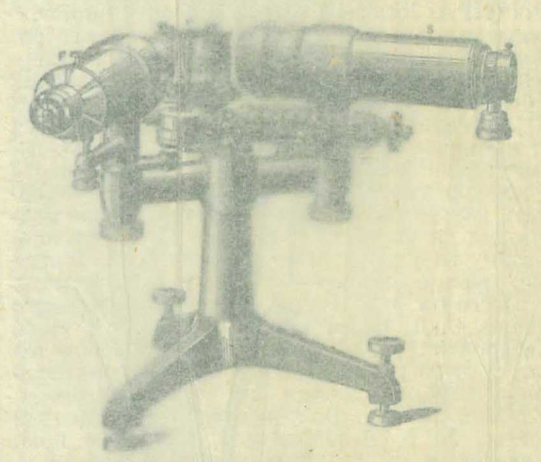
Лит.: Филиппов А., Спектральный анализ и его применения, Л.—М., 1937; Герлах В., Спектрохимический эмиссионный анализ, применение его в медицине, химии и минералогии, пер. с нем., Л., 1936; Таблицы спектральных линий, под ред. и с прим. С. Л. Мандельштама и С. М. Райского, М.—Л., 1938; Фриш С., Техника спектроскопии, Л., 1936.

СПЕКТРОГЕЛИОГРАФ—спектроскоп, соединенный с фотографич. камерой и снабженный другими приспособлениями, позволяющими фотографировать диск Солнца в монохроматическом (одноцветном) свете и выделять области, в к-рых находится одно определенное вещество, напр. водород или кальций. Прибор, основанный на том же принципе, в к-ром наблюдение производится не фотографически, а глазом, называется спектрогелиоскопом.

СПЕКТРОГРАФ—см. *Спектроскоп*.

СПЕКТРОМЕТРИЯ—измерение длин волн света для различных участков оптического спектра. Доведена до чрезвычайного совершенства, позволяющего измерять длину волны с точностью до одной десяти- и даже стомиллионной доли миллиметра. Имеет важные приложения в *спектральном анализе* и в учении о строении материй, в виду теснейшей связи между строением *атома* и его спектром. См. *Спектр*.

СПЕКТРОСКОП—прибор для наблюдения *спектров*. Состоит из трубы (коллиматора) S, снабженной с одной стороны узкой щелью, через к-рую проходит исследуемый свет, а с другой стороны—линзой, создающей параллельный пучок, падающий на призму P (одну или несколько) или диффракционную решотку, и из небольшого телескопа F, через к-рый ведется наблюдение. Большей частью С. снабжаются приспособлением для отсчета положения той или иной



спектральной линии (на рис.—K). Такого же типа приборы, но с приспособлениями для очень точного измерения длин волн наз. спектрометрами. С., снабженный фотографической камерой, наз. спектрографом. Для исследования ультрафиолетовой и инфракрасной части стеклянные оптические С. заменяются С., в к-рых вся оптическая часть (линзы, призмы и т. д.) состоит из кварца, исландского шпата и т. п. веществ, так как стекло для этих лучей непрозрачно.

СПЕКТРОСКОПИЯ—отдел физики, занимающийся изучением оптических спектров.

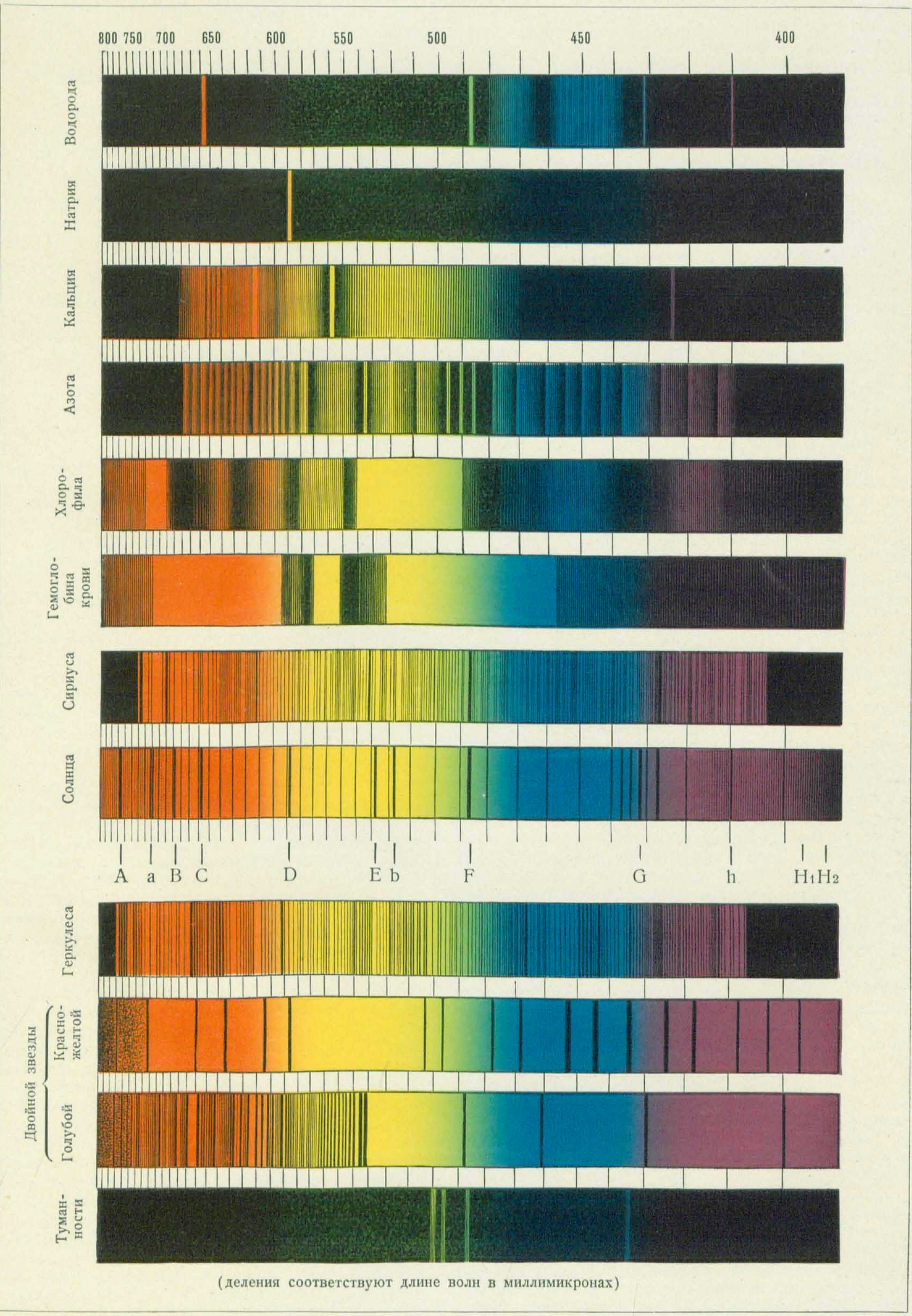
СПЕКТРОФОТОМЕТР—фотометр, позволяющий сравнивать яркость света отдельных сравнительно узких участков спектра.

СПЕКУЛЯ́НТ (лат.)—лицо, занимающееся скупкой и перепродажей с целью лёгкой наживы, *спекуляцией*. Спекуляция в СССР наказывается как преступление.

СПЕКУЛЯ́ЦИЯ (лат.)—умозрение, искание истины путем отвлеченных рассуждений, помимо опыта и без проверки практикой.

СПЕКУЛЯЦИЯ, 1) в экономике—всякая торговая сделка, заключаемая в расчете на изменение в ближайшее время цены покупаемого или продаваемого товара с целью извлечения прибылей. С.—неизбежное порождение капиталистич. х-ва. На С. главным образом основаны биржевая торговля, фондовые и валютные операции. Она проявляется также и во всех отраслях торговли (см. *Биржа*, *Торговля*). Широкое развитие С. получает в периоды экономич. разрухи и кризисов. С., как излюбленная крупным капиталом форма ограбления трудящихся масс, достигла колоссальных размеров в период 1-й

СПЕКТРЫ
поглощения и испускания



(деления соответствуют длине волн в миллимикронах)

М. С. Э. ГОЗНАК

мировой империалистич. войны и в годы послевоенных кризисов. Продовольственный кризис, порожденный в царской России империалистич. войной, был до последней степени обострен безудержной С., последствия к-рой падали всей своей тяжестью на широкие трудящиеся массы. Советская власть сразу же повела решительную борьбу со спекуляцией. Ленин в 1921 писал: «Спекулянт, мародер торговли, срыватель монополии—вот наш главный „внутренний" враг, враг экономических мероприятий Советской власти» (Ленин, Соч., т. XXVI, стр. 323). Экономич. основой С. являлся «мелкособственнический, необычайно широкий на Руси, слой и частно-хозяйственный капитализм, который в каждом мелком буржуа имеет своего агента» (Ленин, там же).

Победа социалистич. х-ва, ликвидация капиталистических элементов в нашей экономике привели к изгнанию из сферы торговли купцов и спекулянтов. «Весь товарооборот находится теперь в руках государства, кооперации и колхозов. Народилась и развилась новая, советская торговля, торговля без спекулянтов, торговля без капиталистов» (Сталин, О проекте Конституции Союза ССР, 1936, стр. 9). 2) В праве С. — уголовное преступление, состоящее в искусственном повышении или понижении цен на к.-л. товар с целью наживы. Сов. угол. право определяет С. как скупку и перепродажу частными лицами в целях наживы продуктов сельского хозяйства и предметов массового потребления. Наказание — лишение свободы на срок не ниже 5 лет, с конфискацией имущества (см. УК РСФСР, 1936, ст. 107 и соответств. статьи УК др. союзных республик).

СПЕНДИАРОВ, Александр Афанасьевич (1871—928)—выдающийся армянский композитор и муз. деятель. В 1926 С. получил звание народного артиста ССР Армении. Творчество С. сложилось под значительным влиянием русской музыки (особенно Римского-Корсакова, его непосредственного учителя). В творчестве С. преобладает национально-армянская тематика. Большое место занимают также крымско-татарские мотивы. С. широко использует подлинные народные напевы. Наиболее характерные произведения С.: «Крымские эскизы», «Песни и пляски крымских татар», «Эриванские этюды» для оркестра (1925), ряд армянских песен и опера «Алмаст» (на сюжет О. Туманяна). Из других произведений С. выделяется симфоническая картина «Три пальмы» (1905), в к-рой композитор мастерски применяет оркестровые краски.

СПЕНС (Spence), Томас (1750—814) — англ. утопич. социалист. Сын сапожника. В докладе «Действительные права человека» (1775) доказывал необходимость отмены частной собственности на землю. В 1793—95 С. издавал журнал «Свиной корм» («Pigs Meat»), в к-ром подчеркивалась противоположность интересов богатых и бедных. С. был заключен в тюрьму. В 1812 образовался под руководством С. союз «спенсианских филантропов», создавший движение, к-рое объединяло наиболее активные элементы радикальной демократии, в частности провозглашавший лозунг всеобщего избирательного права. Взгляды С. оказали впоследствии влияние на Оуэна и левых чартистов.

СПЕ'НСЕР (Spencer), Герберт (1820—903)— англ. бурж. социолог и психолог. Известен гл. обр. как глава органической школы в социологии (см. *Органическая теория общества*) и автор эволюционной теории общественного развития. Инженер по образованию, С. занимался также биологией и психологией. По своим философским взглядам С. примыкал к течению идеалистов-эмпириков, родоначальников *позитивизма*. Сильное влияние на него оказали философские взгляды Юма, Конта и формальная логика Милля. Релятивист и агностик, С. сущность вещей объявил непознаваемой. Понятие материи С. заменил понятием непознаваемой «таинственной силы», лежащей, по его мнению, в основе всех процессов. Эти таинственные силы, по С., представляют собой не объект знания, а объект веры.

Для С. характерно идущее от Конта и типичное для всех позитивистов стремление свести к одному общему абстрактному закону все конкретные законы природы и общества. В качестве такого закона С. выдвигал закон эволюции. Эволюция понимается С. как простое количественное увеличение и уменьшение без скачков, без перерывов постепенности, без уничтожения старого и возникновения нового. В области биологии эта вульгарно-эволюционистская концепция развития приводила С. к неоламаркизму. В области общественных явлений она вела С. к теории «общества вообще», к отрицанию историч. ступеней в развитии общества и прикрывала стремление увековечить капиталистический строй. Цель эволюции, по С.,—устойчивое равновесие. Равновесие достигается путем дифференциации (перехода от однородного к разнородному, от простого к сложному) и интеграции (объединению элементов в процессе эволюции). Развитие общества, как и развитие природы, согласно взглядам С., идет от однородного к дифференцированному агрегату. Однородность общества, отсутствие в нем классовой дифференциации есть, по С., признак его неустойчивости. С. проповедует, что наибольшая устойчивость и равновесие достигаются классовым делением общества, объединенного в единый организм бурж. гос-вом. Капиталистич. общество является, по его мнению, идеально слаженным естественным организмом, отличающимся наибольшей степенью устойчивости, т. к. в нем достигли крайнего предела общественная дифференциация и интеграция. Теория общественной эволюции С. сводится к вульгарным плоским аналогиям между природой и обществом, к приклеиванию «биологических» ярлыков к общественным явлениям и направлена на увековечивание бурж. общества. С. был ярым противником социализма и классовой борьбы пролетариата. Как автор и глава органической школы в социологии С. хотя и стремился обосновать реальность общественного целого, однако это не мешало ему быть ярым индивидуалистом. Свойства целого, по С., сводятся к свойствам частей. Этим он пытался оградить бурж. личность от растворения ее в обществе, от поглощения ее государством. От спенсеровской теории интеграции и дифференциации отправляются как представители так называемой солидаристической франц. социологической школы Дюркгейма, обосновывающие реальность социального целого и критикующие С. за индивидуализм, так и представители индивидуалистической психологической школы в социологии (Зиммель, Тард, Михайловский и др.). Последние, используя индивидуалистические стороны теории дифференциации С., критикуют его за признание реальности целого, за органицизм. Так, в России с крити-

кой С. выступил Михайловский. Но, как указывает Ленин в «Материализме и эмпириокритицизме», существенны не отдельные споры и разногласия, к-рыми отличаются друг от друга позитивисты Спенсер и Михайловский, а то, что отличает их теорию познания от теории познания материализма, их учение об «обществе вообще» от учения исторического материализма. «Суть дела,—писал Ленин,—состоит в коренном расхождении материализма со всем широким течением позитивизма, в н у т р и которого находятся и Ог. Конт, и Г. Спенсер, и Михайловский» (Соч., т. XIII, стр. 168).

Теория равновесия С. была подхвачена в России Богдановым и Бухариным, разоблаченным впоследствии злейшим врагом народа. Теорию интеграции С. используют современные буржуазные социологи во Франции—Лясбакс, Ришар и др. *А. Владимирова.*

П е д а г о г и ч е с к и е в з г л я д ы С. Для взглядов С. на воспитание характерен крайний утилитаризм, делячеcкий подход к содержанию образования. Вся система воспитания С. построена для детей имущих классов, для детей рабочих С. считал ненужным и даже вредным широкое образование. Эти взгляды С. изложил в трактате «Воспитание умственное, нравственное и физическое».

Основные произведения С.: Основные начала, 1862; Основания биологии, т. I—II, 1864—67; Основания психологии, 2 изд., т. I—II, 1870—1872; Основания социологии, т. I—III, 1876—1896; Основания этики, т. I—II (1879—93). Все эти произведения переведены на рус. язык.

Лит.: Л е н и н В., Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?, Соч., 3 изд., т. I, стр. 58; е г о ж е, Материализм и эмпириокритицизм, там же, т. XIII, стр. 168; С т а л и н И., К вопросам аграрной политики в СССР (Теория «равновесия»), в его кн.: Вопросы ленинизма, 11 изд., [М.], 1939.

СПЕ'НСЕР (Spenser), Эдмунд (1552—99)—англ. поэт. В поэзии С. элементы средневекового народного творчества сочетались с гуманистич. идеями и фантастикой, характерными для эпохи Возрождения. Наибольшей известностью пользовались поэма С. «Королева фей» (1589—96) и пастораль «Пастушеский календарь» (1579).

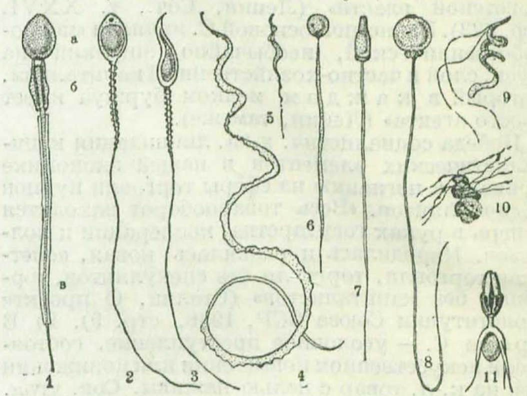
СПЕРАНСКИЙ, Михаил Михайлович (1772—1839) — видный российский государственный деятель. В 1809 выработал проект гос. преобразований, к-рый, сохраняя основы феодального строя — крепостное право и самодержавие, — предлагал ввести некоторые выборные учреждения и ряд др. прогрессивных мероприятий. С. осторожно проводил в нем идею конституционной монархии, намечал создание при царе двух органов—Гос. думы и Гос. совета; политические права получали лишь собственники недвижимости или капитала; крестьяне, владевшие общинной землей, рабочие и пр. лишались политич. прав; исполнительная власть в лице министров объявлялась ответственной перед Гос. думой. Протест крупной крепостнической дворянской знати прервал карьеру С. и покончил с его проектом. В 1812 С. был отправлен в ссылку в Н.-Новгород, а позже переведен в Пермь. В 1819 С. был назначен сибирским генерал-губернатором; в 1821 возвращен в Петербург и назначен членом Гос. совета. Оставив замыслы о преобразовании России, С. стал восхвалять самодержавие. Гл. работой С. после ссылки было составление Полного собрания законов и Свода законов.

СПЕ'РМА—см. *Сперматозоид.*

СПЕРМАТОГЕНЕ'З (греч.)—образование спермиев (сперматозоидов, живчиков), происходит в мужских половых железах.

СПЕРМАТОГО'НИИ (греч.)—первичные семенные клетки до стадии созревания. См. *Сперматогенез.*

СПЕРМАТОЗО'ИД, с п е р м а т о с о м а (от греч. «сперма»—семя), ж и в ч и к, или с е м е н н а я н и т ь (у растений иногда наз. антерозоидами)—мужская половая клетка, элемент семени (спермы) у животных. Служит для *полового размножения.*



Сперматозоиды: 1—человека: *а*—головка, *б*—шейка, *в*—хвостик, 2—лошади, 3—петуха, 4—саламандры, 5—зяблика, 6—щуки, 7—брюхоногих моллюсков, 8—кольчатых червей, 9—10—растений, 11—раков.

Имеется у большинства многоклеточных животных и у многих растений (у некоторых водорослей, немногих грибов, у всех мхов, папоротников, хвощей, плаунов, саговников). Обладает способностью к передвижению, что обеспечивает приближение к яйцевой клетке и *копуляции* с ней; так, С. человека движется со скоростью 3,6 *мм* в минуту. С. обладает большой жизнеспособностью, например С. человека при соответствующих температурных и прочих условиях сохраняет жизнеспособность в течение нескольких дней и иногда недель (у животных часто в течение месяцев и даже нескольких лет, например у пчел). Количество С. при каждой эякуляции (семяизвержении) у человека в среднем ок. 200 — 300 млн.; колебания бывают от 0 при патологич. состоянии (напр. при т. н. азооспермии, которая обусловливает *бесплодие*) и до 550 млн. Нормально каждый С. способен к оплодотворению, но обычно соединяется с яйцом только один—быстрее достигший женской яйцеклетки (см. *Беременность*, *Оплодотворение*).



Сперматозоиды у растений: 1—С. водоросли вольвокс, 2—С. мха, 3—С. папоротника, 4—С. саговника (фиг. 1—3 увелич. сильнее, чем 4).

Форма С., строение и размеры разнообразны, но для каждого вида животных или растений совершенно определенны. На рис. показаны в сильно увеличенном виде различные С. животных и растений. С. человека, имеющий размер около 0,05—0,07 *мм*, по виду похож на

головастика с длинным хвостом. Состоит из 1) головки, соответствующей ядру других клеток, где сосредоточены наследственные элементы (см. *Наследственность*); 2) шейки, центрозомной части, где заключено центральное тельце, и 3) хвостика—протоплазматической части. При помощи хвостика С. совершает свои змееобразные движения. Открыты сперматозоиды в 1677 студентом Гамом, первоначально они были приняты за паразитов семени.

СПЕРМАТОФО'РЫ (греч.) — пакеты сперматозоидов, склеенные особым выделением (секретом); они заключены в оболочку (футляр), выделяемую половыми путями. С. по форме очень разнообразны; вводятся в половые пути самки для оплодотворения или прикрепляются к ним. С. встречаются у земноводных, моллюсков, членистоногих и червей.

СПЕРМАТОЦИ'ТЫ (греч.) — семенные клетки в стадии покоя и роста до превращения в зрелых *сперматозоидов*.

СПЕРМАЦЕ'Т—белая, полупрозрачная, жирная масса без запаха и вкуса, добываемая из черепной полости кашалотов. По химическому составу относится к воскам, темп-ра плавления 42—47°. Применяется в парфюмерии и косметике.

СПЕРМА'ЦИИ—1) мужские половые клетки багряных водорослей. Гомологичны сперматозоидам, но не имеют органов движения. 2) Мелкие округлые клетки у ржавчинных грибов, развивающиеся в особых вместилищах или спермогониях. Роль их в половом процессе у этих грибов не достаточно выяснена.

СПЕРМИ'Н (греч.) — препараты, изготовляемые из половых желез и селезенки крупного и мелкого скота. Применяется в качестве общего укрепляющего средства. С. стимулирует нервную и мышечную системы, повышает жизнедеятельность тканей.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (лат.)—1) приобретение в какой-либо области соответствующих специальных знаний. 2) Сосредоточение деятельности на каком-либо занятии, специальности. 3) Разделение труда по отдельным функциям.

СПЕЦИАЛИСТЫ—лица интеллигентного труда, имеющие особую подготовку в области технических, экономических, медицинских, педагогических, военных и др. знаний, получаемых ими в специальной (профессиональной) школе, высшей и средней, или на практической работе (инженер, агроном, экономист, врач, юрист, педагог, техник и др.).

При капиталистич. системе специалисты являются командным составом в разных отраслях хозяйства—в пром-сти, на транспорте, в с. х-ве и др., а также в гос. учреждениях. Находясь на службе у капиталистов, С. выполняют волю своих хозяев в управлении предприятиями, в организации производства и на работе в учреждениях, обеспечивая интересы класса капиталистов—укрепляя его власть и содействуя максимальной эксплоатации рабочих для увеличения прибылей хозяев. Капитализм превращает основную массу С. в своих верных слуг, обособленных от трудящихся масс и им противостоящих. Достижение этой цели осуществляется капиталистами путем тщательного подбора наиболее «надежных» людей и материальных подачек им (повышенные оклады, участие в прибылях и т. д.).

Обостряющиеся противоречия капитализма, в особенности в период послевоенного империализма, вызывают деградацию высшего специального и общего образования, увеличивают хроническую безработицу среди С., способствуют деквалификации их, ухудшают материальное положение значительных групп специалистов.

После Великой Октябрьской социалистич. революции число С. высокой квалификации, с первых дней революции ставших на сторону советской власти, было очень невелико. Среди них были такие замечательные люди, как Тимирязев, Мичурин и др. Наиболее влиятельная и квалифицированная часть дореволюционных С., тесно связанная с ранее господствовавшими эксплоататорскими классами, объявила борьбу советской власти и занялась саботажем. Советская власть повела решительную и беспощадную борьбу с саботажем и другими контрреволюционными выступлениями С. Саботаж был сломлен, враги были разбиты и рассеяны органами советской власти. «Другая часть старой интеллигенции, менее квалифицированная, но более многочисленная, долго еще продолжала топтаться на месте, выжидая „лучших времен", но потом, видимо, махнула рукой и решила пойти в службисты, решила ужиться с Советской властью... Третья часть старой интеллигенции, главным образом рядовая ее часть, имевшая еще меньше квалификации, чем предыдущая часть, присоединилась к народу и пошла за Советской властью» (С т а л и н, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 608). Этим С. надо было доучиваться, что они и делали в советских вузах. Используя старых С., ВКП(б) и советское правительство поставили очередной и важнейшей задачей создание новых кадров С. из рабочих и крестьян, из людей, преданных делу социализма.

В период борьбы советского народа под руководством большевистской партии за социалистическую индустриализацию страны проблема кадров, проблема специалистов выступила с особенной остротой. Сталин указывал в 1929: «Задача построения тяжелой промышленности упирается не только в проблему накопления. Она упирается еще в проблему кадров, в проблему а) п р и о б щ е н и я десятков тысяч советски настроенных техников и специалистов к социалистическому строительству и б) в ы р а б о т к и новых красных техников и красных специалистов из людей рабочего класса... А проблема кадров является теперь, в обстановке технической реконструкции промышленности, решающей проблемой социалистического строительства» (Сталин, там же, стр. 267). «Наша страна вступила в такую фазу развития,— отмечал Сталин в 1931, — когда р а б о ч и й к л а с с д о л ж е н с о з д а т ь с е б е с в о ю с о б с т в е н н у ю п р о и з в о д с т в е н н о - т е х н и ч е с к у ю и н т е л л и г е н ц и ю, способную отстаивать его интересы в производстве, как интересы господствующего класса» (там же, стр. 341).

Создание и формирование кадров новых советских С. шло и идет в СССР путем обучения рабочей и крестьянской молодежи в вузах, втузах, техникумах и т. д., к-рые являются кузницами советской интеллигенции. Огромное значение в создании советских С. имеет широко развернувшееся социалистич. соревнование и стахановское движение. В процессе социалистического соревнования из среды рядовых практических работников выявляются десятки тысяч талантливых представителей рабочего класса, которые, дополняя свой богатый

практический опыт теоретическими знаниями, дают ценнейшее пополнение рядов советских С. В подготовке С. всех категорий партия и советская власть обращают исключительное внимание на их марксистско-ленинское теоретическое вооружение. Сталин на XVIII съезде ВКП(б) указал, что «есть одна отрасль науки, знание которой должно быть обязательным для большевиков всех отраслей науки,—это марксистско-ленинская наука об обществе, о законах развития общества, о законах развития пролетарской революции, о законах развития социалистического строительства, о победе коммунизма» (там же, стр. 598). Новая интеллигенция, новые С. «влили в интеллигенцию новую кровь и оживили ее по-новому, по-советски... Остатки старой интеллигенции оказались растворенными в недрах новой, советской, народной интеллигенции» (Сталин, там же, стр. 608).

Подготовка и создание новых кадров С. в СССР получили гигантский размах: в 1914 в России было 91 высшее учебное заведение с 112 т. студентов, в СССР уже в 1936 было 700 вузов с 542 т. студентов. 90% студенчества обеспечено государственной стипендией. В третьей сталинской пятилетке намечен выпуск 1,4 млн. техников разных специальностей и 600 т. С. с высшим образованием. Разительно изменилось количественное соотношение кадров С. в прежней царской России и в СССР: по данным переписи 1897, в России было 79 т. учителей, в 1938 в СССР их было около 950 т., врачей соответственно 17 т. и свыше 100 т., инженеров—4 т. и около 600 т. К концу третьей пятилетки общее число С. с высшим образованием достигнет 1.290 т.

«В итоге мы имеем теперь многочисленную, новую, народную, социалистическую интеллигенцию, в корне отличающуюся от старой, буржуазной интеллигенции как по своему составу, так и по своему социально-политическому облику» (Сталин, там же). На XVIII съезде Сталин в своем докладе указал на наличие в партии людей, пытающихся старую теорию, направленную против буржуазной интеллигенции, применять к советской интеллигенции, т. е. рассматривать ее как людей «второго сорта», якобы оторвавшихся от рабочих и крестьян. Сталин указал, что «для новой интеллигенции нужна новая теория, указывающая на необходимость дружеского отношения к ней, заботы о ней, уважения к ней и сотрудничества с ней во имя интересов рабочего класса и крестьянства» (там же).

Поставленные XVIII съездом ВКП(б) всемирно-исторические задачи завершения строительства социализма в СССР и постепенного перехода к коммунизму неизмеримо повышают роль интеллигенции. Осудив враждебные и несовместимые с позицией партии взгляды на советскую интеллигенцию, Сталин указал: «Мы хотим сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными, и мы сделаем это со временем» (там же, стр. 609).

Лит.: Ленин В., Соч., 3 изд., т. XXI (Удержат ли большевики государственную власть?), т. XXII (Очередные задачи Советской власти), т. XXVII (О роли и задачах профсоюзов в условиях новой экономической политики); Сталин И., Вопросы ленинизма, 11 издание, [Москва], 1939 [Новая обстановка — новые задачи хозяйственного строительства, О правом уклоне в ВКП(б), Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б)].

СПЕЦИА'ЛЬНОСТЬ (лат.)—1) главный род занятий к.-л. лица, в к-ром оно обладает наибольшими знаниями, опытом и умением. 2) Определенная отрасль труда, знания.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СТАЛИ (легированные стали)—см. *Сталь.*

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ — школы для подготовки кадров в целях комплектования артиллерийских училищ; организованы наркомпросами РСФСР и УССР по решению правительства в 1937. С. ш. имеют 8-й, 9-й и 10-й классы средней школы и комплектуются молодежью, окончившей отлично неполную среднюю школу или переведенной в 8-й класс полной средней школы с отметками «отлично» или «хорошо». С. ш. дают своим воспитанникам некоторые военные знания; большое внимание обращается на изучение физики, математики, химии и черчения—всех тех дисциплин, которые помогают усваивать сложный курс артиллерийских училищ. Окончившим С. ш. предоставляется ряд преимуществ как при поступлении в артиллерийские училища, так и в дальнейшей службе в артиллерии (поступление в артиллерийскую академию, повышение в военном звании).

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТЕКУЩИЙ СЧЕТ, или онколь—ссудный счет, открываемый кредитным учреждением под обеспечение к.-л. ценностями (документами на инкассо или товарами).

СПЕЦИФИКА'ЦИЯ—1) перечисление подробностей, на к-рые необходимо обратить особое внимание; 2) разработка деталей или частностей; 3) документ, содержащий описание частей механизма, машины и т. п. или подробно перечисляющий все технические условия, каким должно удовлетворять изготовляемое или заказываемое изделие. В торговой практике спецификацией или отвесом называется также документ, в к-ром указывается вес каждого места (ящика, тюка и т. д.) данной партии товара.

СПЕЦИФИ'ЧЕСКИЙ (от лат. species—вид)—свойственный определенному виду или роду предметов; особенный.

СПЕ'ЦИЯ (лат.)—лекарственное снадобье, пряность, зелье; приправа к кушаньям.

СПЕ'ЦИЯ (La Spezia)—город в Италии, адм. центр провинции С. в области (компартименто) Лигурия. Большой порт, расположенный в бухте С. на Адриатическом м.; ж.-д. узел; аэропорт. 106 т. ж. (1936). Значит. пром. центр. С.—главная военно-морская база Италии. Судостроение (крупные верфи и доки). Машиностроение, оружейная, химич., электротехнич. и джутовая пром-сть. Судооборот порта—около 2 млн. рег. *т.*

СПЕЦОДЕЖДА—одежда, выдаваемая работникам, занятым на работах, связанных с пребыванием в ненормальной темп-ре, в сырости или с загрязнением тела, а также в случаях, вызываемых соображениями общественной гигиены (КЗоТ РСФСР, ст. 141).

СПЕШНЕВ, Николай Александрович (1821—1882)—выдающийся представитель левого, наиболее радикального крыла *петрашевцев.* В 1842—46 С. жил за границей, где ознакомился с социалистич. теориями. Стоял за насильственное свержение царизма, национализацию земли и важнейших отраслей пром-сти. Арестован как посетитель «пятниц» Петрашевского и автор проекта подписки для тайного об-ва. С. был приговорен к расстрелу, замененному 10 годами каторги. По манифесту 1856 С. выпущен на поселение. В 1857—59 организовал и редактировал газету «Иркутские ведомости»; в Петербург вернулся в 1860.

СПИ'КЕР—наименование председателя англ. палаты общин, а также председателя палаты представителей в США.

СПИКУЛЫ—кремневые и известковые иглы, составляющие в виде сложных сплетений скелет губок.

СПИНЕТ — старинный музыкальный инструмент, разновидность *клавесина*, в виде прямоугольного ящика, по одной из продольных сторон к-рого располагалась клавиатура.

СПИННОЙ МОЗГ—часть центральной нервной системы, расположенная в канале *позвоночника*. На скелете верхняя граница спинного мозга соответствует первому шейному позвонку, а конус—второму поясничному позвонку. Длина С. м. у мужчин 45 *см*, у женщин 41—42 *см*. Вес 34—38 *г*. С. м. делится на отделы—шейный, грудной, поясничный, крестцовый и копчиковый; отделы подразделяются на сегменты, из которых каждый дает начало двум парам корешков; всего имеется 31—33 сегмента. Корешки делятся на передние, или двигательные, и на задние, или чувствующие. На заднем корешке имеется утолщение—спинномозговой, или спинальный узел, образованный скоплением клеток, дающих начало чувствительным волокнам периферического нерва. Кнаружи от узла передние и задние корешки соединяются и образуют спинальные (или спинномозговые) нервы, к-рые направляются к периферии для иннервации мышц, кожи, костей и др. тканей. На поперечных разрезах можно видеть, что С. м. состоит из двух симметричных половин, соединенных в середине комиссурами, в центре к-рых лежит спинномозговой канал. В С. м. различают серое и белое вещество. Серое вещество лежит в центре С. м., оно образует выступы—рога: передний, задний и боковой; состоит гл. обр. из нервных клеток. Белое вещество, расположенное по периферии, окружает серое, разделяется на столбы—передний, боковой и задний; образовано мякотными волокнами. Столбы распадаются на пучки, различные по функции, связывающие спинной мозг с вышележащими отделами. Передние рога дают начало двигательным корешкам, а задние имеют отношение к чувствительности. С. м. одет тремя оболочками—твердой, паутинной и мягкой. В С. м.различают две основные функции: рефлекторную и проводниковую. С. м. является промежуточным звеном между головным мозгом и периферией.

СПИННОМОЗГОВАЯ ЖИДКОСТЬ—жидкость, находящаяся под паутинным пространством головного и спинного мозга в центральном канале спинного мозга и желудочках головного мозга. По составу близка к лимфе.

СПИНО'ЗА, Барух (лат.—Бенедикт) (1632—1677)—знаменитый философ-материалист 17 века. Родился в Амстердаме в еврейской купеческой семье выходцев из Португалии, переселившихся в Голландию вследствие преследований инквизиции. Вначале учился в еврейской раввинской школе в Амстердаме, затем в частной школе свободомыслящего врача ван-ден-Энде, где изучил латинский язык. Кроме средневековой еврейской философии, С. рано ознакомился с итал. философами эпохи Возрождения и с системой Декарта. За критическое отношение к религии и ее обрядам С. в 1656 был отлучен от еврейской религиозной общины и вынужден был уехать из Амстердама. Проживал после этого в деревушке близ Лейдена, затем под Гаагой и в Гааге, зарабатывая на жизнь шлифовкой оптических стекол и посвящая все свободное время философским занятиям. Он вел переписку и поддерживал связи с знаменитым философом Лейбницем, с Чирнгаузеном, с секретарем лондонского королевского общества Ольденбургом и др. виднейшими представителями науки того времени. Бо́льшая часть произведений С. написана на латинском языке и была опубликована после его смерти. В 1659—60 С. пишет первый набросок своей системы—т. н. «Краткий трактат» (дошедший до нас в голландском переводе), а вслед за ним — «Трактат об очищении интеллекта» (остался незаконченным). В 1663 друзья С. издают его «Принципы философии Декарта». С 1663 С. начинает работать над своим главным трудом—«Этикой». В 1670 был анонимно выпущен в свет его «Теолого-политический трактат», в котором С. выступал с критикой Библии и доказывал, что богословие является лженаукой. «Трактат» вызвал бурю негодования со стороны церковников всех направлений и травлю автора, анонимность которого была раскрыта. В 1675 С. закончил «Этику». В последний период жизни работал над «Политическим трактатом», оставшимся незаконченным. После смерти С., скончавшегося от туберкулеза, друзья издали его «Посмертные сочинения», куда вошли: «Этика», «Трактат об очищении интеллекта», «Политический трактат», «Переписка» и «Компендий грамматики еврейского языка». В 1678 эти сочинения были запрещены как содержащие кощунственные и безбожные учения.



С. жил в эпоху, когда Европа переживала период ранних буржуазных революций, совершавшихся в передовых странах (Нидерланды, Англия). Родина С.—Голландия—была, по характеристике Маркса, образцовой капиталистич. страной 17 в. Голландская буржуазия была заинтересована в развитии техники и наук, особенно естественных. Она вела борьбу с элементами феодализма в своей стране и с окружавшими ее абсолютными монархиями. В философии С. нашли свое отражение интересы и стремления передовой в то время голландской буржуазии.

С. является одним из крупнейших представителей материалистической буржуазной философии 17 в. Он был образованнейшим человеком своего времени. Его мировоззрение складывалось на основе изучения предшествующей философии (особенно Дж. Бруно, Декарта) и достижений науки того времени. С. знал об открытии Гарвеем кровообращения, следил за опытами Гюйгенса, Роберта Бойля, за астрономическими и математическими открытиями и сам занимался экспериментами в области естествознания. Под большим влиянием успехов точных математических наук того времени развился рационалистический характер системы С. Преодолев дуализм Декарта, его учение о двух конечных субстанциях — телесной и духовной, С. встал на позиции материализма. Основным понятием его философии является понятие единой субстанции—природы. Правда, материалистическая философия С. не свободна еще от известного влияния теологии: природу он называет богом. Но понятие бога в уче-

нии С. не имеет теологического смысла. Бог не является у него творцом природы, а тождественен природе, бог и есть сама природа. Природа вечна, бесконечна и является причиной самой себя («causa sui»), т. е. сама содержит в себе причину как своего существования, так и всех вещей. Энгельс отмечает, что «нужно считать огромным достоинством и честью тогдашней философии, что она...—начиная от Спинозы и кончая великими французскими



Спиноза. Статуя работы М. Антокольского.

материалистами — настойчиво пыталась объяснить мир из него самого» (Энгельс, Диалектика природы, в кн.: Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 479—480). Субстанция, выражающая, по мысли С., абсолютную полноту бытия, не может быть ограничена конечным числом атрибутов (т. е. присущих субстанции и неотделимых от нее свойств); атрибуты природы бесконечны, но все они по форме являются лишь различными проявлениями единой сущности—субстанции; среди атрибутов мы познаем протяжение и мышление. Мышление, являющееся для Декарта атрибутом конечной духовной субстанции, и протяжение, рассматриваемое Декартом как атрибут конечной телесной субстанции, С. превратил в атрибуты единой и бесконечной субстанции—природы. Рассматривая мышление как свойство единой субстанции — природы, С. дал материалистическое решение основного вопроса философии. Однако трактовка мышления как неотъемлемого, извечно присущего свойства природы вела к *гилозоизму*. Эта неправильная точка зрения С., будто вся природа в известной степени одушевлена, была одним из ярких выражений его метафизики.

Метафизика С. создала также для него непреодоленные им трудности в разрешении проблемы связи бесконечной субстанции и конечных вещей, модусов. Конечные, изменчивые вещи, которые С. называет природой произведенной—natura naturata, суть видоизменения, т. е. модусы единой субстанции — природы производящей, natura naturans. Если субстанция едина, бесконечна, неделима, неуничтожима, обнимает собой все и является причиной самой себя, то конечные вещи, по С., множественны, ограничены, делимы, уничтожаемы. С. пытается связать субстанцию с конечными, преходящими модусами при помощи вытекающих из атрибутов вечных и бесконечных модусов: с одной стороны, при помощи бесконечного интеллекта, вытекающего из атрибута мышления и включающего в себя основные законы логики и разума, с другой стороны, при помощи бесконечного движения, вытекающего из атрибута протяжения. Поставив одну из важнейших философских проблем—об единстве вечного и временного, бесконечного и конечного, всеобщего и единичного, С., однако, не сумел найти правильного ответа на вопрос об их связи, о диалектике этого единства. Выдвинув как одно из основных положений своей философии вечность, бесконечность и единство природы, С. эту вечную и бесконечную субстанцию—природу—лишил движения, развития: она превращена у него в метафизический неподвижный мир. Движение (под которым С. понимал лишь механическое движение, т. е. перемещение тел в пространстве) он приписывал только миру вещей—миру модусов. Природа в целом, согласно точке зрения С., всегда остается неизменной. Попытка С. связать мир конечных, преходящих вещей с бесконечной субстанцией через бесконечный модус движения и бесконечный модус интеллекта оказалась искусственной и только подчеркнула неудовлетворительность разрешения им проблемы связи бесконечного и конечного. Маркс, характеризуя спинозовскую субстанцию, пишет, что она есть «метафизически перевернутая п р и р о д а в ее о т о р в а н н о с т и от человека» (Маркс и Энгельс, Соч., т. III, стр. 168).

Метафизический разрыв бесконечного и конечного, всеобщего и единичного выступает в теории познания С. как отрыв и противопоставление друг другу различаемых С. отдельных родов познания. Познание первого рода, которое С. называет имагинативным, мнением, воображением, не дает, по С., истинного понятия о вещах и их связях: восприятие внешнего мира искажается здесь тем, что вещам приписываются наши собственные ощущения. Так смотря на солнце, мы воображаем, что оно от нас очень близко, хотя и знаем, что нас отделяет от него огромное расстояние. Истинное знание достигается, по мнению С., путем разума (интеллекта), без помощи чувств. В интеллектуальном познании С. различает два момента, к-рые он называет вторым и третьим родом познания. Познание второго рода дает нам знание того, что обще всем телам и человеческому телу, познание связи вещей. Так мы доходим, напр., до познания атрибута всех телесных вещей — протяжения. Но то, что обще всем вещам, не составляет еще сущности отдельной вещи. Только благодаря третьему роду познания, который С. называет интуитивным, интуицией, мы получаем ясное и отчетливое познание сущности вещей и их связей с бесконечной субстанцией как их причиной. Это высшее познание, в к-ром человек постигает свое единство с природой, освобождает нас, по учению С., от порабощения страстями, дает нам непреходящую радость, «блаженство»,

основанное на «интеллектуальной любви» к космосу, к бесконечной субстанции. Истинное знание, к-рое есть вместе с тем истинное благо, является таким образом основной проблемой этики С.—Теория познания С. страдает основными пороками метафизики и рационализма 17 в. Отрицая возможность перехода от чувственного познания к разумному и считая, что только разумное познание непосредственно дает нам адэкватное, т. е. ясное и отчетливое знание, С. вслед за Декартом пользуется идеалистическими положениями классического рационализма (интуиция, ясность и отчетливость идей как критерий истины). Согласно взглядам С., истинность мысли заключена в ней самой. Подобно тому, как свет освещает самого себя и тьму, так и истина, по мнению С., указывает как на себя, так и на ложь. С., таким образом, далек еще от правильного понимания познания как процесса, в к-ром единственным источником является чувственное познание, а критерием истины—общественная производственная практика людей. Поскольку, однако, С. рассматривал идеальные и материальные явления, т. е. мышление и протяжение, как атрибуты единой субстанции—природы, связанные единой закономерностью, он считал, что содержание нашего знания соответствует тому, что происходит в материальном мире. С. подчеркивал, что «порядок и связь идей тот же, что порядок и связь вещей», а истинная идея та, которая «согласна со своим объектом».

Через всю систему С. красной нитью проходит идея строжайшего детерминизма. В связи с этим С. дает глубокую критику телеологии (учения о целесообразности), противопоставляя ей учение о причинной обусловленности вещей, к-рые должны познаваться в связи друг с другом и с природой в ее целом. Природа, по С., не знает никаких целей. Детерминизм С. носит, однако, ярко выраженный механистический характер: природа, согласно его взглядам, подчиняется математич. необходимости, законам механич. причинности. С. отрицает объективный характер случайности и считает случайным то, причины чего мы не знаем. Ценные мысли высказал С., критикуя точку зрения свободы воли. Отвергнув свободу воли, С. выдвинул понятие свободы как познанной необходимости. Путь к свободе лежит через все большее познание природы, ее всеобщей причинной обусловленности. Это достигается интеллектуальным познанием и сопровождается подчинением страстей руководству разума.

Политическим идеалом С. была бурж.-демократич. республика. Целью государства, возникшего, согласно учению С., в результате общественного договора, он считал обеспечение безопасной и удобной жизни и свободы. Особенно ратовал С. за свободу мысли, доказывая, что она не только не опасна, но прямо-таки необходима для спокойствия государства. «То государство будет наиболее мощным и наиболее своеправным, которое зиждется на разуме и руководится им» («Политический трактат», 1910, стр. 38). «Политический трактат» содержит в зародыше политические идеи великих просветителей 18 в.

Взгляды свои на религию С. изложил гл. обр. в «Теолого-политическом трактате». С. требует освобождения науки и философии от религии и богословия. Теология (богословие), по мнению С., не имеет никакой теоретической ценности. Теология — лженаука. Нет ничего общего между философией и религией, т. к. цели их совершенно различны: цель философии—истина, цель религии—повиновение богу и благочестие. Отвергая бога как провидение, как самостоятельную, вне мира стоящую сущность, С. доказывает, что священное писание не является высшей мудростью, обязательной для всех. Законы, открытые Моисею богом, представляют собой не что иное, как исторически сложившиеся правовые нормы отдельного еврейского государства. С. (в особенности в «Переписке») едко высмеивает различные суеверия, мистические понятия о чуде. В своей блестящей и глубокой критике священного писания С. явился предшественником французских материалистов, Фейербаха, Штрауса и др.

Философия С. страдает ограниченностью всех домарксовских материалистов—метафизичностью, созерцательным характером, неумением распространить материализм на область общественных явлений; ей присущи также еще нек-рые теологич. привески. Но она, тем не менее, занимает исключительно большое место в истории материализма и атеизма. С. реабилитирует природу, преодолевая мистику средневекового мировоззрения. С. обосновал в отношении природы важнейшее материалистич. положение о том, что единство мира заключается в его материальности. В учении о природе, как о причине самой себя («causa sui»), а также в рассуждениях о свободе и необходимости у С. имеются яркие элементы диалектики.

Философия С. оказала влияние на Лессинга, Гердера, Гёте, Шеллинга, Гегеля. Материализм С. оказал влияние на Фейербаха. С материализмом С. вел решительную борьбу целый ряд представителей идеализма (в 17 в.—Лейбниц, в 18 в.—Беркли и Юм, в 18 и 19 вв.—представители нем. классического идеализма).

В 19 в. реакционная бурж. философия пыталась, ухватившись за теологические привески и элементы идеализма в философии С., толковать ее в духе идеализма, мистики и поповщины. Эти попытки особенно сильны в современной бурж. философии. Неправильную оценку спинозизма и его отношения к диалектич. материализму давал Плеханов. Игнорируя недостатки С., Плеханов объявлял материализм Маркса и Энгельса родом спинозизма, освобожденного от теологич. привеска.

Враги марксизма-ленинизма, с одной стороны, идеалистически извращают материализм С., с другой стороны, ведя борьбу против диалектического материализма, отождествляют последний с метафизикой С. Только марксизм-ленинизм дает подлинно научную историческую оценку философии С.

Основные произведения С. в рус. переводе: Переписка, СПБ, 1891; Этика, 2 изд., М., 1911; Трактат об очищении интеллекта..., М., 1914; Политический трактат..., М., 1910; Богословско-политический трактат, Казань, 1906; Краткий трактат..., Л., 1929.

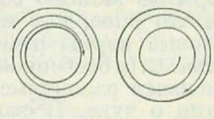
Лит.: Маркс К., Передовица в № 179 «Кёльнской газеты», в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. I, [М.], 1938, стр. 192—193; Энгельс Ф., Анти-Дюринг, там же, т. XIV, М.—Л., 1931, стр. 20; его же, Диалектика природы, там же, стр. 479—480; Маркс К. и Энгельс Ф., Святое семейство, там же, т. III, М.—Л., 1929, стр 153—161, 168· Ленин В., Философские тетради, [Ленинград], 1938, стр 163. Из буржуазной литературы: Фишер Куно, Спиноза, его жизнь, сочинения и учение, в его кн.: История новой философии, т. II, СПБ, 1906.
Б. Сливкер.

СПИНТАРИСКОП — прибор для наблюдения *сцинцилляций*. На дне темной коробочки

находится фосфоресцирующий экран; вблизи на кончик тонкой стрелки помещают небольшое количество радиоактивного вещества. В лупу наблюдаются отдельные вспышки в местах ударов вылетающих из радиоактивного вещества α(альфа)-частиц об экран.

СПИРА'ЛИ—кривые линии, завивающиеся вокруг какой-либо точки или замкнутой кривой бесконечное число раз (рис.). Широко известно несколько видов С.: *Архимедова спираль*, логарифмическая спираль, гиперболическая спираль.





СПИРАЛЬ РУМКОРФА—см. *Индуктор.*

СПИРА'НТЫ (лат.) в фонетике—1) то же, что проточные или *фрикативные согласные*; 2) у Н. Я. Марра—заднеязычные и гортанные фрикативные согласные.

СПИРЕЯ—см. *Таволга.*

СПИРИДОВ, Михаил Матвеевич (1796—854)—декабрист, член *Общества соединенных славян*, майор Пензенского пехотного полка. Спиридов разделял мнение о необходимости совершения революции при помощи народных масс, вел агитацию среди солдат, вошел в число намеченных обществом цареубийц, но на следствии не выдержал, каялся и умолял о помиловании. Приговорен к пожизненной каторге, срок которой позже был сокращен; умер в Сибири.

СПИРИ'ЛЛЫ, Spirillum — род бактерий со спирально завитыми клетками.

СПИРИН, Иван Тимофеевич (р. 1898)—генерал-майор авиации, герой Советского Союза, известный советский штурман, один из старейших и выдающихся аэронавигаторов военно-воздушных сил РККА. Член ВКП(б) с 1920. Родился в Коломне в семье рабочего-маслодела. До службы в Красной армии был ж.-д. рабочим (сперва грузчиком, а потом ремонтным рабочим). В 1918 ушел добровольно в ряды РККА. Вместе с несколькими другими пионерами штурманского дела С. положил начало развитию аэронавигации в Советском Союзе. Разработал современные методы штурманского дела. Под его руководством воспиталась целая плеяда советских штурманов. С. имеет ряд научно-исследовательских трудов: «Навигация одиночного самолета», «Полеты в облаках» и др.

С. совершил ряд маршрутных полетов: в 1927 он принимал участие в большом европейском полете; в 1929 разыскивал американских летчиков в Арктике; в 1930 участвовал в нескольких крупных перелетах по СССР, во время к-рых был установлен ряд рекордов; в 1931 являлся участником большого восточного перелета Москва — Анкара — Тегеран—Кабул — Москва, происходившего в сложных условиях; в 1934 вместе с героем Советского Союза Громовым совершил рекордный полет по кривой, пробыв в полете 75 часов и покрыв без посадки 12.411 *км.* За отличную организацию штурманского дела в перелете Москва — Северный полюс (1937) советское пр-во присвоило С. звание героя Советского Союза. С. награжден четырьмя орденами СССР.

СПИРИТИ'ЗМ (от лат. spiritus—дух) — распространенное в некоторых кругах буржуазии Европы и Америки грубо-суеверное представление о возможности входить в общение с «духами» (см. *Анимизм*) с помощью внешних знаков (стуков, столоверчения и т. п.) через, якобы, особо одаренных посредников (медиумов). Практика медиумизма, распространившаяся вначале в США, перешла в Европу ок. 1852. Медиумы при помощи самых грубых шарлатанских средств (т. н. «опыты» обычно производятся в темноте) используют легковерие, невежество обывателей и факты самовнушения. Лженаучные «опыты» спиритов были опровергнуты выдающимися учеными (Менделеевым и др.). С. был высмеян Ф. Энгельсом в его статье «Естествознание в мире духов».

Лит.: Энгельс Ф., Естествознание в мире духов, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Сочинения, т. XIV, М.—Л., 1931, стр. 465—474.

СПИРИТУАЛИ'ЗМ (от лат. spiritus — дух) — в философии учение, согласно которому в основе всех вещей лежит дух как субстанция мира. С. уходит своими корнями в первобытный *анимизм.*

СПИРИФЕРИДЫ — вымершие *плеченогие* с сильно развитым известковым аппаратом для поддержки рук. С. наибольшее развитие имели в палеозое. Ср. *Продуктиды.*

СПИРОГИ'РА, Spirogyra — большой род зеленых нитчатых водорослей из класса *конъюгат.* Распространены в пресных водоемах в виде ватообразной тины.

СПИРО'МЕТР—прибор для определения «жизненной емкости» легких. По имеющейся шкале отсчитывается объем выдутого воздуха.

СПИРОХЕ'ТА БЛЕДНАЯ, Spirochaeta pallida, Treponema pallida—возбудитель сифилиса, открытый в 1905 германскими учеными Шаудинном и Гофманом. С. б. — микроорганизм штопорообразной формы, дл. в среднем 8—20 микрон. См. *Сифилис.*

СПИРОХЕ'ТЫ, Spirochaetae—род бактерий, или, вернее, простейших животных со спирально завитыми клетками с многочисленными сгибающимися и разгибающимися мелкими завитками. Некоторые заразные болезни (возвратный тиф, сифилис) вызываются видами специфических С.

СПИРТОВОЕ БРОЖЕНИЕ — разложение некоторых простых сахаров (гл. обр. *глюкозы*) под влиянием жизнедеятельности микроорганизмов в конечном счете на этиловый спирт и углекислоту. Возбудители (главнейшие): дрожжевые и плесневые грибки, нек-рые бактерии. При брожении образуются побочные продукты, количественно и качественно зависящие от вида дрожжей и обусловливающие вкус и букет продукта брожения (спиртового напитка). Условия брожения: концентрация сахара не выше 30%, спирта не более 15%, температура выше 0°. Технически применяется при получении водок, вин, пива и др. спиртных напитков; происходит также частично при выпечке хлеба и в других процессах.

СПИРТОМЕР—ареометр, специально приспособленный для определения крепости водно-спиртовых смесей. С. измеряют обычно содержание спирта в объемных процентах на 100 частей исследуемой смеси при темп-ре 15,5°. На практике объемные проценты носят название «градусов».

СПИРТЫ—см. *Алкоголи.*

СПИЧ (англ.)—речь, обычно застольная, по случаю к.-л. торжества, собрания.

СПИЧЕЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ. Производство безопасных спичек впервые было органи-

зовано в Швеции и Норвегии, откуда распространилось в др. страны. В России спички собственного производства появились в 1837. Производство спичек в капиталистич. странах в 1934 равнялось (в тыс. ящиков по 50 т. штук спичек): США (1933)—7.420, Япония—3.170, Британская Индия—2.370, Германия—2.318, Швеция—1.490, Бельгия—971, Польша—335, Финляндия—327, Латвия—78, Литва—39. В царской России С. п. начала развиваться с 30-х гг. 19 в. К 1913 на 115 фабриках России производилось 3,7 млн. ящиков. Условия труда на этих предприятиях были крайне тяжелы для рабочих. При советской власти спичечная промышленность была реорганизована и концентрирована. Развитие ее характеризуется следующими данными:

	Годы		
	1927/28	1932	1937
Число действ. фабрик	31	23	17
Число рабочих (в тыс.)	16,0	11,9	12,4
Число спичечных автоматов	22	64	78
Выработка (в млн. ящиков в 1 т. коробок)	5,5	5,6	7,2

Выработка спичек выросла с 1921 по 1937 с 0,8 млн. ящиков до 7,2 млн., т. е. в 9 раз. Собственная машиностроительная база СССР и развитие химической пром-сти полностью освободили СССР от импорта спичечных машин и химикатов, необходимых для производства спичек. Советская спичка полностью изготовляется из советских материалов и советскими машинами. За последние годы значительно улучшилось качество спичек. Советские спички на ряде заграничных рынков успешно конкурируют со шведскими, японскими, бельгийскими и другими спичками. В наст. время С. п. работает над освоением новых сортов спичек (штормовые, влагоупорные и т. п.).

СПИЧКИ—являются самым распространенным способом добывания огня, пришедшим на смену огниву и труту. Изобретателем С. считают Камерера (1833). Воспламенение С. происходит от незначительного трения. Таким легко воспламеняющимся от трения веществом, введенным в состав массы спичечной головки, является желтый фосфор. Позже желтый фосфор был заменен неядовитым и менее огнеопасным красным фосфором. В 1848 в Швеции, а затем и в др. странах, начали производить т. н. безопасные С., к-рые не содержат фосфора в головках. Красный фосфор в связи с другими веществами наносится на поверхность спичечной коробки, о к-рую зажигается С., имеющая на конце горючую смесь. Существует также сорт С., у к-рых красный фосфор в головке заменен особым продуктом, получаемым возгонкой серы с фосфором. Это—т. н. сесквисульфидные С., зажигающиеся о любую шероховатую поверхность.

Древесным сырьем для С. является осина. Технологический процесс производства С. заключается в следующем: осина после сортировки в виде кряжей распиливается на чураки, к-рые пропариваются для смягчения. Пропаренные и окоренные чураки лущатся в ленту (шпон), толстую для спичечной лучинки (соломки) и тонкую для коробочной стружки. Толстая лента рубится на отдельные лучинки, превращаясь, таким образом, в спичечную соломку, а тонкая, надрезанная при лущении, разрезывается на куски трех размеров: донышко, внутренний коробок и наружный коробок. Сырая соломка пропитывается противотлеющим составом, сушится, полируется в специальных барабанах, сортируется и перекладывается в железные кассеты. Одновременно с этим изготовляются зажигательные и намазные массы. Наполненные спичечной соломкой кассеты направляются в спичечные автоматы, где головка соломки парафинируется, обмакивается в зажигательную массу, высушивается и выходит из автомата в готовом виде. Коробочная стружка склеивается в коробки, в которые набиваются готовые С. Затем коробки покрываются с бочков фосфорной массой (намазкой). Изготовленные таким образом С. пакуются в пачки. Все перечисленные операции осуществляются на станках, причем все производство имеет характер непрерывного потока с механизированной подачей полуфабрикатов от одного станка к другому (см. *Спичечная промышленность*).

СПЛАВЫ—сложные по составу тела, состоящие из двух или нескольких компонентов. С. могут быть металлические и неметаллические. Преимущественное распространение имеют металлические С.; в жидком состоянии они не отличаются от растворов; после кристаллизации могут иметь структуру твердых растворов, химических соединений или механических смесей. Свойства С. зависят от процента содержания элементов, входящих в него. Темп-ра плавления С. обычно ниже темп-ры входящих в него металлов. С. бывают железные, нежелезные (или цветные) и легкие. В первой группе основным металлом является железо (см. *Железосплавы*). Обширную группу этих С. составляют легированные или специальные стали, содержащие присадки никеля, хрома, вольфрама, ванадия и т. д. Эти металлы, добавленные к стали в известном проценте (обычно небольшом), сообщают стали определенные свойства; в особенности они увеличивают ее твердость и вязкость (см. *Сталь*). Из нежелезных сплавов наибольшее значение имеют *бронза*, *латунь*, *никелевые сплавы* и *антифрикционные сплавы*. За последние годы особенно широкое применение в технике получили легкие С. на основе алюминия (см. *Алюминиевые сплавы*) и магния (см. *Электрон*). Особую группу составляют специальные сплавы из чистых металлов и их карбидов, обладающие высокой степенью твердости (см. *Сверхтвердые сплавы*).

СПЛАНХНОЛОГИЯ—учение о внутренностях (органах пищеварения, дыхания и мочеполовых).

СПЛИН (англ. spleen)—тоскливое настроение, хандра, ипохондрия.

СПЛИТ, Спалато—важнейший торговый порт Югославии; адм. ц. Приморской бановины (провинции). Расположен на побережьи Адриатического моря. Конечный пункт ж. д., аэропорт; 44 т. ж. (1931). Судооборот свыше 2 млн. рег. *т*. Экспорт—цемент, бокситы, скот, фрукты и др.

СПО'КЭЙН (Spokane)—город на С.-З. США, в штате Вашингтон; 115 т. ж. (1930). Расположен в центре плодородного плато, между Скалистыми и Каскадными горами, на р. Спокэйн (приток Колумбии). Крупный ж.-д. узел, аэропорт. В окрестностях С. 7 гидроэлектростанций на водопадах. Крупный торг. центр. Металлообрабатывающая, лесопильная, деревообрабатывающая, бумажная, пищевая и прочая промышленность.

СПОНДИЛИ'Т—воспаление позвоночника. Обычно под С. разумеют острые и хронич. воспалительные процессы в позвоночнике, вызываемые туберкулезной палочкой, заносимой током крови из первичного очага, и приводящие к разрушениям позвонков и деформации позвоночника (искривления, горб). Течение длительное (1—2 года); обычно болезнь затихает, но деформации остаются.

СПОНТАНЕЙНОСТЬ—самопроизвольность, самодеятельность, самоопределяемость того или иного явления, вещи, процесса. Все в мире находится в спонтанейном движении, т. е. в процессе самодвижения, саморазвития. Только диалектическое понимание развития как борьбы противоположностей дает ключ к пониманию движения мира как спонтанейного движения, как самодвижения. «Условие познания всех процессов мира в их „самодвижении", в их спонтанейном развитии, в их живой жизни, есть познание их, как единства противоположностей» (Ленин, Философские тетради, 1938, стр. 325).

СПО'РА—одноклеточное или многоклеточное микроскопически-мелкое образование, служащее для бесполого (реже полового) размножения водорослей, грибов, папоротников, плаунов, хвощей. У бактерий спора—орган приспособления для защиты от неблагоприятных условий. См. *Спорангий, Микроспора, Макроспора*.

СПОРАДИ'ЧЕСКИЙ (греч. — рассеянный) — не имеющий постоянного характера или повсеместного распространения, появляющийся от случая к случаю.

СПОРА'ДЫ (по-греч. Sporadae — рассеянные)—две группы большей частью мелких гористых островов на Эгейском море: 1) Северные С.—состоят из 77 островов: Скирос (204 *км*²), Скопелос и др. Принадлежат Греции. 2) Южные С.—около 50 островов близ юго-западных берегов Малой Азии; крупнейшие из них: Кос (282 *км*²) и Карпатос (288 *км*²). Часть Южных С. принадлежит Греции, другая часть—Италии; последние носят название Додеканес, а вместе с островом *Родос* — *Эгейские острова*.

СПОРА'НГИЙ—вместилище, в к-ром образуются *споры*. С. имеют у разных групп растительного мира различную величину, форму и происхождение. У разноспоровых папоротникообразных образуются двоякого рода С.: крупные — макроспорангии, и мелкие — микроспорангии. Ср. *Зооспорангий*.

СПОРОВИКИ, споровые, Sporozoa — класс простейших микроскопически-малых животных, тело которых состоит из одной клетки, покрытой оболочкой. Размножаются С. или только половым путем (спорогония) с образованием спор (откуда название) (напр. грегарины) или также и бесполым (шизогония), причем здесь бывает смена того и другого способа размножения (напр. кокцидии, гемоспоридии и др.). Питаются осмотическим путем, т. е. всасывают пищу всей поверхностью тела; ведут паразитический образ жизни во внутренних органах или внутри клеток животных (и человека). Изучение их имеет большое медицинское и экономическое значение, так как С. вызывают такие болезни, как *малярия*, пироплазмозы, опухоли у рыб, болезнь (пебрину) шелковичного червя и заболевание (нозему) пчел. К классу С. относятся—грегарины, кокцидии, саркоспоридии и др.

СПОРОВЫЕ РАСТЕНИЯ—растения, размножающиеся при помощи спор.

СПОРОГО'НИЙ — бесполое поколение мхов, развитое в форме т. н. коробочки со спорами. Коробочка образуется после оплодотворения и обыкновенно сидит на ножке на *мхе*.

СПОРОГОНИЯ — половое размножение споровиков, связанное с образованием т. н. спор; заключается во множественном делении ядер в оплодотворенной женской гамете.

СПОРОЛИСТИК—см. *Спорофилл*.

СПОРОФИ'ЛЛ, споролистик—лист, на к-ром развиваются споры. Встречается у высших споровых растений и у цветковых. С. могут иметь различную форму в виде густых перьев, щитков, а у цветковых растений в виде тычинок и плодолистиков; плодолистики у покрытосеменных образуют пестик.

СПОРОФИ'Т—бесполое поколение растений, имеющих смену или *чередование поколений*. Характеризуется двойным числом хромозом в клеточных ядрах по сравнению с *гаметофитом*.

СПОРТ (англ.—игра, развлечение)—занятие разнообразными физич. упражнениями, направленное на укрепление здоровья и всестороннее развитие человека. К С. относятся многочисленные, взятые из жизни упражнения (бег, плавание, гребля, борьба), а также легкая атлетика (прыжки, метания и т. п.), тяжелая атлетика (бокс, поднимание тяжестей), зимние виды упражнений (коньки, лыжи), упражнение на воде (плавание, гребля), наконец, так называемые спортивные игры (футбол, баскетбол, теннис и др.), исполняемые по специально выработанным правилам.

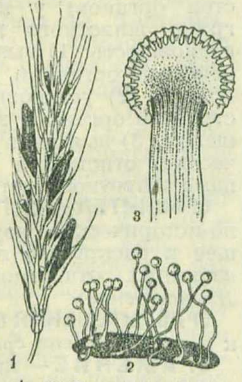
Отличительной чертой спортивных упражнений, индивидуальных или групповых, является соревнование, борьба за победу и стремление достичь наилучшего результата — рекорда. Рекорд—высшее достижение, регистрируемое судейской коллегией на основании официально утвержденных правил. Наряду с укреплением здоровья и физич. развитием С. воспитывает необходимые для трудовой и боевой деятельности качества: выдержку, самообладание, настойчивость, волю к победе, находчивость. В дореволюционной России С. был известен лишь ограниченному кругу бурж. молодежи. В капиталистич. странах буржуазия пользуется С. как средством укрепления своего классового господства и подготовки к новым империалистическим войнам. Насаждая в связи с этим С. среди рабочих, она стремится использовать его не как средство подготовки здорового рабочего коллектива, а как средство отвлечения рабочих от революционной борьбы, пользуясь лозунгом «спорт вне политики». С. в капиталистических странах характеризуется шовинизмом, классовыми ограничениями, узким профессионализмом, коммерческим подходом к устройству состязаний и зрелищ. В противовес буржуазному С. в послевоенный период развивается и рабочий С. как мощное средство оздоровления и объединения международного пролетариата (см. *Спортивный интернационал красный*).

В СССР все виды и формы С. получили широчайшее развитие в системе советской *физической культуры* как неотъемлемая ее часть и важнейшее средство подготовки трудящихся к мирному труду и обороне. Спорт и спортивное мастерство пользуются большим почетом в нашей стране. Для особо отличившихся спортсменов у нас введено звание «заслужен-

ного мастера спорта»; ряд видных спортсменов награжден правительством орденами Союза. Смотру спортивных достижений посвящаются широкие массовые парады физкультурников, ежегодно проводимые в СССР.

СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ КРАСНЫЙ, КСИ—международное объединение рабоче-крестьянских физкультурных орг-ций на платформе революционной классовой борьбы. КСИ основан по инициативе советских и зарубежных активистов физкультурного движения в июле 1921 в Москве. Создание КСИ было обусловлено потребностью объединения международного рабочего спортивного движения и необходимостью борьбы с предательской и враждебной деятельностью реформистского «Социалистического интернационала рабочего спорта» (Спортивный интернационал люцернский), который под прикрытием «аполитических» лозунгов стремился воспитывать рабочих спортсменов в духе идей национализма и мирного сотрудничества классов. Основными задачами КСИ являются: развитие физкультуры среди рабоче-крестьянских масс путем организации спортивно-гимнастических союзов и обществ, подготовка рабоче-крестьянских физкультурников к классовым боям, борьба за революционизирование пролетарских элементов, входящих в состав бурж. спортивных орг-ций.

СПОРЫНЬЯ, р о ж к и, Secale cornutum — покоящееся состояние (склероций) сумчатого гриба Claviceps purpurea. С. паразитирует на завязи ржи и нек-рых др. злаков. Распространяется спорами, которые весной образуются на прорастающих рожках (см. рис.), а летом (споры другого типа)—на завязях. С. придает муке ядовитые свойства, вызывая судорожные сокращения мышц, так наз. з л ы е к о р ч и (эрготизм), а иногда и смерть. Борьба со С.—очистка посевного зерна в 32%-ном растворе поваренной соли, где зерно тонет, а С. всплывает. Препараты С. находят применение в медицине: назначаются для усиления сокращения матки (и остановки кровотечения) после родов или аборта, при сильных кровотечениях в климактерии и др.



1—колос ржи с склероциями С., 2 — проросший склероций, 3 — продольный разрез выросших из склероция ножки и головки с вместилищами спор.

СПОРЫШ, п т и ч ь я г р е ч а, Polygonum aviculare—мелкая однолетняя трава из сем. гречишных с маленькими розовыми или зеленоватыми цветками. Растет всюду по дорогам, канавам, выгонам и сорным местам.

СПОСОБ ПРОИЗВОДСТВА—исторически определенный способ добывания материальных благ. С. п.—главная сила, определяющая развитие общества, характер общественного строя, его экономич. структуру. «Такой силой исторический материализм считает с п о с о б д о б ы в а н и я с р е д с т в к ж и з н и, необходимых для существования людей, с п о с о б п р о и з в о д с т в а м а т е р и а л ь н ы х б л а г — пищи, одежды, обуви, жилища, топлива, орудий производства и т. п., необходимых для того, чтобы общество могло жить и развиваться» (Сталин, Вопросы ленинизма, 11 изд., стр. 550). Производство, С. п. находятся в состоянии постоянного изменения и развития. Изменения в С. п. обусловливают изменения всего общественного строя, переход от одного общественного строя к другому. С. п. определяет собой характер распределения, обмена и потребления производимых в обществе благ. В то же время «способ производства материальной жизни обусловливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще» (Маркс, К критике политической экономии, в кн.: Маркс и Энгельс, Сочинения, т. XII, ч. 1, стр. 6). С. п. представляет собой единство *производительных сил и производственных отношений*. Один С. п. отличается от другого не тем, что производится, а тем, как производится, способом соединения рабочей силы со средствами производства. Так, например, при капиталистическом С. п. соединение рабочей силы со средствами производства, представляющими частную собственность капиталистов, происходит в форме продажи пролетарием своей рабочей силы как товара капиталисту и является основой капиталистич. эксплоатации. При социалистическом С. п. средства производства являются собственностью всего общества.

Производительные силы являются наиболее революционным и подвижным элементом производства. Изменение производительных сил обусловливает изменение производственных отношений. В обществах с антагонистич. классами на известном этапе развития производительных сил производственные отношения превращаются в оковы для дальнейшего развития производительных сил. Этот антагонизм между производительными силами и производственными отношениями является экономич. основой революционного перехода от одного С. п. к другому. История общественного развития есть история развития различных С. п., история смены одного С. п. другим. История человечества знает 5 С. п.: первобытно-общественный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, социалистический. В СССР безраздельно господствует социалистич. С. п., основой к-рого является социалистич. собственность на средства производства. В СССР между производительными силами и производственными отношениями существует полное соответствие, нет и не может быть антагонизма. Социалистич. С. п. утвержден в СССР в результате победы диктатуры пролетариата, ликвидации капиталистической системы хозяйства, отмены частной собственности на средства производства, уничтожения эксплоататорских классов и уничтожения эксплоатации человека человеком.

Лит.: М а р к с К., К критике политической экономии, [М.], 1938 (см. Предисловие); История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. IV.

СПРИ'НГФИЛЬД (Springfield)—название ряда городов в США. 1) Промышленный центр, ж.-д. узел и аэропорт на Ю.-З. штата Массачузетс (Новая Англия), на р. Коннектикут; 150 т. ж. (1930); электротехнич. пром-сть (заводы Вестингауза), автостроение (Роллс-Ройс) и др. отрасли машиностроения; оружейная пром-сть (крупнейший в США гос. оружейный завод, револьверный з-д Смит и Вессон). 2) Адм. центр штата Иллинойс (в Приозерном р-не); 72 т. ж. (1930); центр каменноугольного р-на; с.-х. машиностроение, тракторостроение. Центр производства часов, измерительных приборов. Ж.-д. узел, аэропорт. 3) Пром. центр, ж.-д. узел и аэро-

порт на Ю.-З. штата Огайо (Приозерный р-н); 69 т. ж. (1930). С.-х. и др. машиностроение.

СПРИНКЛЕР—прибор для разбрызгивания жидкостей. В пром-сти С. применяются для разбрызгивания охлажденной воды в брызгальных бассейнах, градирнях, оросительных холодильниках, для увлажнения материалов, опрыскиваний, для подачи различных жидкостей в аппараты в мелкораздробленном состоянии. В пожарном деле наз. спринклерной головкой и служит для автоматич. разбрызгивания поступающей по трубопроводам к месту пожара воды, для увлажнения материалов в помещениях, опасных в пожарном отношении при появлении огня (напр. на предприятиях, складах и т. п.).

Особое значение имеет С. для борьбы с пожарами в театральных помещениях. С. применяются и для тушения горящих нефтепродуктов водой, подаваемой ими в мелкораспыленном состоянии в зону горения, дает возможность локализовать пожары в течение нескольких минут. Действие С. в пожарном деле основано на том, что под влиянием чрезмерно повышенной температуры при пожаре замок С., состоящий из пластинок красной меди, спаянных легкоплавким припоем, расплавляется и освобождает отверстие в диафрагме, прикрытое стеклянным клапаном, и вода из водопровода т. н. спринклерной сети разбрызгивается на защищаемую площадь. Для этого спринклерные головки, как и вся спринклерная водопроводная сеть, располагаются под потолком.

СПРИНТ (англ.)—бег на короткие дистанции (до 400—500 *м*). Спринтер—спортсмен (бегун, конькобежец и пр.), обнаруживающий успех преимущ. на коротких дистанциях.

СПРОС—см. *Предложение и спрос.*

СПРУТ—название различных крупных представителей двужаберных *головоногих* моллюсков.

СПРЯЖЕНИЕ—в грамматике изменение глагола по *наклонениям, временам* и лицам (пишу, писал, пиши, пишет).

«СПУТНИК АГИТАТОРА»—массовый общественно-политический журнал ЦК и МК ВКП(б), рассчитанный на широкий партийный и беспартийный актив, ведущий агитационную работу.

СПУТНИКИ планет—тела, обращающиеся вокруг нек-рых планет по кривым, очень близким к окружностям. Массы С. сравнительно малы и составляют лишь небольшую долю массы соответствующей планеты. Наибольший С. в этом отношении—*Луна*, масса к-рой равна $^1/_{81}$ массы Земли. Интересны 8-й и 9-й С. Юпитера, 9-й С. Сатурна и единственный С. Нептуна, движущиеся вокруг планет в направлении, обратном движению самих планет вокруг Солнца. Четыре С. Урана движутся в плоскости, перпендикулярной к орбите планеты. См. таблицу при ст. *Солнечная система.*

СПЯЧКА—особый вид угнетения жизненных процессов, встречающийся в разных формах на всех ступенях животного царства, за исключением птиц. С. заключается в том, что при известных неблагоприятных условиях (зимнего холода в северных странах, летней засухи в жарких) животное впадает в оцепенение, напоминающее сон, различной глубины у разных животных. При этом обмен веществ крайне замедляется, хотя никогда вполне не останавливается. Непосредственные причины С. недостаточно изучены; предполагают, что накопляющаяся в крови углекислота производит усыпляющее действие. С. у животных можно вызывать искусственно в любое время. У млекопитающих (еж, сурок, соня и др.) при спячке наблюдаются замедление и ослабление сердцебиения и дыхания, сгущение крови, падение темп-ры (с 37° до 4,6° у сурка, 5,6° у ежа, до 2—2,5° у сони и летучих мышей); пищеварение хотя и сохраняется, но в крайне замедленном виде; вес сильно падает и т. д. Продолжительность С. у разных животных различна. У нек-рых она составляет правильно повторяющееся периодич. явление. У человека известна так называемая летаргия, напоминающая глубокий сон с ослаблением сердцебиения и дыхания и нередко смешиваемая со смертью (мнимая смерть). От спячки следует отличать явления скрытой жизни, именуемые *анабиозом.*

СРАВНЕНИЕ—в поэтической речи способ выражения, при котором одно явление сопоставляется с другим, что придает ему особую рельефность, наглядность. Напр.: «Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву...» (Гоголь, «Тарас Бульба»).

СРАВНИТЕЛЬНАЯ АНАТОМИЯ, сравнительная морфология—наука, изучающая строение отдельных органов или функционально связанных групп органов (систем органов) у представителей различных групп животного мира; это изучение дает возможность: 1) выяснить изменения, претерпеваемые органами в различных группах животных, 2) установить исходное примитивное строение органа и все его возможные превращения, 3) выяснить родственные (филогенетические) отношения между различными группами животного мира.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА—сравнительно-историческое изучение языков, приводящее к раскрытию массовых, систематических взаимных отношений между языками (см. *Языковедение*).

СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ, в грамматике—см. *Степени сравнения.*

СРАЖЕНИЕ—крупное боевое столкновение оперативных соединений, состоящее из ряда операций и боев. С., оказавшее решающее влияние на ход войны, отдельной кампании или операции, называется генеральным С. (например сражение рус. войск с наполеоновской армией при Бородине в 1812, называемое Бородинским сражением). В прошлом поле сражения бывало по своим размерам сравнительно небольшим, длительность сражения ограничивалась 1—2 сутками или даже несколькими часами. В современных условиях сражение может происходить на очень большом пространстве в течение многих дней, недель или месяцев (напр. сражения в Бельгии и Франции во время первой и второй империалистич. войн).

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ (франц. Méditerranée, англ. Mediterranean Sea)—обширное межматериковое море между 30° и 47° с. ш., 5°30′ з. д. и 36° в. д.; омывает Юж. Европу, часть Зап. Азии и Сев. Африку. Площ. 2,6 млн. *км*² (а с Мраморным, Черным и Азовским морями ок. 3 млн. *км*²), наибольшее протяжение с В. на З.—3.860 *км*, с С. на Ю.—1.800 *км*. Средняя ширина ок. 600 *км*, наибольшая—1.800 *км*. С Атлантич. океаном Средиземное море соединяется Гибралтарским прол., с Черным м. последовательно—проливом Дарданеллы, Мраморным м. и проливом Босфор; с Красным м.

(а через него с Индийским океаном)—прорытым в 1869 Суэцким каналом.

С. м. лежит в области т. н. «зоны разлома», опоясывающей весь земной шар, и состоит из ряда впадин сбросового происхождения, разделенных подводными порогами (Тунисский в одноименном проливе и др.). Такой же порог (Гибралтарский) отделяет С. м. от Атлантич. ок. Апеннинский п-ов и крупнейший остров Сицилия делят С. м. на 2 половины, соединяющиеся проливами: *Тунисским* (145 *км* ширины) и Мессинским (3,5 *км*). Береговая линия зап. половины С. м. мало расчленена, с широкими открытыми заливами (Львиный и Генуэзский); важнейшие острова—Балеарские на З., Сардиния, Корсика, Эльба и ряд мелких—на В. Часть С. м., расположенная к З. от Апеннинского п-ва и отделенная островами, носит название *Тирренского моря*, а другая, к С. от него,—Лигурийского м. Берега вост. половины С. м. гораздо более изрезаны; в сев. части оно расчленяется на моря: *Адриатическое*, *Ионическое* и *Эгейское*. На Ю. у берегов Африки С. м. образует заливы: Габес (Малый Сырт) и Сидра (Большой Сырт). Важнейшие острова вост. половины С. м.: Кипр, Крит и многочисленные о-ва *Архипелага* в Эгейском м., Корфу, Кефалония и Занте на Ионическом м., Мальта, Пантеллерия и др. у входа в Тунисский пролив.

С. м.—относительно «молодое»: его происхождение относят к *кайнозойской эре*. Тектонич. деятельность в области С. м. продолжается и в наст. время, проявляясь в частности землетрясениями и наличием действующих вулканов (Этна, Везувий, Стромболи, Волкано, Санторин). Большие глубины на С. м. начинаются уже неподалеку от берегов; подводные склоны очень круты (местами до 40°). Наибольшие глубины отдельных частей С. м. возрастают с З. на В.; максимальная глубина С. м. 4.404 *м* (см. карту). В С. м. впадают рр. Нил, Рона, По, Эбро, Вардар и др.; общий приток речных вод невелик по сравнению с испарением. Благодаря сильному испарению и небольшому притоку речных вод уровень воды в С. м. несколько ниже, чем в Атлантич. океане. Эти же причины и наличие Гибралтарского порога обусловливают бо́льшую соленость воды С. м. (37—39‰) сравнительно с Атлантическим океаном (36—37‰). Благодаря различию в уровне и плотности воды возникает поверхностное течение из Атлантич. океана в С. м. через Гибралтарский пролив. Под поверхностью более соленая и тяжелая вода С. м. движется в обратном направлении. Благодаря наличию Гибралтарского порога глубинные холодные воды Атлантич. ок. не проникают в С. м.; в связи с этим и с сильной инсоляцией темп-ра воды в С. м. значительно выше, чем в океане,—у дна С. м. она равна +12,7° (в Атлантич. океане 2°). В более мелких сев. частях С. м. температура несколько ниже (в Львином зал. +8°—+9°, в Адриатическом м. +5°—+7°). Эта более высокая темп-ра С. м. оказывает значит. влияние на климат средиземноморских стран. Высокая темп-ра воды С. м. обусловливает меньшее содержание в ней кислорода и тем самым относительную бедность фауны С. м. Рыболовство (в особенности прибрежное) получило все же довольно большое развитие на С. м. (ловля сардин, скумбрии, тунцов, кефали и кильки); в вост. части развита добыча губок и кораллов. Приливы и отливы в С. м. незначительны—не более 2 *м*.

Экономич. и политич. значение С. м. чрезвычайно велико. С. м. омывает берега Испании и ее владений, Франции и ее колоний, брит. владений, Италии и ее колоний, Югославии, Албании, Греции, Турции, Египта, а с черноморским бассейном—также СССР, Румынии и Болгарии.

Средиземноморские р-ны основной территории Франции и б. ч. ее владений омываются зап. частью С. м. (Франц. Марокко, Алжирия, Тунисия); в восточной части находится лишь ее мандатная территория — Сирия с Ливаном. Италия целиком расположена на С. м.; кроме того ею захвачены Ливия в Африке и о-ва Додеканес с гл. о-вом Родос (в Эгейском м.). Владения Великобритании сосредоточены и в зап. части С. м. (Гибралтар), у Тунисского пролива (о-в Мальта) и в вост. части С. м. (о-в Кипр, подмандатная Палестина и зона Суэцкого канала в Египте). Испании на С. м. принадлежат, кроме ее основной территории и Балеарских островов, еще и часть Марокко.

С. м.—важнейший путь из Зап. и Юж. Европы в страны Юго-Вост. Азии, Сев. и Вост. Африки и Австралии. Большое значение имеет также и торговля между странами, омываемыми С. м., и каботажная торговля вдоль побережий этих стран.

Важнейшие торговые и военные порты Франции на Средиземном море: Марсель—крупнейший порт всего Средиземного моря (тоннаж зашедших судов в 1938—15 млн. рег. *т* нетто); Тулон (крупная военно-морская база); Сет (опорный пункт военного флота); Аяччьо (опорный пункт) и Бонифачьо (военно-морская база) на Корсике; Алжир (военно-морской опорный пункт) и Оран (военно-морская база) в Алжирии; Бизерта (крупная военно-морская база) в Тунисии; Бейрут (военно-морская база) и Триполи в Сирии и Ливане. Важнейшие британские порты: Гибралтар, Ла Валетта на острове Мальта (крупные военно-морские базы); Хайфа (военно-морская база) в Палестине; Фамагуста (военно-морская база) на Кипре; Порт Саид (военно-морская база)—в зоне Суэцкого канала с судооборотом (транзитным через канал) ок. 35 млн. рег. *т*; Александрия (военно-морская база) в Египте. Важнейшие порты Испании: Барселона, Валенсия, Малага, Аликанте, Таррагона; Картахена, Пальма (на острове Майорка) и Маон (на острове Менорка); Сеута и Мелилья в Испанском Марокко. Важнейшие торговые и военные порты Италии: Неаполь (13 млн. *т*; крупная военно-морская база), Генуя (12 млн. *т*; опорный пункт), Триест (6 млн. *т*) и Венеция (6 млн. *т*)—военно-морские базы, Палермо (4 млн. *т*) на о-ве Сицилия, Ливорно (4 млн. *т*)—опорный пункт; Специя, Трапани (Сицилия), Кальяри (Сардиния)—главные военно-морские базы; Таранто, Анкона, Пола, Зара, Мессина и Кастелламаре (Сицилия), Маддалена (Сардиния); о-в Пантеллерия, Тобрук (Ливия), о-в Лерос (Додеканес) — военно-морские базы; Бриндизи, Гаэта́, Триполи и Бенгази (Ливия), о-ва Линоза и Лампедуза (Тунисский пролив), остров Сасено (у берегов Албании) — опорные пункты. Важнейшие порты других государств: Греции—Пирей (6,6 млн. *т*), Салоники, Саламис; Югославии—Сплит, Дубровник, Шибеник, Катор; Египта—Александрия (5,6 млн. *т*); Турции—Стамбул на Босфоре (ок. 5 млн. *т*), Измир (около 2 млн. *т*), Измит на Мраморном море

(военно-морская база); Албании — Валона (в апреле 1939 захвачена Италией).

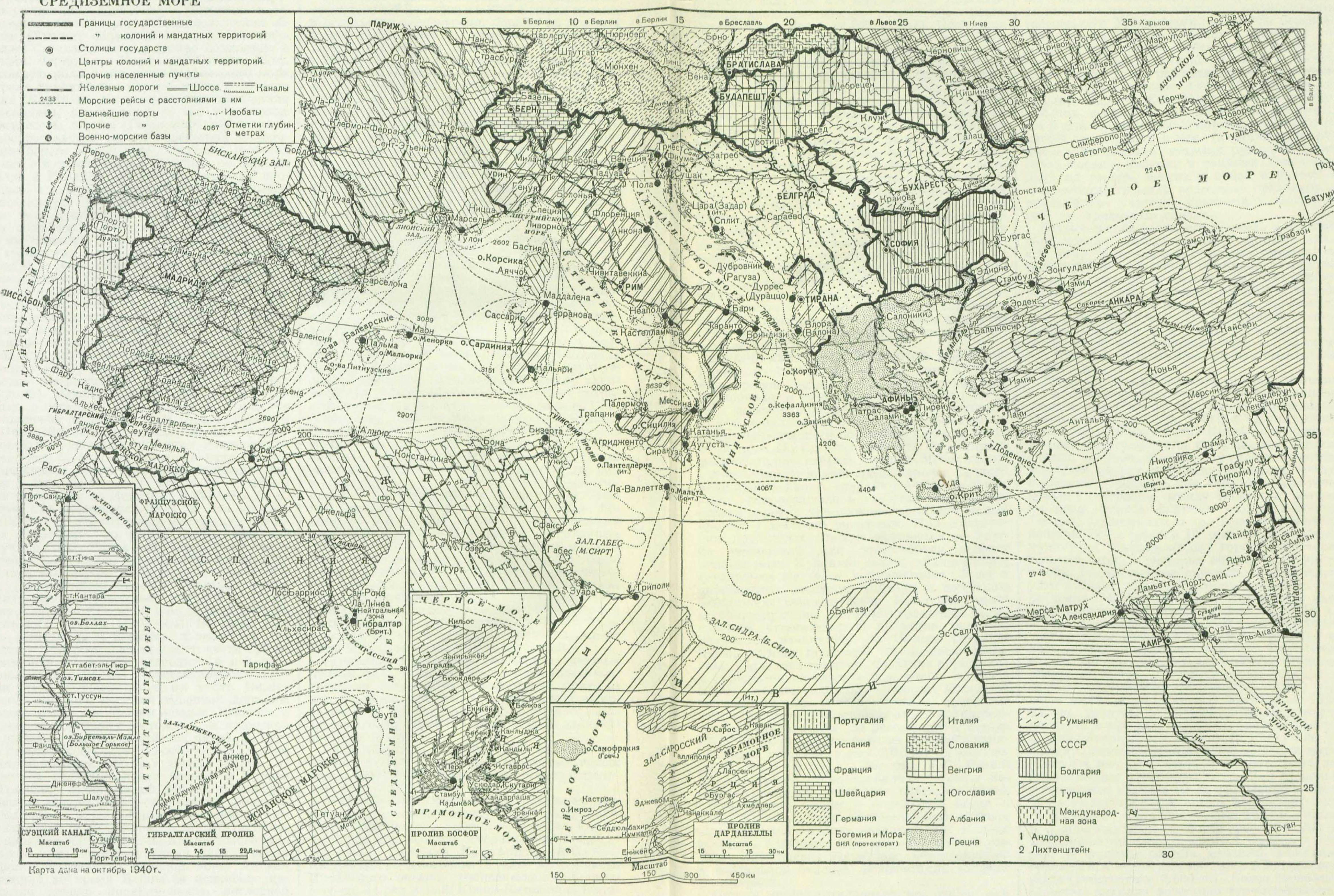
В бассейне Средиземного моря рано подверглись разложению первобытно-общественные отношения, развился ряд рабовладельческих обществ (Египет, овладевшие восточным побережьем Средиземноморья Ассиро-Вавилония и Персия, Финикия и Карфаген, Греция, Рим). Огромную роль в истории Средиземного моря сыграло финикийское мореплавание и колонизация (Карфаген, колонии по берегам Галлии и Испании), выходившая за так называемые Геркулесовы столбы (Гибралтарский пролив), и последовавшая за ней греческая колонизация (берега Малой Азии, Сицилия, Великая Греция в Южной Италии, колонии по берегам Галлии и Испании). В Средиземноморьи сложилась и получила доминирующее значение греко-римская античная культура. Бассейн С. м. явился основным ядром римского мирового господства. Распадение Римской империи на Западную и Восточную привело к тому, что господство в вост. части Средиземноморья перешло к Вост.-Римской империи, временно, с ослаблением Рима, распространившей свое влияние и на западную его часть. В различных областях Средиземноморья, в частности в Сицилии, вспыхивали восстания рабов, которые в конце концов, сочетавшись с Великим переселением народов, вылились в революцию рабов, свергнувшую рабовладельческий строй древнего *Рима*. Волны Великого переселения народов перекатились из Европы в Африку (вандалы). Арабские завоевания распространились с середины 7 в. до нач. 8 в. на все африканское побережье С. м. Арабы перешли на Пиренейский п-ов, создав на нем средневековую мавританскую культуру, и проложили в бассейне С. м. свои торговые пути, содействовавшие и культурным связям между арабами и Зап. Европой. К концу 15 в. мавры были вытеснены из Испании. В бассейне С. м. возник ряд феодальных гос-в. В Италии сложился ряд самостоятельных купеческих городских республик, из к-рых особое значение получили Пиза, Генуя и Венеция. Вост. часть бассейна С. м. стала ареной совместных предприятий зап.-европ. рыцарства и купечества, под руководством папства, против арабов и сельджуков—Крестовых походов в Палестину, Сирию и Египет. С помощью четвертого Крестового похода (1202—04) Венеции удалось нанести удар политич. и экономич. господству Константинополя в вост. части Средиземноморья и надолго утвердить в ней свое преобладание. Взятие Константинополя турками (1453) и образование на месте Византийской империи молодой турецкой державы явилось одной из причин упадка Венеции и зап.-европ. торговли с востоком С. м. и поисков зап.-европ. странами океанских путей. К Турции перешло господство в вост. части С. м. Тем не менее империя Карла V делала усилия утвердиться на африканском берегу—в Тунисе и Триполи. Мальтийский орден, обосновавшийся на Мальте в 1530, стал аванпостом борьбы зап.-европ. гос-в с турками и грозным сев.-африканским корсарством, а в 1571 испано-итальянская эскадра Хуана Австрийского разгромила при Лепанто турецкий флот. Упадок Испании и усиление морской мощи Англии положили во время Войны за испанское наследство начало проникновению последней в С. м.: в 1704 англичанами был захвачен Гибралтар, ставший сторожевым постом Англии у входа в Средиземное море.

Во время Наполеоновских войн Франция завоевала в 1797 Венецию и в 1798 Египет, однако, в результате англо-франц. борьбы на морских путях, франц. флот был уничтожен англичанами (при Абукире в 1798 и при Трафальгаре в 1805); Англия в 1798 захватила о-в Мальту. С последней четверти 18 в., когда Россия прочно утвердилась на берегах Черного моря, ее господствующие классы стали стремиться к захвату восточных проливов. Однако царская Россия натолкнулась на противодействие Турции и зап.-европ. гос-в, со своей стороны стремившихся установить свою гегемонию в вост. части Средиземноморья. Вокруг национально-освободительных движений в Греции и славянских землях на Балканах разгорелась борьба между Россией и зап.-европ. гос-вами, вылившаяся в частности в Восточную войну 1853—56. Еще в 30-х гг. 19 в. Франция приступила к завоеванию Сев. Африки (Алжир, 1830). С воссоединением Италии последняя также стала одним из крупных факторов средиземноморской политики. Стремления англо-франц. капитала проложить кратчайший морской путь к вост.-африканским и азиатским колониальным странам привели к установлению англо-франц. контроля над Египтом и прорытию в 1859—69 Суэцкого канала. В 1878 Англия захватила о-в Кипр, в 1882 оккупировала Египет. В наст. время С. м. играет крупную роль в растущих противоречиях между капиталистич. странами. Англия стремится сохранить созданные ею военно-морские базы на С. м. (Гибралтар, Мальта, Кипр, побережье Египта, Суэцкий канал, Хайфу), обеспечивающие ее важнейшие имперские коммуникации (особенно связь с владениями в Индийском и Тихом океанах). Франция заинтересована в С. м. как в важнейшем пути, связывающем ее с ее колониями в Северной Африке и Индокитае. Италия стремится занять господствующее положение в С. м. Еще в годы *Триполитанской войны* Италия захватила Ливию и Додеканесские острова. В 1936 Италия создала воздушные и военно-морские базы на острове Лерос и воздушную базу на о-ве Пантеллерия, поставив под угрозу вост. часть англ. коммуникационной линии через С. м. В начале итало-германской интервенции в Испании (1936) Италия оккупировала б. ч. Балеарских островов. Т. о. и западная часть коммуникационной линии Англии в С. м. оказалась под угрозой.

Германия стремилась захватить опорные пункты на С. м. Однако на *Алжесирасской конференции* (1906) средиземноморские притязания Германии и попытки ее укрепиться на побережьи С. м. встретили отпор со стороны заинтересованных держав и не получили дальнейшего развития.

Советский Союз в отношении С. м., где сталкиваются противоречивые интересы различных стран, ведет свою неизменную последовательную политику мира.

СРЕДИЗЕМНЫЕ МОРЯ—общее название морей, расположенных между двумя материками (Азия—Австралия, Европа — Африка, Северная Америка—Южная Америка) или в пределах одного материка. Крупнейшее из С. м.— Австралийско-Азиатское (8 млн. *км*^{2}) — часть Индийского океана, распадающаяся в свою очередь на ряд морей: Южно-Китайское, Яванское (или Зондское), Целебесское, Молуккское


СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Границы государственные
» колоний и мандатных территорий
Столицы государств
Центры колоний и мандатных территорий
Прочие населенные пункты
Железные дороги
Шоссе
Каналы
Морские рейсы с расстояниями в км
Важнейшие порты
Прочие »
Изобаты
Военно-морские базы
Отметки глубин в метрах
Португалия
Испания
Франция
Швейцария
Германия
Богемия и Моравия (протекторат)
Италия
Словакия
Венгрия
Югославия
Албания
Греция
Румыния
СССР
Болгария
Турция
Международная зона
1 Андорра
2 Лихтенштейн
СУЭЦКИЙ КАНАЛ
ГИБРАЛТАРСКИЙ ПРОЛИВ
ПРОЛИВ БОСФОР
ПРОЛИВ ДАРДАНЕЛЛЫ
Масштаб
150 0 150 300 450 км
ПАРИЖ
БЕРН
БРАТИСЛАВА
БУДАПЕШТ
БЕЛГРАД
БУХАРЕСТ
СОФИЯ
ТИРАНА
АФИНЫ
АНКАРА
РИМ
МАДРИД
ЛИССАБОН
КАИР
ЧЕРНОЕ МОРЕ
АЗОВСКОЕ МОРЕ
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
МРАМОРНОЕ МОРЕ
КРАСНОЕ МОРЕ
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
БИСКАЙСКИЙ ЗАЛ.
ЛИОНСКИЙ ЗАЛ.
ЗАЛ. ГАБЕС (М. СИРТ)
ЗАЛ. СИДРА (Б. СИРТ)
ФРАНЦУЗСКОЕ МАРОККО
ИСПАНСКОЕ МАРОККО
ГИБРАЛТАРСКИЙ ПРОЛ.
ТУНИССКИЙ ПРОЛИВ
Марсель
Тулон
Генуя
Неаполь
Мессина
Палермо
Бизерта
Тунис
Алжир
Оран
Сеута
Гибралтар (Брит.)
Танжер
Валенсия
Барселона
Картахена
Малага
Ла-Валлетта
о. Мальта (Брит.)
о. Пантеллерия (Ит.)
о. Сицилия
о. Сардиния
о. Корсика
о. Крит
о. Кипр (Брит.)
Додеканес (Ит.)
Триполи
Бенгази
Тобрук
Александрия
Порт-Саид
Суэц
Бейрут
Хайфа
Яффа
Иерусалим
Амман
Стамбул
Измир
Салоники
Констанца
Одесса
Севастополь
Новороссийск
Батуми
Трабзон
Карта дана на октябрь 1940 г.

и др. Значительно меньше: Американское С. м., состоящее из Караибского м. и Мексиканского зал. (св. 4,3 млн. $км^2$), и Европейско-Африканское, обычно называемое просто *Средиземным морем* (2.965 т. $км^2$). Последние два моря—части Атлантич. ок. Из С. м. только Европейско-Африканское (собственно Средиземное м.) представляет собой окруженное сушей внутреннее море, далеко вдающееся в континентальный массив Старого Света и соединенное с океаном только узким Гибралтарским проливом (и искусственным Суэцким каналом). Американское С. м. только с З. отграничено материком от Тихого океана, от Атлантического же океана его отделяет цепь островов. Австралийско-Азиатское С. м. отделено от обоих океанов—Тихого и Индийского—цепями островов. С. м. характеризуются неровным дном и наличием глубоких впадин, до 4.000—6.000 *м*. Возникновение их связано с опусканием земной коры. На побережьях С. м. и островах обнаруживается активная вулканическая деятельность, часты землетрясения.

СРЕДИННЫЙ ХРЕБЕТ, или Западный, называемый также Камчатский хребет—тянется вдоль п-ова Камчатки. Сложен кристаллическими, частью глинистыми сланцами, гнейсами и гранитами. Высота хребта в среднем 1.500 *м*; высшая точка—сопка Игинская—достигает 3.607 *м*.

СРЕДНЕ-АЗИАТСКОЕ ВОССТАНИЕ 1916 — национально-освободительное восстание угнетенных народов Средней Азии, поднявшихся против царизма и империалистской войны. 25/VI 1916 царским правительством был подписан указ о мобилизации на тыловые работы «мужского инородческого населения империи от 19 до 43 лет». По Средней Азии (б. Туркестану) предполагалось набрать 250 т. ч. Мобилизация в действующую армию среди народов Средней Азии производилась впервые в разгар полевых работ, сопровождалась грубыми издевательствами царских чиновников и вызвала резкий протест у местного населения. При составлении призывных списков чиновники за взятки уменьшали или увеличивали возраст призываемых. Кулацкие сынки остались дома, трудящиеся же были мобилизованы. Указ о мобилизации послужил толчком к восстанию бедняцко-дехканских масс. Восстание имело глубокие причины, которые коренились в долголетней угнетательской политике царизма. Завоевав к началу 80-х гг. 19 века Среднюю Азию, царизм превратил ее в свою колонию. «Политика царизма, политика помещиков и буржуазии состояла в том, чтобы насадить в этих районах побольше кулацких элементов из русских крестьян и казаков, превратив этих последних в надежную опору великодержавных стремлений» [из резолюции X съезда РКП(б) «Об очередных задачах партии в национальном вопросе», в кн.: ВКП(б) в резолюциях..., ч. 1, 5 изд., 1936, стр. 396]. С этой целью царское пр-во грабило и сгоняло коренное население, особенно кочевые народы, с плодородных земель в бесплодные пески и горы. Хищная свора эксплоататоров опутала весь край кабальными отношениями. Налоги и поборы с местного населения были очень высоки. Трудящиеся массы под гнетом царизма и феодальной байской эксплоатации нищали и вымирали.

Первая мировая империалистич. война еще более ухудшила положение трудящихся масс. Поэтому-то указ о мобилизации на тыловые работы явился искрой, к-рая зажгла народное восстание. В первых числах июля 1916 стихийно начались массовые восстания на территории теперешнего Узбекистана. Движение перебрасывалось из района в район и охватило огромную территорию: Узбекистан, Туркменистан, Казахстан, Киргизию, южную часть Сибири. Отклики его наблюдались в степях Калмыкии, среди народов Алтая (Ойротии) и отдельных народов Сев. Кавказа. В некоторых районах восстание длилось более полугода. До 8 млн. трудящихся угнетенных национальностей участвовали в нем. Восставшие вооружались винтовками, старыми ружьями, шашками, косами, палками и камнями. Они нападали на города, вступали в бой с полицией и казаками, громили волостные правления и полицейские участки, уничтожали ненавистные им призывные списки.

Острые формы восстание приняло в Ферганской долине. 13/VII начались грозные события в гор. Джизаке и Джизакском уезде б. Самаркандской области. В восстании участвовало несколько тысяч повстанцев; они разрушили ж.-д. путь, чтобы не допустить подвоз войск, нападали на ж.-д. станции, перерезали телеграфные провода. Для ликвидации восстания из Ташкента был отправлен карательный отряд. Началась жестокая расправа. В августе Джизакское и Ферганское восстания были подавлены.

Вторым и самым большим очагом восстания была Семиреченская область; в нем приняли участие казахские и киргизские трудящиеся. Оно началось в ночь на 2/VIII в горном районе около озера Иссык-куль. Киргизы соорудили в горах мастерские для изготовления пороха, свинца, оружия. В горных условиях киргизы в течение многих дней вели настоящую войну, с осадами городов и сел. Они прервали телеграфное сообщение между главными центрами края. Отряды киргизов осаждали города Токмак, Пржевальск и др. Токмак осаждался повстанцами в течение 10 дней с необычайным мужеством. К концу осады в город вошел карательный отряд и заставил киргизов отступить в горы. Расправа с восставшими, не успевшими уйти в Китай, носила характер жестокого истребления. На южном берегу Иссык-куля царский карательный отряд вырезал ок. 1.000 ч., в районе Токмака—свыше 400 ч. В казахской части б. Семиреченской области восстание началось во второй половине сентября 1916, охватив все районы; оно приняло особенно широкие размеры в б. Тургайской области и отличалось особым упорством и продолжительностью. Вождем восстания был смелый герой казахского народа Амангельды Иманов, впоследствии руководитель красных партизан, один из первых организаторов советской власти в Тургайской области, участник гражданской войны, зверски убитый в мае 1919 контрреволюционными националистами алаш-ордынцами. Для расправы с восстанием царское пр-во направило в Семиречье из действующей армии 2 казачьих полка и стянуло войско из разных районов края. В ноябре восстание было подавлено. Ок. 300 т. кочевников киргизов и казахов бежали в Китай. В середине августа началось восстание туркмен. 8/X поднялось восстание в Тедженском уезде (участвовало 2.500 ч.). Более серьезные размеры приняло восстание туркмен-иомудов Красноводского уезда. Царские сатрапы дви-

пули против них десятитысячный экспедиционный отряд с орудиями и пулеметами. В трехдневном бою 28—31/XII карательные войска разбили повстанцев.

После подавления основных очагов восстания повсеместно начал свирепствовать жестокий террор. В течение августа 1916—февраля 1917 было приговорено к смертной казни 347 активных участников восстания, многих сослали на каторжные работы. Много земли местного населения было конфисковано, имущество разграблено, много посевов уничтожено. На тыловые работы было мобилизовано свыше 150 т. ч.

В подавлении восстания царское пр-во опиралось на местную буржуазию, кулачество, духовенство и на националистические контрреволюционные партии. Некоторые феодальные элементы, участвовавшие в отдельных повстанческих выступлениях, не были до конца с трудящимися и предавали их интересы.

Восстание 1916 имело своих мужественных вождей, организаторов, но оно носило стихийный характер и было разрозненным, оно не имело общего руководящего центра. Рабочий класс угнетенных национальностей был численно невелик и молод, у него не было большого опыта революционной борьбы. Революционная связь рабочих и трудящихся угнетенных национальностей Средней Азии с русским передовым рабочим классом, к-рым руководила партия Ленина—Сталина, только складывалась и крепла. Несмотря на поражение, восстание 1916 сыграло огромную роль. Оно было могучим ударом по царизму, подготовкой угнетенных народов к Великой Октябрьской социалистической революции.

Лит.: История гражданской войны в СССР, т. I, 2 изд., М., 1938; История СССР, Краткий курс, под ред. А. В. Шестакова, М., 1938; Восстание 1916 года в Туркмении (документы и материалы), Ашхабад, 1938; Брайнин С. и Тимофеев Н., Амангельды Иманов вождь восстания 1916 года в Казахстане, Алма-Ата, 1939.

СРЕДНЕЕ АРИФМЕТИЧЕСКОЕ. С. а. n чисел $a_1, a_2, \ldots, a_n$ наз. сумма этих чисел, разделенная на n, т. е. число $\frac{1}{n}(a_1 + a_2 + \ldots + a_n)$. Так, С. а. чисел 1, 2, 5,8 равно $\frac{1}{4}(1+2+5+8) = 4$.

СРЕДНЕЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ. С. г. n чисел $a_1, a_2, \ldots, a_n$ наз. $\sqrt[n]{a_1 \cdot a_2 \cdot \ldots \cdot a_n}$, напр. С. г. чисел 3, 45 и 200 равно $\sqrt[3]{3 \cdot 45 \cdot 200} = 30$. С. г. нескольких чисел меньше их среднего арифметического.

СРЕДНЕ-КОЛЫМСК—город в северо-восточной части Якутской АССР, на реке Колыме, в 3.714 *км* от ближайшей ст. Невер Амурской ж. д.; 1, 2 т. ж. (1935). Добыча пушнины и заготпункт пушнины.

СРЕДНЕ-РУССКАЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ —проходит в меридиональном направлении по середине европ. части СССР. На С. примыкает к Валдайской возвышенности, на Ю. подходит к Донецкому кряжу. Длина св. 800 *км*, шир. до 450 *км*, высоты до 310 *м*. Сложена из каменноугольных, юрских и меловых отложений. С.-Р. в. существовала уже в доледниковую эпоху, и двигавшийся с С.-З. ледник обтекал ее сев.-зап. и вост. языками по теперешним долинам Днепра и Дона. Отложения ледника в виде красноватого суглинка с валунами и валунными песками покрывают всю ее северную часть. С.-Р. в. является водоразделом между реками Черного и Каспийского морей. На ней находятся истоки рр. Оки, Дона и их притоков (Угра, Упа, Сосна, Донец с Осколом), притоки Днепра (Десна с Сеймом, Сула, Псёл, Ворскла). Западный склон отлог, восточный круто обрывается к долинам рр. Осетра, Прони и Дона. Поверхность С.-Р. в. изрезана оврагами. Несмотря на небольшую абсолютную высоту, С.-Р. в. оказывает заметное влияние на климат. Полезные ископаемые—известняки, каменный уголь, железная руда.

СРЕДНЕ-СИБИРСКОЕ ПЛОСКОГОРЬЕ — простирается от р. Енисея на З. до р. Лены на В., захватывая бассейн р. Алдана и низовье р. Олекмы. На С. оно переходит в Северо-Сибирскую низменность. На Ю. плоскогорье продолжается до Саян (в Предбайкальи) и Байкальского нагорья (в Забайкальи). Средняя высота плоскогорья 300—400 *м*. Высоты повышаются с севера на юг и с запада на восток. Более высокие участки, носящие название «хребтов», представляют собой столовые горы, образованные размывающей деятельностью воды и тектоническими поднятиями. Таковы Вилюйские столовые горы (1.074 *м*), хребет Путорана (1.500 *м*) с плоскими широкими вершинами и крутыми склонами. Значительные площади имеют плоско-холмистый рельеф.

Сложено плоскогорье в основе из горизонтальных или очень слабо смятых в складки отложений кембрийского и силурийского возраста. Большим распространением пользуются излившиеся по трещинам вулканические породы—диабазы, образующие покровы (траппы). Они развиты в зап. части плоскогорья, в бассейнах Енисея и Хатанги. Реки, прорезающие траппы, создают глубокие ущелья (щеки). С.-С. п. в большей своей части в четвертичное время было свободно от ледникового покрова. Каменистые и болотистые тундры на севере к югу постепенно переходят в сплошную тайгу, и только на крайнем юге С.-С. п. имеются небольшие участки степи и лесостепи. Полезные ископаемые: каменный уголь—Тунгусский, Черемховский бассейны и др., железо—по Ангаре, графит—на Нижней Тунгуске, каменная соль — по Вилюю, полиметаллы—в Норильских горах, золото — в бассейне Енисея и др.

СРЕДНЕЯЗЫЧНЫЕ СОГЛАСНЫЕ—в фонетике согласные, при произнесении которых работа средней части языка (приподнятие ее к среднему нёбу) является основной работой. К С. с. принадлежит русское *й* (сарай).

СРЕДНИЙ РОД—см. *Род.*

СРЕДНЯЯ АЗИЯ — географическая область в Азии. На востоке ее окаймляют хребты Тянь-шаньской и Памирской систем, на юге — хребты Гиндукуша (Копет-даг), на западе она простирается до Каспийского моря, на севере ее граница проходит по Арало-Иртышскому водоразделу. Эту территорию занимают советские средне-азиатские республики—Узбекская ССР, Туркменская ССР, Таджикская ССР, Киргизская ССР и юж. часть Казахской ССР.

Природа С. А. характерна своими контрастами: здесь встречаются высочайшие вершины мира (Сталина пик—7.495 *м*, Хантенгри—6.995 *м*), покрытые вечным снегом и льдом, и обширные низменности и впадины, лежащие ниже уровня моря (Сарыкамышская впадина). Пустыни занимают огромные пространства. Климат резко континентальный. Средняя температура июля доходит на низменности до +30°—

+32°, зимой же морозы достигают −15° и даже −20°. В равнинной части С. А. ссадков выпадает 100—200 *мм* в год и лишь в горах их количество увеличивается. В связи с сухостью климата С. А. почти безлесна. Леса встречаются лишь по склонам гор. Территория С. А. принадлежит к бессточному бассейну. Реки, стекающие с гор, или впадают в замкнутые внутренние бассейны или, не доходя до них, теряются в песках или разбираются на орошение. Гл. реки С. А.—Аму-дарья и Сыр-дарья—впадают в Аральское море. С. А. богата цветными металлами, радиоактивными рудами, серой. Есть залежи каменного угля, нефти.

СРЕДНЯЯ ТУНГУСКА—река в Восточной Сибири, см. *Тунгуска*.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА. В СССР существуют: 1) неполная средняя школа—7 лет обучения, и 2) средняя школа—10 лет обучения. В СССР существует также С. ш. для взрослых без отрыва от производства в объеме 7 и 10 классов, с сокращенным сроком обучения. До 7-го класса включительно школы имеют одну и ту же программу. В школу принимаются дети обоего пола с 8 лет. Окончившие неполную С. ш. могут поступить в техникумы, медицинские школы, педагогические училища; окончившие С. ш.—в высшие учебные заведения. В С. ш. из неполной С. ш. учащиеся принимаются без испытаний. На изучение годовой программы отводится 196 уч. дней. Прием производится во все классы С. ш. Разрешены спец. испытания за 7 и 10 классов для лиц, не обучающихся в школе, но желающих получить аттестат об окончании неполной С. ш. или С. ш. (экстернат). В 1939 по СССР неполных С. ш. насчитывалось 36.261, а С. ш. — 12.469 с общим количеством учащихся в 5—10-х классах 10.183 тысячи человек.

СССР является единственной страной в мире, где осуществляется среднее обучение для всего народа. План третьей пятилетки предусматривает «осуществление всеобщего с р е д н е г о о б у ч е н и я в городе и завершение в деревне и во всех национальных республиках всеобщего семилетнего среднего обучения с расширением охвата детей десятилетним обучением с тем, чтобы увеличить количество учащихся в начальных и средних школах в городах и рабочих поселках с 8,6 до 12,4 миллиона, а в сельских местностях с 20,8 до 27,7 миллиона» [Резолюции XVIII съезда ВКП(б), 1939, страницы 36—37].

Постановка и осуществление подобной задачи немыслимы в странах капитализма, т. к. этому противоречит классовое существо бурж. общества, в к-ром среднее и высшее образование является монополией господствующих классов.

СРЕДОСТЕНИЕ—пространство между плевральными полостями, ограниченное сзади позвоночником, спереди грудиной, с боков плеврой средостения (см. *Плевра*); спереди в нем заложено сердце, зобная железа, дыхательное горло и бронхи, а сзади—восходящая аорта, пищевод, блуждающие нервы, грудной проток.

СРЕДСТВА ПРОИЗВОДСТВА—средства труда и предмет труда, посредством которых человек производит продукты. «Средство (орудие) труда есть предмет или комплекс [сочетание] предметов, которые рабочий помещает между собою и предметом труда и которые служат для него в качестве проводника его воздействий на этот предмет» (Маркс, Капитал, т. I, 8 изд., 1936, стр. 130). Средства или орудия труда—это прежде всего механические средства, т. е. рабочие инструменты и всякого рода простые и сложные машины, при помощи которых человек обрабатывает материалы природы, производя продукт. К средствам труда в более широком смысле относятся также все материальные условия, необходимые для того, чтобы процесс труда мог вообще совершаться,—рабочие здания, каналы, дороги и т. д.

Из С. п. наиболее активную, действенную роль в общественной жизни людей играют орудия труда, развитие к-рых позволяет человеку использовать в своих целях богатства недр и т. д. Вот почему Маркс говорил: «Экономические эпохи различаются не тем, чтó производится, а тем, как производится, какими средствами труда. Средства труда не только мерило развития человеческой рабочей силы, но и показатель тех общественных отношений, при которых совершается труд» (Маркс, там же, стр. 130—131). Предмет труда—это материал природы, напр. каменный уголь, руда, дикорастущий лес и прочие предметы, которые человек находит готовыми в природе, подвергает их обработке с целью изготовления из них продуктов. Если сам предмет труда прошел уже известную стадию обработки, претерпел известное изменение при посредстве труда (напр. пряжа, служащая предметом труда для ткача), то этот предмет труда называется сырым материалом. Всякий сырой материал является предметом труда, но не всякий предмет труда есть сырой материал. Продукт труда, существующий в готовом виде для потребления, может стать сырым материалом для изготовления другого продукта, например виноград становится сырым материалом для винодела. Продукт труда, прошедший такую стадию обработки, из которой он выходит не готовым средством существования или не готовым средством труда, а может служить только сырым материалом, называется полуфабрикатом или незаконченным фабрикатом, напр. хлопок, нитки, пряжа и т. д. В процессе труда человек при помощи средств труда производит изменение в предмете труда. «Если рассматривать весь процесс с точки зрения его результата, продукта, то средства труда и предмет труда, то и другое, являются средствами производства, а самый труд—производительным трудом» (Маркс, там же, стр. 131). В развитом человеческом обществе средства труда являются продуктом прошлого труда, т. е. изготовлены человеческим трудом, в то время как предмет труда является частью продуктом природы, частью продуктом прошлого труда (сырой материал). С. п. служат для производства продуктов различным образом, напр. машины, оборудование изнашиваются в процессе работы, сырой материал входит своим веществом во вновь созданный продукт (хлопок входит в пряжу, пряжа в ткань и т. п.); они могут потребляться как вспомогательное вещество (напр. масло служит для смазывания машин) или как топливо—уголь сжигается, превращается в энергию, приводящую в движение машины, и т. д. Чем выше уровень развития производительных сил общества, тем больше С. п. приводит в движение один рабочий, тем больше последний перерабатывает сырого материала и выпускает готового продукта.—Характер собственности на С. п. определяет и производственные отношения людей в обществе. «Если состояние производительных сил отвечает на

вопрос о том, какими орудиями производства производят люди необходимые для них материальные блага, то состояние производственных отношений отвечает уже на другой вопрос: в чьем владении находятся средства производства (земля, леса, воды, недра, сырые материалы, орудия производства, производственные здания, средства сообщения и связи и т. п.), в чьем распоряжении находятся средства производства, в распоряжении всего общества, или в распоряжении отдельных лиц, групп, классов, использующих их для эксплуатации других лиц, групп, классов» [«История ВКП(б)». Краткий курс, 1938, стр. 118].

Например в капиталистич. обществе С. п. находятся в частной собственности класса капиталистов, являются капиталом, средством эксплоатации лишенных средств производства наемных рабочих, вынужденных продавать свою рабочую силу капиталистам. Частная собственность на С. п. определяет отношения господства и подчинения при капитализме. При общественной собственности на С. п. производственные отношения являются отношениями сотрудничества и взаимной помощи свободных от эксплоатации работников. Такие отношения существуют в СССР, где победил социализм, где С. п. принадлежат народу, уничтожены эксплоататорские классы и эксплоатация одних другими, а продукты распределяются по труду, согласно принципу «кто не работает, тот не ест». В социалистическом обществе, в СССР, С. п. служат целям удовлетворения непрерывно растущих производственных нужд общества и личных потребностей граждан, служат укреплению обороноспособности и независимости Страны социализма и постепенному переходу к высшей фазе коммунизма.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. I, 8 изд., 1936, гл. 5; История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, под ред. Комиссии ЦК ВКП(б), [М.], 1938, гл. IV.

СРЕЗНЕВСКИЙ, Измаил Иванович (1812—1880)—выдающийся филолог-славист. Был проф. Харьковского и Петербургского ун-тов. Деятельность С. была очень разносторонней: он собирал и издавал произведения народной словесности славянских народов (украинские, словацкие и др. народные песни), памятники старославянского и древнерусского языков, работал в области славянской этнографии и мифологии, истории русского языка («Мысли об истории русского языка», 1849). В своих работах С. избегал широких обобщений, занимаясь главным образом собиранием и изучением документов и материалов. С. основал школу русских славистов.

СРЕТЕНСК—город Читинской обл., на р. Шилке; конечный пункт ветки ж. д. им. Молотова. Начало судоходства по р. Шилке; 17,8 т. ж. (1935). Кирпичное, известковое, валяльное и др. небольшие производства, мельница. Педагогическое училище.

СРИ'НАГА'Р (Srinagar) — столица и крупнейший город феодального индийского княжества Кашмир (под брит. протекторатом). Расположен в сев.-зап. Индии, на выс. 1.600 *м* над ур. м., на р. Джелам; 174 т. ж. (1931), в т. ч. $^3/_4$ мусульман. Крупный центр кустарного производства ковров, изделий из кожи, серебра и меди. Производство кашмирских шалей мировой известности, которым славился С., находится в упадке в связи с конкуренцией импортных фабричных изделий.

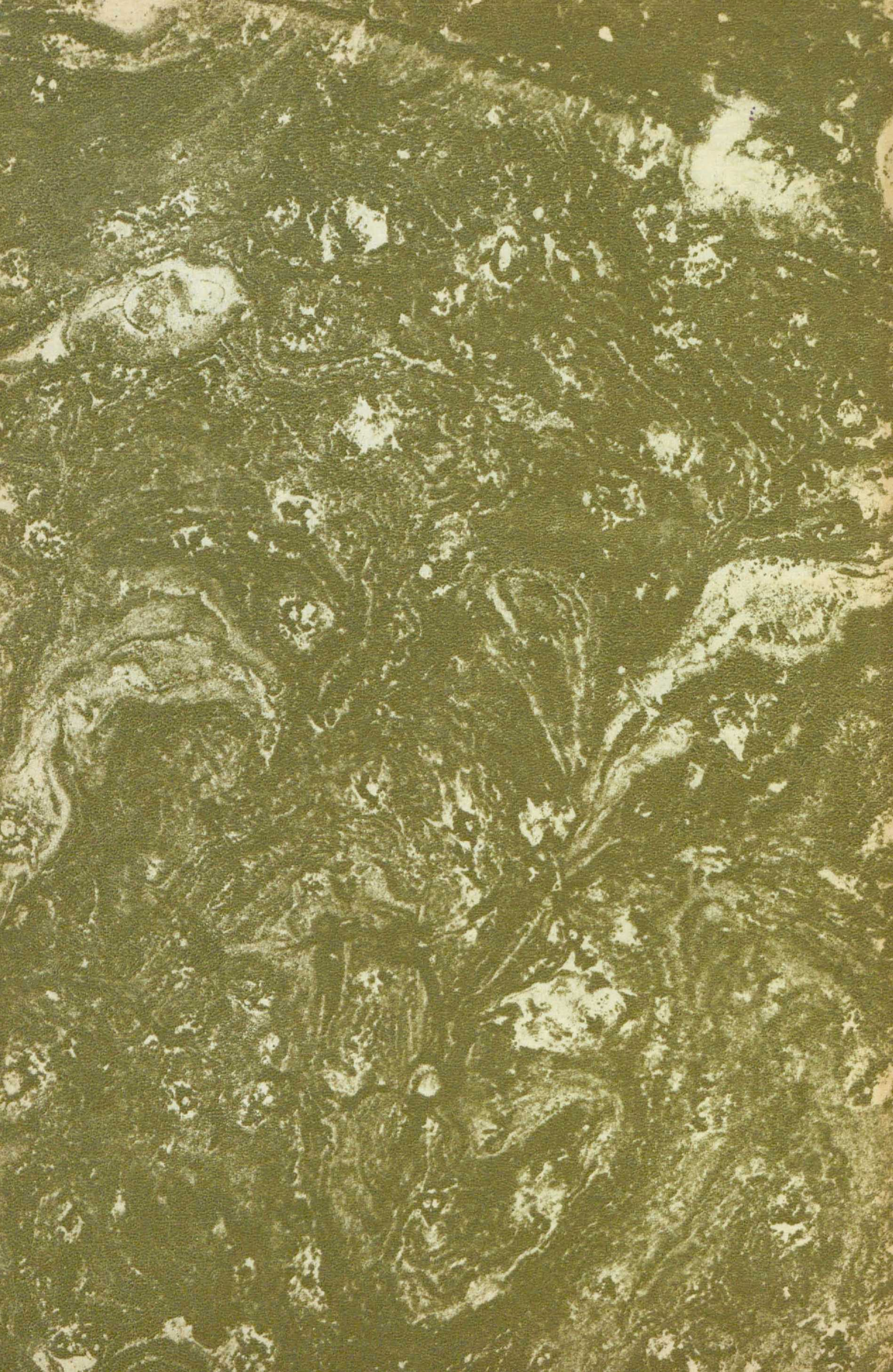
СРОЧНЫЕ СДЕЛКИ—сделки, исполнение которых приурочено к определенному сроку.

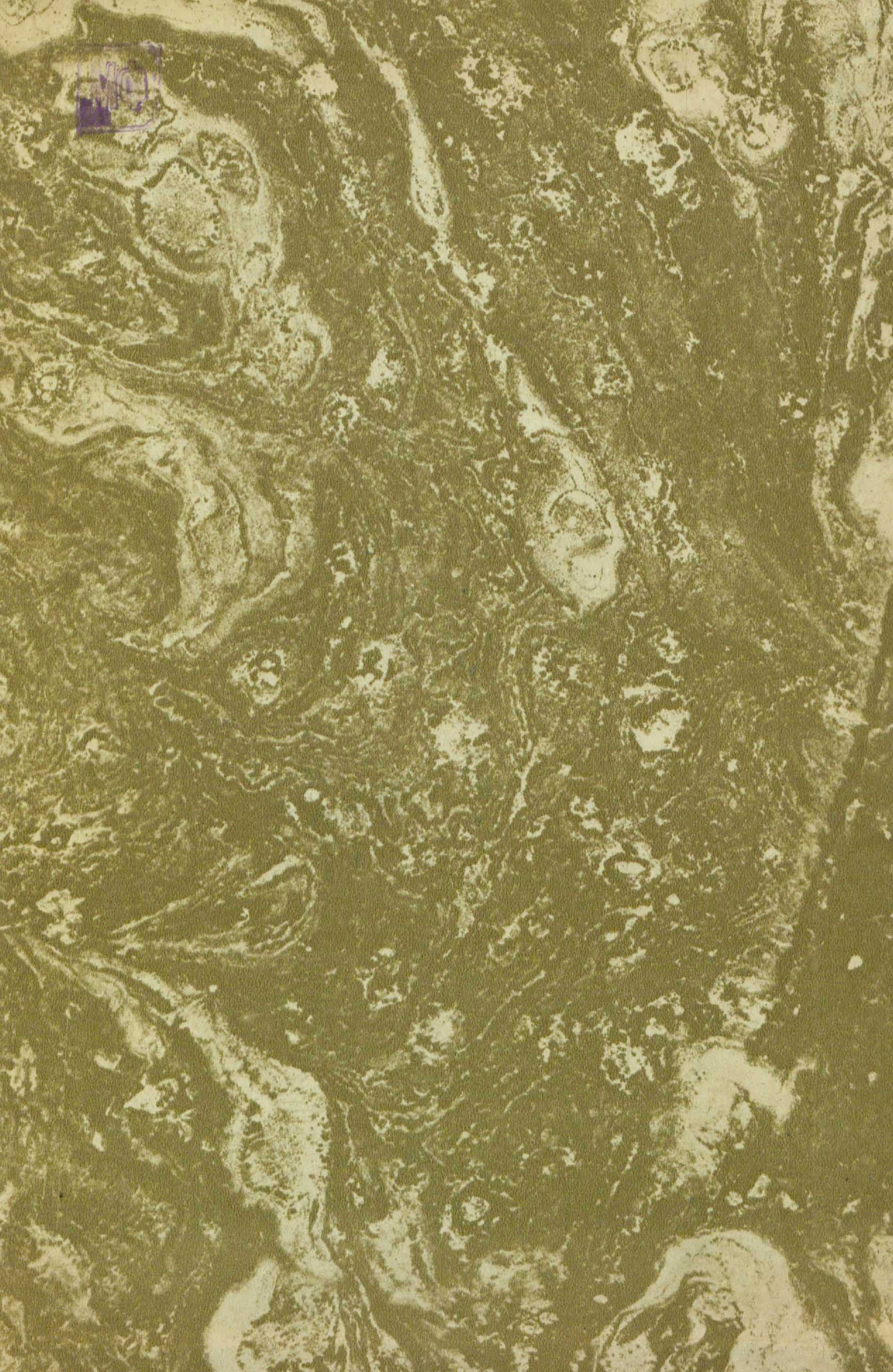
СРОЧНЫЕ УПЛАТЫ—1) одинаковые по размерам платежи, вносимые через равные промежутки времени (ежегодно) в погашение не только основного долга, но и наросших на него процентов (называются также аннуитетами). 2) Суммы, вносимые в установленные сроки в уплату долга.






МФ






2011095680